

# 彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培養學生「愛」的能力--愛自己、愛家人，愛學校、愛環境，進而能知福、惜福、播福，以培養學生健全體魄及正向思考，使其具有高超品德、人本情懷、統整能力、民主法治素養、鄉土與國際意識、終身學習為課程願景，並發展多元智能，激發學生潛能，使其積極向上追求卓越、並具良善德行涵養向善品格，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/議題探究							
社團活動與技 藝課程							
其他類課程							
	合計						

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
世界公民					21	18
資訊課程					21	18
閱讀課程					42	36
補強課程					21	18
合計					105	90

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 第 1 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」  
 規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	世界公民	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。				
核心素養	國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識				

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

課程目標

1. 認識社區環境及歷史人文。
2. 社區環境永續經營。
3. 愛護生活環境及關懷生命。
4. 認識馬拉松。

配合融入之領域或議題

- 國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術   綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

- 性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育   品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育   能源教育  
安全教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育   國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	番婆社區巡禮	(1) 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 (2) d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 (3) 3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	(1) Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 (2) D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的	創作家鄉歌曲	家鄉歌曲創作【共5節】 【六上】 一、欣賞愛鄉歌曲：老師播放愛鄉歌曲，例如：來去後山及來去台東，讓學生欣賞，並解說歌曲背景故事	二、學生創作：請學生依據福興鄉的特色，創作歌詞，藉由歌詞讓他人了解我們的家鄉。	二、學生創作：請學生依據福興鄉的特色，創作歌詞，藉由歌詞讓他人了解我們的家鄉。
第2週	1	番婆社區巡禮						
第3週	1	番婆社區巡禮						
第4週	1	番婆社區巡禮						

<p>第 5 週</p>	<p>1</p>	<p>番婆社區巡禮</p>	<p>3d-III-1：選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案， 並加以執行。</p> <p>(4) 3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>表格。二維表格含列聯表。</p> <p>(3) Ca-II-1：居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>(4) Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背</p>				
--------------	----------	---------------	--	---	--	--	--	--

				景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
第6週	1	我們的桃花源 —地球村 二、環保小尖兵	<p>●C1 道德實踐與公民意識</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識地球村</li> <li>能了解資源回收的意義</li> <li>能製做環保肥皂</li> <li>能減少塑膠袋的使用</li> </ol>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           整合知識、 技能與態度 ①         </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識地球村</li> <li>能了解資源回收的意義</li> <li>能製做環保肥皂</li> <li>能減少塑膠袋的使用</li> </ol>	學習單
第7週	1	我們的桃花源 —地球村 二、環保小尖兵						
第8週	1	我們的桃花源 —地球村 二、環保小尖兵						
第9週	1	我們的桃花源 —地球村 二、環保小尖兵						
第10週	1	我們的桃花源 —地球村 二、環保小尖兵						
						<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">           情境化、脈絡化的學習 ②         </div>		

教師：

全球環境之相關資料。  
國際組織之相關活動、  
議題。

學生：

蒐集保護地球村之相關  
文章、圖片。

看圖發表感想（以演戲  
方式表達）。

實際準備購物袋到超市  
購物。

情境布置：張貼和地球  
村相關之資料及圖片。

學習歷程、  
方法及策略

**3**

一、引導活動：

a 教師問學生：

「恁敢知影為啥乜  
愛較少用塑膠袋  
仔？」（你們知不知  
道為什麼要少用塑  
膠袋？）、「恁敢知  
影為啥乜落大雨的  
時，山裡會有塗石  
流？」（你們知不知  
道為什麼下大雨的

時候，山裡會有土石流？)

b. 教師準備簡單的環保議題與學生互動討論，而導入資源回收的課題方向。

二、發展活動：  
請小朋友分成三組：

a、說明實際攜帶購物袋到賣場購物情形

b、說明資源回收的分類有哪些？平時使用的瓶罐上有哪些是回收標誌？

c、各項垃圾的資源回收方式

實踐力行的  
表現 ④

三、綜合活動：

學生對於環保或資源回收有一定程度的了解後，教師可將全班分成數組，以「做環保」

					<p>為題目進行討論，並推派代表上台演說，最後再由教師講評。</p> <p>一、由上節課地球村的意義探討出與地球村成員們均需好好相處並好好珍惜美麗的地球資源。</p> <p>利用當時準備的垃圾桶貼上分類標誌和準備的紙類及各種瓶罐做說明</p> <p>利用小朋友帶來的東西實際示範及說明</p> <p>教師說明垃圾分類相關的台語拼音唸法。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



第 11-15 週	5	健康希望愛路跑	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體年齡</li> <li>2. 棒式動作學習</li> <li>3. 認識環保路跑</li> <li>4. 認識馬拉松 APP</li> <li>5. 認識跑步與空污</li> </ol>	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 測量身體年齡</li> <li>2. 暖身運動、練跑 2 圈。</li> <li>3. 棒式動作教學</li> </ol> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環保路跑</li> <li>2. 路跑物資補給介紹</li> <li>3. 暖身運動、練跑 2 圈。</li> <li>4. 棒式動作教學</li> </ol> <p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 馬拉松世界 app 介紹</li> <li>2. 暖身運動、練跑 3 圈。</li> <li>3. 棒式動作教學</li> </ol> <p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上馬拉松介紹</li> <li>2. 暖身運動、練跑 3 圈。</li> <li>3. 棒式動作教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體年齡</li> <li>2. 棒式動作學習</li> <li>3. 認識環保路跑</li> <li>4. 認識馬拉松 APP</li> <li>5. 認識跑步與空污</li> </ol>	學習單 實做
-----------	---	---------	---	--	---	---	---	-----------

第五節

1. 路跑與空污

pm2.5

2. 暖身運動、練跑  
5 圈。

3. 棒式動作教學

第 16-20 週	5	我的教室不一樣-世界公民館				1. 學習單七：菜市場超級比一比 2. 實地採訪全聯 3. 中英文邀請卡製作 4. 發送邀請卡	1. 認識世界各國菜市場	採訪實做
						1. 學習單八：神秘料理謝師宴	謝師宴實做	謝師宴實做
						1. 學習單九：料理日記(個人學習單)	料理日記實做	學習單
						2. 學習單十：創造食物新價值-食物銀行	認識食物銀行	學習單
						交流分享	分享	報告

註：行太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 第 2 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	世界公民	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。				
核心素養	國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				

課程目標		1. 國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。 2. 國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。 3. 國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。 4. 國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。 5. 國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單	
第 1 週	1	番婆社區巡禮	2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。	Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 Ca-II-1：居住地方的環境隨著社會	1、學會資料整理方法。 2、學會編輯導覽手冊的技巧。 3、掌握解說海報的製作要點。 4、能大方、流暢的發表、分享。 5、能專心凝聽他人的分享並學習他人的優點。	家鄉導覽製作：將參訪內容整理成簡介。	填寫學習單	學習單	
第 2 週	1	番婆社區巡禮	3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-III-1：選定學習主			家鄉導覽製作：將地圖、簡介、照片或繪圖、歌詞創作製成導覽手冊	填寫學習單	學習單	

第3週	1	番婆社區巡禮	<p>題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p>	<p>與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>家鄉導覽製作：將地圖、簡介、照片或繪圖、歌詞創作製成導覽手冊</p>	填寫學習單	學習單
第4週	1	番婆社區巡禮	<p>3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>我是小小解說員： 教師說明解說員的功用及注意事項，學生製作解說海報</p>	填寫學習單 完成解說海報	學習單 海報
第5週	1	番婆社區巡禮	<p>3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>我是小小解說員： 每組上台以海報解說方式介紹導覽手冊</p>	上台發表	解說海報

第 6 週	1	製作環保肥皂	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p>	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p>	<p>1、認識並製做自己的環保肥皂。</p> <p>2、能大方、流暢的發表、分享。</p> <p>3、能專心凝聽他人的分享並學習他人的優點。</p>	<p>引導活動：</p> <p>家中那些烹飪多次的回鍋油，吃了有礙健康，倒掉又會污染。</p> <p>認識環保肥皂材料：</p> <p>肥皂材料：</p> <p>回鍋油、氫氧化鈉(苛性鈉)、香料、稀飯或麵粉。</p>	填寫學習單	學習單
第 7 週	1	製作環保肥皂				<p>指導學生製作肥皂。</p> <p>材料：</p> <p>1. 回鍋油 270cc</p> <p>2. 氫氧化鈉(苛性鈉)45g。</p> <p>3. 香料(杏仁粉或切細的蘆薈或檸檬皮皆可)；</p> <p>4. 稀飯或麵粉 2 湯匙。</p>	填寫學習單	學習單
第 8 週	1	製作環保肥皂				指導學生製作肥皂。	實作	
第 9 週	1	製作環保肥皂				指導學生製作肥皂。	實作	

第 10 週	1	製作環保肥皂				作品展示： 分組欣賞、小組討論、上台發表。	上台發表	發表紀錄單
第 11 週	1	健康希望 愛路跑	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	6. 認識 Gps 定位原理。 7. 認識路跑成績計算方法。 8. 認識自己的身體。 9. 學會運動傷害的預防。 10. 認識跑步禮儀並能確實做到。 11. 能在 30 分鐘內跑完 3KM。 12. 能用心完成變裝任務。	Gps 定位原理介紹。 暖身運動、練跑 5 圈。 棒式動作教學。	填寫學習單 實作	學習單
第 12 週	1	健康希望 愛路跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。  3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。		路跑成績計算 PB 介紹。 暖身運動、練跑 5 圈。 棒式動作教學。	填寫學習單 實作	學習單
第 13 週	1	健康希望 愛路跑	4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。		路跑禮儀介紹。 暖身運動、練跑 5 圈。 棒式動作教學。	填寫學習單 實作	學習單
第 14 週	1	健康希望 愛路跑				於 30 分鐘內完成 3KM，包含暖身運動、核心運動。	填寫學習單 實作	學習單
第 15 週	1	健康希望 愛路跑				變裝馬拉松派對。	實作	變裝設計單
第 16 週	1	多元的國際生活風	國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。	國 E1：透過資料整理及查尋，進而了	1、覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異	地球問題面面觀 1. 引起動機：	填寫學習單	學習單



	貌	<p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E7 認識各種國際能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>	<p>解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。</p> <p>國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。</p> <p>國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。</p> <p>國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。</p>	<p>性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2、從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。</li> <li>3、實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。</li> <li>4、了解家鄉開發的故事、歷史和文物的保存、物產和建築物的特色。</li> <li>5、了解全球國家及都市歷史建築等概況，並認識、尊重不同的文化。</li> <li>6、認識家鄉與國際都市可能產生的問題，以具體的行動愛護地球。</li> </ol>	<p>教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享。</p> <p>2. 分組討論：家鄉問題面面觀</p> <p>(1)在環境整潔方面產生的家鄉問題有那些? 哪些也會是各國的問題? 對居民生活造成什麼影響?</p> <p>(2)在文化保存方面產生的家鄉問題有那些? 哪些也會是各國的問題? 造成什麼影響?</p> <p>(3)在生態維護方面產生的家鄉問題有那些? 哪些也會是各國的問題? 造成什麼影響?</p> <p>(4)教師複習活動重點，並鼓勵獲勝組別。</p> <p>4. 教師統整。</p>		
--	---	---	---	--	--	--	--

<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>多元的國際生活風貌</p>		<p>國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。</p> <p>國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。</p> <p>國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。</p> <p>國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。</p>	<p>問題追追追\1. 引起動機：教師為學生講述巴西濫墾並焚燒雨林的問題事例，或簡報準備資料，引導學生發表自己對現存問題的看法。</p> <p>2. 分類與統計  (1)教師指導學生將自己觀察到的家鄉與世界共同的問題，以及訪問家人的意見，逐項列出來。  (2)教師發給各組海報紙，請各組將列出來的家鄉問題，依照環境整潔、文化保存、各項建設、生態維護等做分類，並做統計排行。  (3)教師請各組代表說明統計結果，並將海報張貼於黑板。  (4)教師引導學生根據各組呈現結果，歸納出家鄉問題的一致性</p>	<p>填寫學習單</p>	<p>學習單</p>
---------------	----------	------------------	--	---	--	--------------	------------

第 18 週	1	多元的國際生活風貌	<p>國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。</p> <p>國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。</p> <p>國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。</p> <p>國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。</p>		<p>看法。</p> <p>3. 分組討論  (1)教師引導學生分組抽選數個問題，討論出可行的改進意見。  (2)各組派人上臺報告討論結果。  (3)教師鼓勵其他組學生補充意見。  (4)教師歸納結論。</p>	填寫學習單	學習單	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣日新國民小學 110 學年度六年級上學期 - 資訊教育課程計畫

### 一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦教室的使用規則</li> <li>2. 座位安排、開機帳號密碼確認</li> <li>3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</li> <li>4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！</li> <li>5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。</li> <li>6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。</li> </ol>	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子郵件帳號、密碼確認</li> <li>2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理</li> </ol>	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3   12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看看簡報範例</li> <li>2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： <ol style="list-style-type: none"> <li>甲、外來生物名稱</li> <li>乙、為何引進？何人引進？何時引進？</li> </ol> </li> </ol>	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告	4-3-4

		丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 3. 用				
13   21	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

## 彰化縣日新國民小學 110 學年度六年級下學期 - 資訊教育課程計畫

### 一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5 	個人網頁製作	個人網頁教學重點 1. 能組織網頁發展成網站架構。	10	自編	操作評量 個人網頁介	4-3-4

14		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。</li> <li>3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器</li> <li>4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳</li> </ol>			紹發表及分 享	
15   18	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。</li> <li>2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！</li> </ol>	3	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

一、本領域每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共(42)節。

二、本學期學習核心素養：

1. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。
2. 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。
3. 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

共 21 週，每週 2 節，分四組，每組選擇一個議題。



教學期程	學習表現及學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 分組，全班分成 2 組。 2. 任務說明。 3. 各組工作分配。	2	五年級下學期學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 2 週	6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 3 週	6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 4 週	6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 5 週	6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

第 6 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計、攝影) 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 7 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計、攝影) 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 8 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 9 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 10 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 11 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

		2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計			
第 12 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量
第 13 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量
第 14 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量
第 15 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量
第 16 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量
第 17 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量

		作、背景設計、服裝設計				
第 18 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 19 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 20 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	第一幕到第三幕總檢討	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 21 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	第一幕到第三幕總檢討	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

一、本領域每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共(36)節。

二、本學期學習核心素養：

5. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。
6. 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。
7. 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
8. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

共 18 週，每週 2 節，分四組，每組選擇一個議題。

教學期程	學習表現及學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達	1. 第四幕腳本設計(中心思	2	學生設計腳本	觀察評量	

	清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計			口語評量	
第 2 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 3 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 4 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 5 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	1. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

	作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習				
第 6 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 7 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕練習彩排 2. 幕後工作人員第四幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 8 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕練習彩排 2. 幕後工作人員第四幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 9 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 10 週	6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

第 11 週	6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 12 週	6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 13 週	6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 14 週	6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 15 週		期末公演練習彩排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 16 週		期末公演練習彩排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 17 週		期末公演練習彩排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 18 週		校內公演	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	



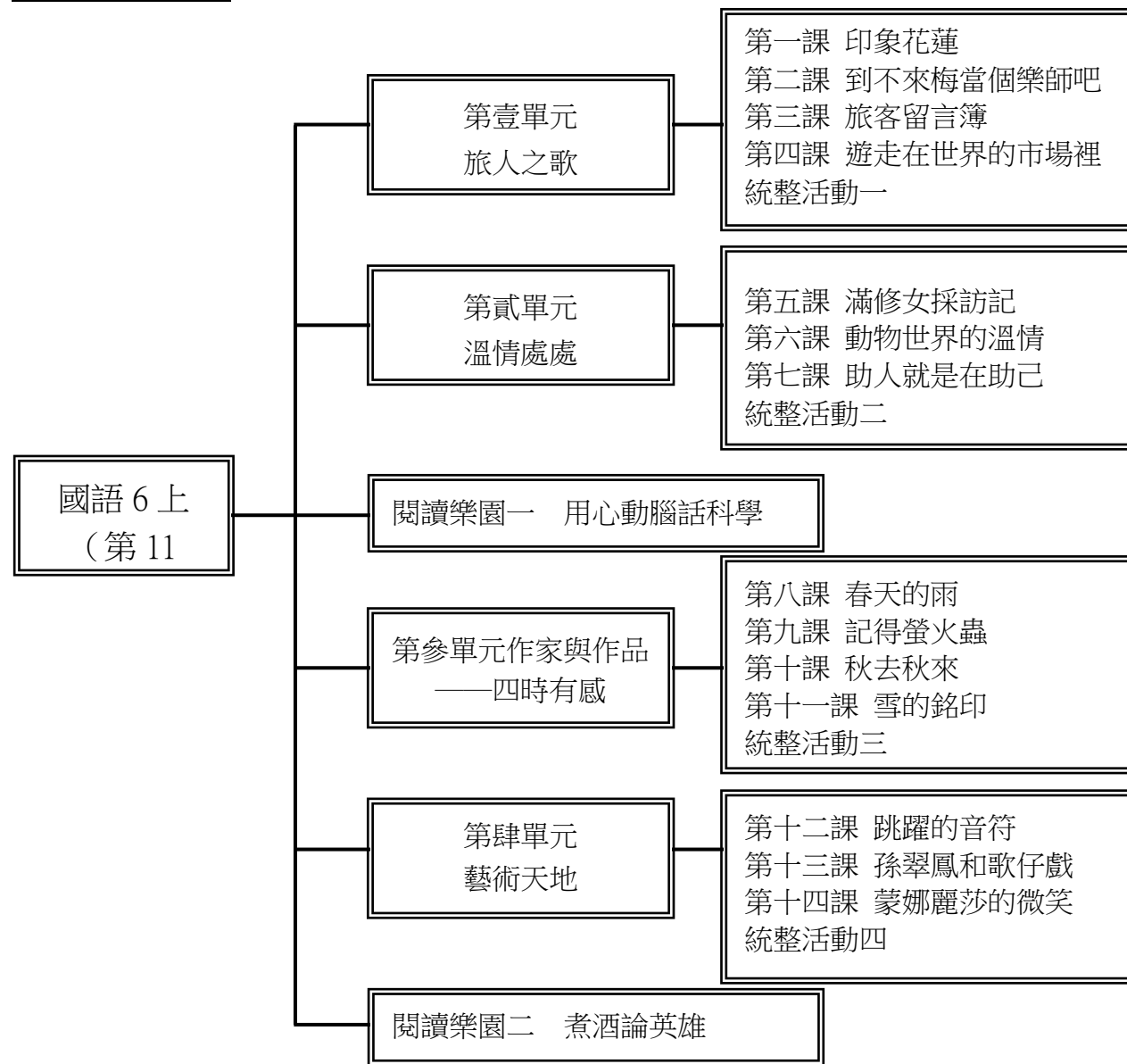
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

三、本學期課程架構：

## (國語 6 上) 課程架構圖



## 參考書目

- 1.向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
- 2.向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
- 3.謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的風景。臺北：圓神出版社。
- 4.謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
- 5.陳素宜著（民 104 年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
- 6.陳素宜著（民 96 年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
- 7.劉克襄著（民 101 年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
- 8.韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
- 9.詹怡宜著（民 93 年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 10.須文蔚著（民 102 年）：臺灣的臉孔：11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
- 11.岩村和朗著，米雅譯（民 104 年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
- 12.克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民 101 年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
- 13.瑪格麗特·懷爾德著（民 103 年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
- 14.柳無忌著（民 61 年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
- 15.孫昌武著（民 102 年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
- 16.徐仁修著（民 85 年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
- 17.林宗聖著（民 94 年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
- 18.約翰·阿塔納斯著，張爛譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
- 19.王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
- 20.孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
- 21.陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 *Mazu's Bodyguards*。臺北：印刻出版社。
- 22.溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
- 23.謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課印象花蓮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師誦讀課文，學生練習以輕重音表現詩詞韻律。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「曦」、「壑」。</li> <li>4. 複習形近字「埔、鋪、葡、輔」、「剛、鋼、剛」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「……於……」的句型。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關作者、花蓮的資料。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 認識有關自我的觀念。	第二課到不來梅當個樂師吧  1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 2. 複習易錯字「疆」。 3. 複習形近字「驕、嬌」、「驢、廬、爐」。 4. 教師引導學生運用句型及「連滾帶爬」、「狼吞虎嚥」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材  1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、不來梅、格林童話的資料或影片。	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>第三課旅客留言簿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「碼」。</li> <li>4. 複習形近字「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「後來……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。</li> </ol>	<p>口頭報告 口頭評量 平時上課表現</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第四課遊走在世界的市場裡</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「蹟」、「刺」。</p> <p>4. 複習形近字「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生運用句型及「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關那霸市 牧志市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>統整活動一</p> <p>1. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章的過渡」，教師複習文章中過渡句子的重要性，引導學生找出例句中的過渡句。</p> <p>2. 教師配合統整活動一「閱讀指導——比較內容的差異」，複習「比較」的閱讀策略並利用課文討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動一「寫作指導——體會旅遊感受的描寫」，複習「運用感官來描寫旅遊紀錄」，舉出感官摹寫的例子，並讓學生練習寫一篇旅遊紀錄。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>第五課滿修女採訪記</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「措、借」、「撼、憾」。</p> <p>4. 教師配合本課課文複習應用文，讓學生練習記錄採訪。</p> <p>5. 教師引導學生運用句型及「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關其他助人的故事</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>角色扮演</p> <p>紙筆測驗</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各种表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>第六課動物世界的溫情</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</li> <li>4. 複習易錯字「兔」、「蠕」。</li> <li>5. 複習形近字「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、銀、俛」、「僵、疆、薑」。</li> <li>6. 教師引導學生進行動物外型、姿態、神情描寫的練習。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關作者、兔子的資料。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>課堂問答</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。  2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。  2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-3-3 能有條理有系統的說話。  3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。  4-3-1-2 能利用生字造詞。  4-3-1-3 能利用新詞造句。  4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。  4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。  5-3-3 能認識文章的各種表述方式。  5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。  【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>第七課助人就是在助己</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。  2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。  3. 複習易錯字「栽」、「媒」、「諳」。  4. 複習形近字「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齧、齡」。  5. 教師配合本課句型複習「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」的句型。  6. 教師引導學生運用句型及「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD  2.教用版電子教科書  3.蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。</p>	<p>作業評量  平時上課表現  紙筆測驗  蒐集資料  學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「寫作指導——修改病句」，引導學生複習「什麼是病句」，在黑板上出題，請學生討論練習修改病句。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——閱讀的方法」，教師帶領學生複習閱讀的方法，並以提問方式複習閱讀方法的目的與優點。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——認識議論文」，引導學生複習議論文之特色與寫作方式，並舉例讓學生分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。	用心動腦話科學  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第八課春天的雨  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「揣」、「稍」。 4. 複習形近字「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、拵、梢」。 5. 教師引導學生賞析賞析古典詩的技巧。	1	翰林版國小國語 6 上教材  1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>第九課記得螢火蟲</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</p> <p>4. 複習形近字「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>第十課秋去秋來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「椿」、「凋」、「燠」。</li> <li>4. 複習形近字「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「也……也……」、「或……或……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。</li> </ol>	<p>紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度</p>	
第十四週	<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第十一課雪的銘印</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。</li> <li>4. 複習形近字「敞、倘、徜、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「既有……，又有……」、「當……一……就……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關雪景、作者的資料。</li> </ol>	<p>紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息」，教師帶領舉例出幾首詩的並讓學生互相討論詩中的季節並發表理由。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「語文常識——認識絕句」引導學生複習絕句的特色，舉出範例並討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——抒情的方法」引導學生複習「抒情」的使用情境與寫法，從課文中舉出範例並實際運用寫作。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>第十二課跳躍的音符</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「螟」、「靡」。</p> <p>4. 複習形近字「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。</p> <p>5. 教師引導學生複習「華裔」、「內涵」、「唯妙唯尚」等語詞並練習造句。</p> <p>6. 教師引導學生聆聽古典樂之技巧，並學習課文如何描寫不同樂曲的詮釋。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、絲路計畫的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</li> <li>4. 複習形近字「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生學習採訪的技巧，以及如何擬定合適的採訪問題。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關明華園的資料或新聞。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「晰」、「廓」。</p> <p>4. 複習形近字「佛、弗、拂、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「由於……」、「是……也是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定」，複習採訪前的注意事項，並以提問方式請學生回答訪談大綱的擬定要點。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「認識科普文章」，複習科普文章特色，並請學生從圖書館中找出喜歡的科普書籍來閱覽。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 <b>【人權教育】</b> 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	煮酒論英雄  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.三國演義	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	
第二十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	總複習 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>					

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（18）節。

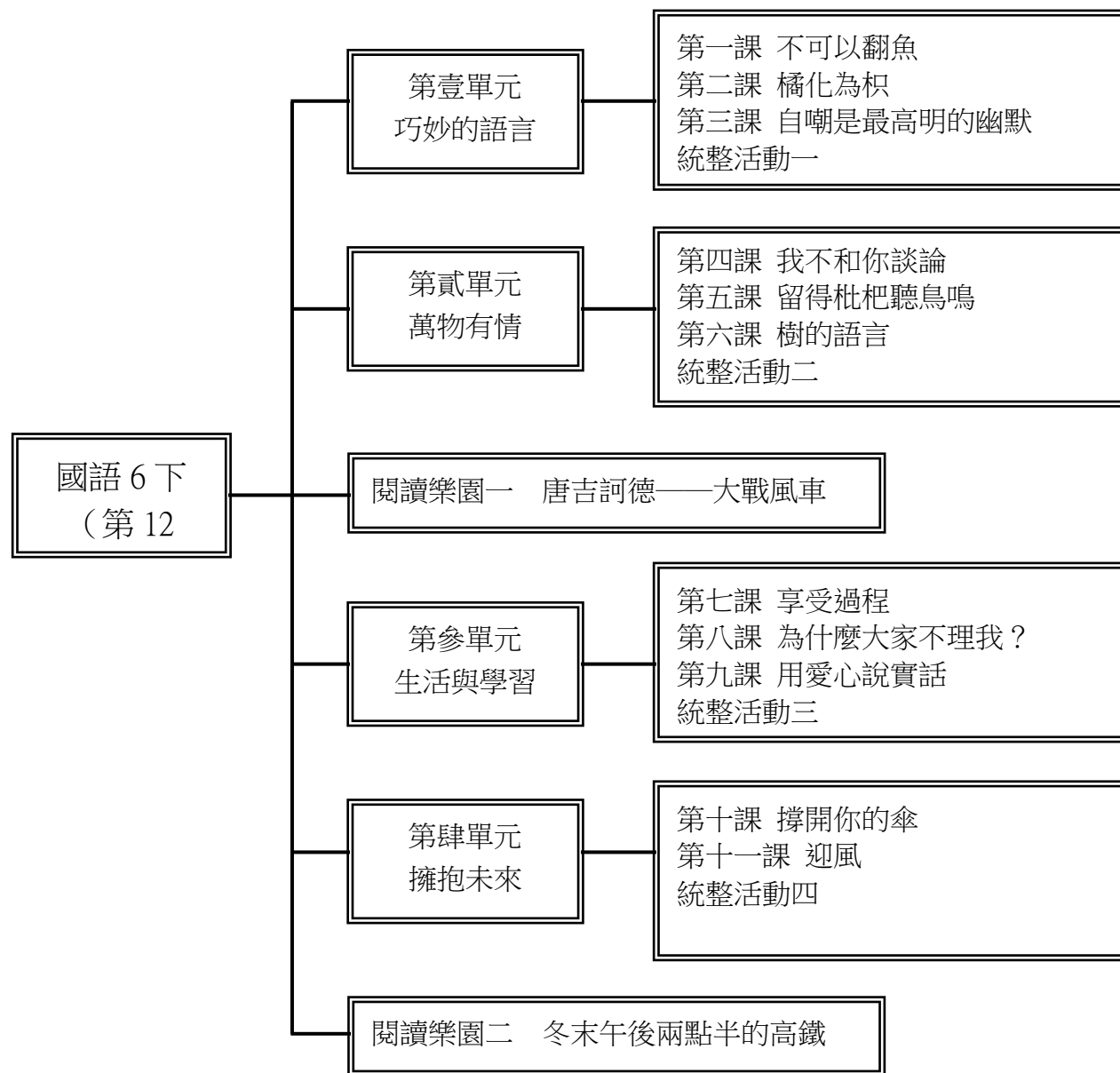
二、本學期學習目標：

- 1.自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
- 2.養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
- 3.展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
- 4.立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
- 5.過語言互動，因應環境，適當應對進退。
- 6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
- 7.習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
- 8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。



三、本學期課程架構：

國小（國語 6 下）課程架構圖



## 參考書目

- 1.子魚著，達姆繪（民 99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
- 2.羅策著（民 96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
- 3.陶梅生（民 87 年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
- 4.王愛明（民 97 年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
- 5.李睿（民 104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
- 6.林慶昭（民 104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
- 7.詹怡宜著（民 93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 8.琦君（民 85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
- 9.丁肇琴（民 99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
- 10.馬修·魁克（民 104）：厄爾的幸運旅程。新北市：羅可李爾出版社。
- 11.洪瓊君著（民 101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
- 12.洪瓊君、陳國芳著（民 94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
- 13.桂文亞主編（民 93 年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
- 14.何權峰（民 103 年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
- 15.謝武彰編著（民 97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
- 16.林良著（民 95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
- 17.劉清彥（民 91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 18.劉清彥、郭恩惠（民 92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 19.陳義芝著（民 89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
- 20.陳義芝著（民 89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
- 21.林世仁著（民 93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
- 22.林世仁著（民 102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

四、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第一課不可以翻魚</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>9. 複習易錯字「贊」、「賜」、「赦」。</p> <p>10. 複習形近字「贊、讚、鑽」。</p> <p>11. 教師配合本課句型複習「如果……就……」的句型。</p> <p>12. 教師引導學生複習「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」、「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>紙筆評量</p> <p>小組互動表現</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>第二課橘化為枳</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。</p> <p>4. 複習形近字「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「只是……卻……」、「原本……卻……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「橘化為枳」、「自取其辱」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集晏子、「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 <b>【環境教育】</b> 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。	第三課自嘲是最高明的幽默 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「貶」、「豁」、「懲」。 4. 複習形近字「梅、悔、侮、晦」。 5. 教師配合本課句型複習「每當……便……」、「並不是……而是……」的句型。 6. 教師引導學生「自圓其說」、「豁然大度」、「大智若愚」、「會心一笑」等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集本課所提到的三位名人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動一</p> <p>4. 教師配合統整活動一「閱讀指導——文言文和語體文的分辨」，教師複習文言文和語體文的差異，並舉例讓學生分辨。</p> <p>5. 教師配合統整活動一「閱讀指導——寓言故事」，複習什麼是「寓言故事」和閱讀「寓言故事」的方法，並舉例討論。</p> <p>6. 教師配合統整活動一「語文常識——形聲字的特色」，複習形聲字的特色，舉出形聲字的例子讓學生練習分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第四課我不和你談論</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「徹」、「表」。</p> <p>5. 複習形近字「溉、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、瓣、辮」。</p> <p>6. 教師引導學生複習「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」、「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等語詞的含意，並做句子辨析練習。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、「萬物有情」的資料或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第五課留得枇杷聽鳥鳴</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「纍」、「啃」。</p> <p>5. 複習形近字「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。</p> <p>6. 教師配合本課句型複習「接著……」、「要……才……」的句型。</p> <p>7. 教師引導學生複習「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第六課樹的語言</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「彙」、「冽」。</li> <li>4. 複習形近字「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、孿、變」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「只有……才……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「冷冽」、「語彙」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 CD</li> <li>2. 教用版電子教科書</li> <li>3. 蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。</li> </ol>	<p>口頭討論 小組互動表現 念唱練習 態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「語文常識——書法家的故事(王羲之)」，引導學生複習王羲之的書法特色，請學生分享王羲之的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——認識歷史故事」，教師帶領學生複習歷史故事特色，並請學生分享讀過的歷史故事。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——如何修改文章」，引導學生複習修改文章的方法，並舉例讓學生練習修改。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教用版電子教科書</p> <p>2.蒐集王羲之的生平與作品</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	唐吉訶德——大戰風車  4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	第七課享受過程  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「攀」、「截」。 4. 複習形近字、「蕭、瀟、簫、肅」、「伐、戒、我」。 5. 教師配合本課句型複習「對……對……」、「固然……但……」的句型。 6. 教師引導學生複習「吶喊」、「綿延不盡」、「壯舉」、等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 發表	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	第八課為什麼大家不理我？ 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「暈」、「寂」、「慨」。 4. 複習形近字「盼、份、芬、扮」、「溜、遛」、「揮、輝」。 5. 教師配合本課句型複習「像……又像……」的句型。 6. 教師引導學生複習「冷落」、「孤零零」、「慘白」、「憤慨」等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>第九課用愛心說實話</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「頻」、「誠」、「鐵」。</p> <p>4. 複習形近字「託、托」、「謾、慢、漫」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「直到……才……」、「不是……更不是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合統整活動三「語文常識——書法家的故事(顏真卿)」，引導學生複習顏真卿的書法特色，請學生分享顏真卿的故事或作品。</li> <li>2. 教師配合統整活動三「說話指導——演講技巧」教師帶領學生複習演講的技巧，並提前準備題目請學生上台實際演練。</li> <li>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——如何撰寫讀書報告」引導學生複習「讀書報告」的格式與寫法並實際運用寫作。</li> </ol>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>第十課撐開你的傘</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。</p> <p>4. 複習形近字「薰、燻、」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習用「排比」、「頂真」修辭來造句。</p> <p>6. 教師引導學生複習「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>□頭報告</p> <p>□頭評量</p> <p>態度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第十一課迎風</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>3. 複習易錯字「翱」、「縮」、「颶」。</p> <p>4. 複習形近字「埃、挨、唉」、「鷹、贗、膺、應」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「不管……，仍然……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「縮成」、「遠颶」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學 CD。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>態度評量</p> <p>資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——寫作的人稱」，複習「人稱」的種類與特色，並舉例請學生練習運用。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫」，教師帶領學生複習朗讀的技巧，並請學生自行選擇喜歡的詩歌上台實際演練。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	冬末午後兩點半的高鐵  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>總複習</p> <p>1. 學生分組分享曾經學過問問題的方法及在生活中應用的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生回顧學過的短語和句型。</p> <p>3. 教師引導學生比較各類文體之特點及異同。</p> <p>4. 教師請學生發表印象最深的課文，並分享自己的心得。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	