

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培養學生「愛」的能力—愛自己、愛家人，愛學校、愛環境，進而能知福、惜福、播福，以培養學生健全體魄及正向思考，使其具有高超品德、人本情懷、統整能力、民主法治素養、鄉土與國際意識、終身學習為課程願景，並發展多元智能，激發學生潛能，使其積極向上追求卓越、並具良善德行涵養向善品格，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/議題 探究 | | | | | | | |
| 社團活動與技 藝課程 | | | | | | | |
| 其他類課程 | | | | | | | |
| | 合計 | | | | | | |

| 年級 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 世界公民 | | | 21 | 20 | | |
| 資訊課程 | | | 21 | 20 | | |
| 閱讀課程 | | | 42 | 40 | | |
| 補強課程 | | | 21 | 20 | | |
| 合計 | | | 105 | 100 | | |

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 第 1 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 世界公民 | 實施年級 (班級組別) | 五年級上學期 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|------------------|--|----------------|--------|----------|------------|
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | |

| 課程目標 | | 1. 認識社區環境及歷史人文。 2. 社區環境永續經營。 3. 愛護生活環境及關懷生命。 4. 認識馬拉松。 | | | | | | | |
|------------|----|--|---|--|--|---|--------------------------|------------|--|
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 | |
| 第1週 | 1 | 番婆社區巡禮 | 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 | Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | 1. 認識社區環境 2. 認識社區歷史背景 3. 能畫出番婆村地圖 | 彩繪家鄉地圖【2節】 1. 利用網路搜尋番婆村行政地圖及重要景點相對位置 2. 討論實際位置及資料之差異並加以修正 3. 以自己的方式（繪圖或電腦繪圖）畫出番婆村的地圖 | 能畫出家鄉地圖 能說出社區的在地特色及文化 | 學習單 | |
| 第2週 | 1 | 番婆社區巡禮 | 3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-III-1：選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Ca-II-1：居住地方的環境隨著 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--|---|--|---|--|--|
| 第 3 週 | 1 | 番婆社區巡禮 | 3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。 3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 社會與經濟的發展而改變。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | | 1. 番婆村的古往今來【3節】 2. 找出番婆村的歷史由來 3. 目前的人文現況，包含人口分布、產業概況等，並繪製出相關統計圖表。 4. 荷蘭豆大調查：實地探訪農夫得到的相關荷蘭豆資料 | | |
| 第 4 週 | 1 | 番婆社區巡禮 | 3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 番婆社區巡禮 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---------------------|--|--|--|---|--|-----|
| 第 6-10 週 | 5 | 我們的桃花源—地球村 美麗新世界 | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識上一代的時空背景及交通。 2. 認識並製做環保肥皂。 3. 能依據不同的時空背景，演繹小短劇。 | <p>一、準備活動：教室情境布置、準備道具</p> <p>二、發展活動： 請小朋友分成三組： a、準備演繹爺爺、奶奶時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 b、準備演繹爸爸、媽媽時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 c、準備演繹現代時期到各地所需的交通工具和花費的時間。</p> <p>三、綜合活動： 從扮演戲劇中各角色的學生感想發表與班及共同歸納與探討地球村的意義。</p> <p>1. 能了解地球村形成的原因。</p> <p>2. 能透過演戲方式說出住在地球村的感覺。</p> <p>3. 能了解到資源回收、垃圾分類的重要性。</p> <p>4. 能了解自己攜帶購物袋的好處。</p> <p>5. 回鍋油製作肥皂</p> <p>6. 認識有關環保方式的閩南語說法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表討論並解決問題 2. 能完成環保肥皂的製作 3. 能完成小短劇。 | 學習單 |
|----------|---|---------------------|--|--|--|---|--|-----|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|
| | | | | | | 7. 於日常生活中能使用 閩南語。 | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|---|----------------------|-----|
| 第 11 週 | 1 | 健康希望愛路跑 | <p>1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> | <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識馬拉松規則。 2. 認識田中馬拉松。 3. 認識自己的身體。 4. 學會運動傷害的預防。 5. 認識跑步裝備。 6. 能跑完 3KM | <p>一、 馬拉松介紹--全馬、半馬、超馬。</p> <p>二、 熱門賽事介紹—田中馬拉松</p> <p>三、 身體年齡測量(體重體脂計)前測</p> <p>四、 暖身運動、正確跑姿介紹與練習。</p> <p>資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/1101.html</p> | 能說出馬拉松的規則 學會暖身運動 | 學習單 |
| 第 12 週 | 1 | 健康希望愛路跑 | | | | <p>一、 認識自己的身體—心肺功能。</p> <p>二、 運動傷害預防—甲、跑步時下肢需要承受體重的 2 至 3 倍負荷，若</p> | 認識自己的心肺功能 能預防運動傷害 | 學習單 |


是下坡更可高達 10 倍之多；慢跑產生的運動傷害常見於下肢，尤其以膝蓋受傷佔較多數，但也常會有大腿拉傷、足踝疼痛等問題產生。

乙、膝蓋前側疼痛：常因跑步姿勢不當、大腿前側肌肉力量不足、膝蓋骨偏移等問題所致，需要重新調整跑步姿勢、加強腿部肌肉力量的訓練。

丙、髌脛束症候群：疼痛位在膝蓋外側，可能和髌部外展肌力不足、長跑時膝部反覆曲伸、跑步量突然增加有關，需要充分伸展放鬆大腿外側，加強訓練髌

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>部肌力。</p> <p>丁、小腿肚疼痛：慢跑時腳板著地，小腿肚的肌肉需要收縮來幫忙吸震，如果運動前沒有足夠的伸展，很容易導致小腿後側肌肉疲勞受傷、抽筋的情形。</p> <p>戊、阿基里斯腱發炎：習慣腳尖先觸地的跑者，或是上坡慢跑，腳後跟跟腱會處在長時間拉緊的狀態，較容易造成阿基里斯腱發炎。</p> <p>三、 暖身運動、練跑 2 圈。</p> <p>四、 深蹲 兩腳跟與肩同寬（或略寬），腳尖向外張開 30 度，然後下蹲。蹲下時，屁股往後坐，像坐椅子一般；腰背挺直；膝蓋朝向兩足</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|---|---------------|-----|
| | | | | | | <p>方向。儘量蹲到大腿與地面平行為止，再慢慢地站直。</p> <p>正確的深蹲動作，膝蓋和腰是不會酸痛的。做深蹲時，在身體自然下蹲的情況下，膝蓋是會稍微超過腳尖的。不要刻意要求「膝蓋絕對不可超過腳尖」，因為這樣膝蓋的壓力及緊繃度很大，反而會受傷。</p> <p>對於心臟不好的人，做深蹲的次數應量力而為，一次蹲5~10下，一天多次。站不穩的人，可以雙手扶著固定物做深蹲。</p> <p>做深蹲可以增加下肢淋巴及血液的回流循環，提高腿部肌肉的力量，對於下肢水腫及靜脈曲張療效甚好</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | 健康希望愛路跑 | | | | <p>一、 路跑裝備介紹--跑鞋、跑衣、運動耳機</p> <p>二、 夜跑裝備介紹</p> <p>三、 路跑安全介紹</p> <p>四、 暖身運動、練跑 2 圈。</p> | 能說出路跑的裝備功能及項目 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|--|-----------------|--------|
| | | | | | | 五、 深蹲 | | |
| 第 14 週 | 1 | 健康希望愛路跑 | | | | 一、 分速計算介紹 二、 暖身運動、練跑 3 圈。 三、 深蹲 | 能學會跑馬拉 | 跑馬拉松練習 |
| 第 15 週 | 1 | 健康希望愛路跑 | | | | <p>一、 頭巾應用，綁法變化</p> <p style="text-align: center;">多種戴法</p>  <p>二、 輕鬆跑法--暖身運動、練跑 3 圈。 三、 深蹲</p> | 會綁頭巾 能嘗試跑馬拉松 | 實做 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------|---|---|---|---|---|-----|
| 第 16-21 週 | 6 | <p>我的世界公民館</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識在地菜市場文化 2. 認識世界各地菜市場文化 3. 能上網查詢世界各國的文化資料 4. 能分組討論不同國家的菜市場異同 5. 能製作外國料理 | <p>學習單一：世界走逛趣</p> <p>學習單二：世界小旅行</p> <p>觀賞影片(泰國火車菜市場)</p> <p>學習單三：世界的菜市場</p> <p>交流分享</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識在地菜市場文化 2. 認識世界各地菜市場文化 3. 能上網查詢世界各國的文化資料 4. 能分組討論不同國家的菜市場異同 5. 能製作外國料理 | 學習單 |
|-----------|---|----------------|---|---|---|---|---|-----|

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 第 2 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 世界公民 | 實施年級 (班級組別) | 五年級下學期 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|------------------|--|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | |

| 課程目標 | | 1. 認識社區環境及歷史人文。 2. 社區環境永續經營。 3. 愛護生活環境及關懷生命。 4. 認識馬拉松。 | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|---|--|--|----------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 1-5 週 | 5 | 番婆社區巡禮 | 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格 | 1. 認識社區歷史建築 2. 認識社區宗教信仰 3. 認識社區特殊產業 4. 能拍設計錄社區景點特色 | 重要景點介紹與討論(請社區解說員以台語介紹)【3節】 1. 宗教信仰：龍星宮、玄鎮宮、百姓公廟、福德宮、智覺佛寺 2. 歷史建築：古砲台、張家古厝 3. 地方特殊產業：駝鳥園繁殖場、檜木桶製造廠、鋤頭博士農學院 | 能解說社區宗教信仰 能解說社區歷史建築的特色 能解說社區地方產業 | 現場解說導覽 拍攝照片 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>3d-III-1：選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p> <p>3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>含列聯表。</p> <p>Ca-II-1：居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | <p>番婆美景大紀錄【2節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹拍攝風景的基本構圖及方法，並於校內練習拍攝。 2. 利用假日拍攝心中最美的番婆景色。 3. 同學輪流上台發表、分享。 | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|------------|
| <p>第 6-10 週</p> | <p>5</p> <p>我們的桃花源—地球村 美麗新世界</p> | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <p>1. 認識上一代的時空背景及交通。 2. 認識並製做環保酵素。 3. 能依據不同的時空背景，演繹小短劇。</p> | <p>一、準備活動：教室情境布置、準備道具 二、發展活動： 請小朋友分成三組： a、準備演繹爺爺、奶奶時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 b、準備演繹爸爸、媽媽時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 c、準備演繹現代時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 三、綜合活動： 從扮演戲劇中各角色的學生感想發表與班及共同歸納與探討地球村的意義。</p> <p>1. 能了解地球村形成的原因。 2. 能透過演戲方式說出住在地球村的感覺。 3. 能了解到資源回收、垃圾分類的重要性。 4. 能了解自己攜帶購物袋的好處。 5. 環保酵素製作 6. 認識有關環保方式的閩南語說法。 7. 於日常生活中能使用閩南語。</p> | <p>4. 能發表討論並解決問題 5. 能完成環保酵素的製作 6. 能完成小短劇。</p> | <p>學習單</p> |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|------------|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|--|---|--|----|
| 第 11 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規 範。</p> <p>1b-III-2 認識健 康技能和生 活技能的基本 步驟。</p> <p>1c-III-1 了解運 動技能要素和 基本運動規範。</p> <p>3c-III-2 在身體 活動中表現各 項運動技能， 發展個人運動 潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規 律運動習慣， 維持動態生活。</p> | <p>Ab-III-1 身體 組成與體適能 之基本概念。</p> <p>Ba-III-2 校園 及休閒活動事 故傷害預防與 安全須知。</p> <p>Bc-III-1 基礎 運動傷害預防 與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動 安全教育、運 動精神與運動 營養知識。</p> <p>Da-III-1 衛生 保健習慣的改 進方法。</p> <p>Fa-III-1 自我 悅納與潛能探 索的方法。</p> | <p>1. 能完成暖身 運動</p> <p>2. 能配速跑步</p> | <p>一、 暖身運動</p> <p>二、 配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>三、 間歇訓練--練跑 2 圈。</p> <p>四、 弓箭步</p> <p>1. 雙手插腰雙腳與肩同寬 前後距離一大步。</p> <p>2. 身體垂直向下，即可馬 上站起回復至 1。動作 完畢前後腳交換做。</p> <p>3. 建議每組作 10 下即可 前後換腳，雙腿共 20 下為一組，</p> <p>4. 休息 1 分鐘，再作下一 組，共作 4-5 組。</p> <p>5. 這個動作可以強化大腿 前後側及臀部肌肉，</p> <p>6. 能有效改善雙腳無力， 雙腿過胖，屁屁下垂等 症狀。</p> | <p>1. 暖身運動 檢測</p> <p>2. 配速跑實 測</p> | 實測 |
| 第 12 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | <p>1. 能認識營養 的補給</p> <p>2. 認識間歇跑 步訓練</p> | <p>一、 營養控制</p> <p>二、 配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>三、 間歇訓練--練跑 2 圈。 弓箭步</p> | 間歇跑實測 | 實測 | |
| 第 13 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | <p>1. 知道跑步的 水分補充時 機</p> <p>2. 配速跑實做</p> <p>3. 間歇訓練實 做</p> | <p>一、 補充水分時機與步頻介紹</p> <p>二、 配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>三、 間歇訓練--練跑 2 圈。</p> <p>四、 弓箭步</p> | <p>間歇跑實測</p> <p>配速跑實測</p> | 實測 | |
| 第 14 週 | 1 | 健康希望 | | <p>1. 認識心律</p> | <p>一、 心率介紹</p> | 認識配速員 | 學習單 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|---|-----------------------|--|--------|--------|
| | | 愛路跑 | | | 2. 認識配速員 | 二、 配速員介紹 三、 暖身運動、練跑3圈。 四、 弓箭步 | | |
| 第 15 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | | 1. 馬拉松體驗 2. 認識身體年齡 | 一、 身體年齡(後測) 二、 馬拉松初體驗 能於 30 分鐘內完成 3KM | 馬拉松初體驗 | 實測 |
| 第 16-20 週 | 5 | 我的世界 公民館 | 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑 | 6. 採訪在地菜市場 | 學習單四：菜市場訪談綱要報導 分享 實地採訪菜市場 學習單五：菜市場的報導文學 學習單六：菜市場採訪心得 交流分享 | 菜市場訪談 | 採訪心得分享 |
| | | | | | 7. 認識世界各地菜市場文化 | | | |
| | | | | | 8. 能上網查詢世界各國的文化資料 | | | |
| | | | | | 9. 能分組討論不同國家的菜市場異同 | | | |
| | | | | | 10. 能製作外國料理 | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 臺灣多元豐富的文化內涵。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立日新國民小學 110 學年度 第 2 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 世界公民 | 實施年級 (班級組別) | 五年級下學期 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|------------------|--|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | | | |

| 課程目標 | | 5. 認識社區環境及歷史人文。 6. 社區環境永續經營。 7. 愛護生活環境及關懷生命。 認識馬拉松。 | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|---|--|--|----------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 1-5 週 | 5 | 番婆社區巡禮 | 2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 Ca-II-1：居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | 1. 認識社區歷史建築 2. 認識社區宗教信仰 3. 認識社區特殊產業 4. 能拍設計錄社區景點特色 | 重要景點介紹與討論(請社區解說員以台語介紹)【3節】 1. 宗教信仰：龍星宮、玄鎮宮、百姓公廟、福德宮、智覺佛寺 2. 歷史建築：古砲台、張家古厝 3. 地方特殊產業：駝鳥園繁殖場、檜木桶製造廠、鋤頭博士農學院 | 能解說社區宗教信仰 能解說社區歷史建築的特色 能解說社區地方產業 | 現場解說導覽 拍攝照片 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>3d-III-1：選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p> <p>3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | <p>番婆美景大紀錄【2節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹拍攝風景的基本構圖及方法，並於校內練習拍攝。 2. 利用假日拍攝心中最美的番婆景色。 3. 同學輪流上台發表、分享。 | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|-----------------------------|--|--|---|--|---|------------|
| <p>第 6-10 週</p> | <p>5</p> | <p>我們的桃花源—地球村 美麗新世界</p> | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | <p>1. 認識上一代的時空背景及交通。 2. 認識並製做環保酵素。 3. 能依據不同的時空背景，演繹小短劇。</p> | <p>一、準備活動：教室情境布置、準備道具 二、發展活動： 請小朋友分成三組： a、準備演繹爺爺、奶奶時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 b、準備演繹爸爸、媽媽時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 c、準備演繹現代時期到各地所需的交通工具和花費的時間。 三、綜合活動： 從扮演戲劇中各角色的學生感想發表與班及共同歸納與探討地球村的意義。</p> <p>1. 能了解地球村形成的原因。 2. 能透過演戲方式說出住在地球村的感覺。 3. 能了解到資源回收、垃圾分類的重要性。 4. 能了解自己攜帶購物袋的好處。 5. 環保酵素製作 6. 認識有關環保方式的閩南語說法。 7. 於日常生活中能使用閩南語。</p> | <p>7. 能發表討論並解決問題 8. 能完成環保酵素的製作 9. 能完成小短劇。</p> | <p>學習單</p> |
|-----------------|----------|-----------------------------|--|--|---|--|---|------------|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|---|--|--|---|--|----|
| 第 11 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規 範。</p> <p>1b-III-2 認識健 康技能和生 活技能的基本 步驟。</p> <p>1c-III-1 了解運 動技能要素和 基本運動規範。</p> <p>3c-III-2 在身體 活動中表現各 項運動技能， 發展個人運 動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規 律運動習慣， 維持動態生 活。</p> | <p>Ab-III-1 身體組成與 體適能之基本 概念。</p> <p>Ba-III-2 校園及休 閒活動事故傷 害預防與安全 須知。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動 傷害預防與處 理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全 教育、運動精 神與運動營養 知識。</p> <p>Da-III-1 衛生保健 習慣的改進方 法。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納 與潛能探索的 方法。</p> | <p>1. 能完成暖身 運動</p> <p>2. 能配速跑步</p> | <p>一、暖身運動</p> <p>二、配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>三、間歇訓練--練跑 2 圈。</p> <p>三、 弓箭步</p> <p>1. 雙手插腰雙腳與肩同寬前後 距離一大步。</p> <p>2. 身體垂直向下，即可馬上站 起回復至 1。動作完畢前後 腳交換做。</p> <p>3. 建議每組作 10 下即可前後 換腳，雙腿共 20 下為一 組，休息 1 分鐘，再作下一 組，共作 4-5 組。</p> <p>4. 這個動作可以強化大腿前後 側及臀部肌肉，</p> <p>5. 能有效改善雙腳無力，雙腿 過胖，屁屁下垂等症狀。</p> | <p>3. 暖身 運動 檢測</p> <p>4. 配速 跑實 測</p> | 實測 |
| 第 12 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | <p>1. 能認識營養 的補給</p> <p>2. 認識間歇跑 步訓練</p> | <p>1. 營養控制</p> <p>2. 配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>3. 間歇訓練--練跑 2 圈。 弓箭步</p> | 間歇跑實 測 | 實測 | |
| 第 13 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | <p>1. 知道跑步的 水分補充時機</p> <p>2. 配速跑實做</p> <p>3. 間歇訓練實 做</p> | <p>1. 補充水分時機與步頻介紹</p> <p>2. 配速跑--練跑 2 圈。</p> <p>3. 間歇訓練--練跑 2 圈。</p> <p>4. 弓箭步</p> | 間歇跑實 測 配速跑實 測 | 實測 | |
| 第 14 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | <p>1. 認識心律</p> <p>2. 認識配速員</p> | <p>1. 心率介紹</p> <p>2. 配速員介紹</p> <p>3. 暖身運動、練跑 3 圈。</p> | 認識配速 員 | 學習單 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|--|--|---|---|------------|------------|
| | | | | | | 4. 弓箭步 | | |
| 第 15 週 | 1 | 健康希望 愛路跑 | | | 1. 馬拉松體驗 2. 認識身體年齡 | 1. 身體年齡(後測) 2. 馬拉松初體驗 能於 30 分鐘內完成 3KM | 馬拉松初 體驗 | 實測 |
| 第 16-20 週 | 5 | 我的世界 公民館 | 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | 1. 採訪在地菜市場 2. 認識世界各地菜市場文化 3. 能上網查詢世界各國的文化資料 4. 能分組討論不同國家的菜市場異同 5. 能製作外國料理 | 學習單四:菜市場訪談綱要報導 分享 | 菜市場訪 談 | 採訪心 得分享 |
| | | | | | | 實地採訪菜市場 | | |
| | | | | | | 學習單五:菜市場的報導文學 | | |
| | | | | | | 學習單六:菜市場採訪心得 | | |
| | | | | | | 交流分享 | | |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣日新國民小學 110 學年度五年級上學期 - 資訊教育課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|--------------|------------------------|--|----|------|--------------------|-------------------------|
| 1 | 電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 | 1 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 1-2-3 5-3-1 5-3-2 |
| 2 6 | 電子郵件應用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 5 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 4-3-2 4-3-3 |
| 7 8 | 認識簡報軟體 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放 | 2 | 自編 | 操作評量 | 3-4-2 |
| 9 14 | 製作自我介紹簡報 | 利用簡報軟體，製作自我介紹簡報 | 6 | 自編 | 操作評量 利用自我介紹簡報，向 | 3-2-1 3-4-2 |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------|--|---|----|--------|-------|
| | | | | | 全班自我介紹 | |
| 15 | 認識繪圖軟體 PhotoImpact | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif | 1 | 自編 | 操作評量 | 3-3-1 |
| 16 21 | 青蛙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp | 6 | 自編 | 操作評量 | 3-3-1 |

彰化縣日新國民小學 110 學年度五年級下學期 - 資訊教育課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、下學期課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|-------------|----------------------|--|----|------|----------------|----------------|
| 1 | 電腦教室的使用規則 認識智慧財產權 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹 5. 如何取得授權使用的方法 | 1 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 1-2-3 5-3-1 |
| 2 3 | 電子郵件應用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 收信、回信、轉寄 3. 附加檔案應用 4. 權組管理 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、 | 2 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 4-3-1 |
| 4 5 | 影像處理基本能力 | 教學重點包含： <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片素材來源的取得(例如:光碟,網頁,數位相機,掃瞄器的使用等..) 2. 圖片尺寸的調整 3. 圖片解析度的應用 4. 改變圖片的角度(例如:掃瞄的圖片角度的旋轉) 5. 簡易修圖 | 2 | | | 3-3-1 |

| | | | | | | |
|---------------|----------|--|----|--|-------------|-------|
| | | 6. 標題文字的製作 7. 選取功能(例如,選取圖形的局部) 8. 圖片與文書編輯器的結合應用 9. 圖片與簡報軟體的的結合應用 | | | | |
| 6 7 | 螃蟹 | 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 2. 螃蟹範例 3. 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、ijp 4. 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。 | 2 | | | 3-3-1 |
| 8 10 | 進階搜尋技巧使用 | 1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 甲、秀山國小 乙、台北縣教育局 丙、台北縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、亞卓市 庚、奇摩 yahoo 辛、昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站(http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。 | 3 | | | 4-3-1 |
| 11 20 | 校外教學規劃專題 | 3. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 乙、行車路線，相關地圖 丙、行程安排 4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。 | 10 | | 利用簡報軟體，分組報告 | 3-4-2 |

彰化縣 110 學年度 上 學期 日新 國民小學 五年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、本領域每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共(42)節。

二、本學期學習核心素養：

1. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。
2. 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。
3. 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

三、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 學習表現及學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 閱讀書目 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|--|----|---|---------------------|---------------------|
| 第 1 週 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 共讀前的討論： 一、面對氣候變遷、暖化危機，你/妳要如何因應？ 二、高爾引述馬克吐溫的名言：「讓我們陷入困境的不是無知而是看似正確的謬誤論斷。」你/妳的看法？ 三、完成閱讀單。 | 2 | 1.《不願面對的真相》(2'24") https://youtu.be/OSd1VoGCnWg 2.《不願面對的真相 2》宣傳片(2'24") https://youtu.be/WSBmGLq3C3Q 3.《看見台灣》宣傳片(3'50") https://youtu.be/Gdr2mr0G4Kc 4.《看見台灣 II》宣傳片(3'40") https://youtu.be/NIq0cMghn5U 5.《鳥目台灣》宣傳片(3'45") https://youtu.be/g3t0IRFQTWQ | 口語評量 態度評量 閱讀單 | 環境教育 融入閱讀 課程 |
| 第 2 週 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 一、全班共讀 二、影片欣賞及討論： 人類與萬物共生息，同享和煦陽光、新鮮空氣、甘甜的水，本是自然界的一份子。然而，環境破壞卻加劇且不斷地發生，我們究竟做了什麼？ 三、完成閱讀單。 | 2 | 1.我們的大地 作者：莫麗·邦 Molly Bang 繪者/攝影者：莫麗·邦 Molly Bang 譯者：林芳萍 出版社：維京國際股份有限公司 出版日期：2014/05/01 2.ALL YOUR CHOICE(4'1") https://youtu.be/5FMN8Ee5KII 3.來自深海的警訊(15'14") https://youtu.be/TU9ItnmVPn4 4.餐桌上的海洋(16'38") https://youtu.be/KLRVJGfJ9Ys | 口語評量 態度評量 閱讀單 | 環境教育、海洋教育 融入閱讀課程 |
| 第 3 週 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 一、全班共讀 二、影片欣賞及討論： 來來往往的喧囂車聲、無限蔓 | 2 | 1.雨林(3'36") https://youtu.be/OTRVNeOeA4s 2.地球之肺(8'11") https://youtu.be/A2L7mSm1u8Y | 口語評量 態度評量 閱讀單 | 環境教育 融入閱讀 課程 |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---------------------|-----------------|
| | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | 延的黑煙、眼神空洞的人們，這座城市彷彿是灰色的，毫無生氣。忽然，角落一株不起眼的小草，竟喚起人們過往的美好回憶。曾經，我們自在地在森林裡大口呼吸、奔跑、尋找自然中的大地精靈... 三、完成閱讀單。 | | 3.世界之肺(5'8") https://youtu.be/jkjLUMUyxwU 4.森生不息(3'32") https://youtu.be/LkCb6V5fYWo | | |
| 第 4 週 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | 一、全班共讀 二、影片欣賞及討論： 對於未來，我們總是充滿美好的想像，也願為這藍圖付諸努力。然而世界就這麼大，資源相當有限，當每個人都懷抱著無限的慾望，將會發生什麼事呢？ 三、完成閱讀單。 | 2 | 1.CHAOS ORDER(2'58") https://youtu.be/43MapS81NaA 2.正負 2 度 C 台灣必須面對的真相(49'15") https://youtu.be/PLmmHDM0VUM (挑選片段觀賞) | 口語評量 態度評量 閱讀單 | 環境教育、能源教育融入閱讀課程 |
| 第 5 週 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 Ac-III-2 基礎句型結構。 | 一、討論、選定想探討的環境問題 3 個，套用文本句型(_____只想把_____，這樣他們可以_____—但這只是短暫的利益。不久，_____。這樣下去，不但對_____不好，對和人類也不是件好事。)，設計小書故事情節。 二、設計八格城堡書(1) | 2 | 1.參考資源： https://www.parenting.com.tw/article/5062012-《一張紙做一本書》—八格城堡書/ 2.小書紙張大小：四開圖畫紙。 | 態度評量 | |
| 第 6 週 | 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分 | 一、設計八格城堡書(2) 二、繪製八格城堡書(1) | 2 | 1.參考資源： https://www.parenting.com.tw/article/5062012-《一張紙做一本書》—八格城堡書/ | 態度評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|---|--|--------------|--|
| | 明、符合主題的作品。 | | | 2.小書紙張大小：四開圖畫紙。 | | |
| 第 7 週 | 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 一、設計花瓣書(1) | 2 | 1.參考資源： http://www.shute.kh.edu.tw/~2013PBL16/a6-1.htm https://etoe.tc.edu.tw/frs/dw/moid/4eedef6cf26d96c528000000/did/6341 2.小書紙張大小：四開圖畫紙。 | 態度評量 | |
| 第 8 週 | 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 一、繪製花瓣書(2) | 2 | 1.參考資源： http://www.shute.kh.edu.tw/~2013PBL16/a6-1.htm https://etoe.tc.edu.tw/frs/dw/moid/4eedef6cf26d96c528000000/did/6341 2.小書紙張大小：四開圖畫紙。 | 態度評量 | |
| 第 9 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 八格城堡書發表、回饋 | 2 | | 口語評量 態度評量 | |
| 第 10 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體 | 花瓣書發表、回饋 | 2 | | 口語評量 態度評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | 等變化輔助口語表達。 | | | | | |
| 第 11 週 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 共讀前的討論： 一、在正式進入閱讀前，可以和孩子聊聊曾去過哪些地方？那裡有甚麼特別的習慣風俗？引起學生對文化觀察的興趣。針對印度的了解，則可運用 Google 地圖或地球讓孩子了解其地理環境，再透過網路搜尋獲介紹印度的影片，讓孩子對該國史地有基本認識。 二、老師可就書名《十三歲新娘》讓孩子想像會發生什麼事？遇見什麼困難？如做家事、如何和夫家的人相處，進而引導孩子思考當生活中碰到突發情況，如迷路、家裡發生變故、父母都不在家時，該怎麼辦？藉以提醒閱讀時，觀察主角如何改變命運。 | 2 | 1. Goole map 2. 公視：下課花路米-印度(1)-見識包容新舊的印度(21'13") https://youtu.be/hc8nstZfX4Y 3. 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 | 國際教育、人權教育、性別平等教育、家庭教育融入閱讀課程 |
| 第 12 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的 | 一、全班共讀〈出嫁〉、〈小丈夫〉、〈成了寡婦〉三章。 二、配合理解故事閱讀單掌握故事重點。 三、上台分享發表。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | 人權教育、性別平等教育、家庭教育融入閱讀課程 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|-----------------------------|------------------------|
| | 差別。 | | | | | |
| 第 13 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | 一、全班共讀〈讀書識字〉、〈珊朵拉的婚禮〉、〈逃家計畫〉、〈遠行〉四章。 二、配合理解故事閱讀單掌握故事重點。 三、上台分享發表。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | 人權教育、性別平等教育、家庭教育融入閱讀課程 |
| 第 14 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | 一、全班共讀〈流落寡婦城〉、〈寡婦之家〉、〈新的生活〉、〈屬於自己的家〉四章。 二、配合理解故事閱讀單掌握故事重點。 三、上台分享發表。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | 人權教育、性別平等教育、家庭教育融入閱讀課程 |
| 第 15 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合 | 一、配合敘事分析閱讀單，找出故事中的因果關係。 二、上台分享發表。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|-----------------------------|--------------------|
| | 學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | | | | |
| 第 16 週 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 一、配合人物分析閱讀單，將故事中的角色，進行個性、思想的分析。 二、上台分享發表。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 口語評量 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | |
| 第 17 週 | Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 一、認識印度文化特色 (一): 社會階級 (1) 種姓制度 (2) 女性地位 (3) 寡婦 二、繪製心智圖：〈出嫁〉、〈小丈夫〉、〈成了寡婦〉、〈讀書識字〉、〈珊朵拉的婚禮〉、〈逃家計畫〉。 | 2 | 書籍：十三歲新娘 作者：葛羅莉亞·魏蘭 原文作者：Gloria Whelan 譯者：鄒嘉容 出版社：台灣東方 出版日期：2001-07-20 | 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | 國際教育 融入閱讀 課程 |
| 第 18 週 | Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本 | 一、認識印度文化特色 (二): 宗教文化 (1) 荷麗節 (2) 婚禮 (3) 喪禮 二、繪製心智圖：〈遠行〉、 | 2 | 公視：下課花路米-印度(5)-印度信仰宗教面面觀(20'53") https://youtu.be/yXY7pFLAods | 態度評量 閱讀理解 閱讀單 | 國際教育 融入閱讀 課程 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| | 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 〈流落寡婦城〉、〈寡婦之家〉、〈新的生活〉、〈屬於自己的家〉。 | | | | |
| 第 19 週 | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>共讀後的討論：</p> <p>一、蔻莉為自己繡了一條被子當嫁妝，她在被子上繡了哪些圖案？她繡這些圖案的原因是什麼？(寄託了什麼樣的情感與意義)</p> <p>二、蔻莉結婚時，媽媽在她前額上塗了蒂卡記號，有什麼特殊意思？</p> <p>三、婚禮誓詞：「我是文字，你就是樂曲；我是種子，你就是結果的樹；我是天，你為大地」裡，寄託了什麼想法？</p> <p>四、印度社會分為哪四大種姓？請說明這些階級的分類與規範？</p> <p>五、蔻莉跟隨哈力一家人到瓦拉納西恆河的目的是什麼？結果為何？由書中可見印度人的宗教觀為何？</p> <p>六、蔻莉被拋棄在寡婦之城後，過著什麼樣的生活？從描述中反應了印度什麼樣的文化？</p> <p>七、蔻莉在寡婦之家遇到哪些事？這些事為她帶來什麼樣的改變？</p> | 2 | <p>書籍：十三歲新娘</p> <p>作者：葛羅莉亞·魏蘭</p> <p>原文作者：Gloria Whelan</p> <p>譯者：鄒嘉容</p> <p>出版社：台灣東方</p> <p>出版日期：2001-07-20</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> | <p>人權教育、性別平等教育、家庭教育融入閱讀課程</p> |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|--------------|--|
| | | <p>八、試說明卡瑪拉夫人、戴維夫人在故事裡所扮演的角色，並分析她們的個性與特質。</p> <p>九、在蔻莉生命中，哈力和瑞吉是兩個關鍵人物，請說明他們的經歷以及所造成的影響。</p> <p>十、印度社會有嚴格的種姓之分，關於性別、宗教等的偏見根深蒂固，導致出身於低種姓如賤民的女性往往受害，請說說你的看法。</p> | | | | |
| 第 20 週 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | 心智圖發表、回饋 | 2 | | 口語評量 態度評量 | |
| 第 21 週 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | 心智圖發表、回饋 | 2 | | 口語評量 態度評量 | |

一、本領域每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共(40)節。

二、本學期學習核心素養：

三、教學資源：

1. 環教 (參考書)

風·往哪個方向吹?

照顧我們的地球

北極熊搶救家園

都是放屁惹的禍

森林是我家

2. 性平 (參考書)

戰火下的小花

怕瓦娜的旅程

3. 家庭 (參考書)

西貢小子

丁小飛套書

4. 人權 (參考書)

一百件洋裝

好心的國王

他的職業是犯人

我是怪胎

隨身聽小孩

共 20 週，每週 2 節，分四組，每組選擇一個議題。

| 教學期程 | 學習表現及學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|---|----|--------------------|--------------|----|
| 第 1 週 | 2-2-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-2-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 1. 環教、性平、家庭、人權四項議題文本介紹。 2. 學生分組。 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 2 週 | 5-2-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-2-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 共讀文本→分組進行閱讀 1. 文本導讀：YOUTUBER 影片導讀故事內容 2. 分組分段閱讀討論 3. 指導學生利用心智圖分析文本 4. 填寫閱讀心得單 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 3 週 | 5-2-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-2-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 共讀文本→分組進行閱讀 1. 文本導讀：YOUTUBER 影片導讀故事內容 2. 分組分段閱讀討論 3. 指導學生利用心智圖分析文本 4. 填寫閱讀心得單 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 4 週 | 5-2-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-2-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 共讀文本→分組進行閱讀 1. 文本導讀：YOUTUBER 影片導讀故事內容 2. 分組分段閱讀討論 3. 指導學生利用心智圖分析文本 4. 填寫閱讀心得單 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 5 週 | 5-2-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-2-2 培養思考力、聯想力等寫作基本 | 共讀文本→分組進行閱讀 1. 文本導讀：YOUTUBER 影片導讀故 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--------------------------------------|--------------|--|
| | 能力。 | 事內容 2.分組分段閱讀討論 3. 指導學生利用心智圖分析文本 4.填寫閱讀心得單 | | | | |
| 第 6 週 | 5-㉑-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-㉑-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 共讀文本→分組進行閱讀 1.文本導讀：YOUTUBER 影片導讀故事內容 2.分組分段閱讀討論 3. 指導學生利用心智圖分析文本 4.填寫閱讀心得單 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 7 週 | 5-㉑-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-㉑-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 各組文本選擇--分組討論針對所閱讀的文本、及各組所繪製的心智圖，選出一本文本，做為腳本設計的參考用書。 2. 心智圖分享—各組分享選擇該文本的原因。 | 2 | 如上列教學資源，四個議題的參考文本。各組選出一本文本，做為腳本設計參考。 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 8 週 | 6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-㉑-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 1. 中心思想設定 2. 溝通對象設定 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 9 週 | 6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-㉑-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 3. 角色設定 4. 時空背景設定 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 10 週 | 6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-㉑-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 5. 風格設定 6. 衝突設計 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 11 週 | 6-㉑-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-㉑-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 7.節局 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|--------|--------------|--|
| 第 12 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 8.音樂設計 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 13 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本討論設計 總編輯 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 14 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、選定角色、對話 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 15 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、走位練習 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 16 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、分段練習 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 17 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、分段練習 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 18 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、全劇練習與調整 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 19 週 | 6-國-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-國-4 創作童詩及故事。 | 腳本演練 針對設計的腳本排演、全劇練習與調整 | 2 | 學生自選文本 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第 20 週 | 2-國-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-國-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 小小說書人班級公演 | 2 | 學生自編腳本 | 觀察評量 口語評量 | |

彰化縣日新國民小學 110 學年度 第一學期五年級國語領域教學計畫表 設計者：國語領域教學團隊

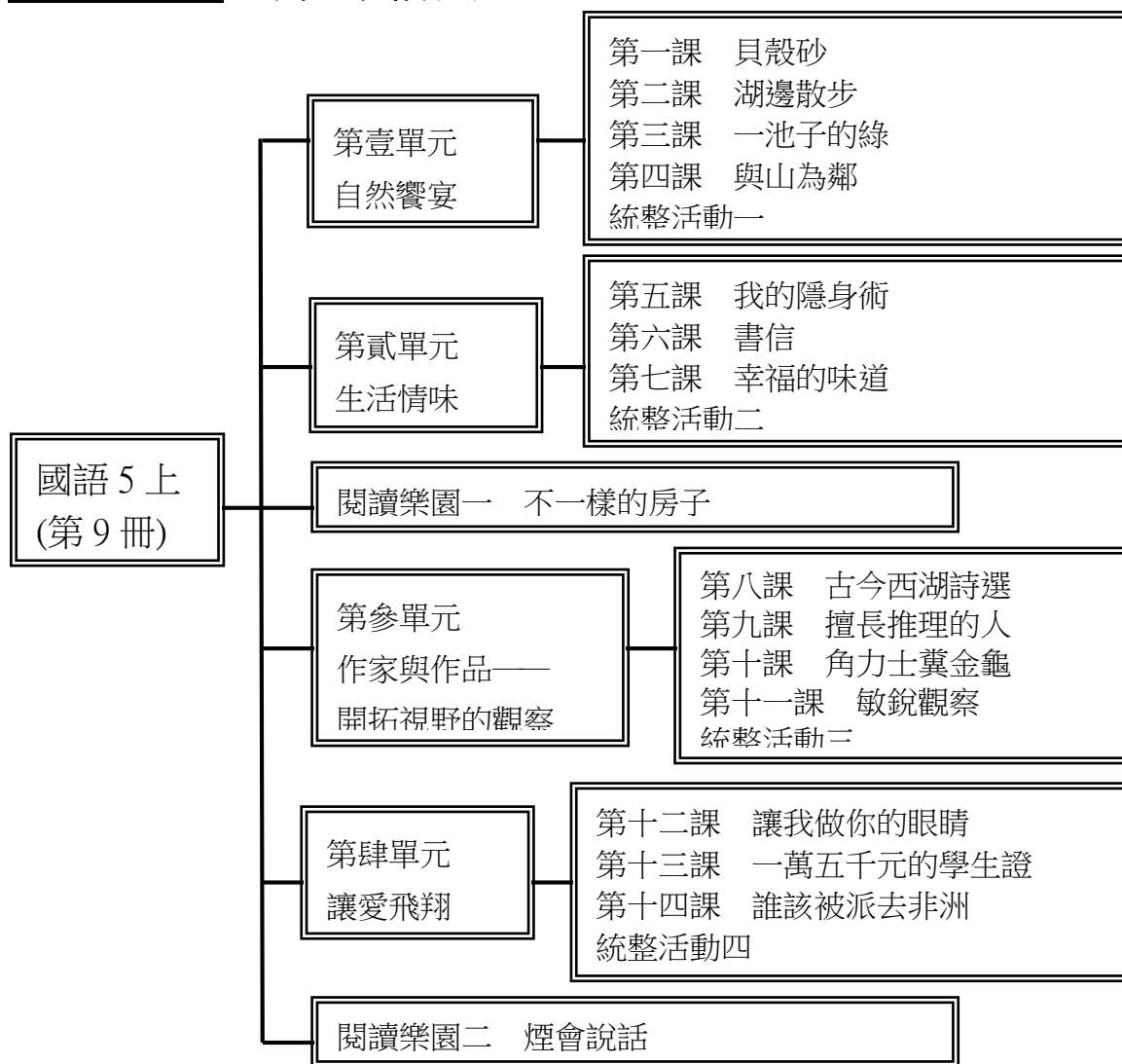
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



參考書目

1. 余光中（民 95）：余光中詩選。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟（民 90）：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟（民 99）：筆花：張騰蛟散文選（1973-2010）。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 蔡涵（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏（民 91）：龔金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|-----------|-----------|----|------|------|----|
|------|-----------|-----------|----|------|------|----|

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|---------------------------|-----------------------------|--|
| <p>第一週</p> | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> | <p>第一課貝殼砂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，引導學生複習語句、語詞。 3. 教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。 4. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 | <p>1</p> | <p>翰林文本 作家作品、相關資料</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|------------|---|---|----------|---------------------------|-----------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|---|--|----------|-------------------------|-----------------------------|--|
| <p>第二週</p> | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> | <p>第二課湖邊散步</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 複習多音字「任」的讀音及用法。 3. 複習形近字「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。 4. 教師配合本課句型複習「不但……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作家作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|------------|---|--|----------|-------------------------|-----------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|--|--|----------|----------------------------------|-----------------------------|--|
| <p>第三週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> | <p>第三課一池子的綠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「翡」。 4. 複習形近字「盎、盆」。 5. 教師配合本課句型複習「如果……就……」、「……不由得……」的句型。 6. 教師引導學生運用以記敘的形式來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 圖畫紙、畫筆</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|------------|--|--|----------|----------------------------------|-----------------------------|--|

| | | | | | |
|------------|---|--|----------|---------------------------------|-----------------------------|
| <p>第四週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>第四課與山為鄰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。 4. 教師配合本課句型複習「為了……就……」、「……只有……才……」的句型。 5. 教師引導學生運用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 「竹」圖畫</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> |
|------------|---|--|----------|---------------------------------|-----------------------------|

| | | | | | | |
|------------|--|--|----------|----------------------|------------------------------------|--|
| <p>第五週</p> | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動一「識字指導—認識象形字與指事字」，以課文例子做說明，引導學生了解象形字、指事字的造字原理並提出其他例子。 2. 教師配合統整活動一「認識修辭—擬人」，複習擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。 3. 教師配合統整活動一「句子中的外來語」，複習外來語的定義，了解外來語的結構和用法，並請學生分組討論提出例子。 4. 教師配合統整活動一「寫作指導—文章開頭的寫法」，複習順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用，引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 圖畫紙</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p> | |
|------------|--|--|----------|----------------------|------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|--|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第六週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> | <p>第五課我的隱身術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 3. 複習易錯字「豐」、「懷」。 4. 教師配合本課句型複習「有……才能……」、「一旦……再……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用設問修辭來練習寫作。 6. 教師針對描寫城市風光的寫作技巧，讓學生進行習作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 豆子、培養皿</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|------------|--|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|--------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第七週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> | <p>第六課書信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「摯」。 5. 複習形近字「瑣、鎖、噴」、「摯、擊、擊」。 6. 教師引導學生進行小書信習寫，並將寫好的信交與對象。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 信紙</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|------------|---|---|----------|--------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | |
|------------|---|---|----------|----------------------------|---|
| <p>第八週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>第七課幸福的味道</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容 3. 複習易錯字「覆」、「肅」。 4. 複習形近字「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、吝」。 5. 教師配合本課句型複習「……於是……」、「……一……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「猛然」、「煞有介事」等生難語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸(小野)</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> |
|------------|---|---|----------|----------------------------|---|

| | | | | | | |
|------------|--|---|----------|------------------------|---------------------------------------|--|
| <p>第九週</p> | <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動二「閱讀指導——諧音的趣味」，引導學生複習認識諧音的語詞，並討論和提出學過的諧音詞。 2. 教師配合統整活動二「寫作指導——審題和立意」，教師帶領學生明白「審題」、「立意」的意義、重要性及的要點，並事先預備題目，讓學生練習如何審題和立意。 3. 教師配合統整活動二「認識修辭——設問」，引導學生複習設問修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 創作</p> | |
|------------|--|---|----------|------------------------|---------------------------------------|--|

| | | | | | |
|------------|--|--|----------|---------------------------------|---------------------------------------|
| <p>第十週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>不一樣的房子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。 4. 請學生蒐集幾種不同的房屋構造，寫一段描寫此房屋的短文。接著朗讀給其他同學聽，其他同學根據所念的內容，嘗試畫出該房屋。教師依據學生所述與所繪，引導可以加強的描寫技巧。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 圖畫紙</p> | <p>閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作</p> |
|------------|--|--|----------|---------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十一週</p> | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>第八課古今西湖詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「軾」、「杭」、「掩」。 5. 複習形近字「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。 6. 教師引導學生運用句型及「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 古文數篇</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|--|----------|----------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|---|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十二週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第九課擅長推理的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「瀑」、「謬」、「黝」。 4. 複習形近字「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸(柯南 道爾)</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|---|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十三週</p> | <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第十課角力士冀金龜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習「皺褶」、「跗節」等生難語詞。 3. 複習形近字「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。 4. 教師引導學生觀察校園昆蟲，學習如何掌握昆蟲特色以進行書寫。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 科普閱讀數篇</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十四週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第十一課敏銳觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「納、鈉、訥、訥」、「銷、消、悄、哨」。 5. 教師配合本課句型複習「不是……而是……」、「如果……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸-王溢嘉 圖畫紙</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|---|--|----------|------------------------|-----------------------------|--|
| <p>第十五週</p> | <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——認識近體詩和現代詩」，教師帶領學生明白近體詩與現代詩的定義，並舉出例子讓學生討論發表近體詩與現代詩的形式特色。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「認識修辭——類疊」引導學生複習類疊修辭法，舉出範例並實際運用寫作。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 朗讀</p> | |
|-------------|---|--|----------|------------------------|-----------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|--|-------------------------------|--|
| <p>第十六週</p> | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第十二課讓我做你的眼睛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「盲」、「制」。 4. 複習形近字「瑞、端、湍」、「脾、啤、碑」。 5. 教師配合本課句型複習「由於……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「限制」、「發威」、「承載」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸-導盲犬 視障相關資料</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|--|----------|--|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十七週</p> | <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第十三課一萬五千元學生證</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 4. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸-秦嗣林 圖畫紙</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | |
|-------------|---|--|----------|--------------------|---|
| <p>第十八週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> | <p>第十四課誰該被派去非洲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 5. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>世界地圖 國旗</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 記錄 藝術創作</p> |
|-------------|---|--|----------|--------------------|---|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第十九週</p> | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動四「識字指導——認識會意字與形聲字」，以課文例子做說明，引導學生了解會意字、形聲字的造字原理並提出其他例子。 2. 教師配合統整活動四「認識修辭——引用」，複習「引用」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|--|----------|------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|---|----------|---------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第二十週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>煙會說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 影音檔 文本資料</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|---|----------|---------------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|--------------|--|--|----------|---------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第二十一週</p> | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>煙會說話</p> <p>4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 影音檔 文本資料</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|--------------|--|--|----------|---------------------------------|-------------------------------|--|

彰化縣日新國民小學_110_學年度 第二學期五年級國語領域補強教學計畫表 設計者：國語領域教學團隊

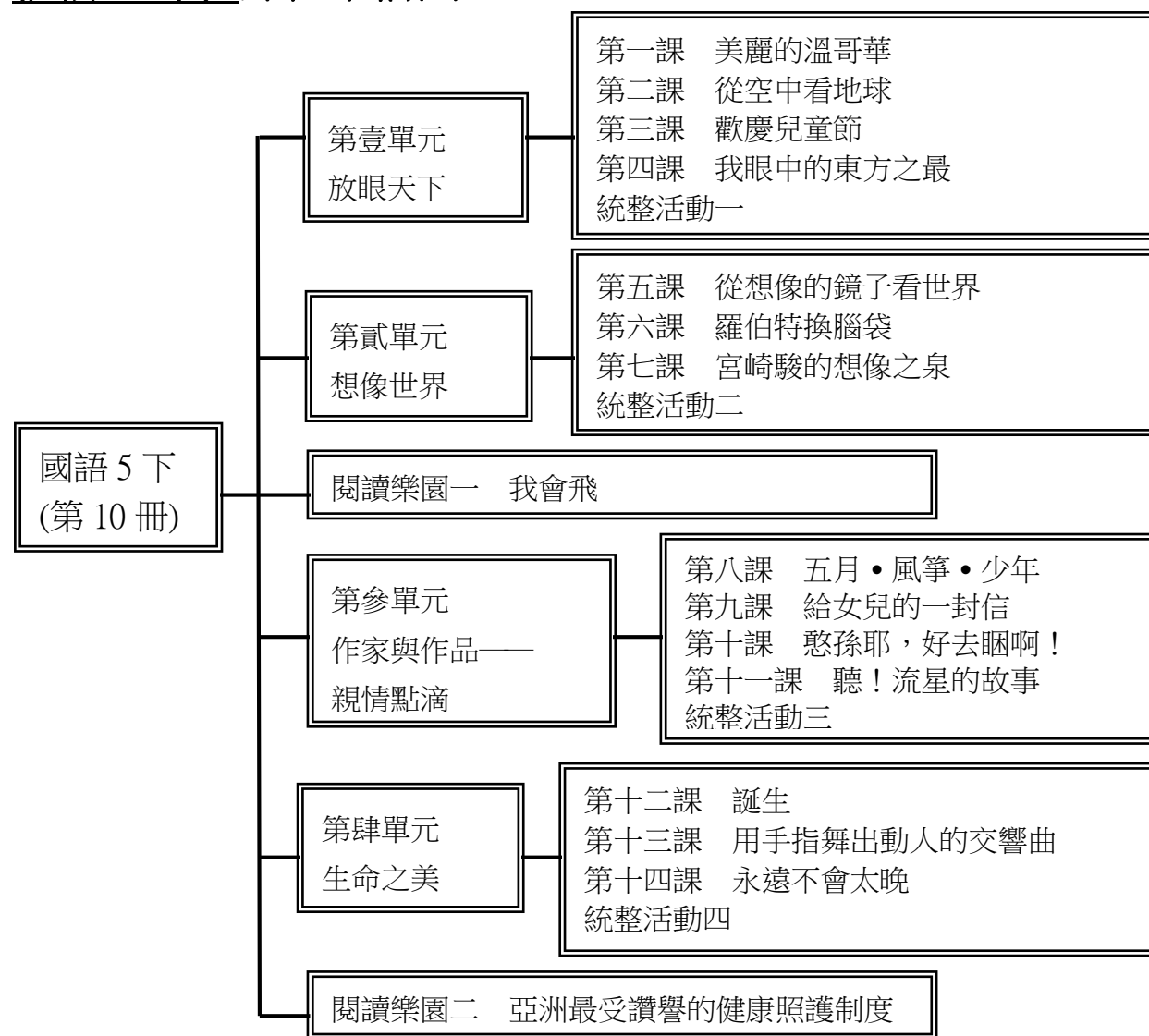
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|-----------|-----------|----|------|------|----|
|------|-----------|-----------|----|------|------|----|

| | | | | | | |
|------------|---|--|----------|--------------------------------|---|--|
| <p>第一週</p> | <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>第一課美麗的溫哥華</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 9. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 10. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 11. 教師配合本課句型複習「除了……更……」、「只見……就……」的句型。 12. 教師引導學生運用句型及「美不勝收」、「目不暇給」等語詞來練習寫作。 13. 教師引導學生複習摹寫的修辭技巧，以記敘文方式練習寫作。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 楓葉 美術用品</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|------------|---|--|----------|--------------------------------|---|--|

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|
| <p>第二週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>第二課從空中看地球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「熔、溶、榕」、「拘、駒、鉤」。 4. 教師引導學生運用句型及「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞來練習寫作。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|------------|---|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|---|--|----------|--------------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>第三週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> | <p>第三課歡慶兒童節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習多音字「繫」、「播」。 4. 複習形近字「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」。 5. 教師配合本課句型複習「是……也是……」、「……緊接著……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 國旗樣式</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|------------|---|--|----------|--------------------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|--|--|----------|--|---|--|
| <p>第四週</p> | <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> | <p>第四課我眼中的東方之最</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習多音字「繫」、「播」。 5. 複習形近字「緬、颯」、「佛、拂、沸、狒」。 6. 教師引導學生運用句型及譬喻修辭等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 地圖或地球儀 藝術展品</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|------------|--|--|----------|--|---|--|

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|------------------------|---------------------------------------|--|
| <p>第五週</p> | <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動一 5. 教師配合統整活動一「寫作指導——如何寫景」，教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，引導學生複習如何描寫景物。 6. 教師配合統整活動一「閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點」，引導學生透過閱讀提問，並請學生練習運用。 7. 教師配合統整活動一「書法介紹——篆書、隸書」，複習篆書和隸書的起源和特色，並舉例讓學生辨識。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p> | |
|------------|---|---|----------|------------------------|---------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| <p>第六週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>第五課從想像的鏡子看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「攜」、「羨」。 4. 複習形近字「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。 5. 教師引導學生運用句型及「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞來練習寫作。 6. 教師引導學生複習譬喻法、轉化法和排比法修辭技巧，並以童詩方式練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 科普資料</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p> | |
|------------|---|---|----------|--------------------------------|------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|--|--|----------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>第七週</p> | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第六課羅伯特換腦袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「頹」、「嚼」。 4. 複習形近字「蟑、樟、璋、獐」。 5. 教師配合本課句型複習「一面……一面……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞來練習寫作。 7. 教師引導學生複習「反覆法」的寫作方式，並運用句型、修辭等，練習寫作練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸(童話)</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|------------|--|--|----------|---------------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------------|--|--|----------|--------------------------------------|---|--|
| <p>第八週</p> | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第七課宮崎駿的想像之泉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「擬」、「慣」。 4. 複習形近字「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」、「由於……因此……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 影片 作文紙</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 作文 角色扮演</p> | |
|------------|--|--|----------|--------------------------------------|---|--|

| | | | | | | |
|------------|---|--|----------|--|---------------------------------------|--|
| <p>第九週</p> | <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動二「寫作指導——說明的方法」,引導學生複習說明方法,重新整理、歸納後並討論各類說明方式的特色。 2. 教師配合統整活動二「認識修辭——摹寫」,教師帶領學生複習摹寫技巧的要點,並練習使用摹寫技巧寫短文。 3. 教師配合統整活動二「書法介紹——楷書、行書」,引導學生複習楷書和行書的起源和特色,並舉例讓學生分辨。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸(台灣文學) 資訊設備</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p> | |
|------------|---|--|----------|--|---------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|------------|--|
| 第十週 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> | <p>我會飛</p> <p>5. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>7. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p> | 1 | 翰林版課本 | 朗讀 口頭評量 | |
|-----|--|---|---|-------|------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|
| <p>第十一週</p> | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p> | <p>第八課五月•風箏•少年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「幣」、「彌」。 5. 複習形近字「幣、弊、敝」、「網、捆、暍」、「軸、妯、柚、袖、笛」。 6. 教師配合本課句型複習「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」的句型。 7. 教師引導學生運用句型及「燦黃」、「矮籬」、「網紮」、「彌補」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|-------------|--|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---------------|--------------------------|--|
| 第十二週 | <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>第九課給女兒的一封信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「複」、「譬」。 5. 複習形近字「婉、碗、蜿」、「複、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。 6. 教師引導學生運用句型及「咄咄逼人」、「頤指氣使」等語詞，以及設問和映襯的修辭方式來練習寫作。 | 1 | 翰林版課本 作品延伸 | 閱讀 口頭評量 上台分享 短劇 | |
|------|---|---|---|---------------|--------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|---|----------|---|-------------------------------|--|
| <p>第十三週</p> | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>第十課憨孫耶，好去睏啊！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。 4. 教師引導學生運用句型及使用方言詞彙來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸(俗諺、鄉土文章、歌謠、作家) 國語、閩南語詞卡</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|--|---|----------|---|-------------------------------|--|

| | | | | | | |
|------|---|--|---|---------------------------|--------------------|--|
| 第十四週 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>第十一課聽！流星的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。 4. 教師配合本課句型複習「……何況……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「難以抗拒」、「墜落」、「推翻」等語詞來練習寫作。 | 1 | 翰林版課本 作品延伸(李白) 科普資料 | 閱讀 口頭評量 上台分享 | |
|------|---|--|---|---------------------------|--------------------|--|

| | | | | | | |
|------|--|--|---|---------------|---|--|
| 第十五週 | <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動三「說話指導——如何適當的說話」，教師帶領學生複習適當的說話的效果，並舉例讓學生練習。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——譬喻」引導學生複習譬喻修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 3. 教師配合統整活動三「寫作指導——文章結尾的寫法」引導學生複習文章結尾的使用方式，從課文中舉出範例並實際運用寫作。 | 1 | 翰林版課本 作品延伸 | <p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p> | |
|------|--|--|---|---------------|---|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|------------------------|---------------------------------------|--|
| <p>第十六週</p> | <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> | <p>第十二課誕生</p> <p>4. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師引導學生複習語句、語詞。 6. 複習易錯字「吝」、「饋」。 7. 複習形近字「贈、增、憎、贈」。 8. 教師配合本課句型複習「因……」的句型。 9. 教師引導學生運用句型及「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞來練習寫作。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 禮物</p> | |
|-------------|--|--|----------|------------------------|---------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|---|--|----------|---|-----------------------------|--|
| <p>第十七週</p> | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。 4. 教師配合本課句型複習「倒不如……更能夠……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸 手語歌曲 影音設備</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享</p> | |
|-------------|---|--|----------|---|-----------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|
| <p>第十八週</p> | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> | <p>第十四課永遠不會太晚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。 4. 教師配合本課句型複習「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞來練習寫作。 | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p> | |
|-------------|--|---|----------|-----------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------|--|--|----------|-----------------------|------------------------------------|--|
| <p>第十九週</p> | <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>統整活動四</p> <p>3. 教師配合統整活動四「認識修辭——排比」，複習「排比」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</p> <p>4. 教師配合統整活動四「閱讀指導——如何做『讀書筆記』」，複習「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」的功能，並請學生練習運用。</p> | <p>1</p> | <p>翰林版課本 作品延伸</p> | <p>閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作</p> | |
|-------------|--|--|----------|-----------------------|------------------------------------|--|

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|-----------------------------|----------------------------|----|
| 第二十週 | 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 亞洲最受讚譽的健康照護制度 7. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 9. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。 | 1 | 翰林版課本 作品延伸 標誌圖 護貝紙 | 閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作 | |

