

彰化縣立草湖國民中學 110 學年度第 一 學期 九 年級 國語文 領域/科目課程

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 (5) 節，本學期共 (105) 節
課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、孟子選、射雕英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> <li>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

重大議題融入

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J3 性別與自我之間的關係。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

【戶外教育】  
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

【國際教育】  
 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  
 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

### 課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課土	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放農村影片。</li> <li>2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</li> <li>2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。</li> <li>3. 以「餐桌上的食物」</li> </ul>	1. 課程討論 2. 寫作評量	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

						<p>為題，了解食物履歷，並進行創作。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>		
第二週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞學體例及其特色。</li> <li>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。能夠了解婉約派與豪放派之不同。</li> <li>3. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</li> <li>4. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</li> <li>5. 培養對於</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家透過先行閱讀「詞作」</li> <li>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</li> <li>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</li> </ol> <p>• 總結活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆作業</li> <li>3. 多元評量</li> <li>4. 同儕互評</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困</p>

			<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>詞學作品的興趣。</p>	<p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>		<p>難。</p>
第三週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「詞作」</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資</p>

			寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		因。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動。</li> <li>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</li> </ul>		料，解決困難。
第四週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生在家透過先行閱讀「詞作」「李煜」、「辛棄疾」相關資料。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</li> <li>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸</li> </ul>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>		<p>飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第五週	<p>作文(一)</p> <p>第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	1 4	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片</p> <p>2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 簡介報導文學。</p> <p>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>

						<p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 應用練習—圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。</p>		
第六週	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。</p> <p>3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>



						<p>事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</li> </ol>		
第七週	語文常識(一)應用文—對聯	3	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法</li> <li>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</li> <li>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 學習單練習</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b>多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

	第一次定期評量	2				4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第八週	作文(二) 第四課與宋元思書	1 4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然。 2. 針對本週已經習得	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

						的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第九週	第四課與宋元思書	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。</li> <li>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> <li>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</li> <li>總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然。</li> <li>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> </li> </ul>	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第十週	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目

			切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	悟。	3. 培養堅持 理念、熱愛生 命的人生態 度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> <li>1. 講述賈伯斯的生平 經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的 三個故事為主軸，分 享如何突破困境，以 及從中所體悟的道 理。</li> <li>(2) 請學生思考「永 不滿足，長保傻勁」 的意涵。</li> </ol> </li> <li>總結活動</li> <li>1. 總結本課的主旨及 寫作手法。</li> <li>2. 請學生回家閱讀 《中學生晨讀 10 分 鐘—人物故事》，之 後要在課堂分享最喜 愛的一位人物。</li> </ul>	的、價值與 意義。 生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難。 【生涯規劃 教育】 涯 J4 了解 自己的人格 特質與價值 觀。	
第十一週	第五課永不滿 足，長保傻勁—賈 伯斯的人生三堂 課	5	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。	1. 了解賈伯 斯的人生哲 學。 2. 能從親身 經驗中汲取 感悟以闡述 事理。 3. 培養堅持 理念、熱愛生 命的人生態 度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 播放【賈伯斯於史 丹佛大學畢業典禮演 講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈 伯斯的認識，引起學 習動機。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 講述賈伯斯的生平 經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的 三個故事為主軸，分 享如何突破困境，以 及從中所體悟的道 理。</li> </ol> </li> </ul>	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	【生命教 育】 生 J3 反思 生老病死與 人生無常的 現象，探索 人生的目 的、價值與 意義。 【生涯規劃 教育】 涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。 涯 J4 了解 自己的人格

						<p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最愛的一位人物。</li> <li>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	<p>特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十二週	<p>作文(三)</p> <p>第六課孟子選 生於憂患，死於安樂</p>	1 4	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與</p>	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</li> <li>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</li> <li>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>3. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適</p>

			<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>	<p>生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
第十三週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆作業</p> <p>多元評量</p> <p>同儕互評</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內涵的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>	<p>及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 透過SWOT分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第十三週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	3	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字</p>	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，</p>	<p>口頭評量 紙筆作業 多元評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解</p>

			<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>	<p>死於安樂」與「孟子」、「憂患意識」相關資料</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>•總結活動</p> <p>1. 透過SWOT分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>同儕互評</p>	<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元</p>
--	--	--	---	--	---	---	-------------	---



							接納。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
第十五週	第二次定期評量 第七課蘇東坡突 圍	2 5	1-IV-1 以同 理心，聆聽各 項發言，並加 以記錄、歸 納。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能，整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 6-IV-2 依據 審題、立意、 取材、組織、 遣詞造句、修 改潤飾，寫出 結構完整、主 旨明確、文辭	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用 及呈現的效 果。 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較、分 類、定義等寫 作手法。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻等。	1、透過文本 認識生命典 範，建立正向 價值觀。 2、透過選擇 與運用新 知，有效規劃 生涯發展及 自我精進。 3、能理解並 且說明蘇軾 面對生命的 挫折、困境時 之精神。 4、能夠面對 挫折、超越困 境的勇氣。 5、能舉出在 自己心中的 典範人物，及 其經驗、生命 歷程、表現與 人格特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</li> <li>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</li> <li>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</li> <li>2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。</li> <li>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</li> <li>4. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</li> <li>5. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自</li> </ul>	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材，並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。 閱 J8 在學 習上遇到問 題時，願意 尋找課外資 料，解決困 難。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察 生活中的各 種迷思，在 生活作息、 健康促進、 飲食運動、 休閒娛樂、 人我關係等 課題上進行 價值思辨， 尋求解決之

			優美的文章。			己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 • 總結活動 1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。		道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十六週	第七課蘇東坡突圍	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	• 引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。 • 發展活動 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在

			題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		4. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 5. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 • 總結活動 1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。		生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十七週	第七課蘇東坡突圍	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時	• 引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	用及呈現的效果。	之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> <li>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</li> <li>2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。</li> <li>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</li> <li>4. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</li> <li>5. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</li> <li>總結活動</li> <li>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> </ul>		習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十八週	第八課我們的饕餮時代	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> </ul>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>及其代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</li> <li>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</li> <li>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4. 課文朗誦</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
第十九週	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</li> <li>2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</li> <li>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的<u>金庸</u>武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>金庸</u>生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</li> <li>3. 講述《射鵰英雄傳》</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> <li>5. 模擬寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適</p>

			要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	效果。	其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第二十週	第九課射鵬英雄傳——智鬥書生	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2. 知曉本課《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	• 引起活動 先詢問學生看過的 <u>金庸</u> 武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識 <u>金庸</u> 生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬實作。 • 總結活動 針對本課已經習得的	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意

						知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		尋找課外資料，解決困難。
第二十一週	<p>自學課文自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。</p> <p>自學二、〔節能減碳〕你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。</p> <p>自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍</p>	3	<p>自學一、2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>自學二、5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>自學三、1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>自學一、Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>自學二、Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>自學三、Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>自學一、1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。</p> <p>自學二、1. 瞭解氣候變遷所造成的問題。</p> <p>2. 瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。</p> <p>3. 瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。</p> <p>4. 培養環境保護的觀念並實踐環保行動。</p> <p>自學三、1. 了解范鳳龍醫師為病</p>	<p>自學一、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 播放大明湖相關影片，引起學習興趣。</p> <p>2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 了解《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2. 了解作者劉鶚的生平事蹟。</p> <p>3. 文本探究</p> <p>(1) 以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。</p> <p>(2) 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？</p> <p>(3) 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。</p>	<p>自學一、</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. GOGO 自學趣</li> </ol> <p>自學二、</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. GOGO 自學趣</li> </ol> <p>自學三、</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. GOGO 自學趣</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>

			<p>切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>人無私奉獻的精神。 2. 體會為人服務的精神，並能展現服務學習。</p>	<p>自學二、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放《國家地理雜誌》所製播〈101 氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。</li> <li>2. 思考氣候變遷所造成的問題</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。</li> <li>2. 理解英國推動氣候變遷法的實施成效。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。</li> </ul> <p>自學三、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 查詢無國界醫師網站，瞭解無國界醫師內涵。</li> <li>2. 體會無國界醫師無私奉獻的精神。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例</li> <li>2. 摘記范鳳龍醫師的事例。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服</li> </ul>	<p>的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作</p>
--	--	--	--	--	---	--	---



	第三次定期評量	2				務行動。		
--	---------	---	--	--	--	------	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立草湖國民中學 110 學年度第 二 學期 九 年級 國語文 領域／科目課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(90)節
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識散曲的形式特色。</li> <li>2. 體會元曲的韻文之美。</li> </ol> <p>(二)〈石滬〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識描寫「地景」詩文的特色。</li> <li>2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</li> </ol> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將心比心同理身障者的日常困境。</li> <li>2. 學習關懷弱勢族群。</li> </ol> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《戰國策》的內容與特色。</li> <li>2. 能運用生活經驗來敘事說理。</li> </ol> <p>(五)〈人不可以無癖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用事例與名言強化論點。</li> <li>2. 培養癖好以使生活多采多姿。</li> </ol> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞及其文學成就。</li> <li>2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀</p>				

	<p>點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

**【生涯規劃教育】**

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**

- 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
- 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
- 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

**課程架構**

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>的情形。 3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p>	<p>淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二週	第一課元曲選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3. 培養閱讀散曲的興趣。 4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動 1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠</p>	<p>1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第三週	第一課元曲選	4	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能舉一反三，舉例出與〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉相似的生活情境。</p> <p>2. 對方位詞辨認有概略的了解。</p> <p>3. 了解歷朝代表文體。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動 1. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 2. 韻文「詩詞曲」結構比較。 3. 元曲賞析—補充元曲四大家的其他作品，加深學生對作者風格的認知。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	作文(一)	1						

<p>第四週</p>	<p>第二課石滬</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p>	<p>• 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動 1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第五週</p>	<p>第二課石滬</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由</p>

			<p>以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>閱讀現代詩的興趣。</p> <p>2. 培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>詩吸引學生的地方。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p> <p>2. 教師可以與學生分享渡也的其他施作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第六週	<p>作文(二)</p> <p>第三課一家手語餐廳的誕生</p>	<p>1</p> <p>4</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學在課堂上分享自己會的手語與其中意涵。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意</p>



			<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>懷。</p> <p>2. 關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。</p> <p>3. 學習援引事例、名言加深文章的核心論點。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。</p> <p>2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</p> <p>3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</p> <p>5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>•</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第七週	第三課一家手語餐廳的誕生	3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 自生活實例引起學生共鳴，進而關注弱勢族群的處境。</p> <p>2. 寫作時可敘述自身經驗，表達收穫與感想，使文章更加深刻。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學查找手語與手語餐廳的資訊，在課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 名言佳句蒐集與補充。</p> <p>2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關</p>

			<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 對手語的表情達意有大約的認識。</p>	<p>教育之意義。</p> <p>3. 請學生分享與身障人士互動經驗，思考如果自己身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>懷行善。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第八週	第一次定期評量 第四課鄒忌諷齊王納諫	2 5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</p> <p>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>• 教學活動 1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</p> <p>2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			3. 課文內容教學。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 2. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 3. 了解善用口才的重要性。	• 引起活動 1. 請同學發表收集到的與納諫有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。  • 教學活動 1. 課文內容教學。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
	作文(三)	1						
第十週	第五課人不可以無癖	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1. 學習運用生活經驗，並透過排比、層	• 引起活動 請學生於課堂上分享自己的癖好。	1. 紙筆測驗 2. 報告評	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討

			<p>提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>遞等修辭技巧來敘事說理。 2. 認識作者散文的特色。 3. 理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。</p>	<p>• 教學活動 1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。 2. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 3. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>量 3. 作業評量</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第十一週	第五課人不可以無癖	5	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 3. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 4. 鼓勵學生</p>	<p>• 引起活動 請學生於課堂上分享查詢到的古人癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

			報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		培養興趣，拓展生命的寬度與廣度。	命有何影響。 3. 針對課文對癖的描述，也請學生想一想生活中有哪些常見的癖好。  • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十二週	作文(四)  第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1  4	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。	• 引起活動 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。  • 教學活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 5. 報告評量 6. 作業檢核 7. 寫作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	等互動的能力。	
第十三週	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>2. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>3. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞劇作，並發表感想。</li> <li>2. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</li> <li>• 教學活動 1. 補充莎士比亞的名言。</li> <li>2. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</li> <li>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
第十四週	總複習	3	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展</p>

			<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>		<p>跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第十五週	第二次定期評量 繪本世界	2	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p><b>參考資料：</b>張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） <a href="https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/">https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</a></p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現</p>	<p>1. 繪本閱讀</p> <p>2. 繪本創作</p> <p>3. 上台分享</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得</p>

						<p>手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>		<p>在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>
第十六週	說個好故事	5	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p><b>參考網址：【分享】</b></p> <p>歷屆廣告金句獎 (1994~2018)</p> <p><a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</a></p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)<b>【我的百變爸爸】</b></p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>



					<p>全國電子2019 換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》          麥當勞／吃滿福·堡好運 (台灣李奧貝納)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A 創意獎》          宜家家居／IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a></p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素  <b>參考影片：</b>■3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>	<p>試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------

第十七週	一起來說相聲	5	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式,並播放影片。 <b>參考影片:【表坊】</b> 三十一-《那一夜,我們說相聲》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a> 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色,以及哪一段最令人印象深刻。 2. 教師介紹日本漫才的表演形式。 <b>參考影片:NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</a> 3. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段,擷取一段改編,分組上台表演。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
第十八週	瘋雜誌	5	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。</p>	<p>版流程以及分工。 <b>參考影片：</b> (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldGO5h61mRI">https://www.youtube.com/watch?v=ldGO5h61mRI</a> (2)雜誌印製流程：01 印前 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a> (3)雜誌印製流程：02 印刷 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY</a> 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 <b>參考網址：</b> <a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a> 4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 <b>參考影片：</b>藝術很有事第8集【小誌】專輯 <a href="https://www.youtub">https://www.youtub</a></p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	-------------------------------------	-----------------------------	---	--

						e. com/watch?v=aMG9 efxaATk		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--