

彰化縣僑信國小 110 學年度四年級彈性課程教學計畫

四年級上學期彈性學習節數安排計畫表

每週教學節數		4 節	
學期總節數		84 節	
項 目		內容	節數
學校行事	教務處	海洋教育 (1)	1
	學務處	環境教育 (2)	5
		交通安全教育 (2) 法治教育 (1)	
	總務處	防災教育 (1)	1
	輔導室	性別平等教育 (2) 生命教育 (2) 家庭教育 (2) 性侵害防治(2)	8
學校特色課程		閱讀教學 (21) 資訊(電腦)教學 (21) 書法教學 (21)	63
班級活動		耶誕密碼(1) 家庭暴力防治(2) 品德教育(2) 人權教育(1)	6
合計彈性學習總節數：84 節			

彰化縣僑信國民小學 110 學年度四年級上學期彈性課程進度表

週次	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	班級自治宣導活動 1
1	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭教育 1
2	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭教育 1
3	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性別平等教育 1
4	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性別平等教育 1
5	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭暴力防治 1
6	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭暴力防治 1
7	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性侵害犯罪防治 1
8	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性侵害犯罪防治 1
9	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	環境教育 1
10	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	環境教育 1
11	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	海洋教育 1
12	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	生命教育 1
13	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	生命教育 1
14	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	交通安全教育
15	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	交通安全教育
16	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	耶誕節 1
17	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	品德教育 1
18	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	品德教育 1
19	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	人權教育 1
20	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	法治教育 1
21	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	防災教育 1

四年級第二學期彈性學習節數安排計畫表

每週教學節數		4 節	
學期總節數		80 節	
項 目		內容	節數
學校 行 事	教務處	海洋教育 (1)	1
	學務處	環境教育 (2)	5
		交通安全教育 (2) 法治教育 (1)	
	總務處	防災教育 (1)	1
	輔導室	性別平等教育 (2) 生命教育 (2) 家庭教育 (2) 性侵害防治(2)	8
學校特色課程		閱讀教學 (20) 資訊(電腦)教學 (20) 書法教學 (20)	60
班級活動		家庭暴力防治(2) 品德教育(2) 人權教育(1)	5
合計彈性學習總節數：80 節			

彰化縣僑信國民小學 110 學年度四年級下學期彈性課程進度表

週次	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	班級自治宣導活動 1
1	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭教育 1
2	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭教育 1
3	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性別平等教育 1
4	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性別平等教育 1
5	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭暴力防治 1
6	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	家庭暴力防治 1
7	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性侵害犯罪防治 1
8	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	性侵害犯罪防治 1
9	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	環境教育 1
10	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	環境教育 1
11	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	海洋教育 1
12	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	生命教育 1
13	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	生命教育 1
14	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	交通安全教育
15	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	交通安全教育
16	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	品德教育 1
17	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	品德教育 1
18	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	人權教育 1
19	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	法治教育 1
20	閱讀教學 1	資訊(電腦)教學 1	書法教學 1	防災教育 1

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期 四年級【閱讀】教學計畫表

設計者：四年級團隊老師

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。
3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。
4. 能美讀詩歌，運用簡易六書輔助識字。
5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，感受語文的優美。
7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

三、本學期課程內涵：

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>(國) 2-2-1-1 能聽出重點。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本描寫環境保護議題的繪本故事，敘述兩個大小不同的島，各自過著快樂的生活，直到大島的國王派人到小島去搬運碎石和泥土之後，一切漸漸改觀。最後兩島的人合力到大島清除崩壞的山石，重新開墾農田，建設灌溉系統和房舍。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行環境保護的議題討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>太陽石</p> <p>文：約克史坦納 譯：林海音 出版：格林文化 出版日期：西元一九九六年十一月</p>	<p>口語評量</p> <p>遊戲評量</p>	自編
第二週	<p>(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹<u>阿里山</u>日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。 (可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。) (2) 鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究<u>阿里山</u>的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>漫步在雲端</p> <p>文：黃源明 出版：野人文化股份有限公司 出版日期：西元二〇〇五年三月</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>(國) 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。本課課文即節錄自書中的秋色入山林一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>大地笙歌</p> <p>文：楊美玲</p> <p>出版：國語日報</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編
第四週	<p>(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪<u>臺灣</u>森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識<u>臺灣</u>森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>我們的森林</p> <p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>	口語評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅敘述萬格麗的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。 (2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故事</p> <p>文：貞娜·溫特／圖文</p> <p>譯：沙永玲</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編
第六週	<p>(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>世紀人物一〇〇系列叢書</p> <p>作者：三民編輯部</p> <p>出版：三民書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年四月</p>	<p>口語評量</p> <p>角色扮演</p> <p>實作評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>假如給我三天光明</p> <p>文：海倫·凱勒</p> <p>編：Ann</p> <p>出版：漢湘文化</p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p>	自編
第八週	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問：</p> <p>(1) 林書豪童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？</p> <p>(2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？</p> <p>(3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>林書豪的故事：</p> <p>NBA 豪小子</p> <p>文：謝文賢</p> <p>出版：文經社</p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	(國) 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>追蹤海盜的腳印 文：提葉西·阿波西勒 繪：佛朗沙·帕拉斯 譯：黃馨慧 出版：麥田出版 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p>	自編
第十週	(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生美讀本詩。 (2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？ (3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。 (4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p>	1	<p>詩歌：勇士之歌 四上教師手冊文學樂園</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。				
第十一週	<p>(國) 2-2-2-1 能聽出重點。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3) 請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4) 請學生想一想，本篇故</p>	1	<p>一碗湯麵</p> <p>文：栗良平</p> <p>譯：李佳純</p> <p>出版：文經社</p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第十二週	<p>(國) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自<u>蒙古</u>民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>馬頭琴 文：大塚勇三 圖：赤羽末吉 譯：嶺月 出版：阿爾發出版 出版日期：西元二〇一〇年二月</p>	<p>朗讀 口頭評量 實作評量</p>	選編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>文：高橋俊介 譯：姚淑娟 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	自編
第十四週	<p>(國) 4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>3-2-1-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將</p>	1	<p>文章：文化不同——使用建材方式不同</p> <p>四上教師手冊文學樂園</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第十五週	<p>(國) 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。 3. 教師針對本書的運用： (1)讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。 (2)指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對</p>	1	<p>爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】 文：張知玠 繪／攝影：譚軍譯：林家鵬 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>	<p>朗讀 口語評量 活動評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第十六週	<p>(國) 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	詩歌：七彩的虹 四上教師手冊文學樂園	口語評量 實作評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中描述孩子們往往透過各種方法和努力要贏得友誼，像是用玩具和自己所擁有的東西等，然而，他們本身才是最要與最真實的。 3. 教師針對本書的運用：說明展現真誠真實的自己，才是交朋友的好方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	潔西卡的箱子 文：彼得·卡納華斯 譯：卿敏良 出版：大穎文化 出版日期：西元二〇〇八年十一月	朗讀 口語評量 活動評量	自編
第十八週	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月	口語評量 實作評量	自編
第十九週	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當	1	劇本：毛遂自薦 四上教師手冊文學樂園	口語評量 實作評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2)教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3)分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>				
第二十週	<p>(國) 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「三顧茅廬」是三國時代，<u>劉備</u>三請<u>孔明</u>的故事。可以讓學生透過同是二幕劇的劇本形式，學習成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2)教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3)分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	1	劇本：三顧茅廬 四上教師手冊文學樂園	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	選編
第二十一週	<p>(國) 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目</p>	1	<p>戲劇</p> <p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	選編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註
		的練習。				

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期 四年級【語文領域-閱讀】教學計畫表

設計者：四年級團隊老師

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：

1. 了解尊重生命的真正涵義。
2. 培養愛護家鄉的情感。
3. 了解生命的意義與珍貴。
4. 養成肯定個人價值的態度。
5. 了解野薑花的生態習性。
6. 以豐富的想像力體驗周遭的人事物。
7. 學會蒐集認識植物的方法，例如：圖書館查詢、上網搜尋、實地勘查等。
8. 體認原生植物所展現堅強生命力的精神。
9. 能體會人與自然互動的方式。
10. 能懂得珍惜、不浪費食物、水電，並以感恩的心增加生活滿意度。
11. 體會愛物惜物、物盡其用的真義。
12. 運用同理心體會人們飢寒交迫的感受。
13. 了解臺灣的歷史，並珍惜這塊樂土。
14. 了解「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理。
15. 對布袋戲有基本的了解。
16. 體認成功是來自個人不斷的努力。
17. 體認要有美好的收穫是來自辛勤的耕耘。

三、本學期課程內涵：

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
------	------	-----------	------	------	------	----------------

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第一週	<p>(國) 2-2-2-1 能聽出重點。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀本文。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4) 教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5) 你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>詩歌：希望</p> <p>四下教師手冊文學樂園</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第二週	<p>(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者希望每個年輕的朋友，都能有把握年輕的能力，努力尋找心中的目標，朝著目標前進，勇往直前，努力奮鬥。書裡有句耐人尋味的話「你可以一輩子都不登山，但你心中一定要有座山。它使你任何一刻抬起頭，都能看到自己的希望。」言下之意，是指做人得有人生目標，人一旦有目標，就會有朝目標努力挺進的幹勁和動力，就算你在人生的道路上遭遇不幸之事，或是碰到困難和障礙，只要你心中存有希望，就不會輕易言敗，輕易放棄。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 學生說說自己心中的願望。鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。</p> <p>(2) 鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>攀上心中的巔峰 文：劉墉 出版：水雲齋 出版日期：西元一九九八年一月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第三週	<p>(國) 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>阿輝的心</p> <p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	自編
第四週	<p>(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順</p>	1	<p>爺爺的有機麵包</p> <p>文：申惠恩</p> <p>繪：高林麻里</p> <p>譯：羅吉希</p> <p>出版：聯經出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
		<p>序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2) 爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		九月		
第五週	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目</p>	1	都是蝸牛惹的禍 文：文卡特雅·雷德爾 圖：安格拉·馮·羅爾 譯：方素珍 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
		的練習。				
第六週	<p>(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>臺灣的米食</p> <p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第七週	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國 劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國風情</u>。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>長著翅膀遊英國</p> <p>文／圖：桂文亞</p> <p>出版：民生報社</p> <p>出版日期：西元二〇〇三年四月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編
第八週	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>書臺灣小百科——臺灣布袋戲</p> <p>文：謝德錫</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年二月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第九週	(國) 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一〇年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第十週	<p>(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>看地圖認識全世界</p> <p>文：WILL 兒童知育研究所譯：宋碧華</p> <p>圖：鈴木麻子</p> <p>出版：維京</p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	自編
第十週	<p>(國) 2-2-2-1 能聽出重點。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：完整的介紹<u>愛迪生</u>的生平，包括他的經歷、理念、發明、奮鬥過程、內在人格，可說是解剖<u>愛迪生</u>的傳記大作。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>愛迪生</u>的傳記，認識發明家的一生。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>解剖發明家：愛迪生傳</p> <p>文：保羅·伊斯瑞</p> <p>譯：統和資訊國際</p> <p>出版：希代</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年六月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第十週	<p>(國) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</p> <p>(2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>李淳陽 昆蟲記 文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	自編
第十週	<p>(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到的、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。</p> <p>3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估：</p> <p>(1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息)</p> <p>A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2) 「牠們夜以繼日的搬運</p>	1	<p>文章：螞蟻記事 四下教師手冊 文學樂園</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
		<p>行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？)</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1.提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？</p> <p>(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感</p> <p>C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第十四週	<p>(國) 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>創意點子手冊</p> <p>文：陳龍安</p> <p>出版：師大書苑</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第十五週	<p>(國) 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是一本關懷<u>唐氏症</u>小孩的故事書。藉由故事中<u>琪琪</u>和<u>阿迪</u>的相處過程，讓<u>琪琪</u>發現很多美好的事物，同時也體會出，<u>阿迪</u>純真善良的心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)閱讀策略：由文本找支持理由——教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為<u>阿迪</u>的天真找到「由文本找支持理由」。 (2)繪本討論：討論<u>好好愛阿迪</u>和<u>她是我姐姐</u>兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	好好愛阿迪 文：維吉尼亞·芙藍明 圖：福洛得·庫柏 譯：宋珮 出版：和英 出版日期：西元二〇〇一年十月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	自編
第十六週	<p>(國) 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	詩歌： 我的夢 四下教師手冊 文學樂園	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	自編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第十七週	<p>(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	陳素宜 輕寓言：禮物森林 文：陳素宜 出版：國語日報 出版日期：西元二〇一二年七月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	自編
第十八週	<p>(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人 文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	改編

起訖週次	能力指標	主題或單元活動內容	教學節數	使用教材	評量方式	備註(加註自編、改編或選編)
第十九週	<p>(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這幾首是<u>謝爾</u>的作品，有十足<u>謝爾</u>的幽默風格。在輕鬆有趣的詩句中，每一首都具有作者想探討的主題。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀作品，或者找出原作，對照作者的文字與插圖配置。</p> <p>(2) 鼓勵學生說出從作品中，得到哪些感動或有什麼想法。</p> <p>(3) 教師提問：<u>謝爾</u>的作品特色之一是「幽默」，從上述幾首詩歌中，找出你欣賞的幽默點子。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>詩歌： 閣樓上的光、 小男孩與老人、 面子還是裡子、 問題斑馬 四下教師手冊 文學樂園</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	選編
第二十週	<p>(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>閣樓上的光 文：謝爾·希爾弗斯坦 譯者：鄭小芸 出版：玉山社 出版日期：西元一九九五年九月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	選編

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性課程【書法課程】

教材來源	自編	規劃者	四年級團隊老師		
教學節數	每週 1 節 本學期共 21 節				
學期目標/ 學習目標	1、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3、能認識楷書基本筆畫的變化。 4、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5、能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。				
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。 C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 C-3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。				
融入重大議題 之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源 【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係				
週次	能力指標（代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註

日期					
1~5 週	D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10 D-2-6-2	認識文房四寶及 楷書的基本認識	5	實際操作	
6~10 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	認識文房四寶及 楷書的基本認識	5	實際操作	
11~15 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	豎畫教學	5	實際操作	
16~21 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	折畫教學	6	實際操作	

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性課程【書法課程】

教材來源	自編	規劃者	四年級團隊老師		
教學節數	每週 1 節 本學期共 20 節				
學期目標/ 學習目標	6、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 7、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 8、能認識楷書基本筆畫的變化。 9、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 10、能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。				
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。 C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 C-3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。				
融入重大議題 之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源 【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係				
週次	能力指標（代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註

1~5 週	D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10 D-2-6-2	毛筆握法教學	5	實際操作	
6~10 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	點畫教學	5	實際操作	
11~15 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	點畫教學	5	實際操作	
16~20 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	橫畫教學	5	實際操作	

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性課程【資訊課程】

一、本領域每週學習節數（1）節。

二、本學期學習目標：

1. 引發學生學習電腦的動機及興趣
2. 使學生具有基本的電腦操作能力
3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識
4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識
5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用
6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	融入領域
第 <u>二</u> 週 ∩ 第 <u>三</u> 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。	1 網際網路與 Google 簡介 2 Google 瀏覽器 Chrome 下載與安裝 3 Chrome 瀏覽主畫面介紹 4 Chrome 瀏覽器操作 5 認識 Google 搜尋小工具 6 使用 Google 翻譯功能。 學習前準備：下堂課將建立自己的 Gmail，想一想自己的使用者名稱（包含英文和數字）及密碼	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量	資訊教育 社會 自然與生 活科技
第 <u>四</u> 週 ∩ 第 <u>六</u> 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。	1 建立 Gmail 帳戶 2 了解電子郵件格式 3 Gmail 主畫面介紹 3 設定背景主題 4 練習寫郵件、開啟與回覆 5 管理郵件、刪除郵件 6 建立通訊錄 7 即時通訊-Google Hangouts 學習前準備：下堂課要在部落格發表一篇介紹自己的文章，請準備一張自己的照片檔案，並想想自我介紹的內容文字。	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 自然與生 活科技 綜合活動

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	融入領域
第 七 週 § 第 九 週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1 建立部落格 2 新增網誌發表文章 3 新增連結 4 管理部落格 5 佈景主題 6 版面配置與小工具 學習前準備：下堂課將認識 Google 地圖，想想看自己想去哪個景點。	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 數學 語文
第 十 週 § 第 十二 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。	1 Google 地球下載與安裝 2 Google 地球搜尋景點地圖 3 新增地標到我的位置 4 查詢氣象、圖庫與規劃路線 5 觀察星空 6 電子郵件傳送圖片	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 社會 自然與生 活科技
第 十三 週 § 第 十五 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1 雲端硬碟 2 建立 Google 表單 3 建立表單題目 4 傳送表單 5 線上問卷問答 6 Google 試算表-問卷結果 7 管理雲端硬碟 下堂課學習前準備：準備生活照、旅遊照及影片。	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 數學 健康與體 育 綜合活動

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	融入領域
第 十六 週 ∩ 第 十八 週	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1 認識 Google 相片 2 上傳相片 3 管理相簿功能 4 將上傳的相片分享出去 5 下載安裝 Picasa 6 Picasa 基本操作 7 試著練習圖片特效 8 將 Picasa 同步到 Google 網路相簿 下堂課學習前準備：搜尋自己有興趣的美術館或畫家及其作品。	共 三 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 社會 自然與生 活科技
第 十九 週 ∩ 第 二十 週	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1 主題網路影音(Youtube)登入 2 上傳影音 3 管理影片 4 線上美術館_Google Art 5 搜尋藝術家作品 6 藝術街景 參觀博物館 7 雲端硬碟(Google Drive)簡報 8 簡報工具列操作 9 維基百科搜尋 10 插入連結網址，了解智慧財產權與著作權 下堂課學習前準備：準備班級網頁的內容檔案及班級學習照。	共 二 節	1.無限可能 版課本教 材。 2.輔助範例 光碟。	1. 口頭評 量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 綜合活動

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	融入領域
第 二十一 週	3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。	1 登入協作平台(Google Sites) 2 班級網站協作平台 3 建立班級網頁 4 公告欄 5 行事曆-Google 日曆 6 我們的位置-Google 地圖 7 設定公開及隱私權限	共 一 節	1.無限可能 版課本教材。 2.輔助範 例光碟。	1. 口頭 評量 2. 隨堂實 作評量 3. 學習歷 程檔案 評量 4. 專題製 作評量	資訊教育 藝術與人文

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性課程【資訊課程】

一、課程學習目標：

- (一) 清楚知道甚麼是自由軟體與付費軟體。
- (二) 了解自由軟體以及一般軟體的版權觀念。
- (三) 讓學生知道如何使用 LibreOffice Writer 的功能。
- (四) 教導學生透過網路尋找資料，豐富文件內容。
- (五) 教導學生排版，訓練組織與系統化能力。
- (六) 培養學生以資訊技能來融入課程並且應用在生活上。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題及教學內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 }	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。	主題：LibreOffice Writer 初體驗驗（第一課） 1. 認識自由軟體、文書處理 2. 操作環境介紹	1	1. LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第二週		2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 2-4-1 認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。 3. 工具列的顯示與隱藏 4. 美化文字 5. 儲存檔案	1	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟		
第三週 }	2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財	主題：網路霸凌海報（第二課） 1. 設定邊界 2. 背景上色、使用文字藝術師、新增圖案	1	1. LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第四週		3. 複製與貼上文字 4. 插入圖片	1	2. 影音動畫教學 3. 範例光		

	權。	5. 圖片去背		碟		
第五週 第七週	2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 2-4-1 認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。	主題：網路購物與拍賣（第三課） 1. 加入背景圖 2. 製作浮水印 3. 畫廊的應用 4. 使用自由形線條 5. 加入編號 6. 設定縮排與間距	1 1 1	1. LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
教學期程	能力指標	主題及教學內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 第十週	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	主題：生日會邀請函（第四課） 1. 設計頁面 2. 美化版面 3. 影像處理 4. 快取圖案的變化 5. 使用文字框 6. 文字效果的使用 7. 物件順序	2 1	1. LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第十一週 第十四週	2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	主題：旅遊行程表（第五課） 1. 繪製表格 2. 插入欄列 3. 列高與欄寬的調整 4. 合併儲存格 5. 調整儲存格顏色 6. 文字對齊 7. 圖案嵌入圖片	2 1 1	1. LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

第十五週 S 第十七週	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 2-4-1 認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	主題：台灣之美（第六課） 1. 資料收集 2. 加入星形圖案 3. 新增字型美工 4. 群組化的應用 5. 加入標題與資料 6. 建立超連結 7. 加入圖說文字 8. 圖片翻轉	1 1 1	1.LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
-------------------	--	--	-----------------------------	--	-------------------------------	--

教學期程	能力指標	主題及教學內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 S 第二十週	2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	主題：飲料單（第七課） 1. 新增畫廊圖庫 2. 自定漸層色 3. 改變文字方向 4. 轉換英文字母大小寫 5. 立體圖案 6. 調整圖案文字	1 1 1	1.LibreOffice Writer 文書處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期彈性學習家庭教育教學計畫表

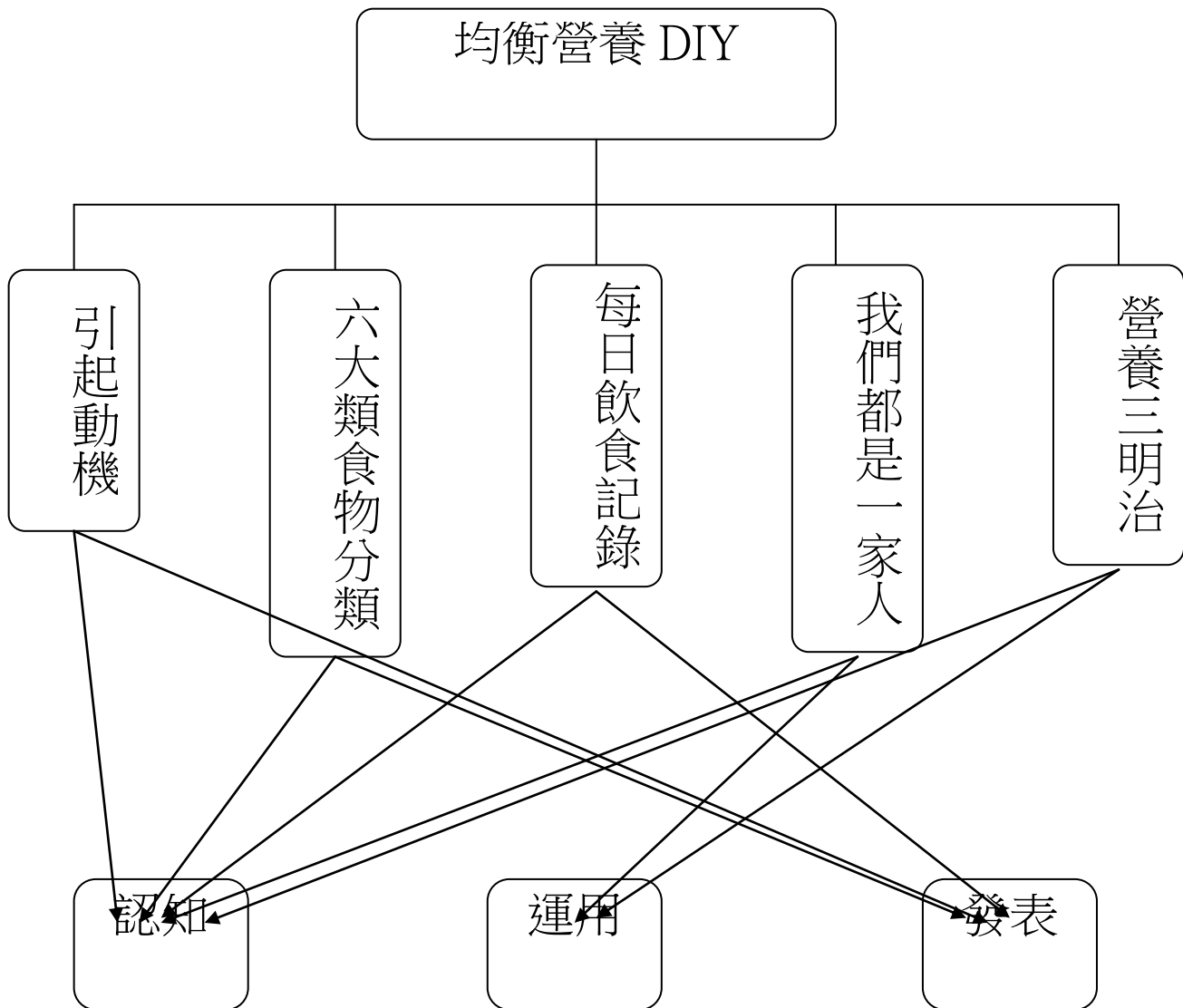
(班級自治宣導活動)

設計者：4 年級教學群

壹 設計理念

本活動指導兒童認識六大類食物，進而了解每日的飲食狀況，是否符合均衡營養的攝取，學習如何掌握飲食生活，養成健康良好的飲食習慣。同時透過「營養三明治」的製作活動，參與團體之間的互動，了解活動規劃與分工的過程。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	家政教育	單元名稱	均衡營養 DIY	適用年級	4 年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p>健康與體育領域</p> <p>1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。</p> <p>2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p> <p>2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p>					
<p>綜合活動</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p>					
教學目標					
<p>一、能說出六大類食物的分類情形。</p> <p>二、能了解每日所需的五大類食物的攝取量。</p> <p>三、能完成每日飲食攝取量記錄表。</p> <p>四、能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。</p> <p>五、能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作。</p>					
統整相關領域					
<p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>1.提問一：你今天吃了多少食物？你吃下的東西營養嗎？ →引導學生回憶今日的飲食狀況，進而思考這些食品的營養分配是否均衡，食品如有包裝，可參閱包裝上的說明：如熱量、營養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，像是碳水化合物、蛋白質…等，但多少不一，有些食物沒有某些營養素，而有的有，這要視食品的類型而定。</p> <p>2.提問二：你知道一天要攝取多少的營養素，才足夠小朋友發育所需嗎？你吃的夠不夠？還是太多了？ →每中食物都有「熱量」，「熱量」代表它能提供給你活動時所需的能量，每個小朋友的活動不同，所需要的「熱量」也不同，活動量大的人需要較多熱量，因應身體消耗，活動量少的人相對的需要比較少，但是有五大類基本食物是每天一定要均衡攝取的，它們代表的是「營養素」，不光是</p>	15'	鼓勵學生踴躍發言。	食品包裝袋，如小朋友早餐或零食有包裝，可隨機借用。	口頭評量 能主動發表。	家政教育 1-2-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>熱量而已。</p>					
<p>二、介紹六大類食品分類及兒童每日應攝取量</p> <p>(一) 五穀根莖類：米飯、米製品、麵、馬鈴薯、蕃薯、米粉、冬粉…等→每日 2~3 碗(馬鈴薯 2 個、蕃薯 1 個)。</p> <p>(二) 蔬菜類→2 碟(約 2/3 碗或直徑 15 公分的盤子一碟)。</p> <p>(三) 水果類→2 份(小型水果 1 個；中型水果 1/2 個；大型水果 1/6 個)。</p> <p>(四) 奶類：牛奶、羊奶、優酪乳、起司→2 杯(1 杯 240C.C.；起司 1 片)。</p> <p>(五) 蛋豆魚肉類→2~3 份(1 份約半個手掌大)</p> <p>(六) 油鹽糖類→少量。</p> <p>(可參照《董氏基金會兒童均衡飲食量表》 http://www.jtf.org.tw/nutrition/Balance/b2.htm)</p> <p>指導學生了解各大分類的依據，及所含營養素：→蔬菜類含豐富纖維質，有助清理腸道及排便；水果類含豐富維生素 C，增加人體抵抗力；奶類及蛋豆魚肉類含蛋白質，為人體基本所需；油鹽糖類攝取過量會導致</p>	20'	<p>引導學生進行分類，如「五穀根莖類」顧名思義與其生長狀態有關，包含的營養成份較為接近，如澱粉及碳水化合物，故歸為同一類。</p>	<p>六大類食品分類圖表</p>	<p>口頭評量 能說出六大類食物的分類情形。 態度評量 能認真參與課堂討論。</p>	<p>家政教育 1-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>慢性病，不宜攝取太多。</p> <p>三、 完成每日飲食攝取量的記錄</p> <p>1. 請於課堂上完成今日飲食狀況的記錄，並回家繼續記錄每日飲食攝取量，於下次課堂上討論。</p> <p>四、 討論學習單記錄結果</p> <p>1. 請學生發表過去一週的記錄結果，並歸納個人的飲食攝取狀況。</p> <p>(1)你吃的均衡嗎？ (2)不均衡的原因是什麼？ →偏食、家裡吃的不均衡… (3)應該怎麼改進呢？ →多方均衡攝取、提醒負責烹調的長輩均衡飲食的重要、不要亂吃零食…等等。</p> <p>-----第一二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>25'</p>	<p>鼓勵學生踴躍發言。</p>	<p>學習單</p> <p>標示紙卡、麥克筆、獎勵品</p>	<p>實作評量</p> <p>能完成今日飲食狀況的記錄。</p>	<p>家政教育 12-3</p>

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	財團法人董事基金會/食品營養特區	http://www.jtf.org.tw/nutrition/
2	行政院衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html
3	台北市政府衛生局	https://health.gov.taipei/
4	康健雜誌	天下雜誌

二、相關資料

我應該知道的營養知識

在教導孩子認識營養之前，我們應該先建立正確的營養知識。這裡先介紹您幾個基本的營養學概念：

營 養

生物不斷地利用食物中所含的營養素，供給身體進行新陳代謝、調節生理機能與生長發育之需要的過程，謂之營養。

均衡飲食

每天攝取的食物，足夠提供熱量及各種必需的營養素，而能維持身體機能，與長期健康狀態，有助於預防慢性疾病的飲食。

食物的分類與功能：依照我國衛生署《每日飲食指南》的建議，食物依營養特性可分為六大類（見表一），各類食物都有其獨特的營養價值和功能（見表二），所以各類食物是不宜互相取代的！

【表一】六大類食物分類與舉例

食物類別	食物舉例
五穀根莖類	白飯、麵條、冬粉、玉米、地瓜、馬鈴薯、蓮子、蓮藕、薏仁、紅豆、綠豆、玉米、山藥、花豆、米苔目、饅頭、麵包、土司、蘇打餅乾、蘿蔔糕、小湯圓、泡麵、油條、燒餅、豬血糕
蔬菜類	菠菜、莧菜、秋葵、高麗菜、空心菜、紅鳳菜、青江菜、茼蒿、青椒、茄子、青花菜、大番茄、蘆筍、玉米筍、海帶、木耳、紫菜、髮菜、豆芽、竹筍、冬瓜、絲瓜、蘿蔔、洋蔥、牛蒡、

	四季豆、甜豌豆、香菇、洋菇、金針菇
水果類	橘子、番石榴、香蕉、草莓、木瓜、芒果、聖女番茄、柚子、葡萄、鳳梨、棗子、蓮霧、美濃瓜、西瓜、楊桃、釋迦、梨、桃子、櫻桃、龍眼、荔枝、奇異果、山竹、榴槤
蛋豆魚肉類	蛋、豆腐、黃豆、魚、蚵仔、蝦、蟹、文蛤、章魚、花枝、牛肉、豬肉、火腿、雞肉、鴨肉
奶類	牛奶、羊奶、優酪乳、起司、優格
油糖鹽	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

【表二】各類食物的營養特色與功能

食物分類	主要營養素	功 能
五穀根莖類	碳水化合物（醣類）、澱粉、膳食纖維	身體需要能量的時候，最先利用碳水化合物產生能量，碳水化合物是提供身體能量最快、最經濟的物質。
蔬菜類	維生素 A、C、葉酸、鎂、鉀、鈣、膳食纖維	提供保護性的營養素，可預防心血管疾病，膳食纖維特別有助於消化道的健康，使腸道活動正常，軟化腸內廢棄物，讓排便更順暢，防止腸道疾病的發生。而維生素 A 則協助在黑暗中的視力。
水果類	維生素 C、A、鉀、膳食纖維、果糖、葡萄糖	維生素 C 幫助膠原蛋白（collagen）的形成，使皮膚健康，血管不易破裂出血，也幫助傷口癒合；同時提供多種保護性營養素。
蛋豆魚肉類	優質蛋白質、維生素 B 群、	蛋白質是建造組織的材料，所以成長階段的需要量最大；由

	鐵質	於身體組織不斷地新陳代謝，例如：紅血球 120 天即老化死去，小腸黏膜細胞約三天就脫落，因此隨時需要新生的細胞來維持身體機能，但是品質優良的蛋白質只要少量就足夠生理需求。
奶類	鈣、維生素 B2、優質蛋白質	提供豐富的鈣，是骨骼發育必備的材料。
油糖鹽	油糖－熱量 鹽－鈉	油、糖、鹽都是純度很高的食品成分，油和糖都會提供熱量，但是不含其他營養素，鹽分會增加高血壓的危險。食物加工技術進步的社會，烹調或加工食品愈發精緻，所以要注意含有大量油糖鹽的食品，食用次數不宜太頻繁，食用量也應該減少，以培養健康的口味，避免增加慢性病的危險。

各類食物在體內分別發揮獨特的營養功能，才能維持人體全部的機能正常運行，使人活力充沛。每一類食物在我們的飲食中都是不能缺少或互相取代的，當我們了解了各類食物的功能後，就更能善加利用營養的食物，幫助自己與孩子健康地成長，養成自我健康管理的能力，一生受用無盡。



兒童應該吃多少？

由於每個孩子的成長速率快慢並不一致，因此食量並不相同，這裡提供的建議量，是針對六到十歲兒童一天所需而設計的，可以作為參考，但是不必強迫孩子遵守。無論食量多寡，切記遵守分配比例為：主食：蔬菜：肉類 = 3：2：1。

【圖二】兒童均衡飲食金字塔

不論孩子的年齡多大，都需要六大類別的食物。但是油脂、糖、鹽只要少量就夠了，而且年紀較小的孩子，所需要的總熱量要稍微減少。在「蔬菜類」、「水果類」盡量不刪減的情況下，可以利用「蛋豆魚肉類」和「五穀根莖類」的量來調整。

每類食物都很重要，而「五穀根莖類」是基礎，要注意孩子吃的量，不能少於他的需求，許多父母可能會要求孩子以其他菜、肉類取代，反而造成攝取過多熱量而不自知，因此「吃飯配菜」才是正確的飲食觀念！而「奶類」食物千萬不要減少！每個人每天都需要二份乳製品！

均衡飲食就是落實「多樣化」、「重質」、「適量」的觀念，在選擇食物時，請記得這三大原則。由於成長需要非常多種類的營養素，唯有盡量「多樣」的選擇食物、注重食物的「品質」、「適量」的吃，才能確保獲得全面且足夠的營養。

【表三】食物代換表：食物份量估計法

每日建議量	換算單位
五穀根莖類 2~3 碗	一 碗 = 飯 1 碗 = 饅頭 1 個 = 綠豆、紅豆 1 碗 = 稀飯 2 碗 = 麵條 2 碗 = 冬粉 2 碗 = 漢堡麵包 2 個 = 蘿蔔糕 4 塊 = 小餐包 4 個 = 土司 4 片 = 水餃皮 12 片 = 蘇打餅乾 12 片 = 芋頭 1 個 = 番薯 1 個 = 玉米 2 根 = 馬鈴薯 2 個
蔬菜 2 碟	每 碟 = 煮熟的蔬菜 1 碟或 1 碗深綠色葉菜類、香 菇、花椰菜、胡蘿蔔、洋蔥、番茄、高麗菜、 茄子
水果 2 份	每 份 = 棒球大小的水果 1 個（柑橘、小蘋果、柿 子）= 壘球大小的水果 1/2 個（泰國芭樂、香 瓜、梨、釋迦、葡萄柚）= 躲避球大小的水果 1/6 個（小玉西瓜、鳳梨、木瓜）= 香蕉半根 = 葡萄 12 顆 = 蓮霧 2 個
奶類 2 杯	每 杯 = 240 cc 牛奶 1 杯 = 優酪乳 1 杯 = 起司 1 片 = 奶粉 3 匙
蛋豆魚肉	每 份

2~3 份	=蛋 1 個 = 豆腐 1 塊 = 五香豆干 2 片 = 豆漿 1 杯 = 肉類或家禽或魚類 1 兩 (約成人半個手掌大)
油、糖、鹽 減少次數 減少份量	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

食物的代換表可以幫助我們約略了解孩子每天所吃的食物量。但是食物代換表並不需要刻意記憶，可以分類慢慢練習，或是設計遊戲師生一同學習，逐漸讓自己和孩子熟悉份量的應用。

~摘自董事基金會兒童營養教育網頁

我的飲食記錄表

四年 ___ 班 座號： ___ 姓名：

你知道自己每天吃進了多少東西嗎？這些食物營不營養呢？做下記錄，可以幫助你更了解自己的飲食狀況喔！

四年 ___ 班 我們是第 ___ 組，組員有 _____ 號我們要準備的材料有：

原因是：我們要請哪位組員幫忙帶呢？



居家安全小專家

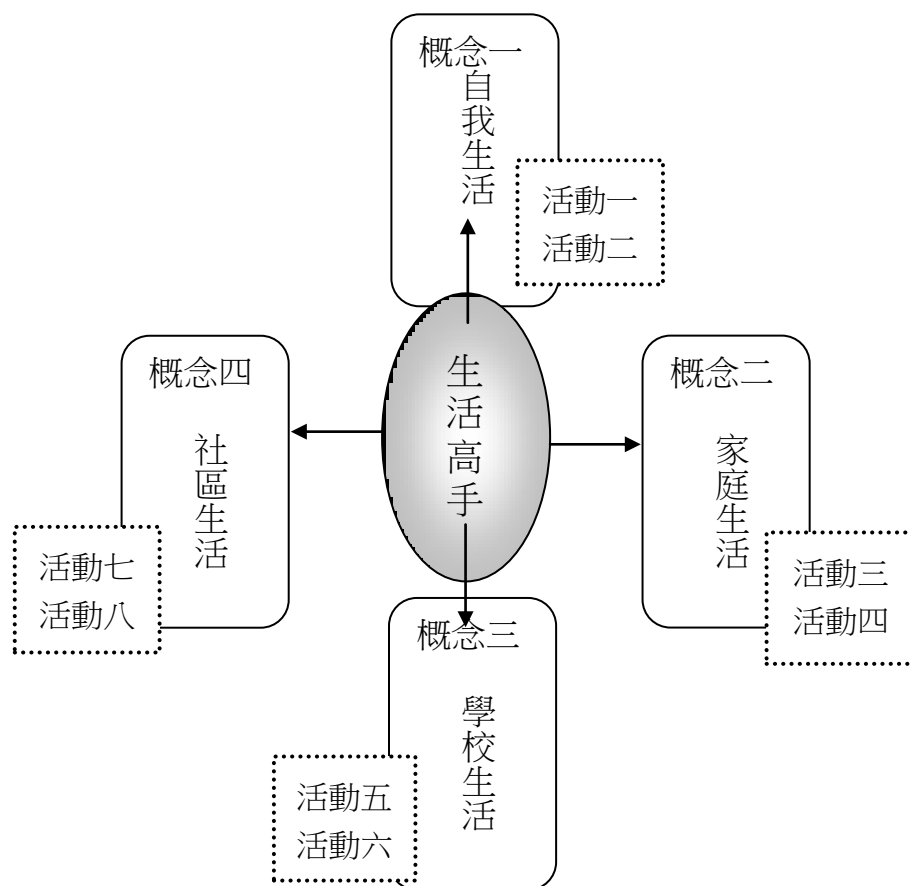


設計理念

e 世代的小朋友除了在校習得的基本知識外，更需要學以致用，將知識轉化為各種真實生活所需的關鍵能力，作為當前教育改革當務之急的重要課題。



主題架構圖





主題名稱	班級特色	單元名稱	居家安全小專家	適用年段	四年級
				教學節數	二節
分段能力指標					
<p>家政教育</p> <p>2-2-4 養成收拾衣物的習慣。</p> <p>3-1-3 察覺個人的消費行為。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>					
教學目標					
<p>一、會掛好、摺好脫下的衣物。</p> <p>二、學會綁鞋帶、扣釦子。</p> <p>三、會自己整理抽屜、書包。</p> <p>四、會用正確的方法上廁所</p>					
能力指標	教	學	活	動	指導要點
	教	學	活	動	教學資源
					評量方式
					七大議題

家政教育 2-2-4 3-1-3 3-2-3 3-2-4	活動一：(三節) 1 請小朋友準備衣物、書籍、書包、需綁鞋帶的鞋子、穿雨衣等物品。 2 示範教學，並由小朋友實際操作至熟練。 3 完成過關、評鑑活動單。 活動二：(三節) 1 示範教學上廁所的正確方法。 2 小朋友演練上廁所的正確方法。 3 完成過關、同儕評鑑活動單。 ~第一節完~	☆ 指導小朋友正確的穿衣技巧。 ☆ 指導小朋友注意如廁時的禮貌。	衣物 書籍 書包 鞋子 雨衣 學習評量單 厚紙板 學習評量單	實作評量 實作評量	家政教育
--	---	---	---	----------------------	------

主題名稱	班級特色	單元名稱	生活高手(二) 家庭生活	適用年段 教學節數	四年級 一節
------	------	------	-----------------	--------------	-----------

分段能力指標

綜合活動

1-1-3 體會自己分內該做的事，並身體力行。

生涯發展教育

1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。

環境教育

5-1-2 能規劃、執行個人和集體的校園環保活動。

教學目標

一、會擺碗筷、收拾碗筷。

二、會整理自己的書桌、玩具。

三、會掃地、倒垃圾。

四、會做垃圾分類。

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
------	------	------	------	------	------

<p>綜合活動</p> <p>1-1-3</p> <p>生涯發展教育</p> <p>3-1-1</p> <p>環境教育</p> <p>5-1-2</p>	<p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 請小朋友準備碗筷、盤子、玩具等物品。 2 示範教學，並由小朋友實際操作至熟練。 3 完成過關、評鑑活動單。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師示範掃地的正確方法。 2 教師解說、示範垃圾分類方式。 3 小朋友演練掃地的正確方法。 4 小朋友演練垃圾分類的正確方式。 5 完成過關、同儕評鑑活動單。 <p>～第二節完～</p>	<p>☆鼓勵個性內向的小朋友與教師一同操作練習。</p>	<p>碗筷</p> <p>盤子</p> <p>玩具</p> <p>學習評量單</p> <p>掃帚</p> <p>畚斗</p> <p>分類箱</p> <p>學習評量單</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p>
--	---	------------------------------	--	-------------------------	---------------------------

課程領域

語文

數學

生活

健體

綜合

活 動 一	自我生活（一）	完成日期	年 月 日
小朋友姓名		家長簽章	

小朋友！看完了老師的示範動作後，請你完成下表的挑戰，要計算時間，並請同學簽名為證㗎

挑戰項目	標 準 動 作 內 容	花費時間	同學簽名
穿好上衣	會自行完成穿好上衣，並扣好釦子。	() 分鐘	
脫掉上衣	會自行解開釦子，並將上衣摺好。	() 分鐘	
穿好雨衣	會自行完成穿好雨衣，並扣好釦子。	() 分鐘	
脫掉雨衣	會自行解開釦子，並將雨衣掛好。	() 分鐘	
穿、脫鞋子	會將魔鬼粘型鞋子穿好、脫下。	() 分鐘	
穿、脫鞋子	會將綁鞋帶型鞋子穿好、脫下。	() 分鐘	

<p>我的感想：</p> <p>(給你自己，或列位堂聲吧！)</p>	<p>簽名者心得：</p>
--------------------------------------	---------------

課程領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合			
活動二	自我生活(二)	完成日期	年 月 日	
小朋友姓名	家長簽章			

小朋友！看完了老師的示範動作後，請你完成下表的挑戰，要計算時間，並請同學簽名為證呵囉

挑戰項目	標準動作內容	花費時間	同學簽名
整理書包	將書包內書籍倒出來，再重新整理。	() 分鐘	
整理抽屜	將抽屜內書籍倒出來，再重新整理。	() 分鐘	
上一趟廁所	會先敲門、關門、蹲好、沖完水再離開。	() 分鐘	

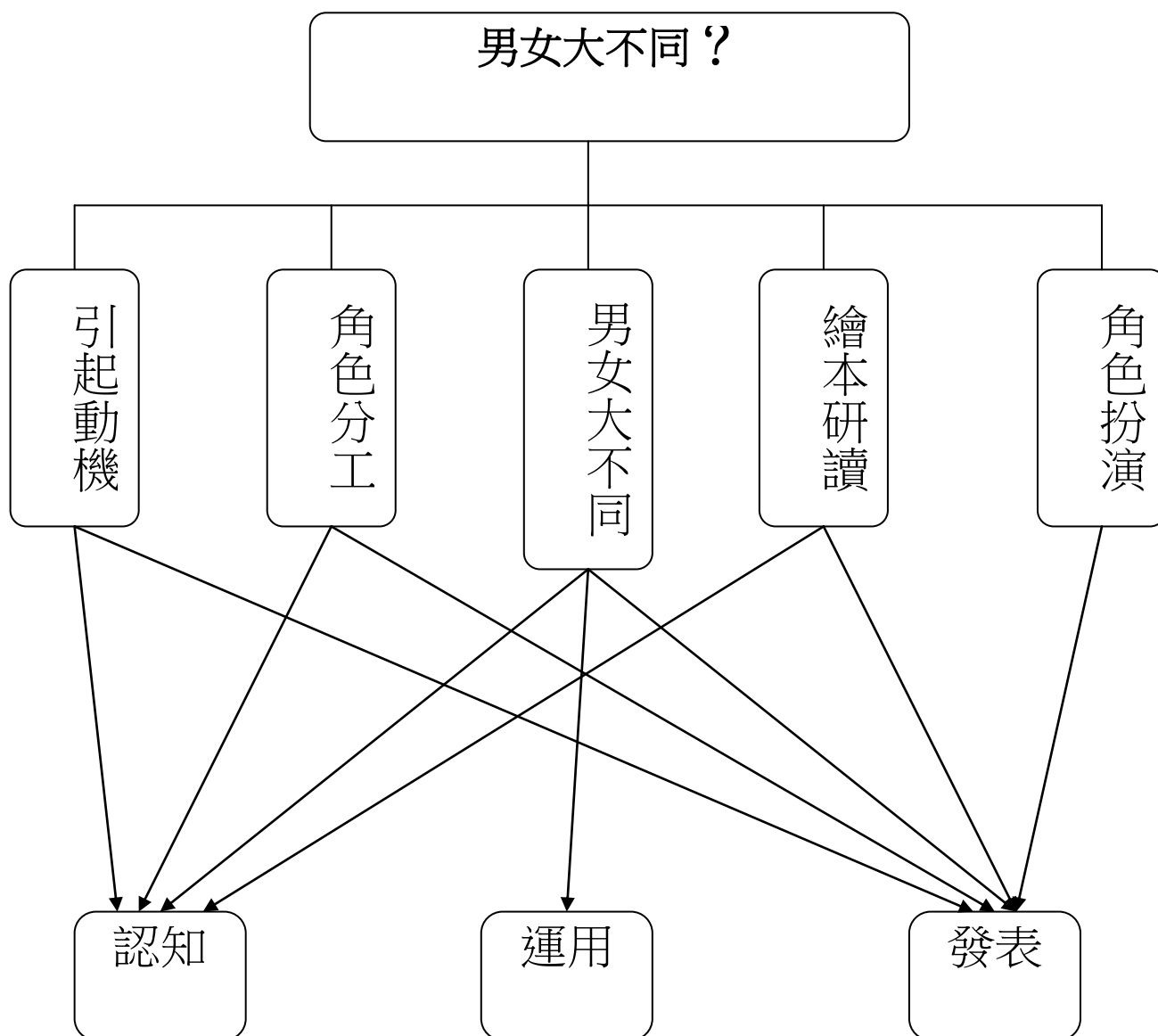
<p>可寫出來、畫出來我的感想：</p> <p>(給自己熱烈掌聲吧！)</p>	<p>簽名者心得：</p>
---	---------------

男女大不同？

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	男女大不同	適用年級	4 年級
		教學節數		2 節	
分段能力指標					
社會領域					
3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。					
4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同					
6-2-1 從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。					
6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。					
綜合活動					
3-3-3 尊重與關懷不同的族群。					
健康與體育					
1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。					
1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。					
教學目標					
六、能說出性別的異同。					
七、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。					
八、能完成學習單。					
九、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。					
十、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。					
統整相關領域					
社會					
綜合活動					
健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：男性和女性有什麼差別？</p> <p>→學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</p> <p>五、不同性別的角色扮演</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ <p>教師總結：</p> <p>→當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>觀察社會分工組成。</p>		<p>口頭評量 能主動發表。</p> <p>口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。</p> <p>態度評量 能尊重他人的意見。</p>	<p>性平教育 1-2-2 1-2-7 2-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>課討論。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>六、男女大不同？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？</p> <p>2. 這份工作的內容是什麼？</p> <p>3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？</p> <p>4. 你覺得這樣合理嗎？</p> <p>教師總結：</p> <p>→ 部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>。</p> <p>鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意。</p>	<p>求材剪報、學習單</p>	<p>態度評量 能認真參與討論。</p> <p>口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。</p> <p>實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。</p>	<p>性平教育 1-2-2 1-2-7</p>

『男女大不同』補充資料

三、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

四、相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？



四年 ___ 班 座號： ___ 姓名：

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

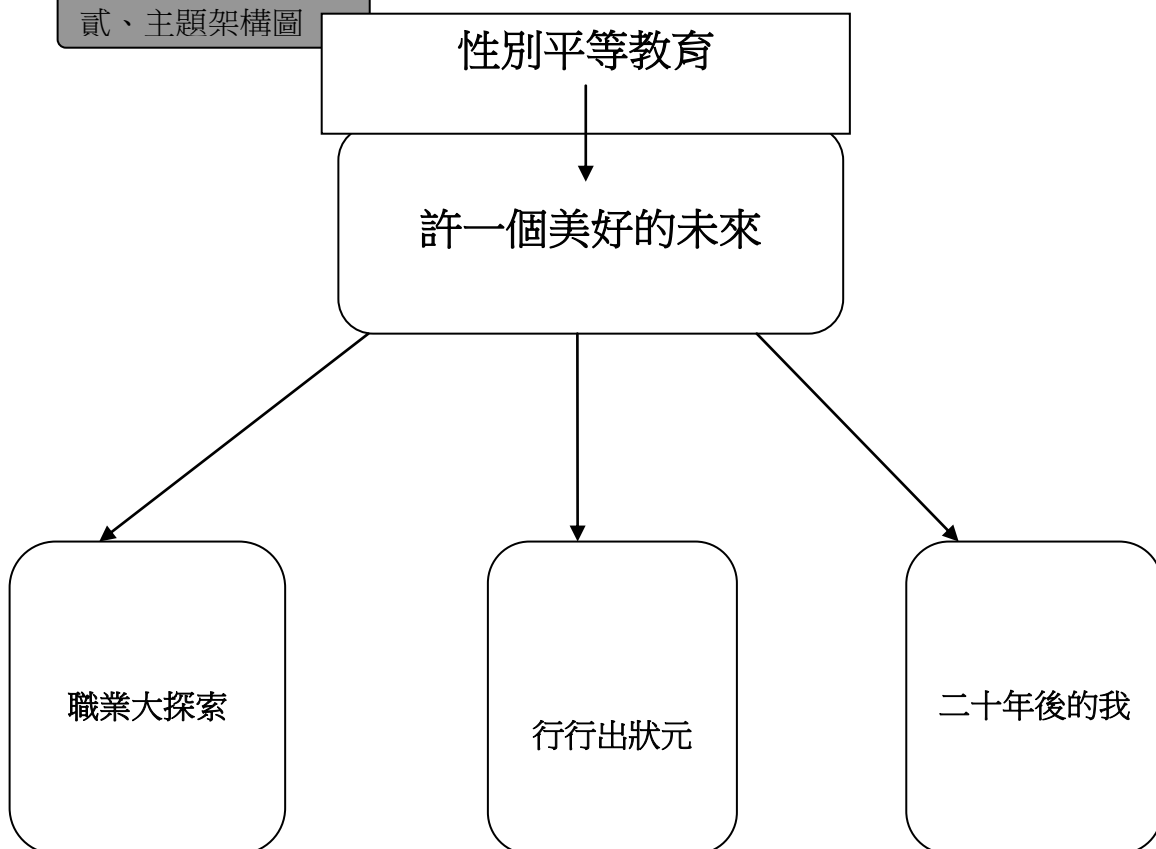
四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

許一個美好的未來

壹、設計理念

雖然小學階段的學生還小，但還是可以對自己的未來有一些初步的想法。然而一般人往往受外在因素影響對性別刻板的想法，而使自己未來可能的發展受到限制。因此，希望藉由活動的進行，讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。

貳、主題架構圖



主題名稱	性別平等教育	單元名稱	許一個美好的未來	適用年段	四年級
				教學節數	二節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>性別平等教育</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>					
教學目標					
<p>1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>2.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p> <p>4.能學會溝通與表達的能力。</p>					
能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 3-4-4-7	<p>一、分組聯想</p> <p>1.列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、裸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2.請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3.請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1.根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2.是否有那些職業比較適合某一性別</p>	<p>教師可根據需要，自行列出適合的職業。</p> <p>教師應總結重點：沒有什麼職業是限</p>	職業名稱牌或圖像	<p>能回答問題</p> <p>能說出影響工作成功的因素。</p>	<p>性平教育 1-4-7 2-2-3</p> <p>生涯發展教育 2-2-3</p>

	<p>(比較多的人從事)? 是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任? 3.分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說： 1.請學生說一說對以下人物的認識： 居理夫人(科學家)、梅克爾(德國總理)、林念慈(尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性)、許淑淨(舉重選手)。 2.這些人成功的原因是什麼?請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3.各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納 1.一般人對職業存有那些性別刻板印象? 2.影響一個人工作上成功的因素是什麼? ~~~第一節完~~~</p>	<p>定某一性別從事的。</p> <p>教師可根據學生蒐集的資料決定人物，以成功的女性為主題。</p>	<p>教師或學生事先蒐集的資料內容。稿紙或空白紙。</p>	<p>能了解成功與否，和性別是沒有關係的。 了解要成功，專業比性別更重要。</p>	
能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題

<p>語文 3-4-4-7</p>	<p>一、各說各話：行行出狀元 1. 探討「行行出狀元」的意思。 2. 找出證據：請學生以實例說明。 3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。 2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論： 1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點 ~~~第二節完~~~</p>	<p>最好以學生身邊就有的例子（如父母、親戚等）來說明。</p> <p>提示學生想像越具體越好，例如做什麼工作、什麼職務、工作內容、工作時間等。</p>	<p>稿紙、圖畫紙</p> <p>圖畫紙</p>	<p>了解每一種工作都是好的，都可以成功。</p> <p>學生能說出自己興趣、能力、專長。</p>	<p>性平教育 1-4-7 2-2-3 生涯發展教育 2-2-3</p>
-----------------------	---	--	--------------------------	---	--

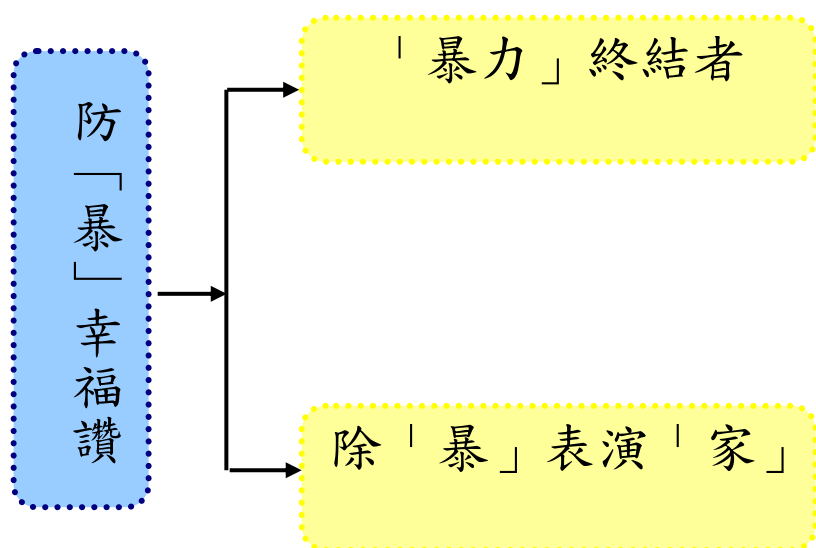
防「暴」幸福讚

壹、設計理念

一般人對於家庭暴力通常認為是指虐妻，更包括虐夫、虐兒、虐老等現象。其實家庭暴力包括還包含：〈身體暴力〉：包括鞭、毆、捶、踢、推、拉、甩、扯、擱、抓、咬、敲、捏、扭肢體、揪髮、扼喉、或使用器械，以攻擊及傷害受害人。〈精神暴力〉：以言詞、語調施以脅迫、恐嚇、侮辱、謾罵、吼叫、嘲弄、諷刺、騷擾受害人；毀損器物、威脅殺害被害人或子女、揚言使用暴力等，以企圖控制受害人。竊聽、跟蹤、監視、禁制或剝奪物質、經濟、社交活動，以試圖操縱，令對方蒙受精神的痛苦。〈性暴力〉：強迫或誘騙進行性行為、觸摸私穩處或逼迫觀看色情影片或圖片、強制墮胎等。《參考：華心基金會<http://cmh.org.nz/DomesticViolence.aspx>》

本課程藉由影片讓孩子了解哪些算是家庭暴力？該如何保護自己，以行動劇的方式，相互討論。以達到防止家暴產生急應變方法。

貳、課程架構參、教學活動設計



主題名稱	家庭防制暴力	單元名稱	防「暴」幸福讚	適用年級	中年級	
				教學節數	2節	
分段能力指標						
<p>語文</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>社會</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權(包含學習權、隱私權及身體自主權等)與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>家政教育</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>4-3-4 能認識網路資料的安全防護。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>						
教學目標						
<p>一、能識家庭暴力的真正意涵。</p> <p>二、能辨別家庭暴力的範疇。</p> <p>三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人</p>						
統整相關領域						
語文 綜合 社會 藝術與人文 人權教育 資訊教育						
教學活動		教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《「暴力」終結者》</p> <p>準備活動： 老師準備相關影片 防止家庭暴力（16：59）</p> <p>一、引起動機 想一想 ➤ 什麼是家庭暴力？ ➤ 定義上的解釋是什麼？ ➤ 包含哪些人、事、物？</p> <p>二、發展活動 (一) 影片欣賞 防止家庭暴力（16：59）</p> <p>(二) 討論： ➤ 看到家庭暴力事件你會告發嗎？為什麼？ ➤ 片中對家庭暴力是如何處理的？ ➤ 在家庭中有哪些家庭暴力事件是可以避免的？ ➤ 如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？</p>	<p>12'</p> <p>18'</p> <p>10'</p>	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的家庭暴力，並加以解釋定義</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>相關影片(補充資料)</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>影片欣賞</p> <p>討論 發表 上課參與度</p>	<p>語文 3-2-1-1 2-2-2-2 3-2-4-4 6-2-7-4</p> <p>資訊教育 4-3-3 4-3-4 4-3-5 4-3-6</p> <p>社會 6-2-2 家政教育 4-2-2 4-2-3 4-2-4 4-2-5</p> <p>人權教育 1-2-1 1-2-2 綜合 1-2-1 3-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是家庭暴力，要學會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會發揮合平與尊重。</p> <p><第一節結束></p>	5'	讓學生知道防止家庭暴力的重要		聆聽	語文 2-3-2-7
<p>《除「暴」表演「家」》</p> <p>準備活動： 老師準備相關影片 家庭防制暴力宣導影片區 可以選擇有需求的影片觀看 學生事前分組，進行行動劇的排練</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是家庭暴力及範圍。 但在生活中，偶爾出現家庭暴力與爭吵、爭執不容易區分的時候，所以本節課要學習分辨家庭暴力和吵架爭執的不同及何者較適當。</p> <p>二、發展活動 (一) 影片欣賞 家庭防制暴力宣導影片區</p> <p>(二) 行動劇： ➤ 各組的主題是什麼？ ➤ 他做了哪些事情，是屬於家庭暴力的事情？</p>	3' 10' 8'	<p>老師課前先準備相關影片 學生練習行動劇排練</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並專心參與行動劇演出</p>	<p>相關影片(補充資料)</p> <p>行動劇排練</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>影片欣賞</p> <p>觀看行動劇表演</p>	<p>語文 3-2-1-1 2-2-2-2 3-2-4-4 6-2-7-4</p> <p>資訊教育 4-3-3 4-3-4 4-3-5 4-3-6</p> <p>人權教育 1-2-1 1-2-2 綜合 1-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
		及欣賞			3-2-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p> ▶ 當事情發生在你身上時，你會如何處理？ ▶ 你可以尋求哪些資源協助？ ▶ 法律對於家暴是否有所規範的法條？ ▶ 如果你知道同學遇到這種事情，你會譴麼幫忙他？ ▶ 想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？ </p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生瞭解當遇到事情時，應該有適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的隱瞞害怕，應該以正確的方法。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	2'	<p>鼓勵學生思考，並專心參與行動劇演出及欣賞</p> <p>讓學生知道家庭暴力對人造成的傷害，及免和處理。</p>	學習單	<p>欣賞 行動劇 表演 討論發表 上課參與度</p> <p>聆聽</p>	<p>社會 6-2-2 家政教育 4-2-2 4-2-3 4-2-4 4-2-5</p>

防止家庭暴力 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
家庭暴力防治法	http://www.tapdv.tw/sec_04.html
衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/dops/
防止家庭暴力（16：59）	https://www.youtube.com/watch?v=C_6cz85aHEY
家庭防制暴力宣導影片區	https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-11.html

《什麼是家庭暴力》資料來源：[家庭暴力防治網](#)

什麼是家庭暴力？依照「家庭暴力防治法」中第二條第一項定義，家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。

家庭暴力防治法為了保障家庭成員的安全，明列受保障的對象，包含有婚姻關係與無婚姻關係而結合的家庭成員。根據家暴法第三條所列，包括：

1. 配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）
2. 現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）

條文中的「事實上之夫妻關係」，是指雙方並無結婚，但有同居或共同生活的事實。值得注意的是，若雙方為同性戀者，亦屬於保護範圍。認定時可以參考以下的指標：

- （1）共同生活時間之長短及其動機；
- （2）共同生活費多寡及其負擔；
- （3）性生活之次數及其頻繁之程度；
- （4）有無共同子女；
- （5）彼此間之互動關係及其他足以認定一般夫妻生活之事實。

另外，條文中家長、家屬或家屬間關係者，係指以永久共同生活為目的同居一家的人，除家長外均為家屬。

3. 現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）
4. 現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）

資料來源：

林美薰、丁雁琪、劉美淑、江季璇（2004）。家庭暴力防治工作人員服務手冊。台北：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。

《認識家庭暴力》<http://cmh.org.nz/DomesticViolence.aspx>

家庭暴力不單指虐妻，更包括虐夫、虐兒、虐老等現象。家庭暴力包括：

1. 身體暴力：包括鞭、毆、捶、踢、推、拉、甩、扯、擰、抓、咬、敲、捏、扭肢體、揪髮、扼喉、或使用器械，以攻擊及傷害受害人。
2. 精神暴力：以言詞、語調施以脅迫、恐嚇、侮辱、謾罵、吼叫、嘲弄、諷刺、騷擾受害人；毀損器物、威脅殺害被害人或子女、揚言使用暴力等，以企圖控制受害人。竊聽、跟蹤、監視、禁制或剝奪物質、經濟、社交活動，以試圖操縱，令對方蒙受精神的痛苦。
3. 性暴力：強迫或誘騙進行性行為、觸摸私穩處或逼迫觀看色情影片或圖片、強制墮胎等。

防治性侵害與家庭暴力
傷害遠離我

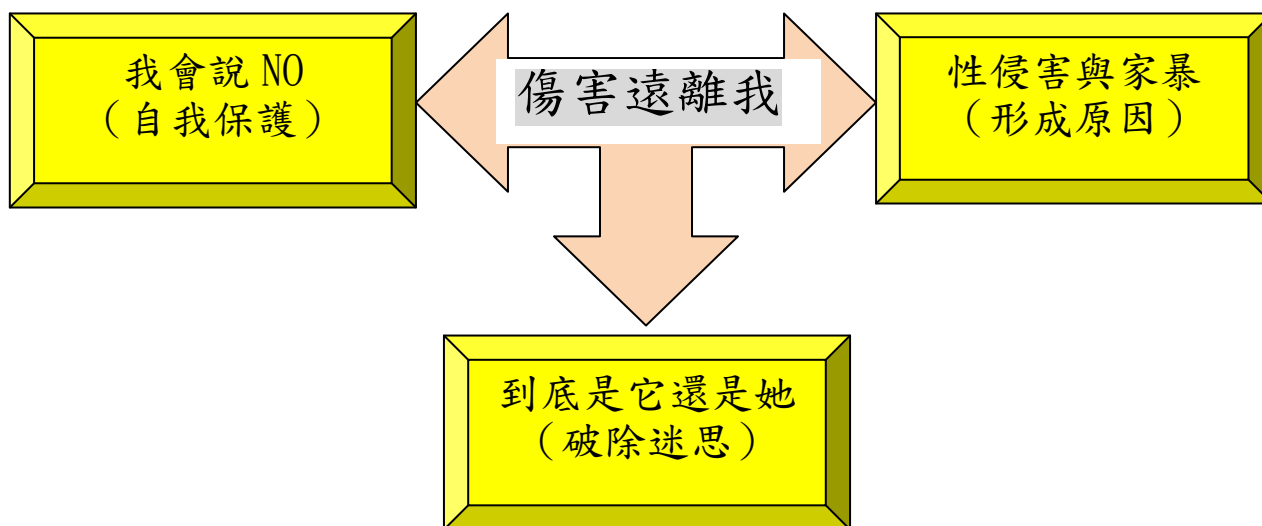
壹、設計理念

所謂『性侵害與家庭暴力』形成的原因，係指個人的生命權、自由權及自主權遭受到他人的傷害。也就是說在事件發生的過程中，犧牲自己及不健全的保護機制，導致受到欺凌。

觀看國內家庭暴力與性侵害防治委員會中發現，近年來的統計資料顯示，全國家庭受到暴力案件的數據，由 11 萬 5318 案件逐年持續上升，其中發現過去受害者，多半以女性居多。但隨著國內大環境的經濟條件、文化環境因素等原因發酵，男性成為受害者的比例，相較於女性的差異正在轉變當中。也就是說，加害者的角色，也不再只有男生。不過，就人權角度的立場來看，無論加害者、受害者，是男生或是女生，任何一方都沒有權利去傷害他人。

因此，透過「傷害遠離我」這一系列的活動中，我們藉由事件案例的探討，及動畫短片的介紹，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。期盼學童在透過教育的宣導與機制資源，得以逐步改善，並提升自我保護、辨別的能力。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治 家庭暴力	單元 名稱	傷害遠離我	適用年級	4 年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
國語領域					
3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。					
3-1-4 能把握說話主題。					
3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。					
2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。					
3-1-4-3 能依主題表達意見。					
3-1-4-4 能簡要作生活報告。					
5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。					
5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。					
3-1-4-1 發言不偏離主題。					
1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。					
綜合領域					
1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。					
2-1-3 覺察社區機構與資源及其與日常生活的關係。					
4-1-1 辨識遊戲或活動中隱藏的危機，並能適切預防。					
4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。					
健體領域					
5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。					
5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。					
5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。					
對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。					
3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。					
生活領域					
1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。					
1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。					
5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。					
5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。					
2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。					
5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。					
3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。					
4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。					
性別平等領域					
2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。					
2-1-4 認識自己的身體隱私權。					
2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。					
教學目標					
一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。					
二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。					
三、學習各項緊急求助電話撥打方式。					
四、感受戲劇表演的樂趣。					

統整相關領域

國語、健體、生活、綜合、性別平等領域。

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：施虐？(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了（附件 1-2）</p> <p>影片一：愛的約定（附件 1-3）</p> <p>影片二：遠離危險（附件 1-4）</p> <p>要點形成海報說明（附件 1-5）</p> <p>因應方法海報（附件 1-6）</p> <p>教室遊戲分配建議圖（附件 1-7）</p> <p>身體學習單（附件 1-8）</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</p> <p>（二）接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>（三）鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>（四）教師說明：</p> <p>成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低 EQ 的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)隱藏的危機</p> <p>※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>約略描述影片的內容</p> <p>強調自我保護的重要</p> <p>講述繪本內容劇情</p> <p>引導觀察繪</p>	<p>單槍投影機(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了（勵馨基金會）(附件 1-2)、數位相機、單槍電腦設備</p>	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>欣賞圖片</p>	<p>國語領域</p> <p>3-1-4</p> <p>3-1-1-5</p> <p>3-1-1-8</p> <p>國語領域</p> <p>2-1-1-1</p> <p>3-1-4-3</p> <p>3-1-1-5</p> <p>3-1-4</p> <p>3-1-4-4</p>

<p>、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。</p> <p>1.教師播放「象爸爸發火了」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) 故事主角有哪些？</p> <p>(2) 象哥不小心把什麼喝完了？</p> <p>(3) 為什麼象爸回家後很生氣？</p> <p>(4) 象媽躲在房間做什麼？</p> <p>(5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？</p> <p>(6) 牛老師和象哥分享什麼秘密？</p> <p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2.詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> <p>(二)這是什麼</p> <p>1.教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：防治家庭暴力(家暴)(附件 1-3)</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：「我是好主人-什麼是危險?」(性侵害)(附件 1-4)</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女(男)身體、窺視都是算性侵害。</p> <p>2.詢問學童：這二段影片中，分別隱藏</p>	<p>20'</p>	<p>本圖片內容</p> <p>教師視學童的回答情況，提供思考的方向，以強化印象</p> <p>海報的文字旁，宜加注音，以利學童閱讀</p> <p>閱讀過程中，可視學童理解狀況說明</p> <p>教師可逕自上網增加補</p>	<p>單槍電腦設備</p> <p>單槍、電腦設備</p> <p>影片一(附件 1-3)</p> <p>影片二(附件 1-4)</p> <p>壁報紙(半開)、簽字筆</p> <p>要點海報</p> <p>因應方法海報</p>	<p>討論發表</p> <p>主動發表</p> <p>專心欣賞</p> <p>專心欣賞</p> <p>觀察比較</p> <p>專心閱讀</p> <p>主動發表</p>	<p>綜合活動 1-1-1</p> <p>健體領域 5-1-1</p> <p>生活領域 1-1 1-2</p> <p>健體領域 5-1-1 5-1-2 5-1-3</p> <p>國語領域 5-1-7-2 5-1-7-3</p> <p>性別平等領域 2-1-4</p>
---	------------	--	---	---	---

<p>了哪些危機？</p> <p>(1) 加害者：熟人、陌生人。</p> <p>(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。</p> <p>3.隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。</p> <p>※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置)</p> <p>4.然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？(教師視學童提供的答案再行補充)</p> <p>5.學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。</p> <p>(三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳</p> <p>1.教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？</p> <p>2.教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。</p> <p>※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。</p> <p>3.然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。</p> <p>4.內容如下：</p> <p>(1) 桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。</p> <p>(2) 在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117...等紙張，中間用白色膠帶做區隔。(附件 1-5)</p> <p>(3) 以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開(並將答對的人數紀錄下來)。</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>充內容或參考附件資料</p> <p>約略介紹機構功能與電話。如：警察局 110...與 13 婦幼保護專線電話</p> <p>教師依學童的概念情況增減每組的答題數即答題速度</p> <p>過程中，仍以強調 113 婦幼專線的功能</p>	<p>白色膠帶、緊急電話紙張、剪刀(附件 1-7)</p> <p>教室遊戲分配建議圖(附件 1-5)</p> <p>身體學習單</p>	<p>觀察認識</p> <p>知道遊戲規則</p> <p>遵守規則</p> <p>完成活動</p> <p>完成學習單</p>	<p>生活領域 5-3</p> <p>國語領域 3-1-1-8</p> <p>綜合領域 2-1-3 4-1-1 4-1-2</p> <p>健體領域 3-1-1</p> <p>國語領域 3-1-1-8</p> <p>健體活動 1-1-5</p>
--	-----------------------	---	---	--	---

<p>(4) 如此反覆，直到各組都完成活動。</p> <p>(5) 最後，統計哪組人數最多，即為優勝！</p> <p>5.學童自由分享遊戲後的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成身體學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生活環境中存在許多的危險。</p> <p>(2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p>				5-1-3
--	--	--	--	-------

防治性侵害與家庭暴力課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	內政部衛生福利部保戶服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1144-105.html	
2	台灣世界展望會	https://www.worldvision.org.tw/	
3	勵馨基金會	https://www.goh.org.tw/tc/index.asp	
4	教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index	

附件

附件 1-1 (影片：新聞事件)

※影片名稱：《中天新聞》施虐？小年夜 5 歲童送醫：全身瘀傷昏迷

※資料網址：<http://www.youtube.com/watch?v=1F1kGjfaUuk>

附件 1-2 (繪本：象爸爸發火了簡介)

※繪本資料：[羅吉希、陳麗如/著](#) [黃純玲/圖](#) ※出版社：勵馨基金會

※故事內容：

象哥、象妹和象媽約定好，有個秘密絕對不能說。可是有一天，象哥突然發現，小狐狸、牛老師家也有一樣的秘密不能讓人家知道，到底是什麼秘密呢？

附件 1-3 (影片：防治家庭暴力(閩小妹動畫集)_臺灣臺南地方法院檢察署)

※影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak>

附件 1-4 (影片：「我是好主人-什麼是危險?」--兒童性侵害防治宣導影片--衛生福利部監製)

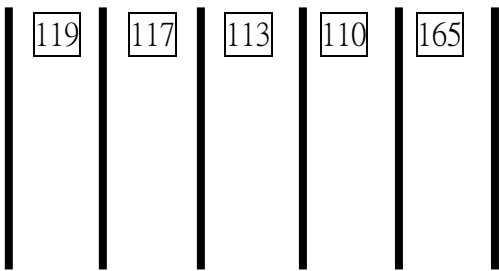
※影片網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=V7vRczJKr8w&index=12&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rP>

Z

附件 1-5 (教室遊戲分配建議圖)

(講台)



活動三學習單

千奇百怪

班級： 年 班 學童姓名： 座號：


親愛的小朋友：

請利用家中報紙或雜誌，找一找有關誘騙學童或政府宣導的文章。並將文章剪下張貼在以下框框裡。(若沒有！鼓勵學童寫出如何躲避危險的方法)

📖 文章的內容

※標題：

※個人想法：



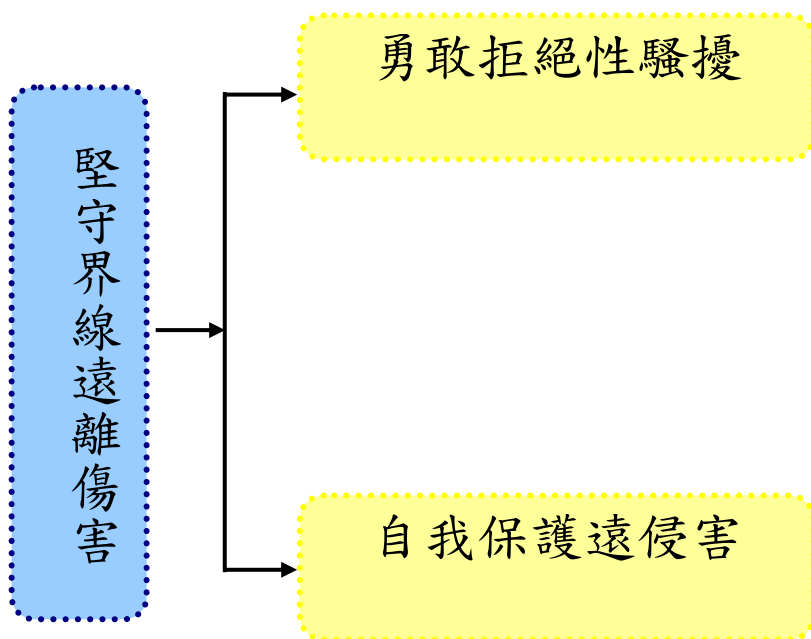
黏貼文章

堅守界線遠離傷害

壹、設計理念

兒童是國家未來的主人翁，讓孩子在免於恐懼的生活環境成長，相信是每個人所期待和重視的。但是在現今的社會新聞事件裡，對於孩童性侵害案件仍是層出不窮，這是多麼讓人憂心的事情。性別平等教育是近幾年非常重視的議題，期望透過活動、影片、演練的方式，讓同學正視性別教育，從中思考自己和他人互動的關係，例如：在一些動作上是不是超過了界線？在無意之中造成別人的不舒服？在與同學相處時，需要多觀察、了解別人的感受，也讓同學了解性騷擾的定義，進而探討性侵害的新聞事件、影片等，教導學生判斷危險性及保護自己的方式。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	堅守界線遠離傷害	適用年級	中年級
				教學節數	2
學習目標					
<p>一、說明保護自己、尊重他人的重要性。</p> <p>二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。</p> <p>三、學會如何自救和求救的管道。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	綜-E-A2 健體-E-A2		
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>				
統整相關領域					
綜合領域					
健康與體育領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《勇敢拒絕性騷擾》</p> <p>準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊</p> <p>一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ● 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ● 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 	10'	引導學生了解自己的身體及隱私部位	教學圖片 網路資訊	討論 說明	性 E4
<p>二、發展活動</p> <p>➤ 親身體驗</p> <p>透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ● 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 ● 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。 	25'	讓學生體驗感覺	氣球	實際操作 實際感受	性 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 性及身體的自主權是以尊重為前提。 ● 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ● 懂得拒絕不良色情刊物之道。 <p><第一節結束></p> <p>《自我保護遠侵害》</p> <p>準備活動：</p> <p>課前準備有關性侵的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 看到新聞事件有什麼想法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 	5'	讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺		專心聆聽 發表想法	性 E4
	5'	藉由新聞事件讓學生了解重要性	網路新聞	思考 回答	性 E4
	10'	讓學生能區辨三者的定義	附件	專心聆聽	性 E4 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ ● 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？ 	15'	讓學生討論如何自我保護	附件	討論說明	性 E4
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師綜合歸納並強調：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 <p>◎ 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人</p> <p>老師說明學習單填寫</p>	學習單	專心聆聽 填寫學習單	性 E4

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1184-105.html	
2	兒童性侵害防治－國民小學教師在職進修網	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c4.asp	
3	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	

《校園性侵害性騷擾防治方案文獻探討》

資料來源：國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊

一、性侵害的定義

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的所為之下列性侵入行為：

- 一、以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。
- 二、以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

二、性騷擾的定義

根據教育部（2006）的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：

1. **言語的騷擾 (verbal harassment)**：在言語中帶有貶抑任一性別的意味，包括帶有性意涵、性別偏見或歧視行為及態度，甚或帶有侮辱、敵視或詆毀其他性別的言論。例如：過度強調女性的性徵、性吸引力，讓女性覺得不舒服；或者過度強調女性之性別特質及性別角色刻板印象，並加以貶損（或明褒暗貶）。
2. **肢體上騷擾 (physical harassment)**：任一性別對其他性別（通常較多出現在女性）做出肢體上的動作，讓對方覺得不受尊重及不舒服。例如：擋住去路（要求外出約會、做出威

脅性的動作或攻擊)、故意觸碰對方的肢體(掀裙子、趁機撫摸胸部及其他身體的部分或暴露性器等)等俗稱吃豆腐的行為。

3. 視覺的騷擾(visual harassment): 以展示裸露色情圖片或是帶有貶抑任一性別意味的海報、宣傳單, 造成當事人不舒服者。

4. 不受歡迎的性要求(unwanted sexual requests): 以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段。例如: 教師以加分、及格等條件要求學生約會或趁機佔性便宜等。

三、性霸凌之定義

最近「性騷擾」、「性侵害」、「性霸凌」等名詞時常出現在生活各領域中, 在校園中也時有所聞, 究竟「性霸凌」、「性騷擾」、「性侵害」, 這三個名詞有何相似或相異處, 以下說明之。

所謂性霸凌, 是指在校園中, 受到同儕以任何形式(語言或肢體), 做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」, 使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心, 甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意, 而以任何形式碰觸其性器官均為之。性霸凌的主要行為者為校園內外之同儕, 而非校園內外之成年人, 這是與一般性騷擾或性侵害較不相同的(張郁君、盧文玉, 2010)。依此性霸凌的定義, 性霸凌其實已經涵括性騷擾及性侵害, 只是更強調行為者為校園內外之同儕而非指成年人。

綜合以上, 性騷擾、性侵害所涵蓋的範圍極廣, 包括從較輕微的性別騷擾、性挑逗、性賄賂、性要脅、猥褻到強暴性侵插入行為的連續體。在此一連續體上的行為, 均具有下列共通特質: 1. 與被行為者的性或性別有關, 2. 不受被行為者歡迎或接受, 3. 違反被行為者的自由意志, 4. 對被行為者造成負面或傷害的結果(羅燦煥, 1999)。

本土性研究一致指出, 性暴力對於受害女性多會造成立即性及長久性的身心創傷, 羅燦煥深度訪談國內 35 位性暴力受害女性, 發現台灣受暴婦女普遍呈現「受暴創傷症候群」(rape trauma syndrome)(羅燦煥, 2009)。許多學者在遭受過性侵害或性騷擾的受害人的創傷經驗中, 找出許多相似的身心情緒及心理反應, 於是將這些身心反應稱之為創傷後壓力症候群(龔憶琳、呂明蓁, 2009):

1. 性侵性騷導致的創傷後壓力症候群:

- (1) 感到害怕、驚惶不安。
- (2) 沮喪、抑鬱、生氣、憤怒、焦慮、緊張等情緒。
- (3) 時常作惡夢、失眠。
- (4) 身體上出現不舒服的症狀，例如頭痛等。
- (5) 腦海裡常出現遭遇的經驗，或是知道過去有個不舒服或或可怕的經驗發生在自己身上，但是卻怎麼也想不起來詳細的內容。
- (6) 會對某些特殊對象、特殊情境有長期且高度的恐懼反應。
- (7) 失去自信心與自我效能感，感到無助，無力，對自我或環境的掌控感降低。
- (8) 對學習環境疏離，失去對環境的安全感，逃避上學。
- (9) 對人際關係疏離，逃避接觸人群，或對他人有明顯的敵意。
- (10) 對兩性關係的態度或行為有明顯改變，退縮、不信任，或覺得自己在危險之中，必須隨時提高警覺。
- (11) 不良的性關係。
- (12) 時常覺得世界上沒有值得信任的人。
- (13) 可能發展出不良的適應方式，如酒癮或藥物癮等行為。

2. 加害者不同的加害行為引起的反應：

- (1) 言語之騷擾行為：以言語為之的騷擾，常會引起受害人有噁心、不舒服的反應，且有一種被侵犯的感覺。
- (2) 肢體的碰觸、撫摸等行為：常會引起受害人有兩極的反應，感覺困惑不安，以及要不要反抗和說出來的衝突壓力；且因無法拒絕這種不舒服的性接觸，而壓抑及懷疑自己的自主力。對兒童來說，可能會產生人我界線的感受的不清楚。
- (3) 以情感或利益交換為威脅的性交行為：
 - a. 常常以麻木的反應作為防衛機轉。
 - b. 被威脅要保密，所以感到無助，否定自己的自主能力。
 - c. 對住所有不安全感；睡眠時警覺性高，易失眠。
 - d. 學業成績退步，無法和同儕建立關係。
 - e. 強烈的責備自己，貶抑自己，覺得羞愧。
 - f. 否定自己的能力。
 - g. 以別人的評論來評價自己。
 - h. 行為退化；不願與外界接觸。

➤ 你覺得體驗汽球遊戲時，哪些部位讓你覺得不舒服、不喜歡？為什麼？

()

➤ 你能分辨性侵害、性騷擾和性霸凌分別是什麼嗎？

請連連看。

性侵害

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之

性騷擾

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的性侵入行為

性霸凌

根據教育部(2006)的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：言語的騷擾、肢體上騷擾、視覺的騷擾、不受歡迎的性要求

年 班 號 姓名：

家長簽章：



彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性防治性侵教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

為自己的身體做主

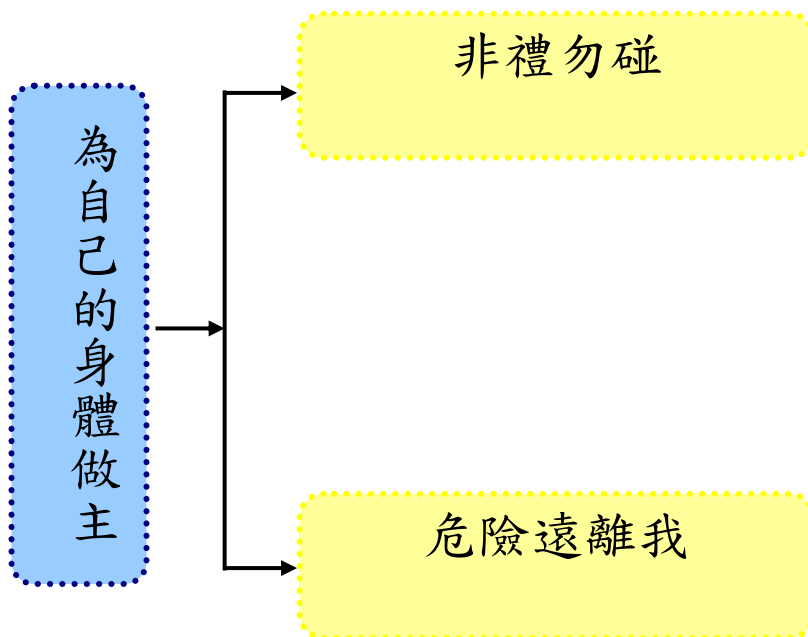
壹、設計理念

兒童是國家未來的主人翁，讓孩子在免於恐懼的生活環境成長，相信是每個人所期待和重視的，但是在現今的社會新聞事件裡，對於孩童性侵害案件仍是層出不窮，這是多麼讓人憂心的事情。

所以透過本課程，運用孩童喜歡看影片引起興趣，老師講解讓學生了解對身體的自主權，並解能保護自己，也能學到求救的方法。對於危險的人物能提高警覺，對於不安全的環境能避免靠近以保護自己。

讓學生保護自己也尊重別人，減少性侵案件的發生。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	為自己的身體做主	適用年級	中年級
				教學節數	2
學習目標					
<p>一、學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。</p> <p>二、能了解並避免被性騷擾及傷害。</p> <p>三、學習如何辨認危險的人物、環境與情境。</p> <p>四、學習如何應對、保護自己。</p>					
核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	生活-E-C1 健體-E-C1		
學習表現	<p>【生活】</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>【健體】</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		
學習內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>				
統整相關領域					
生活領域					
健康與體育領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《非禮勿碰》</p> <p>準備活動： 老師準備『我不喜歡你碰我』的影片</p> <p>一、引起動機 (一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片裡的主角有誰？ 2. 他們在討論什麼事情？ <p>二、發展活動 (一) 老師和學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 <p>(二) 如何說「不」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可勇敢拒絕並且立刻離開。(例如：摸臉)。 2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為也會讓人覺得不舒服。 	<p>10’</p> <p>25’</p>	<p>利用影片引導學生探討主題</p> <p>讓學生了解並回想什麼是不舒服的感覺</p> <p>讓學生學習能夠勇敢的拒絕，不要害怕</p>	<p>教學影片</p> <p>圖片 網路訊息</p>	<p>專心觀看</p> <p>與老師同學討論</p>	<p>性 E2 性 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3. 假如有人（可能是認識的鄰居、親人或陌生人等）強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守祕密，你該怎麼辦？ （告訴父母、老師、同學、撥打113 婦幼保護專線）</p>		<p>提醒學生求救方式</p>		<p>專心聆聽</p>	<p>性 E5</p>
<p>三、綜合活動 老師特別強調：身體有些地方特別需要受到保護，如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。</p>	<p>5'</p>	<p>讓孩子了解不該讓別人碰觸的身體部位</p>		<p>專心聆聽</p>	
<p><第一節結束></p>					
<p>《危險遠離我》</p>					
<p>準備活動：</p>					
<p>老師準備『什麼是危險』的影片</p>					
<p>一、引起動機</p>					
<p>(一) 教師放映『什麼是危險』的影片</p>					
<p>1. 影片中在討論什麼事情？</p>		<p>利用影片引導</p>			
<p>2. 媽媽怎麼引導嘟嘟正確的觀念？</p>	<p>10'</p>	<p>學生探討主題</p>	<p>教學影片</p>	<p>專心觀看</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 辨認有危險的人物</p> <p>1.老師可以和學生討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 誰是壞人？ ● 壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。 <p>2.老師可以提醒</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 壞人會用什麼方法騙人 ● 認識的人 ● 不認識的人 <p>(二) 辨識有危險的環境</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校園中的危險環境 ● 居家附近的危險環境 ● 路途中的危險環境 	25'	<p>老師分別說明危險的人和不安全的環境</p> <p>透過討論讓學生了解並能遠離不安全的人和環境</p>	<p>圖片</p> <p>電腦網路上訊息</p>	<p>專心聆聽</p> <p>和老師同學討論</p> <p>發表想法</p>	性 E4
<p>三、綜合活動</p> <p>我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，隨時留意身邊危險的人和不安全的環境，保護自己，也學會求助。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 填寫學習單 <p><第二節結束></p>	5'	說明學習單填寫	學習單		<p>性 E2</p> <p>性 E4</p> <p>性 E5</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1184-105.html	
2	兒童性侵害防治—國民小學教師在職進修網	http://childdsafe.isu.edu.tw/c/c4.asp	
3	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	
4	『我不喜歡你碰我』影片	https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM	
5	『什麼是危險』影片	https://www.youtube.com/watch?v=N-Oqtj5Zs0Y	

《老師愛的叮嚀》資料來源：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會

- 同學們，找出你的安全網是很重要的事情！除了找出安全信任的人之外、再畫出從學校到你家的安全地圖也是必須做的功課唷！
- 另外像是 113 保護專線、各縣市家防中心、勵馨基金會…等也都是可以求助的資源，大家都可以好好運用喔
- 大家都知道每個人都有自己的身體自主權與身體界線，我們都要尊重
- 不過遇到有人想利用一些方式接近、碰你的時候，要像聰明的偵探一樣可以發現，然後運用一些方式與藉口拒絕對方
- 最重要的是相信自己的感覺！
- 「大聲說不」、「趕快跑」、「告訴信任的人」是遇到問題時可以處理的步驟
- 另外找出自己的安全網也是很重要的事情，大家都要確實做到喔！

為自己的身體做主

➤ 請你圈出不能被別人碰觸的地方？



➤ 遇到危險時，我們可以有哪一些求救方式？請在□中打✓

告訴老師

告訴爸媽

向警察求救

趕快跑進便利商店求救

撥打 113

其他方法 _____

➤ 請你簡單畫出學校安全地圖

年 班 號 姓名：

家長簽章：

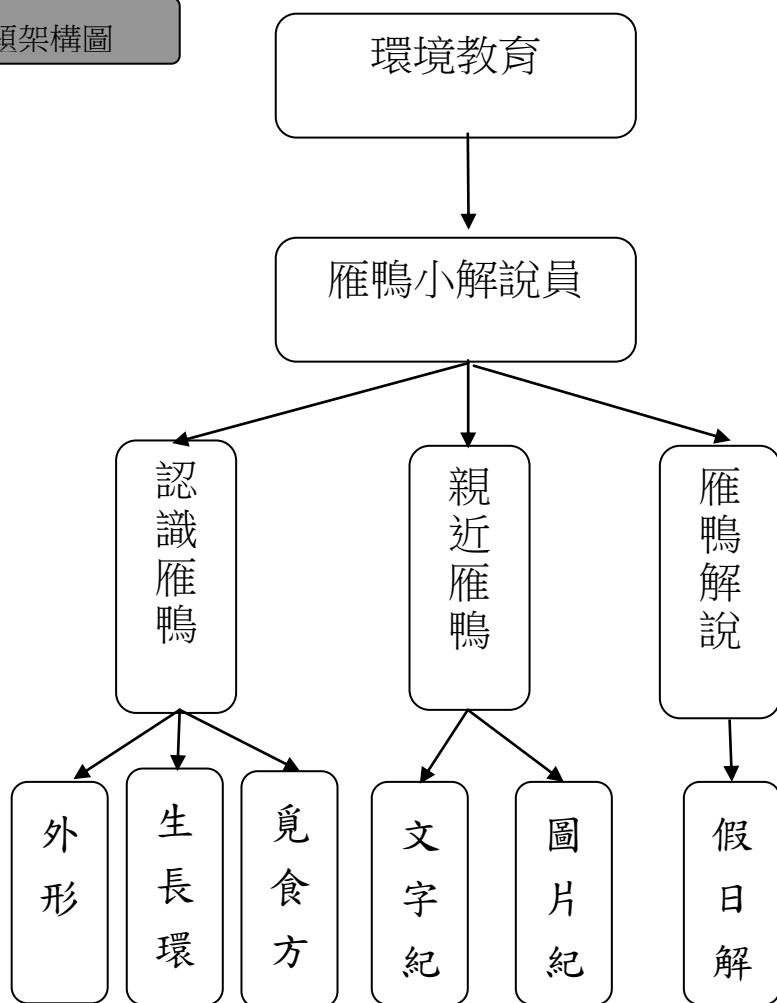
雁鴨小解說員

壹、設計理念

新北市華江橋畔的河濱公園，是每年雁鴨來臺過冬的棲息地之一，雁鴨朋友的到來為河濱公園增添了不少美麗的色彩。

本活動希望學生能經由親近雁鴨，觀察雁鴨過冬環境藉由實際的體驗與了解雁鴨與環境生態的關係，喜愛並珍惜自然生態，進而願意擔任雁鴨解說員，以持續雁鴨保育之工作。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	雁鴨小解說員	適用年段	四年級
				教學節數	二節
<p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識雁鴨的外形並喜愛雁鴨。 2.能了解雁鴨的生活環境及覓食方式。 3.能以文字創作出有關雁鴨的作品。 4.能以圖像或照片為雁鴨留下影像。 5.能學會解說雁鴨的技巧。 6.能參與雁鴨假日解說活動。 					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	核心素養 具體內涵	國-E-A2 自-E-B1 自-E-C2 綜-E-C2		

<p>學 習 表 現</p>	<p>【國語】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>【自然】 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>議題融入</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
----------------------------	--	-------------	---

學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>		
------	--	--	--

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【認識雁鴨】</p> <p>教學準備 一、教師於活動前以 PowerPoint 製作「認識雁鴨」教學投影片。</p> <p>教學活動 一、教師以教學投影片介紹雁鴨的外形、生長環境及覓食方式等。 二、以「○」、「×」遊戲讓學生更了解雁鴨。 三、完成「認識雁鴨大考驗」學習單。(附件一) ~~~第一節完~~~</p> <p>【觀察雁鴨】</p> <p>教學準備 教師於活動前以 PowerPoint 製作「觀察雁鴨」教學投影片。</p> <p>教學活動 一、教師以教學投影片說明「觀察雁鴨」活動流程及注意事項。 二、教師解說「雁鴨寫真」活動單(附件二)。 三、學生於假日完成「雁鴨寫真」活動單。 四、成果分享。 ~~~第二節完~~~</p>	<p>提醒學生注意遊戲時的安全</p> <p>建議學生儘量於假日和家人共同完成</p>	<p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>○×海報</p> <p>學習單</p> <p>PowerPoint 投影片</p> <p>學習單</p>	<p>遊戲評量</p> <p>學習單評量</p> <p>活動評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>環 E2</p> <p>環 E3</p>

肆、參考資料：

一.「華江橋雁鴨公園」網頁

<http://okgo.tw/butyview.html?id=275>

二.「來華江橋看水鳥-華江橋雁鴨自然公園」網頁

<http://e-info.org.tw/topic/ecotour/2001/topic-ecotour010105.htm>

伍、附件：

一.「認識雁鴨」學習單

二.「雁鴨寫真」學習單

三.「雁鴨小解說員」學習單

附件（一）

認識雁鴨大考驗

班級：__年__班 姓名：_____ 座號：_____

小朋友，現在你已經初步認識雁鴨了，讓老師來考考厲害的你唷！

◎雁鴨最常來臺灣過冬的期間是每一年的_____月到隔年的_____月。

◎過境過冬的候鳥中，最常看到的是_____、_____、_____等雁鴨科的鳥類。

◎下列何者是雁鴨最喜歡棲息的環境：請在□中打✓

天空中。

露出河面的沙洲泥灘。

河邊的草叢裡。

◎下列何者是雁鴨最愛吃的食物：請在□中打✓

河邊草叢裡的小蟲子。

腐爛的雜草和泥土。

沼澤濕地裡的節肢動物、甲殼類和魚類。



好厲害！

家長簽名

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性環境教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

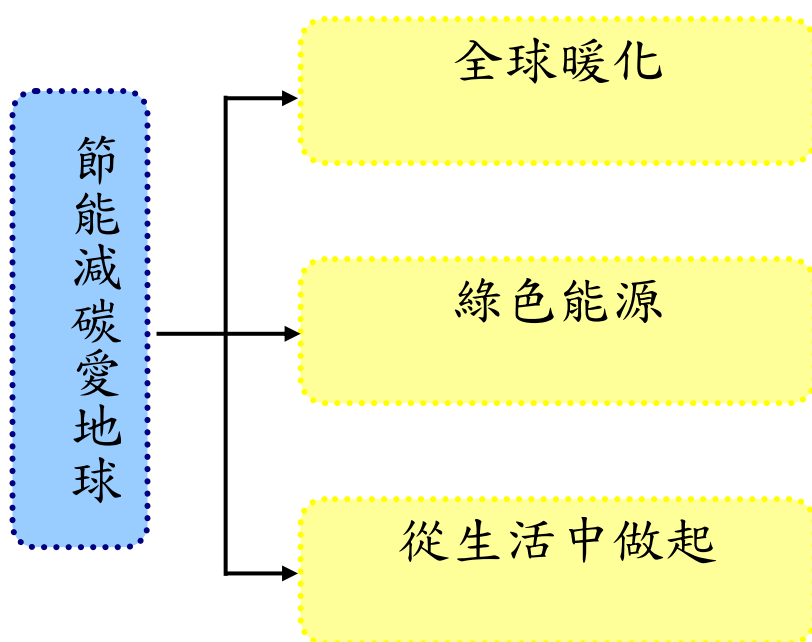
節能減碳 愛地球

壹、設計理念

近幾年來，台灣天氣變得異常，全球暖化現象也日益嚴重，而溫室效應的主要元兇來自於人為活動中排放了大量的二氧化碳所導致。

政府提倡「節能減碳」，希望能為我們的地球真正盡一份心力。只要你我隨手的一個簡單動作，就能為地球減少一份負擔，挽救日益惡化的全球氣候。透過此課程設計，盼能提升學生的環保意識，孩子們可以自身行動來實踐環保、愛地球的美好口號，進而影響周遭親朋好友一同參與，讓保護地球不再只是口號，而是我們日常生活中的一種好習慣！

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	節能減碳愛地球	適用年級	中年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>十一、 能了解全球暖化所造成的問題。</p> <p>十二、 能知道目前已被使用的綠色能源。</p> <p>十三、 能認識環保標章。</p> <p>十四、 能選用環保標章產品。</p> <p>十五、 能了解省水、節電、垃圾分類的相關知識並於生活中執行。</p> <p>十六、 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養 項目	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>		核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1</p> <p>社-E-A2</p> <p>社-E-C1</p> <p>健-E-A1</p> <p>健-E-A2</p> <p>健-E-C1</p> <p>綜-E-A1</p> <p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-C1</p>	

學習表現	<p>【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習內容	<p>【社會】 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	議題融入

統整相關領域

社會、綜合、健體

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請學生事先蒐集有關環境汙染之圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請分享你們曾遇到過環境遭受污染的經驗？ 2.小朋友，說說看你認為各類汙染可能是什麼原因造成？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「全球暖化」的主題，並知道環境遭受污染後所引發的全球性議題。</p> <p>二、發展活動 (一)認識全球暖化</p>	10'	以學生能明瞭的內容談論環境遭受污染所引發的全球性議題。		口頭發表 上課參與度	環 E5 環 E8 環 E9
<p>人類工業化後大量燃燒煤和石油等化石燃料，排放大量二氧化碳；大氣中溫室氣體的濃度增加，導致太陽熱能囤積在大氣層中，加劇溫室效應，令地球溫度持續上升，形成全球暖化現象。 溫室氣體是改變全球氣候系統的重要因素，其中二氧化碳是重要的人為溫室氣體。</p>	20'			上課參與度	環 E9 環 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)人類活動 vs.全球暖化</p> <p>1.請學生拿出事先蒐集的環境污染圖片，並說明造成污染的原因。</p> <p>2.請學生將圖片加以分類，如：空氣污染、水污染、噪音污染等。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>(1)全球暖化的成因和人類活動脫不了干係。舉凡汽車的化石燃料、使用燃煤發電的發電廠、森林過度砍伐、農地的流失等，都是大量溫室氣體及二氧化碳的排放來源。</p> <p>(2)人為因素所造成的環境污染(尤其是空氣污染)而引發全球暖化問題，已經導致一連串全球氣候異常連鎖反應，並且對地球生態造成嚴重的威脅。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生回家完成學習單①前半部。</p> <p>2.於下次上課前，蒐集運用<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>之資料。</p> <p><第一節結束></p>	10'	歸納學生圖片，說明大量溫室氣體及二氧化碳的排放來源與人類活動有極密切關係。	實物投影機 單槍 實物投影機 單槍 學習單①	口頭發表 上課參與度 上課參與度 作業練習	環 E9 環 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請學生事先蒐集關於運用<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>之資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.猜猜看，節省 1 公升汽油，可以減少幾公斤二氧化碳的產生？ (A:約 2.26kg) 2.猜猜看，隨手拔下電視插頭，每年可以省下 80.3 度的電力，也省下了多少電費呢？(A:約 185 元) 3.猜猜看，太陽照耀地球 1 小時的能量，相當於人類消耗幾天的能量總和？(365 天) <p>教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「綠色能源」的主題，並倡導節省能源的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)非再生能源</p> <p>1.教師展示圖片並說明：眾多能源中，「石油」屬不可回收再利用之能源，但卻廣泛地運用在各類事物中。</p> <p>(1)<u>發電</u> (2)<u>燃料</u> 用於汽機車、飛機等 (3)<u>滑機油</u> 使機器能平滑的運轉 (4)</p>	7'			口頭發表 上課參與度	環 E15 環 E17
<p>25'</p> <p>(1)<u>發電</u> (2)<u>燃料</u> 用於汽機車、飛機等 (3)<u>滑機油</u> 使機器能平滑的運轉 (4)</p>	25'	目前的能源的主要來源是石油，但石油的消耗隨著工業發展和交通便捷，都正在快速的消耗當中。	各類能源利用圖片 單槍 電腦	口頭發表 上課參與度	環 E14 環 E15

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(4)日常生活用品 塑膠用品、人造纖維、塗料、墨水、玩具等</p> <p>(5)石油副產品 洗衣粉、清潔劑、去漬油等</p> <p>2.請學生發表除了石油此一能源的運用外，還有哪些能源可被運用？</p> <p>(二)再生能源</p> <p>3.請學生利用預先蒐集有關能源的資料，分組討論<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>被運用的例子及優缺點。</p> <p>4.各組派一人分享討論結果。</p> <p>5.教師歸納：</p> <p>(1)太陽能、水能、風能等這些能源消耗之後可以恢復補充，很少產生污染。像這樣可再生的能源，我們稱為綠色能源。</p> <p>(2)上述能源的優缺點。</p> <p>(3)以零污染性的能源取代會產生溫室氣體的燃料(如石油)，做到節能減碳。</p>		<p>*綠色能源使用的效能有限，尚未能普遍使用。</p> <p>*學生蒐集的資料可張貼於公布欄。</p>	<p>補充資料</p>	<p>分組討論 上課參與度</p>	<p>環 E14 環 E16 環 E17</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生完成學習單①後半部。</p> <p>2.指導學生回家完成學習單②前半部。</p> <p><第二節結束></p>	8'	指導學生調查家中省水節電的方法，並記錄於學習單②。	學習單① 學習單②	作業練習	

節能減碳愛地球課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	你的公共電視	http://www.pts.org.tw/php/mealc/main.php?XMAENO=1201
2	環保署 --- 綠色生活資訊網	http://greenliving.epa.gov.tw/GreenLife/green-life/file_download.aspx#a
3	新北市政府環保局	https://www.epd.ntpc.gov.tw/Article?catID=450
4	綠色消費&環保標章 ppt	由「環保署---綠色生活資訊網」下載，並改編

補充資料

◎ 能源：

日常生活中所有的事物都應被稱為『能源』。可分為「可再生能源」與「非再生能源」。

(一) 非再生能源：非再生能源即為不可再生，正確來說，是短期間無法再生。其中包括了-煤、石油和天然氣。從十七世紀以來，煤礦在工業上已經被利用來代替人力的動力來源。隨著時代進步，消耗的能源已到接近底限的狀態了。

(二) 可再生能源：再生能源的定義是可以取之不盡用之不竭的能源。例如太陽能、水力能、風力能、地熱能等能源。在本世紀發生的能源危機以及溫室效應的影響下，舊的能源方式急需改變。

◎ 綠色能源：

(一) 廣義：不會造成環境污染的能源就算是所謂的綠色能源。但這些能源開發的共同特點乃效率普遍不高。

(二) 狹義：太陽能、水能、風能等這些能源消耗之後可以恢復補充，很少產生污染。像這樣可再生的能源，我們稱為綠色能源。

◎ 各種能源的優缺點：

	優點	缺點
太陽能	1.太陽能是到處都有的，不需要運輸。 2.太陽能是一種清潔的能源。 3.太陽能的系統又稱作「無變量的能源系統」。 4.太陽能安全可靠	1.太陽能的利用裝置必須具有相當大的面積。 2.太陽能受氣候、晝夜的影響。
風力能	1.風力隨處可取，是免錢的乾淨能源，啟動它不需加任何額外的動力。 2.利用風能不會有任何的廢棄物以及溫室氣體的產生。 3.偏遠地區可以靠風力機自產電力，可節省運輸電的成本。 4.風力機除了可以發電外，也可以作為觀光的焦點勝地。	1.風是無法預測的，在一年裡都會有好幾天是無風的天氣。 2.風力機的設置大多是沿海地帶，設置的成本和地價都是一種考量。 3.風力機轉動時，可能將飛經的鳥類殺死，撞壞葉片。 4.轉動中的風力機會產生大量噪音，且無論白天或晚上皆是如此。 5.風力機轉動時會影響附近地區的收訊。
水力能	1.只要發電機架設完全，所產生的能源都是取之不盡的。 2.利用水資源發電不會有任何的污染物產生。 3.生產的能源可穩定的預期，不會有間斷的情形。 4.利用水資源發電不需要有太大的成本或是維修成本。	1.建造水壩需要有大規模的適合土地，且架設成本高昂，還有泥沙淤積的隱憂。 2.適合發電的場所不易尋找，且會造成附近生態的衝擊，例如中國的「長江三峽大壩」。 3.發電機的葉片設計要有很好的精度，且進風口的設計不易，材料也是一種問題。 4.潮汐發電一天之中只有在漲潮和退潮的

5,水資源比較起風力能或是太陽能,其
穩定性皆比前兩者高。

十幾小時才有較大的發電效率。



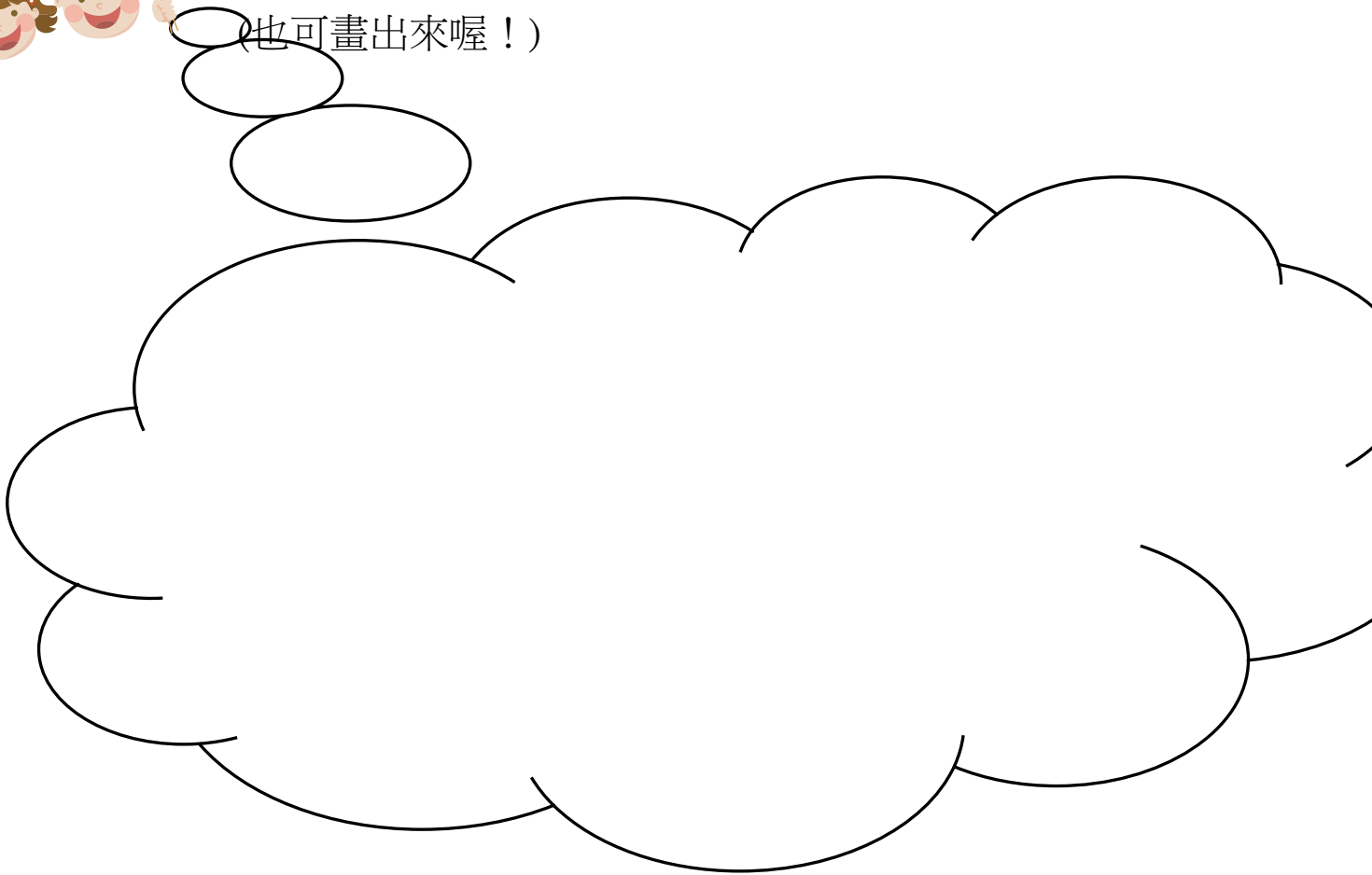
節能減碳愛地球 ~ 學習單①

班級：_____年_____班

姓名：_____

座號：_____號

* 請貼上你所蒐集到有關環境汙染的圖片：
(也可畫出來喔！)



* 針對以上圖片，我認為造成汙染的原因可能是：

* 連連看，下列的交通工具中，使用到哪些「能源」：

太陽能

風力

汽油

水力



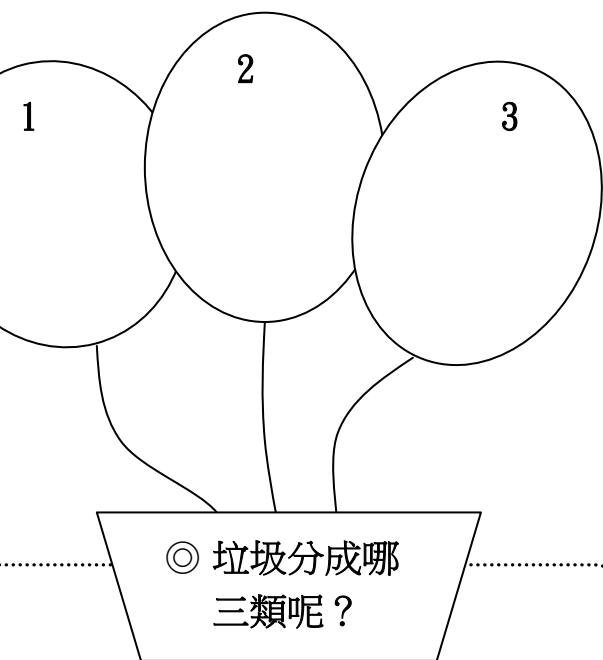
◎你是「省水節電達人」嗎？請分別寫出一種家中省水、節電的妙招。

★省水妙招：

★節電妙招：

Large empty dotted box for writing water-saving tips.

Large empty dotted box for writing electricity-saving tips.



◎ 請舉例三種自己家裡回收的項目：

(1) _____

(2) _____

(3) _____



標章，環境少負擔：

這是 () 標章

這是 () 標章

這是 () 標章

這是 () 標章

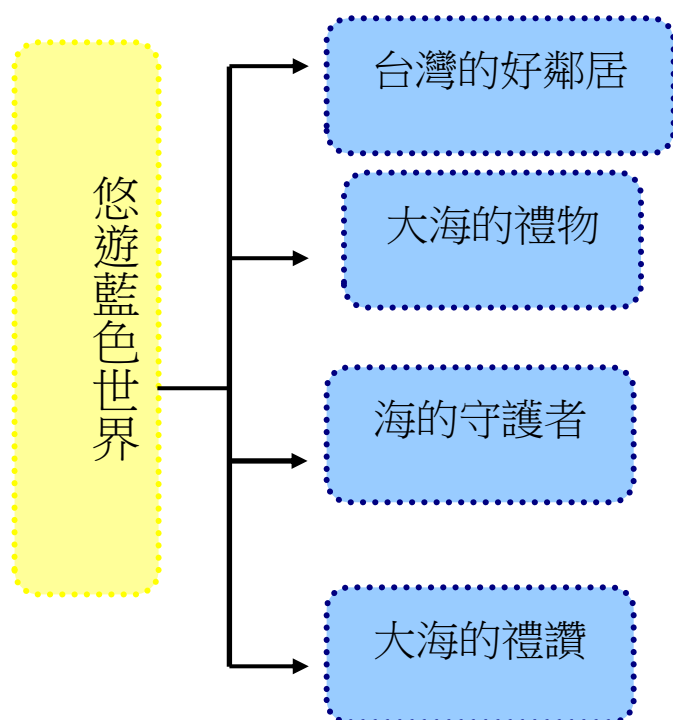
彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期彈性海洋教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

悠遊藍色世界

壹 設計理念

台灣是個海島國家，四面環海，海洋與我們的生活有著密不可分的緊密關連。希望透過本課程，讓孩子在認識海洋的過程中，更親近海洋，進而熱愛海洋，發現台灣海洋文化之美。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	海洋教育	單元名稱	悠遊藍色世界	適用年級	中年級
				教學節數	一節
教學目標					
<p>1.能認識台灣周遭的海域。</p> <p>2.能了解海洋對我們生活的影響。</p> <p>2.能認識台灣海洋環境的特色。</p> <p>3.能說明海洋資源對我們生活帶來的好處。</p> <p>4.能察覺海洋與宗教信仰的關連。</p> <p>5.能思考當今海洋所面臨的問題，及因應改善的方法。</p> <p>6.能欣賞、分享海洋相關藝文作品。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵		綜-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	議題融入		<p>【海洋教育】議題</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>				
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>藝術與人文</p> <p>環境教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 老師事先準備海底總動員影片。</p> <p>一、引起動機 (一)教師播放海底總動員片段： 1.小朋友，影片裡的這些動物他們生存在什麼地方？ 2.小朋友，你曾經到過海邊嗎？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「海洋」的主題。</p> <p>二、發展活動 (一)台灣的好鄰居 教師提問及講解： 1. 小朋友，你知道台灣的四周有哪些海嗎？ Ans:東海、台灣海峽、南海、巴士海峽、太平洋。 2. 台灣周遭海面的洋流及洋流對我們的影響。 3. 台灣海洋生態特色： (1) 生物種類密度高 (2) 周圍皆為高生產力的漁場 (3) 台灣海域是許多海洋生物的分布臨界 (4) 海岸類型眾多 (5) 海流變化多樣 (6) 沿岸生產力高 (7) 海洋生態系類型眾多</p> <p>三、綜合活動 1.指導學生回家完成學習單①。 <第一節結束></p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>提醒孩子注意方位 特色的講解 注意生活、口語化</p>	<p>電腦 單槍 影片</p> <p>台灣地理區域圖 補充資料</p> <p>學習單①</p>	<p>態度 評量</p> <p>口語 評量 上課 參與度</p> <p>作業 練習 態度 評量</p>	<p>海 E11</p> <p>海 E4</p>

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	基隆市海洋教育資源中心	http://ocean.kl.edu.tw/index.html
2	國立海洋生物博物館	https://www.nmmba.gov.tw/
3	海生館兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/



班級：___年 ___班

姓名：_____

座號：___號

☺ 小朋友，把你認識台灣四周的海域名稱，填入底下的括弧內。



彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性海洋教育教學計畫表設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

主題名稱	海洋教育	單元名稱	海洋習俗節慶教育	適用年級	中年級
				教學節數	一節
教學目標					
1.了解不同的海洋習俗及節慶。 2.鼓勵觀察生活週遭環境。 3.培養寫作與表達能力。 4.藉由海洋習俗了解風土民情。 5.了解臨海地區歷史變遷。 6.增加海洋相關知識。 7.對人類與海洋之間密不可分的認知。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 社-E-A2	
學習表現	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		議題融入	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
學習內容	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【社會】 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				

海洋教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	東港迎王平安祭典	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%B1%E6%B8%AF%E8%BF%8E%E7%8E%8B%E5%B9%B3%E5%AE%89%E7%A5%AD%E5%85%B8
2	台灣的海洋宗教與習俗	http://www.dcjh.tn.edu.tw/dns_bk/digital/97_sea/3.htm
3	海洋教育科技資源中心	http://ocean.kl.edu.tw/video.htm
4	台灣的海洋文化	http://www.dang.idv.tw/history6.htm
5	國立海洋生物博物館	http://www.dang.idv.tw/history6.htm



「海洋教育」學習單①

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺ 台灣漁業結構四個要素是：（請勾選）

沿岸漁業

私人漁業

海外漁業

遠洋漁業

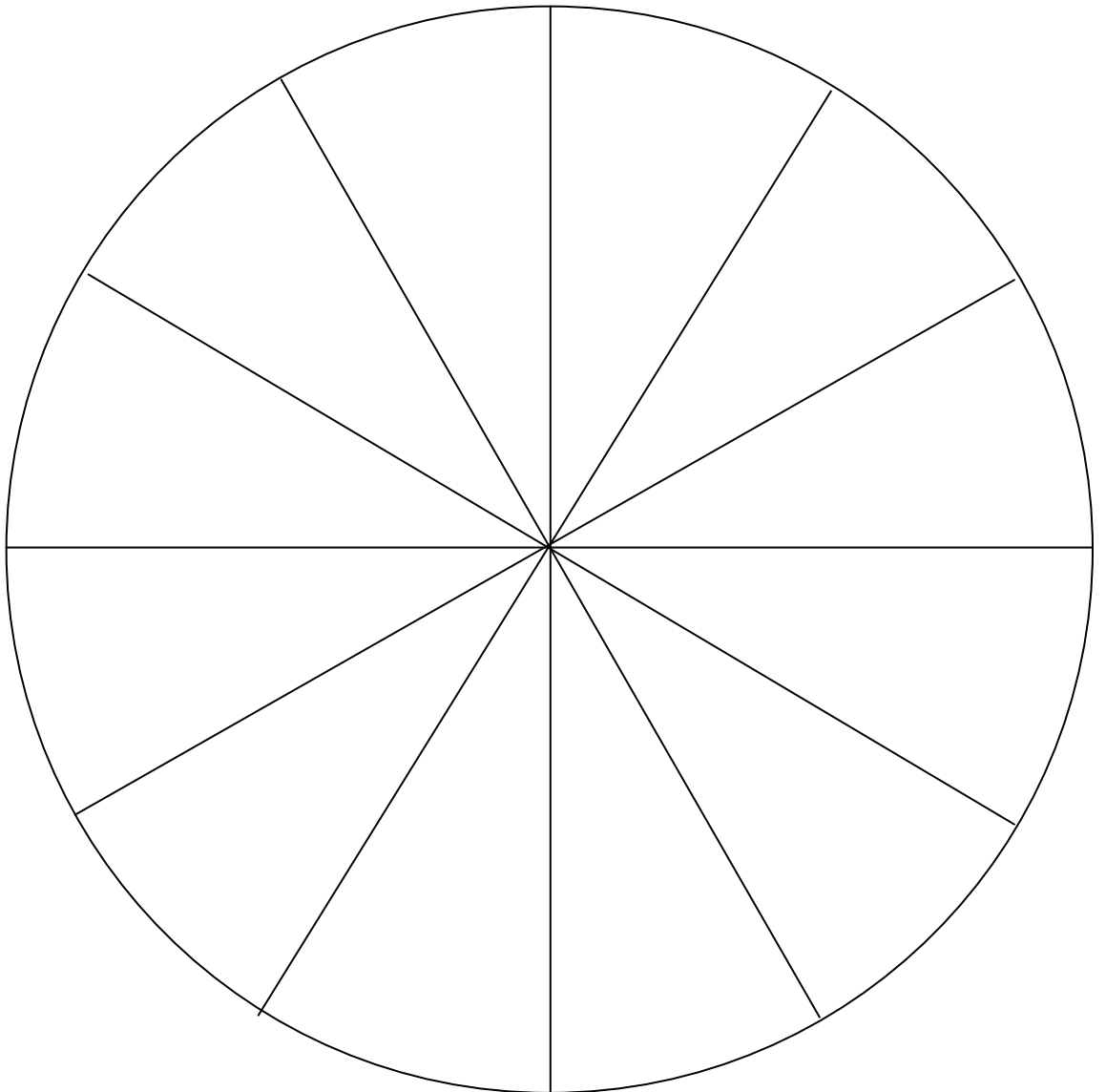
近海漁業

養殖漁業

深海漁業

☺ 地球上海洋與陸地的比例是幾比幾呢？

拿綠色與藍色的色鉛筆塗滿它們各佔的比例：





感恩聖誕節

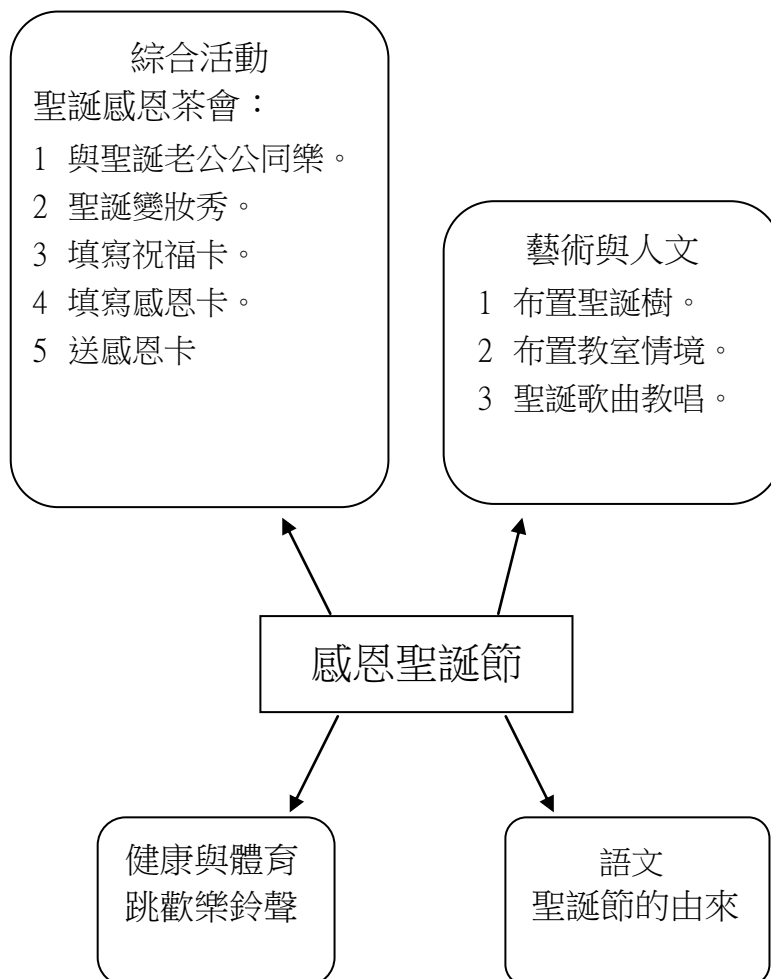


設計理念

聖誕節是基督教徒紀念耶穌誕生的日子，全世界的基督教徒都會舉行隆重的紀念儀式。為了配合世界潮流，於是設計此項活動，除了可以了解聖誕節的由來及意義之外，還能讓兒童在此活動中盡情與同學共享歡樂。



主題架構圖





主題名稱	節慶篇	單元名稱	感恩聖誕節	適用年段	四年級
				教學節數	一節
教學目標					
<p>一、小朋友能夠了解聖誕節的由來。</p> <p>二、小朋友能夠參與裝飾聖誕樹活動。</p> <p>三、小朋友能夠勇敢表達感謝之意。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵	國-E-A3 國-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3		
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>		
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>				

教 學 活 動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、聖誕節來了</p> <p>◎教師講述聖誕節的故事。主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 聖誕節的由來。 2 聖誕老公公的故鄉。 3 聖誕襪的傳說。 <p>二、尋找聖誕節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在校園中、教室中尋找聖誕節的腳印。 2 在回家的路上觀察聖誕節的足跡。 3 填寫學習單 1，隔日再分享自己所見及感受。 <p>三、布置聖誕節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 每位小朋友準備一份聖誕飾品裝飾教室。 2 裝飾聖誕樹。 <p>四、許願</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 小朋友許一個祝福，將它寫在祝福卡上，並裝飾於聖誕樹上。 2 填寫學習單 2。 <p>五、聖誕變裝秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 每位小朋友準備一項節目，並盛裝來參加。 2 邀請。 	<p>☆ 請小朋友蒐集有關聖誕節的資料。</p> <p>☆ 每個小朋友準備一個聖誕掛飾，以布置教室。</p>	<p>故事圖片</p> <p>教師準備錄音機、錄音帶、感恩卡、祝福卡</p> <p>學習單一份</p> <p>聖誕樹裝飾品</p> <p>卡紙</p> <p>學習單</p>	<p>觀察</p> <p>完成學習單</p> <p>合作觀察</p> <p>完成祝福卡</p> <p>觀察</p>	<p>閱 E10</p> <p>科 E2</p> <p>科 E8</p>

感恩的節日：聖誕節

年_____班 姓名：

寒冷的冬天，校園裝飾著綠色的聖誕樹，聽著輕快的聖誕音樂，讓每個人的內心都充滿了溫暖！

一、尋找聖誕節：

聖誕節到了，哪裡可以知道？

地 點	看（聽）到的景象	發生的作用
校園裡	小朋友將一節一節的聖誕樹組合起來。	綠色的聖誕樹，讓校園充滿了綠意。

二、許願：

傳說中，聖誕老公公會幫乖巧的小朋友完成心願。請你寫下你的願望及原因。

我的第一個願望是：

原因：

我的第二個願望是：

原因：

三、感恩：

聖誕節是值得感恩的日子，你準備要送給誰禮物，來表達感謝之意呢？

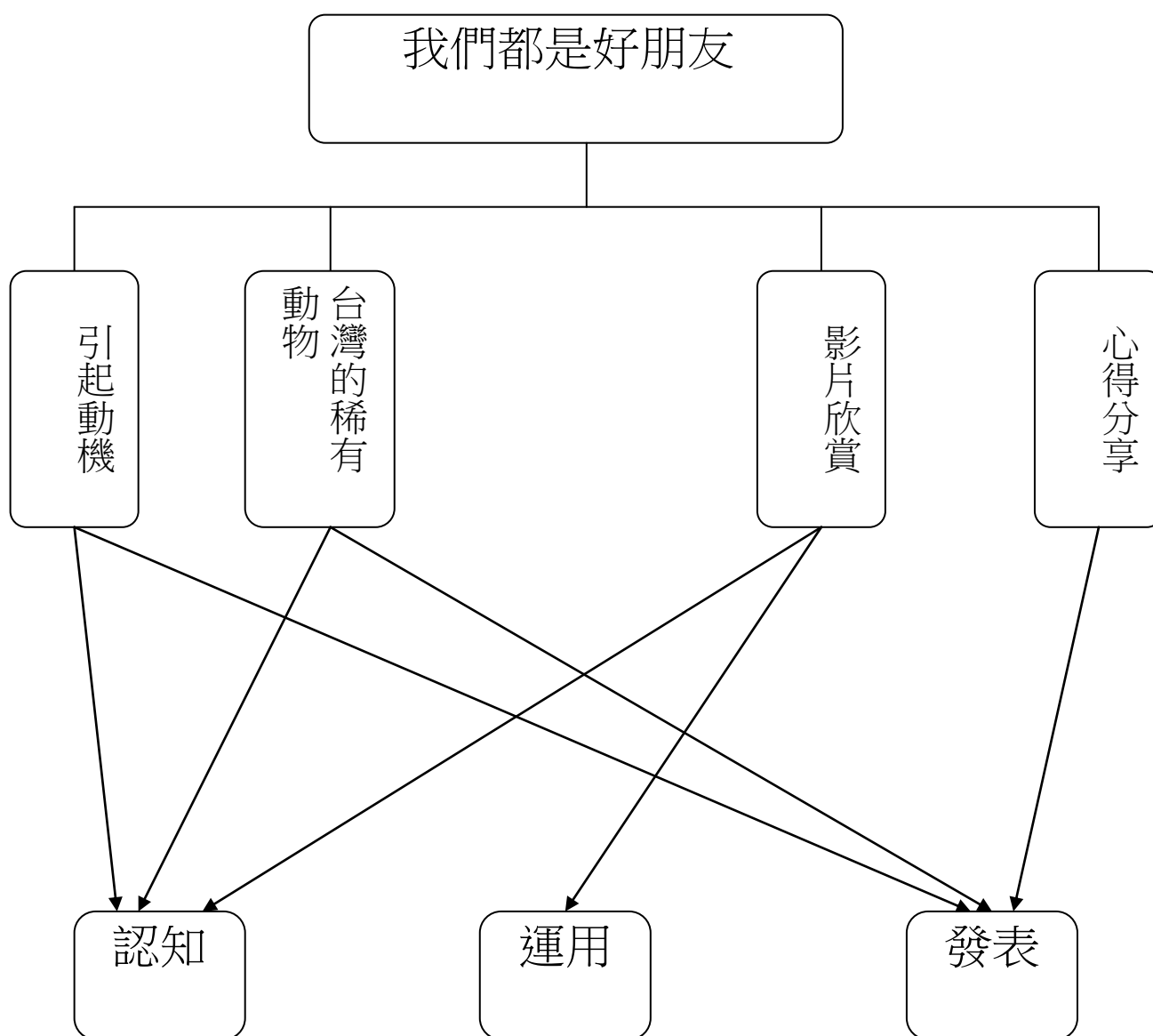
感 謝 的 話		
送禮的原因		
送什麼禮物		
對 象		

我們都是好朋友

壹 設計理念

近年來，人類為了自我的私慾，不論在飲食上或衣著上都以不斷以殘忍的方式獵殺動物，取其毛皮等來滿足自己的慾望，而設計此教學活動希望能讓學生學會尊重地球上所有的生命，以平等的態度對待所有的生命。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	我們都是好朋友	適用年級	4 年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>十七、 能尊重不同族群的生命。</p> <p>十八、 能學會與其他族群和平相處。</p> <p>十九、 能學會愛惜身邊的小動物。</p> <p>二十、 能尊重包容別人的意見。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵		社-E-A1 自-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	議題融入		<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【自然】</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>				
統整相關領域					
自然、社會、環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備數張動物遭獵殺的圖片，如：加拿大海豹遭獵殺、獵人獵殺麋鹿以求鹿角、中國人殺狗以求狗肉等的圖片，教師先讓學生知道人類殘忍的行徑，再問學生：如果今天你所飼養的小狗、小貓遭到別人殺害，你的想法？</p> <p>2. 請學生發表自己的想法</p>	10'		一些動物的圖卡		
<p>二、介紹台灣稀有動物</p> <p>1. 教師說明：獵殺動物不僅是一種不尊重生命的表現，更是不人道的舉動。而且地球上的很多動物因為人類的過渡捕殺而造成瀕臨絕種的狀況。</p> <p>2. 教師說明台灣稀有動物的種類：1.台灣黑熊： 臺灣地區由於山區林相之迅速改變，使臺灣黑熊之族群數量銳減，目前可能僅止於海拔2000公尺以上之山區有其蹤跡。冬季全身皮毛粗黑，夏季則轉為棕褐色，由於其胸前有一「V」字型白帶，故又名「白喉熊」。</p>	10"		台灣瀕臨絕種的動物圖片	上課參與度	生 E1 生 E6 環 E3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.台灣雲豹：原分布在東部、南部 1000 公尺以上高山森林中，北部較少。推測目前可能僅存在玉山和大武山一帶。雲豹目前之族群數已非常稀少不易發現。</p> <p>3.水獺：水獺由於遭受人為之破壞，如人類在溪流攔網設桁捕捉，以及食物之短缺如鮭、蛇、鳥、龜等人為之濫捕，因而族群量非常稀少，目前在本島可能已滅絕或僅存於海拔 1000~1500 尺左右之淡水溪流附近。</p> <p>※台灣瀕臨絕種的動物種類繁多，教師可舉幾個常聽到的例子。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>1.教師說明：台灣很多動物會瀕臨絕種，除了是遭受人類無情的獵殺外，牠們的棲息處也受到破壞，老師請學生思考，如果越來越多的動物因為人類的惡行而造成絕種，我們居住的環境將會有什麼樣的改變?</p> <p>2.學生發表自己的想法</p> <p>3.教師請學生思考，我們身邊的動物給予我們什麼樣的幫助?教師舉例：搜救犬、導盲犬等</p> <p>4. 學生發表自己的想法</p> <p>5.教師播放『再見了，可魯』</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>建議二、三、四節連上，以利教學活動的進行</p>		<p>上課專心度</p>	<p>生 E6 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>的影片，並請學生注意觀看</p> <p>三、 影片欣賞：『再見了，可魯』</p> <p>四、心得分享：教師在學生觀看完『再見了，可魯』後，提出幾個問題讓學生討論並發表。</p> <p>1. 在電影中，一開始有五隻拉不拉多犬，但為什麼選可魯當導盲犬？</p> <p>(因為牠最溫馴、安靜，而過於好動及容易興奮的狗是不合適擔任導盲犬的。)</p> <p>2. 電影中，導盲犬可魯在寄養家庭要學會什麼事？</p> <p>(學習與人相處，建立對人的信任)</p> <p>3. 說說看，導盲犬可魯幫助盲人渡邊先生做哪些事？</p> <p>4. 說說看，你看完這部電影的心得？</p> <p>教師補充說明導盲犬的相關資料：導盲犬是一種工作犬，常被人們稱為「盲人的眼睛」，最常見的品種是拉不拉多及黃金獵犬，或有計畫育種而相互交配的品種。其主要功能在於帶領視障者及早避開行進間的障礙物，以及突如其來的車輛，使視障者更安全、更有效率的行進。導盲犬的背上戴有一鞍具，名為「導盲鞍」，盲人握住導盲犬身上的導盲鞍後，就能夠明顯感受到導盲犬帶領他前進。而經過特</p>	20'		『再見了，可魯』的影片	上課參與度	

<p>殊訓練的導盲犬，能夠藉由口令的下達，正確的進行左轉、右轉、前進、減速、停止等動作，安全帶領主人到達目標地。在遇到行進間的障礙物，如機車、攤販、懸掛於半空中的招牌等，提早帶領主人繞行避開障礙物。</p> <p>1.教師說明：生活中很多動物都會幫助人類，也都是人類的好朋友，20'但因為人類不愛惜這些小動物，才會使我們的街頭有很多的流浪犬、貓，以及有很多的小動物遭到殺害，想想看，你要如何對待我們生活環境中的小動物?</p> <p>2.學生發表自己的想法及意見。</p> <p>---第二節課結束---</p>					
--	--	--	--	--	--

『我們都是好朋友』補充資料

五、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	『再見，可魯』	https://movies.yahoo.com.tw/movieinfo_main.html/id=887?guccounter=1
2	海豹獵殺新聞	https://www.thenewslens.com/article/59757
3	再見了，可魯：導盲犬可魯的故事	台灣角川書店

【再見了，可魯：導盲犬可魯的故事】

資料引自：博客來書店

作者：，石黑謙吾/文，秋元良平/攝影

譯者：，林芳兒

出版社：台灣角川書店

出版日期：2002 年 04 月 11 日



主角可魯是一隻由拉不拉多獵犬與純種導盲犬交配的小狗，可魯的生父母(主人)水戶連女士為了完成多年來的心願"希望能由自己家裡誕生出優秀的導盲犬，造福更多需要幫助的人"也就是因為水戶女士這般無私的發想，誕生了"導盲犬可魯的故事"這個溫馨動人的故事。

本書紀錄了可魯從出生到嚥下一口氣為止的生活點滴，包括在生父母(水戶家)家與其他兄弟姊妹一起嬉戲的兒時點滴，決定成為導盲犬後開始展開在寄養家庭的寄宿生活(仁井夫婦)以及正式進入導盲犬訓練中心，接受正統的導盲犬訓練過程後來如何與盲人渡邊先生相互扶持走完自己的一生；文字簡白平實，卻蘊含著一種深層的意味與感動，尤其是與渡邊先生之間那種由陌生到緊緊相繫的羈絆，娓娓讀來令人動容。

全書搭配了幾十幅生動的黑白攝影作品，著實為一本成功將類似影像紀錄片之作，轉換成平面文字的出版品，也許正因為這一幅幅含著深厚感情的黑白攝影作品，讓讀者更能走入可魯的內心，分享他的喜悅與驕傲，感動的方式有很多種，此書絕對是會讓你勾起心中最深層的真摯，而潸然落淚。此書在日本為一即將邁入百萬冊的暢銷書籍，在日本國內引起了相當大的迴響。現在這本感動無數日本人心的溫情好書，就將帶著其最溫情的魅力旋風登台勾起你我心中最深層的悸動。

比起日本以及歐美國家也許在台灣對於導盲犬的認知並不是這麼的普及，因此期望透過這本圖文並茂的溫情之作喚醒你我心中的溫情與對弱者的關懷...，在日本為了推廣這本具有意義的書，也特別在再版時加上平假名(相當於台灣的注音符號)，方便小學生閱讀，果真成為日本小學老師推薦的優良書籍。

這是一本看了會讓人感動掉淚的好書透過導盲犬可魯純真的眼神我們看見了動物與人類之間那種與生俱來的惺惺相惜，也體會到生命的可貴與無常，如果你是位標準的愛狗人士更會為書中真情流露，人與狗之間互動的情感所動容。

我們都是好朋友

四年 班 姓名：

- 1、你從『再見，可魯』中，學習到什麼呢？
- 2、在這部電影中，令你最感動的情節是什麼？
- 3、除了課堂上老師所說的幾種台灣瀕臨絕種的動物外，你還知道那些動物也快無法繼續生存？
- 4、想想看，要如何拯救這些瀕臨絕種的動物？



彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性生命教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

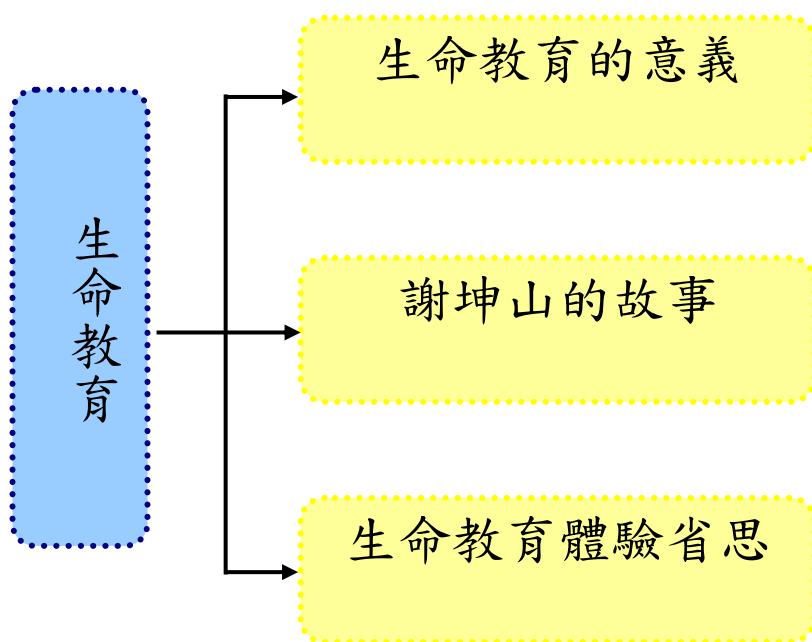
壹、設計理念

透過書籍、影片欣賞及生活體驗等方式使學生學習生命教育的精神，並在生活中進行實踐。「生命教育」(Life Education)包含許多不同的層面，實踐上包括遠離毒品、反暴力或自殺防治等，從中教導學生建立正向的人生觀。

在生命教育教案中，以謝坤山的故事做介紹。謝坤山生於台東，是個活潑健康的小男孩，小學畢業後就因家貧輟學赴工廠打工。16 歲時在工廠工作時，因為意外碰觸高壓電，四肢都被燒焦，連右眼也嚴重受損，經醫生搶救之後，只救回了一隻左腳。但從小熱愛繪畫的他，卻能持續努力不懈，奮鬥向上，藝術世界使他忘了身體的殘疾，還因此獲得十大傑出青年。

藉由本課程的進行，讓學生能將生命教育的理念落實在生活中，並使學生瞭解，真正的生命教育應該從家庭、學校、社會等多方面著手，培養認識生命、尊重生命及珍惜生命的普世價值。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	謝坤山的故事	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>二十一、能瞭解生命教育的意涵。</p> <p>二十二、知道如何實踐生命教育。</p> <p>二十三、能藉由生命教育進行省思，並能做到珍惜生命。</p> <p>二十四、能欣賞各種生命教育的案例與故事。</p> <p>二十五、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。</p> <p>二十六、能藉由討論過程，將生命教育在生活中實踐。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵		綜-E-A3 藝-E-B3	
學習表現	<p>【藝術】 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	議題融入		<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習內容	<p>【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>【綜合】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>			<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
統整相關領域					
社會、藝文					
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導,說明生命教育的內涵及意義。 (二)教師提問,並請小朋友自由發表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師問小朋友,你認為生命教育包含了哪些主題? 2.生命教育的內涵是什麼? 3.教師說明:告訴小朋友我們為什麼要學生命教育,在日常生活中,透過生命教育,我們可以瞭解如何愛自己、愛他人以及愛萬物,藉由傳播愛的過程,使每個生命都能夠圓滿。 <p>二、發展活動 (一)教師引導:教師簡單介紹生命教育影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》的內容。 (二)欣賞生命教育影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》。 (三)教師協助小朋友進行分組教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師引導各組小朋友進行討論教學活動。 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片,架設器材。</p> <p>老師提示:何謂生命教育?請說明你所知道的生命教育。</p> <p>老師提示:這部生命教育影片給我們的啟示有哪些。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E1 生 E3 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題一：在影片中，來雄是個怎麼樣的小朋友？</p> <p>3.問題二：你認為來雄有哪些專長或可以發展的興趣？</p> <p>4.問題三：老師及來雄的伯母用什麼方式幫助他？</p> <p>5.問題四：影片的內容是以第幾人稱，以及由誰來敘述？</p> <p>6.問題五：看完影片後，你認為它跟生命教育有什麼關係？</p>		<p>老師提示：以問題引導的方式讓小朋友瞭解生命教育的涵意。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整:透過影片欣賞及教師講解，讓學生瞭解生命教育的意涵，生命教育除了告訴我們要尊重生命外，更要主動、樂觀與積極的去面對生命中的各種挑戰。</p> <p>(二)下節課程預告:下堂課將介紹生命教育的鬥士—謝坤山先生，請小朋友回家先收集謝坤山的相關資料做預習。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>統整課程內容，使學生都能充分瞭解。</p>		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《紀錄。曙光 謝坤山 3-1 【他的成長背景、人生觀】》 影片《口足畫家—謝坤山》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課生命教育的內容。 (二)教師說明：本節課將介紹口足畫家，同時也是生命鬥士謝坤山的故事，簡單說明謝坤山的生平背景，及重要事蹟。	5'	老師提示小朋友上一節課的上課內容。 簡單說明謝坤山的故事與生平背景。		上課參與度 上課參與度	生 E1 生 E5
二、發展活動 (一) 欣賞影片《紀錄。曙光 謝坤山 3-1 【他的成長背景、人生觀】》 (二)欣賞完影片後，小組進行問題討論。 1.問題一：從影片中我們可以瞭解，謝坤山是一個怎麼樣的人？ 2.問題二：請簡單敘述謝坤山的成長背景。 3.問題三：在遭逢人生劇變時，謝坤山如何面對？ (三)欣賞影片《口足畫家—謝坤山》 (四)欣賞完影片後，小組進行問題討論。	10'	鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
	5'				
	5'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1.問題一：影片中謝坤山所畫的動物是什麼？</p> <p>2.問題二：謝坤山在影片中是以什麼樣的方式來作畫？</p> <p>3.問題三：你是否也曾經有雙手、雙腳或眼睛等身體器官受傷不方便的時候，這時你的心情如何？你覺得應該要怎麼樣去面對？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由謝坤山的故事與人生經歷，建立生命教育的楷模，瞭解他的精神與人生觀，從而能在自己的生命中進行反省與實踐。</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p> <p>老師教導小朋友瞭解生命教育的涵意。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

生命教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	【親子天下】我的同學—來雄(生命教育紀錄片)	https://www.youtube.com/watch?v=d92c08CKOgw	
2	《紀錄。曙光》謝坤山 3-1【他的成長背景、人生觀】	https://www.youtube.com/watch?v=EE9YBz9TWAw	
3	口足畫家—謝坤山	https://www.youtube.com/watch?v=AO_waflgALs	
4	教育部國民及學前教育署 生命教育資訊網	http://life.cpshts.hcc.edu.tw/files/15-1003-1384,c280-1.php	
5	教育部教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件

附件 3-1（生命教育學習單「體驗生命」）

1.請試著不要用雙手，在下面的兩個框框中，左邊寫下自己的名字，右邊畫出一個簡單的圖案。



2.看完謝坤山的故事，請問他是何種類型障礙。

肢體 智能 口語 聽力

3.在謝坤山先生的故事中，他是以怎麼樣的態度去克服種種不利的挑戰？

4.你認為謝坤山先生給你最大的啟示是什麼？

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第一學期彈性交通安全教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

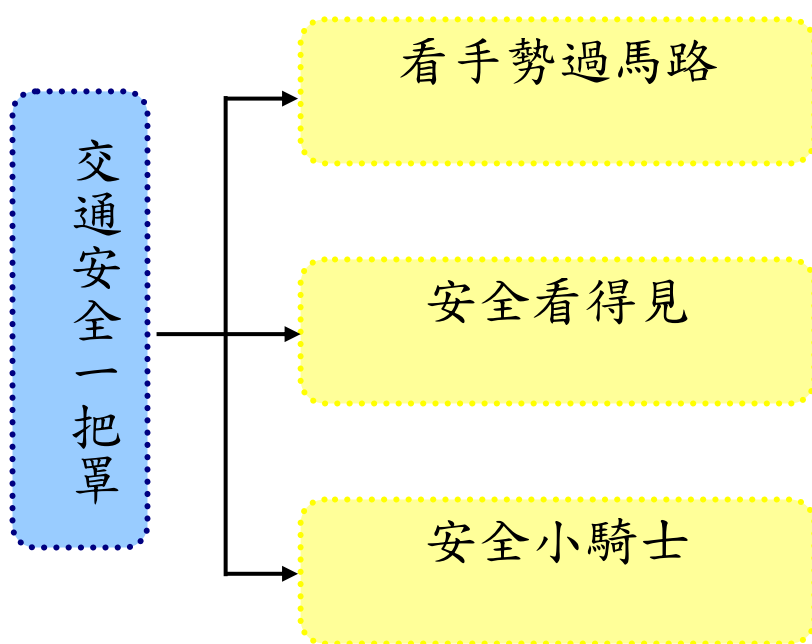
交通安全一把罩

壹、設計理念

台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一位。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。

「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	交通安全	單元名稱	交通安全一把罩	適用年級	中年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>二十七、能理解交通指揮手勢的意義。</p> <p>二十八、能遵守交警的指示行走。</p> <p>二十九、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險</p> <p>三十、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。</p> <p>三十一、能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。</p> <p>三十二、能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>		議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>				
統整相關領域					
健康與體育、綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 2.教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。</p> <p>二、發展活動 (一)認識交通指揮手勢 1.展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2.教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3.並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。</p>	<p>5'</p> <p>12'</p>	<p>可請學生說明並示範</p> <p>教師演示動作</p> <p>請學生牢記各手勢及意義，之後的活動會運用到這些手勢。</p>	<p>電腦(附件 1-1) 單槍、</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度 口語表達</p>	<p>安 E1 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)換我做做看</p> <p>1.請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口(如附件 1-2 圖示)。</p> <p>2.將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。</p> <p>3.提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。</p> <p>4.視時間狀況，將兩組角色互換。</p>	15'	提醒學生：遊戲進行中需注意安全，不可奔跑與碰撞同學。	附件 1-2	上課參與度	安 E4 法 E4
<p>三、綜合活動</p> <p>1.將桌椅復原，並請學生回座。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)遵守交警或導護的指揮</p> <p>(2)走路不並排、靠邊走</p> <p>(3)迅速通過十字路口</p> <p>3.教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。</p> <p><第一節結束></p>	8'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>◎教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。</p> <p>5.請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？</p> <p>6.撐傘會有哪些危險跟不便呢？</p> <p>◎教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。</p> <p>2.所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。</p> <p><第二節結束></p>		<p>教師可舉雨天撐傘發生事故之實例，加深學生印象</p>			

*資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	台北市政府警察局交通警察大隊	https://td.police.gov.taipei/	
2	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/	

附件

附件 1-1 (交通指揮手勢)

停止手勢



全部來車停止

右臂向上直舉，手掌心向前，並目視四方來車



前方來車停止

右臂向前平伸，小臂向上直舉，手掌心向前，手稍其於帽頂，注視前方來車。



左方來車停止

左上臂向左平伸，小臂向上直舉，手掌心向左，並注視左方來車。



右方來車停止

右上臂向右平伸，小臂向上直舉，手掌心向右，並注視右方來車。



前後來車停止

左右來車通行，兩臂左右平伸，手掌心向前，並注視左右來車。

通行手勢



左方來車速行
 指揮左右來車通行，目視左方來車，左小臂向頸後平屈做招車狀(掌心向下)



左方來車速行
 指揮左右來車通行，目視右方來車，右小臂向胸前平屈做招車狀。

轉彎手勢

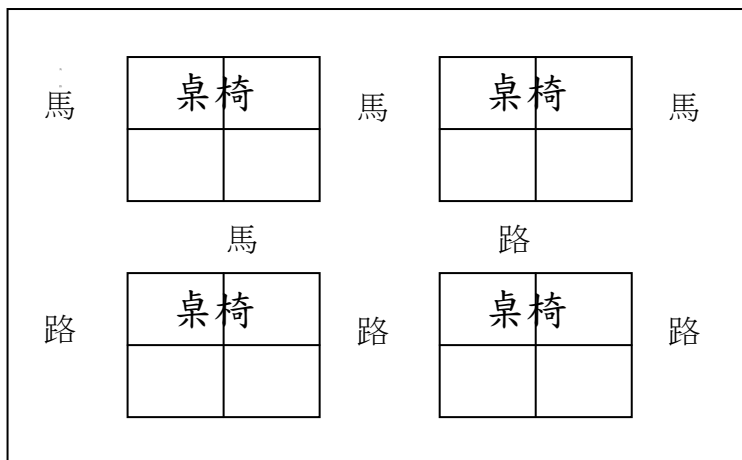


左方來車左轉彎
 指揮右方來車停止，目視左方來車，左小臂向胸前平屈做招車狀。



右方來車左轉彎
 指揮左方來車停止，目視右方來車，右小臂向頸後平屈做招車狀。

附件 1-2 (桌椅安排圖示)





附件 3-1 腳踏車裝備

(圖片來源：交通安全入口網 <http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/ct?xItem=5256&ctNode=1376&mp=1>)

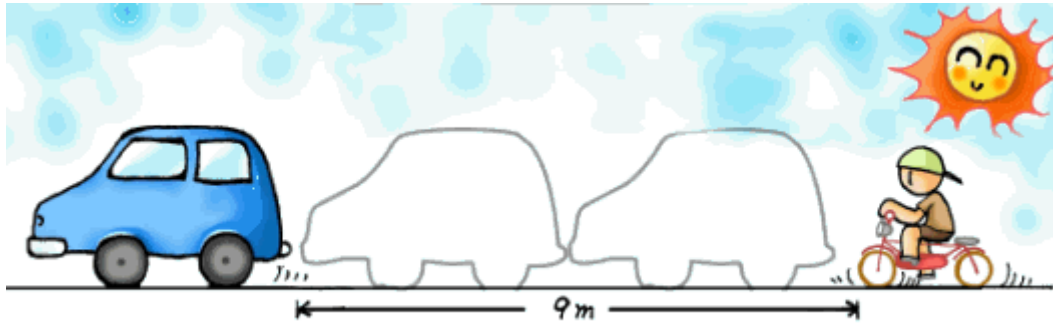


附件 3-2 錯誤騎車方式

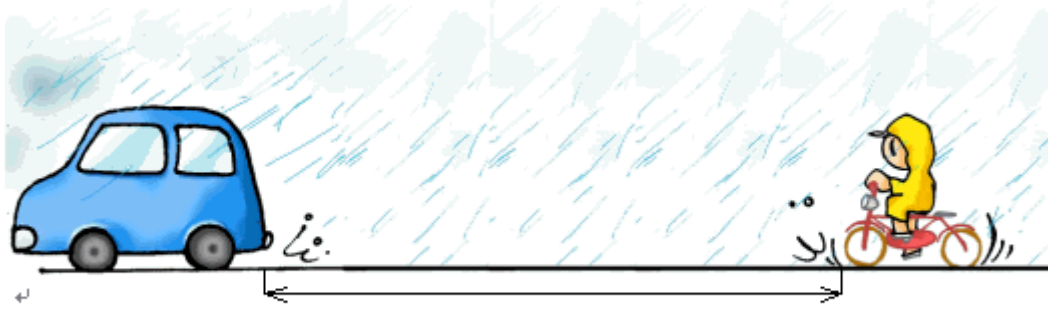


附件 3-3 行車的安全距離

一、乾燥乾淨路面狀況



二、積水潮濕路面狀況



比乾燥路面長度約 1.5 倍距離+

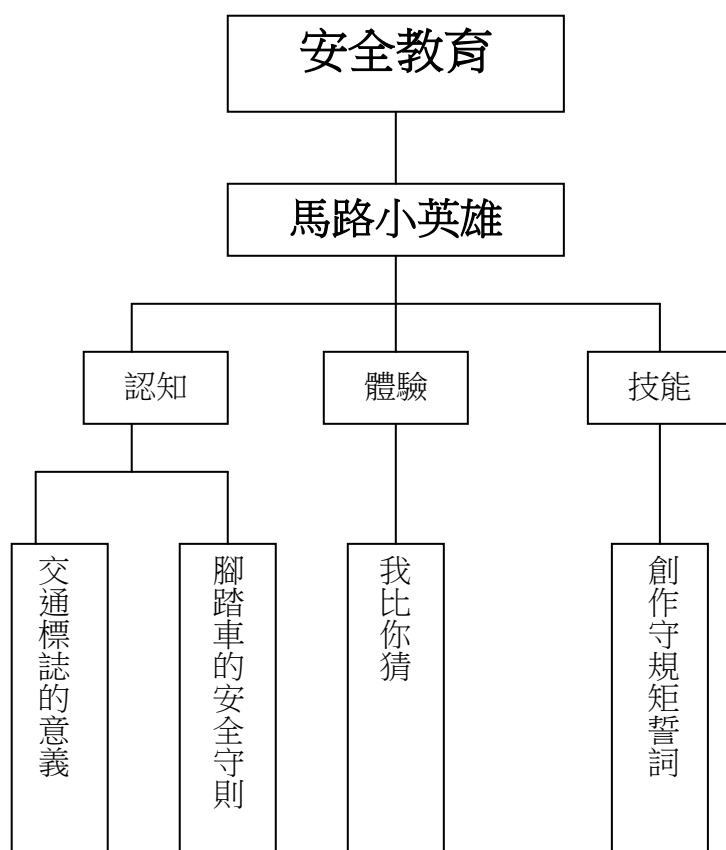
馬路小英雄

壹、設計理念

在熙熙攘攘的工商社會中，人與人之間的聯繫無不依靠便利的交通網絡來維持，人人能於道路上暢行無阻，乃一套既定的交通規則使然。

有鑑於此，人人都應熟習這套共同的交通語言符號，才能保障每個人「行」的安全。故設計此單元，盼能藉此讓學生認識交通號誌及其所代表意義，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。

貳、主題架構圖



主題名稱	安全教育	單元名稱	馬路小英雄	適用年段	四年級
				教學節數	二節
教學目標					
<p>一、能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>		議題融入	<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【交通標誌的意義】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.超級比一比：準備交通安全相關題目(如交通警察)，分組輪流比一比。(10分) 2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。(填寫學習單)(20分) 3.說出對他們的感謝。 4.分組比一比：抽出字卡比出手勢。(10分) 5.歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 <p>~ 第一節完 ~</p> <p>【我比你猜】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分) 2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：(15分) 3.介紹常見交通標線，如：枕木紋行人穿越道(15分)。 4.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。 5.填寫學習單(二)。(5分) <p>~ 第二節完 ~</p>	<p>示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義</p> <p>說明常見的交通號誌及其代表意義</p>	<p>交警手勢 圖卡 白手套 信封袋 字卡</p> <p>教師要事先蒐集常見的圖卡</p>	<p>能比出正確手勢</p> <p>能說出正確的號誌名稱</p>	<p>安 E1 安 E3</p>

品德教育

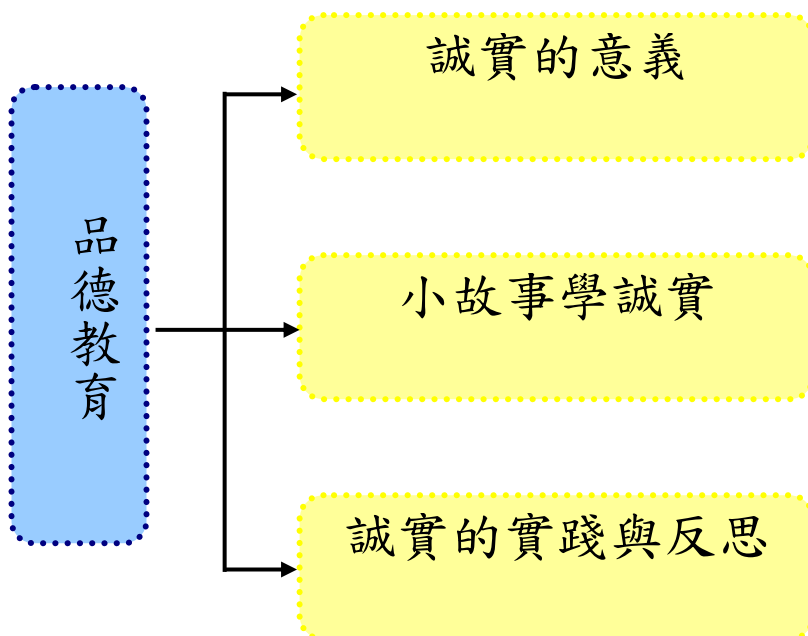
壹、設計理念

透過繪本、影片欣賞及短劇演出培養學生誠實的態度，並實踐於生活中。「品德」(character)的意義源自於古希臘文 charakter，原為雕刻、切割之意，指人具有深刻、卓越出眾或美好的特質，每個個體擁有同等機會來養成誠實、忍耐等良好品德，是行善的內在動機。

「誠實」則為品德教育實踐中的一項重要內涵。誠實(honesty)指能確實辨認善惡，選擇對的事。近年來，常有學專家學者批評現在的教育是缺「德」的教育，學生缺乏品德的情形令人憂心。所以希望藉由課程設計，運用繪本、影片欣賞及短劇演出等生活化、多元化的方式，引導學生理解「誠實」的意義與內涵。

藉由這些課程的進行、活動、體驗與反思，將品德教育落實在生活中，而不再只是淪為口號。本課程設計運用心理學者皮亞傑(Piaget)與柯爾柏格(Kohlberg)道德認知發展論，設計符合國小中年段的品德教育課程。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	品德教育	單元名稱	誠實	適用年級	中年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>三十三、能瞭解誠實的意涵。</p> <p>三十四、知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。</p> <p>三十五、能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。</p> <p>三十六、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>三十七、能在生活中實踐誠實的行為。</p> <p>三十八、能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	核心素養 具體內涵		綜-E-A1 綜-E-B1	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>			<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	議題融入			
統整相關領域					
國語					
綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《誠實的97分》 童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及誠實的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，在影片中，小強考試考了幾分？得到什麼禮物？ 2.當小強發現是老師改錯，他做了什麼事？ 3.你覺得今天換作是你，你會怎麼做呢？ 4.教師說明：在日常生活中，我們常常會遇到使我們難以抉擇的情況，這時候我們應該要誠實面對或逃避呢？誠實不僅能為自己在他人的印象中帶來好的觀感，也能使自己做任何事都無愧於心，光明磊落的做人。</p> <p>二、發展活動</p>	20'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：誠實是什麼？請舉出一個誠實的例子。</p> <p>老師提示：這部影片告訴了我們哪些事情？看完你獲得了什麼？</p> <p>老師提示：簡單說明《小木偶》這本童書的背景，作者及內容簡介。教師引導提問。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>品 E1</p> <p>品 E1 閱 E6 閱 E7</p>
<p>(一)教師引導：教師簡單介紹小木偶的故事，並進行導讀。 (二)教師協助小朋友進行分組教學活動。 1.老師幫忙小朋友分組，各組閱讀童書《小木偶》。 2.問題一：在《小木偶》的故事中有哪些角色？ 3.問題二：在故事中，小木偶的鼻子為什麼會變長？</p>	20'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.問題三：從故事中你可以發現，小木偶曾經受到哪些誘惑？</p> <p>5.問題四：在故事後面，當小木偶和老伯伯在鯨魚肚子裡面時，他們是用什麼方法逃出來？</p> <p>6.問題五：看完《小木偶》的故事，你有什麼感想？你覺得它跟「誠實」有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片欣賞及童書《小木偶》導讀，瞭解誠實的意涵，誠實是一種生活態度，我們必須對他人及對自己都能夠誠實，才能擁有更高尚的品德。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行《小木偶》戲劇演出，請小朋友分組安排角色。</p> <p><第一節結束></p>	5'	從生活化、故事化的事例中，引導學生瞭解誠實的意涵。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課童書《小木偶》的內容，以及誠實的概念。 (二)教師說明：本節課將進行童書《小木偶》的戲劇演出，從扮演各個角色的過程中，更深入瞭解故事的意涵，並向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行童書《小木偶》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演劇中角色，將其行為及台詞表現出來。 (二)戲劇演出後，小組進行問題討論。 1.問題一：從《小木偶》的戲劇演出中，你認為什麼是誠實？ 2.問題二：在故事中小木偶為什麼要說謊？他因為說謊付出了什麼代價？ 3.問題三：如果你遇到跟故事中小木偶同樣的情況，你會</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明誠實的概念與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友參與戲劇演出。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 戲劇演出</p> <p>口頭發表</p>	<p>品 E1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>選擇說謊或是用其他方式應對呢？</p> <p>4.問題四：你認為誠實對自己與對他人有什麼影響？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由童書故事來建立正確楷模，學習做一個誠實的人，瞭解為何要誠實，以及誠實帶給自己與他人的好處。</p> <p><第二節結束></p>	5'	老師指導小朋友瞭解故事中誠實的涵意。		<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

品德教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	誠實的 97 分	https://www.youtube.com/watch?v=YfXYefwyLow	
2	小木偶(博客來)	http://www.books.com.tw/products/0010208227	
3	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件

附件 3-1 (品德教育學習單「誠實的果實」)

請閱讀完下面的童話故事，回答問題。

有一天，亞歷山大大帝到花園散步，看到一個年輕的侍從因疲倦而靠在石柱上沉沉的睡著了，而且腮邊還掛著點點淚珠。亞歷山大大帝覺得有些奇怪，想叫醒那個偷懶的侍從，但一轉念，又停住了。因為他看到一封已拆開的信從侍從的衣袋裡掉了出來。

在好奇心的驅使下，亞歷山大大帝拾起那封信。原來信是侍從的母親寫來的，信上說侍從上次托人帶回家的錢已經買了藥，夠吃些日子的了，並勸慰兒子不要記掛母親的病……

看完信，亞歷山大大帝深感母愛的偉大。於是，他從口袋裡取出一袋金幣，連同信一起放在了侍從的衣袋裡，轉身回宮殿。過了不久，侍從從沉睡中醒來，下意識的摸了摸衣袋裡的家書，竟意外的在衣袋裡發現了一袋金幣，裝金幣的袋上還繡有亞歷山大大帝的名字。侍從頓時驚出一身冷汗，心裡害怕極了，心想這一定是有人陷害自己。為了澄清自己，侍從連忙來到宮殿求見亞歷山大大帝。亞歷山大大帝聽到稟報，立即接見了那個侍從，並問道：「侍從，你有何事想見本王？」「尊敬的陛下，小人剛才沒有忠於職守，偷懶睡了一會，醒來發現衣袋裡有金幣。這一定是有人想陷害我偷了金幣。望陛下明察，予以澄清。」說完，侍從手捧那袋金幣遞給亞歷山大大帝。

亞歷山大大帝聽後，和藹的笑道：「看來，你很誠實，那麼這袋金幣就是你誠實的果實。現在你可以把這些金幣捎回家，給母親買藥治病，並代我向她問候。」誠實是人心靈純淨的折光，不僅可以照亮自己，也能溫暖他人。一個人，懷揣了誠實，也就懷揣了生命的黃金。

1.請問侍從睡醒後從口袋裡發現了什麼？勾出正確選項。

寶石 手錶 玩具 金幣

2.為何侍從向亞歷山大大帝說完話之後，亞歷山大大帝就很高興的把金幣送給他，希望他買藥給母親治病？

侍從很可憐 侍從家裡很窮

侍從立下汗馬功勞 侍從很誠實

3.看完故事後，你認為做人為什麼要誠實？請簡單敘述。

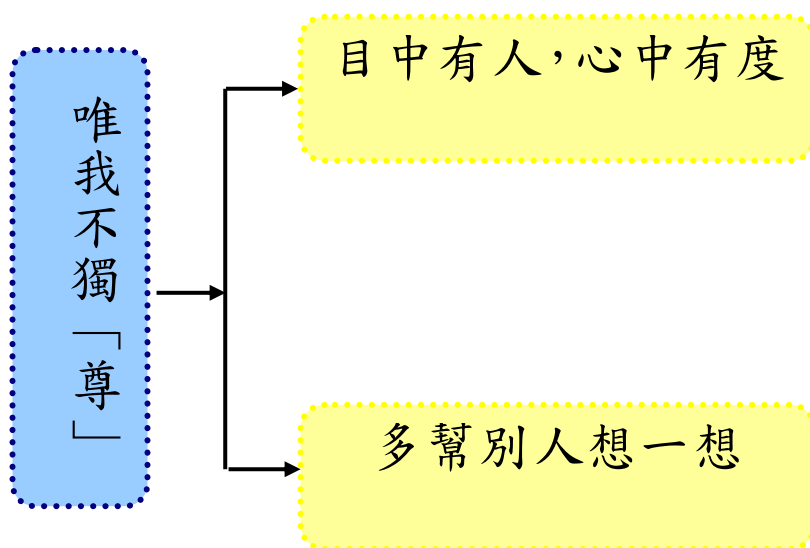
彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性品德教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

唯我不獨「尊」

壹、設計理念

每個人生而不同，都有屬於自己的特色和價值，尊重是真心誠意的行為，它代表著一種同理心，因此我們應該要尊重身邊的每一個人，但尊重別人並非一味的學習別人，而是要能接納別人的缺點、欣賞別人的優點，進而與大家和諧的相處；再者，尊重自己也是很重要的喔！因為每個人都是獨一無二的，要尊重自己才能接納自己，要瞭解自己才能找出自己的特長，期望每一個孩子都能肯定自己，作真正的自己，盡力的為自己也為別人付出。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	品德教育	單元名稱	唯我不獨「尊」	適用年級	中年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>一、能認識尊重的真正意涵。</p> <p>二、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	核心素養 具體內涵		國-E-A3 國-E-B1 藝-E-A3 藝-E-B1	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>			<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	議題融入			
統整相關領域					
國語 藝術					
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

品德教育(尊重) ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/
新北市品德教育資源網	http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1
青春 orz · 尊重 (7 : 22)	https://www.youtube.com/watch?v=4YjYmBO1mWE
尊重篇 · 心中有別人 (16 : 17)	http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=13020

《與尊重有關的成語》

尊賢愛物	<p>【尊賢愛物】成語解釋：尊敬賢才，愛護人民，指尊重知識，愛護人才</p> <p>【尊賢愛物】成語出處：《晉書·皇甫謐傳》：“蚕而後衣，耕而後食，先人後己，尊賢愛物，南土人士咸崇敬之。”</p>
高官尊爵	<p>【高官尊爵】成語解釋：顯貴的官職和爵位。</p> <p>【高官尊爵】成語出處：《莊子·讓王》：“今世之人居高官尊爵者，皆重失之。”</p>
師道尊嚴	<p>【師道尊嚴】成語解釋：本指老師受到尊敬，他所傳授的道理、知識、技能才能得到尊重。後多指為師之道尊貴、莊嚴。</p> <p>【師道尊嚴】成語出處：《禮記·學記》：“凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。”</p>
識才尊賢	<p>【識才尊賢】成語解釋：能是別並尊重有才能的人。</p> <p>【識才尊賢】成語出處：明·李贄《焚書·復麻城人書》：“以此見真正高陽酒徒之能人下士，識才尊賢又如此。”</p>
尊賢愛才	<p>【尊賢愛才】成語解釋：尊重和愛護有道德和才能的人</p> <p>【尊賢愛才】成語出處：清·吳敬梓《儒林外史》第31回：“你這位貴老師總不是什麼尊賢愛才，不過想人拜門生，受些禮物。”</p>
尊年尚齒	<p>【尊年尚齒】成語解釋：年：年齡。尚：崇尚。齒：歲數。指尊重老年人。</p> <p>【尊年尚齒】成語出處：唐·令狐德棻等《周書·武帝上》：“尊年尚齒，列代弘規，序舊酬勞，哲王明范。”</p>
尊賢使能	<p>【尊賢使能】成語解釋：尊重並使用有道德，有才能的人。</p> <p>【尊賢使能】成語出處：《孟子·公孫丑上》：“孟子曰：‘尊賢使能，俊杰在位，則天下之士皆悅而願立于其朝矣。’</p>
德隆望尊	<p>【德隆望尊】成語解釋：猶言德高望重。同“德隆望重”。</p> <p>【德隆望尊】成語出處：明·宋濂《送東陽馬生序》：“先達德隆望尊，門人弟子填其室，未</p>

	嘗稍降辭色。”
尊己卑人	【尊己卑人】成語解釋：抬高自己，蔑視他人。形容自尊自大。 【尊己卑人】成語出處：柯劭忞《清史稿》卷四三九：“中國地處遠東，又為數千年文化之古國，不免挾尊己卑人之見，未償取世界列國之變遷而比較之。”
相互尊重	【相互尊重】成語解釋：尊重：敬重，重視。指互相重視
妄自尊大	【妄自尊大】成語解釋：過高地看待自己。形容狂妄自大，不把別人放眼裡。 【妄自尊大】成語出處：《後漢書·馬援傳》：“子陽井底蛙耳，而妄自尊大，不如專意東方。”

《史丹佛大學的故事》

一對老夫婦，女的穿著一套褪色的條紋棉布衣服，而她的丈夫則是穿著布製的便宜西裝，也沒有事先約好，就直接去拜訪哈佛的校長。

校長的祕書在片刻間就斷定這兩個鄉下老土根本不可能與哈佛有業務來往。先生輕聲的說：「我們要見校長。」祕書很不禮貌的說：「他整天都很忙。」女士回答說：「沒關係，我們可以等。」過了幾個鐘頭，祕書一直不理他們，希望他們知難而退，自己走開。

他們一直等在那裡。祕書終於決定通知校長「也許他們跟您講幾句話就會走開。」校長不耐煩的同意了。校長很有尊嚴而且心不甘情不願的面對這對夫婦。女士告訴他：「我們有一個兒子曾經在哈佛讀過一年，他很喜歡哈佛、他在哈佛的生活很快樂。但是去年，他出了意外而死亡。我丈夫和我想要在校園裡為他立一個紀念物。」

校長並沒有被感動，反而覺得很可笑，粗聲地說：「夫人我們不能為每一位曾讀過哈佛而死亡的人建立雕像的。如果我們這樣，我們的校園看起來會像墓園一樣。」女士很快的說：「不是，我們不是要豎立一座雕像，我們想要捐一棟大樓給哈佛。」

校長仔細的看了一下條紋的棉布衣服及粗布的便宜西裝，然後吐一口氣說：「你們知不知道建一棟大樓要花多少錢嗎？我們學校的建築物超過七百五十萬元。」

這時，這位女士沈默不講話了。校長很高興，總算可以把他們打發了。只見這位女士轉向她丈夫說：「只要七百五十萬就可以建一座大樓？那我們為什麼不建一座大學來紀念我們的兒子？」她的丈夫點頭同意。而哈佛的校長覺得很混淆和困惑。

就這樣，史丹佛先生夫人離開了哈佛，到了加州，成立了史丹佛大學來紀念他們的兒子。

備註：

1. 哈佛大學：是美國最著名與古老的高等學府之一，在世界各大報刊以及研究機構提供的排行榜上，哈佛大學的排名經常是世界第一。哈佛大學無論是在美國還是全世界都有重要影響力，也是競爭最激烈的大學之一。
2. 史丹佛大學：美國人士李蘭·史丹佛先生(創校人 Leland Stanford 為鐵路大王「四巨頭」之一，為舊金山鉅富)，為紀念其獨子因傷寒不幸早逝而投資興學，於土地富庶、風景優美的帕洛阿圖市，並與美國東部的哈佛大學並稱，同為美國東西兩岸的學術重鎮。美國諺語：《東部有哈佛、西部有史丹佛》，可見史丹佛大學是與哈佛大學齊名的優秀大學。

唯我不獨「尊」

➤ 你是否曾經有過和同學或家人意見不合的情形？當時的你是如何解決的？

➤ 你認為你有做到「尊重」嗎？如果沒有，想想看你應該如何做才不失尊重。

➤ 在兩部影片中你的心得是什麼？

青春 orz · 尊重

心中有別人

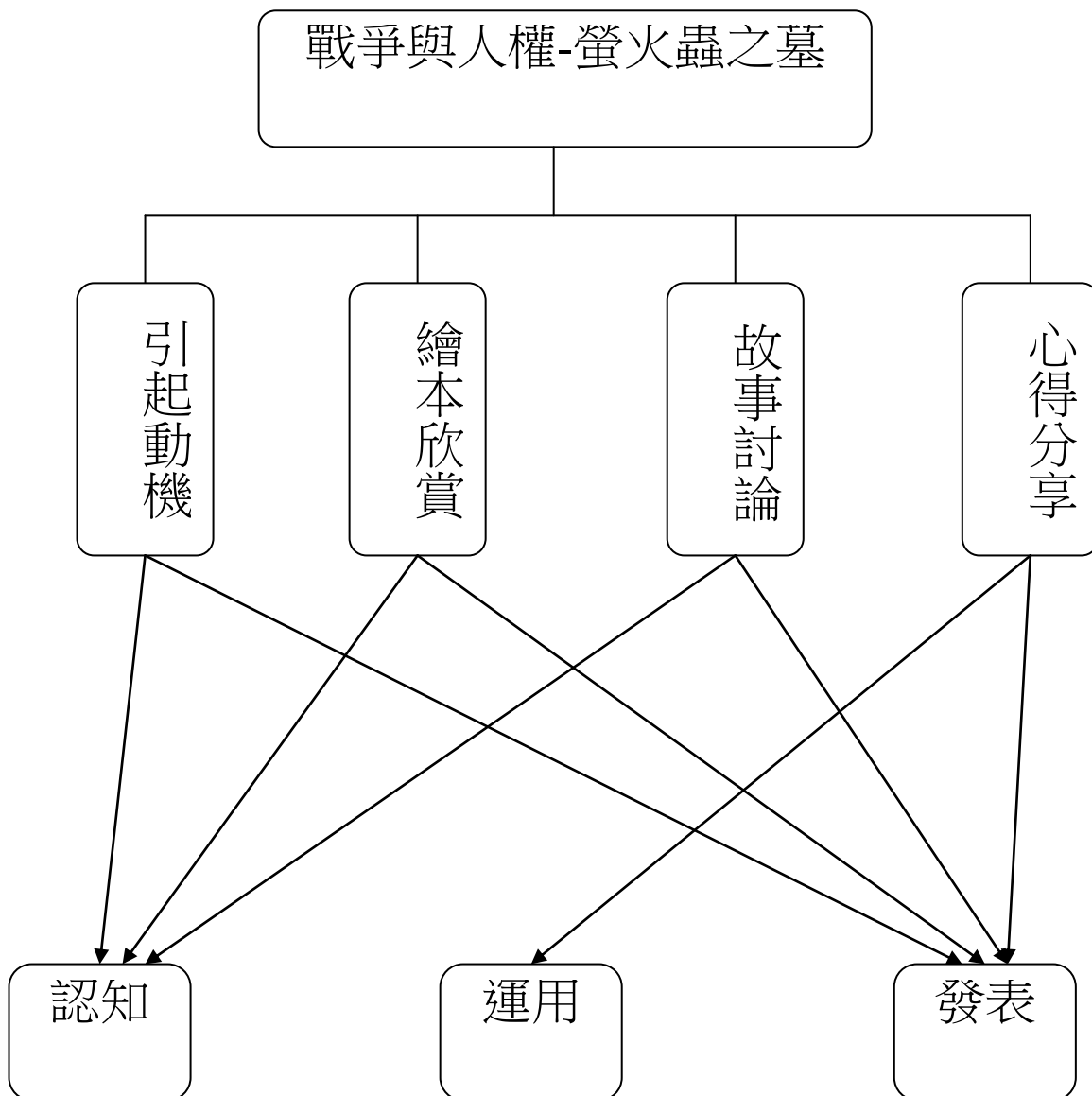
門

戰爭與人權-螢火蟲之墓

壹 設計理念

本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	人權教育	單元名稱	戰爭與人權- 螢火蟲之墓	適用年級	4 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
<p>三十九、能說出人權的基本意涵。</p> <p>四十、能說出故事與人權的關聯性。</p> <p>四十一、能和同學分享自己的觀感。</p> <p>四十二、能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。</p> <p>四十三、能完成學習單。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	核心素養 具體內涵		國-E-A2 國-E-A3 綜-E-A2 綜-E-A3	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【綜合】</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>			<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	議題融入			
統整相關領域					

國語
綜合

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>課前準備： 蒐集世界各地關於人權的相關新聞或剪報，準備《螢火蟲之墓》的故事繪本。</p> <p>七、引起動機</p> <p>(一)教師提問：什麼是人權？由學生自由發表，教師再進行歸納。 →人權是人與生俱來的基本權力和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利。</p> <p>(二)你知道自己權力有哪些嗎？由學生自由發表，教師再進行歸納。 →有生存的權力、接受教育的權力、保護自我身體的權力、不同族群維護自身文化的權力…</p> <p>(三)相關新聞討論： 將當今與人權相關的新聞提出討論，由學生自由發表。 -----第一節結束-----</p> <p>八、繪本欣賞--《螢火蟲之墓》</p> <p>(一) 講述《螢火蟲之墓》的故事內容。</p> <p>(二)繪本欣賞。 -----第一節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>		<p>人權的相關新聞或剪報</p> <p>《螢火蟲之墓》的故事繪本</p>	<p>口頭評量能主動發表。 態度評量能認真聽講。</p>	<p>人 E1 人 E9</p>

『戰爭與人權-螢火蟲之墓』補充資料

六、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	螢火蟲之墓	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%90%A4%E7%81%AB%E8%99%AB%E4%B9%8B%E5%A2%93
2	教育部人權教育諮詢暨資源中心	http://hre.pro.edu.tw/

七、故事介紹

二次大戰末，美軍對日本展開猛烈的轟炸，城市陷入一片火海。誠田與節子的家被燒毀，母親也因而身故，兄妹投靠至阿姨家。

兄妹倆在田園、海灘遊蕩，捉螢火蟲玩耍，生活乍看無憂無慮，除了偶爾想到母親。然而戰後物資匱乏，他們不免遭受利用與排擠，先是分開吃飯，再來成天嘮嘮叨叨，最後逼得他們忍無可忍決定搬出。

他們從廢墟找了些生活用具，選擇一座無人的防空洞作為他們的新家，晚上又捉著螢火蟲玩兒，似乎更無拘無束了。在一片螢火蟲的光芒中，誠田憶起小時看過軍艦遊行的盛況.....

翌日清晨，誠田看到節子在做墳墓，才曉得原來節子早知母親的死訊，誠田不禁悲從中來，然而日子還是得過下去。首先面臨的是民生問題，他們向農人乞討，但農人也「泥菩薩過江，自身難保」，不得已，他們開始偷農作物。防空洞終究不比房屋，禁不起風吹雨打，節子身上起了疹子，誠田偷竊的行為亦不幸被抓到了。雖然警察寬宏大量放了他一馬，問題還是沒有解決，他改在空襲時到別人家偷東西，暫時圖得溫飽，節子的病情卻更加惡化。

一日誠田返家時，竟發現節子昏倒在地上！誠田終於帶她去看病，可是戰時藥也無。他決定將錢全部拿出來，給妹妹吃好東西。到了銀行，他才知道日本已無條件投降，想說父親也死了，生存的意志漸喪失殆盡。回到家，發現妹妹竟然拿彈珠作糖果吃，趕緊餵她買來的西瓜，然而節子也就此闔上了雙眼。

誠田將妹妹火化，節子的身影逐一浮現；隨著夜晚的到來，燃燒節子的火只剩餘燼，螢火蟲紛紛飛上了天空.....孑然一身的誠田終於也抵抗不了現實的壓力，在戰末離開了人世。

原作：野(坂)昭如

腳本、監督：高(火田) 勳

1988 年作品

彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性人權教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

人權教育-尊重差異・欣賞不同

壹、設計理念

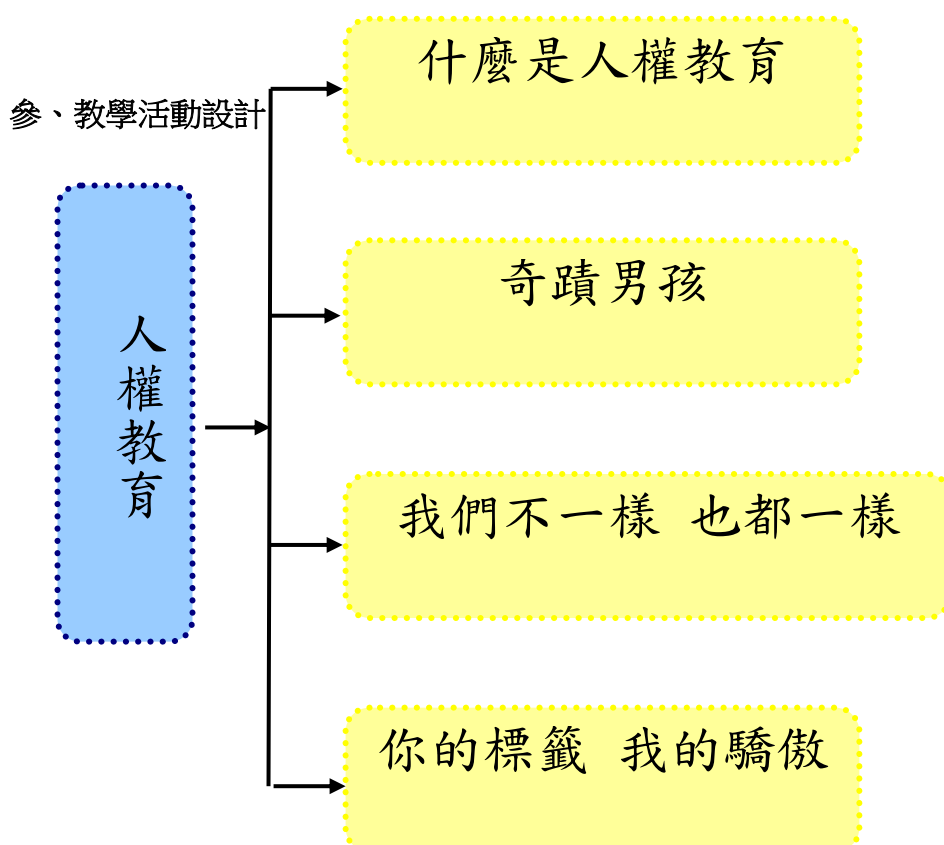
十二年國民教育以總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念出發，並以議題教育培養學生批判思考及解決問題能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值(議題適切融入領域課程綱要，2018)。依據《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命教育等議題。

在本課程中，將從人權教育議題出發，從「取綽號、貼標籤」的例子來探討如何從自己開始，做到尊重差異、欣賞不同，並能更深入了解人權存在的事實、基本概念與價值，以發展對人權的價值信念，並增強對人權的感受與評價，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

教案中從第一節課「什麼是人權教育來」說明，讓學生認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的，並在第二節課從電影《奇蹟男孩》的案例讓學生更深刻感受到人權的價值，能夠學會欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利；從而覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。第三節課更深入的從不同案例來探討人權教育與生活中的實踐。最後在第四節課利用不同的課程活動體驗如何來尊重差異、欣賞不同。

本課程將透過影片、故事、實際案例等方式，使學生認識人權教育的理念，並學習從自身開始做起，在生活中落實人權教育的價值。

貳、課程架構



議題名稱	人權教育	單元名稱	尊重差異・欣賞不同	適用年級	中年級
				教學節數	1 節

學習目標

- 四十四、能認識人權教育的內涵。
- 四十五、能了解人權教育的基本概念與價值。
- 四十六、能認識我們生活周遭不同的人事物。
- 四十七、能關心人權教育相關的議題。
- 四十八、能欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 四十九、能避免各種歧視行為的產生。
- 五十、能學會尊重差異、欣賞不同。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	核心素養 具體內涵	社會-E-A1 綜合-E-A2 綜合-E-C2
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>		

統整相關領域

社會、綜合

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《人權小動畫》</p> <p>影片《人權第一條：我們天生自由而且平等》</p> <p>影片《『欺負我年紀小嗎？兒童人權』 - 木擊者》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，簡述人權教育的內涵與重要性。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《人權小動畫》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 看完影片後，你知道什麼是人權嗎？你認為人有什麼與生俱來的權利？ 影片中，介紹聯合國在維護人權方面有哪些工作呢？ 教師說明：世界人權宣言中曾提到，教育的目的在於充分發展人的個性並加強對人權和基本自由的尊重。教育應促進各國、各種族或各宗教集團間的了解、容忍和友誼，並應促進聯合國維護和平的各項活動。我們藉由這樣的理念來了解與我們不同的文化及人事物。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《人權第一條：我們天生自由而且平等》認識人權宣言的內容。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：人權教育的意涵。</p> <p>老師提示：從影片認識何謂人權。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>人 E2</p> <p>人 E5</p> <p>人 E6</p>
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)欣賞影片《『欺負我年紀小嗎？兒童人權』 - 木擊者》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：世界上有那些兒童人權被侵害的例子？</p> <p>2.問題二：想想看，兒童有哪些權利呢？</p> <p>3.問題三：看完了幾部影片，請討論「取綽號、貼標籤」的行為與人權有什麼關係呢？並發表你們的看法。</p> <p>(四)教師說明：根據世界兒童人權宣言第一條「所有兒童，沒有任何例外，不能因自己或家族的種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他理念、國籍、出身、財富、或其他身分的不同而有所差別。一律享有本宣言所揭示的一切權利。」因此，不論是言語的歧視或霸凌，或更甚至身體的侵害，都是違法人權的行為。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過本課讓學生認識人權教育的基本概念。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將透過電影《奇蹟男孩》，了解如何避免「取綽號、貼標籤」的行為，並更積極幫助所有與我們不同的人。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解人權教育的基本概念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>人 E2</p> <p>人 E5</p> <p>人 E6</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料

1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育部人權教育諮詢暨資源中心	https://hre.pro.edu.tw/	
3	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
4	壁花男孩導演最新力作【奇蹟男孩】HD 中文電影預告	https://www.youtube.com/watch?v=qBQCy0P2Jn0	
5	「奇蹟男孩」小說改編 二十七次手術 幫助顱骨不全小男孩 星鮮話 20171206	https://www.youtube.com/watch?v=JU4ZnHYWvGY	
6	【尤某必推奧斯卡】奇蹟男孩 - 請選擇仁慈	https://www.youtube.com/watch?v=URciumC-6MA	
7	班級共讀好幫手 奇蹟男孩	http://class.kh.edu.tw/sites/15212/upload_file/1/%E5%A5%87%E8%B9%9F%E7%94%B7%E5%AD%A9%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE.pdf	
8	《奇蹟男孩》造成差異的從來不是外表，而是我們心中的成見	https://reurl.cc/XXd5Re	
9	奇蹟男孩 Wonder	https://www.books.com.tw/products/0010550751	
10	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
11	人權教育	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2	
12	人權教育－推廣與深耕	http://ws.moe.edu.tw/001/Upload/10/RelFile/7015/14382/handbook(all).pdf	
13	「你的標籤，我的驕傲」教長穿制服背書包反霸凌	https://www.chinatimes.com/realtimenews/20191023003384-260405?chdtv	
14	霸凌受害名人綽號活動 教部：別輕易繡上難以拆下玩笑	https://udn.com/news/story/6885/4118549	
15	亂取綽號"不好笑" 網紅反霸凌籲彼此尊重	https://www.youtube.com/watch?v=q7B73p-osj0	

16	8 制服繡不雅綽號 網紅分享校園霸凌	https://www.youtube.com/watch?v=gQvr8CnSYdc	
17	教育部反霸凌宣導 卡通-防制言語污 辱篇《天使的吻痕》	https://www.youtube.com/watch?v=mI6ncM8fBfc&list=PLYd1KABkiPzf9fFVVYOXJ7Ze_69SJ6roh	
18	『欺負我年紀小 嗎？兒童人權』 - 木擊者	https://www.youtube.com/watch?v=G2xe-fOW9ks	
19	『只是開玩笑有這 麼嚴重嗎？歧視性 言論』 - 木擊者	https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8	
20	人權第一條：我們 天生自由而且平等	https://www.youtube.com/watch?v=lYmkzLf-Efk&list=PLtIH BdlYJEBaZEGxzsre1qAh2se2KsKtH	
21	人權小動畫	https://www.youtube.com/watch?v=xRz74Rbm_DA	
22	什麼是人權？	https://www.youtube.com/watch?v=imzcGdPTqow	
23	你的標籤我的驕傲	https://www.youtube.com/watch?v=UcVC-i0aafU	
24	教育部數位教學資 源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

附件 4-1

人權教育學習單《你的標籤我的驕傲》

年_____班_____號 姓名_____

一、請列舉出五個「貼標籤」的綽號：

、_____、_____、_____、_____。

二、你喜歡這幾個綽號嗎？為什麼？



三、如果你被別人取了不雅的綽號，你會怎麼做？

四、你認為能夠尊重包容他人的人，有下列哪些特點，請打勾。

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 有同理心 | <input type="checkbox"/> 有愛心 | <input type="checkbox"/> 很自大 | <input type="checkbox"/> 常幫助別人 |
| <input type="checkbox"/> 能挺身而出 | <input type="checkbox"/> 常說三道四 | <input type="checkbox"/> 愛計較 | <input type="checkbox"/> 會自我反省 |
| <input type="checkbox"/> 常取笑他人 | <input type="checkbox"/> 欣賞差異 | <input type="checkbox"/> 我行我素 | <input type="checkbox"/> 常鼓勵人 |

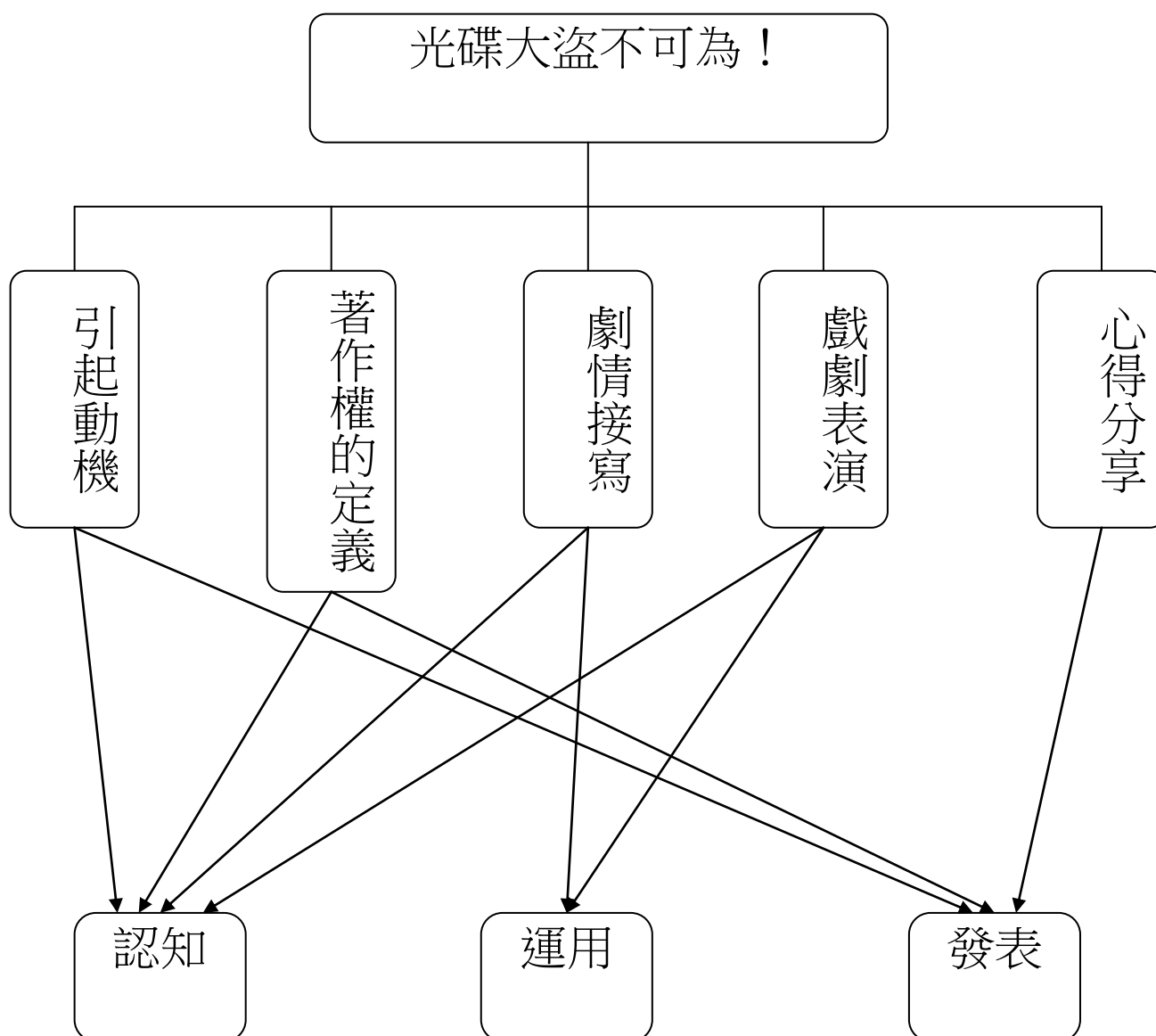


光碟大盜不可為！

壹 設計理念

本活動藉由戲劇表演，引導學生認識著作權的重要性，在反思及行動的過程中，實際體驗著作權與生活情境的連結，了解到作者的苦心與立場，學習能夠勇敢說不，拒絕盜版，尊重每件創作品的智慧財產權。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	民主法治	單元名稱	光碟大盜不可為！	適用年級	4 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
<p>五十一、能說出著作權法的設置要點及用意。</p> <p>五十二、能了解著作權不可侵犯的原因。</p> <p>五十三、能說出在相關情境下，如何保護著作權。</p> <p>五十四、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五十五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養項目	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>		核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1</p> <p>社-E-A2</p> <p>藝-E-A2</p>	
學習表現	<p>【社會】 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>【藝術】 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		議題融入	<p>【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>【藝術】 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				
統整相關領域					
<p>社會</p> <p>藝術與人文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：什麼是著作權？ →著作權在作者完成作品時，便享有著作權，它是智慧財產權的一種。包括文章、音樂…各種創作品都在著作權的保護範圍內。是用來保護作者與作品的權利。如果我們在使用這些作品時，是用在教學或不是營利目的上，是可以被允許的，但使用前最好能通知作者，避免不必要的紛爭。著作權的訂立，提供創作者一個安全有保障的空間，讓更多人可以放心創作，創造出更多優秀的作品！</p>	15'			<p>口頭評量 能主動發表。 態度評量 能認真聽講。</p>	<p>法 E1 法 E4</p>
<p>九、生活中的著作權</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1.請問我們的日常生活中，哪裡出現了著作權？請舉例說明。 2.你曾在不知不覺中侵犯了著作權嗎？ 3.如果你是作者，你的作品被盜用了，你的感覺是什麼？ 4.為什麼要保護著作權呢？</p> <p>-----第一節結束-----</p>	25'	鼓勵學生踴躍發言。		<p>口頭評量 能說出著作權法的設置要點及用意。</p>	

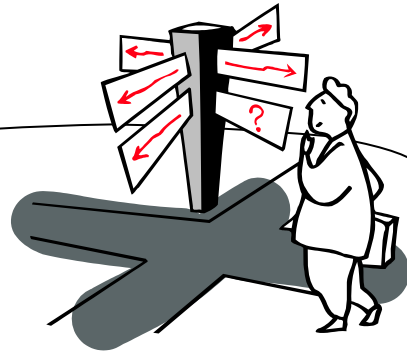
『光碟大盜不可為！』補充資料

八、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	著作權筆記	http://www.copyrightnote.org/
2	著作權法	經濟部智慧財產局著作權組
3	智慧財產局 著作權小百科	https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=202483&CtNode=6982&mp=1

《誰是光碟大盜？》戲劇演出互評表

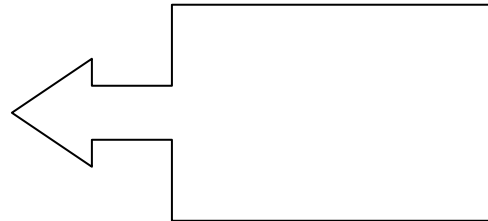
年 ___ 班 座號： ___ 姓名：



小朋友，欣賞了今天的戲劇演出之後，你有什麼感想呢？不同的選擇會造成不同的結果，就像不同的劇本一樣，生命會發展不同的模樣。

請完成下列的評量表，為自己和其他組的精彩的表現打個分數吧！

參與度： 〔 〕分	表演技巧： 〔 〕分
劇本編寫： 〔 〕分	道具製作 或分配： 〔 〕分



一、我的評分表：

每個項目最高分 25 分，四項總計就是總得分；
算算看，你得多少分？

我一共得了〔 〕分

二、互評表：

請為每一組打上表演成績吧！

	第 組	第 組	第 組	第 組	第 組
分數					
使我欣賞的優點					

表演結束，謝謝大家~



彰化縣僑信國民小學 110 學年度第二學期彈性法治教育教學計畫表 設計者：4 年級教學群
(班級自治宣導活動)

法治教育

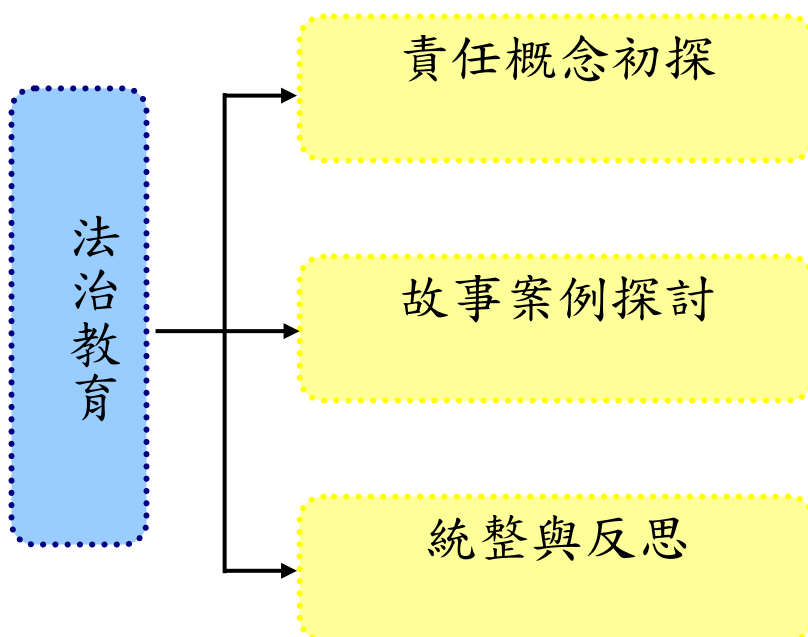
壹、設計理念

讓小朋友從討論互動的過程中，了解法治教育中責任的概念，討論內容包括什麼是責任、責任在日常生活中實際的例子、我們如何在互相衝突的情況中做選擇、知道法律、道德與責任之間的關係等。透過柯爾柏格(Kohlberg)道德發展理論為基礎進行道德兩難的相關責任問題討論。

包括運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「責任」的意義、必要性與重要性。並舉出一些生活中常見的事例來讓小朋友進行反思。

藉由小朋友透過發表及意見討論，學會將這些責任的觀念應用到日常生活中，老師在教學的最後進行統整並引導小朋友正確的責任觀念。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	認識責任	適用年級	中年級
				教學節數	1 節
分段能力指標					
國語領域 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。					
藝術與人文領域 1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。					
人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。					
教學目標					
五十六、能透過討論的過程了解生活中各種責任的概念。 五十七、能瞭解團體生活中責任的意義。 五十八、能欣賞多元文化中不同責任的差異。 五十九、能從自己本身做起，在生活中實踐個人的責任。 六十、能遵守法治社會中不同的責任。 六十一、能與別人藉由討論過程，理解責任的內涵及實踐方式。					
統整相關領域					
語文 藝術與人文 人權教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 品格教育－教室佈置比賽</p> <p>一、引起動機 (一)影片欣賞 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：每個班級都可能遇到如影片中的狀況，只有體認團體生活，做好份內工作，團體才能順利運行。 <p>二、發展活動 (一)認識責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師幫忙小朋友分組，進行分組討論活動。 2.教師先簡單說明責任的意義。開始提出問題進行討論。 3.問題一：老師今天的責任是教導小朋友們，讓小朋友們了解責任是什麼；那小朋友們今天的責任是什麼呢？分組討論並派代表作答。 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：怎麼做才是負責任的表現？（老師從旁說明指導）</p> <p>老師提示：責任有分成很多種不同的型態，扮演不同的角色就</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>國語領域 2-1-2-5</p> <p>國語領域 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4 人權教育 1-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4.問題二：責任是怎麼來的，或者是從哪裡來的？可從承諾、家庭、法律的角度探討。</p> <p>5.問題三：為什麼我們要盡到自己的責任？沒盡到責任會有什麼不好的地方嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，進一步釐清責任的概念，對於責任也有初步的認識。預告下一節課，將藉由童書《動物管理員》來認識責任的不同面向。</p> <p><第一節結束></p>	10'	需要負擔不同的責任。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>國語領域</p> <p>2-1-2-5</p>

法治教育 ~ 資料來源

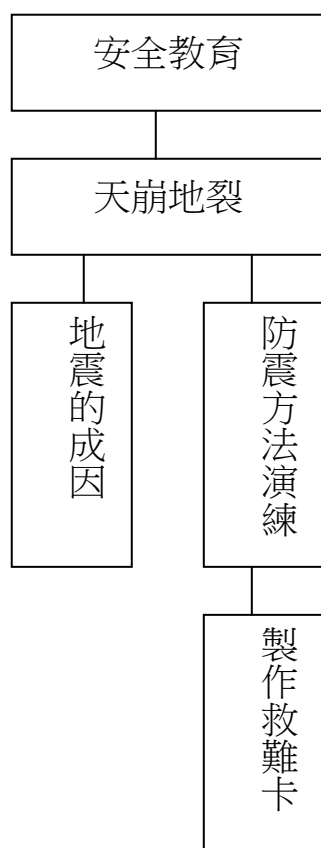
順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/	
2	品格教育－教室佈置比賽	https://www.youtube.com/watch?v=eA04FFQBGiI	
3	民主基礎系列兒童版〈動物管理員－認識責任〉	http://www.kingstone.com.tw/book/book_page.asp?kmcode=2015820031637	

天崩地裂

壹、設計理念

雖然台灣位處於地震帶上，經常會碰上大小地震，但 921 大地震仍造成全台無數的家庭、生命遭受重創，不論是生命或財產的損失，都讓災民的心靈加深一到難以抹滅的傷痕。此活動的目的在於讓兒童了解地震的發生原因，並學習保護自己安全的方式。

貳、主題架構圖



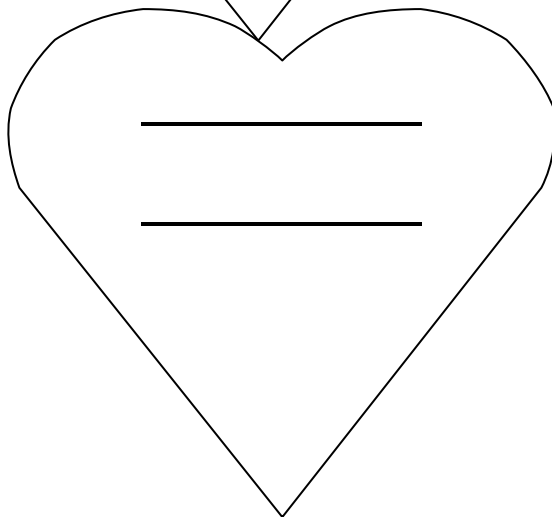
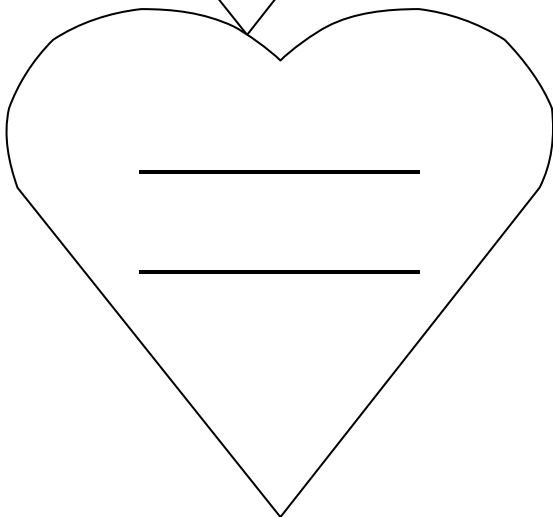
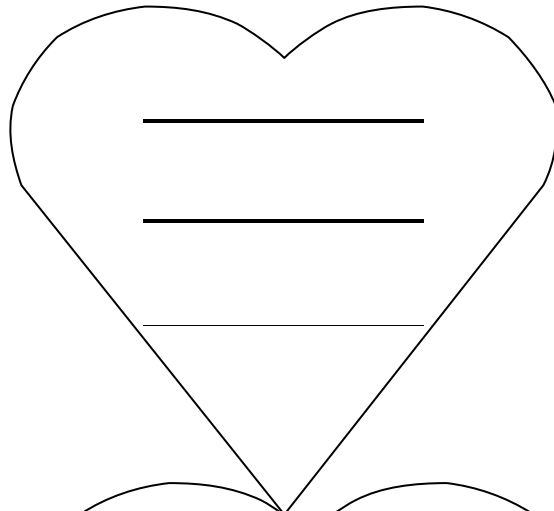
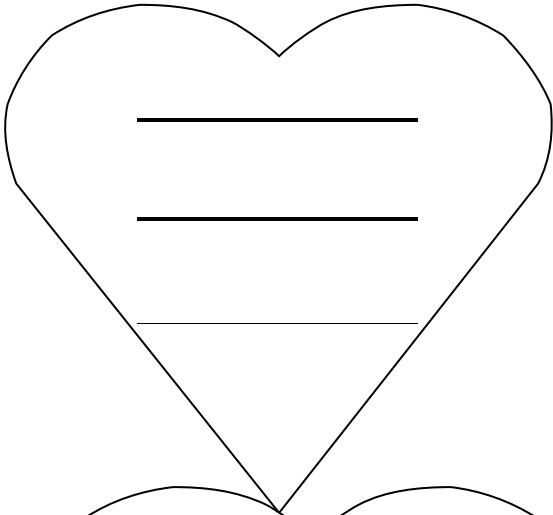
主題名稱	防災教育	單元名稱	天崩地裂	適用年段	四年級
				教學節數	一節
分段能力指標					
<p>健康與體育領域</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>					
教學目標					
<p>一、能夠認識地震造成的損害。</p> <p>二、能夠明白地震造成的原因。</p> <p>三、能夠知道地震來時的應對方法。</p> <p>四、能夠培養關懷地震受災戶的情操。</p> <p>五、能夠培養冷靜處理的態度。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
健康與體育 5-1-1 5-2-2 5-2-3	<p>【地震的成因】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 地震的傳說： (5分)</p> <p style="text-align: center;">← 地牛翻身 ↑ 鯨魚翻身</p> <p>(左右震動) (上下震動)</p> <p>2. 說明地震發生的原因—板塊移動說，用二本書示範移動可能造成的結果。</p> <p>3. 地震影片欣賞或地震圖片 (20分)</p> <p>(1) 台灣發生地震的原因。</p> <p>(2) 台灣對地震的分級標準介紹。</p> <p>(3) 台灣最容易發生地震的地方。</p> <p>(4) 地震會造成哪些災害。(15分)</p> <p>*建築物 *水電系統 *山崩</p> <p>*地面斷裂或凸起 *火災 *海嘯</p> <p>4. 教師歸納。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p>	播放影片	兩本書 錄影帶		

我的關懷

年____班 姓名：

地震是如此可怕，勇敢面對的朋友們，值得我們好好鼓勵與讚美！



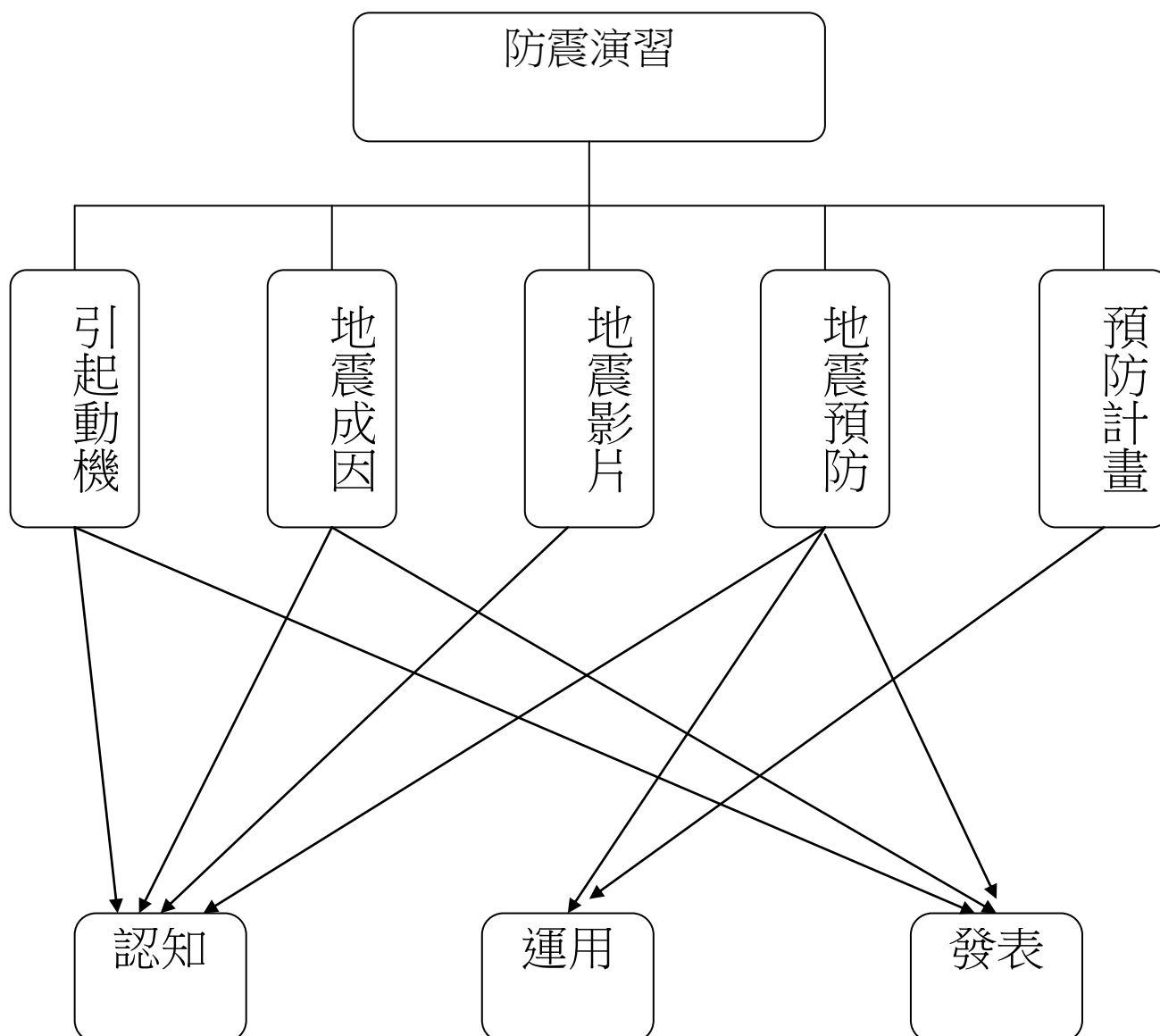
家長簽名：

防震演習

壹 設計理念

本活動藉由地震影片讓兒童了解地震的可怕，進而思索地震形成的原因、預防的方法。然後藉由地震應變計畫的擬定、地震消息的獲知及地震剪報，獲得更多的地震知識。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	防災教育	單元名稱	防震演習	適用年級	4 年級
				教學節數	1 節
分段能力指標					
<p>環境教育</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>4-1-2 能經由家人與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與住家環境問題。</p>					
<p>綜合活動</p> <p>2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。</p> <p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p>					
教學目標					
<p>六十二、能知道地震的成因。</p> <p>六十三、能了解地震造成的災害。</p> <p>六十四、能知道地震預報的來源。</p> <p>六十五、能和家人擬定防颱計畫表。</p> <p>六十六、能完成地震的相關剪報。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>環境教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>1.地震的原因 地震的原因為板塊運動，主要災害的原因為房屋左右晃動、上下跳動，震垮房子壓死人或海嘯淹死人…</p> <p>2.花蓮光隆博物館【地震體驗館】影片欣賞。體驗山崩、洪水、地鳴，讓你體驗『天搖地動』的震撼!!這個體驗很刺激、很好玩！真正的地震很可怕！</p> <p>3.【觀察】可怕的、悲慘的九二一地震的影片</p> <p>A.「觀看」台中災情影片 921 大地震南投、台中一帶發生芮氏規模七·三的強烈地震，造成 2,321 人死亡、8,000 多人受傷，財物損失估計約台幣三千億元，真是又悲慘、又可怕。</p> <p>b.【觀看】九二一地震教育園區的影片</p>  <p>地震會震塌教室、壓扁汽車、震彎鐵軌、震垮廁所，上廁所的人會光著屁股被震下來，真可怕。</p> <p>4.【統整、提示】地震真可怕！大家要有地震的應變措施！ ----第一節結束----</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>影片可從網路下載</p>	<p>影片</p>	<p>專心觀看影片</p>	<p>環境教育 1-1-1</p>

『防震演習』補充資料

九、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	台灣大地震兼及地震逃生新知與防震守則	旺角出版社
2	生死一瞬間「天搖地動」防震 DIY 保命智典	亞細亞出版社

防震須知

年 ____

班 座號：____ 姓名：

小朋友，地震每年都為台灣帶來許多災害，減少傷害的最佳方式，便是及早預防，現在請你和家人一起擬定地震逃生計畫表及收集地震消息吧！

第一部分：地震逃生計畫表

項目	負責人	完成
急難救助包		
準備蠟燭		
準備手電筒及電池		
採購約 3 天的存糧		
儲水		
哨子及禦寒衣物		
緊急工具		

第二部分：避震方法

◎請寫出避震的三步驟並寫出家中的安全位置。