

彰化縣公(私)立國民中小學課程計畫

格式範例(參)

彰化縣立中和國民小學 110 學年度五年級品格彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 品格 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		希望不只提升孩子對品德核心價值確實的意識與察覺，進而充分理解品德價值；此外，也期盼培養孩子具有良善的心，能真情流露，展現高尚情操；最後，希冀孩子擁有主動實踐之意願，付諸行動，進而養成自然的好習慣。	類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 社會奉獻與正向心裡為本校之學生圖像主要組成，因此適當的品格教育課程有其必要性。
時間	年級	五	
	節數	41 節	
教學重點 (學習內容)		【國語】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
學習表現		【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	

	<p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
<p>教學活動</p> <p>方法與策略</p>	<p>【上學期】 1-4 週 (一) 觀察：給學生看新聞案例並進行討論。 (二) 提問： 1.為什麼會發生這樣的事件（以受害者與加害者的角度來思考）？ 2.如果打人的同學不對，那麼在一旁卻視而不見的人對嗎？他們心裡可能會怎麼想？ 3.如果你是受害者，當下若沒有人伸出援手，你有何感覺？ 4.你覺得應該怎麼做才是符合公平正義的？ 歸納 ①遇到需要幫助的人，我們應該勇敢的伸出援手。 ②發生暴力事件，置身事外、冷眼旁觀的人，和加害者一樣殘忍。 ③發生不幸的事件，人人都應該勇敢、適時的伸出援手，主持公平正義。 ④對受害者可多給予關心與陪伴，減少其孤單、無助或恐懼之感。 5-9 週 (一) 圖象配對遊戲：藉由圖卡、文字卡進行飲食和文化間的關聯配對遊戲。 (二) 料理饗宴：分組準備一道不同地區或族群的料理，並介紹其文化背景。 (三) 探索與自省：教師介紹新聞曾報導過的幾種外國人無法接受的臺灣食物，例如：皮蛋、臭頭腐、豬血糕等。並請兒童想一想，當別人喜歡你難以接受的食物時，你有何感受？ (四) 討論與分析：教師請兒童想一想，在生活中會面對各種不同的風俗習慣或文化，你能接納哪些呢？為什麼有些你難以接納呢？ 10-13 週 1.蒐集與分享：社會保育團體在環境保育方面付出了實際行動。 2.分析：地球上的變異對我們生活會造成什麼影響及因應策略等內容。 3.調查和思考：在生活細節多用一點心，盡量減少排碳量，就可以一點一滴的改善環境。哪些方面努力？怎麼執行呢？ 4.規畫與實踐：和家人一起擬定「綠色生活行動項目」，並張貼在家中的公布欄或顯眼處，提醒家人落實綠色生活。 14-17 週 (一) 分享：展示自己與家人一起參加的關懷族群活動照片或影片。 (二) 蒐集與探索：說明政府機構提供不同族群的協助措施。 (三) 規畫與實踐：分組討論如何用行動來了解各個族群。</p>

18-21 週

(一) 提問：教師說明並提問，壓力和情緒常常伴隨著想法而產生，接著列舉例子，讓學童思考、討論想法合理嗎?例如：

(1)每件事都只有一個正確且完美的解答，沒有任何例外。

(2)我一定要受到每個人歡迎，這樣才算是個成功的人。

(二) 發現問題：產生不合理的想法時，要怎麼正向思考?如何找出突破困境的方法呢?

(三) 分析與討論：分組討論，最近的生活中，哪些事件帶給你壓力?以及壓力情境可能產生的思考與反應。

(四) 歸納：發現壓力時，要以合理、正向的心態面對，並調整想法。

【下學期】

1-4 週

1.藉由討論農曆春節過後，拿到的壓歲錢，該怎麼運用這筆錢，並找出適切地處理方式

2.價值澄清：擬定壓歲錢使用方式，並合理的分配比例。

3.日後進行消費時，可能遭遇到的問題，透過正確的選擇，達到聰明有效的使用金錢。

4.不受商品外觀與廣告的影響，而隨意去消費購買。

5.歸納生活中除了金錢，對於其他物品如何養成勤儉的好習慣

5-9 週

1. 腦力激盪、發表個人親身經歷或曾聽聞「誠實和守信」的相關事件

2.藉由討論找出問題

3.運用價值澄清，尋找適當的處理解決方式

4.如何規劃不同年齡學生需要學習的誠信行為

5.日常中實行時可能遭遇的問題與解決策略

6.歸納與分享

7.價值澄清學習單，再一次澄清自己的觀點

10-13 週

1.討論在班上、校園中或媒體新聞，有關的事件

2.覺察合乎勇敢的行為或週遭發生的實例或行為。

3.藉由討論找出問題

4.運用價值澄清，尋找適當的處理解決方式

5.當別人表現出勇敢負責時，給予肯定

6.歸納與分享

7.日常中實行時可能遭遇的問題與解決策略參加比賽

14-17 週

1.討論用感恩的心珍惜所有，並進而關懷他人、幫助他人。

2.對別人善意的指正勸導，能虛心接受改進並心存感恩。

	<p>3.用心參與活動，以感謝他人的付出。</p> <p>4.我看重已有的，而不是埋怨沒有的。</p> <p>18-21 週</p> <p>1.腦力激盪-兩難情境討論</p> <p>2.合乎寬恕的行為或週遭發生的實例，或是由老師表揚班上值得嘉許的寬恕行為。</p>
<p>學生表現任務</p>	<p>【上學期】</p> <p>1-4週</p> <p>①實作-學習單</p> <p>②發表</p> <p>5-9 週</p> <p>心得發表</p> <p>10-13 週</p> <p>①規劃實踐方案：推動學校節能減碳綠色生活行動。例如:每學期末的教科書回收活動、每週的蔬菜行動等。</p> <p>②實踐方案力行實作</p> <p>14-17 週</p> <p>①規劃實踐方案：參加服務關懷體驗活動方案。</p> <p>②實踐方案力行實作</p> <p>18-21 週</p> <p>①規劃實踐方案：分組討論並記錄「正向迎壓力計畫」學習單。</p> <p>②實踐心得發表及省思：各組上臺發表討論結果並反思；其他組還提供了哪些不錯的正向詮釋和調整做法的建議呢？</p> <p>【下學期】</p> <p>1-4 週</p> <p>1.個人壓歲錢所得處理是否適宜，現況實際規劃(學習單)</p> <p>2.說出自我想法和與他人互動</p> <p>3.擬定使用計畫、實行</p> <p>4.實踐心得、發表省思</p> <p>5.節約能源，不浪費資源</p> <p>5-9 週</p> <p>1.規劃實踐方案：每月自我檢覈細目表</p> <p>2.誠信守護神-好兒童推薦表：由自身做起於生活中實踐誠信，影響生活周邊的所有人</p> <p>3.實踐心得、發表省思</p> <p>10-13 週</p> <p>1.規劃實踐方案：每月自我檢覈細目，勇敢拒絕做不對的事</p>

	<p>2.典範人物選拔與介紹 3.實踐心得、發表省思 14-17 週</p> <p>1.母親卡、為父母做十件事 2.典範人物選拔與介紹 3.實踐心得、發表省思 18-21 週</p> <p>1.個人現況實際規劃 2.實踐心得、發表省思 3.回饋卡方式呈現 4.負面判斷和行為 5.編織寬恕心</p>
<p>評量方式</p>	<p>【上學期】 1-4 週 實作、發表 5-9 週 發表 10-13 週 實作、發表 14-17 週 發表 18-21 週 學習單</p> <p>【下學期】 1-4 週 發表、學習單 5-9 週(下) 自我檢核表、發表 10-13 週 發表 14-17 週 卡片製作、為父母做十件事學習單 18-21 週</p>

	實作、回饋卡
<p>實施進度 (週次)</p>	<p>【上學期】</p> <p>1-4 週 能夠分辨是非對錯，不偏袒。 捐棄私見，服從多數。</p> <p>1. 知道做人要講究公平、正義，做事才順利。 2. 了解每個同學都是好朋友，不排斥他人。 3. 不做假的見證。 4. 能助人解決困難，不計利害，更不炫耀自己的功勞。 5. 遇到暴力事件，能站出來伸張正義，不讓受害者有無助的感覺。 6. 能顧全大局，捐棄私見，服從多數。</p> <p>5-9 週 認識各地區、族群的飲食特色。 能以尊重和包容接納種族間的差異。</p> <p>1. 認識臺灣各地區的不同族群。 2. 理解不同族群的文化特色與習慣。 3. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 4. 尊重與包容各族群的文化特色。</p> <p>10-13 週 認識減少碳足跡的方式。 和家人及同學共同擬定綠色生活 計劃並執行。</p> <p>1. 了解環境異常變化的情形和影響。 2. 探索環境保護的具體做法。 3. 計算碳足跡，落實綠色生活。 4. 持續執行節能減碳活動。</p>

14-17 週

認識社福機構關懷團體。

實踐對不同族群給予關懷與協助。

1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。
2. 探索生活中需付出關懷的族群。
3. 規劃並執行關懷族群行動。

18-21 週

覺察日常生活中個人的壓力來源。

運用正當的方式來紓解壓力。

1. 發現個人面對壓力的想法。
2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。
3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。
4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。

【下學期】

1-4 週

說明-勤儉的意義

- ① 資源有限珍惜物品。
- ② 生活中花費與零用錢的使用經驗。
- ③ 「金錢」的來源與運用

- ① 實際消費時的選擇安排
- ② 節約能源身體力行於生活中

1. 學習做個聰明的消費者，規畫金錢的收入與支出。
2. 支出時懂得區分「想要&需要」，發揮金錢真正的價值。

5-9 週

- ① 瞭解「誠信」的重要性及範圍
- ② 發現誠實能累積信賴

- ①表現「誠實和守信」的作法
- ②盡力完成承諾的任務

- 1.瞭解誠信的重要性，並學習「誠實和守信」的作法。
- 2.遵守團體中決定的事，學習承擔

10-13 週

做自己應該做的事，才是勇於「負責」的定義與做法。
表現勇於負責的精神。
做法提出改善修正

- 1.培養自律與負責的態度
- 2.運用批判思考與系統分析
- 3.積極面對挑戰，解決問題

14-17 週

知道及時表達感恩的重要
能感受他人善意與關懷，並加以回報

- ①對施惠者應有感恩心。
- ②要及時表達感謝以免有遺憾

- 1.天地萬物與人共生存，每個人事物都是我們感激的對象
- 2.懂得感恩，並體會別人對自己的關懷與付出
- 3.知福惜福，學習如何回報與如何關懷照顧他人

18-21 週

了解同理心的重要並寬恕他人
修正自己的情緒，維持更好的友誼

了解關懷弱勢者行動與執行，表現關懷、寬容、和平的情懷，並尊重與關懷生命

彰化縣公(私)立國民中小學課程計畫

格式範例(參)

彰化縣立中和國民中(小)學 110 學年度五年級農家樂彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 農家樂 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		食農教育是環境教育，也是生活教育-依學校特色、學生特質做規劃，更要活動課程化食農教育乃基於食物來自於農業、環境，可視為環境教育的一環，因此將環境問題的探討、關懷、價值及選擇等環境教育相關議題及其內涵和環境教育課程目標中的五大主題軸能力指標做結合。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校設有溫網室，且四周皆為農田，有其發展有利條件。
時間	年級	五		
	節數	41 節		
教學重點 (學習內容)		國語 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		

		<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>
	學習表現	<p>國語</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
教學活	方法與策略	<p>互動討論、資料搜集</p> <p>歷程記錄</p>

動	學生表現任務	<p>【上學期】 1-6週 實踐方案力行實作(果醬、果汁)。 各組分享二種食用多肉植物料理，並心得發表。 7-21週 1. 實踐方案：每組寫出五種多肉植物特徵，以及記錄心得。 2. 口頭心得發表，分享學習過程中，記錄多肉植物心得。 3. 多肉植物觀察記錄本。 4. 組合盆栽實際操作</p> <p>【下學期】 1-8 週 1.小組分享及共同發表 2.每日收穫記錄整理 3.歸納出生物族群 4.網室小記者 9-21週 1.準備種植所需物品 2.分組栽種 3.照顧並定時澆水 4.觀察記錄生長 5.香草小達人、香草植物配對卡、跑檯闖關 6.採收和加工-香草蔬園好味道 ①香草下午茶、香草餅乾、快「勒」煎蛋趣、羅勒青醬 ②乾燥香草植物-香包</p>
評量方式	<p>【上學期】 1-6 週 實作、發表 7-21 週 實作、紀錄單 【下學期】 1-8 週 紀錄單、發表</p>	

	<p>9-21 週 實作、發表</p>
<p>實施進度 (週次)</p>	<p>【上學期】 1-6 週 1.認識食用多肉植物。 2.多肉植物的食用與應用。</p> <p>(一)火龍果醬製作： (1) 原料：紅心火龍果 500g、冰糖 180g、檸檬汁 30 g (2) 步驟： 1.火龍果去皮； 2.用漏勺或其他工具把火龍果搗碎 喜歡細膩口感的可以用榨汁機攪拌，我偏向顆粒的，還剩一些小塊。 3.壓好的火龍果肉和汁，放入不粘鍋或者不繡鋼鍋里（別用鐵鍋）加入冰糖大火燒開後轉小火慢慢熬煮，要不時翻拌，以免糊底。 4. 煮至開始有點濃稠就加入檸檬汁繼續翻拌煮至粘稠的即可關火。 5. 密封容器先開水煮過消毒，自然晾乾水份。</p> <p>(二)石蓮花蘆薈果露： (1) 材料：石蓮花、蘆薈、檸檬、冰水、蜂蜜。 步驟： 1.蓮花、蘆薈洗淨切細丁；地瓜葉洗淨切絲。 2.將所有材料放入果汁機中。 3.用慢速 3 分鐘打至材料細碎成汁即可。 4.依據個人口感決定是否添加蜂蜜。</p> <p>7-21 週 (一)介紹仙人掌主要特徵或優點： (1)到書局、上網蒐集資料。 (2)吸收輻射、電磁波、展覽造景等優點。 (3)使用 ppt、照片或展實體仙人掌並加說明。 (4)詢問學生是否有種植過仙人掌經驗 (5)仙人掌栽種過程與經歷。 (6)說明記錄簿上重點。 (二)介紹景天科植物品種和照顧方式： (1)有四種不同的品種：天錦章、御所錦、神想曲、天章錦。</p>

- (2) 認識種植方式及照顧方式。
- (3) 詢問學生是否有種植過景天科植物。
- (三) 介紹其他種類多肉植物種植與照顧方式：
 - (1) 播放多肉植物介紹影片。
 - (2) 了解更多種植與照顧方式。
 - (3) 詢問學生是否有種植過其他多肉植物。
- (四) 組合盆栽認識與製作：
 - (1) 播放組合盆栽影片或簡報
 - (2) 組合盆栽製作步驟
 - (3) 認識組合盆栽過程
 - (4) 詢問學生是否有過組合盆栽。

【下學期】

1-8 週

1. 觀察並紀錄網室生物個體及族群的情況
2. 發現網室中的生物個體以及生物族群
3. 透過五官記錄生物個體及族群
4. 調查記錄過程的問題與解決
5. 歸納與分享

9-21 週

1. 發現使用種子與扦插的不同
2. 討論香草植物融入生活的緣由
3. 討論利用香草植物讓生活變得更美好的方法
4. 照顧種植的觀察和生長紀錄
5. 栽種過程的問題解決
6. 心得歸納與分享

彰化縣中和國民小學 110 學年度第一、二學期五年級彈性學習 課程（校訂課程）

彰化縣中和國民小學 110 學年度校訂課程【資訊教育】主軸課程地圖 規劃

課程目標		<p>一、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。</p> <p>二、倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。</p> <p>三、提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。</p>	類 型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
時間	年級	三		
	節數	41		
教學重點 (學習內容)		資 s-III-1 常見系統平台之基本功能操作		
學習目標		<p>1.學習程式語言強化邏輯推理能力，分析問題、解讀流程圖</p> <p>2.由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資t-III-2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資t-III-3能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資c-III-1能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資c-III-2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資p-III-1能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>		

	<p>資p-III-2能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資p-III-4能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>
學習內容	<p>資A-III-1 程序性的問題解決方法簡介</p> <p>資A-III-2 簡單的問題解決表示方法</p> <p>資P-III-1 程式設計工具之功能與操作</p> <p>資 P-III-2 程式設計之基本應用</p>
評量方式	藉由操作練習，認識積木式程式設計軟體
實施進度 (週次)	<p>~~上學期~~</p> <p>【第一~三週】 我是程式設計高手(認識積木式程式設計軟體) 我是程式設計高手(背景角色、角色寫程式，存檔) 我是程式設計高手(來回移動、儲存)</p> <p>【第四~五週】 神奇的生日蛋糕(加入背景、角色造型) 神奇的生日蛋糕(利用簡易繪圖功能製作背景、寫程式基本技巧)</p> <p>【第六~八週】 神奇的生日蛋糕(換造型和隨機取數) 神奇的生日蛋糕(重複迴圈簡化程式) 神奇的生日蛋糕(互動提示、加入音效)</p> <p>【第九~十三週】 獨角仙覓食記(多媒體使用) 獨角仙覓食記(應用特效做綺麗舞台) 獨角仙覓食記(舞台座標和定位) 獨角仙覓食記(位移鍵控制移動) 獨角仙覓食記(應用條件判斷和偵測)</p>

【第十四~十八週】

爆米花樂趣多(製作背景音樂)
爆米花樂趣多(產生分身和變身)
爆米花樂趣多(讓角色跟著滑鼠移動)
爆米花樂趣多(透過顏色偵測物件)
爆米花樂趣多(設定多重條件解決問題)

【第十九週】

資安宣導

【第二十、二十一週】

TinkerCad

~~下學期~~

【第一~四週】

一起來接蘋果(了解程式錯蟲與除錯)
一起來接蘋果(學會廣播接收訊息)
一起來接蘋果(設定變數和使用)
一起來接蘋果(倒數計時、重玩)

【第五~八週】

預防流感動畫(熟悉動畫製作流程)
預防流感動畫(學習動畫設計)
預防流感動畫(能錄製主角口白和聲音檔)
預防流感動畫(切換舞台和做標題，完成動畫簡報)

【第九~十三週】

土撥鼠找朋友(解決遊戲角色碰壁問題)
土撥鼠找朋友(使用「或」連結條件)

土撥鼠找朋友(下變數讓角色移動)

土撥鼠找朋友(製作過關動畫)

土撥鼠找朋友(會應用時間變數)

【第十四~十八週】

棉花糖射擊遊戲(學會啟動遊戲和變數設定)

棉花糖射擊遊戲(學會以子彈擊落棉花糖)

棉花糖射擊遊戲(能設計天外飛來隕石)

棉花糖射擊遊戲(會設計生命值程式)

棉花糖射擊遊戲(學會設計遊戲結束)

【第十九、二十週】

TinkerCad

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 109 學年度第一學期 三~六 年級書法彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 書法 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		1. 能寫出優美的字體。 2. 能欣賞各家書法作品。 3. 認識書法家。				類 型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	結合語文與藝術，為學校融入美感教學，進而弘揚書法文化。	
時間	年級	三	四	五	六		
	節數	41	41	41	39		
教學重點		Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	Ab-III-9楷書形體結構要領。	Ab-III-9楷書形體結構要領。		
(學習內容)		Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	Ab-IV-8各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	Ab-IV-8各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		
		Ab-II-13 書法名家故事。	Ab-II-13 書法名家故事。	Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。		
學習表現		4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
		4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		

教學活動	方法與策略	1、能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 2、能激發寫字的興趣。 3、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 5、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 6、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
	學生表現任務	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。
評量方式	實作評量	實作評量	實作評量	實作評量	
實施進度(週次)	【上學期】 第一週 認識文房四寶 第二週	【上學期】 第一週 學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢	【上學期】 第一週 歐字結構-外形原則 第二週	【上學期】 第一~三週 期初準備 一、認識老師、再認識書法 二、評量方式說明	

	<p>學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢</p> <p>第三週 楷書筆畫教學——橫</p> <p>第四週 楷書筆畫教學——豎</p> <p>第五週 楷書筆畫教學——折法</p> <p>第六週 楷書筆畫教學——點</p> <p>第七週 楷書筆畫教學——挑</p> <p>第八週 楷書筆畫教學——鈎</p> <p>第九週 楷書筆畫教學——撇</p> <p>第十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(一)</p> <p>第十一週 楷書筆畫教學——捺</p>	<p>第二週 歐字結構介紹</p> <p>第三週 歐字結構介紹</p> <p>第四週 正三角形字</p> <p>第五週 正三角形字</p> <p>第六週 正三角形字</p> <p>第七週 倒三角形字</p> <p>第八週 倒三角形字</p> <p>第九週 倒三角形字</p> <p>第十週 菱形字</p> <p>第十一週 菱形字</p>	<p>歐字結構-外形原則</p> <p>第三週 歐字結構-外形原則</p> <p>第四週 歐字結構-外形原則</p> <p>第五週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第六週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第七週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第八週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第九週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十一週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十二週</p>	<p>三、書法教學 ppt(字體演變、文房四寶、書法家的小故事…)</p> <p>四、範字體驗(一、圈圈…)</p> <p>第四~六週 (一) 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第七~九週 (二) 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第十週~十二週 (三) 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書-王</p>
--	--	--	---	---

	<p>第十二週 楷書教學——木部字習寫</p> <p>第十三週 楷書教學——艹部字習寫</p> <p>第十四週 楷書教學——言部字習寫</p> <p>第十五週 楷書教學——土部字習寫</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學——懸針豎</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學——右長點</p> <p>第十八週 楷書筆畫教學——側點</p> <p>第十九週 楷書筆畫教學——直撇</p> <p>第二十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(二)</p> <p>第二十一週</p>	<p>第十二週 菱形字</p> <p>第十三週 菱形字</p> <p>第十四週 正梯形字</p> <p>第十五週 正梯形字</p> <p>第十六週 倒梯形字</p> <p>第十七週 倒梯形字</p> <p>第十八週 春聯</p> <p>第十九週 春聯</p> <p>第二十週 春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p>	<p>歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十三週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十四週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十五週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十六週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十七週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十八週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十九週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第二十週 認識春聯形式</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p>	<p>羲之《蘭亭序》</p> <p>三、行書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十三~十五週 (四) 小楷之美</p> <p>一、書法小學堂—小楷欣賞</p> <p>二、書法故事—八十勤練字—鍾繇真書</p> <p>三、小楷基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十六~二十週 (五)現代書藝之美</p> <p>一、書法小學堂—現代書藝欣賞</p> <p>二、書法故事—從木匠到巨匠—齊白石</p> <p>三、現代書藝常用技巧分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>五、落款內容簡介</p> <p>六、落款練習</p> <p>七、習寫春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一~四週</p>
--	--	---	--	--

<p>總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一週 楷書筆畫教學</p> <p>第二週 認識索書號的意義</p> <p>第三週 楷書筆畫教學</p> <p>第四週 認識書標中的數字意義及其功用</p> <p>第五週 楷書教學</p> <p>第六週 主題式閱讀</p> <p>第七週 楷書教學</p> <p>第八週 主題式閱讀(短篇小說導讀)</p> <p>第九週 楷書教學</p> <p>第十週 會使用電子書 楷書教學</p>	<p>【下學期】</p> <p>第一週 春節揮毫</p> <p>第二週 春節揮毫</p> <p>第三週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第四週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第五週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第六週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第七週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第八週 筆法練習</p>	<p>【下學期】</p> <p>第一週 專注力練習(靜坐)- 書法與筆順</p> <p>第二週 左右筆法</p> <p>第三週 上下筆法</p> <p>第四週 斜向筆法</p> <p>第五週 點狀筆法</p> <p>第六週 專注力練習(數息)- 書法故事</p> <p>第七週 筆力練習</p> <p>第八週 左右筆法</p> <p>第九週 上下筆法</p>	<p>(一) 汲古與出新</p> <p>一、書法小學堂—汲古與出新</p> <p>二、書法故事—猿叟何紹基</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(一)</p> <p>四、顏體楷書練習(多寶塔碑)</p> <p>第五~八週</p> <p>(二)如何欣賞書法</p> <p>一、書法小學堂—如何欣賞書法作品</p> <p>二、書法故事—屋漏痕</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(二)</p> <p>四、顏體楷書練習(顏勤禮碑)</p> <p>第九~十二週</p> <p>(三) 書法與篆刻</p> <p>一、書法小學堂—書法與篆刻</p> <p>二、書法故事—四絕吳昌碩</p> <p>三、方寸天地</p> <p>四、描摹與自排印稿</p>
--	---	---	--

	<p>第十一週 認識電子書並瀏覽相關的網站</p> <p>第十二週 楷書教學 自由閱讀</p> <p>第十三週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十四週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十五週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十八週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第十九週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第二十週 總複習</p>	<p>書法學堂</p> <p>第九週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第十週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十一週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十二週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十三週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十四週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十五週 筆法練習 書法故事</p>	<p>第十週 斜向筆法</p> <p>第十一週 點狀筆法</p> <p>第十二週 專注力練習(凝視)- 落款與用印</p> <p>第十三週 細筆直線(筆法)</p> <p>第十四週 細筆斜線(筆法)</p> <p>第十五週 字的結構</p> <p>第十六週 字的結構</p> <p>第十七週 間距</p> <p>第十八週 金字家族</p> <p>第十九週 七字對聯</p>	<p>第十三~十五週 (四) 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習</p> <p>第十六~十九週 (五) 書法與文創 一、書法小學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習</p>
--	---	---	--	--

		第十六週 筆法練習 書法故事	第二十週 七字對聯	
		第十七週 筆法練習 書法故事		
		第十八週 筆法練習 書法故事		
		第十九週 筆法練習 書法故事		
		第二十週 總複習		

