

彰化縣公(私)立國民中小學課程計畫

格式範例(參)

彰化縣立中和國民小學 110 學年度四年級品格彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 品格 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		希望不只提升孩子對品德核心價值確實的意識與察覺，進而充分理解品德價值；此外，也期盼培養孩子具有良善的心，能真情流露，展現高尚情操；最後，希冀孩子擁有主動實踐之意願，付諸行動，進而養成自然的好習慣。	類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 社會奉獻與正向心裡為本校之學生圖像主要組成，因此適當的品格教育課程有其必要性。
時間	年級	四	
	節數	41	
教學重點 (學習內容)		2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	
學習表現		Ba-II-1 自我表達的適切性。	
		Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	
		Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	
教學活動	方法與策略	互動討論、角色扮演	
	學生表現任務	1. 透過師生的問答同學的討論，能踴躍表達對影片中的看法、感覺與解決方法。 2. 從公義和法律層面，去剖析案例。 3. 舉例分享生活中品格案例。	
評量方式		口頭表現、學習檔案 實作評量、同儕評量 紙筆測驗	
實施進度 (週次)		上學期 第 1~5 週： 正義 一、先備知識	

從學校宣導活動中能分辨什麼是正正當當的行為。

二、

1. 播放霸凌案例的情節影片
2. 使用心智圖解說案例—奪取並損毀同學物品是霸凌行為的來龍去脈。
3. 發表對本案例的看法。
4. 討論與分享一件你所見所聞或親身體驗的正義事件。

三、

1. 透過師生的問答同學的討論，能踴躍表達對影片中的看法、感覺與解決方法。
2. 從公義和法律層面，去剖析本案例。
3. 舉例分享生活中公平正義的事。

四、

指導課後書寫

「品德教育單：正義」及「法律小櫥窗」學習單。

第 6~9 週： 尊重

一、先備知識

熟讀「我不是討厭鬼」繪本之內容。

二、

將書裡的橋段，製作成主題，請學生分組抽籤，並將內容演出。主題如下：

例一：如果上吃到飽餐廳，柚子看到最愛的蛋糕，被排在他前面貪心的人全拿光，接著他扶著餐盤高興的走了，根本就不管後面的人。

例二：為了展示新雨靴，胖虎故意在泥水窪中大步跳，當泥水濺到別人時，非但不說抱歉，還露出不屑的表情。

例三：當如果今天花田一路邀請好朋友到家中，但好朋友未經同意就跑進你房間，把你最愛的玩具強行帶走且房間被翻得亂七糟。

三、

故事問題討論：

1. 剛剛每組所演出的戲劇事件，是否曾經發生在你身邊，要怎麼解決？
2. 我們自己有沒有做過哪一類的事，讓人生氣？
3. 假使你週遭有同樣的問題產生，你會怎麼做？

四、

大富翁闖關遊戲~大家來找碴

1. 將問題運用教學媒體（大家來找碴）設計成大富翁，邀

請學童出來擲骰子，當擲出點數後（如五點），則於布幕上走五步，老師將問題(碴)點出，請學童討論。

2. 若是狀況題則給 1 分鐘時間，回到位置討論，說出該題

哪個地方出現問題，並討論出合適的解決方案。

3. 請討論這些題目，有一個共同點，是什麼？(尊重可使生活更美好)

第 10~14 週：合作

一、先備知識

由一到三年級的學習中對

合作——團結力量大認知的經驗出發

4. 生活中有許多事，需要大家的合作才能完成，透過彼此的合作，更能克服遇到的種種困難。再由遊戲的體驗，讓學童學會如何和別人合作，進而感受合作所帶來的好處。希望藉由此活動的體驗，培養學童了解「團結力量大」的真義。

二、

*遊戲體驗—渡船

1. 教師將報紙鋪在地上，請學童將報紙想像成是一條船，報紙外面就是河水。

2. 教師請一組同學到前面來，你們要一起站在這條「小船」上，誰也不要落水。

4. 教師將報紙撕去二分之一，讓船變小，請另一組同學也站在船上而不掉下去。

5. 教師再將報紙撕去二分之一，讓船變得更

小，請另一組同學試著站在船上

三、

5. 詢問學童：「你們為什麼要靠在一起？」（因為船不大，靠在一起大家才能都站在船上）

6. 詢問當報紙越來越小學童有什麼辦法可以解決問題？（每個人都舉起一隻腳、兩個人把一個人抱起來……）

7. 請同學分組討論並發表。

四、

8. 教師引導學童瞭解：在大家的共同合作下，再大的困難，也能被克服，合作才有力量！

9. 進行「團結力量大」學習單

第 15~20 週：小乾坤

1. 觀看小乾坤影片

2. 討論片中情節，分辨是非。

3. 共同訂定班級可共同遵守之準則，勉勵同學身體立行。

下學期

第 1~5 週：勤儉

一、先備知識

具有節能減碳概念，能從日常中力行減碳愛地球。

二、

1. 體驗活動：海洋上升，生存困難。

利用繩子圍成圈圈，學生站在圈圈中，圈圈變小，即生存環境困難。

2. 觀賞影片—地球暖化，北極熊消失。

三、

省思與討論

1. 北極熊為什麼會淹死?
2. 地球暖化的原因為何?
3. 廢氣從何而來?
4. 如何做才能減少廢氣?

四、

繪製生活實踐事項(10項減碳行為)

第6~9週：誠信

一、先備知識

了解誠信的概念及重要性。

二、

影片欣賞-(愛學網)說到做到-誠信

提問誘發思考

1. 遲到算誠信問題嗎?
2. 若沒有誠信會如何?什麼是誠信?
3. 如果沒有誠信?
4. 誠信有何好處?

三、討論歸納

1. 說出誠信的重要性
2. 舉出誠信實際的例子
3. 能做到誠信的具體行為

四、

1. 閱讀「誠信」相關故事
2. 書寫心得
3. 發表

第10~14週：勇敢

一、先備知識

能尊重關懷不同族群，愛惜生命與肯定自我。

二、

1. 老師舉例「突破人生限制」的人物，如：楊恩典、蓮娜瑪麗亞、……。
2. 學生於圖書館蒐集「突破人生限制」人物的資料

三、

故事分享：

各組學生自由發揮將這些人的故事呈現出來

四、

學生據故事內容發表心得與想法：

1. 先站在自己角色想想，對於這些處於困境的人有何看法？
2. 再設身處地假設若自己是這些人，會如何面對？
3. 最後回到自己立場，探討自己對待他人態度是否應當修正，而自己在面對挫折與困難時，有何策略因應？

第 15~20 週：小乾坤

1. 觀看小乾坤影片
2. 討論片中情節，分辨是非。
3. 共同訂定班級可共同遵守之準則，勉勵同學身體立行。

彰化縣公(私)立國民中小學課程計畫

格式範例(參)

彰化縣立中和國民小學 110 學年度第四年級彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣立中和國民小學 110 學年度 校訂課程 【 農家樂 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		食農教育是環境教育，也是生活教育-依學校特色、學生特質做規劃，更要活動課程化食農教育乃基於食物來自於農業、環境，可視為環境教育的一環，因此將環境問題的探討、關懷、價值及選擇等環境教育相關議題及其內涵和環境教育課程目標中的五大主題軸能力指標做結合。	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與 合作學習，培養與 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 同儕溝通表達、團 同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校設有溫網室，且四周皆為農田，有其發展有利條件。
時間	年級	四		
	節數	41		
教學重點 (學習內容)		INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		
學習表現		po-II-1 從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
		po-II-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		
		pc-II-1 專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果， 進行檢討。		
		ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		
教學活動	方法與策略	互動討論、資料搜集 歷程記錄		
	學生表現任務	1. 溫室環境規劃。 2. 準備溫室栽種蔬果之工具，秧苗。 3. 分組實際栽種。 4. 觀察各種蔬果生長過程並記錄。		
評量方式		口頭表現、學習檔案 實作評量、同儕評量		
實施進度 (週次)		上學期 第一~四週		

1. 溫室環境規劃。

(1) 結合**數學領域**丈量溫室面積劃分出不同溫室蔬果栽種之範圍。

(2) 結合**藝術與人文領域**利用石頭擺設圍出各區塊栽種範圍。

第五~十四週

1. 分組實際栽種。(小黃瓜)

2. 觀察各種蔬果生長過程並記錄。

第十五~十八週

1. 各組將成長紀錄繪製成海報。

2. 發表栽種時所遇到的問題。

3. 全班共同討論可解決方法。

第十九~二十一週

1. 採收並製作成各種不同料理。

(1) 涼拌小黃瓜

(2) 小黃瓜炒花枝

(3) 涼麵拌小黃瓜絲

(4) 小黃瓜生菜沙拉

2. 分組討論並決定下學期春夏要栽種那些溫室蔬果及是先要準備哪些材料。

下學期

第一~四週

1. 溫室環境規劃。

(1) 結合**數學領域**丈量溫室面積劃分出不同溫室蔬果栽種之範圍。

(2) 結合**藝術與人文領域**利用石頭擺設圍出各區塊栽種範圍。

2. 準備溫室栽種蔬果之工具，秧苗。

第五~十四週

1. 分組實際栽種。(小番茄)

2. 觀察各種蔬果生長過程並記錄。

第十五~十八週

1. 各組將成長紀錄繪製成海報。

2. 發表栽種時所遇到的問題。

3. 共同討論可解決方法。

4. 討論料理菜單

第十九~二十週

1. 採收
2. 製作成各種不同料理。
 - (1) 番茄蔬果汁
 - (2) 番茄炒蛋
 - (3) 茄汁義大利麵
 - (4) 黃金牽絲焗番茄塔
 - (5) 涼拌番茄黃瓜雞胸肉

彰化縣中和國民小學 110 學年度第一、二學期四年級彈性學習 課程（校訂課程）

彰化縣中和國民小學 110 學年度校訂課程【資訊教育】主軸課程地圖 規劃

課程目標		<p>一、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。</p> <p>二、倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。</p> <p>三、提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。</p>	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	擁有優異的資訊素養能力為終身學習的必要條件，養成學生資訊能力為學校之首要任務
時間	年級	三		
	節數	41		
教學重點 (學習內容)		資 s-III-1 常見系統平台之基本功能操作		
學習目標		<p>1、以認識電腦軟硬體開始，操作作業系統，結合國語文與英語，學習中打英打，並結合藝術與人文用小畫家畫出校園美景</p> <p>2、熟悉 Google 各種好用雲端服務，結合校本課程三年級能源議題，用 google 文件呈現 節能資料蒐集，並能夠分享報告自己的資料</p>		
學習重點	學習表現	<p>資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題</p> <p>資c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>資c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品</p> <p>資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>		

		<p>資p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
	學習內容	<p>資T-III-2 文書處理軟體的使用 資T-III-9 雲端服務或工具的使用 資 D-III-2 數位資料的表示方法 資D-III-3 系統化數位資料管理方法 資T-III-9 雲端服務或工具的使用 資A-III-1程序性的問題解決方法簡介 資A-III-2簡單的問題解決表示方法 資P-III-1程式設計工具之功能與操作</p>
評量方式	製作專題報告	
實施進度 (週次)	<p>~~上學期~~ 【第一、二週】 文書處理與Word初探(認識文書處理軟體 文書處理與Word初探(符號文字輸入，存檔練習)</p> <p>【第三、四週】 詩詞欣賞(文字格式的設定) 詩詞欣賞(文件版面的美化)</p> <p>【第五、六週】 設計我的功課表(繪製功課表表格) 設計我的功課表(文字藝術師)</p> <p>【第七、八、九週】 環保宣傳海報製作(海報版面的佈置)</p>	

環保宣傳海報製作(圖案工具的使用)
環保宣傳海報製作(文字方塊與圖片)

【第十、十一週】

創意賀卡輕鬆做(卡片封底與封面製作)
創意賀卡輕鬆做(卡片內頁設計)

【第十二、十三週】

青蛙的生命週期(使用Office線上範本)
青蛙的生命週期(SmartArt圖形)

【第十四、十五、十六週】

空氣汙染專題研究(製作專題封面)
空氣汙染專題研究(撰寫專題內容)
空氣汙染專題研究(撰寫專題內容)

【第十七、十八週】

專題研究口語表達
專題研究口語表達

【第十九~二十一週】

Office 365雲端文書軟體初體驗
Code.org (快樂尬程式)
Code.org (快樂尬程式)

~~下學期~~

【第一、二週】

簡報制作與PowerPoint初探(選用簡報佈景主題)
簡報制作與PowerPoint初探(配置投影片的版面)

【第三、四週】

台灣水果有GO讚(使用Office.com 簡報設計範本)

台灣水果有GO讚(設定標題文字圖案樣式)

【第五、六、七週】

資源回收再利用海報設計(繪製圖案並套用圖案樣式)

資源回收再利用海報設計(插入文字方塊)

資源回收再利用海報設計(插入SmartArt 圖形)

【第八、九、十週】

票選運動會吉祥物(文字藝術師建立主題文字學習)

票選運動會吉祥物(表格呈現數值資料要點)

票選運動會吉祥物(統計圖表呈現數值資料)

【第十一~十三週】

逛逛海洋公園(背景色彩與主題文字)

逛逛海洋公園(聲音檔案及視訊檔)

逛逛海洋公園(輸出成簡報播放檔)

【第十四、十五週】

環保知識作答(編輯投影片母片)

環保知識作答(設定投影片切換效果)

【第十六、十七週】

台灣國家公園巡禮(為物件添加動畫效果)

台灣國家公園巡禮(編輯動畫路徑)

【第十八週】

雲端硬碟初體驗

【第十九、二十週】

□語表達(能上台表達自己製作簡報的過程，並簡單講述自己的簡報內容)

□語表達(能上台表達自己製作簡報的過程，並簡單講述自己的簡報內容)

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 109 學年度第一學期 三~六 年級書法彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 書法 】 主軸課程地圖規劃

課程目標		1. 能寫出優美的字體。 2. 能欣賞各家書法作品。 3. 認識書法家。				類 型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	結合語文與藝術，為學校融入美感教學，進而弘揚書法文化。	
時間	年級	三	四	五	六		
	節數	41	41	41	39		
教學重點		Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	Ab-III-9楷書形體結構要領。	Ab-III-9楷書形體結構要領。		
(學習內容)		Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	Ab-IV-8各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	Ab-IV-8各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		
		Ab-II-13 書法名家故事。	Ab-II-13 書法名家故事。	Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。	Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞。		
學習表現		4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
		4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		

教學活動	方法與策略	1、能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 2、能激發寫字的興趣。 3、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 5、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 6、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
	學生表現任務	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。	1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。
評量方式	實作評量	實作評量	實作評量	實作評量	
實施進度 (週次)	【上學期】 第一週 認識文房四寶 第二週	【上學期】 第一週 學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢	【上學期】 第一週 歐字結構-外形原則 第二週	【上學期】 第一~三週 期初準備 一、認識老師、再認識書法 二、評量方式說明	

	<p>學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢</p> <p>第三週 楷書筆畫教學——橫</p> <p>第四週 楷書筆畫教學——豎</p> <p>第五週 楷書筆畫教學——折法</p> <p>第六週 楷書筆畫教學——點</p> <p>第七週 楷書筆畫教學——挑</p> <p>第八週 楷書筆畫教學——鈎</p> <p>第九週 楷書筆畫教學——撇</p> <p>第十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(一)</p> <p>第十一週 楷書筆畫教學——捺</p>	<p>第二週 歐字結構介紹</p> <p>第三週 歐字結構介紹</p> <p>第四週 正三角形字</p> <p>第五週 正三角形字</p> <p>第六週 正三角形字</p> <p>第七週 倒三角形字</p> <p>第八週 倒三角形字</p> <p>第九週 倒三角形字</p> <p>第十週 菱形字</p> <p>第十一週 菱形字</p>	<p>歐字結構-外形原則</p> <p>第三週 歐字結構-外形原則</p> <p>第四週 歐字結構-外形原則</p> <p>第五週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第六週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第七週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第八週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第九週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十一週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十二週</p>	<p>三、書法教學</p> <p>ppt(字體演變、文房四寶、書法家的小故事…)</p> <p>四、範字體驗(一、圈圈…)</p> <p>第四~六週 (一) 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第七~九週 (二) 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第十週~十二週 (三) 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書-王</p>
--	--	--	---	--

	<p>第十二週 楷書教學——木部字習寫</p> <p>第十三週 楷書教學——艹部字習寫</p> <p>第十四週 楷書教學——言部字習寫</p> <p>第十五週 楷書教學——土部字習寫</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學——懸針豎</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學——右長點</p> <p>第十八週 楷書筆畫教學——側點</p> <p>第十九週 楷書筆畫教學——直撇</p> <p>第二十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(二)</p> <p>第二十一週</p>	<p>第十二週 菱形字</p> <p>第十三週 菱形字</p> <p>第十四週 正梯形字</p> <p>第十五週 正梯形字</p> <p>第十六週 倒梯形字</p> <p>第十七週 倒梯形字</p> <p>第十八週 春聯</p> <p>第十九週 春聯</p> <p>第二十週 春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p>	<p>歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十三週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十四週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十五週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十六週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十七週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十八週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十九週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第二十週 認識春聯形式</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p>	<p>羲之《蘭亭序》</p> <p>三、行書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十三~十五週 (四) 小楷之美</p> <p>一、書法小學堂—小楷欣賞</p> <p>二、書法故事—八十勤練字—鍾繇真書</p> <p>三、小楷基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十六~二十週 (五)現代書藝之美</p> <p>一、書法小學堂—現代書藝欣賞</p> <p>二、書法故事—從木匠到巨匠—齊白石</p> <p>三、現代書藝常用技巧分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>五、落款內容簡介</p> <p>六、落款練習</p> <p>七、習寫春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一~四週</p>
--	--	---	--	--

<p>總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一週 楷書筆畫教學</p> <p>第二週 認識索書號的意義</p> <p>第三週 楷書筆畫教學</p> <p>第四週 認識書標中的數字意義及其功用</p> <p>第五週 楷書教學</p> <p>第六週 主題式閱讀</p> <p>第七週 楷書教學</p> <p>第八週 主題式閱讀(短篇小說導讀)</p> <p>第九週 楷書教學</p> <p>第十週 會使用電子書 楷書教學</p>	<p>【下學期】</p> <p>第一週 春節揮毫</p> <p>第二週 春節揮毫</p> <p>第三週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第四週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第五週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第六週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第七週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第八週 筆法練習</p>	<p>【下學期】</p> <p>第一週 專注力練習(靜坐)- 書法與筆順</p> <p>第二週 左右筆法</p> <p>第三週 上下筆法</p> <p>第四週 斜向筆法</p> <p>第五週 點狀筆法</p> <p>第六週 專注力練習(數息)- 書法故事</p> <p>第七週 筆力練習</p> <p>第八週 左右筆法</p> <p>第九週 上下筆法</p>	<p>(一) 汲古與出新</p> <p>一、書法小學堂—汲古與出新</p> <p>二、書法故事—猿叟何紹基</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(一)</p> <p>四、顏體楷書練習(多寶塔碑)</p> <p>第五~八週</p> <p>(二)如何欣賞書法</p> <p>一、書法小學堂—如何欣賞書法作品</p> <p>二、書法故事—屋漏痕</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(二)</p> <p>四、顏體楷書練習(顏勤禮碑)</p> <p>第九~十二週</p> <p>(三) 書法與篆刻</p> <p>一、書法小學堂—書法與篆刻</p> <p>二、書法故事—四絕吳昌碩</p> <p>三、方寸天地</p> <p>四、描摹與自排印稿</p>
--	---	---	--

	<p>第十一週 認識電子書並瀏覽相關的網站</p> <p>第十二週 楷書教學 自由閱讀</p> <p>第十三週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十四週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十五週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十八週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第十九週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第二十週 總複習</p>	<p>書法學堂</p> <p>第九週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第十週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十一週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十二週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十三週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十四週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十五週 筆法練習 書法故事</p>	<p>第十週 斜向筆法</p> <p>第十一週 點狀筆法</p> <p>第十二週 專注力練習(凝視)- 落款與用印</p> <p>第十三週 細筆直線(筆法)</p> <p>第十四週 細筆斜線(筆法)</p> <p>第十五週 字的結構</p> <p>第十六週 字的結構</p> <p>第十七週 間距</p> <p>第十八週 金字家族</p> <p>第十九週 七字對聯</p>	<p>第十三~十五週 (四) 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習</p> <p>第十六~十九週 (五) 書法與文創 一、書法小學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習</p>
--	---	---	--	--

		第十六週 筆法練習 書法故事	第二十週 七字對聯	
		第十七週 筆法練習 書法故事		
		第十八週 筆法練習 書法故事		
		第十九週 筆法練習 書法故事		
		第二十週 總複習		

