

彰化縣立中和國民小學 110 學年度三年級品格彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣立中和國民小學 110 學年度 校訂課程 【品格】 主軸課程地圖規劃

| | | | |
|---------------------|--------|--|--|
| 課程目標 | | 希望不只提升孩子對品德核心價值確實的意識與察覺，進而充分理解品德價值；此外，也期盼培養孩子具有良善的心，能真情流露，展現高尚情操；最後，希冀孩子擁有主動實踐之意願，付諸行動，進而養成自然的好習慣。 | 類型 <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之實質內涵> | | 綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 社會奉獻與正向心裡為本校之學生圖像主要組成，因此適當的品格教育課程有其必要性。 |
| 時間 | 年級 | 三 | |
| | 節數 | 40 | |
| 教學重點 (學習內容) | | 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | |
| 學習表現 | | Ba-II-1 自我表達的適切性。 | |
| | | Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 | |
| | | Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | |
| 教學活動 | 方法與策略 | 互動討論、角色扮演 | |
| | 學生表現任務 | 1. 透過師生的問答同學的討論，能踴躍表達對影片中的看法、感覺與解決方法。 2. 從公義和法律層面，去剖析案例。 3. 舉例分享生活中品格案例。 | |
| 評量方式 | | 口頭表現、學習檔案 實作評量、同儕評量 紙筆測驗 | |
| 實施進度 (週次) | | 上學期 第 1~5 週： <input type="checkbox"/> 正義 | |

一、先備知識

1. 在學校反霸凌宣導活動中，已經完整看過影片—我的同學是老大。

二、

1. 老師播放情境簡報檔，請學生依每個情境，發表：看到什麼事、預測事情的原因、為什麼如此、心中感覺如何、你我要怎麼做。

情境一：

一位同學被關

在廁所，另一位同學被

打。

情境二：

同學不理我、說我壞話。

情境三：

被同學威脅，要幫她去

7-11 買東西。

2. 老師歸納：這些情境可能是發生在你身邊的事，你先要自我反省，明辨是非，並且拒絕不合理的待遇，更重要的是懂得求救管道，勇於向師長、輔導室信箱、反霸凌專線舉發不對的事。

三、

1. 透過師生的問答同學的討論，能踴躍表達對影片中的看法、感覺與解決方法。

2. 從公義和法律層面，去剖析本案例。

舉例分享生活中公平正義的事。

四、

1. 完成學生品格自我表現檢核表。

2. 發表及分享檢核表內容。

第 6~9 週： 尊重

一、先備知識

1. 播放『是蝸牛開始的』影片。

二、

故事問題討論：

1. 為什麼蝸牛（豬、兔子、狗…）看見豬（兔子、狗…）會批評對方？

2. 豬聽完蝸牛（兔子、狗…）的批評後感覺如何？

3. 蝸牛（豬、兔子、狗…）為什麼會去向豬（兔子、狗…）道歉？

4. 互相都原諒對方無禮的過錯之後，他們感受如何？

三、

1. 如果你是故事中的主角，你有沒有勇氣去道歉，並說出自己心中真正喜歡對方的話？

2. 豬、兔子、狗、蜘蛛、鵝感受到別人無理的對待，也用這種方式對待別人，心裡有好過一些嗎？有沒有讓自己更好過的方式呢？

3. 是不是每個人都有自己好和不好的地方？你能隨便就說人家不好的地嗎？如果你說話時不小心傷害了你的好朋友，你要如何做呢？

4. 尊重別人有什麼好處？不尊重別人有什麼壞處？
5. 同學討論出說話必須誠懇，這樣才會受人尊重。並注意說話是不是傷害到別人的自尊心。

四、

1. 學生個別寫出你認為在班上應該有的好行為（有禮貌的行為）。
2. 學生個別寫出你認為在班上不應該有的行為（沒有禮貌的行為）。
3. 分組共同將內容整理出重點：「不要批評他人」、「尊重別人」，並發表。
4. 同學約定要實踐「尊重」品格的行為於日常生活中。平時觀察學生行為表現，若有尊重品格行為出現，要隨時讚美表揚。

第 10~14 週：合作

一、先備知識

1. 齊心同力：進行 5 分鐘的支援前線遊戲，讓學生透過支援前線的活動瞭解合作的重要。

二、

1. 故事中的小螞蟻搬不動西瓜，他怎麼做？
2. 如果有螞蟻說：「西瓜這麼大，我們怎麼可能搬得動？」或是說：「我累了，不要搬了！」會有什麼樣的結果？
3. 如果你是小螞蟻的同伴，你會怎麼做？
4. 如果你是小螞蟻，你會怎麼做？
5. 如果別人不肯和你合作，你關心的人不理你，你心裡有什麼感覺？

四、

1. 引導學生思考合作的益處。
2. 同學共同合作一件事並說出感想。

第 15~20 週：小乾坤

1. 觀看小乾坤影片
2. 討論片中情節，分辨是非。
3. 共同訂定班級可共同遵守之準則，勉勵同學身體力行。

下學期

第 1~5 週：勤儉

一、先備知識

了解「勤儉」的概念，具有「節約」生活的能力與態度

二、

講述飲食有節 5 事項

1. 少欲(需要)
2. 知足(七分飽)

3. 健康(白開水)

4. 均衡(五蔬果)

5. 愛惜地球(環保餐具)

三、

討論與歸納

1. 遇到想要卻不需要的食物怎麼辦?

2. 七分飽和十分飽的身體感覺如何?

3. 健康白開水 vs 含糖飲料

4. 五蔬果 vs 加工食品

5. 環保餐具的好處

四、

依據飲食有節 5 事項

繪製「吃得健康又環保」表格並檢核之

第 6~9 週：誠信

一、先備知識

了解誠信的概念及重要性。

二、

講述故事

1. 牧羊童

2. 一個小太陽

3. 金斧頭

三、

1. 角色扮演:學生把牧羊童故事演出來

2. 討論歸納三個故事給予的啟發心得

四、

繪製「誠信」實踐項目

(3 項)並檢核之

第 10~14 週：勇敢

先備知識：能尊重關懷不同族群，愛惜生命與肯定自我。

二、

1. 勇氣 courage(PPT 檔)繪本閱讀

2. 藉由觀賞繪本中的勇氣圖文，引導學生思考何謂勇氣。

三、

學生將「勇氣」的定義寫在便利貼上，並與同學分享。

Ex:我覺得勇氣就是…，而不是…，因為…，所以這樣的行為可以稱得上有永

四、

繪製「勇氣」生活實踐

表(三項行為)並檢核之

第 15~20 週：小乾坤

1. 觀看小乾坤影片

2. 討論片中情節，分辨是非。

3. 共同訂定班級可共同遵守之準則，勉勵同學身體立行。

彰化縣公(私)立國民中小學課程計畫

格式範例(參)

彰化縣立中和國民中(小)學 110 學年度第__學期__三年級__彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣立中和國民小學 110 學年度 校訂課程 【 農家樂 】 主軸課程地圖規劃

| | | | |
|---------------------|--------|---|--|
| 課程目標 | | 食農教育是環境教育，也是生活教育-依學校特色、學生特質做規劃，更要活動課程化食農教育乃基於食物來自於農業、環境，可視為環境教育的一環，因此將環境問題的探討、關懷、價值及選擇等環境教育相關議題及其內涵和環境教育課程目標中的五大主題軸能力指標做結合。 | 類型 <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之實質內涵> | | 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與 合作學習，培養與 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 同儕溝通表達、團 同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 學校設有溫網室，且四周皆為農田，有其發展有利條件。 |
| 時間 | 年級 | 三 | |
| | 節數 | 40 | |
| 教學重點 (學習內容) | | INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | |
| 學習表現 | | po-II-1 從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | |
| | | po-II-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | |
| | | pc-II-1 專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 | |
| | | ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | |
| 教學活動 | 方法與策略 | 互動討論、資料搜集 歷程記錄 | |
| | 學生表現任務 | 1. 溫室環境規劃。 2. 準備溫室栽種蔬果之工具，秧苗。 3. 分組實際栽種。 4. 觀察各種蔬果生長過程並記錄。 | |
| 評量方式 | | 口頭表現、學習檔案 實作評量、同儕評量 | |
| 實施進度 (週次) | | 上學期 第一~四週 | |

1. 學生結合資訊課運用搜尋能力找尋〈兒童農業網〉—溫室栽種 報你知，了解何謂溫室栽種。
2. 欣賞溫室栽種過程紀錄影片。

第五~十四週

1. 番茄方舟 ARK TOMATO 玻璃溫室預約參觀行前規劃分組討論。
2. 實地參訪番茄方舟 ARK TOMATO 溫室栽種地。
可享有免費「溫室全程導覽」及「番茄試吃」
活動地點：番茄方舟溫室（彰化縣溪州鄉苗專二路 66 號）

第十五~十八週

1. 討論參觀番茄方舟 ARK TOMATO 過程時所發現的問題。
2. 上網搜尋資料並提出可能的解決方案。

第十九~二十週

- 1 將問題及解決方案繪製成海報。
- 2 發表。

下學期

第一~四週

1. 先備知識：已具備「溫室栽種」的相關知識如下。
 - (1) 了解什麼是溫室，為什麼需要溫室？
 - (2) 溫室的設計是讓植物有比較溫暖的環境，如何辦到？
 - (3) 為什麼要以溫室命名？
 - (4) 小朋友會用簡明易懂的方式介紹溫室栽種。

第五~十四週

1. 收集適合在溫室栽種之水果的相關資料。
2. 實地參訪溫室栽種農家栽種過程之辛苦談及溫室蔬果與一般蔬果價格上的差異。

第十五~十八週

1. 分組購買及試吃溫室蔬果與非溫室果。
2. 說出試吃心得。
3. 將試吃心得繪製成海報分享。

第十九~二十週

1. 分組討論並決定下學年要栽種那些溫室蔬果及是先要準備哪些材料。

彰化縣中和國民小學 110 學年度第一、二學期三年級彈性學習 課程（校訂課程）

彰化縣中和國民小學 110 學年度校訂課程【資訊教育】主軸課程地圖 規劃

| | | | | |
|---------------------|------|---|--------|--|
| 課程目標 | | 一、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 二、倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 三、提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。 | 類 型 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之實質內涵> | | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | |
| 時間 | 年級 | 三 | | |
| | 節數 | 41 | | |
| 教學重點 (學習內容) | | 資 s-III-1 常見系統平台之基本功能操作 | | |
| 學習目標 | | 1、以認識電腦軟硬體開始，操作作業系統，結合國語文與英語，學習中打英打，並結合藝術與人文用小畫家畫出校園美景 2、熟悉 Google 各種好用雲端服務，結合校本課程三年級能源議題，用 google 文件呈現 節能資料蒐集，並能夠分享報告自己的資料 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 | | |

| | |
|------|--|
| | <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國語文 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>英語 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>英語 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英語 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> |
| 學習內容 | <p>資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作</p> <p>資 S-III-2 常見系統平台之使用與維護</p> <p>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p> <p>資 H-III-1 康健的數位使用習慣</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> <p>資 T-III-2 文書處理軟體的使用</p> <p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法</p> <p>資 T-III-9 雲端服務 或工具的使用</p> <p>英語 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>國語文 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國語文 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>自然 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <p>自然 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> |
| 評量方式 | <p>利用打字軟體檢測學生輸入法的熟悉度，並用小畫家畫出校園美景，用 google 文件呈現資料蒐集</p> |
| 實施進度 (週次) | <p>~~上學期~~ 【第一週】 電腦使用規範(電腦教室使用規定、電腦開關機) 【第二、三週】 認識電腦構造(視窗環境的軟體) 認識電腦構造(認識資訊科技設備) 【第四、五週】 操作視窗環境的軟體(認識及操作視窗環境的介面) 操作視窗環境的軟體(桌面、視窗、多媒體播放、軟體開啟) 【第六、七週】 檔案管理(檔案選取、複製、搬移) 檔案管理(檔案搜尋和備份、刪除/資源回收筒) 【第八、九、十週】 英打輸入法使用(指法練習) 英打輸入法使用(認識鍵盤) 英打輸入法使用(指法練習) 【第十一~十六週】 繪圖軟體運用(認識小畫家，和操作介面) 繪圖軟體運用(認識小畫家，和操作介面) 繪圖軟體運用(使用矩形、直線、前景色、填入色彩) 繪圖軟體運用(背景、造形組合、貼上圖片來源) 繪圖軟體運用(解析度、檔案格式和轉換) 繪圖軟體運用(曲線的應用) 【第十七~二十一週】</p> |

中文輸入法使用 (指法練習)
中文輸入法使用 (指法練習)
中文輸入法使用 (指法練習)
中文輸入法使用 (指法練習)
中文輸入法使用 (指法練習)

~~下學期~~

【第一、二週】

進入 Google 任意門(認識「搜尋引擎」)

進入 Google 任意門(Chrome 的基本操作與設定)

【第三、四週】

神奇的 Gmail (學會使用 Gmail 寫信)

神奇的 Gmail (學會使用 Gmail 寫信)

【第五、六週】

跟著 Google 上山下海(Google 地圖瀏覽搜索)

跟著 Google 上山下海(Google 地圖測距及規劃路線)

【第七、八週】

我的珍貴回憶(Google 相簿建立上傳)

我的珍貴回憶(Google 相簿整理分享)

【第九、十週】

我是小小 Youtuber (Youtube 介紹)

我是小小 Youtuber(Youtube 簡易剪輯)

【第十一、十二週】

寶藏在雲端 (Google 雲端硬碟)

寶藏在雲端 (Google 雲端硬碟)

【第十三、十四、十五週】

Google 文件帶著走(蒐集節能議題素材)

Google 文件帶著走(編輯 Google 文件)

Google 文件帶著走(編輯 Google 文件)

【第十六、十七週】

口語表達 (能上台表達自己製作簡報的過程，並簡單講述自己的簡報內容)

□ 語表達 (能上台表達自己製作簡報的過程，並簡單講述自己的簡報內容)

【第十八、十九、二十週】

Google 文件帶著走(Google 表單)

Google 教室

Google 其他服務 (翻譯、地球)

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 109 學年度第一學期 三~六 年級書法彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表二

彰化縣公(私)立中和國民中(小)學 110 學年度 校訂課程 【 書法 】 主軸課程地圖規劃

| | | | | | | | |
|---------------------|----|---|---|---|---|-------------------------------------|--|
| 課程目標 | | 1. 能寫出優美的字體。 2. 能欣賞各家書法作品。 3. 認識書法家。 | | | | 類 型 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 〈融入議題之實質內涵〉 | | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 結合語文與藝術，為學 校融入美感教學，進而 弘揚書法文化。 | |
| 時 間 | 年級 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| | 節數 | 41 | 41 | 41 | 39 | | |
| 教學重點 | | Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方 法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆 方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 | Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方 法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆 方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 | Ab-III-9楷書形體結構要領。 Ab-IV-8各體書法與名家碑帖 的認識與欣賞。 Ab-V-4 各體書法作品與名家 碑帖的深入鑑賞。 | Ab-III-9楷書形體結構要領。 Ab-IV-8各體書法與名家碑帖 的認識與欣賞。 Ab-V-4 各體書法作品與名家 碑帖的深入鑑賞。 | | |
| (學習內容) | | | | | | | |
| 學習 表現 | | 4-II-8 知道古今書法名家的故 事。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫 方法。 | 4-II-8 知道古今書法名家的故 事。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫 方法。 | 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷書形體結構的 書寫方法。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結 構要領書寫正確及工整的硬筆 字。 | 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷書形體結構的 書寫方法。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結 構要領書寫正確及工整的硬筆 字。 | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 教學活動 | 方法與策略 | 1、能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 2、能激發寫字的興趣。 3、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 5、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 6、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | 1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | 1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | 1、能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 2、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4、能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 |
| | 學生表現任務 | 1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。 | 1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。 | 1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。 | 1、能藉書法的學習改善自身字體書寫表現。 2、能欣賞生活周遭各種字體之美。 3、能將所學之書法書寫技巧運用於各類場合，並融入美學素養。 |
| 評量方式 | 實作評量 | 實作評量 | 實作評量 | 實作評量 | |
| 實施進度 (週次) | 【上學期】 第一週 認識文房四寶 第二週 | 【上學期】 第一週 學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢 | 【上學期】 第一週 歐字結構-外形原則 第二週 | 【上學期】 第一~三週 期初準備 一、認識老師、再認識書法 二、評量方式說明 | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p>學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢</p> | <p>第三週 楷書筆畫教學——橫</p> <p>第四週 楷書筆畫教學——豎</p> <p>第五週 楷書筆畫教學——折法</p> <p>第六週 楷書筆畫教學——點</p> <p>第七週 楷書筆畫教學——挑</p> <p>第八週 楷書筆畫教學——鈎</p> <p>第九週 楷書筆畫教學——撇</p> <p>第十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(一)</p> <p>第十一週 楷書筆畫教學——捺</p> | <p>第二週 歐字結構介紹</p> <p>第三週 歐字結構介紹</p> <p>第四週 正三角形字</p> <p>第五週 正三角形字</p> <p>第六週 正三角形字</p> <p>第七週 倒三角形字</p> <p>第八週 倒三角形字</p> <p>第九週 倒三角形字</p> <p>第十週 菱形字</p> <p>第十一週 菱形字</p> | <p>歐字結構-外形原則</p> <p>第三週 歐字結構-外形原則</p> <p>第四週 歐字結構-外形原則</p> <p>第五週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第六週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第七週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第八週 歐字結構-左右原則(一)</p> <p>第九週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十一週 歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十二週</p> | <p>三、書法教學 ppt(字體演變、文房四寶、書法家的小故事…)</p> <p>四、範字體驗(一、圈圈…)</p> <p>第四~六週 (一) 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第七~九週 (二) 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗</p> <p>第十週~十二週 (三) 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書-王</p> |
|-------------------------------|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>第十二週 楷書教學——木部字習寫</p> <p>第十三週 楷書教學——艹部字習寫</p> <p>第十四週 楷書教學——言部字習寫</p> <p>第十五週 楷書教學——土部字習寫</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學——懸針豎</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學——右長點</p> <p>第十八週 楷書筆畫教學——側點</p> <p>第十九週 楷書筆畫教學——直撇</p> <p>第二十週 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢(二)</p> <p>第二十一週</p> | <p>第十二週 菱形字</p> <p>第十三週 菱形字</p> <p>第十四週 正梯形字</p> <p>第十五週 正梯形字</p> <p>第十六週 倒梯形字</p> <p>第十七週 倒梯形字</p> <p>第十八週 春聯</p> <p>第十九週 春聯</p> <p>第二十週 春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p> | <p>歐字結構-左右原則(二)</p> <p>第十三週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十四週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十五週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十六週 歐字結構-左右原則(三)</p> <p>第十七週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十八週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第十九週 歐字結構-疏密原則</p> <p>第二十週 認識春聯形式</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p> | <p>羲之《蘭亭序》</p> <p>三、行書基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十三~十五週 (四) 小楷之美</p> <p>一、書法小學堂—小楷欣賞</p> <p>二、書法故事—八十勤練字—鍾繇真書</p> <p>三、小楷基本筆法分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>第十六~二十週 (五)現代書藝之美</p> <p>一、書法小學堂—現代書藝欣賞</p> <p>二、書法故事—從木匠到巨匠—齊白石</p> <p>三、現代書藝常用技巧分析</p> <p>四、範字體驗</p> <p>五、落款內容簡介</p> <p>六、落款練習</p> <p>七、習寫春聯</p> <p>第二十一週 總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一~四週</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>總複習</p> <p>【下學期】</p> <p>第一週 楷書筆畫教學</p> <p>第二週 認識索書號的意義</p> <p>第三週 楷書筆畫教學</p> <p>第四週 認識書標中的數字意義及其功用</p> <p>第五週 楷書教學</p> <p>第六週 主題式閱讀</p> <p>第七週 楷書教學</p> <p>第八週 主題式閱讀(短篇小說導讀)</p> <p>第九週 楷書教學</p> <p>第十週 會使用電子書 楷書教學</p> | <p>【下學期】</p> <p>第一週 春節揮毫</p> <p>第二週 春節揮毫</p> <p>第三週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第四週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第五週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第六週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第七週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第八週 筆法練習</p> | <p>【下學期】</p> <p>第一週 專注力練習(靜坐)- 書法與筆順</p> <p>第二週 左右筆法</p> <p>第三週 上下筆法</p> <p>第四週 斜向筆法</p> <p>第五週 點狀筆法</p> <p>第六週 專注力練習(數息)- 書法故事</p> <p>第七週 筆力練習</p> <p>第八週 左右筆法</p> <p>第九週 上下筆法</p> | <p>(一) 汲古與出新</p> <p>一、書法小學堂—汲古與出新</p> <p>二、書法故事—猿叟何紹基</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(一)</p> <p>四、顏體楷書練習(多寶塔碑)</p> <p>第五~八週</p> <p>(二)如何欣賞書法</p> <p>一、書法小學堂—如何欣賞書法作品</p> <p>二、書法故事—屋漏痕</p> <p>三、領略顏體風格的楷書(二)</p> <p>四、顏體楷書練習(顏勤禮碑)</p> <p>第九~十二週</p> <p>(三) 書法與篆刻</p> <p>一、書法小學堂—書法與篆刻</p> <p>二、書法故事—四絕吳昌碩</p> <p>三、方寸天地</p> <p>四、描摹與自排印稿</p> |
|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>第十一週 認識電子書並瀏覽相關的網站</p> <p>第十二週 楷書教學 自由閱讀</p> <p>第十三週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十四週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十五週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十六週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十七週 楷書筆畫教學 自由閱讀</p> <p>第十八週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第十九週 書法家介紹及其作品欣賞</p> <p>第二十週 總複習</p> | <p>書法學堂</p> <p>第九週 筆法練習 書法學堂</p> <p>第十週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十一週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十二週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十三週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十四週 筆法練習 書法故事</p> <p>第十五週 筆法練習 書法故事</p> | <p>第十週 斜向筆法</p> <p>第十一週 點狀筆法</p> <p>第十二週 專注力練習(凝視)- 落款與用印</p> <p>第十三週 細筆直線(筆法)</p> <p>第十四週 細筆斜線(筆法)</p> <p>第十五週 字的結構</p> <p>第十六週 字的結構</p> <p>第十七週 間距</p> <p>第十八週 金字家族</p> <p>第十九週 七字對聯</p> | <p>第十三~十五週 (四) 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習</p> <p>第十六~十九週 (五) 書法與文創 一、書法小學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|----------------------|--------------|--|
| | | 第十六週 筆法練習 書法故事 | 第二十週 七字對聯 | |
| | | 第十七週 筆法練習 書法故事 | | |
| | | 第十八週 筆法練習 書法故事 | | |
| | | 第十九週 筆法練習 書法故事 | | |
| | | 第二十週 總複習 | | |

