

## 彰化縣立竹塘國民中學 110 學年度第一學期八年級領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【戶外教育】、【生命教育】、【生涯規劃教育】、【多元文化教育】、【品德教育】、【家庭教育】、【資訊教育】、 【閱讀素養教育】、【環境教育】				

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週 8/30~9/3	第一課 白靈新詩選	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	〔準備活動〕 1.先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。 〔發展活動〕 1.介紹作者白靈。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二週 9/6~9/10	第二課 古體詩選	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

					制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。		
第三週 9/13~9/17	第二課 古體詩選	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週 9/20~9/24	第二課 古體詩選 作文（一）	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

					美。 4.說出兩首詩的主題。	學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
第五週 9/27~10/1	第三課 土芭樂的生存之道	5	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	健康

					7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週 10/4~10/8	第三課 土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)一詞類介紹	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab- IV -5:5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.了解作者感謝土芭樂的原因。 5.了解語法的重要性。 6.分辨「字」與「詞」的不同。 7.指出句子裡各詞語的類別。	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

						<p>1.講解教材生難字詞。</p> <p>2.講解課文內容。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</p> <p>2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</p>		
<p>第七週 10/11~10/15</p>	<p>語文天地一、語法(上)一詞類介紹 (第一次段考) 作文(二)</p>	5	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成評量測驗卷。</p> <p>2.完成應用練習與習作。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

<p>第八週 10/18~10/22</p>	<p>第四課 田園之秋 選</p>	<p>5</p>	<p>視野。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第九週 10/25~10/29</p>	<p>第四課 田園之秋 選</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4 配合課文提問教學</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解</p>

			2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十週 11/1~11/5	第五課 五柳先生傳	5	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4.說出對五柳先生的看法。	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。



<p>第十一週 11/8~11/12</p>	<p>第五課 五柳先生傳 作文(三)</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4.說出對五柳先生的看法。</p>	<p>〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第十二週 11/15~11/19</p>	<p>第六課 我在圖書館的一天</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館</p>	<p>〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。 3.介紹作者鍾文音。 4.講述「鑑賞分</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	的閒適心情。	析」。		【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十三週 11/22~11/26	第六課 我在圖書館的一天 語文天地二、語法(下)句型介紹	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.認識句子的類型。	〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。 3.介紹作者鍾文音。 4.講述「鑑賞分析」。 5.預習語文天地二語法(下)句型介紹	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十四週 11/29~12/3	語文天地二、語法(下)句型介紹(第二次段考)	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造	〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他

			觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	輯與意義。	句。	1.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2..準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		人交流。
第十五週 12/6~12/10	第七課 愛蓮說 作文（四）	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab- IV -6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

<p>第十六週 12/13~12/17</p>	<p>第七課 愛蓮說</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab- IV -6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>異。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第十七週 12/20~12/24</p>	<p>第八課 鳥</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各</p>	<p>Ab- IV -4:6,500 個常用語詞的認念。 Ac- IV -1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -3: 文句表達的邏</p>	<p>1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教</p>

			類文本內容、形式和寫作特色。	輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	2.講解教材生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者梁實秋。		育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週 12/27~12/31	第八課 鳥	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab- IV - 4:6,500 個常用語詞的認識。 Ac- IV -1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，

								尋求解決之道。
第十九週 1/3~1/7	第九課 冬陽	5	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</li> <li>2.學習運用多重感官的描摹手法。</li> <li>3.說出牆東西兩邊文化的差異。</li> <li>4.了解文中跨越文化隔閡的深意。</li> <li>5.學習使用對比手法表達觀點。</li> <li>6.以尊重且包容的態度接納多元文化。</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2.講述「鑑賞分析」。</li> <li>3.與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

<p>第二十週 1/10~1/14</p>	<p>第九課 冬陽</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb- IV -5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 2.學習運用多重感官的描摹手法。 3.說出牆東西兩邊文化的差異。 4.了解文中跨越文化隔閡的深意。 5.學習使用對比手法表達觀點。 6.以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
<p>第二十一週 1/17~1/21</p>	<p>第十課 拆牆 複習第七課～第</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、</p>	<p>Cb- IV -1: 各類文本中的</p>	<p>1.聽出第三、四段中人物</p>	<p>〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

<p>十課 (第三次段考)</p>			<p>形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.介紹作者袁勁梅。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫</p>	<p>3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
-----------------------	--	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--



						作手法。		
--	--	--	--	--	--	------	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立竹塘國民中學 110 學年度第二學期八年級領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉： 1. 認識散曲的形式特色。 2. 體會元曲的韻文之美。</p> <p>(二)〈石澗〉： 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉： 1. 將心比心同理身障者的日常困境。 2. 學習關懷弱勢族群。</p> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能運用生活經驗來敘事說理。</p>				

	<p>(五)〈人不可以無癖〉： 1. 善用事例與名言強化論點。 2. 培養癖好以使生活多采多姿。</p> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉： 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>
<p><b>領域核心素養</b></p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p><b>重大議題融入</b></p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p>

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

**【家庭教育】**

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

**課程架構**

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週 2/11	第一課 一棵開花的樹	5	1-IV-2: 依據不	Ad- IV -2: 新	1. 聽出本詩	[準備活動]	1. 實作評量	【生命教

			<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p>	<p>由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.分享對感情的認知與觀點。</p>	<p>1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。</p> <p>2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者席慕蓉。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。。</p> <p>5.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6.講解「應用練習」。</p>	<p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第二週 2/14~2/18</p>	<p>第一課 一棵開花的樹</p>	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分</p>	<p>Ad- IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4:直</p>	<p>1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.分享對感情的認知與觀點。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。</p> <p>2.能說明女子為了達成願望，其具體做法</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>

			享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	接抒情。		為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.講解「應用練習」。		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第三週 2/21~2/25	第二課 樂府詩— 木蘭詩 作文（一）	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb- IV -2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

<p>第四週 2/28~3/4</p>	<p>第二課 樂府詩一 木蘭詩</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb- IV -2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。</p>	<p>〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
<p>第五週 3/7~3/11</p>	<p>第三課 漁鎮的孩子</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分</p>	<p>Bb- IV -5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書</p>	<p>1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。 4.學習連結、切換不同場景的技巧。 5.增加對海</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者林文義。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點，請學生掌握各段大意及重</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、</p>

			享自身經驗。	信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 8. 認識傳統書信和現代書信的不同。	點。 5. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
第六週 3/14~3/18	第三課 漁鎮的孩子	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點，請學生掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產



				主。	相關產業對臺灣經濟的影響。 7.能模仿文章的筆調續寫結局。 8.認識傳統書信和現代書信的不同。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
第七週 3/21~3/25	語文天地一、書信、便條	5	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.講解書信寫作要領、結構。 2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3.介紹書信的用語、稱謂。 4.講述信封寫作方式。 5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6.講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 請學生練習撰寫一封	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

						電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。		
第八週 3/28~4/1	第四課 我所知道的康橋 (第一次段考) 作文(二)	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養

					技巧，並能加以運用。	請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。		<b>教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第九週 4/4~4/8	第四課 我所知道的康橋	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十週	第五課 張釋之執	5	5-IV-2:理解各	Bd-IV-1:以	1.聽出張釋	〔準備活動〕	1.實作評量	<b>【法治教</b>

4/11~4/15	法		<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb- IV -1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>之說話的用意。</p> <p>2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3.認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4.理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6.聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者司馬遷。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p> <p>4.講解「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p>	<p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第十一週 4/18~4/22	第五課 張釋之執法 作文（三）	5	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Bd- IV -1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb- IV -1: 各</p>	<p>1.聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2.學習張釋之說服漢文帝的語言技</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義</p>

			<p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>巧。</p> <p>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6. 聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>的看法。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者司馬遷。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p> <p>4. 講解「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p>		<p>與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第十二週 4/25~4/29	第六課 罐頭由來	5	<p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切</p>	<p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的</p>	<p>1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>3. 了解題辭的種類與作</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者周惠民。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、</p>

			表情達意，分享自身經驗。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。		深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十三週 5/2~5/6	第六課 罐頭由來	5	5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	〔準備活動〕 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周惠民。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十四週 5/9~5/13	語文天地二、題辭、柬帖	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、	Cb-IV-2: 各類文本中所	1. 培養正確使用題辭、柬	〔準備活動〕 請學生於課前先收集	1. 實作評量 2. 習作評量	【家庭教育】

	(第二次段考)		<p>形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>帖的能力。</p> <p>2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>4.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>家中的柬帖，或上網搜尋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「題辭」概說、種類及作法。</p> <p>2.講解「題辭」範例。</p> <p>3.講解「柬帖」概說及範例。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第十五週 5/16~5/20	第七課 陋室銘 作文(四)	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.針對「銘文」的源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>

			訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.講解課文。 5..講解課文並提問段落重點。 6..講述「鑑賞分析」。 7..與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
第十六週 5/23~5/27	第七課 陋室銘	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦	〔準備活動〕 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。



			<p>回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p>	<p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</p> <p>3.介紹作者劉禹錫。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.講解課文並提問段落重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>5.自我評量</p>	<p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>
--	--	--	---	----------------------------	--	---	---------------	------------------------

<p>第十七週 5/30~6/3</p>	<p>第八課 先學著張 開眼睛</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.聽出小標題與內容的關聯性。 2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.了解「張開眼睛」的含義。 4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。以提問方式進行課文梳理。 4.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第十八週 6/6~6/10</p>	<p>第九課 看雲的日子</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新</p>	<p>1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中</p>	<p>〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，初步歸納段落重點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與</p>

			5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	對雲的各種描摹。 4.了解文中描述的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	3.介紹作者曉亞。 4.配合課文提問教學單，講解課文並提問段落重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十九週 6/13~6/17	第九課 看雲的日子	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項	Ac- IV -3: 文句表達的邏	1.聽出文中雲的不同種	[準備活動] 1.請學生回家先行預	1.實作評量 2.習作評量	【生命教育】

			<p>發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>類。</p> <p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>習本課教材，初步歸納段落重點。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者曉亞。</p> <p>4.配合課文提問教學單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---

								生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第二十週 6/20~6/24	第十課 項鍊	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</li> <li>模擬故事角色進行對話。</li> <li>針對同學的表演給予回饋。</li> <li>理解作者的寫作目的。</li> <li>認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</li> <li>培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</li> <li>練習以順敘法書寫事件。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>預習課文。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者莫泊桑。</li> <li>配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>講述「鑑賞分析」。</li> <li>與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> <li>自我評量</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU4:自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生J7:面對並超越人生</p>

								的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二十一週 6/27~7/1	複習第四冊全 (第三次段考)	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第四冊全	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

								生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。