

彰化縣立竹塘國民中學 110 學年度第一學期 七年級國文領域 / 科目課程 (部定課程)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 85 )節。		
課程目標	1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
重大議題融入	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育						
<b>課程架構</b>							
教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題

(週次/日期)			學習表現	學習內容				內容重點
第一週 8/30~9/3	第一課 夏夜	5	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-1 比較不同	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音與字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2	1. 體會童詩的 音樂性及如 何以聲表 情。 2. 學習如何透 過景象傳達 感情。 3. 感受鄉間夏 夜的田野風 光。	·引起活動： 請學生在三分鐘 內，想出夏天代 表性的景象及動、植 物，抽籤請同學分 享。 ·發展活動： 1.介紹作者楊喚。 2.講解課文、注 釋、修辭重點 3.引導學生完成讀 後檢測站、應用 練習。 4.請學生回家完成 習作評量。 ·總結活動： 針對本課已經習得 的知識加以評量， 檢測其學習狀況， 並針對同學該次評 量不足的部分予以 加強。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	環境 家庭

		<p>標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第二週 9/6~9/10</p>	<p>第一課 夏夜</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p>	<p>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</p> <p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p>	<p>·引起活動： 請學生在三分鐘內，想出夏天代表性的景象及動、植物，抽籤請同學分享。</p> <p>·發展活動： 1. 介紹作者楊喚。 2. 講解課文、注釋、修辭重點 3. 引導學生完成讀</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>環境 家庭</p>

			<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>		<p>後檢測站、應用練習。</p> <p>4.請學生回家完成習作評量。</p> <p>·總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

		<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p><b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第三週 9/13~9/17	第二課 絕句選 作文（一）	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</li> <li>3. 體會詩人所傳達的所思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 教師介紹作者李白，補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</li> </ol>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 生命 生涯規劃

		<p>較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生</p>	<p><b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-2</b> 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b></p>	<p>4. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	
--	--	---	---	---	--

			活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第四週 9/20~9/24	第二課 絕句選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.學習透過摹景、敘事表達情感。 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	<b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 <b>教學活動</b> 1.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 生命 生涯規劃

		<p>效果。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-1</b> 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-2</b> 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲</p>	<p>明注釋、生難字詞等。</p> <p>3.教師介紹作者李白，補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>8. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週 9/27-10/1	第三課 紙船印象	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。	<b>引起動機</b> 教師帶領學生進行摺紙活動。 <b>教學活動</b>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭 生命 生涯規劃

		<p>技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>1. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-6</b> 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>說、劇本。</p> <p><b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-2</b> 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-1</b> 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p><b>6-IV-2</b> 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第六週 10/4~10/8	第三課 紙船印象 語文常識一 標點 符號使用法	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達	1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 4.比較不同標點符號在文本中的表達效果。	<b>引起動機</b> 教師帶領學生進行摺紙活動。 <b>教學活動</b> 1.介紹作者洪醒夫。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 4.以課文賞析復習課文。 5.教師帶領學生進行應用與討論。 6.請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	

		<p>訊，豐富表達內容。</p> <p><b>2-IV-5</b> 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-2</b> 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>掌握個人經驗與情感表達的方式。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-6</b> 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-1</b> 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p><b>6-IV-2</b> 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>	<p>接抒情。</p>				
--	--	---	-------------	--	--	--	--

			<p>旨明確、文辭優美的文章。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
<p>第七週 10/11~10/15</p>	<p>語文常識一 標點 符號使用法 (第一次段考) 作文(二)</p>	5	<p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>	<p><b>Ac-IV-1</b> 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</li> <li>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</li> <li>2. 介紹趣味標點故事：可使用</li> </ol>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>閱讀素養</p>

			<p>化。</p> <p><b>6-IV-1</b> 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>備課用書頁 「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</p> <p>3. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>4. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第八週 10/18~10/22</p>	<p>第四課 老師的十二樣見面禮</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</li> <li>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</li> <li>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 以課文賞析復習課文。</li> <li>4. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>性別平等 品德 生命 多元文化</p>
----------------------------	----------------------	----------	--	--	---	--	--	------------------------------------

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p>5. 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
<p>第九週 10/25~10/29</p>	<p>第四課 老師的十二樣見面禮</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的</p>	<p>1.認識具體之物所傳達的象徵</p>	<p><b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之十二樣</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度</p>	<p>性別平等 品德 生命</p>

		<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p><b>1-IV-2</b> 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>字形、字音與字義。</p> <p><b>Ab-IV-2</b> 3,500 個常用字的使用。</p> <p><b>Ab-IV-4</b> 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p><b>Ab-IV-5</b> 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>含意，增進讀寫能力。</p> <p>2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p> <p>3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3.以課文賞析復習課文。</p> <p>4.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組</p>	<p>合作能力 學習單</p>	<p>多元文化</p>
--	--	---	--	---	---	---------------------	-------------

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點 <b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 <b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。 <b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		方式討論並進行分享。 5.教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？） <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十週 11/1~11/5	第五課 吃冰的滋味	5	<b>1-IV-2</b> 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 <b>1-IV-4</b> 靈活應用科技與資訊，增進	<b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音與字義。 <b>Ab-IV-2</b> 3,500個常用字的使用。 <b>Ab-IV-4</b>	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。	<b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 <b>教學活動</b>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 家庭

		<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p><b>Ab-IV-5</b> 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>1.請學生預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</p> <p>2.介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6.教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	
--	--	---	--	---------------------------	--	--

		<p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-6</b> 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能</p>	<p>果。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			力。					
第十一週 11/8~11/12	第五課 吃冰的滋味 作文（三）	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</li> <li>2. 介紹題解及作者古蒙仁。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>6. 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂</li> </ol>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文</p>	<p>環境 家庭</p>

		<p>表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-6</b> 運用圖書館（室）、</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展</p>	<p>前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	---	--	--

			科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十二週 11/15~11/19	第六課 牛背上的 呀喝	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。</li> <li>2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</li> <li>3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可</li> </ol>	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	環境 生命 生涯規劃 戶外

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>搭配介紹李潼的影片。</p> <p>3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	--	---	--	--

<p>第十三週 11/22~11/26</p>	<p>第六課 牛背上的 呀喝 語文常識二 工具書使用法與資 料檢索</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>1.理解事件發展及其所體現的情感變化。 2.學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 <b>教學活動</b> 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文</p>	<p>環境 生命 生涯規劃 戶外</p>
-----------------------------	---	----------	---	--	--	---	---	----------------------------------

			的能力。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。	通工具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 內涵。 ◎ Cb-IV- 1 各類文 本中的親 屬關係、 道德倫 理、儀式 風俗、典 章制度等 文化內 涵。				
第十四週 11/29~12/3	語文常識二 工具書使用法與資 料檢索 (第二次段考)	5	5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。	1. 認識工具書 的種類與用 途。 2. 能運用工具 書搜尋所需 要的資料。 3. 能利用數位 電子媒體檢 索網路資 訊。	<b>引起動機</b> 同學帶自己常會使 用的工具書，並與 全班分享。 <b>教學活動</b> 1. 介紹工具書內 容與使用方 法。 2. 介紹電子工具 書與使用方 法。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學 生練習習作題 目。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊

				Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。  Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。		評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十五週 12/6~12/10	第七課 鮭魚產卵，力爭上游 (作文四)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。  <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀素養

		<p>分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-IV-4</b> 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b></p>	<p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bc-IV-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><b>Bc-IV-3</b> 數據、圖表、圖</p>	<p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文</b></p> <p>在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-5</b></p>	<p>片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>Be-IV-3</b> 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>5-IV-6</b> 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-2</b> 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p><b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十六週 12/13~12/17	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 <b>教學活動</b> 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀素養

		<p>驗。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-IV-4</b> 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本</p>	<p>呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bc-IV-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><b>Bc-IV-3</b> 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>6.教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元</p>	<p><b>Be-IV-3</b> 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>5-IV-6</b> 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-2</b> 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p><b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。</p> <p><b>6-IV-6</b> 運用資訊</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十七週 12/20~12/24	第八課 論語選	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</li> <li>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</li> <li>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</li> <li>2. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>品德 生命 生涯規劃</p>

		<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度</p>	<p>車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>大議題 內涵及 其與個 人生 活、社 會結構 的關聯 性。</p>	<p>等說明。 Bc-IV-2 描述、列 舉、因 果、問題 解決、比 較、分 類、定義 等寫作手 法。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週 12/27~12/31	第八課 論語選	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號	<b>教學重點</b> 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	<b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ <b>教學活動</b> 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德 生命 生涯規劃

		<p>法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5</p>	<p>在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>		<p>網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十九週 1/3~1/7	第九課 飛翔的舞者	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	<b>引起動機</b> 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 <b>教學活動</b> 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	環境 生命 戶外

		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列</p>		<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。	舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
第二十週 1/10~1/14	第九課 飛翔的舞者	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	<b>引起動機</b> 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 <b>教學活動</b> 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 帶領學生進行應用與討論。 <b>總結活動</b>	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	環境 生命 戶外

			<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二十一週 1/17~1/21</p>	<p>第十課 值得記憶 的小事：日記 (第三次段考)</p>	<p>5</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p><b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成日記書寫。</p>	<p>口頭提問 參與態度 學習單</p>	<p>品德教育</p>
----------------------------	--	----------	--	---	--	--	------------------------------	-------------

			力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立\_\_國民中(小)學 110 學年度第\_學期\_年級跨領域／統整課程及協同教學（部定課程）

6、跨領域／科目統整課程及協同教學（未實施者免填，有實施者請 6-1 及 6-2 上傳同一份檔案即可）

6-1 跨領域/科目課程單元/主題，其課程統整須能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。(非必填)

6-2 協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性。(非必填)

人員。

彰化縣立竹塘國民中學 110 學年度第二學期 七年級 國文 領域／科目課程（部定課程）

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 85 )節。
課程目標	<p>9、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情趕，表達意見。</p> <p>10、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>11、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>12、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>13、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>14、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>15、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>16、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				

	國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
重大議題融入	家庭、品德、人權、生命、戶外、環境、資訊、國際、生涯規劃、閱讀素養、多元文化							
課程架構								
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週 2/11	第一課 負荷	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	<b>引起動機</b> 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。  <b>教學活動</b> 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育

		<p>重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文</p>		<p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>5. 補充關於親情的成語。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

				本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第二週 2/14~2/18	第一課 負荷	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	<b>引起動機</b> 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 <b>教學活動</b> 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育

		<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>4. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>5. 補充關於親情的成語。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

				◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第三週 2/21~2/25	第二課 律詩選 作文（一）	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	<b>引起動機</b> 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 <b>教學活動</b> 1 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 4. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 品德教育

		<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>	<p>5.介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>6.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>7.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

				<p>及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
<p>第四週 2/28~3/4</p>	<p>第二課 律詩選</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p>	<p>1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3.體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2.請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>家庭教育 品德教育</p>

		<p>應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述</p>	<p>1.復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3.介紹作者孟浩然（可說小故事）。</p> <p>4.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>5.介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>6.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>7.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	方。		
--	--	--	---	---	----	--	--

				係。				
<p>第五週 3/7~3/11</p>	<p>第三課 背影</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p><b>引起動機</b> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 <b>教學活動</b> 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>家庭教育 人權教育</p>

		<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>		<p>7. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
<p>第六週 3/14~3/18</p>	<p>第三課 背影</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞</p>	<p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p> <p>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>家庭教育 人權教育</p>

		<p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1</p>	<p>的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課文體，並說明其性質。</li> <li>2. 講解學習重點。</li> <li>3. 說明作者寫作此文的動機。</li> <li>4. 介紹作者朱自清。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</li> <li>7. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業）</li> <li>8. 帶領學生進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</li> </ol> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等</p>	<p>提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	---------------------------------	--	--

			作品。	文化內涵。				
第七週 3/21~3/25	語文常識一 認識漢字的造字法則	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 ◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	<b>引起動機</b> 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 <b>教學活動</b> 1. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 2. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 3. 簡介許慎《說文解字》。 4. 介紹六書。 5. 學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第八週 3/28~4/1	第四課 落花生的性格 (第一次段考) 作文(二)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3	1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。	<b>引起動機</b> 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。 <b>教學活動</b> 1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育

		<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>4-IV-1</b> 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>◎Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義</p>		<p>者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 介紹題解及作者梁容若。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。</li> <li>5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>等寫作手法。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
<p>第九週 4/4~4/8</p>	<p>第四課 落花生的性格</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的</p>	<p>1. 外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育</p>

		<p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p>	<p>人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</li> <li>2. 介紹題解及作者梁容若。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。</li> <li>5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課</li> </ol>		
--	--	---	--	--------------------------------	---	--	--

			<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第十週 4/11~4/15	第五課 土芭樂的生存之道	5	1-IV-1 以同理心，聆	Ab-IV-1 4,000 個	1. 了解土芭樂生存的獨特	引起動機	口頭評量 作業評量	生命教育 環境教育

		<p>聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自</p>	<p>方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p>	<p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉</p>	<p>參與態度 合作能力 學習單 作文</p>	<p>品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------------

		<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>					
<p>第十一週 4/18~4/22</p>	<p>第五課 土芭樂 的生存之道 作文（三）</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</li> <li>學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</li> <li>領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</li> <li>除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</li> <li>請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育</p>

		<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>		<p>享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

		2	<p>性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第十二週 4/25~4/29	第六課 溪頭的竹子	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</li> <li>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育</p>

		<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作你是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</li> <li>4. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p>		
--	--	--	---	---------------------------------	---	--	--

				<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
<p>第十三週 5/2~5/6</p>	<p>第六課 溪頭的竹子 語文常識二 書法欣賞</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個</p>	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p> <p>4. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育</p>

			<p>驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作你是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</li> <li>4. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十四週 5/19~5/13	語文常識二書 法欣賞 (第二次段考)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過 <b>教學活動</b> 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊教育

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>		
第十五週 5/16~5/20	第七課 謝天 作文(四)	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判</p>	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>品德教育 國際教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育</p>

		<p>效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大</p>	<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>		<p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</li> <li>2. 講述本文大要。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 同學練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> </ol> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十六週 5/23~5/27	第七課 謝天	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。	<b>引起動機</b> 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 國際教育 生涯規劃 教育 多元文化

		<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-</p>	<p>2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭</p>		<p>教育 閱讀素養 教育</p>
--	--	---	--	--	---	--	---------------------------

		<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	-------------------------------------	--	--

				仰、思想等文化內涵。				
第十七週 5/30~6/3	第八課 視力與偏見	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	<b>引起動機</b> 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者李家同。 2. 介紹李家同的盲人指導教授。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 帶領學生進行應用與討論。 5. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 品德教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育

		<p>使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明</p>	<p>倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文</p>	<p>的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第十八週 6/6~6/10</p>	<p>第八課 視力與偏見</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>4. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>5. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>6. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>3. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>4. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>6. 介紹作者李家同。</p> <p>7. 介紹李家同的盲人指導教授。</p>	<p>口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告</p>	<p>人權教育 品德教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育</p>

		<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>9. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十九週 6/13~6/17	第九課 劉墉寓言作品選	5	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個	1. 認識寓言體及其寫作特	<b>引起動機</b> 1. 課前先讓學生預	口頭評量 作業評量	人權教育 品德教育

		<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫</p>	<p>色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</p>	<p>習本課，課堂檢討預習題目。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師說明「寓言體」特色。</p> <p>2. 介紹作者劉墉。</p> <p>3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。</p>	<p>自我評量參與態度學習單</p>	<p>多元文化教育閱讀素養教育</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------	---------------------

		<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類</p>	<p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第二十週 6/20~6/24</p>	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p>	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態</p>	<p>4. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>5. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>6. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>3. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。</p> <p>4. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>7. 教師說明「寓言體」特色。</p> <p>8. 介紹作者劉墉。</p> <p>9. 說明〈天堂與地獄〉大意、注</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單</p>	<p>人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養教育</p>

		<p>握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>真才實學、涵養心性。</p>	<p>釋、生難字詞等。</p> <p>10. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>12. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	-------------------	--	--	--

		<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技</p>	<p>形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第二十一週 6/27~7/1	全冊複習 (第三次段考)	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二冊全冊複習	1. 國字、注音彙整。 2. 各課文意主旨彙整複習。 3. 相關成語或慣用語整理複習。 4. 閱讀題組檢測。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。