

彰化縣 竹塘 國民小學 110 學年度第一學期四年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				

<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>								
<p>課程目標</p> <p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>								
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
<p>課程架構</p>								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹阿里山日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月

		鄉·森林鐵道	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	(1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、 <u>之字形的鐵道安全考量</u> 。) (2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	大地笙歌	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月
第 3 週	1	我家住在大海邊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文： <u>林世仁</u> 出版： <u>和英文化</u> 出版日期：西元

			<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	二〇一一年四月
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>

<p>事</p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>葛格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
----------	---	--	---	--	--	--

第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列叢書	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：三民編輯部 出版：<u>三民書局</u> 出版日期：西元二〇〇八年四月</p>
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u> 編：Ann 出版：<u>漢湘文化</u> 出版日期：二〇〇九年七月</p>

				4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問： (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝文賢</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p>
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u></p> <p>繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u></p> <p>譯：<u>黃馨慧</u></p> <p>出版：<u>麥田出版</u></p>

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
--	--	---	---	---	--	-------------	-----------------------

第 10 週	1	<p>詩歌： 勇士之歌</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 11 週	1	<p>一碗湯麵</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：栗良平 譯：李佳純 出版：文經社 出版日期：西元一九八九年十月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：大塚勇三</p> <p>圖：赤羽末吉</p> <p>譯：嶺月</p> <p>出版：阿爾發出版</p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

		<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u></p> <p>譯：<u>姚淑娟</u></p> <p>出版：<u>晨星出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

		<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

						自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	文章： 文化不同—使用建材方式不同	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	四上教師手冊文學樂園
第 16 週	1	爸爸的路 【大視界】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的	口頭評量 紙筆評量	文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u>

<p>兒童繪本全系列】</p>	<p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>絲綢前往遙遠的君士坦丁堡；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2)指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版：聯經出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>
-----------------	--	--	--	--	-------------------------------------	---------------------------------------

			級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 17 週	1	詩歌： 七彩的虹	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	潔西卡的箱子	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>		<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>			
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>聆聽評量</p>	
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模</p>		<p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元</p>

		<p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		二〇〇八年十月
--	--	--	---	--	--	--	---------

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 竹塘 國民小學 110 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				

		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>						
配合融入之領域或議題		<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>						
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週		阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自惕，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，<u>阿輝</u>決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對<u>阿輝</u>的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫<u>阿輝</u>在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的<u>阿輝</u>只好暫居表舅家。在困苦的環境中，<u>阿輝</u>懂得自立自惕，並且認真向學。故事末了，<u>阿輝</u>在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友<u>桂蘭</u>則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，<u>阿輝</u>決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對<u>阿輝</u>的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：林鍾隆</p> <p>繪：<u>洪義男</u></p> <p>出版：<u>富春文化</u></p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>

					本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第 3 週	1	<p>詩歌： 希望</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀本文。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4) 教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5) 你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>
第 4 週	1	<p>爺爺的有機麵包</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>文：<u>申惠恩</u></p> <p>繪：<u>高林麻里</u></p>

		<p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2) 爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>譯：<u>羅吉希</u></p> <p>出版：<u>聯經出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一三年九月</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------	---

			級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋臺灣的人、事、時、地、物，是孩子們認識臺灣的好材料。藉由此書希望能讓所有臺灣的孩子，都成為熱愛臺灣的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的臺灣米食內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 6 週	1	<p>長著翅 勝遊英 國</p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u></p> <p>出版：<u>民生報社</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

					本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月

第 8 週	1	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u> 圖：<u>鄭明進</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月</p>
第 9 週	1	看地圖認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯：<u>宋碧華</u> 圖：<u>鈴木麻子</u> 出版：<u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>	<p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：三之三文</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>化</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>
第 11 週	1	<p>用心動腦話科學 (3 版 1 刷)</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：曾志朗</p> <p>出版：遠流出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一二年十月</p>
第 12 週	1	<p>李淳陽 昆蟲記</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：李淳陽</p> <p>出版：遠流出版社</p>

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</p> <p>(2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	<p>文章： 螞蟻記事</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。</p> <p>3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估：</p> <p>(1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？</p> <p>4. 比較評估)</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	四下教師手冊文學樂園

						<p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1.提取訊息)(參考解答:發現→試搬→回巢報告→螞蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節,作者對螞蟻的情感變化如何?(3.詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>創意點子手冊</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:收錄日常生活的點點滴滴,透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3.教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦,透過創意改變生活。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文:陳龍安 出版:師大書苑 出版日期:西元二〇〇〇年六月</p>
第 15 週	1	<p>詩歌: 我的夢</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:現實生活中不可能發生的事,不可能實現的夢想,通通在夢中實現。簡單不經修飾的語</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師先分析結構。</p> <p>(2) 引導學生發表夢中的所見所聞。</p> <p>(3) 進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	
第 16 週	1	魚兒水中游	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>魚兒水中游</u>用淺白的語言、生動的圖畫，將<u>莊子</u>的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。</p> <p>3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>郝廣才</u></p> <p>出版社：<u>格林文化</u></p> <p>出版日期：民國九十九年</p>

第 17 週	1	<p>陳素宜 輕 寓 言：禮 物森林</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。</p> <p>3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：陳素宜 出版：國語日報 出版日期：西元二〇一二年七月</p>
--------	---	------------------------------------	--	---	---	---	--	---

			本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 18 週	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活中的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>鄭書旻</u> 出版： <u>曼尼文化</u> 出版日期：西元二〇一二年四月
第 19 週	1	閣樓上的光	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			
第 20 週	1	閣樓上的光	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 110 學年度 上 學期 竹塘國民小學 四年級 英語(學校特色國際語言)課程教學計劃

一、本領域節數每週(1節)。

二、本學期學習目標：

- 1、發展學校英文能力彈性課程，設計英文多元教學。
- 2、以學生經驗為中心，使學生學以致用，引發學習英語的興趣。
- 3、結合語學校現有資源及學校周圍環境特色，自編英文教材，引導學生進入自然語言情境，進而了解並活用。
- 4、根據教學活動以及教材多元化的教學原則設計課程，企能建立學生英語之聽、說、讀、寫四大能力。
- 5、運用英語教學理論，透過多元教學活動，培養學生的英語溝通能力並建立良好的英語學習態度與習慣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題	節數	單元活動內容	評量方式
第一週	3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-2 能應用字母拼讀法(phonics)讀出單字。 2-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文水果單字 fruit, pears, strawberry, lemons, kiwifruit, pomelo 2. 超市主題句型*2。 How may I help you? Where is the fruit section?	1	1. 將英文單字放入歌曲教唱 2. 水果英文遊戲(tic-tac-toe) 3. 進行水果大猜謎活動 4. 全班句型口說練習 5. 分組句型口語練習	口語評量
第二週	3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-2 能應用字母拼讀法(phonics)讀出單字。 。 2-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文單字 crayons, staple, stapler, post-in note, paper, highlight pen 2. 超市主題句型*1。 How much is the staple? It's thirty dollars.	1	1. 將英文單字放入歌曲教唱 2. 單字大風吹遊戲 3. 單字字卡活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	口語評量

第三週	2-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 5-1-2 能聽懂及辨識一些日常生活溝通中常用的英語辭彙。 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文單字(飲料) apple juice, grape juice, orange juice, cola, tea, coffee, milk, soda, chocolate milk 2. 超市主題句型*2。 Let's get some juice. Let's buy some cola.	1	1. 將英文單字放入兒童歌曲並吟唱 2. 請同學上台畫出想喝的飲品 3. 進行我是大嘴巴句型活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	口語評量
第四週	2-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 2-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述。 5-1-2 能聽懂及辨識一些日常生活溝通中常用的英語辭彙。 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文(零食) chips, cookies, pudding, candy bar, chocolate, ice cream, jelly, crackers 2. 超市主題句型*2。 Let's get some cookies. Sure! We need to get some fruti,too.	1	1. 將英文數字單字放入 chant 2. 數字讀心術遊戲 3. 價格大猜謎活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	口語評量
第五、六週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1.教授讀者劇場故事 The Shepherd Boy and the Wolf, P4 ~P7 2. 單字介紹 play,hide, open, sky, lamb, bored, join, baseball, help, wolf 3. 故事基本句型*2 認識 I'm going to play baseball with my friends. Don't open your eyes.	4	1. 單字教學 2. 英文單字圈一圈 3. 英文單字字卡遊戲 4. 句型教學 5. 英文計時器遊戲 6. 英文故事 CD 撥放*1 次 6. 分組口語練習, 上台唸出老師指定頁數	口語評量 聽力練習
第七、八週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。	1. 教授讀者劇場故事 The Shepherd Boy and the Wolf, P8 ~P11 2. 單字介紹 wolf, fool, just, liar, scared,	4	1. 單字教學 2. 英文單字接龍 3. 英文單字字卡遊戲 4. 句型教學 5. 重複老師說的句型並進行英文	口語評量 聽力練習

	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	real, lie, think, was, were 4. 故事基本句型*2 認識 There was no wolf. I was very scared.		黏黏球遊戲 6. 英文故事 CD 撥放*1 次 6. 個別口語練習, 每位同學輪流唸出老師指定頁數	
第九、十週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得詞彙 3-1-2 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1. 教授讀者劇場故事 The Shepherd Boy and the Wolf, P12 ~P15 2. 單字介紹 cane, strong, come, should, hit, with, bored, us 3. 故事基本句型*2 認識 Where is the wolf? What should we do?	4	1. 單字教學 2. 英文單字遊戲 Go Fishing 3. 句型教學 4. 英文課本朗讀(學生兩人一組) 5. 英文桌遊活動 6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次 7. 團體口語練習 8. 個別練習, 每人輪流唸 2 句	口語評量 學習單
第十一週 第十二週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1. 教授讀者劇場故事 The Shepherd Boy and the Wolf, P16 ~P19 2. 單字介紹 again, people, trust, anymore, get mad, himself, shepherd, still 3. 故事基本句型*2 認識 You can't fool me. I am still hungry.	4	1. 單字教學 2. 英文找字遊戲 3. 句型教學 4. 英文課本朗讀(學生兩人一組) 5. 英文句型練習活動 6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次 7. 團體口語練習 8. 個別練習, 每人輪流唸 2 句	口語評量 聽力練習
第十三週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1. 教授讀者劇場故事 The Shepherd Boy and the Wolf, P20 ~P23 2. 單字介紹 hate, liar, poor, hurt, other, grab	1	1. 單字教學 2. 英文單字活動 3. 句型教學 4. 英文課本朗讀(學生兩人一組) 5. 英文句型練習活動 6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次	口語評量

		3. 故事基本句型*1 認識 I am not lying. 分配下次上台演出之角色		7. 團體口語練習 8. 個別練習, 每人輪流唸 2 句	
第十四週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 2-2-7 能參與簡單的短劇演出。	1. 依分配角色,上台演出讀者劇場 The Shepherd Boy and the Wolf 2. 完成聽力測驗	1	1. 成果演出 2. 老師準備聽力測驗考卷	口語評量 聽力測驗
第十五週	2-1-3 能說出課堂所習得詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 3-1-3 能看懂簡易的英文標示。 3-1-5 能看懂簡單的句子。	英文本位課程,認識家鄉廟宇	1	1. 單字教學 2. 英文單字活動 3. 句型教學 4. 英文句型練習活動	英文學習單
第十六週	2-1-3 能說出課堂所習得詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 7-2-3 能從多元文化觀點,瞭解並尊重不同的文化及習俗。	英文本位課程,認識家鄉廟宇	1	5. 單字教學 6. 英文單字活動 7. 句型教學 8. 英文句型練習活動 5. 簡易劇情短劇演出	英文學習單
第十六週	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得詞彙。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 4-2-3 能寫簡單的賀卡或書信。	節慶聖誕卡片製作	1	1. 介紹聖誕卡基本書寫格式 2. 介紹卡片常用字彙 3. 介紹簡易的祝賀句型	卡片製作
第十七週	2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 1-1-10 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	聖誕節繪本教學 Christmas for Kids 聖誕節英文歌教學	1	1. 繪本故事導讀 2. 繪本故事撥放 3. 繪本故事問答 4. 英文歌曲教學及活動	
第十八週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容。	英文品德教學, 利用伊索寓言的故事閱讀, 讓學生了解品格的重要性	1	1. 英語故事導讀 2. 英文影片故事撥放 3. 重要單字介紹	英文品格學習單

	6-2-5 瞭解基本英語閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-1-6 樂於接觸課外英語素材。			4. 重要句型學習 5. 學生心得分享	
第十九週	6-1-1 樂與參與各種課堂練習活動。 6-1-12 樂於參與有助於提升英語能力的活動。	英文放輕鬆，利用桌遊融入英文，透過遊戲讓學生自然喜歡說英文	1	1. 自我介紹所需的單字及句型介紹	
第二十週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容。 6-1-6 樂於接觸課外英語素材。	至本校圖書館進行英文閱讀活動	1	1. 故事內容導讀及預測 2. 故事單字教學 3. 英文單字猜猜看 4. 故事 CD 撥放 5. 故事內容講解 6. 學生完成故事學習單	英文故事學習單
第二十一週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容。 6-1-6 樂於接觸課外英語素材。	至本校圖書館進行英文閱讀活動	1	1. 故事內容導讀及預測 2. 故事單字教學 3. 英文單字猜猜看 4. 故事 CD 撥放 5. 故事內容講解 6. 學生完成故事學習單	英文故事學習單

彰化縣 110 學年度 下 學期 竹塘 國民小學 四年級 生活英文課程教學計畫表

一、 本領域節數每週 (1) 節。

二、 本學期學習目標：

- 1、 發展學校英文彈性課程，設計英文多元教學。
- 2、 以學生經驗為中心，使學生學以致用，引發學習英語的興趣。
- 3、 結合語學校現有資源及學校周圍環境特色，自編英文教材，引導學生進入自然語言情境，進而了解並活用。
- 4、 根據教學活動以及教材多元化的教學原則設計課程，企能建立學生英語之聽、說、讀、寫四大能力。
- 5、 運用英語教學理論，透過多元教學活動，培養學生的英語溝通能力並建立良好的英語學習態度與習慣。

三、 英文彈性課程特色：

- 1、 中正超市
- 2、 節慶主題教學
- 3、 讀者劇場故事，閱讀教學
- 4、 英文閱讀活動
- 5、 英文 Fun 輕鬆
- 6、 搭配四年級本位課程~認識家鄉廟宇~中正宮

四、 本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題	節數	單元活動內容	評量方式
第一週	3-1-1 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-1 能應用字母拼讀法(phonics)讀出單字。 1-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文 6-1-1 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文水果單字 star fruit, watermelon, cherry, banana, kiwi fruit, peach, guava 2. 超市主題句型*1。 The peaches are on sale. They are 30% off.	1	1. 將英文單字放入歌曲教唱 2. 水果英文遊戲(tic-tac-toe) 3. 進行水果大猜謎活動 4. 全班句型口說練習 5. 分組句型口語練習	口語評量
第二週	3-1-1 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-1 能應用字母拼讀法(phonics)讀	1. 超市英文單字 stationary, notebook,	1	1. 將英文單字放入歌曲教唱 2. 單字大風吹遊戲	口語評量

	出單字。 1-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文 6-1-1 樂於參與各種口語練習活動。	pencil case, tape, push pins, paper clip, glue 2. 超市主題句型*1。 Where is the stationery section? It's next to fruit department.		3. 單字字卡活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	
第三週	1-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文。 3-1-1 能辨識課堂中習得的詞彙。 5-1-1 能聽懂及辨識一些日常生活溝通中常用的英語辭彙。 6-1-1 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文單字(飲料) apple juice, grape juice, orange juice, cola, tea, coffee, milk, soda, chocolate milk 2. 超市主題句型*1。 How would you like to pay, sir? Cash or credit card?	1	1. 將英文單字放入兒童歌曲並吟唱 2. 請同學上台畫出想喝的飲品 3. 進行我是大嘴巴句型活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	口語評量
第四週	1-1-11 能吟唱和朗讀歌謠韻文。 3-1-1 能辨識課堂中習得的詞彙。 1-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述。 5-1-1 能聽懂及辨識一些日常生活溝通中常用的英語辭彙。 6-1-1 樂於參與各種口語練習活動。	1. 超市英文(蔬菜) vegetables, carrots, eggplant, onion, pepper, spinach, corn 2. 超市主題句型*1。 What do you need to buy? I need to buy some corn.	1	1. 將英文數字單字放入 chant 2. 數字讀心術遊戲 3. 價格大猜謎活動 4. 分組口語練習 5. 情境教室扮演練習	口語評量
第五、六週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 1-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-1 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1.教授讀者劇場故事 The Frog Princess, P4 ~P7 2. 單字介紹 together, share with, princess, busy, enjoy, selfish, smell, favorite, anything 3. 故事基本句型*1 認識 It smells good. We are happy to share with friends.	4	1. 單字教學 2. 英文單字圈一圈 3. 英文單字字卡遊戲 4. 句型教學 5. 英文計時器遊戲 6. 英文故事 CD 撥放*1 次 6. 分組口語練習, 上台唸出老師指定頁數	口語評量 聽力練習
第七、八週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞	1. 教授讀者劇場故事	4	1. 單字教學	口語評量

	<p>彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。</p> <p>1-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。</p> <p>3-1-1 能辨識課堂中習得的辭彙。</p> <p>3-1-5 能看得懂簡單的句子。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p>	<p>The Frog Princess, P8 ~P11</p> <p>1. 單字介紹</p> <p>open up, remember, these, frog, meet, daughter, golden, pond, palace, live with, make a promise</p> <p>4. 故事基本句型*1 認識</p> <p>Go and open the door.</p> <p>These frogs want to meet the princess.</p>		<p>2. 英文單字接龍</p> <p>3. 英文單字字卡遊戲</p> <p>4. 句型教學</p> <p>5. 重複老師說的句型並進行英文黏黏球遊戲</p> <p>6. 英文故事 CD 撥放*1 次</p> <p>6. 個別口語練習, 每位同學輪流唸出老師指定頁數</p>	聽力練習
第九、十週	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。</p> <p>1-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。</p> <p>3-1-1 能辨識課堂中習得的辭彙。</p> <p>3-1-5 能看得懂簡單的句子。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p>	<p>1. 教授讀者劇場故事</p> <p>The Frog Princess, P11 ~P15</p> <p>1. 單字介紹</p> <p>should, alright, drop, deep, again, who, come back, toy, know</p> <p>3. 故事基本句型*1 認識</p> <p>It's my favorite toy.</p> <p>Let's play with your golden ball.</p>	4	<p>1. 單字教學</p> <p>2. 英文單字遊戲 Go Fishing</p> <p>3. 句型教學</p> <p>4. 英文課本朗讀(學生兩人一組)</p> <p>5. 英文桌遊活動</p> <p>6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次</p> <p>7. 團體口語練習</p> <p>8. 個別練習, 每人輪流唸 1 句</p>	口語評量 學習單
第十一週 第十二週	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。</p> <p>1-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。</p> <p>3-1-1 能辨識課堂中習得的辭彙。</p> <p>3-1-5 能看得懂簡單的句子。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p>	<p>1. 教授讀者劇場故事</p> <p>The Frog Princess, P16 ~P19</p> <p>1. 單字介紹</p> <p>but, hope, say, us, take, long, hard, find, dangerous, almost, die, think</p> <p>3. 故事基本句型*1 認識</p> <p>But I am not happy now.</p> <p>It's really hard to find the ball.</p>	4	<p>1. 單字教學</p> <p>2. 英文找字遊戲</p> <p>3. 句型教學</p> <p>4. 英文課本朗讀(學生兩人一組)</p> <p>5. 英文句型練習活動</p> <p>6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次</p> <p>7. 團體口語練習</p> <p>8. 個別練習, 每人輪流唸 1 句</p>	口語評量 聽力練習

第十三週	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得詞彙 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子 4-1-3 能寫簡單的賀卡或書信	母親節節慶教學	1	1.介紹卡片基本書寫格式 1.介紹母親節卡片常用字彙 3.介紹簡易的祝賀句型 4.學生完成卡片	母親節卡片製作
第十四週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡單句型的句子。 1-1-3 能說出課堂中所習得詞彙。 3-1-1 能辨識課堂中習得的辭彙。 3-1-5 能看得懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1. 教授讀者劇場故事 The Frog Princess , P10 ~P13 1. 單字介紹 have to, our, from, why, , forgive, happen, true, friendship 3. 故事基本句型*1 認識 Please forgive me. 分配下次上台演出之角色	1	1. 單字教學 2. 英文單字活動 3. 句型教學 4. 英文課本朗讀(學生兩人一組) 5. 英文句型練習活動 6. 英文故事 CD,撥放 CD*1 次 7. 團體口語練習 8. 個別練習, 每人輪流唸 1 句	口語評量
第十五週	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 1-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 1-1-7 能參與簡單的短劇演出。	1. 依分配角色,上台演出讀者劇場 The Frog Princess 1. 完成聽力測驗	1	1.成果演出 1. 老師準備聽力測驗考卷	口語評量 聽力測驗
第十六週	1-1-3 能說出課堂所習得詞彙 1-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子 3-1-5 能看懂簡單的句子 7-1-3 能從多元文化觀點,瞭解並尊重不同的文化及習俗	英文本位課程,認識家鄉廟宇	1	1. 單字教學 2. 英文單字活動 3. 句型教學 4. 英文句型練習活動	英文學習單
第十七週	1-1-3 能說出課堂所習得詞彙 1-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子 1-1-7 能參與簡易的短劇表演 3-1-5 能看懂簡單的句子	英文本位課程,認識家鄉廟宇	1	1. 單字教學 2. 英文單字活動 3. 句型教學 4. 英文句型練習活動 5. 簡易劇情短劇演出	英文學習單

	7-1-3 能從多元文化觀點,瞭解並尊重不同的文化及習俗				
第十八週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容 6-1-6 樂於接觸課外英語素材	至本校圖書館進行英文閱讀活動	1	1. 故事內容導讀及預測 1. 故事單字教學 3. 英文單字猜猜看 4. 故事 CD 撥放 5. 故事內容講解 6. 學生完成故事學習單	英文故事學習單
第十九週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容。 6-1-5 瞭解基本英語閱讀技巧,進而提升閱讀的興趣與能力。 6-1-6 樂於接觸課外英語素材。	英文品德教學,利用伊索寓言的故事閱讀,讓學生了解品格的重要性	1	1. 英語故事導讀 1. 英文影片故事撥放 3. 重要單字介紹 4. 重要句型學習 5. 學生心得分享	英文品德學習單
第二十週	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇的大致內容。 6-1-5 瞭解基本英語閱讀技巧,進而提升閱讀的興趣與能力。 6-1-6 樂於接觸課外英語素材。	英文品德教學,利用伊索寓言的故事閱讀,讓學生了解品格的重要性	1	1. 英語故事導讀 1. 英文影片故事撥放 3. 重要單字介紹 4. 重要句型學習 5. 學生心得分享	英文品格學習單

彰化縣竹塘國民小學 110 學年度四年級上學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體保養、備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5 10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	6	自編	操作評量	3-2-1

		4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作				
11 12	瀏覽器再認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮 	2	自編	操作評量	4-2-1
13 18	圖文整合 --整合網頁資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 	6	自編	操作評量	3-2-1
19 21	電腦輔助教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 	3	自編	操作評量	2-2-2

彰化縣竹塘國民小學 110 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體保養、備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、帳號密碼確認 3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人 4. 不和網路上認識的朋友私底下見面	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2 4	文書處理—表格設定	1. 插入表格 2. 儲存格大小調整 3. 儲存格合併與刪除 4. 表格框線設定 5. 欄寬調整 6. 欄中文字調整	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5 12	功課表	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	8	自編	操作評量	3-2-1

		資源回收筒。 4. 列印：預覽列印、印表機操作				
13 14	瀏覽器再認識	1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器 列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	2	自編	操作評量	4-2-1
15 18	利用網路做報告	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	4			4-2-1
19 20	電腦輔助教學	1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	2	自編	操作評量	2-2-1

活動名稱 ➤ 校園霸凌 OUT

適用年級	四年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、社會
設計理念	校園霸凌活動會讓校園同儕間的身心遭受傷害，也會讓校園同儕喪失友善的氣氛。本學習活動設計讓學童知道知道尊重差異、學習包容，看見每個人不一樣的特點，知道要尊重每個人身體自主權，知道自身權益受損時，也能知道尋求學校教師或是同儕的幫忙，作正確的解決方法。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道遭遇霸凌的正確處理方法。 2.培養尊重身體自主權的態度。 3.樂意參與團體的活動。		分段能力指標	人 權 教 育	
				1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 2-2-1 認識生存權、身分權與個人尊嚴的關係。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		分段能力指標	連 結 領 域	
				【健康與體育】 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 【社會】 6-2-1 從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。 6-2-2 舉例說明兒童權(包含學習權、隱私權及身體自主權等)與自己的關係，並知道維護自己的權利。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	校園霸凌的新聞報導	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家收集最近有關校園霸凌的新聞報導觀察校園生活，同學間的互動、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師講述校園霸凌活動的新聞報導內容，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友說出在校園生活中，是否遭遇到類似校園霸凌活動的問題。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 校園生活經驗分享</p> <p>1.分組請學生說一個他親身遭遇過的霸凌事件，內容包含以下重點：</p> <p>(1)校園霸凌活動的經過（人事時地物） (2)事校園霸凌活動的結果(當事人的傷害) (3)旁觀的同學有哪些行動 (4)旁觀同學的感受（對施暴者、受暴者、旁觀者的看法）</p> <p>2.分組歸納</p> <p>(1)校園中，哪些是惡意的言行？ (2)哪些是校園霸凌活動？ (3)看見同學被霸凌的處理方式？ (4)自己被同學霸凌時，該怎麼辦？</p> <p>3.向校園霸凌說不</p> <p>(1)有哪些幫助被霸凌同學的好方法？ (2)我想幫，可是我很害怕，該怎麼辦？</p> <p>4.實際演練</p> <p>(1)霸凌者控制自己情緒，不用暴力解決問題？ ※一暫停、二深呼吸、三閉眼睛數到 100、四說出事情與心情 (2)被霸凌者要如何保護自己與如何向外求救？ ※護身體、伺機大聲呼救、伺機逃向店家</p>		<p>5’</p> <p>10’</p> <p>30’</p> <p>30’</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表觀察所得。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能認真參與演練。</p> <p>●能專心聆聽。</p>	<p>●提醒學童回家用心觀察。</p>

<p>、報警</p> <p>(3)旁觀者可以如何幫助被霸凌的同學？</p> <p>※找機會向家人、師長報告、報警</p> <p>5.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，每個人都是獨一無二的個體，擁有被保護的身體自主權，並知道保障自己權利的同時，應培養尊重他人身體自主權的態度。當自身權益受損時，也能知道如何尋求管道解決。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 	
---	-----	----	---	--



校園霸凌 OUT

小朋友，沒有人可以任何理由對他人施暴，我們只要培養勇氣，每個人就可以勇敢向校園霸凌說不。請你仔細想想再回答以下的問題：

♥練習一下，找三位你信任的人，練習去霸凌四步驟，並請他簽名。

去霸凌四步驟	步驟 1 暫停 步驟 2 深呼吸 步驟 3 閉眼睛數到 100 步驟 4 說出事情與心情
簽名處	

♥從霸凌者、被霸凌者、旁觀者中，選擇一位角色，以他們的立場，寫一封求救信或道歉信，希望霸凌活動能從此在校園中消失。

角色	<input type="checkbox"/> 霸凌者 <input type="checkbox"/> 被霸凌者 <input type="checkbox"/> 旁觀者
內容	



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我能知道遭遇霸凌的正確處理方法。			
2. 我能培養尊重身體自主權的態度。			
3. 我樂意參與團體的活動。			

○還要再努力 ○○做得還不錯 ○○○真是太棒了

活動名稱 ➡ 免費糖果陷阱多

適用年級	四年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動、國語
設計理念	現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識毒品可能傳播的途徑。 2.了解毒品的影響。 3.熟練拒絕使用毒品的技巧。		分段能力指標	生涯發展教育	
				2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【健康與體育】 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用作決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 【綜合活動】 2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。 【國語】 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	
教 學 準 備					
教師準備	1.法務部宣導繪本---勇敢的小豬 https://www.youtube.com/watch?v=NU-TGuFeI-o 2.投影片。 3.情境卡。 4.學習單。		學生準備		

<p>解情境，轉移話題。</p> <p>(4)自我嘲解法：拿自己開玩笑，以幽默語氣緩和氣氛，趁機轉移話題或離開現場。</p> <p>(5)友誼勸阻法：以朋友的身分勸阻對方不要碰毒品，並說明自己很在乎這一段友情。</p> <p>4.教師教導完拒毒五招後，播放繪本---勇敢的小豬後半段，確認學生熟悉拒毒五招。(從 6 分 20 秒開始播放)</p> <p>5.學生分組討論，在不同情境下，拒絕毒品的方法，並上台表演：</p> <p>(1)情境一：在電動玩具店有陌生人請飲料。</p> <p>(2)情境二：隔壁鄰居推薦使用可以提神的糖果。</p> <p>(3)情境三：被威脅要吃下毒品。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師總結各組所分享的方法，給學生參考使用。</p> <p>2.發下學習單，請學生回家完成。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>法務部影片</p> <p>情境卡</p> <p>學習單</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍回答問題。 ●能思考並演練拒絕的技巧。 ●能確實完成學習單。 	
--	------------------------------------	--	--	--



免費糖果陷阱多

小朋友，不想接觸毒品，除了要認識毒品，還要小心避免掉入各種的陷阱，試試看你能不能成功的逃離這些陷阱吧!

陷阱一、壞壞狼引誘三隻小豬吃神奇糖果時，有提到可以讓人變快樂，但是神奇糖果也會帶來不舒服的後遺症？請你找出這些後遺症，並在□裡打✓。

熱愛運動

焦慮

手腳顫抖

食慾變差

功課變好

失眠

感到煩躁

喜歡唱歌

盜汗

陷阱二、販賣毒品的人，在剛開始時會用許多不同的方法來欺騙你，讓你在不知情的情況下染上毒癮？請你寫出三種拒絕使用毒品的的方法。

拒絕使用毒品的的方法

1. _____

2. _____

3. _____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道使用毒品所帶來的後遺症。			
2.我會說出毒品常見的偽裝方法。			
3.我會寫出拒絕使用毒品的的方法。			

4.我會認真演練拒毒五招。

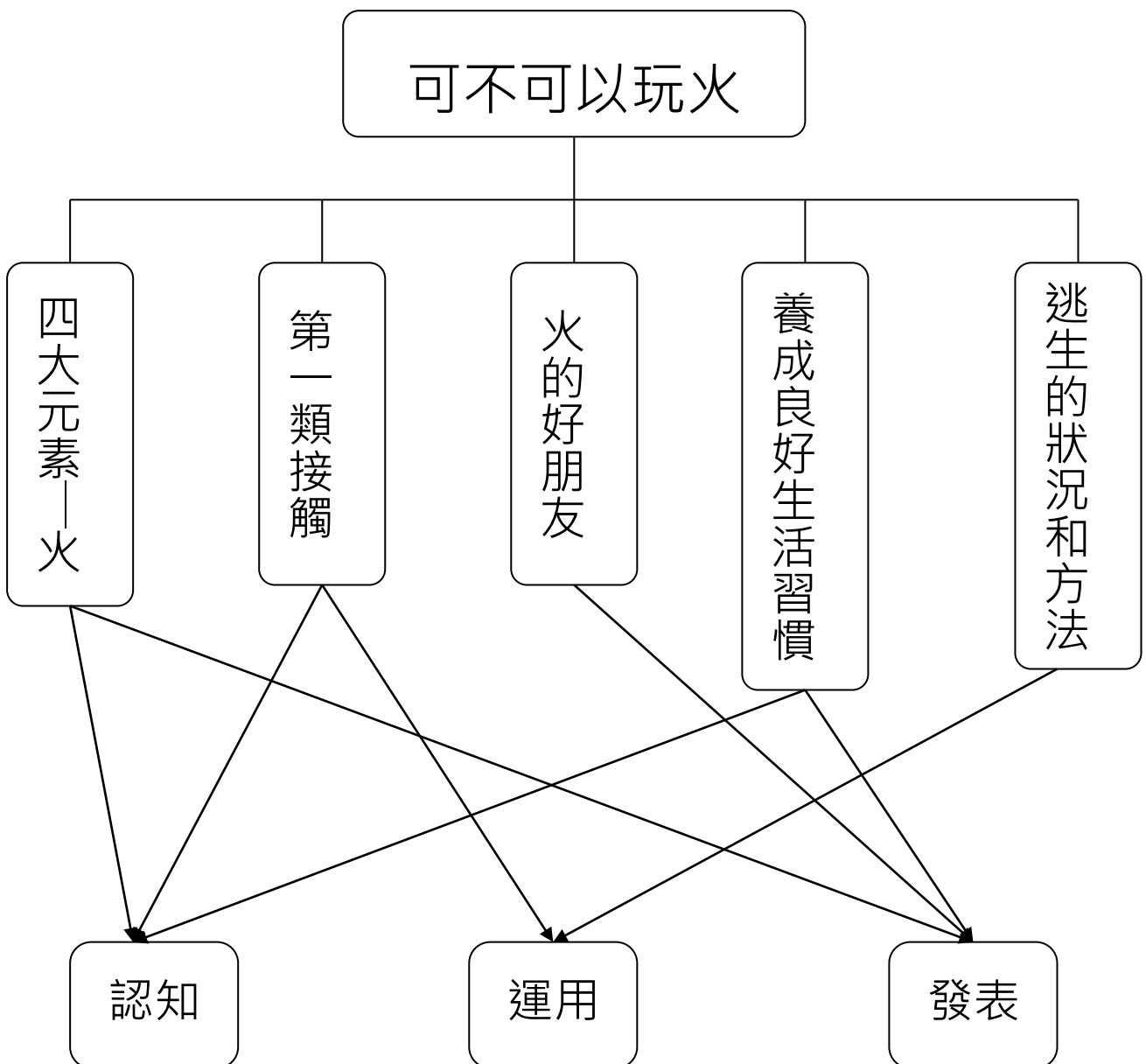
--	--	--	--

可不可以玩火

壹 設計理念

本活動首先藉由繪本讓兒童了解各種面貌的火，然後再教導兒童如何點火，與火有進一步的接觸後，讓兒童了解與火做朋友是可以辦到的，並從找出火有哪些好朋友的過程中，體會到哪些東西是助燃物或可燃物，以及平時應該養成良好的習慣，才能預防火災的發生；最後透過分組演練的活動，使兒童清楚當火災發生時如何保護自身的安全。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	安全篇	單元 名稱	可不可以玩火	適用年級 教學節數	中年級 三節
分段能力指標					
<p>健康與體育</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>自然與生活科技</p> <p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>1-2-3-1 對資料呈現的通則性做描述(例如同質料的物體，體積愈大則愈重……)。</p> <p>1-2-3-2 能形成預測式的假設(例如這球一定跳得高，因……)。</p>					
教學目標					
<p>一、能認識不同面貌的火。</p> <p>二、能利用線香做出一幅美麗的畫。</p> <p>三、能分辨哪些物品會讓火勢更旺。</p> <p>四、能知道如何預防火災。</p> <p>五、能知道火災發生時該如何逃生。</p>					
統整相關領域					
<p>健康與體育</p> <p>藝術與人文</p> <p>自然與生活科技</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、四大元素—火</p> <p>使用繪本進行教學，並提問： 【詳見參考資料一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你看過哪些顏色的火？ 2.對你來說，火是溫柔的還是凶狠的？為什麼？ 3.它有哪些用途？ 4.你會不會點火？ 	15'	<p>建議一、二節課連上。</p> <p>火的用途： 烤肉、照明、取暖、發電等。</p>	<p>圖片或繪本。</p>	<p>上課參與度</p>	<p>環境教育 1-1-1</p>
<p>二、第一類接觸</p> <p>(一)說明：人類在沒有發現火以前，過的是茹毛飲血，跟野獸一般的生活。火的發現與使用是人類社會的重大事件，火既可使人類躲避猛獸的侵襲、可以熟食，又可抵禦嚴寒酷冬的惡劣氣候。</p> <p>(二)提問：從前的人大部份是使用鑽木取火的方式，可是現在有許多點火的工具，你知道的有哪些？如：打火機、火柴等。</p> <p>(三)詢問同學是否聽過賣火柴女孩的故事？並由教師示範正確的點火方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用大拇指、食指和中指，夾住火柴柄，在火柴盒的側面由內而外摩擦點火。 	10'		<p>火柴、濕抹布。</p>	<p>口頭回答。</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>2.點著後火柴棒要平拿才不會燒到手。</p> <p>3.如果將火焰那端朝上，火就會變小；朝下則相反。</p> <p>(四) 調查了解，同學平時點火的方式是否正確？並提問，如何將火熄滅？如：吹滅、用濕抹布覆蓋。</p> <p>(五) 發給每位同學一支線香、一張色紙。各組一盒火柴、濕抹布。</p> <p>(六) 引導學生使用線香在色紙上燒出一個小洞，創作出自己喜愛的圖案。</p> <p>(七) 作品欣賞與分享：說一說創作線香畫有趣的地方，並為同學的創作評分。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>35'</p> <p>20'</p>	<p>可請同學順便觀察火焰的顏色。</p>	<p>線香、火柴、濕抹布、色紙</p>	<p>上課參與度</p> <p>學生互評</p>	<p>性平教育 2-2-2</p>
<p>三、火的好朋友</p> <p>(一) 說明：火和空氣是好朋友，他們總是喜歡一起跳舞，當空氣流通時，火焰就會越跳越開心，越來越熱烈；除此之外，火和空氣接觸的面越大，火就會越旺盛。這道理就好像我們烤肉時，如果把木炭弄小塊點，火就比較容易點著。</p> <p>(二) 請同學想一想，除了</p>	<p>20'</p>	<p>引導時盡量以比喻的方式，等到學生對其概念有一定的了解後，再加以解釋可燃與助燃的意義。</p>	<p>火的朋友圈</p>	<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>空氣之外，還有哪些東西和火是好朋友？利用黑板，將同學所回答的答案，歸納成火的朋友圈。</p> <p>【參考資料二】</p> <p>(三) 播放爆竹煙火使用安全宣導短片，並解釋火災對人的影響，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 氧氣耗盡，當氧濃度低至 17%，肌肉功能會減退，此為缺氧症現象。而在 6~8% 氧氣濃度時，呼吸便會停止，將在 6~8 分鐘內發生窒息死亡。 2. 燒傷，皮膚若維持在溫度 66°C 以上，僅須 1 秒即可造成燒傷，故火焰溫度可能導致立即或事後致命。 3. 濃煙，它會助長驚慌狀況，因為它有視線遮蔽及刺激效應。在許多情況，逃生途徑上煙往往比溫度更早達到令人難以忍受程度。 		<p>可請同學用圖畫的方式表現。</p> <p>人慣於在大氣之 21% 氧氣濃度下自在活動。</p>	<p>影片</p>	<p>口頭回答、上台發表。</p> <p>上課參與度</p>	<p>性平教育</p> <p>3-2-2</p>
<p>四、養成良好習慣</p> <p>(一) 請同學依照圖片，想想看哪些情況下容易發生火災？【資料三】</p> <p>(二) 說一說，你還知道哪些不良習慣容易釀成火災？然後請大家一起討</p>	<p>20'</p>	<p>請學生將避免的方法寫在圖下的框框裡。</p> <p>【已附上參考答案】</p>	<p>學習單</p>	<p>寫作評量</p>	

『可不可以玩火』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	四大元素—火	鹿橋文化
2	可不可以玩火	聯經出版
3	野外意外事故的預防	明統圖書
4	自救救人 10 大絕招	三思堂出版
5	台灣防災教育協會	http://www.drea.org.tw/htm/1_about.htm
6	內政部消防署	http://www.nfa.gov.tw/
7	防火小舖	http://content.edu.tw/primary/society/ks_ck/new/shake/fbm.htm
8	楊梅鎮防災宣導	http://www.yangmei.gov.tw/new/fire.htm

【參考資料一】



它是紅色的，很紅很紅...



也有橘色和黃色的...



還有藍色、白色和黑色...



它總是不斷地變化!



剛開始，小小的...



然後，越來越大...



蔓延開來，變成非常可怕



燃燒起來，它又很兇



但是，當它溫暖地照著，又變得很好



可以用來煮飯...



可以用來發射火箭...



可以用來烘焙麵包、熔化金屬，還能製造新的東西！



【參考資料二】

火和空氣是好朋友



【參考資料三】

內政部爆竹燃放安全宣傳影片連結

火災寶寶愛搗蛋

姓名_____班級_____座號_____

火災寶寶十分淘氣，很喜歡到處玩耍，下面有一些場所，它最喜歡跑出來搗蛋，請你想想看應該要如何避免，才不會造成大災害呢？



煮食中如需外出，請先關閉火源。



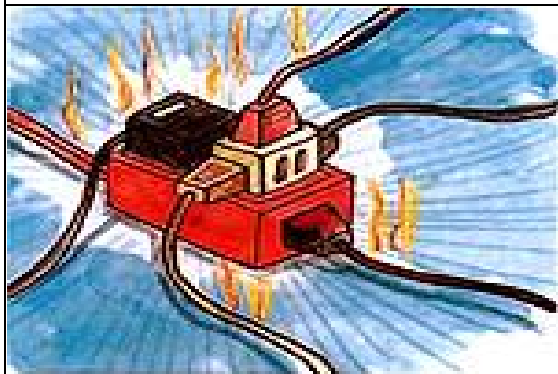
不可在床上吸菸，養成確實熄滅菸蒂之習慣。



勿將衣物等物品置於電暖爐上方。



紙袋等可燃物不可放置爐火附近或上方，以防止火災發生。



電器插頭要插牢，並不可超負荷使用。



使用電器若需離開，一定要關閉電源。

錦囊妙計之火災逃生

姓名_____班級_____座號_____

面對需要逃生、避難的緊急時刻，最重要是保持臨危不亂的心理，讓頭腦冷靜下來，才可以做出正確的判斷。因此，平常我們就要最好心理準備，才有辦法在緊急時刻迅速做出正確的反應，小朋友請你動動腦，想像以下的狀況發生時，你要怎麼做才可以安全的逃生呢？

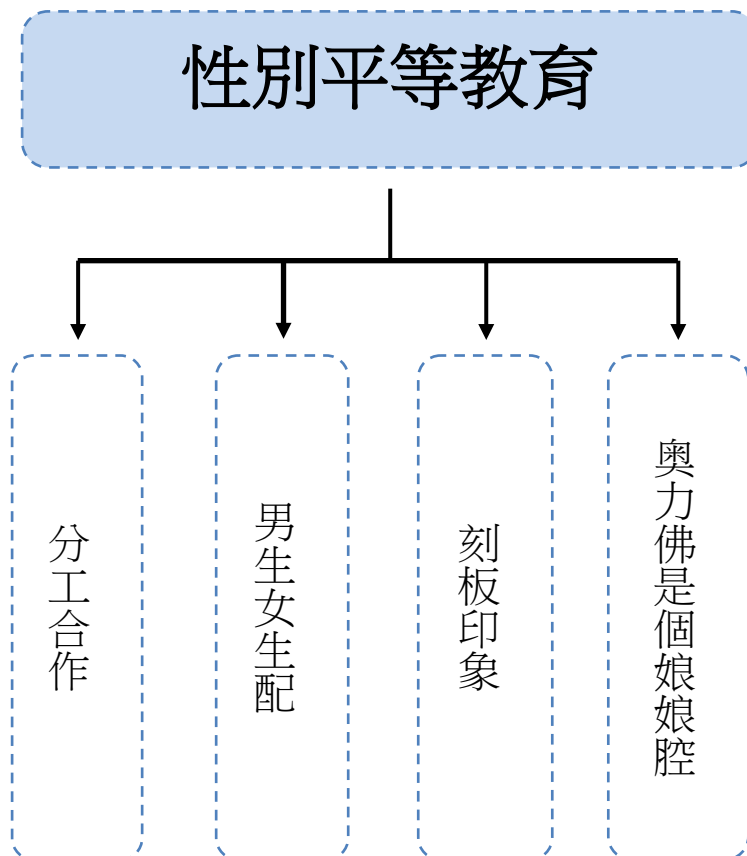
<p>【狀況一；逃生避難】 某月某日，你和媽媽正在百貨公司的 7 樓挑選玩具，突然火災警報器響起，起火點確定是八樓的書局，因為裡面有許多易燃的紙類，所以火勢很快蔓延，濃煙密佈。百貨公司的廣播器也已經要求大家迅速離開現場，這時候你該怎麼辦？</p>	<p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none">1.不可搭乘電梯，因為火災時往往電源會中斷，會被困於電梯中。2.循著避難方向指標，進入安全梯逃生。3.以毛巾或手帕掩口：利用毛巾或手帕沾濕以後，掩住口鼻，可避免濃煙的侵襲。4.濃煙中採低姿勢爬行並利用透明塑膠袋將其掩護口鼻部分，供給逃生所需空氣。5.沿牆面逃生。
<p>【狀況二；室內等待救援】 某月某日，因為鄰居一時大意沒關閉瓦斯爐火就出門，使得火勢蔓延，有濃煙開始冒出，有可能會燒到你家，而你剛好放學回家，父母親都不在，應該怎樣才能讓外面的人與你聯絡，並把你安全的救出去？</p>	<p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 此時可以利用膠布或沾溼毛巾、床單、衣服等，塞住門縫，防止煙進來。2. 利用電話打“119”告知消防隊，你等待救助的位置。3. 如不幸地，受困在房間內，則應跑至靠陽台或窗戶旁等待救援。4. 要避免吸入濃煙。
<p>【狀況三；無法期待救援】 如果當你發現已經被困在火場中，沒有辦法馬上獲得幫助，因為 119 打不通、且巷道狹小，消防車不易進入，而你又剛好在三樓，應該怎麼辦呢？</p>	<p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 絕對不要放棄求生的意願，不可跳樓。2. 可用房間內之床單或窗簾捲成繩條狀，首尾互相打結銜接成逃生繩。將繩頭綁在房間內之柱子或固定物上，繩尾拋出陽台或窗外，沿著逃生繩往下攀爬逃生。3. 如屋外有排水管可供攀爬往下至安全樓層或地面，可利用屋外排水管逃生。

性別平等教育

一、設計理念

從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。

二、主題架構圖



三、教學活動設計

主題 名稱	性別平等 教育	單元 名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	中年級
				教學節數	二節
分段能力指標					
人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 性別平等 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 家政教育 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 綜合活動 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。					
教學目標					
1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6.瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。					
統整相關領域					
人權教育 性別平等 家政教育 綜合活動					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <p>一、 引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2.小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <p>1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p>	<p>8'</p> <p>27'</p>	<p>現在社會大多是雙薪家庭，父母同樣為了工作疲於奔命，不再是男主外女主內的社會，家事分工合作才能有和諧的家庭。</p>	<p>電腦 單槍</p> <p>電腦 單槍 補充資料</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>態度評量 口語評量</p>	

<p>2.朱家故事</p> <p>內容大綱：</p> <p>朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ <p>三、 綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單①</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>教師在旁導讀解釋繪本內容，母親對家庭的付出都不是必然，應該擁有感恩的心，而不是對母親頤指氣使，繪本中的朱太太在最後因為朱先生與小孩了解她的付出後展現開心的微笑。</p>	學習單①	態度評量 實做評量	
---	----	---	------	--------------	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。</p> <p>一、 引起動機 1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一)男生女生配 1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2.寫下對方的優點與特質。 3.寫下自己的缺點與特質。 4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</p> <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p> <p>其實並沒有男生一定要堅強女生</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>透過男女混合分組使學生了解男女生想法的差異。</p>	<p>電腦 單槍 廣播器</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	

<p>一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？</p> <p>2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單②</p> <p><第二節結束></p>	5'		<p>電腦 單槍 廣播器</p> <p>學習單②</p>	<p>態度評量 口語評量</p> <p>態度評量 實做評量</p>	
---	----	--	--------------------------------------	---	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p>一、 引起動機 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一) 奧立佛是個娘娘腔 1.將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。</p> <p>內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧</p>	<p>10'</p> <p>56'</p>	<p>以繪本故事呈現，引起學生興趣並讓學生易於了解投入。</p>	<p>電腦 單槍 補充資料</p>	<p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	

<p>力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。</p> <p>1.對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2.請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③</p> <p><第三四節結束></p>	14'	由學生分組討論後發表，可讓學生聽取不同意見，教師再做最後的補充說明灌輸正確觀念加深學生印象。	學習單③	態度評量 實做評量	
--	-----	--	------	--------------	--

性別平等教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔是 男生還是女生)	http://www.youtube.com/
3	朱家故事	作者：安東尼布朗/圖文 譯者：漢聲雜誌 出版社：英文漢聲
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022



「□ □ □ □ □ □ □ □ □ □」 ①

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺如果你(妳)是朱家的媽媽，你(妳)會怎麼樣呢？

☺平常家裡的家事是誰負責的呢？

☺ 寫下最近一次幫忙做的家事是什麼呢？

☺如果由你(妳)來分配，家事應該是誰做，還是分工合作呢？

【在下方選項後寫下你(妳)覺得要負責的人】

洗碗:

煮飯:

倒垃圾:

打掃:

洗衣服:

曬衣服:



「□ □ □ □ □ □ 」 □ □ □ ②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺同學今天寫出你(妳)的優點，你(妳)覺得正確嗎？

☺今天寫下對於自己的特質，與組員寫下的有相同的嗎？

☺ 看過”小潔是男生還是女生”的影片之後，你(妳)對於男生與女生該有的特質標準有改變嗎？

☺ 對於影片中的小潔有什麼感覺呢？



「□ □ □ □ □ □ 」 □ □ □ ③

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺ 如果奧力佛是你的同學，你會嘲笑他嗎？為什麼呢？

☺你(妳)的興趣是什麼？

(畫出在從事喜歡的活動時開心的自己，做自己是最迷人的噢)

性別平等教育補充資料

資料網址:

http://album.shmps.kh.edu.tw/~dyna/webs/index.php?account=sex&mod_area=9&pubid=156&selpage=2&sub=1

奧力佛是個娘娘腔 PPT



資料網址:

<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1505100>

朱家故事 PPT



活動名稱 ➔ 向校園性騷擾說 NO

適用年級	四年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	社會、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>中年級的孩子對性騷擾和性侵害的觀念仍不太清楚，常身邊發生性騷擾和性侵害而也不自知，尤其平時與同學相處而有性騷擾事件發生。因此本學習活動先認識身體界線，提升身體敏感度，了解性騷擾定義後，透過校園性騷擾例子讓學童認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，學會防治性騷擾、性侵害的方法，才能有愉快的校園生活。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.了解身體界線，提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。</p>	分段能力指標	連結議題		
			<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 1-2-6 學習規劃、主織的能力、不受性別的限制。</p>		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	分段能力指標	連結領域		
			<p>【社會】</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。 2.男女生的玩偶或動物布偶。 3.性騷擾防治宣導影片。 4.學習單。</p>		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。</p>	影片	15'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師上網搜尋。
<p>二、主要活動</p> <p>1.進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念：</p> <p>〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。</p> <p>〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。</p> <p>〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。</p> <p>〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。</p> <p>〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂</p> <p>〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。</p> <p>2.老師引導說明：</p> <p>〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」</p> <p>〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。</p> <p>〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。</p> <p>〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。</p> <p>〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴</p>		40'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與活動。 ●能踴躍發表自己的看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師可準備不同的情境內容。

師長親友協助處理。

三、統整活動

教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己的對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。

*課前準備

教師事先準備男生和女生兩個布偶。

一、引起動機

老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾）

- 1.男生和女生互相抱在一起。
- 2.男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」
- 3.女生親男生的臉。
- 4.女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。

二、主要活動

- 1.從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？
- 2.老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。
- 3.老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，

男女生的玩偶或動物布偶

5'

●能仔細聆聽並認真思考。

●能專心聆聽。
●能仔細觀察。

●能踴躍發表自己的看法。
●能專心聆聽並認真思考。

●請學童仔細觀察。

<p>皆有成立性騷擾的可能，例如：：</p> <p>〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。</p> <p>〔2〕拿色情圖片給你看。</p> <p>〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。</p> <p>〔4〕不懷好意的上下打量你。</p> <p>〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。</p> <p>4.老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片~“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導全班討論動畫內容：</p> <p>〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>〔2〕性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2.老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型：</p> <p><u>範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。</u></p> <p>〔1〕小明的行為錯在哪裡？</p> <p>〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？</p> <p>〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？</p> <p>3.老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，</p>	影片	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能認真觀賞影片並仔細觀察。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師提醒學童認真觀看。 ●請每位同學都要認真參與討論。
--	----	--	---

<p>雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。</p> <p>4.老師引導學童分組討論：</p> <p>〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p> <p>〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p> <p>〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？</p> <p>〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。</p> <p>一、引起動機</p> <p>進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能用心參與小組討論。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能認真參與活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師可先搜尋相關的例子。
--	--	--	---

二、主要活動

1.教師舉例探討校園性騷擾事件：

小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。

- 〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？
- 〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？
- 〔3〕如果你是小強同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？

2.教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼辦：

- 〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？
- 〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼辦？
- 〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？

3.老師指導學童完成「向校園性騷擾說NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。

三、歸納統整

老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。

～ 第六節課結束 ～

～ 本活動結束 ～

學習單

4'

●能踴躍發表意見。

●能認真參與討論。

●能確實完成學習單。

●能專心聆聽並認真思考。

●老師可根據學童常發生的性騷擾狀況來舉例。



向校園性騷擾說 NO

年 班 號
姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2. 我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3. 我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4. 我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

「家庭教育四-1」教學活動設計

設計人：

教學節數：共 2 節

教學 起訖日期		主題	吾愛吾家	適用 年級	四年級
能力指標	【綜合活動】 2-1-2 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【家政教育】 3-2-2 覺察自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。			教學準備	
				家事圖卡。 柳丁數顆、水果刀、榨汁機、果汁機。 請兒童搜集家中當年度其中一個月的各種支出帳單，或訪問父母，了解家中一個月的支出情形。 家庭常用物品，例如：牙膏、拖鞋、一斤糖……	
月	日	節	教學重點		
		4	1. 分擔家事。 2. 使用工具。 3. 認識各種家庭消費。 4. 具體的愛家行動。		
學習目標					
1. 能了解「家事是全家人的事」。 2. 能幫忙家人做簡單的家事。 3. 能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。 4. 能實際表現自己的愛家活動。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】家事大挑戰 (一)教師引導兒童想一想：在自己的家中，身為家庭的一分子，你可以為家庭做些什麼呢？ (二)超級比一比： 教師請數位同學到臺前抽事先準備好的家事圖卡，並根據內容表演做家事的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。 (三)教師引導兒童思考並發表： 1. 除了同學表演的家事外，家事還有哪些範圍？ 2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 3. 誰做的家事比較多？為什麼？ 4. 可以換其他的人做做看嗎？ 5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？ 6. 減少家事的方法有哪些？ 7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？	2' 5' 13'	家事圖卡	活動參與 態度評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(四)教師準備數顆柳丁，並提問： 如果你想要吃柳丁，你可以想到哪些方法呢？（直接剝皮吃、用水果刀切、用榨汁機、用果汁機……）	5'	柳丁	活動參與
(五)教師提問：操作工具或家電有哪些應該注意的事？（請會用的人指導、閱讀使用說明……）		數顆 水果刀 榨汁機 果汁機	
(六)教師指導兒童實際操作水果刀、榨汁機及果汁機。	10'		實作演練
(七)教師歸納：	3'		
1. 家事是全家人的事。			
2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。			
(八)收拾與整理。	2'		
【活動二】家庭支出調查			
(一)物價猜謎：			活動參與
1. 教師取出家庭常用物品，讓兒童猜猜看這些物品各式多少錢？	5'	家庭常用物品	
2. 全部猜完後統計一下，猜對最多或物品總和價格最接近標準答案得同學就是「購物高手」，接受全班同學鼓勵和歡呼。			
(二)請兒童拿出課前搜集的各式家庭帳單或收據，討論下列問題：	10'	家庭帳單或收據	
1. 什麼是家庭支出？例如：家人工作賺的錢、利息所得等都是家庭支出；所有家人的花費都是家庭支出。			
2. 一般家庭支出項目有哪些？			
3. 哪些是花費在自己身上的？			
4. 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？			
(三)請兒童將搜集的各式家庭帳單或收據依食、衣、住、行、育、樂	50'		實作演練
項目分類整理，統計各項家庭支出。			
如果你覺得某一項家庭支出太多了，你會怎麼辦？			
(四)經驗分享：請兒童發表生活中和家人外出購物的經驗。	10'		口頭發表
1. 你曾和家人一同出門買什麼？			
2. 和家人一起購物時，有什麼發現或想法？			
3. 面對商場或百貨公司的產品促銷活動會心動嗎？			
4. 面對琳瑯滿目的商品，購買時你會如何選擇或決定？			
5. 你曾經有過讓自己滿意或後悔的購物經驗嗎？			
6. 對於父母親對家庭付出的辛勞要心存感謝和珍惜，為了減輕父母的負擔，自己應該從何做起？			
(五)教師歸納：	5'		態度評定
1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。			
2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。（所謂節約是當用則用，而非吝嗇不用。）			
(六)請兒童利用剩餘時間，列出減少家中不必要開銷的好方法，並依起分享。	10'		

家庭暴力教學活動設計(中)

□ □ □ :

□ □ □ □ : □ 2 □

□ □ □ □ □ □		□ □ □ □	四年級
□ □ □ □	【綜合活動】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生。	□ □ □ □	【性別平等教育】 1-2-4 了解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 1-2-7 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。
			□ □ □ □
			無
□	□	□	□ □ □ □
		2	1.能察覺「家庭危險訊號」。 2.學會適時避開危險，減低暴力傷害。
□ □ □ □			
1.引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2.引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			

□ □ □ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
【活動一】認識家庭暴力 (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 (二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、關在廁所裡) (三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是	10'		1.發表
	10'		1.發表 2.觀察

□ □ □ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
			1. 觀察

彰化縣竹塘國小學數位教材課程活動設計

「認識家鄉廟宇——慈航宮」教學計畫說明

一、課程名稱：認識家鄉廟宇——慈航宮

- 二、教學目標：
- (一) 藉由課程設計與教學活動，融入九年一貫精神，使學生具備七大領域及十大能力之學習，以因應教育改革教學創新潮流。
 - (二) 讓學生由課程的實施，了解家鄉廟宇的形成背景、傳統的廟會、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
 - (三) 期望學生經由舊經驗的覺察和參觀活動，了解寺廟不只是社區居民宗教信仰的中心，同時扮演了教育與休閒的功能。
 - (四) 讓學生透過本單元的教學，能接納並欣賞不同宗教的文化。

三、設計理念：

慈航宮是學區內學生生活中所常接觸的環境場所之一，他們對於這些地點的認知，常常是陪伴父母親一同祭祀的經驗，所以這些地點對於他門來說並不陌生，但是也僅限制於祭祀而已。希望藉著這一次的教學設計把學生社會領域所學的認識社區課程，與學生生活中所常接觸的環境作結合，配合她們的舊經驗，進一步認識社區寺廟與社區居民生活之關係，培養學生愛鄉的情懷。

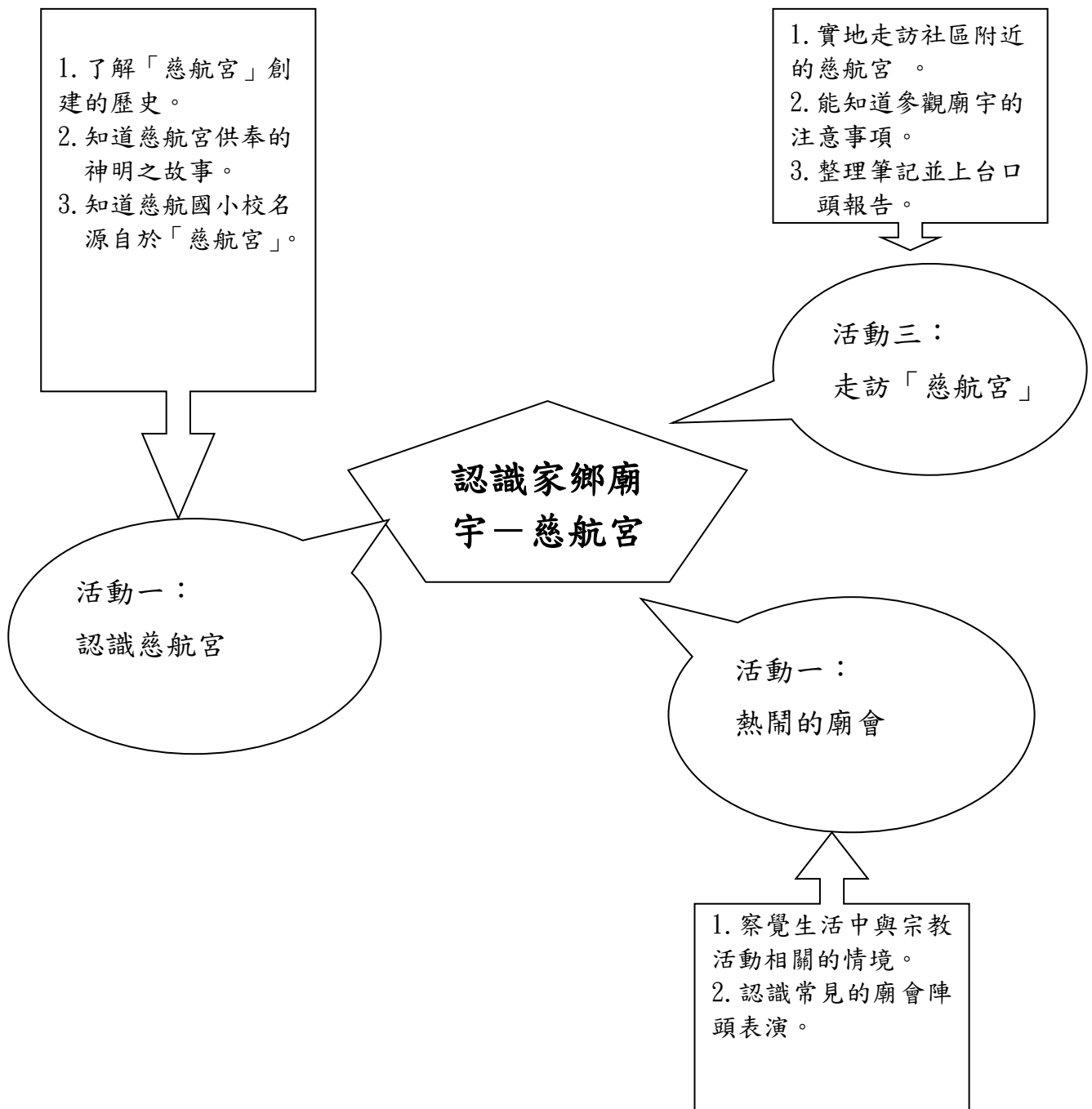
四、教學時間：上學期共 7 節。

五、參加對象：國小四年級學生

六、學生起點能力分析：

學生對慈航宮的認識大都僅限於與家人一同前往拜拜，或參加廟會之經驗，大多是陪著家人走馬看花的情形居多，對於寺廟的歷史與社區居民生活之關係，瞭解不多。

七、活動場所：慈航宮、教室。



圖一：「認識家鄉廟宇－慈航宮」課程架構圖

「認識家鄉廟宇－慈航宮」課程設計

主題名稱	認識家鄉廟宇－慈航宮	教學對象	四年級
教學節數	七節課	教學場地	慈航宮、英語情境教室
教材來源	自編		
教學科目	語文、社會		
教材架構	<p>兒童對所居住的環境已有初步的認識，也曾參與社區的廟會活動，本單元將進一步認識自己社區居民的宗教信仰中心——慈航宮，瞭解社區的地理位置，以及先民的開拓史，進而探討維護名勝的意義，並培養愛護社區環境的情操。</p>		
教學準備	<p>教師準備：1. 事前拍攝慈航宮週遭環境及內部景照 2. 慈航宮的歷史沿革書面資料。 3. 學習單 4. 家長同意書 5. 故事 cd 6. 廟會活動之 vcd 7. 電腦、單槍投影機。</p> <p>學生準備：1. 蒐集與慈航宮有關的照片或資料。</p>		
	<p>學生準備：1. 鉛筆、橡皮擦 2. 照相機 3. 繪圖用具</p>		
教學目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自己所觀察到的廟會活動說出來。 2. 能知道廟會常見的陣頭表演。 2. 能清楚的說出慈航宮創建的年代。 3. 能清楚的說出慈航國小校名源自於「慈航宮」。 4. 能知道慈航宮供奉的神明之故事。 5. 能了解如何實際走訪慈航宮。 6. 能知道參觀廟宇的注意事項。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細聆聽廟方人員的解說。 2. 能有禮貌的發問。 3. 藉由認識慈航宮，體認廟宇對社區居民生活之關係。 4. 能察覺生活中與宗教活動相關的情境。 5. 能接納並欣賞不同的宗教文化。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用相關設備找尋資料。 2. 能有序的參觀慈航宮。 3. 能說出參觀慈航宮的心得感想。 4. 能上台有條理的做口頭報告。 		

參考資料	1. 漢聲中國童話故事 CD 2. 精忠重義智仁勇-趙子龍 (慈航宮慈善會贈書)。 3. http://web.my8d.net/tao/07generalnewsdata/2002-03/p-yoyo.htm 4. http://maps.google.com.tw/maps?hl=zh-TW&tab=wl 5. 翰林、康軒教學 vcd						
單元名稱	活動內容	教學資源	時間	分段能力指標	融入議題	評量方式	聯絡學科
認識家鄉廟宇 一 慈航宮	(一)熱鬧的廟會 課前準備 1. 佈置展示有關慈航宮資料 2. 課前請學生回家收集慈航宮有關的照片和資料。 發展活動 1. 請小朋友拿出自己帶來的照片和資料與同學分享。 2. 請學生說一說曾經參與慈航宮廟會的經驗。 3. 請小朋友說一說,曾經參與過的廟會內容有哪些? (慈航宮夜巡照片 http://www.wretch.cc/album/album.php?id=hi217240&book=12) 4. 常見的廟會活動有哪些? 5. 認識台灣廟會中有趣的陣頭表演： 獅鼓 採地青 舞龍 宋江陣 跳鼓陣	照片 網路資源 vcd	5' 10' 20'	語 B-2-1 語 B-2-2 語 C-2-2 社 1-3-2-6		學習單 評量、 口頭 發表	社會

	6. 請小朋友說說看慈航國小校名和「慈航宮」之間有什麼關係？ 7. 上網查一查更多的資料！		5'				
單元名稱	活動內容	教學資源	時間	分段能力指標	融入議題	評量方式	聯絡學科
	8 請小朋友上台分享他們所收集到的故事。 9 聆聽福德正神、玄天上帝之故事 CD。 10 學生說一說其他神明之故事。請學生說一說這些神明有什麼令人尊敬的地方？ 11. 老師總結： (1) 寺廟常是一地區的活動中心，而廟會活動除表現出人們心靈的祈願，也呈現出當地人民生活的習俗。所以廟會活動是代表一地的文化，是民間文化的根。從各地廟會活動中，可了解當地許多特殊的民俗儀式及他們的生活習俗、歷史等。 (2) 不同的宗教活動，有不同的節慶活動，小朋友應認識節慶所代表的意義，並欣賞多元	故事cd	5' 5 10'	語 B-2-1 語 B-2-2 語 C-2-1		口頭發表	語文 社會

	的宗教文化，為生活增添更多趣味。						
--	------------------	--	--	--	--	--	--

單元名稱	活動內容	教學資源	時間	分段能力指標	融入議題	評量方式	聯絡學科
	<p>(三) 走訪「慈航宮」</p> <p>1. 討論參觀之注意事項：</p> <p>(1) 觀前要先概要瞭解並蒐集資料，有疑問的地方要寫下來，參觀時可以請教廟方人員。</p> <p>(2) 遵從老師指導，排好隊伍、遵守交通安全。</p> <p>(3) 仔細聆聽廟方人員解說。</p> <p>(4) 有禮貌的提問</p> <p>(5) 隨時作筆記。</p> <p>(6) 仔細觀察，寺廟除了是社區的信仰中心外，還提供民眾什麼樣的服務？</p> <p>2、分組討論，小朋友想進一步認識慈航宮的課題有哪些，並紀錄下來。</p> <p>3. 寫學習單</p> <p>4. 老師發下參觀同意書，請小朋友帶回去給家長填寫。</p> <p>～第四節完～</p>	<p>學習單</p> <p>家長同意書</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>語 B-2-1</p> <p>語 B-2-2</p> <p>語 C-2-1</p> <p>語 C-2-2</p> <p>語 C-2-3</p> <p>語 C-2-4</p>		<p>口頭發表</p> <p>學習單</p>	<p>語文</p> <p>社會</p>

單元名稱	活動內容	教學資源	時間	分段能力指標	融入議題	評量方式	聯絡學科
	<p>※參觀慈航宮、心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 參觀慈航宮。 請廟方人員解說。 參觀時，請學生隨時發問、紀錄。 返校後，請學生整理資料，寫在學習單上。 分組上台報告心得。 <p>6 教師總結：</p> <p>(1) 請學生統計班上小朋友中曾經到 慈航宮祭拜神明的有幾位？</p> <p>以歸納慈航宮是社區居民的信仰中心。</p> <p>(2) 請小朋友想一想：慈航宮和社區還有其他的關係嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 曾經是社區活動中心 曾經是社區托兒所上課的地點。 捐款建設慈航國小。 成立慈善會救濟社區中貧苦家庭。 曾經舉辦卡拉 ok 比賽。 . . . <p>— 本單元結束 —</p>	<p>學習單</p> <p>網路資源</p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>語 B-2-1</p> <p>語 B-2-2</p> <p>語 C-2-1</p> <p>語 C-2-2</p> <p>語 C-2-3</p> <p>語 C-2-4</p> <p>資訊 4-3-3</p>	<p>資訊教育</p>	<p>口頭發表學習單</p>	<p>語文社會</p>

「認識慈航宮」個人學習單(一)

熱鬧的廟會

座號：_____ 姓名：_____



好熱鬧的廟會活動喔！小朋友最喜歡這種熱鬧的氣氛了，尤其是觀看各種陣頭表演，這次的進香活動有哪些陣頭表演？看到的請塗上顏色（沒寫出來的請自己填進去）！

舞獅

舞龍

八家將

鬥牛陣

踩高蹺

七爺八爺

大鼓陣

花車

電子琴

其中令你印象最深刻的是哪個陣頭？

因為：

- 每次的大拜拜，總是吸引大批的人潮，不僅人氣沸騰，小攤販也四處林立，地上的垃圾也增多了，假如你是鎮（鄉）長，你會怎樣處理這些問題？

「認識慈航宮」 個人學習單 (二)

年 班 姓名：_____



小朋友，你知道參觀時，有哪些值得注意的事項嗎？請再下列問題中勾選出合適的選項。

一、 在參觀前：

- 先閱讀有關慈航宮的資料。
- 準備參觀時所需的物品。
- 看氣象報告，以決定要不要攜帶雨具。

二、 參觀時：

1. 要注意哪些事呢？

- 注意師長的叮嚀。
- 大聲喧嘩，胡亂跑跳。
- 遵從師長的指導，遵守交通規則。
- 隨時紀錄自己的見聞。

2. 當廟方人員在解說時，要怎麼配合呢？

- 仔細聆聽廟方人員的說明與介紹。
- 有禮貌的提出自己的疑問。
- 不理會他們，只顧著和同學聊天。
- 有禮貌的感謝他們。

三、 當參觀結束後……

1. 如何整理筆記，進行口頭報告

- 拿同學的筆記來抄。
- 找一些相關資料來充實筆記內容。
- 請老師給予作報告的建議或指導。
- 和同組的小朋友交流意見。

2. 當同學在做報告時，應該怎麼做？

- 活動早已結束，不必再聽同學報告。
- 隨時紀錄同學作報告的重點或優點。
- 安靜聆聽同學報告的內容。
- 同學報告後，給予掌聲鼓勵

「認識慈航宮」 個人學習單 (三)

年 班 姓名：_____



大家一起來參觀「慈航宮」

聽完老師的介紹，讓我們一起去參觀「慈航宮」！

小朋友！請你仔細參觀，並完成下列活動！

自我評量：

- 我能遵守交通規則。
- 我能遵從老師的指導。
- 我能仔細聆聽廟方的指導。
- 我能紀錄參觀重點。
- 我能有禮貌的發問。

請寫下你的發現！

(也可以用畫的哦！)

訪問日期: 年 月 日

明聖宮和鄉民生活有什麼關係呢？

- 是社區居民的宗教信仰中心。
- 曾經是社區托兒所上課地點。
- 是瓦中社區活動中心所在。
- 是選舉時的投開票所。
- 成立成立慈善會救濟社區中貧苦家庭。
- _____
- _____



「認識慈航宮」個人學習單(四)

參觀心得

年 班 姓名：_____



寺廟常是一地區的活動中心，
而廟會活動除表現出人們心靈的祈願，
也呈現出當地人民生活的習俗。

小朋友：

參觀完慈航宮，你了解慈航宮對社區居民的意義了嗎？請你寫下五十個字

左右的心得，和同學一起分享：



【壹、內容說明】

一、學習主題：省水大作戰

二、設計理念：水，是生活的必需品。每當枯水期到來，全省到處鬧水荒，造成生活上的不方便。因此，平時就應養成節約能源的習慣，才能有充裕的水可供使用。所以，找出最簡便的省水方法，並落實在生活中，才能使省水得到最好的成效。

三、教學對象：國小中年級學童

四、教學節數：共 2 節

五、內容架構：參閱附件一

六、教學目標：

- (一) 推廣省水方法。
- (二) 說出省水的方法。
- (三) 實地操作省水的方法。

七、能力指標：

- 1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。
- 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。
- 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。
- 6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動。
- 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。
- 2-4-8-7 使用網際網路蒐集資料傳遞訊息。

八、教學準備：(含媒體及教具)

數位電視、電腦設備、數位相機、學習單、海報、書籍、活動單、Powerpoint 簡報範例及教學網頁更新等。

九、活動流程及時間：

活動一、省水行動 (1 節)

能力指標	教學活動與流程 (含教學策略等)	情境布置 (含教學資源的運用)	教學評量	教學時間	指導要點及 注意事項
------	---------------------	--------------------	------	------	---------------

1-3-5-5 6-3-3-1 7-3-0-2	1. 進行省水計劃 (1) 將寶特瓶裝入 1 公升的水，再將寶特瓶放入馬桶中。 (2) 將寶特瓶裝入 2 公升的水，再將寶特瓶放入馬桶中。 (3) 將淋浴的水收集起來，做二次使用。 (4) 將洗菜水拿來二次利用。 (5) 將洗米水拿來二次利用。 (6) 將洗衣水拿來二次利用。 (7) 修補漏水情形。	在家中實作	學習單	80 分	1. 省水計劃在學生家中實施。 2. 記錄 7 天，測量並記錄每次省下的水量。 3. 填寫【省水大作戰學習單】
-------------------------------	--	-------	-----	------	---

【伍、參考資料】

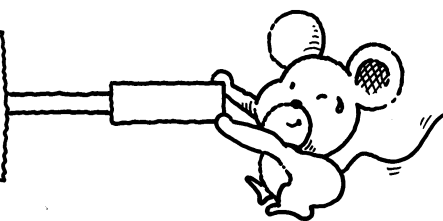
蘇建中（民 91）：南一國小自然教學指引（六下）、課本、習作。南一書局企業股份有限公司。
 環境台灣（台灣大自然山林記事第十一集）。片長 30 分。天下雜誌出版社 92 年 2 月製作播出。

豆豆看世界 http://dodo.gio.gov.tw/water/water36.htm	36 招省水妙計
環保 DIY 省水馬桶 http://home.kimo.com.tw/oa8147/DIY/SSMT	沖馬桶的省水介紹
夏日省水省電大作戰 http://www.commonhealth.com.tw/content/043/043162.asp	從日常生活習慣改變的方法介紹
兼顧綠化與省水 http://www.epa.gov.tw/education/abc/2-15.html	喜愛園藝者省水之道
抗旱省水措施 http://www.csmu.edu.tw/affair/public_html/waterindex.htm	學校內省水措施介紹
省水之道 http://content.edu.tw/junior/earth/tp_tm/water/6app/62.htm	家庭省水之道
省水妙計 http://www.fmps.kh.edu.tw/user/5b/new_page_44.htm	各種省水方法
省水標章 http://www.edu.tw/military/water/women/theme1.htm	認識省水標章和省水器材
節約用水--家庭生活篇 http://wrm.hre.ntou.edu.tw/wrm/ews/how1.htm	家庭省水之道

活動名稱 ➤ 小小觀察家

適用年級	中年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	自然與生活科技、綜合活動
設計理念	我們時時刻刻都活在大自然親切的懷抱中，但是時常由於忙錄的生活，讓我們忽略了大自然的美好事物，在此教學活動中，希望透過五官與仔細的觀察，體驗大自然的美好事物，並且培養學童喜愛及珍惜自然的情操。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能運用五官來觀察與探究環境中的事物。 2.能感受大自然的美好，並學習愛護大自然。	分段	環境教育		
			1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的條件。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			【自然與生活科技】 ● 察覺小動物、小花、小草的可愛。 【綜合活動】 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。		
教 學 準 備					
教師準備	1.花的圖片一張、蘋果一顆、箱子一個。 2.學習單。		學生準備	1.筆。 2.畫圖用具。	

名偵探柯南的放大鏡



教學活動	教具	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先拿出一張花的圖片，問兒童：「這是什麼呢？」(花)再問：「你怎麼知道的？」(用眼睛看) 2. 教師拿一個箱子，內裝一顆蘋果，問：「如果不能用眼睛看，你用什麼方法知道箱子內裝的是什麼？」(用手摸、用鼻子聞、搖搖看……)，教師：「小朋友可以上來摸(聞、搖)看看。」 3. 教師總結： 小朋友記得要善用你的眼睛、鼻子、手和耳朵來觀察哦！ <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師先將學生分組，約6個人一組，再帶至校園分配觀察區域。 (2) 請兒童用心觀察，並注意自身安全，以及保持觀察區域的完整。 2. 討論活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師問：你剛才看到了什麼？ (完成學習單第一題。) (2) 教師問：你剛才聽到什麼聲音？ (完成學習單第二題。) (3) 教師問：你剛才聞到什麼味道？ (完成學習單第三題。) (4) 教師問：動動你的手，說說看你摸到泥土、樹幹、石頭……的感覺。 (5) 完成學習單。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明：善用你的五官來觀察周圍的事物，你會發現許多新奇的事，除此之外，也要發揮自己的愛心來保護這片大自然。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>花的圖片一張</p> <p>蘋果一顆</p> <p>箱子一個</p> <p>學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能說出如何用五官所觀察到的事物。 ● 能利用五官來觀察事物。 ● 能利用五官來觀察事物。 ● 能夠回答老師提出的問題。 ● 能夠完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 提醒小朋友不可輕易用口來嘗。 ● 提醒兒童聞東西時用手搧氣味來聞。 ● 用手摸時要注意安全。 ● 至校園進行觀察活動時，要遵守秩序，不可以吵鬧。 ● 指導兒童完成學習單。 ● 由學生自由作答。



小小觀察家

年 班 號
姓名



發揮名偵探柯南的精神，睜大眼睛看看四周，你看到了什麼動物呢？牠在做什麼？請畫下來或寫下來。



請仔細聽聽自然界的聲音，你聽到了什麼？請寫出至少三種。

1. _____
2. _____
3. _____



閉上眼睛聞一聞，你聞到了什麼氣味？請把它寫出來。



用手摸摸泥土，摸摸石頭，抱抱樹幹.....你的感覺是什麼？請寫下來

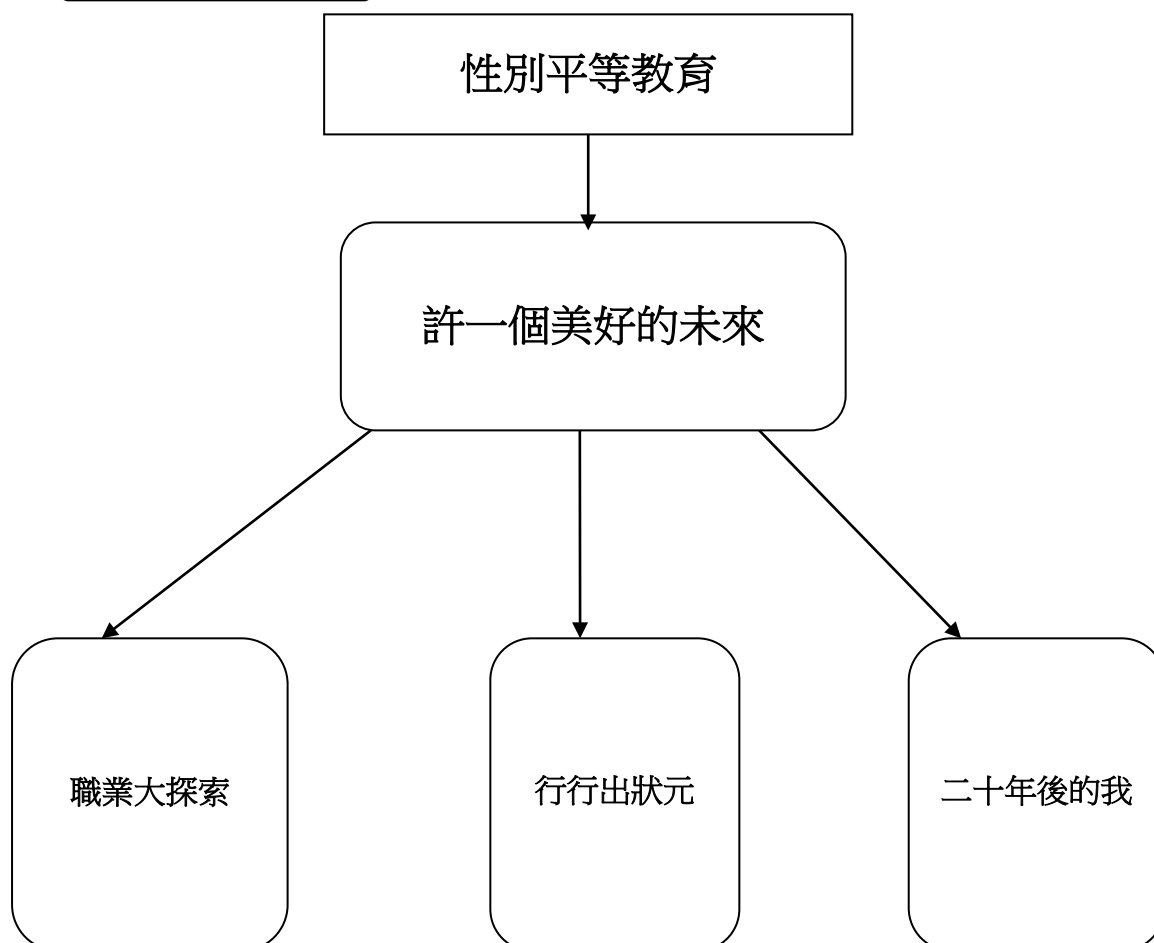
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能運用五官觀察環境中的事物。			
2.學習態度認真。			

許一個美好的未來

壹、設計理念

雖然小學階段的學生還小，但還是可以對自己的未來有一些初步的想法。然而一般人往往受外在因素影響對性別刻板的想法，而使自己未來可能的發展受到限制。因此，希望藉由活動的進行，讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	許一個美好的未來	適用年段	四年級
				教學節數	四節
分段能力指標					
<p>語文領域 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>性別平等教育 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>					
教學目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4.能學會溝通與表達的能力。 					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
語文 3-4-4-7	<p>一、分組聯想</p> <p>1.列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2.請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3.請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1.根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2.是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3.分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1.請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。</p> <p>2.這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3.各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1.一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>~~~第一節完~~~</p>	<p>教師可根據需要，自行列出適合的職業。</p> <p>教師應總結重點：沒有什麼職業是限定某一性別從事的。</p> <p>教師可根據學生蒐集的資料決定人物，以成功的女性為主題。</p>	<p>職業名稱牌或圖像</p> <p>教師或學生事先蒐集的資料內容。稿紙或空白紙。</p>	<p>能回答問題</p> <p>能說出影響工作成功的因素。</p> <p>能了解成功與否，和性別是沒有關係的。了解要成功，專業比性別更重要。</p>	<p>性平教育 1-4-7 2-2-3</p> <p>生涯發展教育 2-2-3</p>

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
語文 3-4-4-7	<p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1.探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2.找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3.演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p style="text-align: center;">~~~第二節完~~~</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <p>1.請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2.請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論：</p> <p>1.請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2.老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p style="text-align: center;">~~~第三四節完~~~</p>	<p>最好以學生身邊就有的例子（如父母、親戚等）來說明。</p> <p>提示學生想像越具體越好，例如做什麼工作、什麼職務、工作內容、工作時間等。</p>	<p>稿紙、圖畫紙</p> <p>圖畫紙</p>	<p>了解每一種工作都是好的，都可以成功。</p> <p>學生能說出自己興趣、能力、專長。</p>	<p>性平教育 1-4-7 2-2-3 生涯發展教育 2-2-3</p>

肆、參考資料

台北市政府教育局推展兩性平等教育國小補充教材----《如果有一天》、《我們都是這樣成功的》，景美女子高級中學編印。

生活高手--「食」全「食」美之彈性課程

教案名稱	怎樣吃才健康		
適用年級	中年級	教學總時間	80 分鐘
關鍵字	食物的營養 營養教育		
設計理念	本校實施營養午餐多年，設計多樣化的食物，提供學生完整的營養，然而學生對於食物的營養成分缺乏認識，部分學生有偏食的情形，故設計此教案教導學生認識食物的營養，了解食物對成長的幫助，以及分辨營養的食物與垃圾食物，並調查兒童對學校午餐的意見與喜好，養成學生正確的飲食習慣，讓學生保有健康的身體。		

教學活動			
學習領域	彈性	教學時間	80 分鐘
主題	營養午餐教育		
子題	怎樣吃才健康		
教學目標	1.學生能認識食物的六大營養要素 2.學生能說出常見的食物含有的營養成分 3.學生能分辨營養的食物與垃圾食物 4.學生能設計一份營養的午餐食譜		
教學步驟說明	一、引起動機 1.準備各類食物，包括新鮮食材、加工食品、油炸類食物、零食與飲料等。 2.問學生喜愛哪些食物？請幾位學生上台挑選自己最喜愛的食物。 3.利用舉手表決的方式，票選出最受歡迎的三樣食物。 4.教師提問：這些你們喜愛的食物都有營養嗎？ 二、教學活動 (一)認識食物的五大營養要素 1.利用 power point 教學資料，教導學生認識食物的六大營養要素，即醣類、脂肪、蛋白質、維生素、礦物質與水份。 (二)介紹常見的食物含有的營養成分 1.利用 power point 教學資料，介紹常見的食物含有的營養成分，如：五穀類、油脂類、奶類、肉魚蛋豆類、蔬菜類、水果類。 (三)分辨營養的食物與垃圾食物 1.利用先前準備的食物，請學生將這些分成兩國，一國是營養的食物，一國是垃圾食物。 2.再檢視先前票選出來的食物，應歸類在營養國或垃圾國。		

3.教師說明：雖然有些垃圾食物很好吃，但營養成分不高，所以應少吃，以免阻礙生長、妨礙健康。

第一節結束

三、發展活動

- 1.說明兒童應遵守的營養守則，並逐條討論兒童是否達到目標。
- 2.參閱本週午餐食譜，請學生討論是否含有五大營養素，營養是否均衡？
- 3.在食物表中勾選出三樣自己最喜愛與最不喜愛的食物。

四、綜合活動

- 1.學生分組依據喜好與營養原則設計一份午餐的菜單。
- 2.也可當成家庭作業，親子共同完成。
- 3.討論各組所設計的菜單是否合乎營養均衡的原則。

營養午餐教育學習單

主題：怎樣吃最健康

一、寫出你最喜愛的食物，並分析它的營養成分

食物名稱	醣類	脂肪	蛋白質	維生素	礦物質
小籠包	V	V	V		


二、下列菜單中，請你選出三種你最喜歡的菜餚並在前面打 V，選出三種你最不喜歡的菜餚並在前面打 X

<input type="checkbox"/>	滷肉	<input type="checkbox"/>	炒蛋	<input type="checkbox"/>	炒冬粉	<input type="checkbox"/>	冬瓜蛤蜊湯
<input type="checkbox"/>	滷雞腿	<input type="checkbox"/>	蒸蛋	<input type="checkbox"/>	高麗菜	<input type="checkbox"/>	苦瓜鳳梨湯
<input type="checkbox"/>	煎魚	<input type="checkbox"/>	黑輪	<input type="checkbox"/>	菠菜	<input type="checkbox"/>	竹筍湯
<input type="checkbox"/>	瓜子肉	<input type="checkbox"/>	皮蛋豆腐	<input type="checkbox"/>	甜豆	<input type="checkbox"/>	玉米濃湯
<input type="checkbox"/>	炒雞丁	<input type="checkbox"/>	涼拌黃瓜	<input type="checkbox"/>	豆芽菜	<input type="checkbox"/>	酸辣湯
<input type="checkbox"/>	炒肉絲	<input type="checkbox"/>	滷豆乾海帶	<input type="checkbox"/>	花生炒小魚乾	<input type="checkbox"/>	魚丸湯

三、請你根據個人的喜好與營養的原則，設計一份營養午餐菜單，要包括主食、三道菜、一個湯和一種水果。(本題由五六年級小朋友作答，其他年級的小朋友可不作答)

主食	菜餚一	菜餚二	菜餚三	湯	水果
米飯	魚	脆皮豆腐	空心菜	酸辣湯	蘋果

活動名稱 ➡ 把愛傳下去(友善校園教育)

適用年級	一~六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會、健康與體育
設計理念	<p>在本學習活動中，藉著教師的提問，引導學童回想自己接納別人關懷時的心情感想。真心的愛與關懷不但可以讓我們感受生命的美好，更可以讓我們對未來充滿了希望。在感受別人的愛所帶給我們的力量後，藉由學習單的完成，引導學童瞭解，每個人都需要愛與關懷，但不同的對象需要用不一樣的方式來表達，最後，努力將愛付諸行動。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.能瞭解「愛的真諦」歌詞意義。 2.能知道表達愛與關懷的方式。 3.能感受別人的愛與關懷撫慰我們的心靈。 4.能主動關懷生活中需要愛的人。</p>	分	人 權 教 育		
			1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	能 力 指 標	連 結 領 域		
			<p>【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.「愛的真諦」歌曲 CD 及歌詞。 2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.文具用品。</p> 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備「愛的真諦」歌曲 CD 及歌詞。</p> <p>2.教師於課前將「愛的真諦」歌詞抄寫於黑板，或是影印數份，發給學生每人一張。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「愛的真諦」歌曲，帶領學生欣賞歌詞意境並學唱。</p> <p>愛的真諦 作詞：保羅 作曲：簡銘耀 愛是恆久忍耐又有恩慈 愛是不嫉妒 愛是不自誇不張狂 不做害羞的事 不求自己的益處 不輕易發怒 不計算人家的惡 不喜歡不義只喜歡真理 凡事包容 凡事相信 凡事盼望 凡事忍耐 凡事要忍耐 愛是永不止息</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師請學生分享歌詞中所要表達的意義或學唱歌曲的感想。</p> <p>(二)問題討論與分享： 教師提問： (1)「愛」除了可以用說的之外，還可以用什麼方式來表達愛或關懷？(可以透過一個簡單的擁抱來表達關心，讓心情不好的人，心中感覺到安慰) (2)在什麼情況之下，我們會需要他人的關心或關懷？(考試考不好的時候、跌倒受傷的時候、被爸媽罵的時候……學生自由發揮) (3)你曾經有被別人關心過嗎？如果有人在你心情不好的時候關心你，你的感受如何？他人的關懷，是否可以讓你遠離悲傷，對你的影響又是什麼？(學生以自身經驗發表)</p>	<p>愛的真諦」歌曲 CD 及歌詞</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>30 分</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能用心欣賞歌曲並歌唱。 ●能踴躍舉手發表自己的看法。 ●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 ●能踴躍發表。 ●能踴躍發表。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師宜指導學生學唱歌曲的技巧。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師可提示歌詞意涵。 ●教師宜舉具體或自身的例子。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。

<p>(三)教師歸納： 教師引導學童瞭解，愛與關懷的力量可以撫慰我們的心靈，讓我們在人生這條崎嶇的路上，更加堅強與勇敢。</p> <p>三、完成學習單</p> <p>1.教師引導學童思考，在日常生活中，與我們接觸的人有哪些？依比較常接觸，如：父母、家人……與不常接觸或沒有接觸，但需要關懷或幫助的人，如：路上的陌生人、募款基金會……分類。</p> <p>2.進行「實踐愛的力量」學習單 ～ 本活動結束～</p>	<p>學習單</p>	<p>5' - 30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能參與討論刺激思考。 ●能安靜並確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學童感受愛與關懷帶給我們的愉悅。 ●教師指導學童完成學習單。
---	------------	---------------------	---	--



品德教育

實踐愛的力量

___年___班___號

姓名_____

請你回想自己的生活中會接觸到哪些人，哪些人又需要我們用什麼樣的方式去關懷，完成下面的表格。最後，請在課餘時間將你的愛付諸行動，完成後，在「完成行動」得方框中畫上一個笑臉。

生活中較常接觸的人	發生什麼情況	用什麼方式表達關懷	完成行動
例：爸爸	工作很累	幫爸爸倒熱茶、按摩	☺

不常接觸或沒有接觸但需要關懷的人	發生什麼情況	用什麼方式表達關懷	完成行動	
例：路上跌倒的小弟弟			☺	
評量項目		學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道除了接受別人的關懷之外，也要主動的關懷別人。				
2.我會將自己所寫下的事件付諸行動。				

交通安全教育

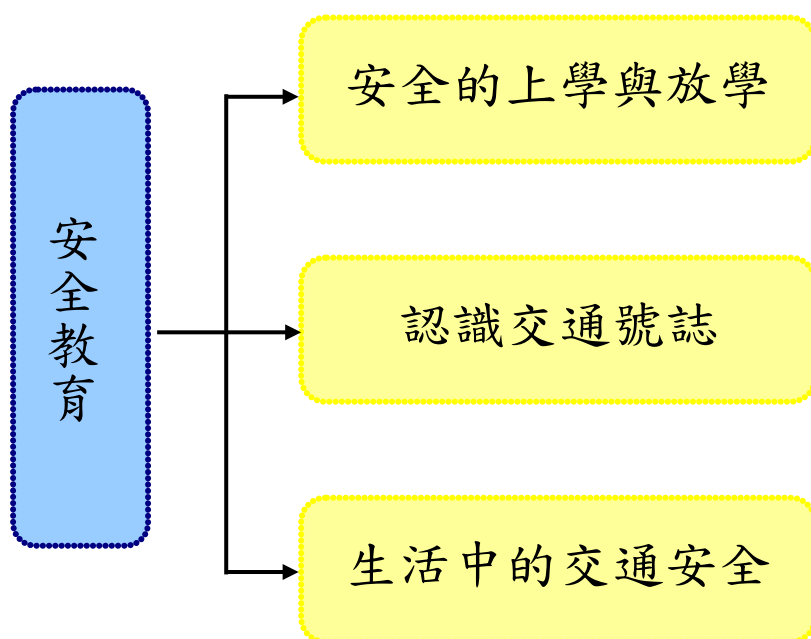
壹、設計理念

交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，

運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。

小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	安全教育	單元 名稱	交通安全	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>社會領域</p> <p>1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 交通安全學習單《趣繪上學地圖》(附件 1-1)，學校附近地圖</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，上學與放學的途中，會經過哪些地方？ (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享自己每天上學與放學使用的交通工具？所需要花的時間有多少？會經過哪些地方？這些地方在交通安全上有危險嗎？ 2.教師說明：使用不同的交通工具上學與放學，分別有哪些需要注意的事項。</p> <p>二、發展活動 (一)安全的上學與放學 1.老師幫忙小朋友分組，進行分組討論活動。 2.教師先簡單說明交通安全的意義。開始提出問題進行討論。 3.問題一：每天上學與放學的路程中，有哪些需要注意的交通安全觀念？分組討論並派代表作答。 4. 問題二：上學與放學途中有哪些危險的地方？</p>	40'	老師提示：從學校附近的地圖來看，有哪些是你上學與放學經過的地方？有哪些地方是有比較危險的呢？（老師從旁說明指導）	電腦 投影機	上課參與度 口頭發表 上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表	國語 2-1-2-5 社會 1-2-7 國語 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4 社會 3-2-1 健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>5.問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？</p> <p>6.問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」</p> <p>(二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。</p>		<p>老師提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	<p>國語</p> <p>2-1-2-5</p> <p>社會</p> <p>6-2-3</p> <p>健康與體育</p> <p>6-2-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 交通安全影片《2013 交通安全交通號誌篇》 交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？ 2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？ 3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。 (二)小組進行問題討論 1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2.請舉出這些號誌的例子。 3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？</p>		<p>老師事先準備好影片，架設器材</p> <p>老師播放交通安全影片，引導小朋友認識基本交通安全觀念。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>國語 2-1-2-5 2-1-1-7 3-1-1-8 社會 1-2-7</p> <p>國語 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4 社會 3-2-1 健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》</p> <p>(二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。</p>	40	老師指導小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》		完成學習單 上課參與度	<p>國語 2-1-2-5</p> <p>社會 6-2-3</p> <p>健康與體育 6-2-5</p>

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx	
2	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
3	2013 交通安全 交通號誌篇	https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY	
4	交通安全學習加油站	http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/content.htm	

附件

附件 1-1（交通安全學習單「趣繪上學地圖」）

一、請在下面框框中用鉛筆、原子筆或彩虹筆畫出家裡到學校的路線圖，地圖中可以將重要的路口及交通標誌清楚畫出來！最後再畫出你上學與放學走的路線！



二、聰明的小朋友，請你寫出你上學與放學途中 3 個危險的地點，並說明原因。

1. _____

2. _____

3. _____

附件 2-1（交通安全學習單「認識交通號誌」）

連連看，小朋友請把下面相關的圖案與文字連起來。



●

● 路線方位指示



●

● 讓路標誌



●

● 當心兒童



●

● 禁止停車標誌



●

● 無柵門近鐵路平交道



●

● 國道標誌



●

● 施工



●

● 禁止進入標誌

防災體驗教育 單元教學活動設計

教學設計者	中年級教學團隊	單元名稱	安全教育之 防災體驗教育	教學節數	2
能力指標		教學目標			統整相關領域
綜合活動 4-3-3 自然與科技 2-1-1-1 2-2-4-1		一、能知道正確安全及災害預防常識。 二、能建立災害及意外事件發生時之應變處理觀念。 三、能了解校園安全防護體系及社區消防資源。 四、能養成正確的逃生觀念。			綜合活動 自然與科技
能力指標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
	<p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動的設計主要配合翰林三上綜合活動領域的設計，教師可視情況作活動的調整。</p> <p>(二) 如果學校有固定的防災體驗教育，建議教師可向學校提議擴大舉辦，以收實際體驗之成效。</p> <p>■ 學習前準備：</p> <p>(一) 教師先請學生蒐集一些有關防災教育的剪報：地震、火災、土石流…等。</p> <p>(二) 教師可以將蒐集來的資料做成簡報檔，便教學活動進行。</p> <p>■ 資料分享與討論：</p> <p>(一) 教師播放教學簡報檔或請兒童針對所蒐集的資料進行討論與分享。</p> <p>(二) 教師詢問兒童，並請小組討論後發表： 如何發生、如何預防、是否有相同經驗、現在看到這些報導的心情…等。</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1. 有關火災：</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. 有關土石流：</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. 有關地震：</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. 有關風災：</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5. 有關人為疏失的災害：</p> <p>(三) 教師針對學生的意見給予回饋。</p> <p>-----<input type="checkbox"/>第一節結束 -----</p>	40'	資料蒐集	口頭發表	資訊教育 5-3-2



消防安全防災體驗活動

各位同學，經過連續的闖關活動，你對消防安全有沒有更深的認識與體驗呢？

如果真的遇到火災時，記得要臨危不亂，保持鎮靜思考求救與自救的方法喔！

現在請你將闖關的收穫與感想寫下來與大家一起分享！ ____年 ____班 姓名： _____

一、在闖關活動的過程中，你印象最深刻的是哪一關？

二、承上題，你覺得在這一關，你有什麼收穫？

三、闖完這七關後，你認為對你有什麼幫助或是你有什麼感想？

四、你覺得在這次的活動中，值得稱讚的是哪些地方？

五、將來如果有機會再辦一次，你有什麼建議呢？



※ 也別忘了將你的收穫和感想與家人好朋友分享！

品德教育

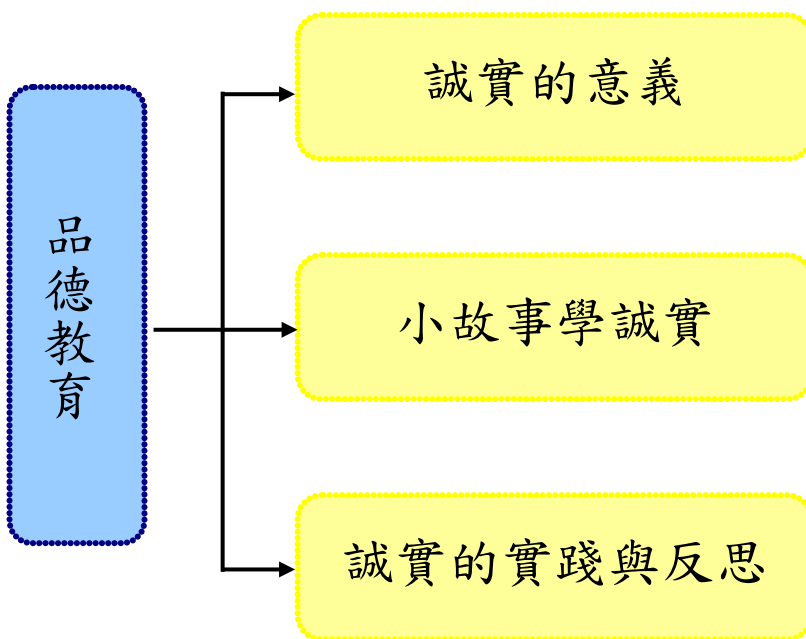
壹、設計理念

透過繪本、影片欣賞及短劇演出培養學生誠實的態度，並實踐於生活中。「品格」(character)的意義源自於古希臘文 charakter，原為雕刻、切割之意，指人具有深刻、卓越出眾或美好的特質，每個個體擁有同等機會來養成誠實、忍耐等良好品格，是行善的內在動機。

「誠實」則為品格教育實踐中的一項重要內涵。誠實(honesty)指能確實辨認善惡，選擇對的事。近年來，常有學專家學者批評現在的教育是缺「德」的教育，學生缺乏品格的情形令人憂心。所以希望藉由課程設計，運用繪本、影片欣賞及短劇演出等生活化、多元化的方式，引導學生理解「誠實」的意義與內涵。

藉由這些課程的進行、活動、體驗與反思，將品格教育落實在生活中，而不再只是淪為口號。本課程設計運用心理學者皮亞傑(Piaget)與柯爾柏格(Kohlberg)道德認知發展論，設計符合國小中年段的品格教育課程。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	品德教育	單元 名稱	誠實	適用年級 教學節數	中年級 2 節
分段能力指標					
<p>國語領域</p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>社會領域</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-1-1 察覺自己可以決定自我的發展。</p> <p>6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1-2-2 參與各式各類活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解誠實的意涵。</p> <p>二、知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。</p> <p>三、能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>五、能在生活中實踐誠實的行為。</p> <p>六、能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>綜合</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 影片《誠實的97分》 童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品格教育的意義，以及誠實的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，在影片中，小強考試考了幾分？得到什麼禮物？ 2.當小強發現是老師改錯，他做了什麼事？ 3.你覺得今天換作是你，你會怎麼做呢？ 4.教師說明：在日常生活中，我們常常會遇到使我們難以抉擇的情況，這時候我們應該要誠實面對或逃避呢？誠實不僅能為自己在他人的印象中帶來好的觀感，也能使自己做任何事都無愧於心，光明磊落的做人。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：教師簡單介紹小木偶的故事，並進行導讀。 (二)教師協助小朋友進行分組教學活動。 1.老師幫忙小朋友分組，各組閱讀童書《小木偶》。</p>	<p>20'</p> <p>5'</p> <p>40'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：誠實是什麼？請舉出一個誠實的例子。</p> <p>老師提示：這部影片告訴了我們哪些事情？看完你獲得了什麼？</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>國語領域</p> <p>2-1-2-5</p> <p>2-1-1-7</p> <p>3-1-1-8</p> <p>國語領域</p> <p>2-1-2-5</p> <p>2-1-1-7</p> <p>3-1-1-8</p> <p>3-2-4-4</p> <p>社會領域</p> <p>6-1-1</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1-2-2</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>2.問題一：在《小木偶》的故事中有哪些角色？</p> <p>3.問題二：在故事中，小木偶的鼻子為什麼會變長？</p> <p>4.問題三：從故事中你可以發現，小木偶曾經受到哪些誘惑？</p> <p>5.問題四：在故事後面，當小木偶和老伯伯在鯨魚肚子裡面時，他們是用什麼方法逃出來？</p> <p>6.問題五：看完《小木偶》的故事，你有什麼感想？你覺得它跟「誠實」有什麼關係？</p>		<p>老師提示：簡單說明《小木偶》這本童書的背景，作者及內容簡介。教師引導提問。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片欣賞及童書《小木偶》導讀，瞭解誠實的意涵，誠實是一種生活態度，我們必須對他人及對自己都能夠誠實，才能擁有更高尚的品格。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行《小木偶》戲劇演出，請小朋友分組安排角色。</p>	15'	<p>從生活化、故事化的事例中，引導學生瞭解誠實的意涵。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>社會領域 4-3-4 5-1-1</p>
<p><第一節結束></p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課童書《小木偶》的內容，以及誠實的概念。 (二)教師說明：本節課將進行童書《小木偶》的戲劇演出，從扮演各個角色的過程中，更深入瞭解故事的意涵，並向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行童書《小木偶》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演劇中角色，將其行為及台詞表現出來。 (二)戲劇演出後，小組進行問題討論。 1.問題一：從《小木偶》的戲劇演出中，你認為什麼是誠實？ 2.問題二：在故事中小木偶為什麼要說謊？他因為說謊付出了什麼代價？ 3.問題三：如果你遇到跟故事中小木偶同樣的情況，你會</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明誠實的概念與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友參與戲劇演出。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 戲劇演出</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>國語領域 2-1-2-5 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4</p> <p>國語領域 2-1-2-5 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4</p> <p>社會領域 5-2-1 綜合活動領域 1-2-2 3-2-1 3-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>選擇說謊或是用其他方式應對呢？</p> <p>4.問題四：你認為誠實對自己與對他人有什麼影響？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由童書故事來建立正確楷模，學習做一個誠實的人，瞭解為何要誠實，以及誠實帶給自己與他人的好處。</p> <p><第二節結束></p>	5'	老師指導小朋友瞭解故事中誠實的涵意。		<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>社會領域</p> <p>4-3-4</p> <p>5-1-1</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1-2-2</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 品格教育學習單《誠實的果實》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (二)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.誠實在生活中很重要，但在任何情況下我們都要選擇誠實的面對嗎？ (三)教師說明：誠實是品格教育中重要的一項價值，但有時候，我們會聽到有人說「善意的謊言」，謊言為什麼有分善意和惡意呢？</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導說明柯爾柏格(Kohlberg)道德兩難故事「漢斯偷藥」。 (二)「漢斯偷藥」故事：漢斯十分熱愛他的妻子，但妻子患了絕症，只有一家藥廠的藥有效，但是只剩下最後一瓶藥，藥商開了天價但漢斯負擔不起，要求分期付款也被拒絕，當天晚上漢斯闖入藥廠偷走了藥，只為了挽回他妻子的性命。 (三)如果你是漢斯的鄰居，看到偷藥行為，你會誠實的報警抓偷藥的漢斯嗎？將正反兩方分組進行辯論。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>鼓勵發表</p> <p>老師說明誠實與品格教育的關係，以及何謂「善意的謊言」。</p> <p>說明何謂道德兩難困境。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>國語領域</p> <p>2-1-2-5</p> <p>2-1-1-7</p> <p>3-1-1-8</p> <p>3-2-4-4</p> <p>國語領域</p> <p>2-1-2-5</p> <p>2-1-1-7</p> <p>3-1-1-8</p> <p>3-2-4-4</p> <p>社會領域</p> <p>5-2-1</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1-2-2</p> <p>3-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
1.問題一：正反雙方分別回答為何要報警及為何不要報警？ 2.問題二：你覺得漢斯的做法是正確的嗎？是否有其他替代方案？ 3.問題三：為了救一個人的性命，我們可以选择不誠實嗎？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成品格教育學習單《誠實的果實》。 (二)教師統整：誠實是一種崇高的行為表現，但在有些情況下，选择不誠實也許才能成就更高尚的道德情操。 <第三節結束>	5'	鼓勵小朋友發表與省思。 老師指導小朋友完成品格教育學習單《誠實的果實》。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 完成學習單 上課參與度	社會領域 4-3-4 5-1-1 綜合活動領域 1-2-2 3-2-1

品德教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	誠實的 97 分	https://www.youtube.com/watch?v=YfXYefwyLow	
2	小木偶(博客來)	http://www.books.com.tw/products/0010208227	
3	童話故事：誠實的果實	http://www.minghui-school.org/school/article/2004/11/2/37940.html	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

附件 3-1 (品德教育學習單「誠實的果實」)

請閱讀完下面的童話故事，回答問題。

有一天，亞歷山大大帝到花園散步，看到一個年輕的侍從因疲倦而靠在石柱上沉沉的睡著了，而且腮邊還掛著點點淚珠。亞歷山大大帝覺得有些奇怪，想叫醒那個偷懶的侍從，但一轉念，又停住了。因為他看到一封已拆開的信從侍從的衣袋裡掉了出來。

在好奇心的驅使下，亞歷山大大帝拾起那封信。原來信是侍從的母親寫來的，信上說侍從上次托人帶回家的錢已經買了藥，夠吃些日子的了，並勸慰兒子不要記掛母親的病……

看完信，亞歷山大大帝深感母愛的偉大。於是，他從口袋裡取出一袋金幣，連同信一起放在了侍從的衣袋裡，轉身回宮殿。過了不久，侍從從沉睡中醒來，下意識的摸了摸衣袋裡的家書，竟意外的在衣袋裡發現了一袋金幣，裝金幣的袋上還繡有亞歷山大大帝的名字。侍從頓時驚出一身冷汗，心裡害怕極了，心想這一定是有人陷害自己。為了澄清自己，侍從連忙來到宮殿求見亞歷山大大帝。

亞歷山大大帝聽到稟報，立即接見了那個侍從，並問道：「侍從，你有何事想見本王？」「尊敬的陛下，小人剛才沒有忠於職守，偷懶睡了一會，醒來發現衣袋裡有金幣。這一定是有人想陷害我偷了金幣。望陛下明察，予以澄清。」說完，侍從手捧那袋金幣遞給亞歷山大大帝。

亞歷山大大帝聽後，和藹的笑道：「看來，你很誠實，那麼這袋金幣就是你誠實的果實。現在你可以把這些金幣捎回家，給母親買藥治病，並代我向她問候。」誠實是人心靈純淨的折光，不僅可以照亮自己，也能溫暖他人。一個人，懷揣了誠實，也就懷揣了生命的黃金。

1. 請問侍從睡醒後從口袋裡發現了什麼？勾出正確選項。

寶石 手錶 玩具 金幣

2. 為何侍從向亞歷山大大帝說完話之後，亞歷山大大帝就很高興的把金幣送給他，希望他買藥給母親治病？

侍從很可憐 侍從家裡很窮

侍從立下汗馬功勞 侍從很誠實

3. 看完故事後，你認為做人為什麼要誠實？請簡單敘述。

竹塘國小 110 學年度第 二 學期資訊倫理 教學活動設計教案

單元名稱	資訊素養與倫理	設計者	教學研究團隊										
教學對象	低中高年級學生	教學時間	80 分鐘										
實施理念	<p>隨著全球化資訊科技的發展，網路使用者年齡有逐漸下降的趨勢，其中國小學童上網的比率更是愈來愈高。因此，如何透過資訊教育的養成，以提升國小學童之資訊素養與資訊倫理，已成現行教育之當務之急。但針對國小低年級學童之資訊素養之養成及資訊倫理之培養，更應從個人資料的保密及防護開始，故設計此教案來實施。</p>												
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道哪些是重要的個人資料。 2. 能瞭解個人資料如同身分寶藏，需要善加保護。 3. 能不隨意在網路上透露自己和家人的個人資料。 4. 能認識網路上常見的詐騙手法，並知道如何防範以免洩漏個人資料。 												
十大基本能力	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能</td> <td><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作</td> <td><input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能	<input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新	<input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習	<input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享	<input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作	<input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解	<input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐	<input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊	<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究	<input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題
<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能	<input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新												
<input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習	<input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享												
<input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作	<input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解												
<input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐	<input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊												
<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究	<input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題												
教學資源	<p>資訊素養與倫理網站 http://ile.bjes.tp.edu.tw/ 電子書由台北市政府教育局出版國小版第三版</p>												
學習方式	<p>學生透過教師從網站之電子書，進行全班共同閱讀，並完成線上趣味性問答，以了解此單元概念。課程完畢，教師會分發學習單讓學生寫作，並請學生當場發表與抒發感想，老師可藉此糾正並影響學生吸收網路資訊應該有的態度。</p>												
能力指標	<p>1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。</p>												

教 學 活 動	時 間	教 學 資 源
<p>一、【引起動機】</p> <p>1. 老師將第一單元：「一觸即發」內容說給學生聽，並把詢問學生感受。</p> <p>2. 聽完學生的感受後，老師趁機丟出今天的問題：什麼是個人資料？如何從網路上進行個人資料保密？</p> <p>3. 學生發表完自己的意見後，老師暫不回應學生，而是引入今天資訊素養與倫理的主題。</p>	20mins	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 教學電子書</p>
<p>二、【主要活動 I：閱讀雙管齊下文章，自己動腦想想看】</p> <p>1. 老師讓學生閱讀後，於文章中有爭議時，暫停，並詢問學生：除了姓名、身分證字號、電話、住址外，還有些是屬於個人資料？</p> <p>2. 在討論告一段落時，老師播放電子書裡頭的老師解說，並在看完後補充說明相關事項，並詢問學生：個人資料關係著我們財產及生命的安全，所以十分重要，應該善加保護。試問：我們應該如何保護個人資料呢？</p>	20mins	<p>1. 共同閱讀</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 教學電子書</p>
<p>二、【主要活動 II：三思而行】</p> <p>1. 讓學生瀏覽資訊素養與倫理電子書三思而行並請學生依書中所說的回答下列問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是個人資料保護法？ ● 如何如何避免洩漏個人資料？ ● 如何設定安全的密碼？ <p>2. 幫助學生了解目前電信公司有針對網際網路上的小額付費提供收費服務，稱為線上小額付款機制。有些網路遊戲業者因為市場需求，就與電信業者合作，讓玩線上遊戲的民眾可以利用自己手機門號的電信公司帳單來付費購買線上遊戲點數。而詐騙集團卻利用這種小額付款機制，透過線上遊戲或電話交友與網友聊天套交情，取得信任後，再騙取網友的個人資料去購買遊戲點數，然後轉賣牟利。</p>	20mins	
<p>三【分組討論：四通八達學習單裡問題】</p> <p>1. 老師說明學習單的內容，並請學生思考網路投票會不會造成洩漏個資詐騙手法？請討論詐</p>	20mins	<p>1. 共同討論學習單</p>

騙手法及正確作法。

2. 老師說明學習單的內容，並讓學生了解購買遊戲點數，使父母破財，並討論詐騙手法及正確作法。

【學習結語】

個人資料不洩漏，資安觀念要足夠。

保障財物不外流，護衛自身和親友。

學習單

4 四通八達

在【雙管齊下】的故事情節中，請寫下故事中的詐騙手法及正確作法：

網路投票 洩漏個資

詐騙手法：

正確作法：

購買點數 父母破財

詐騙手法：

正確作法：

第

4

單元

身分寶藏——個資保護

