

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 四年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校多元文化與智能、生活處處是美學、閱讀即終身學習，以「校園美學新運動、閱讀北小心感動」為願景，並發展關懷在地放眼國際、美感體驗與實踐、閱讀素養與自主學習之特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育與英語閱讀	21	21	21	21		
	美感體驗與實踐	10	17	10	17		
	肢體律動與表演藝術	21	21	21	21	21	21
	閱讀素養與寫作					15	21
	資訊素養與應用					21	21
	在地文化與社區探訪					16	16
社團活動與技藝課程							
其他類 課程	學校活動與行政宣導	11	4	11	4	11	5
	合計	63	63	63	63	84	84

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
肢體律動與表演藝術	21	21					
閱讀素養與寫作	21	21	21	21	21	19	
資訊素養與應用	21	21	21	21	21	19	
國語補救教學			21	21	21	19	
數學補救教學	21	21	42	42	42	38	
	合計	84	84	105	105	105	95

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 上學期 四年級 閱讀素養教學計畫

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 故事中的男孩和樹是什麼關係？ 3. 小男孩在閱讀書籍的時候會發生什麼事情？ 4. 樹在故事中被雷打中，死掉了之後，小男孩對他做了什麼？為什麼要這樣做？	1	愛讀書的樹 作者：迪地耶·雷非文 繪者：蒂蕊娜·羅曼寧 譯者：王美慧 出版社：大穎文化	態度評量 口頭評量	
第二週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 說出沙漠、仙人掌和住在裡面的動物們之間有什麼樣的關係。 3. 說出讀後心得。	1	仙人掌旅館 作者：布蘭達·古柏森 繪者：梅根·洛伊德 譯者：陳采瑛 出版社：遠流出版社	態度評量 口頭評量	
第三週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 說說看楊喚的生平。 3. 學生分享書中最印象深刻的一篇文學。 4. 教師補充分享楊喚的生平背景。	1	楊喚與兒童文學 作者：林文寶 出版社：萬卷樓	態度評量 口頭評量	
第四週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩的樹朋友各有什麼特色？ 3. 樹朋友遇到什麼危機？怎麼辦？ 4. 想一想，樹木對我們生活中有什麼重要性？ 5. 教師引導學生思考植物和環境的關聯，進而	1	三位樹朋友 作者：吳鈞堯 出版社：小典藏出版社	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		培養環境維護的觀念。				
第五週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀 2. 分享你最喜歡的篇章 3. 說說看，你覺得學校或住家附近有哪些美味的食物值得推薦給大家，並試著描述它美妙的滋味。	1	韓良露私房滋味 作者：韓良露 出版社：麥田出版社	態度評量 口頭評量	
第六週 實施完成	(國) 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	1. 分組進行閱讀 2. 分享你最喜歡的篇章 3. 說說看你所知道的原住民文化。	1	飛魚·百合 作者：廖鴻基 出版社：有鹿文化	態度評量 口頭評量	
第七週 實施完成	(國) 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	1. 分組進行閱讀。 2. 你知道那些關於臺灣的鄉土文化？ 3. 說出書中傳達的意旨。	1	千段崎 作者：陳素宜 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	
第八週 實施完成	(國) 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	1. 分組進行閱讀。 2. 「石滬」是哪個地方的特色？有什麼作用 3. 「石滬」為什麼可以捕魚？	1	海田石滬 作者：劉伯樂 出版社：聯經出版	態度評量 口頭評量	
第九週 實施完成	(國) 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 有些樹木的周圍會圍上柵欄或砌上水泥牆做為保護，你認為這樣的作法真的能夠保護樹木嗎？為什麼？ 3. 每個孩子都有誕生樹，為什麼只有阿傑沒有屬於自己的誕生樹？ 4. 阿傑想要主動幫忙照顧其他小朋友的誕生樹，但 5. 為什麼其他的小朋友都不歡迎阿傑？ 6. 阿傑每年生日都會有一個特別的誕生樹蛋糕	1	誕生樹 作者：陶樂蒂 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		，可是阿傑為什麼還是悶悶不樂？ 7. 阿傑為什麼會希望小米的誕生樹因為各種原因而死掉？你認為這樣的想法好不好？ 8. 當阿傑發現小米就是紅衣服女孩的時候，阿傑有什麼樣的反應？ 9. 小米為什麼願意把自己的誕生樹和阿傑一起分享共有？				
第十週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 紅花仔布代表著什麼意義？ 3. 學生分享自己最好的朋友。 4. 討論客家文化。	1	紅花仔布的祕密 作者：林芳萍 出版社：巴巴文化	態度評量 口頭評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	1. 分組進行閱讀 2. 說出你最喜歡記者採訪的哪一號人物？為什麼？ 3. 你覺得作者是用什麼方法去採訪這些人呢？	1	女記者手記 作者：亦舒 出版社：天地圖書	態度評量 口頭評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 請學生挑出自己喜歡的一篇文章分享。 2. 偵探社由誰組成？ 3. 你喜歡裡面哪個角色？為什麼？ 4. 你覺得故事中，主角們為什麼會鬧出這麼多的笑話？	1	朋友四個半 8 網路 追追追 作者：約希·弗列德里 出版社：遠流	態度評量 口頭評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的	1. 分組進行閱讀。 2. 你認為芒果乾將廁所幫成員的隱私公諸於世的行為恰不恰當？為什麼？ 3. 芒果乾為什麼要將廁所幫成員的祕密做成日	1	廁所幫少年偵探： 芒果冰棒日報事件 作者：林佑儒 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	大意。	報張貼出來給學校同學看？ 4. 廁所幫成員運用了什麼方式找到了芒果乾？ 找到芒果乾之後廁所幫成員做了哪些處理？ 5. 在廁所幫的所有成員裡面，你最喜歡哪一位？為什麼？ 6. 廖敏雄等人的行為已經構成恐嚇取財，為什麼游娛曼的爸爸不直接把廖敏雄等人帶到警察局？				
第十四週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	1. 分組進行閱讀 2. 說出書中最喜歡的一篇採訪稿。 3. 說明喜歡這篇採訪稿的原因。	1	小記者新聞寫作 作者：李梅 出版社：稻田	態度評量 口頭評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，自己喜歡這個佳句的原因。	1	大師說故事：蝸牛先生的名言 作者：席慕蓉、林良、司馬中原、林鍾隆、鄭清文、張曉風 出版社：國語日報	態度評量 口頭評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 西遊記中最典型的形象有三個：孫悟空、豬八戒、唐僧，還有不可或缺的沙悟淨。請簡短敘述他們的性格。 3. 孫悟空的筋斗雲一縱身就有十萬八千里，由他替唐三藏將經書取回，實在是易如反掌。為	1	西遊記 作者：吳承恩 出版社：西北國際	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		<p>何要花十四年的時間，歷盡千辛萬苦，到西方取經？</p> <p>4. 觀察現在的社會現象再配合故事中人物的特性，你覺得現在的社會中，哪一種人最多？簡單說明自己的看法。</p> <p>5. 如果將西遊記編排成一齣戲劇。想想自己適合詮釋哪個角色，為什麼？</p>				
第十七週 實施完成	(國) 5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你認為湯姆是一位什麼樣的孩子？你喜歡和湯姆這種孩子相處嗎？為什麼？</p> <p>3. 湯姆被波莉姨媽處罰要油漆籬笆，在大熱天裡工作是一件苦差事，可是為什麼許多路過的男孩都願意油漆籬笆，甚至拿東西請湯姆讓他們油漆籬笆？湯姆是用了什麼方法？你覺得這個方法聰不聰明？</p> <p>4. 湯姆和哈克在墓園裡面看到了什麼樣的事情？之後他們做了什麼樣的約定？</p> <p>5. 印地安喬和倒楣鬼波德說他會幫忙保守祕密，可是卻在治安官面前把祕密給說了出來，這是一種不遵守諾言的行為。你曾經有被朋友出賣過的經驗嗎？那是什麼樣的事情呢？當時你內心的感受又是如何？</p>	1	經典圖像小說：湯姆歷險記 作者：馬克·吐溫 出版社：小熊出版社	態度評量 口頭評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小朋友在巨人的花園裡做些什麼？</p> <p>3. 如果你是巨人，對於這些闖入的孩子，你會怎麼做？為什麼？</p>	1	自私的巨人 作者：王爾德 譯者：劉清彥 出版社：格林文化	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		<p>到的訊息。</p> <p>4. 如果你是這群孩子，對於巨人的反應，你有什麼想法？為什麼？</p> <p>5. 如何解決巨人和孩子的問題？試著提出想法、作法。</p> <p>6. 「自私的巨人」的結局是什麼？你喜歡這個結局嗎？說出原因。</p>				
第十九週 實施完成	<p>(國)</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 巨人的夢想是什麼？</p> <p>3. 吹夢巨人如何收藏看不到的夢？</p> <p>4. 如果你是巨人，你想用什麼工具收藏人類的夢？</p> <p>5. 蘇菲想了什麼方法捕捉巨人？</p> <p>6. 這本書中，你最喜歡的情節是什麼？</p>	1	<p>吹夢巨人</p> <p>作者：海羅德·達爾</p> <p>譯者：劉清彥</p> <p>出版社：小天下</p>	<p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	
第二十週 實施完成	<p>(國)</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從文中你學到了什麼樣的智慧？</p> <p>3. 這些智慧你會如何應用在生活中？</p>	1	<p>智慧銀行</p> <p>作者：林鍾隆</p> <p>出版社：小魯文化</p>	<p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	
第二十一週 實施完成		<p>休業式</p> <p>回顧與分享</p>	1		<p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	

一、每週學習節數 1 節，共 21 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者為什麼拋下原本高級西餐廚師的工作？ 3. 作者在菜市場遇到的人事物，哪一件事令你印象最深刻？為什麼？ 4. 你覺得這本書中有哪些地方值得你學習？	1	菜市場裡的大廚 作者：喬艾爾 出版社：一起來出版	態度評量 口頭評量	
第二週實施 完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中所描述的哪些畫面令你印象最深刻？ 3. 除了紅龜，你還知道什麼傳統點心？ 4. 你有和家人一起製作食物的經驗嗎？和大家分享看看。	1	阿公的紅龜店 作者：鄭宗弦 出版社：聯經	態度評量 口頭評量	
第三週實施 完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者描述的菜色，哪一道讓你最想吃？ 3. 在你的記憶中，有吃過什麼印象特別深刻，或者有特殊回憶的食物嗎？ 4. 在你的認知裡，怎樣才算是美食？是要好吃呢？還是美觀呢？還是有什麼特別含意呢？	1	記憶的味道 作者：森下典子 譯者：羊恩嫩 出版社：馬可孛羅	態度評量 口頭評量	
第四週實施 完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 你有和家人一起準備過餐點嗎？ 3. 家人親手製作的餐點，你最愛哪一道？為什麼？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	舌尖上的家常菜 作者：夏金龍 出版社：吉林科學技術出版社	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第五週實施 完成	(國) 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 有哪些動物會在大樹以及其周圍居住與活動？ 3. 你居住的環境周遭有大樹的存在嗎？大樹是生長在什麼地方？ 4. 我們生活中有哪一些物品是用木頭材質製成的？想想看，這一些物品的製作材料有沒有其他替代的材質？ 5. 在大城市中的樹木被人類做了什麼樣子的利用呢？你覺得這樣做對樹木會不會造成傷害？為什麼？ 6. 如果你是市長要美化環境，你會選擇種樹還是種草？為什麼？	1	老樹之歌 作者：劉克襄 出版社：遠流出版社	態度評量 口頭評量	
第六週實施 完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 我們可以在哪些地方發現龍葵？ 3. 龍葵的葉子、花、果實有什麼特色？ 4. 阿美族人為什麼要在播種那天煮龍葵湯來敬神？ 5. 我們常會在泥土中發現哪些東西呢？	1	有一棵植物叫龍葵——福爾摩沙自然繪本 作者：凌拂 繪者：黃崑謀 出版社：遠流出版社	態度評量 口頭評量	
第七週實施 完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 看完這本書後，你覺得哪個部份描寫得最精采？ 3. 碰到困難時，你覺得該怎麼面對？ 4. 如果你是愛德，你有辦法堅持完成冒險嗎？為什麼？	1	860天！前所未有亞馬遜河徒步大冒險 作者：愛德·史塔福特 出版社：麥田	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		5. 如果可以，你想去哪個地方冒險？				
第八週實施 完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩總共發現了多少不是蝴蝶的黃色東西？ 3. 小男孩的心情有什麼樣的轉變？ 4. 如果你尋找的東西始終找不到，你會灰心嗎？ 5. 假如朋友灰心喪志，你會如何鼓勵他？	1	黃色的是蝴蝶 作者／繪者： 五味太郎 譯者：鄭明進 出版社：青林	態度評量 口頭評量	
第九週實施 完成	(國) 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 大熊的煩惱是什麼？ 3. 人類對森林做了什麼事？ 4. 廠長和副廠長、管理員他們怎樣對待工作的人？ 5. 飯店櫃檯服務員說的話會不會傷害到別人的心？ 6. 看完這個故事你想到什麼？	1	森林大熊 作者：約克史坦那 繪者：約克米勒 譯者：袁瑜 出版社：新星出版社	態度評量 口頭評量	
第十週實施 完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 故事中的角色除了公主以外哪個讓你印象最深刻？ 3. 公主為什麼會變胖？ 4. 你常去飲料店買飲料嗎？都買什麼飲料？ 5. 你曾經有過或知道別人有不能自制的經驗嗎？	1	奶茶好好喝 作者：鍾安昀、劉清彥 出版社：彩虹愛家	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十一週實施完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 11 元在本書中有什麼樣的涵義？ 3. 作者描寫的哪個地方或哪樣食物讓你印象最深刻？ 4. 你有搭過火車嗎？描述一下搭火車的經驗。 5. 現代社會的生活步調普遍都快，你有什麼方法可以放慢生活步調，讓自己或家人放鬆身心呢？	1	11 元的鐵道旅行 作者：劉克襄 出版社：遠流	態度評量 口頭評量	
第十二週實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾經因為和某人吵架，一氣之下做了衝動的事嗎？ 3. 當你不聽爸媽的話時，有發生什麼事嗎？ 4. 當你做錯事時，爸媽的反應如何？你有什麼感受？ 5. 蒲公英除了像作者描述的飛傘之外，還像什麼東西？發揮你的想像力想想看。	1	飛傘 作者：鄭清文 改寫：林婉玉 出版社：星月書房	態度評量 口頭評量	
第十三週實施完成	(國) 3-2-1 能充分表達意見。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中描述哪一座橋，讓你最有興趣到現場一見？ 3. 你覺得橋有什麼功能？或者給你甚麼樣的感覺？ 4. 除了橋之外，你還見過什麼建築物令你特別有感觸？	1	走著橋：古橋 閱讀與散步 作者：王派仁 出版社：臺灣書房	態度評量 口頭評量	
第十四週實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 每到什麼時候，媽媽一定會帶主角回外婆	1	陪媽媽回外婆家	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	家？ 3. 還記得你小時後回外婆家的情景嗎？說出來和同學分享。 4. 讓學生能夠懷念過去，並珍惜現在		作者：路寒袖 繪者：邱錫勳 出版社：玉山社		
第十五週實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 有和家人在臺灣旅遊過嗎？去過多少地方？ 3. 齊柏林為何放棄原本的職業，投入空拍臺灣記錄片的計畫？ 4. 對於臺灣的環境維護，有什麼是我們能夠做到的？	1	我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍20年的堅持與深情 作者：齊柏林 出版社：圓神	態度評量 口頭評量	
第十六週實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得新奇的甜甜圈好？還是原味的甜甜圈好？ 3. 市面上有許多的創意料理，有什麼食品是你覺得新奇美味，卻又不失去它原來的口感？ 4. 你覺得這本書想要傳達什麼意思？ 5. 本書最令你感動的是哪一段？為什麼？	1	甜甜圈廚師 作者：包柏·史塔克 譯者：鄭如瑤 出版社：小魯文化事業股份有限公司	態度評量 口頭評量	
第十七週實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀 2. 你覺得哪一摺故事令你最感動？為什麼？ 3. 你有什麼樣的心願呢？與同學分享一下。 4. 你覺得要達成心願，有什麼必備條件？	1	心願奇蹟：平凡孩子的不平凡力量 作者：桑頓 出版社：國語日報	態度評量 口頭評量	
第十八週實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼要發起老人騎摩托車環島的活動？	1	不老騎士 作者：郝廣才 繪者：陳建祥	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	3. 如果你年長的親人去參加摩托車環島活動，你會支持嗎？為什麼？ 4. 不老騎士的成員，你最喜歡誰？為什麼？ 5. 你有夢想嗎？你覺得要如何實現你的夢想？有什麼準備工作？		出版社：格林文化		
第十九週實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得蘿蔔的特色是什麼？為什麼要種蘿蔔而不是種其他植物呢？ 3. 有機種植是什麼？為什麼要推廣有機種植呢？ 4. 你覺得故事中的大哥是個怎麼樣的人？ 5. 如果你想宣傳某件事情，你會採用什麼方法和途徑？	1	種蘿蔔：熱血大哥的追夢計畫 作者：周姚萍 出版社：臺灣東方	態度評量 口頭評量	
第二十週實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 梵谷對於什麼事情有永不熄滅的熱情？ 3. 梵谷和小他五歲的弟弟西奧，兩人雖然長相相似，但是個性有什麼不同？ 4. 為什麼梵谷的弟弟西奧無怨無悔的支持哥哥創作？ 5. 梵谷是追逐顏色的行動派畫家，卻因為個性、脾氣讓身旁好友紛紛離去。如果你是學有專精的心理醫師，你會用什麼方法幫助他？	1	風中的梵谷 作者：齊亞拉·洛薩尼 出版社：典藏藝術家庭	態度評量 口頭評量	
第二十一週實施完成		休業式 回顧與分享	1		態度評量 口頭評量	

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 上學期 四年級 資訊素養教學計畫

主題：LibreOffice Writer 6.X 文書萬花筒

領域/科目	國語文、自然科學、藝術、生活課程、 綜合活動、科技	設計者	
實施年級	四	總節數	21 節
主題名稱	LibreOffice Writer 6.X 文書萬花筒		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	
	學習內容	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
核心素養	總綱	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
	所融入之學習重點	<p>了解文書處理是什麼</p> <p>使用文書軟體編輯文件，表達自己的想法。</p> <p>會製作卡片傳達邀請資訊。</p>	

	<p>會蒐集整理網路資料，並能尊重智慧財產權。</p> <p>了解資訊安全的重要。</p> <p>提高自身的防疫安全。</p>
與其他領域/科目的連結	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
教材來源	LibreOffice Writer 6.X 文書萬花筒
教學設備/資源	電腦、老師教學網站互動多媒體、課程影音
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解文書處理的概念。 2. 能學會 Writer 的基本功能操作。 3. 學會美化文件與編輯版面排版。 4. 將常見的文書作品主題融入課程中，讓學生更有學習的興趣。 5. 能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫完成編輯。
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解文書是什麼 2. 學會 Writer 的基本操作 3. 知道 Writer 可以做出哪些常用的作品

教學活動設計

單元名稱	第一課 文書妙幫手 Writer	時 間	第 1 週
主要設計者			第 2 週
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Writer 文書處理是什麼 2. 練習下載、安裝、開啟 Writer 軟體 3. 認識 Writer 操作介面 4. 學會輸入法切換的技巧 5. 小試身手 - 練習輸入文字 6. 輸入標點符號 7. 學會設定字型樣式 8. 練習儲存檔案 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. Writer 文書處理介紹 2. 下載安裝 Writer 3. 操作介面 4. 輸入法 5. 輸入文字 6. 輸入標點符 7. 字型樣式 8. 儲存 		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，文書處理是什麼？可以做什麼事？</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Writer 是什麼，而文書處理可以做什麼，並了解自由軟體的特色 2. 下載安裝 LibreOffice，並學會如何開啟 Writer 視窗 3. 認識 Writer 的操作介面 4. 了解如何切換輸入法，和認識全形半形的差別 5. 練習輸入文字，和標點符號 6. 學會如何設定字型樣式、大小和顏色 7. 並介紹幾種常用的設定按鈕 8. 將做好的文件儲存起來 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>「動畫」：1-1 認識 Writer 文書處理</p> <p>「軟體」：LibreOffice 安裝軟體</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第二課、防疫大作戰宣導	時間	第 3 週 第 4 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解為何要學習文書編輯 2. 學會開啟範例檔案 3. 練習調整編輯區的大小 4. 學會複製、貼上與剪下功能 5. 認識複製格式功能 6. 設定項目符號 7. 加入背景 8. 練習預覽作品 9. 將作品另存新檔 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文書編輯認識 2. 編輯區大小 3. 複製貼上剪下 4. 複製格式 5. 項目符號 6. 背景 7. 預覽作品 8. 另存新檔 		
議題融入說明	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，為什麼我們要學習文書編輯，有哪些好處</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道為什麼要學習文書編輯，文書編輯後的文件能有什麼不同 2. 試著開啟範例檔案 3. 先設定顯示的編輯區大小 4. 利用複製貼上功能，將文章完成，再利用剪下貼上功能，移動文字內容 5. 了解有那些方便的快速鍵 6. 先設定喜歡的文字字型大小顏色，再利用複製格式，將其他組文字套用一樣的格式 7. 將內容文字加上項目符號 8. 最後加入背景，並且預覽整個作品 9. 完成後，用另存新檔儲存 10. 了解文書存檔類型有哪些，認識 Word 新舊檔案格式差別 			

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

「動畫」：2-1 為何要學習文書編輯

評量方式：口語評量、紙筆評量

教學活動設計

單元名稱	第三課 運動會邀請卡	時間	第 5 週
主要設計者			第 6 週
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖片來源和格式 2. 設定頁面大小 3. 加入字型美工畫廊 4. 加入文字方塊 5. 將文字段落設定對齊 6. 先加入影像並設定翻轉 7. 加入漸層背景 8. 列印前預覽並設定列印 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片來源和格式 2. 美工畫廊 3. 文字方塊 4. 段落對齊 5. 影像加入 6. 漸層背景 7. 列印 		
議題融入說明	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>本課要製作邀請卡，試著想想看卡片上要有哪些內容，並準備資料</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何取得圖片，有哪些方法，認識常見的圖片格式 2. 自行設定頁面的大小，改變尺寸 3. 加入美工字型標題，設定位置和大小，改變字型樣式 4. 加入一個文字方塊，輸入文字內容，設定文字方塊的樣式 5. 將文字設定段落對齊，了解有那些段或對齊的按鈕種類 6. 在文件中加入範例圖片，並改變影像方向 7. 設定背景為漸層顏色 8. 列印之前先預覽，檢查後再列印 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第四課 洗手七字訣	時間	第 7-9 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解製作海報小技巧 2. 設計美工字型形狀 3. 加入文字方塊的副標題 4. 加入圖片並去除背景 5. 插入圖說文字 6. 設計頁面的框線 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 海報技巧 2. 美工字型 3. 文字方塊 4. 去除背景 5. 圖說文字 6. 頁面框線 		
議題融入說明	健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>勤洗手是很重要的習慣，想想看正確的洗手有哪些步驟</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道製作海報時有那些技巧要注意 2. 加入一個美工字型，並改變美工字型的形狀 3. 插入一個文字方塊，輸入文字，完成副標題 4. 再加入其他文字完成海報中的內容 5. 試著插入範例圖片美化海報，將圖片的背景利用吸色館工具去除背景 6. 插入一個圖說文字圖案，在中間輸入對話文字，調整圖說文字的角度 7. 學會設定整份海報的框線樣式，設定框線的粗細顏色等 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>圖片：可愛圖片</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第五課 我的功課表	時間	第 10-12 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表格是什麼 2. 設定頁面邊距 3. 插入表格 4. 調整表格的欄寬和列高 5. 插入欄位 6. 將表格合併儲存格 7. 對齊表格的內容 8. 設定表格的框線與網底 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頁面邊距 2. 表格 3. 欄寬列高 4. 合併儲存格 5. 對齊表格 6. 框線網底 		
議題融入說明	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>本課要製作功課表，請同學準備好自己的功課表</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表格的基本相關名詞，並欣賞表格可以做的作品 2. 先將頁面設定需要的邊距範圍，並插入背景圖，再設定文字內容與歐 V 周圍的距離 3. 插入一組表格，表格中輸入功課表內容文字 4. 學會調整欄寬或列高的方法，和如何平均分配欄寬列高，也可自行輸入數值調整 5. 練習插入欄位，並合併儲存格，知道如何刪除列或欄，或是利用按鈕插入列或欄 6. 將表格中的內容對齊整齊 7. 再試著設定表格的框線樣式，改變表格的網底顏色 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>圖片：背景</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第六課 小水滴循環圖	時間	第 13-15 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的圖形化文件 2. 認識繪圖工具製作循環圖 3. 練習物件對齊功能的運用 4. 設定物件旋轉方向 5. 設定物件顏色 6. 加入垂直的文字 7. 插入畫廊中的圖片 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖形化文件 2. 繪圖工具 3. 物件對齊、旋轉 4. 物件顏色 5. 垂直文字 6. 畫廊圖片 		
議題融入說明	生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想想看，要如何利用 Writer 的繪圖工具製作出圖形化的文件</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解圖形化工具是什麼，有哪些圖形範例 2. 開始利用圖形來繪製組合成流程圖 3. 將數個圖形先對齊排列，再加入箭頭圖形，並學會如何旋轉方向 4. 分別設定每個物件的顏色，並加上需要的文字內容 5. 認識如何將喜歡的圖案套用到不同的物件上，創造獨一無二的造型 6. 加入文字方塊，並加上文字，學會改變文字的方向，為垂直文字 7. 知道如何加入內建的畫廊圖片，拖曳調整所有物件位置大小，完成作品 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第七課 台灣環島地圖	時間	第 16-18 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蒐集資料的好幫手 2. 練習保護圖片的位置和大小 3. 設定圖說文字標示地名 4. 插入斷頁功能 5. 搜尋網頁圖片與文字資料 6. 插入超連結 7. 匯出 PDF 檔案 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集資料 2. 圖說文字 3. 斷頁 4. 搜尋資料 5. 超連結 6. PDF 檔案 		
議題融入說明	生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>你知道要如何搜尋資料嗎？</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道網路是蒐集資料的好幫手，也了解使用網路資源時，要注意尊重智慧財產權 2. 加入一張圖片，並放置背景、保護位置和大小 3. 插入圖說文字，輸入文字設定樣式，拖曳到適當位置 4. 利用插入斷頁，增加新的一頁 5. 開啟瀏覽器，搜尋需要的圖片文字，將喜歡的圖片複製起來，再到 Writer 中貼上圖片 6. 接著輸入資料來源，並貼上網址，再插入超連結，連結到相對應的網頁 7. 作品完成後，匯出為 PDF 檔 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第八課 防災宣導期刊	時間	第 19-21 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識班刊、期刊 2. 練習尋找與取代功能 3. 編輯期刊的版面 4. 設定段落邊框 5. 設定圖文排列方式 6. 設定頁首與頁尾 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班刊期刊 2. 尋找取代 3. 期刊版面 4. 段落邊框 5. 圖文排列 6. 頁首頁尾 		
議題融入說明	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

你知道期刊是什麼嗎？該如何製作？

二、發展活動（學習內容）

1. 認識期刊班刊的製作
2. 利用尋找與取代，將文章中所有錯誤的文字一起更正
3. 將文章利用分欄功能，分為兩欄，設定首字放大
4. 將小標題設定不同的段落，並加上底線框線
5. 插入範例影像圖片，設定圖片的環繞方式，拖曳調整大小和位置
6. 設定頁首小標題和頁尾的編碼，完成班刊製作

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

評量方式：口語評量、紙筆評量

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 下學期 四年級 資訊素養教學計畫

主題：LibreOffice Impress 6.X 簡報萬花筒

領域/科目	國語文、自然科學、藝術、生活課程、科技	設計者	
實施年級	四	總節數	21 節
主題名稱	LibreOffice Impress 6.X 簡報萬花筒		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	
	學習內容	<p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	
核心素養	總綱	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	領綱	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
	所融入之學習重點	<p>會設計製作簡報及發表簡報。</p> <p>可以使用簡報表達自己的想法。</p> <p>了解資訊安全的重要。</p> <p>提高自身的防疫安全。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>		

	<p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
教材來源	LibreOffice Impress 6.X 簡報萬花筒
教學設備/資源	電腦、老師教學網站互動多媒體、課程影音
學習目標	<p>6. 能正確認識簡報與功能，利用 Impress 製作簡報及專題報告。</p> <p>7. 利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、展示與上台報告的能力。</p> <p>8. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>9. 藉由每課簡報的製作，認識防災、食品安全、自然、健康等相關議題。</p> <p>10. 能知道搜尋資料要注意的相關資訊。</p>
教學重點	<p>4. 讓學生了解簡報是什麼</p> <p>5. 學會 Impress 的基本操作</p> <p>6. 知道 Impress 可以做出哪些常用的作品</p>

教學活動設計

單元名稱	第一課 Impress 好好玩	時間	第 1-2 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 LibreOffice 自由軟體是什麼 2. 了解簡報是什麼 3. 下載與安裝 Impress 軟體 4. 認識 Impress 簡報軟體的介面與基本功能 5. 體驗投影片的編輯模式 6. 利用 Impress 做基本操作 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. LibreOffice 自由軟體的介紹 2. 簡報介紹 3. Impress 下載安裝 4. Impress 介紹 5. 投影片顯示模式 6. Impress 操作 		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式			
<p>五、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，簡報是什麼？可以做什麼事？</p> <p>六、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是 LibreOffice，和自由軟體的特色 2. 了解簡報是什麼，可以做什麼事，以及簡報製作的流程 3. 下載安裝 LibreOffice 3. 試著開啟 Impress 簡報軟體，並認識操作介面上的各種功能 4. 體驗一下投影片의各種編輯顯示模式 5. 練習在簡報開啟檔案，調整編輯區大小，並播放投影片欣賞，最後關閉 Impress <p>七、綜合活動（學習表現）</p> <p>利用課後練習來複習</p> <p>八、備註（教學資源與評量）</p> <p>「動畫」：1-1 認識 LibreOffice 自由軟體、1-2 簡報是什麼？</p> <p>「軟體」：LibreOffice 安裝軟體</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第二課、防疫大作戰	時間	第 3-5 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 試著開啟範例檔案 2. 設定顯示比例 3. 調整投影片順序 4. 設定字元格式樣式 5. 調整文字方塊的位置和大小 6. 加入項目符號與編號 7. 學會播放簡報欣賞 8. 練習另存新檔 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟範例檔案 2. 顯示比例 3. 投影片順序 4. 字元格式 5. 文字方塊 6. 項目符號與編號 7. 另存新檔 		
議題融入說明	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		
教學活動內容及實施方式			
<p>五、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，關於防疫我們可以怎麼做</p> <p>六、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟光碟中的範例，並設定投影片的顯示比例 2. 練習移動投影片的順序 3. 將文字設定喜歡的字型、大小和顏色 4. 學會移動文字方塊的位置並調整大小 5. 加入項目符號與編號，設定符號的顏色大小 6. 開始播放做好的簡報，欣賞作品 7. 練習另存新檔，了解儲存和另存檔案的差別 <p>七、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>八、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計			
單元名稱	第三課 資訊安全宣導	時間	第 6-8 週
主要設計者			
學習目標	1. 設定投影片的背景影像 2. 插入與設計表格 3. 新增、刪除、複製投影片 4. 插入列或欄 5. 學會插入美工圖片 6. 加入投影片頁碼 7. 體驗投影片播放的三個方法		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	1. 投影片背景 2. 插入表格 3. 調整投影片 4. 列欄插入 5. 美工圖片 6. 投影片頁碼 7. 投影片播放方法		
議題融入說明	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，資訊安全的重要性</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將圖片設定為投影片的背景，再加上標題文字 2. 插入一個表格，設計表格的顏色樣式，並輸入文字完成表格內容 3. 學會如何新增、刪除、複製投影片 4. 練習在表格中插入列或欄，並完成表格內容 5. 在投影片中，插入喜歡的美工圖案，調整位置和大小 6. 將每頁投影片插入頁碼 7. 認識投影片播放的三個方法 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第四課 台灣趴趴走	時間	第 9-11 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定背景與版面的配置 2. 設計美術字型標題 3. 加入漂亮的照片 4. 設定動畫效果 5. 加入背景音樂 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版面配置 2. 美術字型 3 動畫效果 4. 背景音樂 		
議題融入說明	生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>準備台灣的景點照片</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定背景顏色，與簡報的版面配置 2. 試著插入美術字型標題，設定字型顏色 3. 學會加入自己喜歡的照片 4. 將物件設定不同的動畫效果，和路徑效果 5. 利用網路搜尋，下載免費的音樂，並在投影片中加入背景音樂 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>照片：景點照片</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第五課 草原動物大探險	時間	第 12-14 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定投影片母片 2. 加入快取圖案並設定顏色 3. 調整物件的上下順序 4. 設定網站超連結 5. 加入投影片的轉場效果 6. 會將圖片翻轉技巧 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片母片 2. 快取圖案 3. 物件順序 4. 網站超連結 5. 投影片轉場 6. 圖片翻轉 		
議題融入說明	自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

準備一下，自己喜歡的草原動物的相關資料

二、發展活動（學習內容）

1. 將投影片套用母片頁面的樣式
2. 設定母片中各種區塊的文字字型樣式大小
3. 插入快取圖案，並設定圖案顏色和外框
4. 設定每個物件的上下層順序
5. 製作資料來源畫面，加入網址，並設定網址的超連結
6. 製作資料來源畫面，加入網址，並設定網址的超連結
7. 設定投影片轉場的效果
8. 將圖片利用工具翻轉到需要的方向

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

圖片：多種動物小圖

評量方式：口語評量、紙筆評量

教學活動設計

單元名稱	第六課 視力保健真重要	時間	第 15-18 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加入一個表格 2. 輸入資料並設定表格樣式 3. 學會插入圖表，並整理資料 4. 學習製作統計圖表 5. 將統計圖表作編輯、美化、完成 6. 加上圖說文字 7. 設定對話效果 8. 播放投影片，運用重點標記 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表格 2. 統計圖表 3. 圖說文字 4. 對話效果 5. 重點標記 		
議題融入說明	健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想想看，要如何在簡報中加上圖表，而圖表有什麼功能</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在投影片中加入表格，輸入文字，設定表格顏色樣式 2. 會插入圖表，並將資料整理好，完成圖表資料 3. 設定圖表中的文字，並認識圖表上的組成名詞 4. 設定圖表的背景顏色，和圖表類型外觀 5. 圖說文字完成漫畫的效果 6. 將對話圖說文字設定動畫順序，創造真的在對話的感覺 7. 試著投影片播放，並體驗畫重點報告 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第七課 國家公園大探險	時間	第 19-21 週
主要設計者			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作輪廓標題文字 2. 匯入其他簡報 3. 將投影片重新命名 1. 建立互動式的按鈕 2. 製作返回目錄的互動是按鈕 1. 將物件設定群組 2. 將物件對齊 3. 製作來源連結 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輪廓標題 2. 匯入簡報 3. 互動式按鈕 4. 群組與對齊 5. 來源連結 		
議題融入說明	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

你知道台灣有那些國家公園嗎？

二、發展活動（學習內容）

1. 製作一個輪廓標題
2. 匯入其他準備好的簡報，並將剪報重新命名
3. 建立按鈕，設定每個按鈕的互動功能
4. 在製作可以返回目錄的互動按鈕
5. 將數個物件組合起來，並設定群組
6. 再將數個群組，利用對齊功能對齊畫面
7. 最後製作來源的連結

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

資料：國家公園資料與標誌

評量方式：口語評量、紙筆評量

彰化縣北斗國小 110 學年度一至四年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣北斗國小 110 學年度第一學期 校訂課程【肢體律動與表演藝術】主軸課程地圖規劃

課程目標	透過模仿學習與實作練習各項肢體動作，進而配合音樂的節奏成為一連串的舞蹈動作，透過團體的練習與表演，讓學生感受並喜愛於音樂與舞蹈中放鬆及律動自己的肢體，進而能欣賞舞蹈的表演藝術，並培養對舞蹈或運動的終身興趣。	類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應「校園美學新運動」之學校願景

時間	年級	一	二	三	四
	節數	21	21	21	21
(學習內容) 教學重點		<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第8週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(蹲馬步加前擴胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(蹲馬步加前擴胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(前擴胸動作配合手開合)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(前擴胸動作配合手開合)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加後縮胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、組合式流動練習、方位練習(認識八方位)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、組合式流動練習、方位練習(認識八方位)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第8週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位</p>

	<p>【第 8 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合</p>	<p>動練習踏(開合步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習加手擺動)、第一首舞碼教</p>	<p>【第 8 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加後縮胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(後縮胸動作配合手上下擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(後縮胸動作配合手上下擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加肩膀右左推動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加肩膀右左推動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(肩膀推動加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入位移、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入位移、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 15 週】暖身運動、組合</p>
--	--	--	--	---

跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 14 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(肩膀推動加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

式流動練習、將八個方位加入高低變化、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入高低變化、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、將八個方位加入位移及高低不同、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、將八個方位加入位移及高低不同、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

	認知	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
學習表現	技能	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動
	情意	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感

		動，表現好奇與求知探究之心	動，表現好奇與求知探究之心		
教學活動	方法與策略	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法
	學生表現任務	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。
評量方式	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量
實施進度(週次)	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週

彰化縣北斗國小 110 學年度第二學期 校訂課程 【肢體律動與表演藝術】 主軸課程地圖規劃

課程目標		透過模仿學習與實作練習各項肢體動作，進而配合音樂的節奏成為一連串的舞蹈動作，透過團體的練習與表演，讓學生感受並喜愛於音樂與舞蹈中放鬆及律動自己的肢體，進而能欣賞舞蹈的表演藝術，並培養對舞蹈或運動的終身興趣。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應「校園美學新運動」之學校願景	
時間	年級	一	二	三	四		
	節數	21	21	21	21		
(學習內容) 教學重點		【第 1 週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二	【第 1 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習)、第二	【第 1 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口	【第 1 週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓		

<p>首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習雙手插腰搭配胸口律動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習雙手插腰搭配胸口律動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(滑步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(滑步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(滑步練習加收手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈加手繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈加手繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p>
--	--	---	---

和運動

【第 8 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習

【第 8 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(滑步練習加收手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習加轉圈雙手至插腰的位置)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習加轉圈雙手至插腰的位置)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(後點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)

【第 8 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動加胸口擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動加胸口擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、流動

【第 8 週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所

習(V字步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第14週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

律動練習(後點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(後點步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(後點步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第21週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加腳踏併)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加腳踏併)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第21週】暖身運動、驗收

教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第18週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第19週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】課程回顧與心得分享

【第21週】課程回顧與心得分享

		<p>【第 20 週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗</p> <p>【第 21 週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗</p>		第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗	
學習表現	認知	<p>健體</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>健體</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>健體</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性</p> <p>藝術</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>健體</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性</p> <p>藝術</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>
	技能	<p>健體</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題</p> <p>生活</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守</p>	<p>健體</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題</p> <p>生活</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守</p>	<p>健體</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略</p> <p>藝術</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p>	<p>健體</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略</p> <p>藝術</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p>
	情意	<p>健體</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為</p>	<p>健體</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為</p>	<p>健體</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為</p>	<p>健體</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為</p>

		2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感
教學活動	方法與策略	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法
	學生表現任務	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。
	評量方式	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量
	實施進度	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 上學期 四年級 數學補救教學計畫

其他類課程計畫





(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)節。

(三)本學期課程內涵：

教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元 1 一億以內的數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中，透過累加一萬、一千的數活動，說出和寫出 10 萬以內各數的數詞序列。 1-2 在具體情境中，透過累加一萬的數數活動，說出和寫出「十萬」的新數詞。 2-3 在具體情境中，認識「十萬位」。	補救教學 單元 1 一億以內的數 【活動 認識 10 萬以內的數】 【活動 認識 100 萬以內的數和認識 1000 萬以內的數】 【活動 認識一億以內的數】 學童可能出現學習問題 數字太大 無法正確讀出各數位值 補救教學活動 ●透過定位板的操作，認識一萬以內的位值和位名 1. 透過錢幣操作對位值有進一步的概念。 布題：數數看，有幾元？在定位板上記記看。 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

1-3 在具體情境中，透過累加十萬、一萬的數數活動，說出和寫出 100 萬以內各數的數詞序列。

千位	百位	十位	個位
			
2	4	2	5

1-4 在具體情境中，透過累加十萬的數數活動，說出和寫出「一百萬」的新數詞。

2 張 1000 元、4 張 100 元、2 個 10 元和 5 個 1 元，合起來是 2425 元。讀作二千四百二十五。

布題二：2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是多少？

千位	百位	十位	個位
2	4	8	3

2000 +

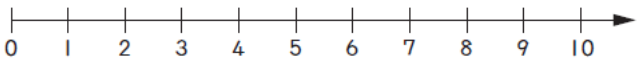
$$400 + 80 + 3 = 2483$$

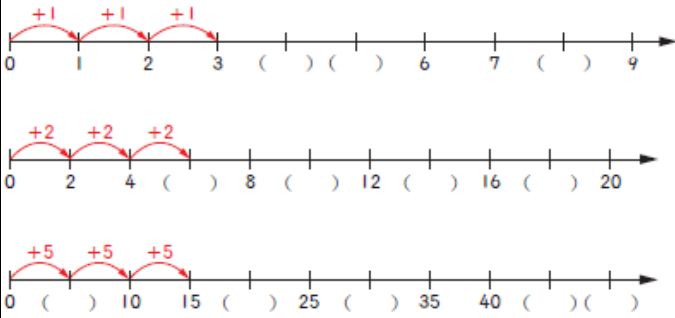

2-4 在具體情境中，認識「百萬位」。

2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是 2483。讀作二千四百八十三。

1-5 在具體情境中，透過累加一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出

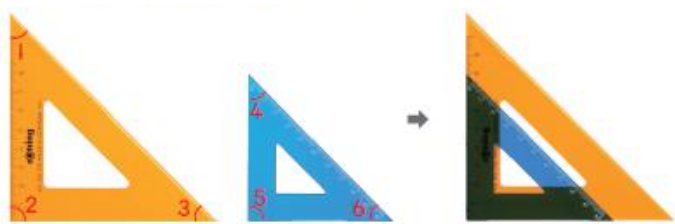
		<p>1000 萬以內各數的數詞序列。</p> <p>1-6 在具體情境中，透過累加一百萬的數數活動，說出和寫出「一千萬」的新數詞。</p> <p>2-5 在具體情境中，認識「千萬位」。</p> <p>1-7 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出 1 億以內各數的數詞序列。</p> <p>1-8 在具體情境中，透過累加一千</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

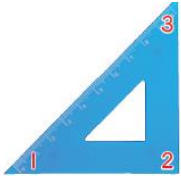
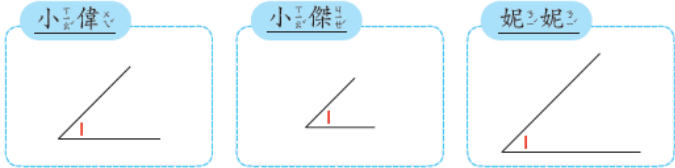
			<p>萬的數數活動，說出和寫出「一億」的新數詞。</p> <p>2-6 在具體情境中，認識「億位」。</p> <p>1-9 在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。</p>				
第二週	單元 1 一億以內的數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。</p> <p>2-2 在具體情境中，能將幾個千萬</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 一億以內的數</p> <p>【活動 一億以內數的換算和大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會判斷數線上的數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●認識數線</p> <p>1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位置。</p>  <p>2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		<p>、幾個百萬 、幾個十萬 、幾個萬、 幾個千、幾 個百、幾個 十和幾個一 的量用數字 表示。</p> <p>3-1 在具體 情境中，能 藉由比較兩 數量的多少 ，指出兩數 的大小。</p> <p>3-2 能用 > 、< 的符號 ，表示兩數 的大小關係 。</p>	<p>3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1 格不一定是表示 1，也可以是 2、5、10、100、1000……</p>  <p>4. 數很大時，數線的呈現不一定要從 0 開始。 在數線上，1327 + 4 是 ()。 1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。</p>  <p>1327 + 4 是 (1331)。</p>				
<p>第三週</p>	<p>單元 2 乘法</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能理解 補救教學 、熟練四位 單元 2 乘法 數乘以一位 【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】 數進位直式 【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】 計算，解決 【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】 乘法問題。 學童可能出現學習問題 2-1 在具體 數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字 情境中，理 補救教學活動 解並熟練一 ●透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題</p>	<p>1</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	

		<p>位數、二位數乘以整十的直式乘法問題。</p> <p>2-3 能理解、熟練把乘數分成幾十和幾，解決一位數、二位數乘以二位數的乘法問題。</p> <p>2-4 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以二位數的直式乘法問題。</p> <p>2-2 能透過積木或方瓦，解決二位數乘以二位數的乘法問題。</p> <p>2-5 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二</p>	<p>1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。 情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ <p>2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ <p>3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。 情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈需要長幾公分的管子？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array}$				
--	--	--	--	--	--	--	--

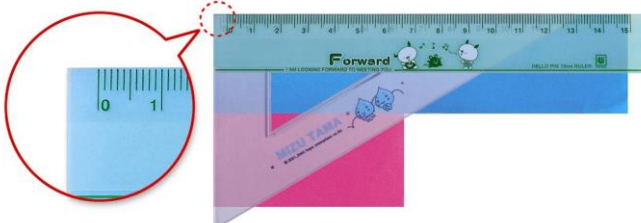
			位數的直式乘法問題。 2-6 在具體情境中，理解並熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題。 3-1 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的直式乘法問題。				
第四週	單元 2 乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-2 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以三位數的直式乘法問題。 3-4 能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 3-3 在具體	補救教學 單元 2 乘法 【活動 一位數、二位數乘以三位數】 學童可能出現學習問題 對於整數的 10 倍可以直接在整數的後面加一個 0 無法理解 補救教學活動 ●透過計算與觀察，察覺積的整數數字後面的 0 和 10 的倍數有關。 1. 請學童算出正確的答案。 $2 \times 4 = ()$ $20 \times 4 = ()$ $200 \times 4 = ()$ 2. 請學童觀察被乘數和積有甚麼關係？ $2 \times 4 = (8)$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書


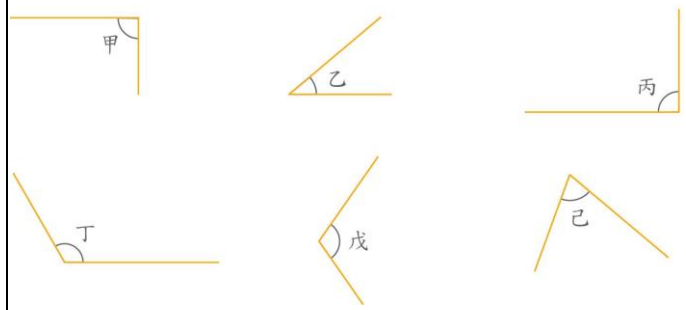
			<p>情境中，理解並熟練二位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>$20 \times 4 = (80)$ $200 \times 4 = (800)$</p> <p>3. 歸納： 被乘數增為原來的 10 倍，積也增為原來的 10 倍。 被乘數增為原來的 100 倍，積也增為原來的 100 倍。</p>				
第五週	單元 3 角度	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過物件旋轉的活動，認識旋轉的大小。</p> <p>1-2 認識順時針和逆時針的意義。</p> <p>1-3 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。</p> <p>2-1 認識量角器刻度尺的結構。</p> <p>2-2 以量角器報讀角的大小。</p> <p>2-3 利用量角器實際測量指定角度的角。</p> <p>2-4 利用量</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 角度</p> <p>【活動 認識旋轉角】</p> <p>【活動 認識量角器】</p> <p>【活動 使用量角器量角和畫角】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知如何判斷角的大小</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過直接與間接比較來比較角的大小</p> <p>1. 透過直接比較來比較角的大小。</p> <p>下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5，哪一個比較大？</p>  <p>兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。</p> <p>2. 透過間接比較來比較角的大小</p> <p>小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

			角器畫出指定角度的角。	 <p>將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。</p>  <p>3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。</p>				
第六週	單元 3 角度	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 認識直角的角。 3-2 認識銳角和鈍角。 3-3 認識平角和周角。 2-5 實際測量三角板各角的角度。 4-1 角度的加減計算。 4-2 培養角度的量感。	補救教學 單元 3 角度 【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】 【活動 角度的計算】 學童可能出現學習問題 會混淆正方形和長方形 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 正方形：4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊 3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				相同：4 個頂點，4 個邊 相異：正方形的每一個邊都一樣長 長方形沒有				
第七週	單元 4 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 1-2 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 2-1 透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。 2-2 透過分具體物活動，能理解二	補救教學 單元 4 除法 【活動 四位數除以一一位數，商是四位數】 【活動 二位數除以幾十】 【活動 二位數除以二位數的估商】 學童可能出現學習問題 未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤 補救教學活動 ●透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置 1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？ 2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。 3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分) 4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行) 5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元) 6. 結論：所以商數的百位就是 0 7. 利用算式把作法記下來。 $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 9 \\ \underline{} \\ 0 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} \text{百十個} \\ 31 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 9 \\ \underline{} \\ 0 \end{array}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	


			<p>位數除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>2-2 能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>2-3 能理解並熟練除數個位為1~4與5~9估商的方式。</p>	<p>①2 個百除以 9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成 20 個十，加上十位的 7，27 個十除以 9，在商的十位記 3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>②把個位的 9 放下，個位的 9 除以 9，在商的個位記 1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記 0。</p>				
第八週	單元 4 除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-1 透過分具體物活動，能理解幾百、幾十除以幾十的除法問題。</p> <p>3-2 能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十</p>	<p>補救教學 單元 4 除法 【活動 三位數除以二位數，商是一、二位數的除法問題】 學童可能出現學習問題 無法理解乘法和除法間互逆關係 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，認識乘除的相互關係</p> <p>1. 請學童算出下面兩個問題的答案。</p> <p>①1 盒蛋糕有 6 個，3 盒蛋糕有幾個？ ($6 \times 3 = 18$ 答：18 個)</p> <p>②將 18 個蛋糕平分成 3 盒，每盒有幾個蛋糕？ ($18 \div 3 = 6$ 答：6 個)</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

			<p>的除法問題。</p> <p>3-3 能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。</p>	<p>2. 從上面的乘法和除法算式中，你發現了什麼？</p> <p>商×除數=被除數 積÷乘數=被乘數</p> <p>(6) (3) (18) (18) (3) (6)</p> <p>18 除以 3 是 6，6 乘以 3 是 18，知道積和乘數，可以用積÷乘數，求被乘數；知道積和 被乘數，可以用積÷被乘數，求乘數；知道商和除數，可以用 商×除數，求被除數；知道商和被除數，可以用被除數÷商，求除數。</p> <p>3. 歸納：乘法和除法是相反的算法。</p>				
第九週	單元 5 三角形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。</p> <p>1-2 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。</p> <p>2-1 透過疊合，瞭解平面圖形全等</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 三角形</p> <p>【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】</p> <p>【活動 瞭解平面圖形全等的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對直角的認識不夠完整</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作來認識直角並比較角的大小</p> <p>1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。</p> <p>用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。</p>  <p>將 4 個角比一比，4 個角一樣大。</p> <p>歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	



			<p>的意義。</p> <p>2-2 能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。</p> <p>2-3 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。</p>	<p>，可以用  表示。</p> <p>2. 能找出比直角小或比直角大的角。</p> <p>哪些角比直角小？哪些角比直角大？</p>  <p>拿一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。</p>				
第十週	加油小站一	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-3 使用直尺和三角板繪製等腰三角形、直角三角形和等腰直角三角形。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元5 三角形</p> <p>【活動 繪製基本三角形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於三角形的組成要素不理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。</p> <p>三角形：3個頂點，3個邊</p> <p>3. 請學童利用釘板平面圖畫出三角形。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	
第十一週	單元6分數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p>	<p>1-1 能認識真分數、假分數與帶分</p>	<p>補救教學</p> <p>單元6 分數</p> <p>【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p>	南一電子書	

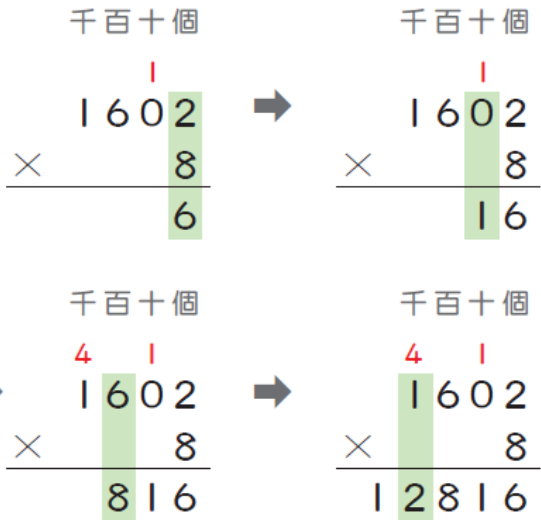
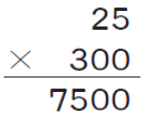
	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	數，並說明其意義。 1-2 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 1-3 能熟練假分數與帶分數的互換，並理解其分子除以分母的商與餘數的關係。 2-1 透過數線，了解簡單分數的順序。 2-2 能在數線上標記簡單分數的位置。 3-1 透過操作的活動，能理解 $a \div b = \frac{a}{b}$ 。 3-2 透過操	【活動 假分數和帶分數的互換】 學童可能出現學習問題 分數書寫分子和分母位置錯置 補救教學活動 ●認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義 1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？ 5 段中的 2 段是 $\frac{2}{5}$ 條，記作 $\frac{2}{5}$ 條。 2. $\frac{2}{5}$ 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？ $\frac{2}{5}$ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。 $\frac{2}{5}$ 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。 ●知道分子、分母表示的意義 1. 1 盒蘋果有 10 個。 4 個蘋果是幾盒？ 1 盒有 10 個，4 個是 $\frac{4}{10}$ 盒，記作 $\frac{4}{10}$ 盒。 2. $\frac{4}{10}$ 的 10 表示什麼？ 4 表示什麼？ $\frac{4}{10}$ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。 $\frac{4}{10}$ 的 4 表示其中的 4 個蘋果。 3. $\frac{7}{10}$ 盒有幾個蘋果？ 1 盒蘋果有 10 個， $\frac{7}{10}$ 的 7 表示其中的 7 個，所以 $\frac{7}{10}$ 盒有 7	口頭評量 發表評量		
--	----------------------------	---	---	--------------	--	--

			<p>作的活動，能理解用帶分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-3 透過操作的活動，能理解用等值分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-4 透過平分的活動， $\frac{a}{b} = a \div b$ 能理解 $b = a \div b$。</p>	個蘋果。				
第十二週	單元 6 分數	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>4-1 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>4-2 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p>	<p>補救教學 單元 6 分數</p> <p>【活動 在具體平分的情境中，用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法理解分數累加到 1 補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1</p> <p>1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？</p> $\frac{1}{3}$ 張 <p>2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

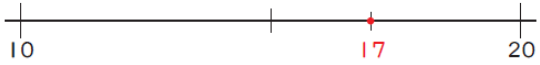
				<p>1份是$\frac{1}{3}$張，2份是2個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。2個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。</p> <p>3份是3個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。</p> <p>3個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是1張</p> <p>3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}=1$</p>				
第十三週	單元7 容量和重量的計算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位的加法計算問題。 1-2 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有退位的減法計算問題。 1-3 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位的乘法計算	補救教學 單元7 容量和重量的計算 【活動 公升和毫公升的加、減計算】 【活動 公升和毫公升的乘、除計算】 學童可能出現學習問題 公升和毫公升之間單位換算錯誤 補救教學活動 ●透過定位板建立公升和毫公升之間單位換算 1. 複習舊經驗：1公升=1000毫公升 2. 情境布題：美希子泡了4公升600毫升的玄米綠茶，是幾毫升？ 在定位板上可以記作： <div style="text-align: center;">  </div> 4公升=4000毫升 4公升600毫升=4600毫升	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>問題。</p> <p>1-4 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的除法計算問題。</p>	<p>答：4600 毫升</p> <p>3. 情境布題：芸芸和琪琪一起喝下午茶時，點了一壺 1700 毫升的玫瑰煎茶，是幾公升幾毫升？</p> <p>在定位板上可以記作：</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>1000 毫升 = 1 公升</p> <p>1700 毫升 = 1 公升 700 毫升</p> <p>答：1 公升 700 毫升</p>				
第十四週	單元 8 整數四則	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有進位的加法計算問題。</p> <p>2-2 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有退位的減法計算問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 容量和重量的計算</p> <p>【活動 公斤和公克的加、減計算】</p> <p>【活動 公斤和公克的乘、除計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>公斤和公克之間單位換算錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過定位板建立公斤和公克之間單位換算</p> <p>1. 複習舊經驗：1 公斤 = 1000 公克</p> <p>2. 情境布題：6 公斤 400 公克的鐵塊和幾公克的鐵塊一樣重？</p> <p>在定位板上可以記作：</p>	1		南一電子書	

			<p>題。</p> <p>2-3 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有進位的乘法計算問題。</p> <p>2-4 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位的除法計算問題。</p>	 <p>6 公斤 = 6000 公克</p> <p>6 公斤 400 公克 = 6400 公克</p> <p>答：6400 公克</p> <p>3. 情境布題：爸爸買了一個重 2100 公克的西瓜，也可以說是幾公斤幾公克？</p> <p>在定位板上可以記作：</p>  <p>2000 公克 = 2 公斤</p> <p>2100 公克 = 2 公斤 100 公克</p> <p>答：2 公斤 100 公克</p>				
第十五週	單元 8 整數四則	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次	<p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p> <p>【活動 加減混合計算、乘除混合計算】</p> <p>【活動 了解括號的意義】</p> <p>【活動 解決連乘、連除的問題】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數-E-C2	減項的方法 計算。 3-1 知道併 式中只有加 減的計算時 ，由左而右 逐步進行計 算。 3-2 知道併 式中只有乘 除的計算時 ，由左而右 逐步進行計 算。 1-1 能解決 生活情境中 連減的兩步 驟問題。 2-1 會將兩 步驟的整數 四則問題併 成一個算式 ，並用逐次 減項的方法 計算。 3-3 知道併 式有括號時 ，括號裡的	學童可能出現學習問題 乘法計算中間有 0 容易計算錯誤 補救教學活動 ●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置 1. 情境布題：1 輛貨車可載 1602 箱果汁，8 輛可載幾箱果汁？  答：12816 箱 2. 情境布題：小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元，今天賣出 300 碗，共賣得幾元？ $25 \times 300 = (7500)$ $25 \times 300 = (7500)$  答：7500 元 3. 歸納：在做整十或整百的乘法時，只需將不是零的整數相乘，在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。				
--	--	--------	---	--	--	--	--	--

			<p>要先計算。</p> <p>4-1 在具體情境中理解連乘時，由左而右和括號在後面，計算的結果相同。</p> <p>1-2 能解決生活情境中連除的兩步驟問題。</p> <p>4-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p>				
第十六週	單元 9 小數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-3 能解決生活情境中加（減）、乘的兩步驟問題。</p> <p>1-4 能解決生活情境中</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p> <p>【活動 用有括號的算式解決加（減）、乘或加（減）、除的混合問題】</p> <p>【活動 解決加（減）乘或除的混合計算】</p> <p>【活動 練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書


			<p>加(減)、除的兩步驟問題。</p> <p>2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。</p> <p>3-3 知道併式有括號時，括號裡的要先計算。</p> <p>3-4 知道併式中同時有乘(除)和加(減)計算時，先進行乘(除)計算，再進行加(減)計算。</p>	<p>對於除法算式中估商容易發生錯誤 補救教學活動</p> <p>●透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題</p> <p>1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？</p> <p>1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。</p> <p>2. 討論解題方式。</p> <p>方法一：把除數 17 想成 10 來估商，</p> <p>$85 \div 10$，商用 8，$17 \times 8 = 136$，商太大；</p> <p>改用 $8 - 1 = 7$，$17 \times 7 = 119$，商太大；</p> <p>改用 $7 - 1 = 6$，$17 \times 6 = 102$，商太大；</p> <p>改用 $6 - 1 = 5$，$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$，餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶</p> <p>方法二：把除數 17 想成 20 來估商，</p> <p>$85 \div 20$，商用 4，$17 \times 4 = 68$，$85 - 68 = 17$，餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$，$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$，餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶。</p> <p>3. 歸納：</p>  <p>把除數 17 想成 10 來估商，因為 17 距離 10 比較遠，所以誤差比較大，不容易找出商來。</p> <p>把除數 17 想成 20 來估商，因為 17 距離 20 比較近，所以容易找出商來。</p>			
第十七週	單元 9 小數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 透過測量長度的情境，理解	<p>補救教學</p> <p>單元 9 小數</p> <p>【活動 認識二位小數】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書

	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>$\frac{1}{100} = 0.01$</p> <p>的關係，並能以小數表示公尺和公分的關係。</p> <p>1-2 認識二位小數的記法和讀法。</p> <p>1-3 透過小數累加的活動，建立二位小數的數詞序列，並加以記錄。</p> <p>1-4 藉由 $\frac{10}{100}$ 公尺是 10 公分，$\frac{1}{10}$ 公尺也是 10 公分的連結，了解 $0.10 = 0.1$。</p> <p>1-5 能理解小數的意義，進行公尺</p>	<p>【活動 二位小數的換算、小數的數數活動、在數線上標記小數、小數的大小比較】</p> <p>【活動 二位小數的加法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數轉換成小數的過程不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法</p> <p>1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米</p> <p>2. 1 毫米是幾公分？</p> <p>1 公分平分成 10 小格，1 小格是 $\frac{1}{10}$ 公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是 $\frac{1}{10}$ 公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。</p> <p>教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。</p> <p>3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將 1.0 記作 1。)</p> <p>4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分，可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。)</p>		口頭評量 發表評量		
--	----------------------------	--	--	--	--------------	--	--

		<p>和公分的單位換算。</p> <p>2-1 能利用定位板，進行二位小數的換算。</p> <p>2-2 能使用定位板認識位值單位「百分位」。</p> <p>1-6 透過累加、累減 0.1、0.01 的數數活動，建立二位小數的數詞序列。</p> <p>1-7 能在數線上標記小數的位置。</p> <p>3-1 能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。</p> <p>3-2 能在定</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>位板上進行 小數的大小 比較。</p> <p>4-1 能理解 二位小數加 法問題的意 義。</p> <p>4-2 記錄二 位小數的加 法問題的解 題過程和結 果。</p> <p>4-3 解決二 位小數不進 位的加法問 題，並會使 用直式計算 。</p> <p>4-4 解決二 位小數須進 位的加法問 題，並會使 用直式計算 。</p> <p>4-5 解決二 位小數有缺 位的加法問 題，並會使</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			用直式計算。														
第十八週	單元 10 長度	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 理解二位小數減法問題的意義。 5-2 記錄二位小數的減法問題的解題過程和結果。 5-3 解決二位小數不退位的減法問題，並會使用直式計算。 5-4 解決二位小數須退位的減法問題，並會使用直式計算。 5-5 解決二位小數有缺位的減法問題，並會使用直式計算。	補救教學 單元 9 小數 【活動 二位小數的減法】 學童可能出現學習問題 對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆 補救教學活動 ●透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同 1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。) 在定位板上 <table border="1" data-bbox="716 699 952 790"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </table> 記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。 2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。 <table border="1" data-bbox="716 997 1070 1088"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> </table> 1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，1 個 0.1 是 0.1，合起來是 16.1 16.1 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (1)。 3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。	個位	十分位	2	8	十位	個位	十分位	1	6	1	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
個位	十分位																
2	8																
十位	個位	十分位															
1	6	1															

<p>第十九週</p> <p>單元 10 長度</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 認識長度 1 公里是 1000 公尺。</p> <p>2-1 認識公里和公尺間的關係。</p> <p>2-2 了解公里和公尺間的換算。</p> <p>2-3 認識 1 公里是 100000 公分。</p> <p>2-4 了解公里和公分間的換算。</p>	<p>補救教學 單元 10 長度</p> <p>【活動 認識 1 公里】 【活動 公里和公尺間的關係和換算】 【活動 公里和公分間的關係和換算】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於毫米和公分間的換算關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭</p> <p>1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？</p>  <table border="1" data-bbox="840 837 1086 949"> <tr> <td>公分</td> <td>毫米</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> </table> <p>1 公分。</p> <table border="1" data-bbox="1008 981 1254 1093"> <tr> <td>毫米</td> </tr> <tr> <td>10</td> </tr> </table> <p>10 小格，是 10 毫米。</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm) 10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm)</p> <p>3. 情境布題：11 公分是幾毫米</p> <p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p>	公分	毫米	1		毫米	10	<p>1</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	
公分	毫米												
1													
毫米													
10													

				<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">公分</td> <td style="background-color: #d9ead3;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？</p> <p style="text-align: center;">127 毫米 = 12 公分 7 毫米</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">公分</td> <td style="background-color: #d9ead3;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> </table>	公分	毫米	11	0	公分	毫米	12	7				
公分	毫米															
11	0															
公分	毫米															
12	7															
第二十週	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 公里的 加減乘除計 算。 3-2 公里和 公尺複名數 的加減計算 。 3-3 公里和 公尺複名數 的乘除計算 。	補救教學 單元 10 長度 【活動 公里的加、減、乘、除計算，公里和公尺複名數的加減計算】 【活動 公里和公尺複名數的乘除計算】 學童可能出現學習問題 進行加減法時會忘記要做單位換算 補救教學活動 ●透過位值表進行公分和毫米的加、減活動與計算 1. 情境布題：雅云買了一根牛奶棒，吃掉 6 公分 8 毫米，還剩下 10 公分 7 毫米，這根牛奶棒原來長幾公分幾毫米？ 2. 討論做法。 方法一：10 公分 7 毫米 = 107 毫米 6 公分 8 毫米 = 68 毫米 107 + 68 —— 175 175 毫米 = 17 公分 5 毫米 方法二：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書									

			$\begin{array}{r} \text{cm} \quad \text{mm} \\ 10 \quad 7 \\ + \quad 6 \quad 8 \\ \hline \del{16} \quad \del{15} \\ 17 \quad 5 \end{array}$ <p>3. 情境布題：一枝蠟筆長 94 毫米，用掉 5 公分 8 毫米後，剩下幾公分幾毫米？</p> <p>4. 討論做法。</p> <p>方法一：</p> <p>5 公分 8 毫米 = 58 毫米</p> $\begin{array}{r} 94 \\ - \quad 58 \\ \hline 36 \end{array}$ <p>36 毫米 = 3 公分 6 毫米 答：3 公分 6 毫米</p> <p>方法二：</p> <p>94 毫米 = 9 公分 4 毫米</p> $\begin{array}{r} \text{公分} \quad \text{毫米} \\ 8 \quad 10 \\ \del{9} \quad 4 \\ - \quad 5 \quad 8 \\ \hline 3 \quad 6 \end{array}$				
第二十一週	休業式		總複習	1			

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 下學期 四年級 數學補救教學計畫

其他類課程計畫

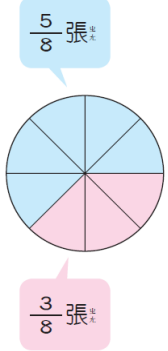
(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(21)節。

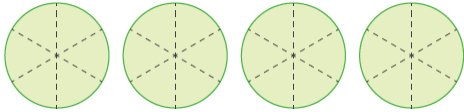
(三)本學期課程內涵：

教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元 1 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 1-2 認識生活中常見的長條圖。 1-3 認識省略符號。 1-4 能報讀有省略符號的長條圖。 2-1 能報讀各種變形較複雜的長條圖。	補救教學 單元 1 統計圖表 【活動 認識長條圖、省略符號及複雜長條圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做分類 補救教學活動 ●教師指導學童將指定的圖卡做分類 1. 教師指導學童能將指定圖卡依顏色做分類。  2. 教師指導學童能將指定圖卡依形狀做分類。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>●教師指導學童能將拿出的花片依顏色和數量做成紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師每次拿 1 個花片，讓學生記錄。 2. 兒童的記錄方式。 <ul style="list-style-type: none"> 每拿出 1 個花片就記 1 個。 每拿出 1 個花片就放 1 個同樣的花片。 看拿出什麼顏色的花片，就畫○記下來。 用數字記下來。 							
第二週	單元 1 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	3-1 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 4-1 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。	補救教學 單元 1 統計圖表 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書				
											
				<table border="1" data-bbox="728 1412 1176 1460"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> </table>	正方形	三角形	圓形				
正方形	三角形	圓形									

				5	8	7				
				2. 教師指導學童報讀統計表。 數量最少的圖形是什麼？ 數量最多的圖形是什麼？ 這三種圖形總共有多少個？						
第三週	單元 2 分數的加減和整數倍	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。 2-1 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-2 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-3 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-4 能在具體情	補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 補救教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？  3. $\frac{5}{8}$ 張是 5 份， $\frac{3}{8}$ 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書			

			<p>境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>較多。$\frac{5}{8}$ 張是 5 個 $\frac{1}{8}$ 張，$\frac{3}{8}$ 張是 3 個 $\frac{1}{8}$ 張，5 個比 3 個多，所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。</p>				
第四週	單元 2 分數的加減和整數倍	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	<p>4-1 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 分數的整數倍及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數互換</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		數-E-C2	<p>解題過程和結果。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-3 能解決包含「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓形紙片是六分之幾張？ 4 張圓形紙片是六分之幾張？</p> <p>2. 教師請學童利用圓形板進行操作與討論。</p>  <p>$1 = \frac{6}{6}$，六分之六張</p> <p>$4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$，六分之二十四張</p>				
第五週	單元 3 概數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2-1 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>2-2 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會用兩步驟解決三個數的加減問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180 + 70 = 250$</p> <p>再算：$250 + 300 = 550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				$180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$ ● 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題 1. 教師布題。 量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？ 2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。 先算： $825 - 425 = 400$ 再算： $400 - 250 = 150$ 3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。 $825 - 425 - 250$ $= 400 - 250$ $= 150$				
第六週	單元 3 概數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2-4 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3-1 應用無條件進入法解決概數的問題。 3-2 應用無條件捨去法解決概數	補救教學 單元 3 概數 【活動 四捨五入法及概數的應用】 學童可能出現學習問題 無法理解估算的意義 補救教學活動 ● 在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動 1. 取概數來進行三位數的加法估算。 2. 教師布題。 欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？ 3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。 389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

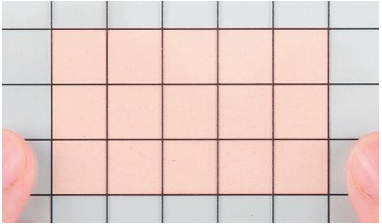
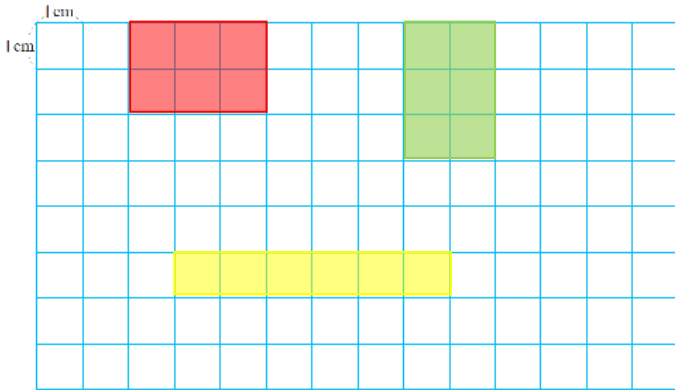
			<p>的問題。</p> <p>3-3 應用四捨五入法解決概數的問題。</p> <p>4-1 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。</p> <p>4-2 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。</p>	<p>所以她們的錢不夠買玩偶。</p> <p>4. 取概數來進行三位數的減法估算。</p> <p>5. 教師布題。</p> <p>小揚帶 810 元到運動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？</p> <p>6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>810 元很接近 800 元，499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。</p>				
第七週	單元 4 四邊形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 理解垂直的意義。</p> <p>1-2 理解平行的意義。</p> <p>1-3 能畫出垂直線和平行線。</p> <p>2-1 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。</p> <p>2-2 理解有四個直角的四邊形是長方形。</p> <p>2-3 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 4 四邊形</p> <p>【活動 垂直和平行、認識四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對角的大小比較有困難</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過具體物操作，學習直接或間接比較角的大小</p> <p>1. 請學童利用扣條拼出二個角。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成角的元素。</p> <p>3. 請學童將組合好的角進行直接比較，並說明。</p> <p>兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 1 的另一邊在外，所以角 1 比較大。</p> <p>4. 請學童將角描下來並疊合比比看，那個角比較大？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>3-1 由平行的概念，認識平行四邊形。</p> <p>3-2 由平行的概念，認識梯形。</p> <p>4-1 理解長方形和正方形的簡單性質。</p> <p>4-2 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。</p> <p>4-3 理解「對角線」的意義。</p>				
第八週	單元4 四邊形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>4-4 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。</p> <p>5-1 學習描繪長方形、正方形和菱形。</p> <p>5-2 學習描繪平行四邊形和梯形。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元4 四邊形</p> <p>【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>正方形和長方形混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識</p> <p>1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。</p> <p>3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？</p> <p>正方形有4條等長的邊；長方形有2組各2條等長的邊。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書
第九週	單元5 小數乘以整數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p>	<p>1-1 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元5 小數乘以整數</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以一位整數】</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p>	南一電子書

	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-2 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 1-3 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 1-4 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 1-5 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 2-1 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 2-2 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。	<p>【活動 一位、二位小數乘以二位整數】</p> <p>學童可能出現學習問題 對小數的基本認識不足 補救教學活動</p> <p>●使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位換算活動</p> <p>1. 教師布題。 10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？ 2.6 公分是 26 個 0.1 公分。 2. 2.6 公分是幾個 1 公分和幾個 0.1 公分？ 2 個 1 公分和 6 個 0.1 公分。 3. 把 2.6 記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="824 719 1149 826"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>4. 討論：記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。2 記在個位上，表示 2 個 1。6 記在十分位，表示 6 個 0.1。</p>	個位	十分位	2	6		口頭評量 發表評量		
個位	十分位										
2	6										

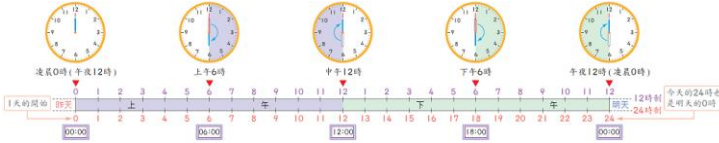
第十週	加油小站 一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能在具體情境中，解決乘、加的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。 3-2 能在具體情境中，解決加、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。 3-3 能在具體情境中，解決乘、減的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。 3-4 能在具體情境中，解決減、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。 3-5 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。	補救教學 單元5 小數乘以整數 【活動 加、乘和乘、加及減、乘和乘、減的小數乘以整數】 【活動 連乘的小數乘以整數和練習五】 學童可能出現學習問題 無法進行小數的單位換算 補救教學活動 ●小數的單位換算 1. 教師布題。 1 個 10、6 個 1 和 5 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。 1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，5 個 0.1 是 0.5，合起來是 16.5。 <table border="1" data-bbox="743 624 1149 727"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </table> 16.5 的十位數字是（ 1 ），個位數字是（ 6 ），十分位數字是（ 5 ）。 2 教師布題。 34 個 0.1 是多少？把答案記在定位板上。 34 個 0.1 是 30 個 0.1 和 4 個 0.1，30 個 0.1 是 3，4 個 0.1 是 0.4，合起來是 3.4。 <table border="1" data-bbox="824 1023 1149 1126"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	十位	個位	十分位	1	6	5	個位	十分位	3	4	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
十位	個位	十分位																
1	6	5																
個位	十分位																	
3	4																	
第十一週	單元6 周長和面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形	補救教學 單元6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書											

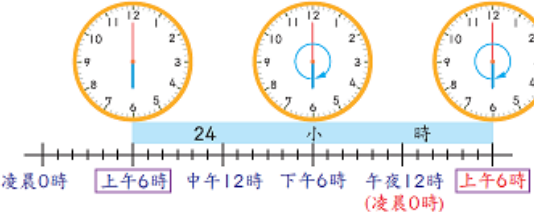
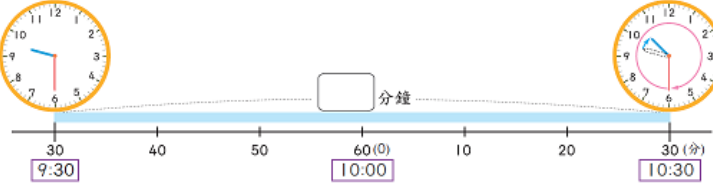
		數-E-B1 的周長。 數-E-B3 1-2 能用長方形 數-E-C1 周長公式 = (長 數-E-C2 +寬) × 2，算出 長方形的周長。 2-1 以 1 平方公 分為單位，進行 面積的估測、實 測。 3-1 能用長方形 面積公式 = 長 × 寬 ，算出長方形的 面積。 3-2 能用正方形 面積公式 = 邊長 × 邊長，算出正方 形的面積。 4-1 認識面積單 位「平方公尺」 。 4-2 了解 1 平方 公尺 = 10000 平 方公分。 4-3 進行平方公 尺和平方公分的 換算活動。	【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題 周長和面積混淆 補救教學活動 ●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆 ，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框 是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的 內部，有範圍，也就是面積。 6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ 周長 → 四條直線 面積 → 由線圍出來的範圍裡面		口頭評量 發表評量		
第十二週	單元 6 周 長和面積	數-E-A1 5-1 應用長方形 數-E-A2 面積公式，解決	補救教學 單元 6 周長和面積	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

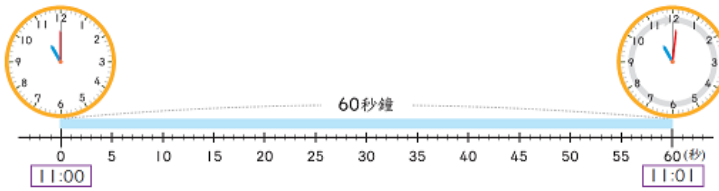
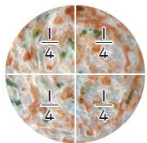
	<p>數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>生活中長方形的面積問題。 5-2 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 5-3 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p>	<p>【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？</p>  <p>2. 教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公分。</p> <p>3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積 各是幾平方公分？</p>  <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分</p> <p>4. 教師與學童討論。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
--	---	--	--	-------------------------------	--

				面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。																																				
第十三週	單元 7 一億以上的數	數-E-A1	1-1 在具體情境中，認識「億位」。	補救教學 單元 7 一億以上的數 【活動 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題 有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table border="1" data-bbox="728 689 1310 753"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table border="1" data-bbox="728 884 1299 1002"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 7107 6005 讀作 七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號： 8000 4000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
千萬位		百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					
第十四週	單元 7 一	數-E-A1	4-1 相鄰兩數中	補救教學	1		南一電子書																																	

<p>億以上的數</p>	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>，左邊的數是右邊的數的 10 倍。</p> <p>4-2 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 $\frac{1}{10}$ 倍。</p>	<p>單元 7 一億以上的數</p> <p>【活動 十進結構】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>相鄰兩數的倍數關係容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？</p> <table border="1" data-bbox="734 600 1261 849"> <thead> <tr> <th>國家</th> <th>人口數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>丹麥</td> <td>5564219</td> </tr> <tr> <td>南非</td> <td>50586757</td> </tr> <tr> <td>埃及</td> <td>83609000</td> </tr> <tr> <td>德國</td> <td>81751602</td> </tr> </tbody> </table> <p>資料來源：維基百科國家人口列表</p> <p>丹麥有五百五十六萬四千二百一十九人， 南非有五千零五十八萬六千七百五十七人， 埃及有八千三百六十萬九千人， 德國有八千一百七十五萬一千六百零二人。</p> <p>②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ 丹麥人口有七位數是到百萬位，南非人口有八位數是到千萬位，所以南非的人口數比較多。</p> <p>③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 分別記在定位板上，再從高位開始比較。</p>	國家	人口數	丹麥	5564219	南非	50586757	埃及	83609000	德國	81751602				
國家	人口數																
丹麥	5564219																
南非	50586757																
埃及	83609000																
德國	81751602																

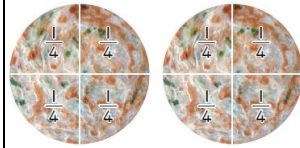
				<table border="1"> <tr> <td></td> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>埃及</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>9</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>德國</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>千萬位都一樣大，百萬位的 3 比 1 大，所以埃及的人口數比較多。</p>		千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	埃及	8	3	6	0	9	0	0	0	德國	8	1	7	5	1	6	0	2				
	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																											
埃及	8	3	6	0	9	0	0	0																											
德國	8	1	7	5	1	6	0	2																											
第十五週	單元 8 時間的加減	<p>數-E-A1 1-1 能解決日和時的換算問題。</p> <p>數-E-A2 1-2 能解決時和分的換算問題。</p> <p>數-E-A3 1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>數-E-B1 2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>數-E-C1 3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>數-E-C2 3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 時間的加減</p> <p>【活動 時間的換算及時間量的加減計算】</p> <p>【活動 兩時刻間的時間量】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於時間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。</p>  <p>1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。</p> <p>$12 + 12 = 24$，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書																													

第十六週	單元 8 時間的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	過的時間。 4-1 能計算經過幾小時幾分後的時刻。 4-2 能計算在幾小時幾分前的時刻。 4-3 能計算經過幾分幾秒後的時刻。 4-4 能計算在幾分幾秒前的時刻。 4-5 能計算經過幾小時後跨日的時刻。 4-6 能計算在幾小時前跨日的時刻。	補救教學 單元 8 時間的加減 【活動 一段時間之前或之後的時刻】 學童可能出現學習問題 日、時、分、秒的關係混淆 補救教學活動 ●透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 1. 教師布題。 歐爸今天上午 6 時做了韓式泡菜，要到明天 上午 6 時才能吃，算算看，需經過多少時間？  從上午 6 時的位置，時針轉 2 圈，是經過 24 小時，也就是 1 天。從時間線段圖上可以算出經過了 24 小時，也就是經過 1 天。 教師歸納：1 天 = 24 小時，也可以說 1 日 = 24 時。 2. 教師布題。 下午 9 時 30 分到 下午 10 時 30 分也是經過 1 小時嗎？  分針走 60 小格，經過 60 分鐘，也是 1 小時。從線段圖上可以知道，9 時 30 分到 10 時 30 分是經過了 60 分鐘，也是 1 小時。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
------	------------	--	--	--	---	--------------------------------------	-------	--

			<p>教師歸納：1 小時 = 60 分鐘，也可以說 1 時 = 60 分。</p> <p>3. 教師布題。</p> <p>當秒針從數字 12 的位置轉 1 圈，是走幾小格？經過幾秒鐘？</p>  <p>① 秒針轉 1 圈有 60 小格，1 小格是 1 秒鐘，60 小格就是 60 秒鐘。</p> <p>② 當秒針從數字 12 的位置轉 1 圈，分針會從數字 12 向右走 1 小格，1 小格是 1 分鐘。</p> <p>教師歸納：1 分鐘 = 60 秒鐘，也可以說 1 分 = 60 秒。</p>				
第十七週	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> <p>單元 9 等值分數</p>	<p>1-1 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。</p> <p>1-2 透過不同的等分割活動，認識等值分數。</p> <p>1-3 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p> <p>1-4 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。</p> <p>1-5 能在測量的</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 等值分數</p> <p>【活動 認識及找出等值分數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數的互換</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 每張蔥油餅平分成 4 份。1 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{4}{4}$ 張。 $1 = \frac{4}{4}$ 。</p> <p>② 2 張蔥油餅是幾個 $\frac{4}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。

2-1 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。



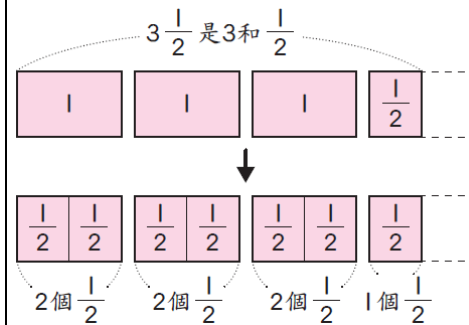
1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，2 張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$ ，是 8 個 $\frac{1}{4}$ 張，是

$\frac{8}{4}$ 張。

$$2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$$

2. 教師布題。

3 $\frac{1}{2}$ 張色紙是幾個 $\frac{1}{2}$ 張色紙？是二分之幾張？

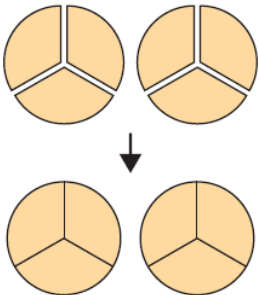


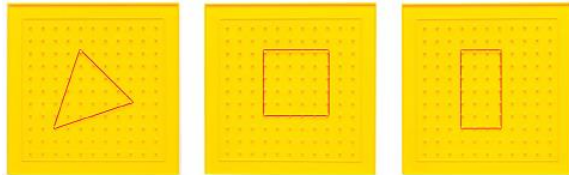
$3 \frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$ ，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$ ，

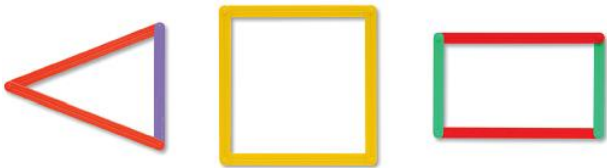
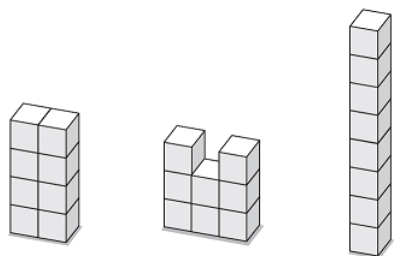


$2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$ ，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$

$6 + 1 = 7 \leftarrow 3 \frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$

7 個 $\frac{1}{2}$ 是二分之七。所以 $3 \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$

				$3\frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$ <p>3. 教師布題。</p> <p>$\frac{6}{3}$張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？</p>  <p>$\frac{6}{3}$張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法算，6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。</p> $6 \div 3 = 2, \frac{6}{3} = 2$				
第十八週	單元 9 等值分數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 3-2 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 4-1 能將一位小數換成分數。 4-2 能將二位小	補救教學 單元 9 等值分數 【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】 學童可能出現學習問題 二位小數與百分位的位名不理解 補救教學活動 ●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數換成分數。	<p>1. 教師布題。</p> <p>至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">個位</td> <td style="text-align: center;">十分位</td> <td style="text-align: center;">百分位</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table> <p>教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p> <p>①2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？ 2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。</p> <p>②2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？ 2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p>	個位	十分位	百分位	2	4	5				
個位	十分位	百分位											
2	4	5											
第十九週	單元 10 立方公分	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。</p> <p>1-2 用相同的個物，堆疊指定的正方體、長方體。</p> <p>1-3 透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。</p> <p>1-4 透過個別單位的實測，認識物體的大小。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 立方公分</p> <p>【活動 認識體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>形體的認識混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用橡皮筋和扣條做出平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義</p> <p>1. 教師請學童用橡皮筋和扣條做出三角形、正方形和長方形平面圖形。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>2. 用扣條做出下面的圖形。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書							

				 <p>3. 師生共同討論三個圖形的有何特徵？</p> <p>三角形：用了 3 根扣條，3 個點</p> <p>正方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> <p>長方形：用了 4 根扣條，4 個點</p>				
第二十週	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2-2 認識 1 立方公分。 2-3 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 2-4 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 3-1 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。	補救教學 單元 10 立方公分 【活動 認識立方公分及複合形體的體積】 學童可能出現學習問題 無法從平面圖形看出積木數量 補救教學活動 ●透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量 1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。  2. 教師請學童說說看，形體有何變化？ 同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。 3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。 拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			 <p>用了 6 個 。</p>				
第二十一週	休業式		總複習	1			