

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 三年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校多元文化與智能、生活處處是美學、閱讀即終身學習，以「校園美學新運動、閱讀北小心感動」為願景，並發展關懷在地放眼國際、美感體驗與實踐、閱讀素養與自主學習之特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育與英語閱讀	21	21	21	21		
	美感體驗與實踐	10	17	10	17		
	肢體律動與表演藝術	21	21	21	21	21	21
	閱讀素養與寫作					15	21
	資訊素養與應用					21	21
	在地文化與社區探訪					16	16
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	學校活動與行政宣導	11	4	11	4	11	5
	合計	63	63	63	63	84	84

年級	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
肢體律動與表演藝術	21	21					
閱讀素養與寫作	21	21	21	21	21	19	
資訊素養與應用	21	21	21	21	21	19	
國語補救教學			21	21	21	19	
數學補救教學	21	21	42	42	42	38	
	合計	84	84	105	105	105	95

彰化縣北斗國小 110 學年度第一學期三年級 彈性學習課程計畫（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

課程名稱	閱讀 Q&A 素養一點通	實施年級	三年級	教學節數	本學期共 15 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	從不同主題的閱讀中體會世界多元的樣貌，藉由 Q&A 的探問，為閱讀搭鷹架，並學習欣賞與分享彼此的創作				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「閱讀北小心感動」之學校願景				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>				

<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>								
課程目標		透過閱讀活動與教學，提高兒童多元閱讀興趣，掌握閱讀策略，增進閱讀理解與書寫表達，成為能自主閱讀的終身學習者。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論 4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	課程簡介及準備		課程簡介與常規建立	認真參與	認真參與	觀察評量	
第2-3週	2	主題閱讀：語文 ● 閱讀素材 1：「蓋新房」，改編自《韓非子·外儲說左上》 ● 閱讀素材 2：「魚是快	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的	1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 能與小組成員	1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	1. 「蓋新房」Q&A 學習單 2. 「魚是快樂的」Q&A 學習單

		樂的」，改編自《莊子·秋水》		摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。 4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。			
第 4-5 週	2	主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學分享。	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。	1. 能選擇素材並書寫自己的想法。 2. 能說明自己的書寫內容，以及發表自己的想法。	4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表	實作評量 發表評量 自我評量	
第 10-11 週	2	主題閱讀：史地 ● 閱讀素材 1：「消失的平埔原住	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 3a-II-1 透過日	2-II-2 運用適當詞語、正確	1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己	1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討	觀察評量 態度評量 發表評量	1. 「消失的平埔原住民」 Q&A 學習單 2. 「台灣的夜

		<p>民」，選自《故事台灣史 1》，P. 50》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 2：「台灣的夜市是怎麼出現的？」，選自《故事台灣史 4》，P. 15》 	<p>常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>語法表達想法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。</p> <p>4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>論</p>		<p>市是怎麼出現的？」</p> <p>Q&A 學習單</p>
第 12 週	1	<p>自由閱讀-嘗試閱讀非喜好類型的圖書</p>	<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p>	<p>1. 認真參與學習</p> <p>2. 仔細閱讀</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

				<p>進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>				
第 13-14 週	2	<p>主題閱讀：科普</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「在烘手機下探索科學樂趣」，取自國語日報網站 2021/04/20 ● 閱讀素材 2：「動物逃脫的風險應對」，取自國語日報網站 2020/11/25 	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。</p> <p>4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>1. 認真參與學習</p> <p>2. 仔細閱讀</p> <p>3. 積極參與討論</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>發表評量</p>	<p>1. 「在烘手機下探索科學樂趣」Q&A 學習單</p> <p>2. 「動物逃脫的風險應對」Q&A 學習單</p>

第 17-18 週	2	<p>主題閱讀：新聞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「睡不飽晚點上學有用嗎？」，取自國語日報網站 2021/03/23 ● 閱讀素材 2：「新北清水親子服裝走秀 展多元文化傳遞愛」，取自國語日報網站 2021/05/11 	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。 4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論 	<p>觀察評量 態度評量 發表評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「睡不飽晚點上學有用嗎？」Q&A 學習單 2. 「新北清水親子服裝走秀 展多元文化傳遞愛」Q&A 學習單
第 19-20 週	2	<p>主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學分享。</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能選擇素材並書寫自己的想法。 2. 能說明自己的書寫內容，以及發表自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表 	<p>實作評量 發表評量 自我評量</p>	

			6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	力。 6-II-8 養成寫作習慣。				
第 21 週	1	課程總結	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	認真參與學習	認真參與學習	觀察評量 態度評量	

彰化縣北斗國小 110 學年度第二學期三年級 彈性學習課程計畫（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

課程名稱	閱讀 Q&A 素養一路通	實施年級	三年級	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	從不同主題的閱讀中體會世界多元的樣貌，藉由 Q&A 的探問，為閱讀搭鷹架，並學習欣賞與分享彼此的創作				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「閱讀北小心感動」之學校願景				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	
<p>課程目標</p>	<p>透過閱讀活動與教學，提高兒童多元閱讀興趣，掌握閱讀策略，增進閱讀理解與書寫表達，成為能自主閱讀的終身學習者。</p>	
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論 4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表 	
<p>課程架構</p>		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程簡介及準備		課程簡介與常規建立	認真參與	認真參與	觀察評量	
第 2-3 週	2	主題閱讀：語文 <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「秋的氣味」，作者：林海音 ● 閱讀素材 2：「桂花雨」，作者：琦君 	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。 4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。	1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	1. 「秋的氣味」Q&A 學習單 2. 「桂花雨」Q&A 學習單

第 4-5 週	2	<p>主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學分享。</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-6 運用縮寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>1. 能選擇素材並書寫自己的想法。 2. 能說明自己的書寫內容，以及發表自己的想法。</p>	<p>4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表</p>	<p>實作評量 發表評量 自我評量</p>	
第 6-7 週	2	<p>主題閱讀：史地</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「台灣第一個女記者-楊千鶴」，選自《故事台灣史 2》，P. 119-123》 ● 閱讀素材 2：「阿里山森林鐵路」，選自《故事台灣史 3》，P. 29》 	<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。 4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀 3. 積極參與討論</p>	<p>觀察評量 態度評量 發表評量</p>	<p>1. 「台灣第一個女記者-楊千鶴」 Q&A 學習單 2. 「阿里山森林鐵路」 Q&A 學習單</p>

				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。				
第 8-9 週	2	主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學分享。	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。	1. 能選擇素材並書寫自己的想法。 2. 能說明自己的書寫內容，以及發表自己的想法。	4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表	實作評量 發表評量 自我評量	
第 10 週	1	自由閱讀-嘗試閱讀非喜好類型的圖書	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解	1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。	1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀	觀察評量 態度評量	

				情況，適時調整策略。				
第 11-12 週	2	<p>主題閱讀：科普</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「猛禽棲架架起來 黑翅鳶守護生態友善田」，取自環境資訊中心網站 2019/06/18 ● 閱讀素材 2：「疫情衝擊使外送垃圾量暴增 台灣該如何阻止塑膠危機？」，取自環境資訊中心網站 2021/06/09 	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。</p> <p>4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>1. 認真參與學習</p> <p>2. 仔細閱讀</p> <p>3. 積極參與討論</p>	觀察評量 態度評量 發表評量	<p>1. 「猛禽棲架架起來 黑翅鳶守護生態友善田」Q&A 學習單</p> <p>2. 「疫情衝擊使外送垃圾量暴增 台灣該如何阻止塑膠危機？」Q&A 學習單</p>
第 13-14 週	2	<p>主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學</p>	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	<p>1. 能選擇素材並書寫自己的想法。</p> <p>2. 能說明自己的</p>	<p>4. 使用文字或圖像紀錄</p> <p>5. 口語發表</p>	實作評量 發表評量 自我評量	

		分享。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。	書寫內容，以及發表自己的想法。			
第 15-16 週	2	<p>主題閱讀：新聞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素材 1：「男生不能戴粉口罩？國小生各有看法」，取自公視新聞網站 2020/04/14 ● 閱讀素材 2：「濁水溪出現罕見斷流 河床乾涸魚蝦曬成乾」，取自公視新聞網站 2021/04/27 	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。</p> <p>4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>1. 認真參與學習</p> <p>2. 仔細閱讀</p> <p>3. 積極參與討論</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>發表評量</p>	<p>1. 「男生不能戴粉口罩？國小生各有看法」Q&A 學習單</p> <p>2. 「濁水溪出現罕見斷流 河床乾涸魚蝦曬成乾」Q&A 學習單</p>

第 17-18 週	2	主題寫作：根據前兩週的素材，選一篇作為書寫題材，並與同學分享。	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。	1. 能選擇素材並書寫自己的想法。 2. 能說明自己的書寫內容，以及發表自己的想法。	4. 使用文字或圖像紀錄 5. 口語發表	實作評量 發表評量 自我評量	
第 19-20 週	2	自由閱讀-嘗試並閱讀中篇小說	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 了解文本所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。	1. 認真參與學習 2. 仔細閱讀	觀察評量 態度評量	
第 21 週	1	課程總結			認真參與學習	認真參與學習	觀察評量 態度評量	

彰化縣北斗國小 110 學年度第一學期三年級 彈性學習課程計畫（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

課程名稱	走進時光隧道： 北斗地區日式宿舍群探訪	實施年級 (班級組別)	三年 級	教學 節數	本學期共 16 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	走訪社區中的歷史建築，了解建築的需求及緣由，發掘建築的特色及美感，以多元媒材再表現其樣貌或感受，並學習欣賞與分享彼此的創作。				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應「校園美學新運動」之願景				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>				

	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在聆聽講解，或觀察展示的內容後，將所理解的內涵以文字或圖形記錄下來，並能進行表達與溝通。 2. 透過引導及觀察的建築，豐富美感體驗，並能將自己的體認或感受以藝術方式再現，培養對藝術欣賞與分享的態度與能力。 3. 在教學活動中能感受與欣賞不同文化所帶來的美感體驗。 		
<p>配合融入之領域或議題</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="338 1066 1339 1187"> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input checked="" type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 </td> <td data-bbox="1350 959 2063 1294"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 口語發表 		

4. 積極參與討論
5. 使用文字或圖像紀錄

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	教學準備 簡介本學期授課內容		課程簡介與常規建立	認真參與教學	認真參與教學	觀察評量	
第2.4-5週	3	走進時光隧道： 1. 日治時期簡介 2. 日治時期的北斗 3. 北斗的老照片	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 能與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。 4. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論 4. 使用文字或圖像紀錄	觀察評量 態度評量 發表評量	「看見老北斗」學習單
第10-12週	3	1. 日式宿舍群的由來 2. 日式宿舍群的位	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察	觀察評量 態度評量 發表評量	根據老師提供的資料，小組合作畫

		置 3. 日式宿舍群的分 布	變遷等問題。 3c-II-2 透過同儕 合作進行體驗、探究 與實作。	的自然、人文環境 相互影響。 Ca-II-1 居住地方 的環境隨著社會與 經濟的發展而改 變。 Cb-II-1 居住地方不 同時代的重要人物、 事件與文物古蹟，可 以反映當地的歷史 變遷。	的地方或自己 的想法。 2. 能回答問題的 答案，或說明 自己的想法。 3. 能與小組成員 或全班同學進 行討論，並能 發表討論的結 果。	3. 積極參與 討論		出宿舍群分 布簡圖。
第 13- 15 週	3	1. 日治時期官舍標 準 2. 空間特色 3. 空間功能 4. 建築形式與構造 分析:屋頂、木構 造	2a-II-1 關注居住 地方社會事物與環 境的互動、差異與 變遷等問題。 1a-II-3 舉例說明 社會事物與環境的 互動、差異或變遷 現象 視 A-II-2 自然物與人造物、 藝術作品與藝術家	Ca-II-1 居住地方 的環境隨著社會與 經濟的發展而改 變。 Cb-II-1 居住地方不 同時代的重要人物、 事件與文物古蹟，可 以反映當地的歷史 變遷。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並表 達自己的情感。	1. 了解老師所陳 述的內容，並 能提出有疑問 的地方或自己 的想法。 2. 能回答問題的 答案，或說明 自己的想法。	1. 認真參與 教學 2. 仔細觀察	觀察評量 態度評量	小組發表日 治時期官舍 建築和目前 的建築有什 麼不同。
第 16- 17 週	2	1. 郡守官舍走訪 2. 郡守官舍 (228 人權紀念館) 的故事與展望	2a-II-1 關注居住 地方社會事物與環 境的互動、差異與 變遷等問題。 2a-II-2 表達對居 住地方社會事物與 環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方 的環境隨著社會與 經濟的發展而改 變。 Cb-II-1 居住地方不 同時代的重要人物、 事件與文物古蹟，可	1. 了解導覽員所 陳述的內容， 並能提出有疑 問的地方或自 己的想法。 2. 能回答問題的 答案，或說明	1. 認真參與 教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與 討論 4. 使用文字 或圖像紀錄	觀察評量 態度評量 發表評量	小組發表郡 守官舍 (228 人權紀念 館) 在北斗 鎮舉辦過哪 活動，可以 帶來什麼新

				以反映當地的歷史變遷。	自己的想法。			知或影響。
第 18-19 週	2	1. 保甲事務所走訪 2. 保甲事務所的故事與展望	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 了解導覽員所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論 4. 使用文字或圖像紀錄	觀察評量 態度評量 發表評量	小組發表保甲事務所在北斗鎮舉辦過哪活動，可以帶來什麼新知或影響。
第 20 週	1	1. 文化資產價值評估介紹： ● 歷史文化價值 ● 地域風貌 ● 建築史或技術史之價值 2. 學習省思	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能說出本學期的學習省思。	1. 認真參與教學 2. 積極發表	觀察評量 態度評量 發表評量 自我評量	
第 21 週	1	休業式			回顧與分享	1. 認真參與 2. 積極發表	觀察評量 發表評量	

彰化縣北斗國小 110 學年度第二學期三年級 彈性學習課程計畫（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

課程名稱	走進藝術殿堂： 奠安宮傳統藝術巡禮	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 16 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	走訪社區中的歷史建築，了解建築的需求及緣由，發掘建築的特色及美感，以多元媒材再表現其樣貌或感受，並學習欣賞與分享彼此的創作。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「校園美學新運動」之願景				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>				

	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	
課程目標	<p>1. 在聆聽講解, 或觀察展示的內涵後, 將所理解的內涵以文字或圖形記錄下來, 並能進行表達與溝通。</p> <p>2. 透過引導及觀察的建築, 豐富美感體驗, 並能將自己的體認或感受以藝術方式再現, 培養對藝術欣賞與分享的態度與能力。</p> <p>3. 在教學活動中能感受與欣賞不同文化所帶來的美感體驗。</p>	
配合融入之領域或議題	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input checked="" type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術</p> <p><input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
表現任務	<p>1. 認真參與教學</p> <p>2. 仔細觀察</p> <p>3. 口語發表</p> <p>4. 積極參與討論</p>	

5. 使用文字或圖像紀錄

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備		課程簡介與常規建立	認真參與教學	認真參與教學	觀察評量	
第 2 週	1	奠安宮介紹與歷史	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	「奠安宮 Q&A」學習單
第 3 週	1	奠安宮的建築格局	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	
第 4 週	1	奠安宮的神像：	2a-II-2 表達對	Bc-II-1 各個族	1. 了解老師所陳	1. 認真參與教	觀察評量	

		木雕、泥塑	居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。	學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論	態度評量 發表評量	
第 6 週	1	奠安宮歷史文物	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。 3. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	「奠安宮歷史文物」學習單
第 7.9-11 週	4	廟宇裝飾的神話傳說以及台灣在地神明傳說	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2. 能回答問題的	1. 認真參與教學 2. 仔細觀察 3. 積極參與討論	觀察評量 態度評量 發表評量	「廟宇裝飾的神話故事」學習單

			<p>的特色。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>			
第 14-16 週	3	<p>廟宇裝飾的技法介紹：石雕、木雕、泥塑、交趾陶、剪黏、彩繪以及磚雕。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p> <p>3. 經由老師的提問引導，或討論的結果，能歸納出總結性的概念。</p>	<p>1. 認真參與教學</p> <p>2. 仔細觀察</p> <p>3. 積極參與討論</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>發表評量</p>	<p>「廟宇裝飾技法」學習單</p>
第 18-19 週	2	<p>奠安宮走訪</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的</p>	<p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶</p>	<p>1. 了解導覽員所陳述的內容，並能提出有疑</p>	<p>1. 認真參與教學</p> <p>2. 仔細觀察</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>關懷。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p>	<p>與風俗習慣。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能回答問題的答案，或說明自己的想法。</p>	<p>3. 積極參與討論</p>		
第 20 週	1	統整及學習省思	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 了解老師所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。</p> <p>2. 能說出本學期的學習省思。</p>	<p>1. 認真參與教學</p> <p>2. 積極發表</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>發表評量</p>	
第 21 週	1	休業式			回顧與分享	<p>1. 認真參與</p> <p>2. 積極發表</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p>	

彰化縣北斗國民小學 第一學期 三年級 課程名稱：學校活動與行政宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期
6-9	校外教學	8	參與戶外教學，親近 自然體會自然之美。 並與同學相互合作， 相互溝通協調，培養 團體合作的能力。	環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然 環境的美、平衡、與完 整性。 戶 E1 善用教室外、戶 外及校外教學，認識生 活環境（自然或人 為）。	1. 參與戶外教學活動 2. 小組共同解決問題	實際操作 團體合作	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期
15-16	運動會彩排	2	參與運動會彩排，與 同學配合，投入活動 規畫的歷程，共同展 現出團隊之美。	戶 E2 豐富自身與環 境的互動經驗，培養對 生活環境的覺知與敏 感，體驗與珍惜環境 的好。	1. 配合運動會進行各項活動	實際操作	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣北斗國民小學 第二學期 三年級 課程名稱：學校活動與行政宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期
8	交通安全宣導	1	了解交通安全的重 要，也清楚常見的交 通事故傷害應該如何 避免。	安 E1 了解安全教 育。 安 E2 了解危機與安 全。 安 E3 知道常見事故 傷害。	1. 交通安全的重要性 2. 常見交通事故 3. 如何避免交通事故傷害	問答 發表	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期
12-13	人權教育- 兒童權利公約	2	1. 發展對人權的價值 信念，增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件 對個人、社區/部落、 社會的影響，並提出 改善策略或行動方 案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的 措施	發表 同儕觀察	彈性課程
17	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺水要領、自救救 人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉 自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視疫情 及外部單 位時間調 整實施日 期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 上學期 三年級 資訊素養教學計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	資訊素養與應用	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀北小心感動				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養				
課程目標	1. 認識電腦的由來、電腦教室守則、電腦和基本配備、電腦周邊設備、並能健康使用電腦。 2. 認識電腦軟體、開機啟動電腦、滑鼠的使用、觸控裝置的體驗、光碟機和螢幕操作 3. 桌面美化與設定、了解如何開始執行程式、簡化程式啟動步驟 4. 認識鍵盤、健康正確打字、趣味英打練習、英文輸入練習和修改 5. 熟悉微軟注音輸入法、注音切換和輸入、標點符號打法、智慧辨識選字 6. 了解檔案如何整理和釘選、檢視和排序、搜尋和備份、刪除和資源回收筒 7. 熟悉圖案改造和複製、重疊組合造型、曲線的應用、背景和造型組合、文字工具和點綴 8. 熟悉簡單的闖關遊戲、不同事件、發射武器和重複執行、並自己創造遊戲				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1-2週	2	第一課 電腦世界·真奇妙	資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。 資議H-II-1 健康數位習慣的介紹。	認識電腦的由來、電腦教室守則、電腦和基本配備、電腦周邊設備、並能健康使用電腦	壹、準備活動 ◎老師至學生班級整隊、帶隊至電腦教室。 ◎學生攜帶Windows10 電腦入門輕鬆學課本。 ◎老師準備電腦教室注意事項的安全守則宣導、相關影片及檔案。 ◎引起動機：日常生活中有哪些電腦的應用？ 貳、發展活動 1. 透過教師提問，請學生想一想日常生活中有哪些電腦的應用？讓學生察覺電腦應用無所不在，再藉由課本或動畫影片介紹，補充說明電腦科技的應用無遠弗屆。 2. 向學生介紹電腦教室的環境，並宣讀電腦教室使用守	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	1. 宏全版Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全WEB版線上影音及好玩教學遊戲	

						<p>則，使學生能正確、安全的操作電腦。</p> <p>3. 透過動畫影片，讓學生認識電腦發展的歷史；再藉由實際觀察，了解電腦有哪些基本配備與周邊設備和用品。</p> <p>4. 先由老師示範電腦使用的正確坐姿，再一一指導學生，並教導「電腦健康操」，使其了解電腦的健康保健觀念。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生宣誓並簽署「電腦教室使用守則」。</p> <p>2. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。</p> <p>3. 觀察學生使用電腦時的坐姿，個別調整。</p>		
第 3-4 週	2	第二課 電腦使用・真簡單	資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。	認識電腦軟體、開機啟動電腦、滑鼠的使用、觸控裝置的體驗、光碟機和螢幕操作	<p>壹、準備活動</p> <p>◎老師至學生班級整隊、帶隊至電腦教室。</p> <p>◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p>

◎老師準備電腦教室相關影片及檔案。

◎引起動機：你會正確的開機和關機嗎？

貳、發展活動

1. 老師講述常見的作業系統種類及Windows10。

2. 老師教導學生如何正確開、關機及注意事項。

3. 老師教導學生如何正確使用滑鼠，並透過「卡打車打打氣」教學軟體，練習滑鼠操作。

4. 藉由教學影片介紹光碟機、螢幕及喇叭操作。

5. 老師提問並小組討論，如何保養及清潔電腦配備以及注意事項。

參、綜合活動

1. 學生操作練習開機與關機，並實際調整螢幕與喇叭等。

2. 學生透過「卡打車打打氣」遊戲，熟悉游標移動、按一下左鍵等滑鼠操作方式。

3. 老師可使用「成果採收測驗」遊

						戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。		
第 5-7 週	3	第三課 視窗操作・我最行	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。	學會桌面美化與設定、了解如何開始執行程式、簡化程式啟動步驟	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備電腦教室相關影片及檔案。</p> <p>◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。</p> <p>◎引起動機：你想要設定什麼樣的桌面背景呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 以「小視窗夢遊仙境」的故事，帶領學生翱遊 Windows10 桌面環境及認識基本工具圖示，介紹運用滑鼠來開啟本機(檔案總管)，熟悉放大、縮小、移動和關閉等視窗操作。</p> <p>2. 教導學生進入「個人化」設定介面，依個人喜好設定桌面背景、佈題主題等設置。</p> <p>3. 認識開始功能表與動態磚，教導如何快速找到程式，及如何應用小算盤等程式，進而學習如何簡化程式啟動步驟等。</p> <p>參、綜合活動</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p>

						<p>1. 學生體驗如何開啟視窗，並透過按鍵將視窗變大、變小、變不見。</p> <p>2. 學生透過「環保除害蟲」的遊戲熟悉左鍵和右鍵的交替操作方式。</p> <p>3. 學生實際操作「個人化」設定介面，選定喜歡的背景、主題樣式。</p> <p>4. 學生選取功能表與動態磚，快速執行小算盤和天氣方塊等程式，並操作練習釘選指定程式，再拖曳到桌面，建立捷徑。</p> <p>—第 5~7 節 結束—</p>		
第 8-10 週	3	第四課 英文輸入・輕鬆打	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。</p> <p>資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。</p>	<p>認識鍵盤、健康正確打字、趣味英打練習、英文輸入練習和修改</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備電腦教室相關影片和檔案，並事先完成「校園打字專家」練習軟體安裝。</p> <p>◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。</p> <p>◎引起動機：找得到 26 個英文字母的按鍵嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 老師請學生找找看 26 個英文字母</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p>

在鍵盤上哪些位置，接著介紹鍵盤的功能鍵、打字區、數字鍵、方向鍵等等配置。

2. 透過「手指童謠」，讓學生認識正確的英打指法，了解每根手指頭應負責的鍵盤位置。

3. 教導「趣味英打」或「校園打字專家」軟體，讓學生分段練習基準鍵、食指位移、上列鍵、下列鍵等按鍵位置，學習正確英語打字輸入。

參、綜合活動

1. 學生找出 26 個英文字母在鍵盤的哪些位置，並開啟記事本，輸入一篇英文自我介紹，練習按住轉換鍵 Shift，輸入英文大、小寫字母。

2. 學生哼唱「手指童謠」，並搭配打字軟體，練習基準鍵、上列鍵、下列鍵等指法，以健康打字方法，培養正確標準指法，熟悉每根手指頭應負責的鍵盤位置。

3. 學生熟練英打指

						<p>法後，再藉助校園打字專家「打字遊戲、計時測驗」上機練習，穩紮穩打，期待養成「不看鍵盤打字」目標。</p> <p>4. 開啟記事本，輸入簡單英文短文，例如 Little star，並存檔，作為這一單元的評量作業。</p>		
第 11-13 週	3	第五課 中文輸入・頂呱呱	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p>	<p>熟悉微軟注音輸入法、注音切換和輸入、標點符號打法、智慧辨識選字</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備電腦教室相關影片和檔案，並事先完成「校園打字專家」練習軟體安裝。</p> <p>◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。</p> <p>◎引起動機：注音符號在鍵盤上的排列，有什麼規則嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 認識微軟新注音輸入法，請學生找找看注音符號與四個聲調在鍵盤的哪些位置。</p> <p>2. 接著教導如何切換輸入法，中、英模式切換。</p> <p>3. 啟動 WordPad 文</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p>

						<p>書編輯，並介紹注音輸入與組字，包括自動辨識選字、自行選字或換詞、標點符號輸入等。</p> <p>4. 教導使用「趣味中打」或「校園打字專家」，熟練注音按鍵、常用詞句輸入和多音練習。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生利用「趣味中打」或「校園打字專家」軟體練習中打鍵盤指法和字例練習等，老師在一旁指導標準打字姿態。</p> <p>2. 熟悉指法位置後，學生上機練習「校園打字專家」軟體中的「打字遊戲」和「計時測驗」，並依老師指示傳送成績。</p> <p>3. 依照老師教學步驟，開啟 WordPad，運用 WordPad 打出一段自我介紹或國語課本內容，並運用基本功能變換字型、大小與顏色。</p>		
第 14-15 週	2	第六課 檔案管理・有妙方	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。	了解檔案如何整理和釘選、檢視和排序、搜尋和備份、刪除和資源回收筒	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備上課所需相關影片和檔案。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p>	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學

資議 D-II-2
系統化數位資料管
理方法的簡介。

◎學生攜帶
Windows10 電腦入
門輕鬆學課本。
◎引起動機：想一
想怎麼快速找到檔
案？
貳、發展活動
1. 透過宏全教學動
畫影片，向學生介
紹檔案架構、類型
和檔案總管，熟知
如何修改檔名，並
認識副檔名的重要
性。
2. 教導學生檔案總
管使用方法，如何
「新增、選取、複
製、移動、刪除」
檔案、資料夾。
3. 介紹檔案分門別
類管理的祕訣，請
學生動腦想一想如
何快速找到檔案，
並建立資料備份的
觀念，隨身碟使用
的注意事項。
參、綜合活動
1. 學生體驗如何修
改檔案名稱，上機
整理資料夾，將檔
案「新增、選取、
複製、刪除」等。
2. 老師可使用「成
果採收測驗」遊
戲，由學生答題，
即時評量學生的學
習狀況。

2. 宏全
WEB 版線上影音及
好玩教學遊戲

第 16-18 週	3	第七課 小畫家·塗 塗鴉	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	熟悉圖案改造和複製、重疊組合造型、曲線的應用、背景和造型組合、文字工具和點綴	壹、準備活動 ◎準備上課所需相關影片和檔案。 ◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。 ◎引起動機：你會畫一間房子、一個雪人嗎？ 貳、發展活動 1. 認識小畫家繪圖軟體及操作介面。 2. 介紹矩形圖案，請學生想一想矩形可以畫出什麼圖案？ 3. 講解多種繪圖工具與技巧，介紹如何畫一間房子？利用直線和填入，畫出斜斜的屋頂。 4. 進而運用改造和複製功能，完成另一棟二樓房子；運用重疊組合出聖誕樹造型；應用曲線，畫出可愛的小雪人。 5. 介紹背景設定，和造型組合成一幅畫。包括背景色選擇和透明色處理。 6. 文字工具，並加上美麗的點綴，完成卡片。 參、綜合活動 1. 介紹完基本繪圖	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲
-----------	---	-----------------	--	---	--	--	--	--

						<p>後，學生自行發揮創意，利用簡單工具畫房子圖案，試探媒材特性與技法。</p> <p>2. 老師一步一步帶領學生改造、複製讓一樓的房子變二樓洋房，運用複製技巧完成改造構想。</p> <p>3. 學生運用重疊變組合出聖誕樹圖案，再利用曲線工具畫出小雪人，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>4. 學生改變背景顏色，貼上各種來源造型，利用文字工具輸入祝福語，融合組成創作，使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>5. 依照老師教導設計卡片，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>6. 開啟 3D 小畫家，實作繪製 3D 作品，作為這一單元的評量作業。</p>		
第 19-21 週	3	第八課 運算思維・初體驗	資 t-II-3 能應用運算思維描	資 A-II-1 程序性的問題解決	熟悉簡單的闖關遊戲、不同事件、發	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備上課所需相</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入</p>

			述問題解決的方法。	方法簡介 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。	射武器和重複執行、並自己創造遊戲	<p>關影片和檔案。 ◎學生攜帶 Windows10 電腦入門輕鬆學課本。 ◎引起動機：如何使用電腦的思維來解決問題？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 利用 Code.org 培養運算思維能力。</p> <p>2. 老師教導與分析闖關遊戲內容，如何拖曳積木和設定移動距離。</p> <p>3. 做錯時，先讓學生想一想問題出在哪裡，小組討論出解決方法，老師再給予指導。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 老師從旁協助指導學生完成 Code.org 第一關至第五關挑戰，讓學生完成不同事件的積木設定，讓角色能依指令移動、播放得分音效及加入得分積本。</p> <p>2. 第五關進階挑戰：請學生動腦想一想，安娜如何以最短的距離移動，碰到所有的雪花？</p> <p>3. 小組合作完成第</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p>
--	--	--	-----------	----------------------------------	------------------	--	-------------------------------	---

						<p>六關至第九關挑戰，執行積木，成功讓火箭發射、角色不停的上下走動及讓主角能夠相互追逐。</p> <p>4. 深度學習：讓學生發揮想像力，小組自創遊戲、設計腳本、安排角色及關卡，透過不斷思考與修改，完成遊戲，並與他人分享成果。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣北斗國民小學 110 學年度 下學期 三年級 資訊素養教學計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	資訊素養與應用	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀北小心感動				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由(免費)軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。	
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。	

			<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>		<p>7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。</p> <p>8. 能編輯大頭照模版。</p> <p>9. 能儲存專案檔。</p> <p>10. 能列印照片。</p> <p>11. 能編輯縮圖頁模版。</p> <p>12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。</p>		
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 認識向量圖。</p> <p>2. 認識圖層概念。</p> <p>3. 認識 PhotoCap 向量工廠。</p> <p>4. 學會繪製向量圖。</p>	<p>1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>2. 能安排圖層上下關係。</p> <p>3. 能繪製圓形。</p> <p>4. 能複製出相等的圖形。</p> <p>5. 能繪製曲線。</p> <p>6. 能調整節點。</p> <p>7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。</p> <p>8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。</p>
第 9-11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方</p>	<p>1. 學會影像去背。</p> <p>2. 學會合成影像的技巧。</p> <p>3. 學會對齊與排列物件。</p>	<p>1. 能描述什麼是影像合成。</p> <p>2. 能舉例影像去背的方法。</p> <p>3. 能使用魔術棒</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：</p>

			<p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>法。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>將公仔去背。</p> <p>4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。</p> <p>5. 能以合適的比例合成人物與公仔。</p> <p>6. 能對齊與均分多個物件。</p> <p>7. 能加入文字物件。</p> <p>8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。</p> <p>9. 能使用油漆桶填入圖樣。</p> <p>10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。</p>	<p>戲】。</p>	<p>【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。</p>
第 12~14 週	3	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識設計海報的要點。</p> <p>2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。</p>	<p>1. 能描述海報設計的重要原則。</p> <p>2. 能套用照片模版，設計海報。</p> <p>3. 能設定照片形狀。</p> <p>4. 能設定邊框色彩。</p> <p>5. 能設計標題文字。</p> <p>6. 能設計內文，並對齊與均分物件。</p> <p>7. 能描述如何建立 QR Code。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。</p>
第 15~16 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操</p>	<p>1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。</p>	<p>1. 能舉例 PhotoCap 的外框模</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像</p>

			<p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>2. 學會自製外框。</p>	<p>版有哪些。</p> <p>2. 能下載與安裝素材包。</p> <p>3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。</p> <p>4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。</p> <p>5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。</p> <p>6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。</p> <p>7. 能製作鏤空影像，自製外框。</p>	<p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 17~18 週	2	<p>七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。</p> <p>2. 學會符合主題的設計。</p> <p>3. 學會輸出月曆。</p>	<p>1. 能描述月曆包含哪些內容。</p> <p>2. 能套用桌曆模版，製作月曆。</p> <p>3. 能解除物件鎖定，修改內容。</p> <p>4. 能編修多頁內容。</p> <p>5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。</p> <p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。</p> <p>7. 能為月份加入合適的節日圖片。</p> <p>8. 能儲存月曆專案。</p> <p>9. 能輸出月曆，存</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。		
第 19~21 週	3	八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。</p> <p>2. 學會照片拼貼。</p> <p>3. 學會裝訂寫真書。</p>	<p>1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。</p> <p>2. 能套用寫真書模版。</p> <p>3. 能刪減頁面與安排頁次。</p> <p>4. 能加入照片與調整順序。</p> <p>5. 能改變底圖。</p> <p>6. 能變更照片形狀與設定柔邊。</p> <p>7. 能刪減與加入物件。</p> <p>8. 能設計藝術字。</p> <p>9. 能儲存寫真書專案。</p> <p>10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。</p> <p>11. 能描述如何裝訂寫真書。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣北斗國小 110 學年度一至四年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣北斗國小 110 學年度第一學期 校訂課程 【肢體律動與表演藝術】 主軸課程地圖規劃

課程目標	透過模仿學習與實作練習各項肢體動作，進而配合音樂的節奏成為一連串的舞蹈動作，透過團體的練習與表演，讓學生感受並喜愛於音樂與舞蹈中放鬆及律動自己的肢體，進而能欣賞舞蹈的表演藝術，並培養對舞蹈或運動的終身興趣。	類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應「校園美學新運動」之學校願景

時間	年級	一	二	三	四
	節數	21	21	21	21
(學習內容) 教學重點		<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(踏步加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(方塊步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第8週】暖身運動、流動練習(膝腿跳、後彎跳)、律</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(蹲馬步加前擴胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(蹲馬步加前擴胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(前擴胸動作配合手開合)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(前擴胸動作配合手開合)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加後縮胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>【第1週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第2週】認識舞蹈、了解肢體、認知暖身的重要性</p> <p>【第3週】暖身運動、組合式流動練習、方位練習(認識八方位)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、組合式流動練習、方位練習(認識八方位)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第8週】暖身運動、組合式流動練習、將前四個方位</p>

<p>【第 8 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習加手部(直立跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(併步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合</p>	<p>動練習踏(開合步練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(開合步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習踏(前抬膝練習加手擺動)、第一首舞碼教</p>	<p>【第 8 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加後縮胸動作)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(後縮胸動作配合手上下擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(後縮胸動作配合手上下擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加肩膀右左推動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(蹲馬步加肩膀右左推動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(肩膀推動加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 9 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 10 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的 POSE 動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 11 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 12 週】暖身運動、組合式流動練習、將後四個方位加入不同的律動動作、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 13 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入位移、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 14 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入位移、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第 15 週】暖身運動、組合</p>	
--	--	--	---	--

跳、單腳跳)、律動練習踏(點步練習加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習加手部(側旁跳、開合跳、單腳跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習加手部(膝腿跳、後彎跳)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 14 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習踏(肩膀推動加手擺動)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 15 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、流動練習(手撐地彈腿跳、下犬是爬地)、律動練習(將二到七週的律動作串連)、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、律動練習(將二到七週的律動作串連)、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

式流動練習、將八個方位加入高低變化、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 16 週】暖身運動、組合式流動練習、將八個方位加入高低變化、第一首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 17 週】暖身運動、將八個方位加入位移及高低不同、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 18 週】暖身運動、將八個方位加入位移及高低不同、分組練習第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 19 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 20 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第 21 週】暖身運動、驗收第一首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

	認知	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
學習表現	技能	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動
	情意	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感

		動，表現好奇與求知探究之心	動，表現好奇與求知探究之心		
教學活動	方法與策略	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法
	學生表現任務	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。
評量方式	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量
實施進度(週次)	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週

彰化縣北斗國小 110 學年度第二學期 校訂課程 【肢體律動與表演藝術】 主軸課程地圖規劃

課程目標		透過模仿學習與實作練習各項肢體動作，進而配合音樂的節奏成為一連串的舞蹈動作，透過團體的練習與表演，讓學生感受並喜愛於音樂與舞蹈中放鬆及律動自己的肢體，進而能欣賞舞蹈的表演藝術，並培養對舞蹈或運動的終身興趣。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應「校園美學新運動」之學校願景	
時間	年級	一	二	三	四		
	節數	21	21	21	21		
(學習內容) 教學重點		【第 1 週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二	【第 1 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習)、第二	【第 1 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口	【第 1 週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓		

<p>首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳)、律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習雙手插腰搭配胸口律動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(膝後勾練習雙手插腰搭配胸口律動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(滑步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)、律動練習(滑步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(滑步練習加收手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈加手繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(前後左右胸口繞圈加手繞圈)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動</p>	<p>學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第2週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第3週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第4週】暖身運動、組合式流動練習、複習一年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第5週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第6週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p> <p>【第7週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動</p>
--	--	---	---

和運動

【第 8 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(跨半蹲練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(弓箭步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習

【第 8 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(滑步練習加收手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習加轉圈雙手至插腰的位置)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(前點步練習加轉圈雙手至插腰的位置)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)律動練習(後點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)

【第 8 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部左右推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動加胸口擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部前後推動加胸口擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、流動練習(彎膝 90 度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、流動

【第 8 週】暖身運動、組合式流動練習、複習二年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 9 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 10 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 11 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 12 週】暖身運動、組合式流動練習、複習三年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 13 週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第 14 週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所

習(V字步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第14週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習加手(側旁跳、併腳側旁跳、前後交換側旁跳)律動練習(V字步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

律動練習(後點步練習)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)

律動練習(後點步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習(青蛙跳、青蛙抬腿跳)

律動練習(後點步練習加手擺動)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第21週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加手左右切齊)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加腳踏併)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、流動練習(彎膝90度撐地爬前跟爬)、律動練習(臀部、胸口前後推動加腳踏併)、第二首舞碼教學、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第18週】暖身運動、律動練習(將十一周到十八週的律動作串連)、分組練習練習第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第19週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第21週】暖身運動、驗收

教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第15週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第16週】暖身運動、組合式流動練習、複習四年級所教的舞步分組給一首音樂讓學生創造四個舞步編排成一首舞碼、拉筋伸展緩和運動

【第17週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第18週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第19週】暖身運動、驗收第自編考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗

【第20週】課程回顧與心得分享

【第21週】課程回顧與心得分享

		【第 20 週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗 【第 21 週】暖身運動、驗收第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗		第二首考試舞碼、拉筋伸展緩和運動。成果展現與測驗	
學習表現	認知	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
	技能	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動
	情意	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為	健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為

		2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	2c-I-2 表現認真參與的學習態度 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感
教學活動	方法與策略	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法	1.講述法 2.仿做法 3.討論法
	學生表現任務	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。	1.專心聆聽老師的敘述，了解所陳述的內容，並能提出有疑問的地方或自己的想法。 2.專心觀看老師的示範，並能模仿其動作，有學習困難時能提出需要老師指導的地方。 3.針對老師提出的問題，與小組成員或全班同學進行討論，並能發表討論的結果。
評量方式	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量	觀察評量 態度評量 實作評量 發表評量
實施進度	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週	第一週至第二十一週