

彰化縣縣立湖南國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	花樣年華-湖南運動情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	法定議題教育課程	16	16	20	20	14	14	6	6	15	15	13	13
社團活 動與技 藝課程	游泳									12	12		
其他類 課程	國語補救教學					14	14	18	18	21	20	21	18
	數學補救教學					13	13	17	17	21	20	21	18
	戶外教育									4	4	4	4
	班級輔導	5	5	1						2	1	2	
	班際交流											2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

## 彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念					
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								自編自選教材/學習單
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	
第 1 週	1	情緒的覺察 -聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4.能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」 (1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押	口頭報告、學習單	

						<b>尤韻（陽韻）】</b>		
第 2 週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一意義段→故事背景</b></p> <p>Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p style="text-align: center;"><b>第二意義段→發現雞與蛋</b></p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三意義段→互相指責</b></p> <p>Q5：狐狸先生很高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p style="text-align: center;"><b>第四意義段→故事結尾</b></p> <p>Q7：故事的結局是什麼？</p> <p>A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>	口頭報告、學習單	

第 3 週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事展開</p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？ (白人)</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能</p>	口頭報告、學習單	

		<p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>力的好處。</p> <p>(2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。)</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>		
第 5 週	1	<p>生命之歌- 蒂烈娜</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>1.能認識鮎魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鮎魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p>第二意義段→遇見流星</p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？</p>	口頭報告、學習單	

			略。	情面對人生。	等。 Bb-III-3 對物 或自然的感 悟。	A：流星。 Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都 摔紅了。 第三意義段→隨流星飛翔 Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表 什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。 第四意義段→同伴鼓勵 Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。 Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。 第五意義段→挑戰成功 Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。 Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。	
第 6 週	1	蟬鳴	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造	口頭報告、學習單

					<p>Bb-III-3 對物 或自然的感 悟。</p>	<p>出熱鬧的氛圍。</p> <p><b>第二段→思索：聲嘶力竭</b></p> <p>Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？</p> <p>A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p><b>第三段→觀察：生命謳歌</b></p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p> <p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第3題</p> <p><b>第四段→觀察：生命短暫</b></p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p><b>第五段→觀察：喜悅心情</b></p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--



						<p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>	
第 7 週	1	古文閱讀- 亡鈇意鄰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？</p> <p>A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題</p> <p>Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、</p>	口頭報告、學習單

			略。	6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。		「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。 Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。 Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。		
第 8 週	1	坦腹東床	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策	1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2.能認識古文中「虛字」的作用。 3.能認識國學常識「寓言」。 4.能認識轉品修辭。 5.能認識經典讀本《世說新語》。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郝太尉。 Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？ A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。 Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？ A：態度從容、隨性。 Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，代指女婿。 Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？	口頭報告、學習單	

			略。	6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。		<p>A：郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第 1 題</p> <p>A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第 2 題</p> <p>Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？</p> <p>A：坦腹東床。</p>		
第 9 週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p><b>第一段→引詩開場(起)</b></p> <p>Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？</p> <p>A：韓愈。</p> <p>Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？</p> <p>A：時光、時間。</p> <p>Q3：「相語」的意思是什麼？</p> <p>A：一起聊天。</p> <p>Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？</p> <p>A：朋友。</p> <p><b>第二段→和朋友聊天的方式(承)</b></p> <p>Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？</p> <p>A：她也喜歡和朋友聊天。</p> <p>Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？</p> <p>A：聊天。</p> <p>Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？</p>	口頭報告、學習單	

A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。

第三段→和大自然聊天的方式(承)

Q8：「綠拇指」是什麼意思？

A：是指善於栽花蒔草的人。

Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？

A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。

Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？

A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。

Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？

A：用各式各樣的顏色借指「百花」。

第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)

Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？

A：讀書。

Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？

A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。

Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？

A：譯作家。

→這句話的意思是什麼？P55 第3題

(閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)

第五段→最精緻的聊天是讀書(合)

Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭

法？

A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順

						序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。		
第 10 週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p>A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？</p> <p>(友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？</p> <p>(不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p>第二段→分說 1(正)：棒球教練</p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p>A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？</p> <p>A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p>A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？</p> <p>A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>	
第 11 週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p>A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p>	口頭報告、學習單

					<p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？ A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p>第四段→窮途末路的牛</p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？ A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？ A：視覺摹寫。</p> <p>第五段→紅色的意義</p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？ A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？ A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p>第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？ A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？ A：凜然一震。</p>		
第 12 週	1	自我修養- 王藍田食雞子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能了解古文中	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？ A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p>	口頭報告、學習單

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒跟之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？ A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？ A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、跟（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。</p>		
第 13 週	1	名人故事-散播藝術的種子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p><b>第一段→朱銘美術館的地點、特色</b></p> <p>Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？ A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p><b>第二段→介紹美術館的創辦人</b></p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p>	口頭報告、學習單	



		略。	<p>於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？</p> <p>A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？</p> <p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的</p>		
--	--	----	--	---	--	--	--

						<p>藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p>第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第 14 週	1	為你按個讚 -王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>1.能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2.能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3.能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題</p> <p>(因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題</p>	口頭報告、學習單	

			略。			<p>(因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6:「人問之」的「之」是什麼意思? A:王戎。</p> <p>Q7:「取之信然」的「之」是什麼意思? A:李子。</p> <p>Q8:從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力? P86 第 6 題 A:善於推理的能力。</p>	
第 15 週	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。</p> <p>3. 能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3. 教師說明： (1) 作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。 (2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。 (3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	口頭報告、學習單

第 16 週	1	自我實現-認真生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2. 能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→主張</b></p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？P101 第 2 題</p> <p>A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>第二段→舉例 1</b></p> <p>Q4：忙碌的日子裡，我們通常會追求什麼？</p> <p>A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p> <p>A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p><b>第三段→舉例 2</b></p> <p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？</p> <p>A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？P101 第 3 題</p> <p>A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p><b>第四段→舉例 3</b></p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？</p> <p>A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-----------	---	---	---	--	----------	--

						<p>天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p>A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p>A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>	
第 17 週	1	內心的願望 -沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是什麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片</p>	口頭報告、學習單

						<p>「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？</p> <p>A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>		
第 18 週	1	母愛的馨香 -唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得</p>	口頭報告、學習單	

						<p>媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>	
第 19 週	1	內心的願望 -沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p>	口頭報告、學習單

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p>	<p>Q3:「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A:雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4:「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A:雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5:「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？</p> <p>A:沒有階級之分。</p> <p>Q6:「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A:雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7:「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A:文學和微笑。</p> <p>Q8:「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A:赤誠的心。</p>		
第 20 週	1	母愛的馨香 -唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p>	<p>Q1:「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說:『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好?』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p>	口頭報告、學習單	



		<p>和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

第 21  
週

1

休業式

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念					
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>		<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								自編自選教材/學習單
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	
第 1 週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p>	口頭報告、學習單	

						3.欣賞他人，就是對自己的肯定。		
第 2 週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p> <p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	口頭報告、學習單	
第 3 週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲</p> <p>請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：</p> <p>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</p>	口頭報告、學習單	

		<p>的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>2. 圖上有哪些人物？</p> <p>3. 這可能是一個怎麼樣的故事？</p> <p>▲進入書的世界</p> <p>1. 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p> <p>2. 為什麼說這位巨人是自私的？</p> <p>3. 當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？</p> <p>4. 為什麼春神不來他的花園？</p> <p>5. 巨人最後領悟到什麼？</p> <p>6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7. 請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ (霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)</p> <p>2. 教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</p> <p>3. 教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是</p>	
--	--	---	---	---	--	--

						只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。		
第 4 週	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	<p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM</a>)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭報告、學習單	
第 5 週	1	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.懂得對生命表達尊重與珍惜。 3.能替別人著想、關懷別人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單	

					<p>感悟。</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第 6 週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪</p>	口頭報告、學習單



						<p>些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第7週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>	口頭報告、學習單	

			略。					
第 8 週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2. 若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2. 如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3. 當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	口頭報告、學習單	
第 9 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1. 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2. 你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3. 你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>		
第 10 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2. 完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p> <p>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言</p>	口頭報告、學習單	

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？</p> <p>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3. 《溫柔的力量》的寓意是什麼？</p> <p>A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4. 《酸葡萄》的寓意是什麼？</p> <p>A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5. 《放羊的孩子》的寓意是什麼？</p> <p>A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6. 你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？</p> <p>A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 教師指導學生練習提問。</p> <p>2. 針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
第 12 週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>【我是小小編劇家】</p> <p>1. 教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2. 與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	口頭報告、學習單	

			觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 13 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</li> <li>2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</li> <li>3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</li> <li>4. 最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</li> <li>5. 夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</li> <li>6. 當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</li> </ol>	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看完這本書，你有什麼樣的感想？</li> <li>2. 請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol>	口頭報告、學習單	

			<p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		
第 15 週	1	<p>我們班有個大哥大</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收敛，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼</p>	<p>口頭報告、學習單</p>

						<p>「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。（朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。）</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>	
第 16 週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <p>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次：〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目，2人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p> <p>3. 表演感想</p> <p>(1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有</p>	口頭報告、學習單

						<p>沒有新的想法？</p> <p>(2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封 email</p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在 email 裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</p> <p>2. 請同學上台分享。</p> <p>3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</p>	
第 17 週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4. 最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5. 夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6. 當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>	口頭報告、學習單



第 18 週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2. 請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-------	--	--	--	--	----------	--

## 彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活之各種身體活動能力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養耐力跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練耐力跑的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								自編自選教材/學習單
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	
第 1 週	1	耐力跑-田徑	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 培養耐力跑的基本能力。 2. 訓練耐力跑的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)直線、彎道慢跑 教師說明並示範直線慢跑動作要領，良好的跑步能力，再加上呼吸的配合。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要輕鬆慢跑，同時規律呼吸。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 接著練習彎道慢跑六十公尺，教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)直線加彎道慢跑 教師說明並示範直線加彎道慢跑動作要領，維持慢跑速度後配合規律呼吸。 練習方式為慢跑直線六十公尺，持續彎道慢跑六十公尺。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。。	口頭報告、學習單	

						練習約五到七遍。		
第 2 週	1	耐力跑-田徑	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 培養耐力跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練耐力跑的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>(1)耐力跑 PART1</p> <p>教師說明並示範耐力跑 PART1 練習，目的在於用穩定的速度，完成長遠的距離。</p> <p>練習方式為跑跑走走操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，跑步方式為慢跑一百五十公尺後，再行走五十公尺，如此循環三趟。</p> <p>提醒學童若要超前前者，須由右方跑道超越，以兼顧安全與規則。</p> <p>教師在起跑線後一百公尺設一角錐，提醒學童慢跑一百五十公尺後，改為行走。</p> <p>將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。</p> <p>教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。</p> <p>(2)耐力跑 PART2</p> <p>教師說明並示範耐力跑 PART2 練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。</p> <p>練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，如此循環三趟。</p> <p>提醒學童若無法跑完三圈，在第二圈結束前五十公尺再行走，到第三圈時再開始慢跑。</p> <p>將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。</p> <p>教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>	口頭報告、學習單	

第 3 週	1	跳投-籃球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1) 原地運球後上籃</p> <p>說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。</p> <p>教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。</p> <p>教師吹哨後，第一位學童開始練習，上籃學童練習結束，負責撿球在交給下一位同學。</p> <p>教師在學童練習時，適當地給予動作指導。</p> <p>練習約五到七遍。</p> <p>(2) 傳球後原地上籃</p> <p>說明傳球動作，傳球者位於罰球線附近，準備傳球給藍下的隊友，動作為兩手持球，手臂彎曲將球置於胸前，傳球時以手肘力量，往傳球方向推出，接球者接球後，轉往籃下上籃。</p> <p>上籃動作正常為右腳第一步，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃，若離籃下太近，直接以左腳一步上籃。</p> <p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。</p> <p>練習方式為一排排在罰球線後方，另一排在右邊籃下，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>練習約三到五遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	跳投-籃球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活</p>	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1)跳投</p> <p>教師說明並示範跳投動作，訓練學童在中距離以外，利用跳躍投籃拉近與籃框的距離。</p> <p>說明跳投動作要領並示範動作，在中距離以外持好球後，</p>	口頭報告、學習單	

			<p>動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>右腳往前一部，左腳跟進併攏，接著兩腳同時彎膝蓋跳躍，在空中投籃。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。</p> <p>第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習跳投。每位學童練習約三到五遍。</p> <p>(2)原地運球後跳投</p> <p>教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習運球後持球的穩定動作。</p> <p>說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三下，然後持球，接著做跳投動作。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。</p> <p>第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。</p>		
第 5 週	1	頂球-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律</p>	<p>一、培養學童足球頂球的能力。</p> <p>二、訓練學童足球頂球的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地</p>	<p>(1)原地射門</p> <p>請學童練習射門，試著正確踢球，練習踢球方向更準確。利用兩個角椎，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離。</p> <p>兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。</p> <p>請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。</p> <p>第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。</p>	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	懂得適應環境，行動自如。	攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)傳球後射門</p> <p>教師說明並示範傳球後射門動作要領，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後練習射門。</p> <p>利用兩個角椎，置於二十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。</p> <p>兩人一組，先請第一組的學童到角錐後方約十公尺的位置負責撿球。</p> <p>其他組別就練習位置準備練習，待教師吹哨後開始。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>教師於學童練習時，就近給予指導。</p>		
第 6 週	1	頂球-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童足球頂球的能力。</p> <p>二、訓練學童足球頂球的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)向上頂球</p> <p>教師說明並示範向上頂球動作，在高空練習用額頭頂球。說明向上頂球動作要領，身體移動到足球下方的位置，準確地用額頭頂球。</p> <p>示範向上頂球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>學童練習時，教師適時就近給予指導。</p> <p>(2)向前頂球</p> <p>教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳</p>	口頭報告、學習單	

						<p>球的動作。</p> <p>說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。</p> <p>示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p>		
第 7 週	1	高手托球-排球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球高手托球的能力。</p> <p>二、訓練學童排球高手托球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)擊牆發球練習</p> <p>教師說明並示範擊牆發球動作，說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。</p> <p>開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行位置。教師示範擊牆發球動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。</p> <p>練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>(2)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控</p>	口頭報告、學習單	



						<p>制力道，讓球落進想要的位置。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，接球學童試著把球用手接住，換接球學童發球，對面的同學接球。</p> <p>教師吹哨後開始練習，並就近對學童給予指導。</p> <p>練習約六到八分鐘。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 8 週	1	<p>高手托球-排球</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球高手托球的能力。</p> <p>二、訓練學童排球高手托球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)向上高手托球</p> <p>教師說明並示範向上高手托球動作，在空中練習雙手托球。</p> <p>說明向上高手托球動作要領，身體移動到排球下方的位置，準確地用雙手托球。</p> <p>示範向上高手托球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以雙手手指圍成球體約三分之二圓，瞄準排球以手臂力量並掌握托球時機向上托球，等球碰到反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>(2)向前高手托球</p> <p>教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。</p> <p>說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球的位置，準確地用雙手托球讓球向前。</p> <p>示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前</p>	口頭報告、學習單	

						<p>傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 9 週	1	正手低手擊球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球正手低手擊球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球 教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。 請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。 依序由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。</p> <p>(2)發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球和回擊動作要領，發球控制好力道，讓球落進對面學童附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範。 練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，對面學童試著把球用球拍擊回。 教師吹哨後開始練習，時間約三分鐘，發球與接球學童再互換練習動作。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>	口頭報告、學習單	

第 10 週	1	正手低手擊球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球正手低手擊球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)正手低手向上擊球</p> <p>教師說明並示範正手低手向上擊球動作，練習用正手方式，以手臂力量由下往上擊球。</p> <p>說明正手低手向上擊球動作要領，球拍移動到羽球下方的位置，準確地用手臂揮拍向上擊球。</p> <p>示範正手低手向上擊球練習，左手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以右手持拍，瞄準羽球以手臂力量並掌握擊球時機向上擊球，等球由高處落下，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>(2)正手低手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。</p> <p>說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	各式傳球-	1d-III-1 了解運動	一、培養學	Ab-III-1 身體	(1)擊滾地球跑壘	口頭報告、學	

		樂樂棒球	<p>技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>童樂樂棒球各式傳球的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球各式傳球的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。</p> <p>說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。</p> <p>請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。</p> <p>教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。</p> <p>(2)接滾地球傳一壘</p> <p>教師說明並示範接滾地球傳一壘的動作，連結接球和傳球的動作。</p> <p>訓練學童接到滾地球後，能迅速地並瞄準方向傳球。</p> <p>教師示範接滾地球傳一壘，一位學童協助在一壘接球，接著示範在一壘接球，一位學童接滾地球並傳球。</p> <p>請全班分成三排，第一排丟滾地球，第二排練習接滾地球並傳球，第三排練習在一壘接球。</p> <p>第一排學童在本壘位置面向內野，準備朝第二排方向丟滾地球；第二排學童在二壘和三壘之間位置面向本壘，準備接滾地球再傳向一壘；第三排學童一腳踩在一壘壘包，另一腳往前面向第二排學童，準備接球。</p>	習單	
第 12 週	1	各式傳球 - 樂樂棒球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球各式傳球的能力。</p> <p>二、</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運</p>	<p>(1)內野傳二壘後，再傳一壘</p> <p>教師說明並示範內野傳二壘後，再傳一壘動作，練習接球後能迅速傳球。</p> <p>說明接傳球動作要領，兩手確實接到球後，右手再穩定持球，準確地往目標傳球。</p> <p>示範內野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔本壘位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔一壘位置。請</p>	口頭報告、學習單	

		4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	訓練學童樂樂棒球各式傳球的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	本壘學童持球往內野拋，教師接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往一壘。 練習方式為將全班分成四排，第一排學童持球在本壘及後方，第二排在二、三壘間的內野及後方，第三排在二壘及後方，第四排在一壘及後方。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。 教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。 (2)外野傳二壘後，再傳本壘 教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。 示範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。		
第 13 週	1	正手擊球-桌球 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球 教師說明並示範發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)正手揮拍練習(分解動作)	口頭報告、學習單	

				上歡樂玩球。		<p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。</p> <p>說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。</p> <p>教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 14 週	1	正手擊球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)正手揮拍練習(連續動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。</p> <p>說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊球。</p> <p>示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手</p>	口頭報告、學習單	

						<p>持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p> <p>請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。</p> <p>練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。</p>		
第 15 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。練習六到八遍。</p> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p>		
第 16 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)快速捷泳</p> <p>教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。</p> <p>說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。</p> <p>教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習快速捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>(2)耐力捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。</p> <p>2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。</p> <p>3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體</p>	口頭報告、學習單	



						<p>站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位置。</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p>		
第 17 週	1	正手擊球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球 教師說明並示範發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。 練習約三到五分鐘。</p>	口頭報告、學習單	

						教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第 18 週	1	正手擊球- 桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂打球。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>(1)正手揮拍練習(連續動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。</p> <p>說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊球。</p> <p>示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p> <p>請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。</p> <p>練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。</p>	口頭報告、學習單	

第 19 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。練習六到八遍。</p> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。</p>	口頭報告、學習單	
第 20 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1)快速捷泳</p> <p>教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開</p>	口頭報告、學習單	

		<p>動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。</p> <p>教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習快速捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>(2)耐力捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。</li> <li>2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。</li> <li>3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</li> <li>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</li> <li>5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位置。</li> <li>6. 練習約三到五趟。</li> </ol>		
第 21 週	1	休業式					

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>    身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>    資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>    其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>    <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活之各種身體活動能力</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養田徑綜合應用的能力。</p> <p>2. 訓練田徑綜合應用的動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p>		<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	田徑綜合應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 培養田徑綜合應用的能力。 2. 訓練田徑綜合應用的動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1) 快跑接力練習 教師說明並示範快跑接力動作，強調接力的過程能用最短的時間完成，就是最好的接力。 說明快跑接力的動作要領，需要傳棒與接棒者在熟練接力方式後，兩人不斷地練習，才容易達成順暢的接力過程。 示範快跑接力，接棒者要估計當傳棒者離接棒者多少距離時要開始起跑，讓兩者都在移動時，順利傳接棒。 練習方式為三人一組，分別為第一、二、三棒，第一棒練習傳棒，第二棒練習傳接棒，第三棒練習接棒。 練習三到五遍後，第一棒改當第二棒；第二棒改當第三棒；第三棒改當第一棒，讓每位學童都能熟悉傳接棒。 請學童尋找適當的跑道練習，教師到學童的練習場地，就近給予指導，練習時間約八到十分鐘。 (2) 耐力跑 教師說明並示範耐力跑練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，如此循環三趟。 將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。	口頭報告、學習單	

						<p>教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 2 週	1	田徑綜合應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 培養田徑綜合應用的能力。</p> <p>2. 訓練田徑綜合應用的動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>(1)四百公尺接力</p> <p>教師說明四百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位跑一百公尺。</p> <p>四百公尺接力規則，由於一般小學操場長度為兩百公尺，為保持每一隊距離相同，除第一、二棒維持在原來跑道，第三棒學童接棒之後，可以搶跑道。</p> <p>第一棒選手在起跑線可採蹲式起跑，身體的任何部位不得採線。</p> <p>第一、二棒選手交完棒請先留在原跑道上，接著觀察跑道情形，再迅速離開。</p> <p>接力區位於一百公尺接力線前後十公尺，總共有 20 公尺，接力動作需於接力區內完成。</p> <p>請各位學童組成一隊後報名，由教師安排組別和道次。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全。</p> <p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>(2)八百公尺接力</p> <p>教師說明八百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位跑兩百公尺。</p> <p>八百公尺接力規則，由於一般小學操場長度為兩百公尺，為保持每一隊距離相同，除第一棒維持在原來跑道，第二棒學童接棒之後，可以搶跑道。</p> <p>接完棒選手交完棒請先留在原跑道上，接著觀察跑道情</p>	口頭報告、學習單	

						形，再迅速離開。 接力區位於兩百公尺接力線前後十公尺，總共有 20 公尺，接力動作需於接力區內完成。 請各位學童組成一隊後報名，由教師安排組別和道次。		
第 3 週	1	籃球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 運球後上籃 教師說明並示範運球後上籃動作，練習運球後持球，接著兩步上籃。 說明運球後上籃動作要領，準備上籃時，於左腳在前時持球，接著右腳往前，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃。 練習方式為單排進行，請學童排在右邊 45°三分線附近的距離，由第一位學童前進一步後準備練習。 教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 (2) 原地運球後跳投 教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習運球後持球的穩定動作。 說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三下，然後持球，接著做跳投動作。 一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。 第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。 第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。	口頭報告、學習單	



第 4 週	1	籃球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童籃球進階應用能力。</p> <p>二、訓練學童籃球進階應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)傳球後、前進上籃</p> <p>教師說明並示範傳球後、前進上籃動作，練習學童們偕同進攻的配合。說明傳球者位於罰球線位置附近，準備傳球給右前方隊友上籃。</p> <p>教師先示範傳球者，請一位學童協助示範上籃者，傳球者站在罰球線位置附近，上籃者站在右方 45° 三分線附近。</p> <p>傳球者持球，待上籃者起跑後，判斷適當時間傳球，讓隊友能接球後順利上籃。</p> <p>教師再示範上籃者，請一位學童協助示範傳球者，待上籃者起跑後，判斷適當時間傳球，上籃者於接球後，能調整適當腳步上籃。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在右方 45° 三分線準備上籃。</p> <p>(2)傳球後，定點跳投</p> <p>教師說明並示範傳球後，定點跳投，說明傳球者位於籃下附近，準備傳球給罰球線位置隊友跳投。</p> <p>教師先示範傳球者，請一位學童協助示範跳投者，傳球者站在籃下位置附近，跳投者站在中央三分線位置附近。</p> <p>傳球者持球，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球。</p> <p>教師再示範跳投者，請一位學童協助示範傳球者，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球，跳投者於接球後，能調整腳步跳投。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排在籃下位置準備傳球，第二排排在中央三分線準備跳</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	--------	---	--	--	---	----------	--

						投。		
第 5 週	1	足球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童足球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童足球高階應用的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)兩人帶球前進 教師說明並示範兩人帶球前進動作要領，利用腳尖或腳側帶球，行進時適時傳球給旁邊隊友。 練習方式為距離二十公尺，兩人一組，兩人同時前進，讓學童邊帶球邊傳球前進，到二十公尺後結束折返。 請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離，讓學童能夠依循路線行進。 教師吹哨後，開始兩人前進帶球，結束後折返時將球交給下一位同學，練習四至六遍。</p> <p>(2)向前頂球 教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。 示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 第一排學童前進五公尺後面向牆約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p>	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	足球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、培養學童足球高階應用的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>(1)傳球後帶球射門 教師說明並示範傳球後帶球射門動作，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後帶球尋找適當時機射門。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童足球高階應用的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>說明傳球後帶球射門動作要領，練習隊友團隊合作進攻。</p> <p>利用兩個角椎，置於三十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>視場地大小設置數個球門，讓學童們能分組練習。</p> <p>三人一組，兩人練習傳接球，另一人於球門後方撿球。教師吹哨後，各組開始練習，練習結束後，撿球者改練習傳球、射門者改去撿球、傳球者改去射門，如此循環結束後，再換下一組。</p> <p>(2)拋球後向前頂球</p> <p>教師說明並示範拋球後向前頂球動作，學習兩人配合以頂球作傳球或射門的動作。</p> <p>說明拋球後向前頂球動作要領，一人將足球拋到身體斜前上方，另一人腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。</p> <p>教師分別示範傳球和向前頂球練習，傳球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，頂球待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球向前頂。</p> <p>兩人一組，一人以拋球方式傳球，另一人向前頂球，再由傳球者接球。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。</p>		
第 7 週	1	排球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活</p>	<p>一、培養學童排球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1)拋球回擊</p> <p>教師說明並示範拋球回擊的練習。</p> <p>說明拋球和回擊動作要領，拋球控制好力道，讓球落進想要的位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動</p>	口頭報告、學習單	

			<p>動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>排球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>作。</p> <p>教師示範拋球動作，請一位學童接發球，請學童注意拋球方法；再請學童協助拋球，教師示範接球動作，判斷好落點，以低手擊球方式接球。</p> <p>練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合距離。第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約五公尺。</p> <p>由第一、三排學童持球，準備拋球，第二、四排準備接球</p> <p>持球學童要將球拋到對面同學附近，接球學童試著用低手擊球將球回擊往上後，再把球用手接住。</p> <p>(2)向前高手托球</p> <p>教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。</p> <p>說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球位置，準確地用雙手托球讓球向前。</p> <p>示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。</p> <p>第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 8 週	1	排球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、培養學童排球高階應用的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>(1)低手接發球</p> <p>教師說明並示範低手接發球動作，目的在於判斷對方發球的落點後，用低首擊球方式傳球給隊友。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童排球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>說明低手接發球動作要領，判斷並移動到球落點的前方，準備低手擊球，再準確傳球到隊友附近的位置。練習方式為三人一組，教師分別示範發球者、接發球者，請兩位學童協助示範。</p> <p>三人位置成三角形，發球者與接發球者面對面，距離約六公尺，接發球者與接球者面對面，距離約三公尺。教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘，結束後再輪轉位置練習，直到所有位置練習完畢。</p> <p>各組練習時，教師到各組觀察並給予適時指導。</p> <p>(2)一高一低相互擊球</p> <p>教師說明並示範一高一低相互擊球動作，讓學童熟悉動作並練習團隊合作。</p> <p>說明一高一低相互擊球動作要領，一人低手擊球到對方頭部上方，另一人高手托球到對方前面一步的位置。教師分別示範低手擊球和高手托球，請一位學童協助示範。</p> <p>兩人一組，一人低手擊球，另一人高手托球，再由低手擊球者接球。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。結束後再輪轉位置練習。</p>		
第 9 週	1	羽球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	<p>一、培養學童羽球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球高階應用</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、</p>	<p>(1)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。</p>	口頭報告、學習單	

			技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	練習方式為兩人一組，兩人距離約八公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，球落地後，對面學童把球用手撿起，換接球學童發球，對面的同學撿球。 教師吹哨後開始練習，時間約五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)正手低手向前擊球 教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。 說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第 10 週	1	羽球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律	一、培養學童羽球高階應用的能力。 二、訓練學童羽球高階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/	(1)發球後低手擊球 教師說明並示範發球後正手低手向前擊球動作，發球落點的控制及用正手低手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方前面，讓對方能夠以低手的方式向前擊球，然後低手擊球的人要先判斷球的落點，移動之後在適當的位置擊球。 示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手低手向前擊球，當球落到	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後請兩位學童交換練習動作。</p> <p>待學童熟練後，可連續相互擊球。</p> <p>(2)低手肩上相互擊球</p> <p>教師說明並示範低手肩上相互擊球動作。</p> <p>說明發球的落點位置在對方位置上方，讓對方能夠以肩上的方式向前擊球，然後將球擊到對方前面位置，讓對方用低手擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手肩上向前擊球，當球落到原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 11 週	1	樂樂棒球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作</p>	<p>(1)擊滾地球跑壘</p> <p>教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。</p> <p>說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。</p> <p>示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。</p> <p>請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包</p>	口頭報告、學習單	

				隊合作。	及基礎戰術。	距離十五公尺。 (2)外野傳二壘後，再傳本壘 教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。 範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。 請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。		
第 12 週	1	樂樂棒球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球高階應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)各式接球 教師說明並示範打擊者打擊後，防守者能接球後迅速傳球。 說明各式接球動作要領，防守者練習判斷球的方向及落點，待接住球後，傳球到在壘包上的隊友。 示範練習方式為將全班分成兩組，一組練習打擊，另一組練習防守。 打擊者將球座高度調整到腰部左右練習，防守者平均散佈到內野和外野練習接球。 若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到一壘，若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到二壘。 教師可利用座號分成兩組練習。 打擊方學童練習完後，攻守交替。 提醒學童務必注意安全，如接球時避免跌倒或碰撞，以及跑壘時要避免碰撞。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)簡易棒球賽	口頭報告、學習單	



						<p>教師說明簡易棒球賽規則及注意事項。</p> <p>規則一，打擊者打擊後跑壘，到一壘得一分、到二壘得二分、到三壘得三分、到本壘得四分。</p> <p>規則二，雙方打擊人次要一樣多，且不得重複，若差一人，則由教師隨機選取一人打擊。</p> <p>規則三，總分計算較高者為優勝。</p> <p>提醒學童比賽樂趣重於勝負，請遵守比賽規則。</p> <p>教師依據比賽情形，給予說明或提醒比賽內容。</p>		
第 13 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂打球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。</p> <p>兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌兩組練習。</p> <p>練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用</p>	口頭報告、學習單	

						<p>右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p> <p>一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。</p>		
第 14 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1) 一正一反相互擊球</p> <p>教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方反手位置，讓對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>結束後請兩位學童交換練習動作。</p> <p>請各組輪流到球桌上，讓全班學童能練習。</p> <p>練習時，教師到各組巡視並給予指導。</p> <p>(2) 正手相互擊球</p> <p>教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方正手位置附近，讓對方的人用正手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 15 週	1	捷泳綜合應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳綜合應用的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</li> <li>2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。</li> <li>3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</li> <li>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</li> <li>5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</li> <li>6. 練習約三到五趟。</li> </ol> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。</p> <p>說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。</p> <p>教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p>	口頭報告、學習單	

						練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置，練習約三到五趟。		
第 16 週	1	捷泳綜合應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳綜合應用的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)一百公尺接力</p> <p>教師說明一百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游二十五公尺。</p> <p>說明二十五公尺捷泳要領，動作要順暢，才容易持續前進。</p> <p>規則一，每位學童游二十五公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p> <p>規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p> <p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p> <p>(2)兩百公尺接力</p> <p>教師說明兩百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游五十公尺。</p> <p>說明五十公尺捷泳要領，換氣要順暢，才容易持續前進。</p> <p>規則一，每位學童游五十公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p> <p>規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p>		
第 17 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂打球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。</p> <p>兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌兩組練習。</p> <p>練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p>	口頭報告、學習單	

						一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第 18 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1) 一正一反相互擊球</p> <p>教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方反手位置，讓對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>結束後請兩位學童交換練習動作。</p> <p>請各組輪流到球桌上，讓全班學童能練習。</p> <p>練習時，教師到各組巡視並給予指導。</p> <p>(2) 正手相互擊球</p> <p>教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方正手位置附近，讓對方的人用正手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>	口頭報告、學習單	

## 彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節																
彈性學習 課程 四類規範	<p style="color: red;">1. <b>統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p style="color: red;">2. <b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p style="color: red;">3. <b>特殊需求領域課程</b>(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="color: red;">身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p style="color: red;">資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p style="color: red;">其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p style="color: red;">4. <b>其他類課程</b></p> <p style="color: red;">□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">概念性知識</td> <td colspan="2" style="width: 33%;">程序性知識</td> <td colspan="2" style="width: 34%;">教學回饋</td> </tr> <tr> <td>概念架構</td> <td>導引問題</td> <td>閱讀理解策略</td> <td>自學策略</td> <td>形成性評量</td> <td>總結性評量</td> </tr> <tr> <td>理解 思考 提問 推論 評論</td> <td>依議題融入調整</td> <td>精熟且並用至其他領域之閱讀素養</td> <td>能發現自我學習狀況並調整</td> <td>學習扶助</td> <td>課程評鑑 修正教學</td> </tr> </table>					概念性知識	程序性知識		教學回饋		概念架構	導引問題	閱讀理解策略	自學策略	形成性評量	總結性評量	理解 思考 提問 推論 評論	依議題融入調整	精熟且並用至其他領域之閱讀素養	能發現自我學習狀況並調整	學習扶助
概念性知識	程序性知識		教學回饋																		
概念架構	導引問題	閱讀理解策略	自學策略	形成性評量	總結性評量																
理解 思考 提問 推論 評論	依議題融入調整	精熟且並用至其他領域之閱讀素養	能發現自我學習狀況並調整	學習扶助	課程評鑑 修正教學																
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>A2</p>																				

養	<p>系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p>							
課程目標	<p>1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單							
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單



1	人際關係 (7)(8)(9) )與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式  貳、 發展活動-文本大意  一、 請學生標註第(7)篇文本-沒有圍牆的花園之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。  二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。  三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。  ★ 提示參考:覬覦-擔心別人對自己的財產做什麼事? ★ 提示參考:繪聲繪影-種著什麼樣的奇花異草! ? 因此有想像空間... ★ 提示參考:躡手躡腳-這群小孩子決定探究竟，但有經過允許嗎? 因此...	口頭報告、 學習單	南一出版 -閱讀小 行家
---	-----------------------------	---	--	--	---	--------------	--------------------

						<p>四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：富翁本來是怎麼樣管理花園，改變了什麼嗎？因為改變後，花園怎麼了或是富翁怎麼了？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第9段最後一句。</p> <p>★(富翁)我領悟了一個道理-開放的花園最安全，開放的心胸最美麗。</p>		
2	1	人際關係(7)(8)(9)與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較	<p>參、統整活動</p> <p>一、學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>否遺漏或修正。 二、 完成閱讀測驗題目。 (一) 第2段與第6段「神花」的解釋應提示學生循新詞的方式推敲。 (二) 考慮再三的原因可從「拆掉與不拆掉圍牆」思考。 (三) 提示學生所學的2項策略，找出事實性描述=&gt;六何法相關描述與非事實性描述=&gt;屬於作者之感受/想法/觀點。 三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(9)篇文本-視力與偏見內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)

★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。

二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。

					<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(8)篇文本-割席絕交之「語譯」，使用較短之文本希望同學盡力發揮；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…）  
如學習單三。

參、 統整活動

一、 學生分組練習放聲思考產出有

						層次的提問內容並分享。如學習單三。 二、 老師評論並建議修正方向。		
3	1	人際關係 (7)(8)(9) )與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	壹、 準備活動  一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。 ★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。 二、 教師指定第(39)篇文本-鬍子的笑話，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容) 三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。 四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。  貳、 發展活動  一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

						<p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
4	1	人際關係 (7)(8)(9) )與(39)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p>	口頭報告、學習單	南一出版 - 閱讀小行家
5	1	用心生活	5-III-6 熟習適	1. 能運用描述、列	Bc-III-2 描	壹、 準備活動-教師說明本節課閱	口頭報告、	南一出版



		<p>(10)(11) (12)(4 7)</p>	<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(10)篇文本-我在豬舍創造生活之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：茅坑-根據段落標點符號判斷應為豬舍設備；作者思緒及標點符號未配合，致不懂詞彙的學生可能推測錯誤(此處教師可討論)。</p> <p>★ 提示參考：思維-思維場域，文章提到喜歡畫畫、實踐美好及工作室…</p> <p>★ 提示參考：因緣際會-可提示該段落</p>	<p>學習單</p>	<p>- 閱讀小 行家</p>
--	--	-----------------------------------	--	---	---	--	------------	---------------------

提到無意間=>正好=>因緣際會...

四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：作者因為什麼原因而生活在桃花源？可討論豬舍在本篇文本是否能置換？也就是說豬舍若不是重點！？重點是？\*教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案之一為自然段第67段最後一句。

★ 結交了這些有趣的朋友後，我的東岸生活變得繽紛多彩，原來生活可以因

為分享而如此滿足。

★ 分享攬資源，資源攬分享，有趣的事情每天都在發生，我一步一步打造了心中的桃花源。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

(一) 第 4 段至第 6 段的自然段，為作者敘述創作與分享的事實性描述段。

(二) 選項(1)-(3)均可由文本確認對錯，選項(4)在臺東領悟到利用資源是一種滿足，此選項教師可再引導學生細部確認自然段 5-6，是「分享」抑或「運用資源」而得到滿足。

(三) 與題目 2 相同。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。

壹、 準備活動

教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(11)篇文本-欣賞的重要內容，標註自然段序號。

						<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p>		
6	1	用心生活 (10)(11)	5-III-6 熟習適合學習階段的	1.能運用描述、列舉、因果、問題解	Bc-III-2 描述、列舉、	一、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因	口頭報告、學習單	南一出版 - 閱讀小

		<p>) (12) (4 7)</p>	<p>摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。 ★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>壹、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(12)篇文本-透天厝之文本；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學</p>		<p>行家</p>
--	--	-------------------------	--	---	--	--	--	-----------

生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問？如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而

						<p>言…在 情況…)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
7	1	用心生活 (10)(11) (12)(4 7)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(47)篇文本-媽媽炒的酸鹹菜，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

						<p>閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>		
8	1	用心生活 (10)(11) (12)(4 7)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>(一) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(二) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p>	口頭報告、學習單	南一出版 - 閱讀小行家



					<p>壹、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p>		
9	1	面對挑戰	5-III-6 熟習適	1. 能運用描述、列	Bc-III-2 描		口頭報告、 南一出版

		(13)(14) (15)	<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(13)篇文本-蒂烈娜之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：劃過-流星在星空上是怎麼動作的？</p> <p>★ 提示參考：洶湧-風大使得浪的表現如何？因此能理解…</p> <p>★ 提示參考：爭氣-字面推敲或是面對冒險挑戰，心裡會想著如何？</p>	學習單	- 閱讀小行家
--	--	------------------	---	---	--	---	-----	---------

					<p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：蒂烈娜須要完成什麼事？有遇到什麼狀況嗎？後來怎麼了？</p> <p>★ 教師說明文本中的「事實性描述」，本篇文本是以擬人故事的事實性描述鋪陳，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點是隱含在文本中。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。</p> <p>★ 建議：偏記敘文的文章涵意，可由課堂討論進行推論與評論，激盪思考火花。</p> <p>★ 參考答案為自然段第12段。</p>			
10	1	面對挑戰	5-III-6 熟習適	1. 能運用描述、列	Bc-III-2 描	參、 統整活動	口頭報告、	南一出版

		<p>(13)(14) (15)</p>	<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。 二、 完成閱讀測驗題目。 三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E6 同理分享。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(13)篇文本-蒂烈娜內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。 ★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p>	<p>學習單</p>	<p>- 閱讀小行家</p>
--	--	--------------------------	--	---	--	---	------------	----------------

★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。

二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。

參、 統整活動

一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。

二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。

壹、 準備活動

教師指定學生閱讀第(14)篇文本-征服沙漠；標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

						<p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
11	1	面對挑戰 (13)(14) (15)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

		<p>大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>合作共同完成1張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(15)篇文本-迎接挑戰，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--



						<p>困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
12	1	<p>面對挑戰 (13)(14) (15)</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>學習困難：</p> <p>教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版 - 閱讀小行家</p>

					<p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>			
13	1	我愛閱讀 (25)(26) (27) 與 (53)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(25)篇文本-談讀書之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：共鳴-共字的意思？是什麼跟什麼？造成的結果是好的嗎？如果是那共鳴的意思？</p> <p>★ 提示參考：左右逢源-從自然段 7 敘述可推敲出作者試圖說明什麼好處？再參考「到時候」及「緊要關頭」，可推敲出遇到事情可以從容處理…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：作者敘述了什麼支持學習是快樂的？作者敘述了什麼支持學問真是可愛？作者敘述了什麼理由，說明為自己做點學問？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p>		
14	1	我愛閱讀 (25)(26) (27) 與 (53)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2</p>	<p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第7、8、9、10段落。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 提示學生循新詞的方式推敲自然段第8與第9段。</p> <p>(二) 提示學生「回想何者非」作者所</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

		<p>同合作達成共同目標。</p>	<p>作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>團隊運作的問題與解決。</p>	<p>提事實性描述。(練習回憶而不從文本找答案)</p> <p>(三) 提示題目所示句子=&gt;屬於作者之感受/想法/觀點之非事實性描述，而作者是從自然段第 2-6 段落做為支持之事實性描述。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(26)篇文本-精緻的聊天內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼</p>		
--	--	-------------------	--	--------------------	---	--	--

					<p>why 及如何 how = 非事實性描述/作者的 感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文 本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記 文本中，哪些句子或段落為作者描述的 事件過程/小故事或轉折(事實性描述)， 如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記 文本中，哪些句子或段落為作者之感受/ 想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法 中的哪些要素、文本句子或段落間之因 果關係，尋找作者觀點與事實性描述的 連結線索，由段落/意義段找支持作者的 感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、 時 when、地 where = 事實性描述/故事/ 經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如 何 how = 非事實性描述/作者的感受/想 法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。

二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。

壹、 準備活動

教師指定學生閱讀第(27)篇文本-怕它就去研究它；標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學

					<p>生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>			
15	1	我愛閱讀 (25)(26) (27) 與	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>壹、 準備活動</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家



		<p>(53)</p>	<p>大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。 ★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。 二、 教師指定第(53)篇文本-年輕人不要只求溫飽，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容) 三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。 四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>		
--	--	-------------	---	---	---	--	--	--

16	1	我愛閱讀 (25)(26) (27) 與 (53)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家
----	---	------------------------------------	--	--	--	--	----------	------------

					<p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>			
17	1	自我實現 (48)(49) (50)(17)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(48)篇文本-培</p>	口頭報告、學習單	南一出版 -閱讀小行家

		<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>養領袖氣質的方法之自然段序號後開始閱讀文本。</p> <p>★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：盤纏-要逃亡須要什麼？</p> <p>★ 提示參考：含糊了事-相關詞彙糊塗、了事、草草了事…推測</p> <p>★ 提示參考：謄-老師如果改了幾個錯字，學生會須要如何？</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：林則徐在文本中遭遇過什麼事？他怎麼面對的？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考自然段第1、4及第3段後半段。

★一個人能不能成大事，跟他遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

(一) 第1題為典故題。

(二) 第2題有罪不逃刑可推敲=>坦然面對看重清白。

					<p>(三) 猝然臨之而不驚，無故加之而不怒=&gt;提示回憶作者想法觀點如第 1 段遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(49)篇文本-認真的生活內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。【因本篇為節錄文本，支持作者觀點之段落較不明顯具體，選用此篇教學可測試學生，是否能覺察出本篇文本立場相對較薄弱之處。】</p>			
18	1	自我實現 (48)(49) (50)(17)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以	<p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(50)篇文本-自我追求；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



					<p>生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>			
19	1	自我實現	2-III-5 把握說	1. 能運用描述、列	Bd-III-2 論	壹、 準備活動	口頭報告、	南一出版

		<p>(48)(49) (50)(17)</p> <p>話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(17)篇文本-如果生命像盞燈，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>	<p>學習單</p>	<p>- 閱讀小行家</p>
--	--	--	---	--	---	------------	----------------

						<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p>		
20	1	自我實現 (48)(49) (50)(17)	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

					<p>習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
21	1	休業式					

彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節	
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b>(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>					
設計理念	概念性知識		程序性知識		教學回饋	
	概念架構	導引問題	閱讀理解策略	自學策略	形成性評量	總結性評量
	理解 思考 提問 推論 評論	依議題融入調整	精熟且並用至其他領 域之閱讀素養	能發現自我學習 狀況並調整	學習扶助	課程評鑑 修正教學
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素	<p>C2 人際關係與團隊合作 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習 溝通、相處之道，認知社會群</p>					

<p>養</p>	<p>體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 A3 規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>							
<p>課程目標</p>	<p>1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>							
<p>配合融入之領域或議題</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家鄉特產素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>表現任務</p>	<p><input type="checkbox"/>頭報告、學習單</p>							
<p>課程架構</p>								
<p>教學 期程</p>	<p>節 數</p>	<p>教學單元 名稱</p>	<p>學習表現 (校訂或相關領域)</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習內容 (校訂)</p>	<p>學習活動</p>	<p>學習評量 (表現任務)</p>	<p>自編自選 教材 /學習單</p>
<p>1</p>	<p>1</p>	<p>生態保育 (1)(2)(3)</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小</p>

	<p>) (13)</p>	<p>不同的閱讀策略。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(1)篇文本-竹林雨怪之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：「出遊」-特別括號，參考務農及自然段第 1 段最後連結。 ★ 提示參考：諸羅樹蛙-…舉例台北樹蛙或莫氏樹蛙這兩種命名模式，請同學推測諸羅樹蛙並學習部分物種命名的方式。 ★ 提示參考：吉光片羽-本詞不容易推測，但同學可從竹林雨怪及諸羅樹蛙等詞，了解作者的譬喻…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自</p>		<p>行家</p>
--	---------------	--	---	--	---	--	-----------

我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：作者與外公的互動是怎麼樣？其中令作者印象深刻的事是什麼呢？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第13段。

★ 想起那段童年的吉光片羽，以及祖孫之間難以忘懷的小小祕密。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修



						<p>正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p>		
2	1	生態保育 (1)(2)(3) (13)	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E6 同理分享；品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(2)篇文本-天堂鳥小徑內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗)

六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。

參、 統整活動

一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。

二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。

壹、 準備活動

教師指定學生閱讀第(3)篇文本-潛移默化的生命教育；標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

						<p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。 (我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…) 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
3	1	生態保育 (1)(2)(3) (13)	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(13)篇文本-水珠兒找新家，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

				隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	生活空間的使用有關聯性。	利檢討修正。 貳、發展活動 一、教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。  ★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。		
4	1	生態保育(1)(2)(3)(13)	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1c-III-1 評論	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。 (四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。 (五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。		
5	1	自我實現 (7)(8)(9)、(48)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III- 學習計畫的規劃與執行。	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式  貳、 發展活動-文本大意 一、 請學生標註第(7)篇文本-吉祥的夢之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。  三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

(2b-III-1 、  
Bb-III-2)

須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。

★ 提示參考:稱羨-令人稱羨=>讓人稱羨=>什麼條件?=>正面或負面詞?

★ 提示參考:毅然決然-從文句的「但」、「卻」推測轉折語氣…

★ 提示參考:共襄盛舉-號召，許多學生家長與志工…

四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考:吉祥先生本來從事什麼工作，後來做了什麼改變？他在過程用了哪些方法使他的任務更有成果？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

					<p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第5段後段及6段。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第三題：自然段第1段：日本有位木村爺爺，以「這一生，至少當一次傻瓜」的精神，花了十一年，堅持不用農藥和肥料，終於成功培育出有機蘋果=&gt;自然段第2段=&gt;由穩定的工作「毅然決然」做了其他工作。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(8)篇文本-粉墨登場內容，標註自然段序號。</p>			
6	1	自我實現(7)(8)(9)、(48)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家



			<p>大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III- 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(9)篇文本-當你遇到挫折；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/</p>	
--	--	--	--	--	---	--

想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…）  
如學習單三。

參、 統整活動

一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。

7	1	自我實現 (7)(8)(9) )、(48)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III- 學習計畫的規劃與執行。	<p>二、 老師評論並建議修正方向。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。 ★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(48)篇文本-魯迅讀書「五法」。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家
---	---	-----------------------------	---	---	---	---	--------------	---------------------

1	<p>自我實現 (7)(8)(9)、(48)</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III- 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。 (三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。 (四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】 (五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>
---	--------------------------------	--	--	--	---	-----------------	-------------------

						<p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。</p>		
9	1	快樂人生 (27)(28) (29) 、 (36)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(27)篇文本-善待自己之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解</p>	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

		<p>同合作達成共同目標。</p>	<p>隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:懊喪-因為全段描述約會取消，所以心情…?</p> <p>★ 提示參考:刻薄-以前段推測=&gt;「不顧別人」反過來說「不顧自己」…</p> <p>四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考:那位家庭主婦本來是怎麼樣的心情等待朋友？有什麼轉折嗎？後來家庭主婦是怎麼思考的？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p>		
--	--	-------------------	--	---------------------------	--	--	--

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第4段後半段。

★我肯花這麼多時間和金錢打算去招待一個外國朋友，卻從來不招待另一個辛苦的女人-我自己呢？。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。

壹、 準備活動

教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(28)篇文本-注射一針幽默內容，標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。



						<p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p>		
10	1	快樂人生 (27)(28) (29) 、 (36)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

					<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(29)篇文本-最苦與最樂；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…）如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>			
11	1	快樂人生	5-III-6 熟習適	能運用描述、	Bc-III-2 描	壹、 準備活動	口頭報告、	南一出版

		(27)(28) (29) 、 (36)	合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-1 團體中的角色探索。	一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。 ★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。 二、 教師指定第(36)篇文本-汗水淋漓的暢快，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容) 三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。 四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。 貳、 發展活動 一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。	學習單	- 閱讀小 行家
12	1	快樂人生 (27)(28) (29) 、	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

	(36)	<p>大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不</p>		
--	------	---	---	--	---	--	--

						認為…因為以我的經驗而言…在 情 況…)		
						三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。  ★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。		
13	1	讓想法轉個彎 (50)(51) (52)、 (46)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。 (5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式  貳、 發展活動-文本大意  一、 請學生標註第(50)篇文本-讓想法轉個彎之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。  三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，	口頭報告、 學習單	南一出版 -閱讀小 行家

(2b-III-1、  
Bb-III-2)

若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。

★ 提示參考：束手無策-小女生哭鬧起來，眾人皆「」，可能是生氣/安慰/沒辦法，須再看下文「唯有奶奶…」推測僅奶奶有辦法，眾人沒辦法。

★ 提示參考：馱運-前後可知是種運送方式且前句提到腳力極佳的騾；因此可推測是獸力搬運…

四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：自然段第2段的主人，在騾子不走時如何讓牠再度行動？讓騾再度行動馱運的技巧是？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第4段。

★過去一直認為自己不快樂，正是因為我們老是將注意力放到錯誤的方向上，而讓自己的意念像固執的騾子一般，不肯離開令人不快的思緒之中。

#### 參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。

#### 壹、 準備活動

教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(51)篇文本-努力仍是必要的內容，標註自然段序號。

#### 貳、 發展活動

一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要



						<p>建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>		
14	1	讓想法轉個彎 (50)(51) (52)、 (46)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執</p>	<p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how =</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				<p>己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>行。</p>	<p>非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(52)篇文本-海豹獵人之死；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/</p>		
--	--	--	--	---	-----------	---	--	--

想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…）

如學習單三。

參、 統整活動

一、 學生分組練習放聲思考產出有層次

						<p>的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
15	1	讓想法轉個彎 (50)(51)(52)、 (46)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(46)篇文本-多等一分鐘，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

						<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難：</p> <p>教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p>		
16	1	讓想法轉個彎 (50)(51)(52)、 (46)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。 (5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			畫，培養自律與負責的態度。	觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	<p>時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
17	1	國族之情(21)(22)(23)、(19)	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-1 在生活應用方	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(21)篇文本-春望之</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>構邏輯。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>自然段序號後開始閱讀文本。</p> <p>★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：鑑-前後文因果關係及「因此」，有因為如何所以改進的意味。</p> <p>★ 提示參考：坎坷-請學生根據前後句推敲此為正向或負向形容再試著說…</p> <p>★ 提示參考：顛沛流離-向學生解釋類似詞「流離失所」再請同學推想…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。由於本單元有部分為文言文，教師可先著重於閱讀理解【語譯】，若時間允許再針對古文作較深入之教學與討論。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：杜甫的國家遭遇了什麼嗎？杜甫的感受如何？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第5段。

★(戰爭)國家破亡=>人間愁苦=>家人生死未卜。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。在本



					<p>單元有不少字詞彙或成語，因此教師在教學時除了讓學生理解字詞意之外，可引入類似詞與相反詞的教學。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(22)篇文本-虞美人內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>			
18	1	國族之情(21)(22)(23)、(19)	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	<p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>明。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(23)篇文本-滿江紅之「語譯」；標註自然段序號。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面

					<p>評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。 (我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…) 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

## 彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p><b>1.統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2.社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.特殊需求領域課程</b>(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能轉化數學解答於日常生活中的應用。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識最簡分數。</li> <li>2.能解決同分母分數除法問題。</li> <li>3.能解決異分母分數除法問題。</li> <li>4.能解決有餘數的分數除法問題。</li> <li>5.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。</li> <li>6.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</li> </ol>				

	<p>7.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>8.認識「相等的比」。</p> <p>9.認識「最簡單整數比」。</p> <p>10.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>11.認識圓周率及其意義。</p> <p>12.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>13.能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p> <p>14.能求算複合圖形的面積。</p>
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	□頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	以物易物	● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法問題。 3.能解決異分母分數除法問題。 4.能解決有餘數的分	● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一	一、引起動機 ▲複習「分數乘法」和「分數除以整數」的概念。 ▲教師：請學生算算看。 1. $\frac{35}{40} \times \frac{16}{21} = ( )$ 。 2. $3\frac{3}{4} \times 2\frac{2}{15} = ( )$ 。 3. $5\frac{2}{5} \div 9 = ( )$ 。	口頭報告、學習單	●六年級南一數學 ●學習單

數除法問題。

數等於乘以其倒數之公式。

4.  $4\frac{2}{12} \div 15 = ( )$ 。

生：1.  $(\frac{2}{3})$  2. (8) 3.  $(\frac{3}{5})$  4.  $(\frac{5}{18})$ 。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？

生：分子和分母可以先透過約分，再開始計算。

生：帶分數要先換成假分數，才可以開始計算。

▲教師小結：在「分數乘法」和「分數除以整數」的題型中，要先透過約分來簡化計算的複雜度，提升計算的正確度。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1) 真分數除以真分數(同分母)

①  $\frac{4}{7} \div \frac{2}{7}$

②  $\frac{18}{35} \div \frac{24}{35}$

③  $\frac{3}{20} \div \frac{11}{20}$

④  $\frac{39}{40} \div \frac{27}{40}$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：以第1小題為例， $\frac{4}{7}$ 是4個 $\frac{1}{7}$ ， $\frac{2}{7}$ 是2個 $\frac{1}{7}$ ，4

						<p>個 <math>\frac{1}{7}</math> 是 2 個 <math>\frac{1}{7}</math> 的 2 倍</p> <p>生：以第 4 小題為例，<math>\frac{39}{40}</math> 是 39 個 <math>\frac{1}{40}</math>，<math>\frac{27}{40}</math> 是 27 個 <math>\frac{1}{40}</math>，所以可以當作是 <math>39 \div 27 = \frac{39}{27} = 1\frac{12}{27} = 1\frac{4}{9}</math>。</p>		
2	1	以物易物	<p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>1. 認識最簡分數。</p> <p>2. 能解決同分母分數除法問題。</p> <p>3. 能解決異分母分數除法問題。</p> <p>4. 能解決有餘數的分數除法問題。</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p>	<p>(2) 帶分數除以帶分數(同分母)</p> <p>① <math>1\frac{3}{5} \div 1\frac{1}{5}</math></p> <p>② <math>2\frac{1}{12} \div 3\frac{5}{12}</math></p> <p>③ <math>3\frac{9}{33} \div 1\frac{5}{11}</math></p> <p>④ <math>1\frac{7}{18} \div 6</math></p> <p>▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>● 你們會如何算呢？</p> <p>生：整數除以整數，分數除以分數，再加起來。</p> <p>生：不可以這樣，應該要先將帶分數換成假分數，再計算。</p> <p>生：以第 2 題為例，<math>2\frac{1}{12} = \frac{25}{12}</math>，是 25 個 <math>\frac{1}{12}</math>，<math>3\frac{5}{12} = \frac{41}{12}</math>，是 41 個 <math>\frac{1}{12}</math>，再開始計算。</p> <p>生：以第 3 題為例，雖然 <math>3\frac{9}{33}</math> 和 <math>1\frac{5}{11}</math> 的分母不同，</p>	口頭報告、學習單	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>



但是可以先透過約分，將  $3\frac{9}{33}$  約分成  $3\frac{3}{11}$ ，再換成假分數，再開始計算。

生：第 4 題的話， $1\frac{7}{18}$  無法再約分了，但是我們

可以將  $\frac{5}{6}$  擴分成  $\frac{15}{18}$ ，再開始計算。

(3) 真分數除以真分數(異分母)

①  $\frac{3}{5} \div \frac{1}{2}$

②  $\frac{8}{15} \div \frac{3}{7}$

③  $\frac{11}{24} \div \frac{11}{18}$

④  $\frac{7}{12} \div \frac{3}{16}$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：我會先找出兩個分母的公倍數，將被除數和除數的兩個分數先通分，再開始計算。

●有沒有其他作法呢？

生：我會先將除數顛倒，再將被除數乘以除數的

倒數，來計算。以第 2 題為例， $\frac{8}{15} \div \frac{3}{7} = \frac{8}{15}$

$$\times \frac{7}{3}。$$

●為什麼會這樣想呢？

生：在找公倍數，通分的過程中發現的規律。

$$\begin{aligned}\frac{8}{15} \div \frac{3}{7} &= \frac{8 \times 7}{15 \times 7} \div \frac{3 \times 15}{7 \times 15} \\ &= \frac{8 \times 7}{105} \div \frac{3 \times 15}{105} \\ &= (8 \times 7) \div (3 \times 15) \\ &= \frac{8 \times 7}{3 \times 15} = \frac{8 \times 7}{15 \times 3} \\ &= \frac{8}{15} \times \frac{7}{3}\end{aligned}$$

生：我是把分數改表示成兩整數相除的形式中發現的，

$$\begin{aligned}\frac{8}{15} \div \frac{3}{7} &= \frac{8}{15} \div (3 \div 7) \\ &= \frac{8}{15} \div 3 \times 7 \\ &= \frac{8}{15} \times \frac{1}{3} \times 7 \\ &= \frac{8}{15} \times \frac{7}{3}\end{aligned}$$

(4) 帶分數除以帶分數(異分母)

①  $1\frac{3}{7} \div 5\frac{2}{5}$

②  $3\frac{4}{5} \div 2\frac{1}{2}$

③  $4\frac{7}{12} \div 7\frac{1}{3}$

④  $4\frac{2}{3} \div 1\frac{1}{6} \div \frac{5}{12}$

					<p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：應該要先將帶分數換成假分數，接著通分再計算。</p> <p>生：我會先將除數顛倒，再將被除數乘以除數的倒數，來計算。以第 4 題為例，<math>4\frac{2}{3} \div 1\frac{1}{6} \div \frac{5}{12} =</math></p> $\frac{14}{3} \times \frac{6}{7} \times \frac{12}{5}。$ <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，了解在分數除法的計算上，要先將分母通分，以單位轉換方法來思考，或是將除數顛倒，再將被除數乘以除數的倒數，來計算，並且以約分來簡化計算的複雜度，提升計算的正確度，多練習才能熟悉本單元的技巧。</p>			
3	1	以物易物	<p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>1.認識最簡分數。</p> <p>2.能解決同分母分數除法的问题。</p> <p>3.能解決異分母分數除法問題。</p> <p>4.能解決有餘數的分數除法問</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於分數除法的計算規則是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①一本故事書，湯小乖第一天讀了全部的<math>\frac{1}{5}</math>，第二天讀了全部的<math>\frac{1}{2}</math>，還剩下 60 頁沒有讀，這本</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

題。

乘以其  
倒數之  
公式。

故事書全部有多少頁？

②一本故事書，湯小乖第一天讀了全部的 $\frac{1}{5}$ ，第二天讀了剩下的 $\frac{1}{2}$ ，還剩下60頁沒有讀，這本

故事書全部有多少頁？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●上面兩小題，有哪些地方一樣？有哪些地方不一樣呢？

生：第一天都是讀了全部的 $\frac{1}{5}$ ，剩下沒讀的頁數都是60頁。

生：第①小題中，第二天讀的是全部的 $\frac{1}{2}$ ，在第

②小題中，第二天讀的是剩下的 $\frac{1}{2}$ ，這是不一樣的地方。

●這2小題分別該如何解題呢？

生：第①小題：

$$\frac{1}{5} + \frac{1}{2} = \frac{7}{10} \cdots \text{兩天共讀了故事書的} \frac{7}{10}$$

$$1 - \frac{7}{10} = \frac{3}{10} \cdots \text{剩下沒讀的部分是故事書的}$$

$$\frac{3}{10}$$

$$60 \div \frac{3}{10} = 200 \cdots \text{整本故事書的頁數。}$$

生：第②小題：

						$1 - \frac{1}{5} = \frac{4}{5}$ 第一天讀完後，剩下的部分是故事書的 $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5} \times \frac{1}{2} = \frac{2}{5}$ 第兩天讀的部分是故事書的 $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$ 兩天共讀了故事書的 $\frac{3}{5}$ $1 - \frac{3}{5} = \frac{2}{5}$ 剩下沒讀的部分是故事書的 $\frac{2}{5}$ $60 \div \frac{2}{5} = 150$ 整本故事書的頁數。		
4	1	以物易物	<ul style="list-style-type: none"> <li>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識最簡分數。</li> <li>2. 能解決同分母分數除法的問題。</li> <li>3. 能解決異分母分數除法問題。</li> <li>4. 能解決有餘數的分數除法問題。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一分數等於乘以其倒數之公式。</li> </ul>	<p>教師小結：要多留意題目中的資訊，「和全部做比較」或是「和剩下的部分做比較」對於解題的程序與思維是不同的。</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>一包米 <math>2\frac{2}{9}</math> 公斤，每 <math>1\frac{1}{3}</math> 公斤裝成一袋，每袋米售價是 120 元，每公斤的米價值多少元？剩下沒裝滿成袋的米是價值多少元？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●你們是如何算的呢？</li> </ul> <p>生：<math>120 \div 1\frac{1}{3} = 90</math> 每公斤的米價值 90 元。</p> <p>生：<math>2\frac{2}{9} \div 1\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3}</math> 一包米可以裝成 1 袋又 <math>\frac{2}{3}</math> 袋。</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>●六年級南一數學</li> <li>●學習單</li> </ul>

$$\frac{2}{3} \times 120 = 80 \text{ 元} \cdots \text{沒裝滿成袋的米的價值}$$

●有沒有其他同學有不同算法呢？

$$\text{生：} 2\frac{2}{9} \div 1\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3} \cdots \text{一包米可以裝成 1 袋又 } \frac{2}{3} \text{ 袋。}$$

$$\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{3} = \frac{8}{9} \text{ (公斤)} \cdots \text{沒裝滿成袋的米的重量}$$

$$\frac{8}{9} \times 90 = 80 \text{ 元} \cdots \text{沒裝滿成袋的米的價值}$$

$$\text{生：} 2\frac{2}{9} \times 90 = 200 \cdots \text{一包米價值 200 元。}$$

$$1\frac{1}{3} \times 90 = 120 \cdots \text{一袋米價值 120 元。}$$

$200 \div 120 = 1 \cdots 80$  裝滿 1 袋，剩下沒裝滿成袋的米是值 80 元

▲教師小結：商數無論是整數或是分數，都是屬於倍數關係，若寫成有餘數的式子，餘數的單位則是和被除數的單位是相同的，要多注意。

▲教師佈題：

判斷下列兩條式子的合理性，並說明為什麼？

$$\textcircled{1} 3 \div 3\frac{2}{9} = 3 \div 3 + 3 \div \frac{2}{9}$$

$$\textcircled{2} 3\frac{2}{9} \div 3 = 3 \div 3 + \frac{2}{9} \div 3$$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●哪一條式子才是正確的呢？

生：我覺得兩條式子都是正確的，第①小題是將

除數  $3\frac{2}{9}$  拆開，第②小題是將被除數  $3\frac{2}{9}$  拆開。

生：我是直接算出答案，發現第①小題左式和右式的答案不相同，第②小題左式和右式的答案相同，所以第①小題的式子是不正確的。

生：可以先把分數的除法表示成分數的乘法，再來判來。

$$\textcircled{1} \text{左：} 3 \div 3\frac{2}{9} = 3 \times \frac{9}{20}$$

$$\text{右：} 3 \div 3 + 3 \div \frac{2}{9} = 3 \times \frac{1}{3} + 3 \times \frac{2}{9} = 3 \times (\frac{1}{3} + \frac{2}{9})$$

左右比對得知  $\frac{9}{20} \neq \frac{1}{3} + \frac{2}{9}$ ，所以第①小題的式子是不正確的。

$$\textcircled{2} \text{左：} 3\frac{2}{9} \div 3 = 3\frac{2}{9} \times \frac{1}{3}$$

$$\text{右：} 3 \div 3 + \frac{2}{9} \div 3 = 3 \times \frac{1}{3} + \frac{2}{9} \times \frac{1}{3} = (3 + \frac{2}{9}) \times \frac{1}{3}$$

左右比對得知  $3\frac{2}{9} = 3 + \frac{2}{9}$ ，所以第②小題的式子是正確的。

▲教師小結：左式與右式的算則是否相等，不可過度直觀的比較。應藉由直接計算答案來比較異同，或是轉換表達方式來比較異同，

### 三、總結

透過一題多解及比較異同的方式，讓學生練習「說明」和「比較」以的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生分數除法的概念與解題的能

						力。		
5	1	以物易物	<p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決異分母分數除法問題。 4.能解決有餘數的分數除法問題。</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一個數等於乘以它的倒數公式。</p>	<p>一、引起動機 ▲教師提問，學生舉手回答。 ●我們學習了很多分數除法的概念，在生活中我們會在這裡遇到分數的除法呢？ 生：分裝物品、比較大小倍數關係…等。</p> <p>二、發展活動 ▲教師發下學單，「以物易物」。 在原始部落中，大家有著以物易物的習慣，獵人可以拿 <math>\frac{1}{4}</math> 噸的山豬肉和伐木工換得半噸的木材，或是獵人可以拿 <math>\frac{4}{5}</math> 噸的山豬肉和農夫換得 <math>\frac{2}{3}</math> 噸的稻米。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：大家是「以物易物」 生：<math>\frac{1}{4}</math> 噸的山豬肉可換得半噸的木材 生：<math>\frac{4}{5}</math> 噸的山豬肉可換得 <math>\frac{2}{3}</math> 噸的稻米。</p> <p>▲教師布第 1 題： 農夫可以拿半噸的稻米和伐木工換得多少噸的木材？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學 ●學習單</p>



●你有找到什麼資訊嗎？

生：半噸的稻米可以換多少噸的木材。

●你們是如何算的呢？

生： $\frac{4}{5} \div \frac{2}{3} = 1\frac{1}{5}$ ...一噸的稻米相當於  $1\frac{1}{5}$  噸的山豬肉。

$1\frac{1}{5} \times \frac{3}{2} = \frac{3}{5}$ ...半噸的稻米相當於  $\frac{3}{5}$  噸的山豬肉。

$\frac{1}{2} \div \frac{1}{4} = 2$ ...一噸的山豬肉相當於 2 噸的木材。

$2 \times \frac{3}{5} = 1\frac{1}{5}$ ... $\frac{3}{5}$  噸的山豬肉相當於  $1\frac{1}{5}$  噸的木材。

●有沒有別的算法？

生： $\frac{1}{2} \div \frac{2}{3} = \frac{3}{4}$ ... $\frac{1}{2}$  噸的稻米是  $\frac{2}{3}$  噸的稻米的  $\frac{3}{4}$  倍。

$\frac{4}{5} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{5}$ ... $\frac{1}{2}$  噸的稻米相當於  $\frac{3}{5}$  噸的山豬肉。

$\frac{3}{5} \div \frac{1}{4} = 2\frac{2}{5}$ ... $\frac{3}{5}$  噸的山豬肉是  $\frac{1}{4}$  噸的山豬肉的  $2\frac{2}{5}$

倍

$\frac{1}{2} \times 2\frac{2}{5} = 1\frac{1}{5}$ ... $\frac{3}{5}$  噸的山豬肉相當於  $1\frac{1}{5}$  噸的木

材。

▲教師布第 2 題：

為了公平交易，部落的長老決議將所有的物品都以貝殼作為標準，一噸的山豬肉相當於 20 顆貝殼，則山豬肉、稻米和木材各取出一噸，哪一個是最有價值的呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：山豬肉、稻米和木材各取出一噸來比較。

生：一噸的山豬肉相當於 20 顆貝殼。

●你們是如何算的呢？

生： $\frac{4}{5} \div \frac{2}{3} = 1\frac{1}{5}$ ...一噸的稻米相當於  $1\frac{1}{5}$  噸的山豬肉。

$20 \times 1\frac{1}{5} = 24$ ...一噸的稻米相當於 24 顆貝殼。

$\frac{1}{4} \div \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ ...一噸的木材相當於  $\frac{1}{2}$  噸的山豬肉。

$20 \times \frac{1}{2} = 10$ ...一噸的木材相當於 10 顆貝殼。

→每一噸的稻米價值 24 顆貝殼，是最有價值的。

●有沒有其他的算法？

生： $\frac{2}{3} \div \frac{4}{5} = \frac{5}{6}$ ...一噸的山豬肉相當於  $\frac{5}{6}$  噸的稻米。

$20 \div \frac{5}{6} = 24$ ...一噸的稻米相當於 24 顆貝殼。

$\frac{1}{2} \div \frac{1}{4} = 2$ ...一噸的山豬肉相當於 2 噸的木材。

$20 \div 2 = 10$ ...一噸的木材相當於 10 顆貝殼。

→每一噸的稻米價值 24 顆貝殼，是最有價值的。

三、總結

學生透過不斷的討論與思辯，對分數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。

1	自助果汁 吧	● n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。	● N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「小數除以整數」的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. <math>1.8 \div 5 = ( )</math>。</p> <p>2. <math>27.84 \div 24 = ( )</math>。</p> <p>商求到小數點後第二位，並寫出餘數。</p> <p>3. <math>19.4 \div 14 = ( ) \cdots ( )</math></p> <p>4. <math>39 \div 48 = ( ) \cdots ( )</math></p> <p>生：1. (0.36) 2. (1.16) 3. (1.38...0.08) 4. (0.81...0.12)。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？</p> <p>生：被除數的小數點要和商的小數點對齊。</p> <p>生：餘數的小數點也要和被除數的小數點對齊。</p> <p>▲教師小結：在小數除以整數時，商數和餘數的小數點都要和被除數的小數點對齊。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1) 整數除以小數</p> <p>① <math>8 \div 0.4</math></p> <p>② <math>162 \div 3.6</math></p> <p>③ <math>4 \div 0.25</math></p> <p>④ <math>945 \div 2.52</math></p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：先把除數和被除數同乘以10、100...使除數變成整數再計算。</p>	口頭報告、 學習單	● 六年級 南一數學 ● 學習單
---	-----------	------------------------------------	--	---	---	--------------	------------------------

						<p>●除數和被除數同乘以 10 是什麼意思呢？ 生：以第 1 小題為例，就是將被除數 8 當作 80 個 0.1，除數 0.4 則是當作 4 個 0.1，也就是「80 個 0.1÷4 個 0.1」</p>		
7	1	自助果汁吧	<p>● n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p>	<p>● N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>(2)小數除以小數(無餘數)  <b>①</b> <math>41.6 \div 2.6</math>  <b>②</b> <math>351.6 \div 2.93</math>  <b>③</b> <math>8.851 \div 33.4</math>  <b>④</b> <math>0.266 \div 2.8</math>          ▲教師引導式提問，學生舉手回答。          ●你們會如何算呢？          生：先把除數和被除數同乘以 10、100...使除數變成整數再計算，計算時，商的小數點要和被除數的新小數點對齊。</p> <p>(3)小數除以小數(有餘數)          求商到個位，並寫出餘數  <b>①</b> <math>6.8 \div 0.35</math>  <b>②</b> <math>254.3 \div 6.81</math>          求商到小數第一位，並寫出餘數  <b>③</b> <math>0.684 \div 0.79</math>  <b>④</b> <math>7.1 \div 1.63</math>          ▲教師引導式提問，學生舉手回答。          ●你們會如何算呢？          生：計算時商的小數點要和被除數的新小數點對齊，如果有餘數，餘數的小數點要和被除數的原小數點對齊。</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學 ●學習單</p>

						<p>●餘數為什麼要和原小數點對齊呢？</p> <p>生：以第1小題為例，除數和被除數都先乘以100，將被除數6.8當作680個0.01，除數0.35則是當作35個0.01，也就是「680個0.01÷35個0.01」。</p> <p>生：得到的商數19，代表的是19個35，餘數15，代表的是15個0.01，也就是0.15，所以要將餘數的小數點要和被除數的原小數點對齊。</p> <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，了解在小數的除法的計算上，要將商數的小數點對齊被除數的新小數點，餘數的小數點要和被除數的原小數點對齊，熟悉小數除法與單位轉換之間的關係。</p>		
8	1	自助果汁吧	<p>● n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。</p> <p>2.能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p>	<p>● N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於商數和餘數的小數點的位置是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：請分別判斷下列兩小題，甲數和乙數的大小關係。</p> <p>①甲÷0.7=乙</p> <p>②0.7÷甲=乙</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●第1小題中甲數和乙數的大小關係為何呢？</p> <p>生：甲數&lt;乙數，因為0&lt;除數&lt;1時，商數&gt;</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

					<p>商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>被除數。  生：甲數&lt;乙數，可以用舉例的，<math>7\div 0.7=10</math>，所以乙數&gt;甲數。  ●第2小題中甲數和乙數的大小關係為何呢？  生：不能確定，因為除數的大小不確定時，就無法比較被除數和商數的大小關係。  生：不能確定，可以用舉例的，「<math>0.7\div 2=0.35</math>，甲數&gt;乙數」；「<math>0.7\div 0.2=3.5</math>，乙數&gt;甲數」，所以無法比較。  ▲教師小結：<math>0&lt;</math>除數<math>&lt;1</math>時，商數&gt;被除數；除數大小不確定時，被除數和商數的大小關係就無法比較。</p>		
9	1	自助果汁吧	<p>● n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。  2. 能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p>	<p>● N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比</p>	<p>▲教師佈題：  每包米 2.45 公斤，每 0.7 公斤裝成一袋，最多可以裝滿幾袋？還剩下幾公斤？  ▲教師引導式提問，學生舉手回答。  ●你們是如何算的呢？  生：<math>2.45\div 0.7=3\cdots 0.35</math>，所以是裝滿 3 袋，剩下 0.35 公斤。  ●有沒有其他同學有不同答案呢？  生：<math>2.45\div 0.7=3.5</math>，所以是裝滿 3 袋，剩下 0.5 公斤。  ●兩位同學的算法，有沒有哪裡有問題呢？  生：<math>2.45\div 0.7=3.5</math>，商數 3.5 是 3.5 袋，所以是裝滿 3 袋，剩下 0.5 袋，<math>0.7\times 0.5=0.35</math>，才是最後剩下的重量。  ▲教師小結：餘數的單位和被除數的單位是相同</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●六年級南一數學  ●學習單</p>

被除數小的錯誤類型。

的，但是商數的單位則是倍數關係，要多注意。

▲教師佈題：

有一個 DVD 收納櫃分成 4 層，每層高度是 50 公分，DVD 盒每個高 0.8 公分，媛媛和阿永對於 DVD 收納櫃最多可以收納幾張 DVD 提出了自己的看法與做法。

媛媛：每層 50 公分，4 層就是 200 公分，DVD 盒每個高 0.8 公分，所以  $200 \div 0.8 = 250$ ，我覺得是 250 張。

阿永：每層 50 公分，DVD 盒每個高 0.8 公分， $50 \div 0.8 = 62 \cdots 0.4$ ，收納櫃分成 4 層， $62 \times 4 = 248$ ，我覺得是 248 張。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●哪一個人的看法和做法才是正確的呢？

生：媛媛，先算出總高度，再去算可以放幾張，很合理。

生：阿永，每一層要獨立計算， $50 \div 0.8 = 62 \cdots 0.4$ ，代表的是每一層只能放 62 張，還剩下 0.4 公分，是不能再放 DVD 的。

生：阿永的做法  $50 \div 0.8 = 62 \cdots 0.4$ ，也可以寫成  $50 \div 0.8 = 62.5$ ，也就是每一層最多能放 62.5 張 DVD，但是 DVD 沒有辦法以 0.5 張做計量，所以每一層最多只能放 62 張 DVD。

▲教師小結：每次列完算式，要多試著去說明自己列的算式是否合理，才能增進解題的邏輯能力的。

三、總結

						透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生小數除法的概念與解題的能力。		
10	1	自助果汁吧	<ul style="list-style-type: none"> <li>● n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</li> </ul>	<p>1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。</p> <p>2. 能藉由除數與1的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</li> </ul>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很多小數除法的技巧，在生活中我們會在這裡遇到小數的除法呢？</p> <p>生：分東西，例如把長繩剪成很多小段。</p> <p>生：加油，因為油價都是小數一位。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「自助果汁吧」。</p> <p>美味自助餐裡有一個新鮮果汁自助吧檯，上面擺著許多的柳丁和瓶子，還有一些自助調製果汁的資訊：</p> <p>①130 毫公升的柳丁汁需要 3 顆柳丁。②瓶子每瓶容量 1.04 公升。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：3 顆柳丁可以榨出 130 毫公升的柳丁汁。</p> <p>生：每個瓶子容量是 1.04 公升。</p> <p>生：單位有公升和毫公升。</p> <p>▲教師布第 1 題：</p> <p>小月榨了 2 瓶新鮮柳橙汁，是用了幾顆柳丁？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>



●你有找到什麼資訊嗎？

生：小月榨了 2 瓶新鮮柳橙汁。

●你們是如何算的呢？

生： $1.04 \times 2 = 2.08$  (公升) … 2 瓶柳橙汁的容量。  
 $2.08 \text{ 公升} \div 130 \text{ 毫升} = 2.08 \div 0.13 = 16 \cdots 16$  個 130 毫升。

$3 \times 16 = 48$  (顆) … 每 130 毫升的柳橙汁要 3 顆，16 個 130 毫升，所以  $3 \times 16 = 48$  顆。

●有沒有別的算法？

生： $1.04 \div 0.13 = 8 \cdots 8$  個 130 毫升。

$3 \times 8 = 24$  … 每瓶需要的柳丁顆數是 24 顆。

$24 \times 2 = 48$  (顆) … 2 瓶需要 48 顆。

▲教師布第 2 題：

小軒想榨 5 瓶新鮮柳橙汁，他拿了 100 顆柳丁，你覺得夠嗎？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：小軒想榨 5 瓶新鮮柳橙汁。

生：小軒拿了 100 顆柳丁。

●你們是如何算的呢？

生：不夠。

$100 \div 3 = 33 \cdots 1$  … 每 3 顆柳丁一堆，可分成 33 堆。

$33 \times 0.13 = 4.29$  (公升) … 33 堆的柳丁共榨出 4.29 公升的柳丁汁

$4.29 \div 1.04 = 4 \cdots 0.13$  … 最多裝滿 4 瓶，還剩下 0.13 公升柳丁汁

●有沒有其他的算法？

					<p>生：不夠。</p> <p>1. <math>0.04 \div 0.13 = 8 \cdots 8</math> 個 130 毫升。</p> <p><math>3 \times 8 = 24 \cdots</math> 每瓶需要的柳丁顆數是 24 顆。</p> <p><math>24 \times 5 = 120</math> (顆) <math>\cdots</math> 5 瓶需要 120 顆。</p> <p><math>120 &gt; 100 \cdots</math> 100 顆不能榨出 5 瓶。</p> <p>●還有別的算法？</p> <p>生：不夠。</p> <p><math>5 \div 2 = 2.5 \cdots</math> 承上題，小軒的瓶數是小月的 2.5 倍</p> <p><math>48 \times 2.5 = 120</math> (顆) <math>\cdots</math> 瓶數 2.5 倍，顆數也是 2.5 倍。</p> <p><math>120 &gt; 100 \cdots</math> 100 顆不能榨出 5 瓶。</p> <p>●延伸提問，小軒還要需再去拿幾顆柳丁才夠呢？</p> <p>生：20 顆，5 瓶要 120 顆，<math>120 - 100 = 20</math>。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與思辯，對小數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。</p>			
11	1	待機時間	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>2. 認識「相等的比」。</p>	<p>● N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「分數表示整數相除的結果」</p> <p>▲教師：請學生以分數表示下列題目。</p> <p>1. <math>35 \div 45 = ( )</math>。</p> <p>2. <math>7 \div 15 = ( )</math>。</p> <p>3. <math>320 \div 260 = ( )</math>。</p> <p>4. <math>125 \div 75 = ( )</math>。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

●n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。

3.認識「最簡單整數比」。  
4.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。

理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  
● N-7-9 比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比例式為例。

生：1.  $(\frac{7}{9})$  2.  $(\frac{7}{15})$  3.  $(1\frac{3}{13})$  4.  $(1\frac{2}{3})$ 。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●在除法的過程中，有哪些要注意的地方嗎？

生：被除數要放在分子的位置，除數要放在分母的位置。

生：寫成分數後，可以約成最簡分數。

▲教師小結：在以分數表示整數相除的結果時，被除數要放在分子的位置，除數要放在分母的位置，並且要記得換成最簡分數。

## 二、發展活動

▲教師佈題：

(1)寫出三個相等的整數比

①  $18:9:63 = ( ): ( ) = ( ): ( ) = ( ): ( )$

②  $3:25:1\frac{6}{7} = ( ): ( ) = ( ): ( ) = ( ): ( )$

③  $15\frac{3}{4}:21 = ( ): ( ) = ( ): ( ) = ( ): ( )$

④  $\frac{28}{45}:\frac{7}{15} = ( ): ( ) = ( ): ( ) = ( ): ( )$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：我會利用類似擴分和約分的方式，將前項與後項同時乘上或除以某數，得到相等的比。

					<p>生：以第①題為例：</p> $18.9 : 63 = 0.9 : 3 \text{ (前項與後項同時除以 } 21)$ $= 9 : 30 \text{ (前項與後項同時乘以 } 10)$ $18.9 : 63 = 9 : 30 = 3 : 10 = 6 : 20$ <p>生：以第②題為例：</p> $3.25 : 1\frac{6}{7} = \frac{13}{4} : \frac{13}{7} \text{ (前項與後項先換成假分數)}$ $= \frac{1}{4} : \frac{1}{7} \text{ (前項與後項同時除以 } 13)$ $= 7 : 4$ $3.25 : 1\frac{6}{7} = 7 : 4 = 70 : 40 = 700 : 400$			
12	1	待機時間	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>● n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>2.認識「相等的比」。</p> <p>3.認識「最簡單整數比」。</p> <p>4.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p>	<p>● N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p> <p>理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決</p>	<p>(2) 求出下列各題的比值</p> <p>① <math>96 : 128</math></p> <p>② <math>7.5 : 8.5</math></p> <p>③ <math>\frac{23}{100} : \frac{92}{10}</math></p> <p>④ <math>3.5 : 3\frac{1}{7}</math></p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：我會利用類似擴分和約分的方式，將前項與後項同時乘上或除以某數，先將前項與後項都換成整數或是同分母的分數，再將比的前項除以比的後項，求到的商就是比值。</p> <p>生：以第②題為例：</p>	口頭報告、學習單	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

題。

比的應用問題。

● N-7-9  
比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比例式為例。

$$7.5 : 8.5 = 75 \div 85 = 75 \div 85 = \frac{15}{17}$$

生：我會將比的前項和比的後項都用成分數或整數表示後，再以分數除法的方式計算出商，也就是比值。

生：以第④題為例：

$$3.5 : 3\frac{1}{7} = 3\frac{1}{2} \div 3\frac{1}{7} = \frac{7}{2} \times \frac{7}{22} = 1\frac{5}{44}$$

● 比值可以用小數表示嗎？

生：可以，第①題為例：

$$96 : 128 = 3 : 4 = 0.75$$

(3) 將下列各題寫成最簡單整數比

① 340 : 884

② 18.7 : 8.25

③  $\frac{5}{12} : 3\frac{1}{8}$

④  $0.15 : \frac{8}{25}$

▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。

● 你們會如何算呢？

生：我會先計算出比值，將比值約分成最簡分數，再將最簡分數表示成比。

生：以第②題為例：

$$18.7 : 8.25 = \frac{187}{10} \div \frac{33}{4} = \frac{34}{15} = 34 : 15$$

三、總結

透過题目的練習，了解比的前項除以後項所得的商叫作比值，前項和後項互質的比叫作最簡單整

						數比，並且熟悉比值、最簡單整數比、和相等的比三者的計算技巧，對比與分數除法之間的關係有更深一層的認識。		
13	1	待機時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</li> <li>● n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</li> <li>2.認識「相等的比」。</li> <li>3.認識「最簡單整數比」。</li> <li>4.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</li> <li>● N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問</li> </ul>	<p>數比，並且熟悉比值、最簡單整數比、和相等的比三者的計算技巧，對比與分數除法之間的關係有更深一層的認識。</p> <p>一、引起動機 ▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於比值和最簡單整數比的概念與計算技算是否充分了解。</p> <p>二、發展活動 ▲教師佈題： 有一個周長 56 公分長方形，長邊對寬邊的長度比值是 0.75，長方形面積是多少平方公分？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：<math>0.75 = \frac{3}{4} = 3:4</math>…長邊對寬邊的長度比是 3:4 長方形有 2 個長和 2 個寬 <math>56 \div (3 + 3 + 4 + 4) = 4</math> <math>4 \times 3 = 12</math>…長方形長邊的長度 <math>4 \times 4 = 16</math>…長方形寬邊的長度 <math>12 \times 16 = 192</math>…長方形的面積 ●還有沒有別的算法呢？ <math>56 \div 2 = 28</math>…長方形一個長邊和一個寬邊的和 <math>28 \div (3 + 4) = 4</math> <math>4 \times 3 = 12</math>…長方形長邊的長度</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>

					題，教學情境應以有意義之比例式為例。	$4 \times 4 = 16 \cdots$ 長方形寬邊的長度 $12 \times 16 = 192 \cdots$ 長方形的面積		
14	1	待機時間	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>● n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>2.認識「相等的比」。</p> <p>3.認識「最簡單整數比」。</p> <p>4.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p>	<p>● N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>● N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與</p>	<p>▲教師佈題： 全校合唱團共有 45 人，男生人數對女生人數的比是 5：4，今年新加入了一些女生團員，現在男生人數對全部人數的比為 1：2，新加入的女生團員是多少人？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：<math>45 \times \frac{5}{5+4} = 25 \cdots</math>合唱團原本的男生人數</p> <p><math>45 \times \frac{4}{5+4} = 20 \cdots</math>合唱團原本的女生人數</p> <p><math>1:2 = 25:(\quad)</math>  <math>(\quad) = 50 \cdots</math>合唱團後來的全部人數。  <math>50 - 45 = 5 \cdots</math>新加入的女生團員人數。</p> <p>●有哪些要注意的地方呢？</p> <p>生：要仔細看題目給的比的前項和後項是代表什麼</p> <p>在 5：4 中，前項是男生人數，後項是女生人數</p> <p>在 1：2 中，前項是男生人數，後項是全部人數</p> <p>▲教師佈題：</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

應用問題，教學情境應以有意義之比例式為例。

彈簧未秤重時，長度為 5 公分，懸掛 40 公克的重物時，長度為 8 公分，懸掛 80 公克的重物時，長度為多少公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $40:8=80:(\quad)$

$(\quad)=16$

生：這樣好像怪怪的，那如果懸掛 20 克的重物時，彈簧的長度就會是 4 公分，那比彈簧未秤重時還要短了，不合理！

生：所以懸掛重物的重量不是和彈簧的長度成比例，應該是和彈簧所伸長的地方成比例才是！

●所以應該如何算的呢？

生： $8-5=3$ …彈簧在懸掛 40 克重物時的伸長量

$40:3=80:(\quad)$

$(\quad)=6$ …彈簧在懸掛 80 克重物時的伸長量

$6+5=11$ …彈簧在懸掛 80 克重物時的長度

●想一想，若彈簧長度是 14 公分，是懸掛了幾公分的重物呢？

生： $14-5=9$ …彈簧長度 14 公分時的伸長量

$40:3=(\quad):9$

$(\quad)=120$ …彈簧在伸長量 9 公分時的懸掛克重物重量

▲教師佈題：

食鹽水溶液，食鹽對水的比為 2:3，在一杯 125 公克的食鹽水中倒入純鹽 10 公克，現在食鹽對



水的比為多少？濃度是多少？（四捨五入到小數點後第一位）

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

$$\text{生：} 125 \times \frac{2}{2+3} = 50 \cdots \text{食鹽水中食鹽的重量}$$

$$125 \times \frac{3}{2+3} = 75 \cdots \text{食鹽水中水的重量}$$

$$50 + 75 = 125$$

$60 : 75 = 4 : 5 \cdots$ 新的食鹽水中食鹽對水的比值

●濃度又是如何算的呢？

$$\text{生：} 60 \div 75 = 80\%$$

$$\text{生：食鹽水濃度} = \frac{\text{食鹽重量}}{\text{食鹽水溶液總重量}} \times 100\%$$

所以  $60 \div 75$  是錯的，75 只是水的重量，不是食鹽水的總重量

$$60 \div (60 + 75) = 44.4\%$$

●有沒有其他的做法呢？

生： $4 \div (4 + 5) = 44.4\%$ ，也可以用求出的比來算，4 代表的是食鹽的份數，5 代表的是水的份數，所以食鹽水的份數就是 9 份。

### 三、總結

透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生在比與比值的概念與解題的能力。

1	待機時間	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>● n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>2.認識「相等的比」。</p> <p>3.認識「最簡單整數比」。</p> <p>4.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p>	<p>● N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p> <p>理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>● N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比例式為例。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很多比與比值的概念，在生活中我們會在這裡遇到入與比值呢？</p> <p>生：買東西，調配果汁、分配東西…等</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「待機時間」。</p> <p>平板電腦在完全充滿電量後，在不做任何使用，也不關機的狀態下，25小時後電量將會用盡，我們稱之待機時間為25小時，若持續玩遊戲電量只能維持4小時，持續聽音樂則是則維持10小時。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：平板電腦的待機時間是25小時。</p> <p>生：持續打遊戲，平板電腦的電量有4小時。</p> <p>生：持續聽音樂，平板電腦的電量有10小時。</p> <p>▲教師布題：</p> <p>阿南將平板電腦充滿電，待機經過了10小時後，他將剩餘電量的使用時間分配為玩遊戲2小時，聽音樂2.5小時，媽媽卻和他說這樣分配不可行，為什麼呢？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：待機經過了10小時。</p> <p>生：剩餘電量的使用時間分配為玩遊戲2小時，聽音樂2.5小時。</p> <p>●你們有什麼想法呢？</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>
---	------	--	---	---	--	----------	-----------------------------

生：我覺得可行耶，因為原本可以玩遊戲 4 小時，聽音樂 10 小時，

$2 < 4$ ， $2.5 < 10$ ，現在分配的使用時間都小於原本可使用的時間，所以是可行的。

生：但是那是在充飽電的狀態下，而且是分開討論，玩遊戲 4 小時的狀態，是不可以同時聽音樂 10 小時的。

生：所以應該將玩遊戲和聽音樂的時間換算成待機的時間，才能一起比較。

●你們是如何算的呢？

生： $25 - 10 = 15$ …平板電腦剩餘電量的待機時間

$$25 : 4 = ( \quad ) : 2$$

$( \quad ) = 12.5$ …玩遊戲 2 小時相當於的待機時間

$$25 : 10 = ( \quad ) : 2.5$$

$( \quad ) = 6.25$ …聽音樂 2.5 小時相當於的待機時間

$$12.5 + 6.25 = 18.75$$

$$18.75 > 15,$$

不可行，玩遊戲和聽音樂所需要的電量超過目前剩於的電量。

●動動腦！小南玩了 2 小時的遊戲後，剩下的電量是只能聽多久的音樂呢？

生： $25 : 4 = ( \quad ) : 2$

$( \quad ) = 12.5$ …玩遊戲 2 小時相當於的待機時間

$15 - 12.5 = 2.5$ …玩 2 小時遊戲後，所剩餘電量的待機時間

$$25 : 10 = 2.5 : ( \quad )$$

						( )=1...剩餘的待機時間相當於聽 1 小時的音樂。 三、總結 學生透過不斷的討論與思辯，對比與比值與生活中的連結有更深刻的感受。		
16	1	精打細算	<ul style="list-style-type: none"> <li>● s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識圓周率及其意義。</li> <li>2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</li> <li>3. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。</li> <li>4. 能求算複合圖形的面積。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問</li> </ul>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「扇形圓心角與幾分之幾圓的換算」</p> <p>▲教師：將下列幾分之幾圓扇形換成圓心角，圓心角扇形換成幾分之幾圓。</p> <p>1. 79 圓扇形。2. 715 圓扇形。3. 23 圓扇形。4. 1000 的扇形。5. 1500 的扇形。4. 700 的扇形。</p> <p>生：1. (280) 2. (168) 3. ( 240) 4. (518)。</p> <p>5. (512)。6. (736)。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是怎麼算的呢？</p> <p>生：幾分之幾圓扇形換成圓心角時，可以乘以 360。</p> <p>生：圓心角換成幾分之幾圓時，要除以 360。</p> <p>▲教師小結：在圓心角與幾分之幾圓的換算之間，有乘以 360 或除以 360 的差別，要好好判斷。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1) 下面各題的圓周長大約是多少？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>

					<p>題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>生：我會先看圖上是給半徑或是直徑的資訊。 生：圓周長<math>\div</math>直徑<math>\times 3.14</math>，圓周長<math>\div</math>半徑<math>\times 2 \times 3.14</math>。</p>			
17	1	精打細算	<p>● s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義。</p> <p>2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>3. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p> <p>4. 能求算複合圖形的面積。</p>	<p>● S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求</p>	<p>(2) 下列各圓的半徑大約是多少？</p> <p>① 圓周長是 157 公分的圓。 ② 圓周長是 50.24 公分的圓。 ③ 圓周長是 226.08 公分的圓。 ④ 圓周長是 314 公分的圓。 ▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。 ● 你們會如何算呢？ 生：直徑<math>\div</math>圓周長<math>\div 3.14</math> 生：題目問的是半徑，所以算出直徑後要再<math>\div 2</math>。</p> <p>(3) 下列各圓的面積大約是多少</p> <p>① 半徑 12 公分的圓。 ② 直徑 30 公分的圓。 ③ 半徑 3.5 公分的圓。 ④ 圓周長 25.12 公分的圓。 ▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。 ● 你們會如何算呢？ 生：圓面積<math>\div</math>半徑<math>\times</math>半徑<math>\times 3.14</math>。所以要根據題目給的資訊先算出半徑。 生：以第②小題為例，半徑要先<math>\div 2</math>，再開始計算面積。 生：以第④小題為例，半徑<math>\div</math>圓周長<math>\div 3.14 \div 2</math>，再開始計算面積。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 六年級南一數學 ● 學習單</p>

					弧長或面積。	三、總結 透過題目的練習，熟悉圓周長與圓面積的公式， 圓周長 $\div$ 直徑 $\times 3.14$ ，圓面積 $\div$ 半徑 $\times$ 半徑 $\times 3.14$ ， 在反覆的正逆運算之下，對於圓周長、圓面積、 半徑、直徑之間的關係，有更深刻的了解。		
18	1	精打細算	<ul style="list-style-type: none"> <li>● s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識圓周率及其意義。</li> <li>2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</li> <li>3.能理解圓面積公式，並求算圓面積。</li> <li>4.能求算複合圖形的面積。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：<math>360</math>；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問</li> </ul>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於圓周長與圓面積的公式與半徑和直徑之間的關係是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題： 下面著色部分的面積大約是多少？(單位：公分)</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>16 \times 16 = 256 \cdots</math>正方形面積  <math>16 \div 2 = 8 \cdots</math>圓形的半徑  <math>8 \times 8 \times 3.14 = 200.96 \cdots</math>圓面積  <math>256 - 200.96 = 55.04 \cdots</math>著色部分的面積</p> <p>生：第②小題：  <math>(22 + 30) \times 26 \div 2 = 676 \cdots</math>梯形面積  <math>22 \div 2 = 11 \cdots</math>圓形的半徑  <math>11 \times 11 \times 3.14 = 379.94 \cdots</math>圓面積  <math>676 - 379.94 = 197.06 \cdots</math>著色部分的面積</p> <p>生：第③小題：</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>

					<p>題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p><math>6 \times 6 \times 3.14 \times 34 = 84.78 \dots</math>一個扇形的面積  <math>84.78 \times 4 = 339.12 \dots</math>著色部分的面積</p> <p>生：第③小題雖然看起來很像是4個圓扣除中間的正方形，但實際畫上去後，會發現中間仍有空間，所以不可以用扣除的方法做。</p>			
19	1	精打細算	<p>● s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義。</p> <p>2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>3. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p> <p>4. 能求算複合圖形的面積。</p>	<p>● S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問</p>	<p>▲教師佈題：下面著色部分的周長大約是多少？(單位：公分)</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>10 \times 2 \times 3.14 \times 14 = 15.7 \dots</math>扇形的弧長  <math>20 + 10 + 10 + 15.7 = 55.7 \dots</math>著色部分的周長</p> <p>生：第②小題：  <math>20 \times 2 \times 3.14 \times 14 = 31.4 \dots</math>一個扇形的弧長  <math>31.4 \times 2 = 62.8</math>  <math>20 \times 4 = 80 \dots</math>正方形的周長  <math>80 + 62.8 = 142.8 \dots</math>著色部分的周長</p> <p>生：第③小題：  <math>10 + 8 + 6 = 24 \dots</math>大半圓的直徑  <math>24 \times 3.14 \div 2 = 37.68 \dots</math>最大的半圓弧長  <math>10 \times 3.14 \div 2 = 15.7 \dots</math>次大的半圓弧長  <math>8 \times 3.14 \div 2 = 12.56 \dots</math>小半圓的弧長  <math>6 \times 3.14 \div 2 = 9.42 \dots</math>最小的半圓的弧長  <math>37.68 + 15.7 + 12.56 + 9.42 = 75.36 \dots</math>著色部分的周長</p> <p>生：我發現「次大半圓、小半圓和最小半圓的弧長總和」和「最大的半圓弧長」是相同的。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

題只處理  
用(1)求  
弧長或面  
積。

▲教師佈題：

一張半徑 24 公分的圓形色紙，將其對摺 3 次，所摺出來的周長是多少公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：對摺 3 次是 13 嗎？

生：應該不是吧！實際上摺了一次後，我發現是 18。

生： $24 \times 2 \times 3.14 \times 18 = 18.84 \cdots 18$  圓扇形的弧長。

$18.84 + 24 \times 2 = 66.84 \cdots$  扇形的周長。

▲教師佈題：

一頭羊用長 8 公尺的繩子拴在一個長 8 公尺，寬 6 公尺的長方形倉庫角落，如下圖，羊可以活動的面積大約是多少平方公尺？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：我會先畫出來羊可以活動的範圍。

生：最大的扇形是半徑 8 公尺的  $3/4$  圓扇形。

$8 \times 8 \times 3.14 \times 3/4 = 150.72 \cdots 3/4$  圓扇形的面積。

$8 - 6 = 2 \cdots$  在轉角處剩餘的活動半徑。

$2 \times 2 \times 3.14 \times 1/4 = 3.14 \cdots 1/4$  圓扇形的面積。

$150.72 + 3.14 = 153.86 \cdots$  羊可以活動的面積

三、總結

透過圖形題與文字應用題，讓學生熟悉圓面積和圓周長的差異，進而增進學生在圓周長與圓面積的概念與解題的能力。



1

## 精打細算

● s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。

1. 認識圓周率及其意義。  
2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。  
3. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。  
4. 能求算複合圖形的面積。

● S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。

一、引起動機

▲教師提問，學生舉手回答。

●我們學習了很多圓周長與圓面積的概念，在生活中我們會在這裡遇到與圓周長與圓面積呢？

生：操場跑道，綁圓柱形禮盒、蛋糕大小…等

二、發展活動

▲教師發下學單，「精打細算」。

下表是「必勝 PIZZA」店所販售的 PIZZA 資訊：

餐點項目	大小(吋)	直徑(公分)	片數(片)	售價(元)
一人獨享	4	10	2	120
雙人共享	8	20	8	480
全家分享	12	30	15	900

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：大小分別有 4 吋、8 吋、12 吋。

生：4 吋的切成 2 片，8 吋的切成 8 片，12 吋的切成 15 片。

生：4 吋直徑 10 公分，8 吋直徑 20 公分，12 吋直徑 30 公分。

生：4 吋的 120 元，8 吋的 480 元，12 吋的 900 元。

▲教師布題 1：

小勻點了一個 12 吋的全家分享餐，店員說：「12 吋的已經賣完了，換成 2 個 8 吋的給您，還比 12 吋大 4 吋哦！」精打細算的小勻立刻說：「不合理，你除了要換給我 2 個 8 吋的 PIZZA 之外，還

口頭報告、學習單

●六年級南一數學  
●學習單

要再切 2 片給我才可以。」想一想，你覺得小勻的說法合理嗎？為什麼？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：12 吋的已經賣完了

生：店員說 12 吋的換成 2 個 8 吋的，比 12 吋大 4 吋！

生：小勻說除了要換給我 2 個 8 吋的之外，還要再切 2 片。

●你們有什麼想法呢？

生：我覺得不合理，2 個 8 吋就是 16 吋了，已經比 12 吋大 4 吋了，小勻不應該那麼貪心。

生：應該不是這樣算的吧！我覺得應該用面積來討論看看。

●你們是如何算的呢？

生：用面積來算看看。

$20 \div 2 = 10 \cdots 8$  吋的 PIZZA 的半徑

$10 \times 10 \times 3.14 = 314 \cdots 8$  吋的 PIZZA 的面積

$30 \div 2 = 15 \cdots 12$  吋的 PIZZA 的半徑

$15 \times 15 \times 3.14 = 706.5 \cdots 12$  吋的 PIZZA 面積

$314 \times 2 = 628 \cdots 2$  個 8 吋的 PIZZA 的面積

$628 < 706.5$

$706.5 \div 314 = 2\frac{1}{4} \cdots 12$  吋 PIZZA 是 8 吋 PIZZA

的  $2\frac{1}{4}$  倍。

$8 \times \frac{1}{4} = 2 \cdots \frac{1}{4}$  個 8 吋 PIZZA 是 2 片。

生：所以精打細算的小勻是正確的。

▲教師布題 2：

「必勝 PIZZA」店在周年慶期間推出「片裝 PIZZA」，以片計價，無論大小一律每片 50 元，上面這三種尺寸的 PIZZA，要買哪一種尺寸的 PIZZA 會最划算呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $120 \div 2 = 60 \cdots 4$  吋 PIZZA 的每片價格。

$480 \div 8 = 60 \cdots 8$  吋 PIZZA 的每片價格。

$900 \div 15 = 60 \cdots 12$  吋 PIZZA 的每片價格。

生：原本每片是 60 元，現在特價一片 50 元，降價的比例都是一樣的，所以無法降價的比例來計算哪種比較划算。

生：那應該再算算看每一片 PIZZA 的面積。

$5 \times 5 \times 3.14 \div 2 = 39.25 \cdots$  每一片 4 吋 PIZZA 的面積。

$10 \times 10 \times 3.14 \div 8 = 39.25 \cdots$  每一片 8 吋 PIZZA 的面積。

$15 \times 15 \times 3.14 \div 15 = 47.1 \cdots$  每一片 12 吋 PIZZA 的面積。

生：每一片 4 吋 PIZZA 的面積和每一片 8 吋 PIZZA 的面積相同，所以無論買 4 吋或是 8 吋的單片 PIZAA 都是一樣的，但是每一片 12 吋 PIZZA 的面積是 47.1 平方公分，比起 4 吋和 8 吋的單片 PIZZA 的面積都來的大，所以用同樣的價錢，買 12 吋的單片 PIZZA 可以買到比較大的面積，會比較划算的。

三、總結

						學生透過不斷的討論與思辯，對圓周長和圓面積與生活中的連結有更深刻的感受。		
21	1	休業式						

## 彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b>(<b>特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項</b>)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能轉化數學解答於日常生活中的應用。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</li> <li>●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</li> </ul>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</li> <li>2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</li> <li>3.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</li> <li>4.解決生活中有關速率的應用問題。</li> <li>5.能解決分數除法的應用問題。</li> <li>6.能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</li> <li>7.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</li> <li>8.能解決分數與小數混合計算問題。</li> </ol>				

	<p>9.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>10.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>11.了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>12.了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>13.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	□頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	奔跑吧！ 小花！	● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。	一、引起動機 ▲複習「時間換算」的概念。 ▲教師：請學生算算看。 1. 2小時=( )分鐘=( )秒鐘。 2. 65分鐘=( )小時( )分鐘。 3. 3.25分鐘=( )秒鐘 4. 20分36秒=( )分鐘(填分數或小數) 5. 9324秒=( )時( )分( )秒 生：1. (120)(7200) 2. (1)(5)3. (205) 4. (20.6 或 $20\frac{3}{5}$ )。 5. (2)(35)(24) ▲教師引導式提問，學生舉手回答。	口頭報告、 學習單	●六年級 南一數學 ●學習單

3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。  
4. 解決生活中有關速率的應用問題。

用比例思考協助解題。

●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？

生：要注意是要 $\times 60$ 還是 $\div 60$ 。

生：也可能是 $\times 3600$ 或是 $\div 3600$ 。

▲教師小結：1 小時=60 分鐘，1 分鐘=60 秒鐘，  
1 小時=3600 秒鐘，要多練習才能熟悉換算。

## 二、發展活動

▲教師佈題：

(1)速率的計算

①小美跑 90 公尺，花了 18 秒，她跑步的速率是多少公尺/秒？

②斑馬 3 小時跑 187.5 公里，這隻斑馬的速率是多少公里/時？

③小文 40 分鐘走 2.6 公里，他走路的速率是多少公尺/分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：速率=距離 $\div$ 時間。以第①小題為例，90 是距離，18 是時間，所以  $90 \div 18 = 5$ (公尺/分)  
 $2.6 \div 40 = 0.065$ (公里/分)

生：除了會公式之外，還要留意單位上的問題，以第③小題為例，2.6 是公里， $2.6 \div 40 = 0.065$ (公里/分)，而題目問的是公尺/分，所以要再換算為 65(公尺/分)

(2)速率單位的換算

①秒速 12 公尺=分速( )公尺=時速( )公尺

②時速 64800 公尺=分速( )公尺=秒速

( )公尺

③ 時速 36 公里 = 分速( )公尺 = 秒速( )公尺

④ 分速 2.88 公里 = 秒速( )公尺 = 時速( )公里

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：秒速表示的每 1 秒鐘所跑的距離，分速表示的每 1 分鐘所跑的距離，時速表示的每 1 小時所跑的距離。

生：1 分鐘 = 60 個 1 秒鐘，1 分鐘的速度 = 60 個 1 秒鐘的速率，所以秒速換算成分速要  $\times 60$ 。以第 ① 小題為例，分速 =  $12 \times 60 = 720$  (公尺)，1 小時 = 60 個 1 分鐘，時速 =  $720 \times 60 = 43200$  (公尺)

生：以第 ② 小題為例，1 小時 = 60 個 1 分鐘，1 小時的速度 = 60 個 1 分鐘的速率，時速換算成分速時要  $\div 60$ ，分速 =  $64800 \div 60 = 1080$  (公尺)，1 分鐘 = 60 個 1 秒鐘，秒速 =  $1080 \div 60 = 18$  (公尺)

生：另外就是要注意距離的單位，以第 ④ 小題為例，分速 2.88 公里，秒速 =  $2.88 \div 60 = 0.048$  (公里) = 48 (公尺)，或是 2.88 公里 = 2880 公尺， $2880 \div 60 = 48$  (公尺)。

三、總結

透過题目的練習，了解速率的意義之外，更要熟悉在速率的單位換算上，時速換成分速或秒速時，要用除法，秒速換成分速或時速時要用乘法，除此，還要留意距離的單位問題，多多練習，才



					能熟悉其中的概念與技巧。			
2	1	奔跑吧！ 小花！	● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定的距離(或時間)內的運動快慢。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4. 解決生活中有關速率的應用問題。	● N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	一、引起動機 ▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於速率的意義，速率單位的換算是否充分了解。  二、發展活動 ▲教師佈題： (1)基礎應用 ①秒速 15 公尺的馬，跑 1800 公尺，要幾分鐘？ ②以豪參加 2000 公尺賽跑，前 8 分鐘以分速 150 公尺跑步，若想在 12 分鐘內跑完，接下來的跑步分速要幾公尺才行？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： $1800 \div 15 = 120(\text{秒}) \cdots \text{距離} \div \text{速率} = \text{時間}$ 。 $120 \text{ 秒} = 2 \text{ 分鐘}$ 。 生：第②小題： $8 \times 150 = 1200(\text{公尺}) \cdots \text{前 8 分鐘所跑的距離}$ 。 $2000 - 1200 = 800(\text{公尺}) \cdots \text{馬拉松賽跑所剩下的距離}$ 。 $12 - 8 = 4(\text{分鐘}) \cdots \text{剩下可以跑的時間}$ $800 \div 4 = 200(\text{公尺}) \cdots \text{接下來跑步的分速}$ 。	口頭報告、學習單	● 六年級 南一數學 ● 學習單
3	1	奔跑吧！	● n-III-9 理	1. 能用時間	● N-6-7 解	▲教師佈題：	口頭報告、	● 六年級

	<p>小花！</p>	<p>解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>(或距離)的長短，比較物體在固定的距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>4. 解決生活中有關速率的應用問題。</p>	<p>題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>(2)行走方向</p> <p>①心亞分速 72 公尺，蓉萱分速 65 公尺，兩人同時同地反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？</p> <p>②大明分速 60 公尺，大王分速 75 公尺，兩人分別從相距 500 公尺的甲、乙兩地同時同地相向出發，3 分鐘後，兩人相距幾公尺？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>72 \times 8 = 576</math>(公尺)……心亞 8 分鐘走的距離。  <math>65 \times 8 = 520</math>(公尺)……蓉萱 8 分鐘走的距離。  <math>576 + 520 = 1096</math>(公尺)……兩人 8 分鐘後相距的距離。</p> <p>●有沒有沒的作法？</p> <p>生：<math>72 + 65 = 137</math>(公尺)……兩人每走 1 分鐘相距的距離。  <math>137 \times 8 = 1096</math>(公尺)……兩人 8 分鐘後相距的距離。</p> <p>●為什麼相距是用加法呢？</p> <p>生：因為兩人走的方向不同，可以畫畫圖就更清楚了。</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：  <math>60 + 75 = 135</math>(公尺)……兩人每走 1 分鐘相距的距離。  <math>135 \times 3 = 405</math>(公尺)……兩人 3 分鐘共走的距離。  <math>500 - 405 = 95</math>(公尺) 3 分鐘後兩人相距的</p>	<p>學習單</p>	<p>南一數學 ●學習單</p>
--	------------	--	---	---	---	------------	----------------------

距離

●為什麼又要減呢？

生：因為兩人的出發點不同，所以用總距離－共走的距離＝相距的距離，可以畫畫圖就更清楚了。。

▲教師佈題：

(3)回聲

①聲音傳播的秒速約 340 公尺，曉明對山谷大喊，經過 8 秒鐘後聽到回音，他離對面的山谷約有幾公尺？

②聲音傳播的秒速約 340 公尺，曉明離對面山谷 0.85 公里，他大喊一聲後，大約幾秒鐘後可以聽到回音？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$340 \times 8 = 2720$ (公尺)…聲音傳播 8 秒所走的距離。

$2720 \div 2 = 1360$ (公尺)…曉明與對面山谷的距離。

●為什麼要 $\div 2$ 呢？

生：因為聲音先傳播到對面的山谷，再傳回來曉明的耳朵，所以聲音經過了 2 趟相同的距離。

●有沒有別的做法呢？

$8 \div 2 = 4$ (秒)…聲音傳播 1 趟所需要的時間。

$340 \times 4 = 1360$ (公尺)…曉明與對面山谷的距離。

						<p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：  <math>0.85 \text{ 公里} = 850 \text{ 公尺}</math>  <math>850 \times 2 = 1700 \text{ (公尺)} \cdots</math> 聲音傳到對面山谷再傳回來的距離。  <math>1700 \div 340 = 5 \text{ (秒)} \cdots 5 \text{ 秒鐘後可以聽到回音}</math></p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>0.85 \text{ 公里} = 850 \text{ 公尺}</math>  <math>850 \div 340 = 2.5 \cdots</math> 聲音傳到對面山谷所需要的時間。  <math>2.5 \times 2 = 5 \cdots 5 \text{ 秒鐘後可以聽到回音}</math></p>		
4	1	奔跑吧！小花！	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>3. 能應用距離、時間和速率三者的</p>	<p>●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 <math>\times</math> 時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>▲教師佈題： (4)平均速率</p> <p>①經天以時速 120 公里從甲地開車到乙地要花 45 分鐘，回程只花 27 分鐘，經天往返甲、乙兩地的平均時速是幾公里？</p> <p>②從家裡到學校距離 1.7 公里，政閱花了 15 分鐘；從學校到公園的距離 1.3 公里，政閱花了 10 分鐘，政閱從家裡到學校到公園的平均分速是幾公尺？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>\text{平均速率} = \text{總距離} \div \text{總時間}</math>  <math>120 \times 2 = 240 \cdots</math> 往返甲、乙兩地行經的距離。  <math>45 + 27 = 72 \text{ (分鐘)} = 1.2 \text{ (小時)} \cdots</math> 總時間  <math>240 \div 1.2 = 200 \text{ (公里)} \cdots</math> 往返甲、乙兩地的</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

關係，解決生活中有關速率的問題。

4. 解決生活中有關速率的應用問題。

平均時速

● 為什麼是 $\div 1.2$ ，而不是 $\div 72$ 呢？

生：因為最後問的是時速，而不是分速。

● 有沒有別的做法呢？

生： $120 \times 2 = 240$ (公里)……往返甲、乙兩地行經的距離。

$45 + 27 = 72$ (分鐘)……總時間

$240 \div 72 = 3\frac{1}{3}$ (公里)……往返甲、乙兩地的平均分速

均分速

$3\frac{1}{3} \times 60 = 200$ (公里)……分速換算為時速。

● 第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

平均速率 = 總距離  $\div$  總時間

$1.7 + 1.3 = 3$ (公里)……從家裡到學校到公園的總距離

3 公里 = 3000 公尺

$15 + 10 = 25$ (分鐘)……總時間

$3000 \div 25 = 120$ (公尺)……政閱的平均分速

▲ 教師佈題：

(5) 相遇問題

① 甲的分速是 84 公尺，乙的分速是 96 公尺，兩人同時同地反方向繞一個水池而行，經過 3.6 分鐘後相遇，這個水池的周長是幾公尺？

② 冠宇和亮宇各以分速 250 公尺和 230 公尺的速率，從相距 960 公尺處相向而行，經過幾分鐘後會相遇？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$84 \times 3.6 = 302.4$ (公尺)…甲走 3.6 分鐘的距離

$96 \times 3.6 = 345.6$ (公尺)…乙走 3.6 分鐘的距離

$302.4 + 345.6 = 648$ (公尺)…水池的周長

●為什麼相遇時，兩人共走的距離就是水池周長呢？

生：因為兩人反方向而行，相遇時剛好繞了水池一圈。

●有沒有別的做法呢？

生： $84 + 96 = 180$ (公尺)…兩人每走 1 分鐘所共走的距離。

$180 \times 3.6 = 648$ (公尺)…兩人 3.6 分鐘共走的距離。

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$250 + 230 = 480$ (公尺)…兩人每走 1 分鐘所共走的距離。

$960 \div 480 = 2$ (分鐘)…兩人相遇所需要的時間

▲教師佈題：

(6)通過問題

①有一小火車全長 150 公尺，行車速率是每秒 30 公尺，要完全通過長 480 公尺的隧道，需要幾秒鐘？

②火車長 120 公尺，完全通過長 360 公尺的山洞需耗時 0.6 分鐘，火車的時速是幾公里？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

火車完全通過的距離＝火車長度＋隧道長度

$480 + 150 = 630$ (公尺)……火車完全通過的距離

$630 \div 30 = 21$ (秒)……火車完全通過隧道的時間

●為什麼火車完全通過的距離＝火車長度＋隧道長度？

生：因為當火車頭出隧道時，火車還沒有完全通過，當火車尾出隧道時，才算是完全通過隧道，可以畫畫圖會更清楚。

生：第②小題：

$120 + 360 = 480$ (公尺)……火車完全通過的距離

$480 \div 0.6 = 800$ (公尺)……火車的分鐘

$800 \times 60 = 48000$ (公尺)＝48(公里)……火車的時速

### 三、總結

速率的變化題型眾多，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」與「圖解」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生在各類速率題型的概念與解題的能力。

1	<p>奔跑吧！小花！</p>	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>4. 解決生活中有關速率的應用問題。</p>	<p>● N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲ 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 我們學習了很多速率的題型，在生活中我們會在這裡遇到速率的問題呢？</p> <p>生：高速公路開車、大隊接力。</p> <p>生：賽跑、火車過山洞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲ 教師發下學單，「奔跑吧！小花！」。</p> <p>小花家距離學校 1.48 公里，學校的上學時間是 7:30~8:00。</p> <p>▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>● 你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：小花家距離學校 1.48 公里。</p> <p>生：8:00 之後才到校就遲到了。</p> <p>▲ 教師布第 1 題：</p> <p>小花今早 7:34 以分速 60 公尺從家裡出發走路上學，12 分鐘後，花媽發現小花忘了帶便當，馬上以分速 100 公尺去追趕小花，7:52 分時小花也發現自己忘了帶便當，立刻以原速度折返回家，小花和花媽相遇的地點距離家裡幾公尺？</p> <p>▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>● 你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：小花 7:34 出門，7:52 分發現忘了帶便當。</p> <p>生：花媽在小花出門後 12 分鐘發現，所以是 7:46 分出發。</p> <p>生：小花的分速是 60 公尺，花媽的分速是 100 公尺。</p> <p>● 你們是如何算的呢？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>
---	----------------	---	---	--	--	-----------------	-------------------------------



生：7 時 52 分－7 時 34 分＝18(分鐘)

…小花從出發到發現所走的時間。

$60 \times 18 = 1080$ (公尺)…小花從出發到發現所走的距離。

7 時 52 分－7 時 46 分＝6(分鐘)

…花媽從出發到小花開始折返所走的時間。

$6 \times 100 = 600$ (公尺)…花媽從出發到小花開始折返所走距離。

$1080 - 600 = 480$ (公尺)…兩人同時相向而行所相距的距離

$480 \div (60 + 100) = 3$ (分鐘)…兩人相遇所需要花的時間。

$6 + 3 = 9$ (分鐘)…花媽從家裡出發 9 分鐘後與小花相遇。

$9 \times 100 = 900$ (公尺)…相遇地點與小花家的距離。

●為什麼要要這個步驟「7 時 52 分－7 時 46 分」呢？

生：因為要討論相遇問題的重點是兩人要「同時出發」，所以要以小花 7:52 折返回家的時間點為基準，就可知道兩人在 7:52 分時相距多少公尺，也才可以繼續討論相遇問題。

▲教師布第 2 題：

小花拿到便當後，立刻轉身向學校奔跑，終於在 8:00 鐘聲響起時，剛好走進教室門口，下列哪一

個選項最有可能是小花奔跑的分速？

①50 公尺 ②70 公尺 ③80 公尺 ④120 公尺

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：1.48 公里=1480 公尺

$1480 - 900 = 580$ (公尺) …小花拿到便當時與學校的距離。

$7$  時  $52$  分  $+ 3$  分 =  $7$  時  $55$  分 …小花拿到便當的時刻。

$8$  時  $- 7$  時  $55$  分 =  $5$ (分) …小花奔跑的時間。

$580 \div 5 = 116$ (公尺)

●有沒有別的算法？

$50 \times 5 = 250$ (公尺)  $250 < 480$

$70 \times 5 = 350$ (公尺)  $350 < 480$

$80 \times 5 = 400$ (公尺)  $400 < 480$

這三種速度跑了 5 分鐘都無法跑到校門口，所以不合理。

$120 \times 5 = 600$ (公尺)  $600 > 480$

只有 ④ 的速度可行，5 分鐘走的距離超過 480 就可以。

●算出來的答案和選項不同該怎麼辦呢？

生：①②③ 選項都是不可能的，因為那樣的速度，是不可能在 8:00 前跑到學校的。

生：因為 8:00 鐘聲響起時，小花已經走到教室了，所以小花的速度應該比 116 再更快一些些才對，所以選 ④ 是最合理的。

三、總結

						學生透過不斷的討論與思辯，對小數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。		
6	1	數字遊戲	<p>● n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>● r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題。</p> <p>2. 能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4. 能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>● N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「整數四則運算」的概念。</p> <p>▲教師：請將下列四個整數，依運算規則，排出答案是24的算則。</p> <p>1. 1、3、5、7。</p> <p>2. 8、5、6、9。</p> <p>生：1. <math>(5+7) \times (3-1)</math>；<math>(5+1) \times (7-3)</math></p> <p>2. <math>(6+9) \div 5 \times 8</math>；<math>(5+8-9) \times 6</math>。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？</p> <p>生：要注意要先乘除後加減。</p> <p>生：要先算的地方，可以加上括號。</p> <p>▲教師小結：四則運算的規是要先乘除，後加減，式子中若有括號，先計算括號裡的數。多動動腦，對數字的感覺會愈來愈熟悉的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1) 分數四則混合計算</p> <p>① <math>3\frac{1}{5} \times 5\frac{15}{16} \div 5\frac{11}{12}</math></p> <p>② <math>28\frac{14}{15} \div 6\frac{1}{5} + 7\frac{4}{9}</math></p>	口頭報告、學習單	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

					$\textcircled{3} \frac{5}{7} \div (1 - \frac{3}{5}) \times \frac{2}{3}$ $\textcircled{4} (7\frac{1}{2} \div 4\frac{4}{5} - \frac{3}{8}) \div \frac{38}{64}$ <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？</p> <p>生：在分數的乘除法的部分，我會先把分數都換成假分數，然後約分，把數字儘量變小，最後再處理加減法的通分部分。</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘除法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p>			
7	1	數字遊戲	<p>● n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>● r-III-2 熟練數（含分數、</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題。</p> <p>2. 能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p>	<p>●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>●N-6-5 解</p>	<p>(2)小數四則混合計算</p> $\textcircled{1} 3.065 \times 60 + 4.2$ $\textcircled{2} 24 \div 0.48 + 3.8 \times 10.25$ $\textcircled{3} (1.87 - 0.52) \times 0.74 + 0.99$ $\textcircled{4} (0.6 + 6.25 \times 0.2 \div 0.5) \times 4.5$ <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘除法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

		<p>小數)的四則混合計算。</p>	<p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p> <p>(3)整數、小數、分數四則混合計算</p> <p>① <math>75 \div 60 + 3\frac{2}{11} \div 7 - 3.6 \div 18</math></p> <p>② <math>10\frac{1}{2} + 0.36 \div 0.04 - \frac{3}{4} \times 2.4</math></p> <p>③ <math>60.7 - (13\frac{1}{2} - 7.5) \div \frac{3}{16}</math></p> <p>④ <math>(3\frac{5}{6} - 2.9) \div 5\frac{3}{5} + 2\frac{1}{7} \times 1.4</math></p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：同時有分數或小數時，我會將小數換成分數，或是分數換成小數，再開始計算。</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘除法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，熟悉各類型的四則運算，當式子中同時有分數或小數時，可以先將小數換成分數，或是分數換成小數，再計算，另外要多注意</p>		
--	--	--------------------	--------------------------	--	---	--	--

						<p>能否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。多多練習，求正確不求快速，才能熟悉其中的運算技巧。</p>		
8	1	<p>數字遊戲</p> <p>● n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>● r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題。</p> <p>2. 能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4. 能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>● N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生練習計算，確認多數學生對於四則運算的規則與計算技巧是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 分數四則混合計算</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>① 有一根竿子插入水中，插入水中的部分長 <math>2\frac{13}{42}</math> 公尺，是全長的 <math>\frac{3}{10}</math> 倍多 <math>\frac{1}{6}</math> 公尺，這根竿子全長是幾公尺？</p> <p>② 有甲、乙手表，甲表一天快 <math>\frac{5}{6}</math> 分鐘，乙表一天慢 <math>1\frac{1}{3}</math> 分鐘，兩表對時後，過了 3 日 6 小時，會相差幾分鐘？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>● 你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p> $2\frac{13}{42} - \frac{1}{6} = 2\frac{1}{7} (\text{公尺}) \cdots \text{扣除掉多出的 } \frac{1}{6} \text{ 公尺}$	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>	

就是全長的  $\frac{3}{10}$ 。

$$2\frac{1}{7} \div \frac{3}{10} = 7\frac{1}{7} (\text{公尺}) \cdots \text{竿子全長。}$$

● 可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} (2\frac{13}{42} - \frac{1}{6}) \div \frac{3}{10} = 7\frac{1}{7}$$

● 第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$$\frac{5}{6} + 1\frac{1}{3} = 2\frac{1}{6} (\text{分鐘}) \cdots \text{甲、乙兩表每天相差的}$$

時間。

$$3 \text{ 日 } 6 \text{ 小時} = 3\frac{1}{4} \text{ 日}$$

$$2\frac{1}{6} \times 3\frac{1}{4} = 7\frac{1}{24} (\text{分鐘}) \cdots 3 \text{ 日 } 6 \text{ 小時後，兩表}$$

會相差的時間

● 為什麼相距是用加法呢？

生：因為一個表是快，一個表是慢，方向性不同。

● 可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} (\frac{5}{6} + 1\frac{1}{3}) \times 3\frac{1}{4} = 7\frac{1}{24}$$

(2) 小數四則混合計算

▲ 教師佈題：

① 有一塊梯形土地，面積是 52.78 平方公尺，已知上底是 8.7 公尺，下底是 9.5 公尺，高是幾公尺？

② 長方形周長是 38.6 公分，已知長比寬多 3.7

						<p>公分，此長方形的面積是幾平方公分？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>52.78 \times 2 = 105.56</math> (平方公尺) … 逆運算時將梯形面積先 2 倍。  <math>8.7 + 9.5 = 18.2</math> (公尺) … 梯形上底與下底的和。  <math>105.6 \div 18.2 = 5.8</math> (公尺) … 梯形的高。</p> <p>●可不可以併成一條算式呢？  <math>52.78 \times 2 \div (8.7 + 9.5) = 5.8</math></p> <p>●除了用逆運算的方式來說明 2 倍，有沒有其他方式呢？</p> <p>生：先是複製一個梯形，上下顛倒，再組在一起，就變成一個大的平行四邊形，而平行四邊形的底就是梯形的上底與下底的和。</p>		
9	1	數字遊戲	<p>● n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>● r-III-2 熟練數（含分數、</p>	<p>1. 能解決分數除法的應用問題。</p> <p>2. 能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p>	<p>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>● N-6-5 解</p>	<p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：  <math>3.7 \times 2 = 7.4</math> (公分) … 2 個長比 2 個寬多 7.4 公分。  <math>38.6 - 7.4 = 31.2</math> (公分) … 相當於 4 個寬。  <math>31.2 \div 4 = 7.8</math> (公分) … 長方形的寬  <math>7.8 + 3.7 = 11.5</math> (公分) … 長方形的長  <math>7.8 \times 11.5 = 89.7</math> (平方公分) … 長方形的面積</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>38.6 \div 2 = 19.3</math> (公分) … 長方形的長和寬各 1</p>	口頭報告、學習單	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>



		<p>小數)的四則混合計算。</p>	<p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>個的總和  <math>(19.3 - 3.7) \div 2 = 7.8</math>(公分)…長方形的寬  <math>(7.8 + 3.7) \times 7.8 = 89.7</math>(平方公分)…長方形的面積          ●還有沒有別的做法呢？          生：<math>38.6 \div 2 = 19.3</math>(公分)…長方形的長和寬各1個的總和  <math>(19.3 + 3.7) \div 2 = 11.5</math>(公分)…長方形的長  <math>(11.5 - 3.7) \times 11.5 = 89.7</math>(平方公分)…長方形的面積            (3) 整數、小數、分數四則混合計算          ▲教師佈題：          ①大賣場裡，0.5 公斤的香蕉賣 12.6 元，<math>2\frac{2}{3}</math> 公斤的荔枝賣 36 元，阿姨各買 10 公斤，共要付幾元？          ②良安參加路跑比賽，跑了 4.48 公里後，剩下的路程是全部的 <math>\frac{3}{7}</math>，路跑比賽剩下的路程是幾公里？          ▲教師引導式提問，學生舉手回答。          ●你們是如何算的呢？          生：第①小題：  <math>12.6 \div 0.5 = 25.2</math>(元)…香蕉 1 公斤的價錢。  <math>36 \div 2\frac{2}{3} = 13\frac{1}{2}</math>(元)…荔枝 1 公斤的價錢。</p>		
--	--	--------------------	--------------------------	--	---	--	--

$$25.2 + 13\frac{1}{2} = 38.7(\text{元}) \cdots \text{荔枝和香蕉各 1 公}$$

斤的總價。

$38.7 \times 10 = 387(\text{元}) \cdots \text{荔枝和香蕉各 10 公斤}$   
的總價。

● 可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} (12.6 \div 0.5 + 36 \div 2\frac{2}{3}) \times 10 = 387$$

$$\text{生：} 12.6 \div 0.5 \times 10 + 36 \div 2\frac{2}{3} \times 10 = 387$$

● 第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$$1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7} \cdots \text{已跑的部分占全部的} \frac{4}{7}$$

$$4.48 \div \frac{4}{7} = 7.84(\text{公里}) \cdots \text{路跑比賽的全程}$$

$7.84 - 4.48 = 3.36(\text{公里}) \cdots \text{路跑比賽剩下的}$   
路程

● 有沒有別的做法呢？

$$\text{生：} 1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7} \cdots \text{已跑的部分占全部的} \frac{4}{7}$$

$$\frac{3}{7} \div \frac{4}{7} = \frac{3}{4} \cdots \text{剩下路程是已跑的部分的} \frac{3}{4} \text{倍}$$

$$4.48 \times \frac{3}{4} = 3.36 \cdots \text{路跑比賽剩下的路程}$$

● 可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} 4.48 \div (1 - \frac{3}{7}) - 4.48 = 3.36$$

					<p>生：<math>4.48 \times (\frac{3}{7} \div \frac{4}{7}) = 3.36</math></p> <p>三、總結</p> <p>四則運算的題型多變，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」的方式去找出自己的迷思概念，再由「併式」讓學生熟悉四則運算的規則，增進學生在各類四則題型的概念與解題的能力。</p>			
10	1	數字遊戲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</li> <li>● n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</li> <li>● r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決分數除法的應用問題。</li> <li>2. 能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</li> <li>3. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</li> <li>4. 能解決分數與小數混合計算問題。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</li> <li>● N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協</li> </ul>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很多分數、小數四則運算的題型，在生活中我們會在這裡遇到分數、小數四則運算的問題呢？</p> <p>生：買東西、開車、周年慶、吃飯、跑步、…等</p> <p>生：生活中有數字的地方，就會和四則混合計算有關係吧！</p> <p>生：數學真的是無所不在呀！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「數字遊戲」。</p> <p>你會玩數字填字遊戲嗎？動動腦重新排列數字和數學符號的順序，得出指定數字。你想用多少個括號都可以，但每個數字和數學符號都只能夠出現一次喔！</p> <p>如果是「<math>\frac{5}{8}</math>、<math>\frac{3}{8}</math>、0.5、-、÷」，必須設法得出數</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>

助解題。

字「2」，可以這樣排列： $0.5 \div (\frac{5}{8} - \frac{3}{8}) = 2$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：每個數字和數學符號都只能夠出現。

生：括號的數量沒有限制。

生：最後要算出指定數字

▲教師布第1題：

「 $\frac{1}{2}$ 、1.5、1、+、 $\times$ 」，必須設法得出數字「2」

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：我會先將小數的數字換成分數，再來思考。

生： $(\frac{1}{2} + 1.5) \times 1 = 2$

生： $1.5 + 1 - 0.5 = 2$ ，好像可以又好像不行。

生：不行，題目規定的運算符號是+和 $\times$ 。

生：我想到了， $\frac{1}{2} \times 1 + 1.5 = 2$

生：我也想到了， $\frac{1}{2} + 1.5 \times 1 = 2$

▲教師布第2題：

「 $\frac{1}{4}$ 、0.75、1、 $2\frac{1}{2}$ 、+、-、 $\times$ 」，必須設法得出

數字「 $\frac{11}{16}$ 」

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

						<p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：只能慢慢試試看了！</p> <p>生：我會先將小數的數字換成分數，再來思考。</p> <p>生：因為最後的數字的分母是 16，運算符號又是 <math>\times</math> 號，所以我覺得可以先想成是 <math>\times\frac{1}{4}</math>，或是 <math>\times 0.75</math>，再來試試看。</p> <p>生：<math>(2\frac{1}{2}+1-0.75)\times\frac{1}{4}</math></p> <p>▲教師布第 3 題：</p> <p>「<math>0.4</math>、<math>\frac{3}{5}</math>、<math>1.2</math>、<math>1\frac{2}{5}</math>、<math>-</math>、<math>-</math>、<math>\div</math>」，必須設法得出數字「<math>1.3</math>」</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：我會先將分數的數字換成小數，再來思考。</p> <p>生：我會先找兩個數字除除看，再看和 <math>1.3</math> 差多少，再決定要不要繼續試下去。</p> <p>生：<math>(0.4\div\frac{3}{5})-(1.2-1\frac{2}{5})</math></p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與挑戰，對整數、小數和分數的四則混合計算有更深刻的感受。</p>		
11	1	圍棋對奕	● n-III-9 理解比例關係的	1. 能簡化或圖示給定	● N-6-8 解題：基準量	一、引起動機 ▲討論「和不變、差不變、積不變」的概念。	口頭報告、學習單	● 六年級南一數學

		<p>意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>與比較量。</p> <p>比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含</p> <p>(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p>	<p>1. 民國 103 年，正好是西元 2014 年，那麼西元 1970 年時，正好是民國幾年？</p> <p>2. 長12公分，寬6公分的長方形，如果把長減少3公分，寬要增加幾公分，面積才會相等？</p> <p>3. 工人整修一條道路，已整修道路是115公尺時，剩下距離365公尺，已整修道路是369公尺時，剩下距離是幾公尺？</p> <p>生：1.(差不變)2.(積不變) 3.(和不變)</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是怎麼判斷的呢？</p> <p>生：先把答案算出來，再看兩項之間的關係，是屬於「和不變、差不變、積不變」中的哪一種。</p> <p>▲教師小結：學習觀察「數字與數字之間的關係」，對於邏輯推理能力的培養是很重要的，可以先算算看，再來好好觀察，好好判斷！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1)母子差</p> <p>①有 1500 個雞蛋，賣掉了 78%，還剩下幾個雞蛋？</p> <p>②姐姐買了一個 85 折的名牌包，打完折後的價錢比原價便宜 2400 元，這個名牌包原價是多少元？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p>	<p>●學習單</p>
--	--	--	--	---	---	-------------

生：第①小題

$$1 - 78\% = 22\% \cdots \text{全部的雞蛋} - \text{賣掉的雞蛋} \\ = \text{剩餘的雞蛋}$$

$$1500 \times 22\% = 330 (\text{顆}) \cdots \text{剩下的雞蛋數量。}$$

生：可以併式成  $1500 \times (1 - 78\%) = 330$

生：第②小題

生： $1 - 85\% = 15\% \cdots \text{原價} - \text{買的折數} = \text{便宜的折數}$

$$2400 \div 15\% = 16000 (\text{元}) \cdots \text{名牌包的原價。}$$

生：可以併式成  $2400 \div (1 - 85\%) = 16000$

●為什麼有的題目是 $\div$ ，有的題目是 $\times$ 呢？

生：要先找出基準量，把基準量當作1，其他的是比較量，求基準量的時候用 $\div$ ，求比較量的時候用 $\times$ 。

(2)母子和

①一雙球鞋的成長是2650元，以成本加3成作為售價，這雙球鞋是幾元？

②倉庫裡的米和麥共有3182包，已知米的包數是麥的3.3倍，麥有幾包？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：第①小題

$$1 + 30\% = 130\% \cdots \text{成本} + \text{加價的成數} = \text{售價}$$

$$2650 \times 130\% = 3445 (\text{元}) \cdots \text{球鞋的售價。}$$

生：可以併式成  $2650 \times (1 + 30\%) = 3445$

生：第②小題

生： $1 + 3.3 = 4.3 \cdots \text{米和麥總共的包數是麥的}$

					<p>4.3 倍</p> <p><math>3182 \div 4.3 = 740</math> (包) … 麥的包數。</p> <p>生：可以併式成 <math>3182 \div (1 + 3.3) = 740</math></p> <p>● 為什麼有的題目是 <math>\div</math>，有的題目是 <math>\times</math> 呢？</p> <p>生：要先找出基準量，把基準量當作 1，其他的是比較量，求基準量的時候用 <math>\div</math>，求比較量的時候用 <math>\times</math>。</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，先學習找出基準量和比較量，再觀察題目所求是母子和或是母子差的題型，依據條件，先一一列式，再練習併式，求基準量的時候用 <math>\div</math>，求比較量的時候用 <math>\times</math>。多多練習，概念正確才能熟悉其中的技巧。</p>			
12	1	圍棋對奕	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>● n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理</p>	<p>● N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>● N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 R-6-</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲ 教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生練習計算，確認多數學生對於「基準量、比較量」的判斷與「母子和、母子差」的計算技巧是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 年齡問題</p> <p>▲ 教師佈題：</p> <p>① 敏傑今年 9 歲，爸爸今年 39 歲，幾年後爸爸的年齡剛好是敏傑的 3 倍？</p> <p>② 母女兩人今年的年總和是 63 歲，媽媽的年齡比女兒年齡的 3 倍還少 5 歲，媽媽今年幾歲？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 六年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>



		<p>解題。</p> <p>● r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>性。</p>	<p>4)。可包含</p> <p>(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p>	<p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p> $39 - 9 = 30(\text{歲}) \cdots \text{爸爸和敏傑的年齡差不變}$ $30 \div (3 - 1) = 15(\text{歲}) \cdots \text{年齡差} \div \text{母子差} = \text{基準量(敏傑年齡)}$ $15 \times 3 = 45(\text{歲}) \cdots \text{基準量} \times \text{比值} = \text{比較量(爸爸年齡)}$ $45 - 39 = 6(\text{歲}) \cdots 6 \text{ 年後爸爸的年齡剛好是敏傑的 3 倍}$ <p>生：可以畫數線，會更清楚爸爸和敏傑年齡之間的關係。</p> <p>生：第②小題：</p> $63 + 5 = 68(\text{歲}) \cdots \text{當媽媽年齡正好是女兒 3 倍時，兩人年齡和}$ $68 \div (1 + 3) = 17(\text{歲}) \cdots \text{年齡和} \div \text{母子和} = \text{基準量(女兒年齡)}$ $17 \times 3 - 5 = 46(\text{歲}) \cdots \text{基準量} \times \text{比值} = \text{比較量(媽媽年齡)}$ <p>生：可以畫數線，會更清楚媽媽和女兒年齡之間的關係。</p> <p>(2)平均問題</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①7 個人坐火車，但只有 4 個座位，大家輪流坐，車程共 35 分鐘，平均 1 個人要站幾分鐘？</p> <p>②1 公斤上等茶的成本是 2000 元，1 公斤普通茶的成本是 1200 元，兩津將 4 公斤上等茶和</p>		
--	--	--	-----------	---	--	--	--

						6 公斤普通茶混合後，以每公斤 1500 元出售， 他會賺或賠多少元？		
13	1	圍棋對奕	<p>● n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>● n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>● r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解題的合理性。</p>	<p>● N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>● N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡</p>	<p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：  <math>35 \times 4 = 140</math>(分鐘)……4 個座位被坐了 140 分鐘。  <math>140 \div 7 = 20</math>(分鐘)……7 個人輪流分 140 分鐘。  <math>35 - 20 = 15</math>(分鐘)……車程一坐的時間=站的時間。</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>35 \div 7 = 5</math>(分鐘)……每 1 個座位被可以輪流坐 5 分鐘。  <math>5 \times 4 = 20</math>(分鐘)……4 個座位每人輪流坐 20 分鐘  <math>35 - 20 = 15</math>(分鐘)……車程一坐的時間=站的時間。</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：  <math>2000 \times 4 = 8000</math>(元)……上等茶的成本。  <math>1200 \times 6 = 7200</math>(元)……普通茶的成本  <math>8000 + 7200 = 15200</math>(元)……上等茶和普通茶的總成本  <math>1500 \times (6 + 4) = 15000</math>(元)……出售後的總收入  <math>15200 - 15000 = 200</math>(元)……總收入 &lt; 總成本，賠了 200 元。</p>	口頭報告、 學習單	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

問題、流水  
問題、和差  
問題、雞兔  
問題。

●有沒有別的做法呢？  
生： $(2000 \times 4 + 1200 \times 6) \div 10 = 1520$ (元)…混合後  
每公斤的平均成本  
 $(1520 - 1500) \times 10 = 200$ (元)…售價 < 平均  
成本，共賠 200 元

(3)追趕問題

▲教師佈題：

①丁丁每分鐘走 120 公尺，東東每分鐘走 144 公尺，今兩人同時同地背向而行，15 分鐘後，東東回頭追丁丁，再經過幾分鐘，東東可以追到丁丁？

②小蘭每分鐘走 90 公尺，園子每分鐘走 80 公尺，園子先出發，小蘭經過 16 分鐘才追上園子，園子比小蘭提早幾分鐘出發？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$(120 + 144) \times 15 = 3960$ (公尺)…背向走 15 分鐘後相距的距離。

$3960 \div (144 - 120) = 165$ (分鐘)…東東追上丁丁所需的時間。

●為什麼不是直接除以東東的分速，而是除以兩人的速度差呢？

生：因為東東在追丁丁時，丁丁並不是靜止的，所以速度差的部份才是相對追趕的速度。

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$90 \times 16 = 1440$ (公尺)…小蘭追上園子時所

走的距離。

$1440 \div 80 = 18$ (分鐘)…園子走 1440 公尺所需要的時間。

$18 - 16 = 2$ (分鐘) …園子比小蘭提早 2 分鐘出發

●有沒有別的做法呢？

生： $(90 - 80) \times 16 = 160$ (公尺)…園子比小蘭先走了 160 公尺

$160 \div 80 = 2$ (分鐘) …園子比小蘭提早 2 分鐘出發

#### (4)流水問題

▲教師佈題：

①有一條河流，渡輪在靜水中的船速是 15 公里/時，順流而下，經過 5 小時共行駛 150 公里，這條河流的水流速度是幾公里/時？

②秀賢坐船旅遊，這艘船順流時速 15 公里，逆流時速 7 公里，這艘船的時速是幾公里/時？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$150 \div 5 = 30$ (公里/時)…渡輪順流而下的時速。

$30 - 15 = 15$ (公里/時)…水流時速 = 順流時速 - 渡輪時速。

生：第②小題：

$15 + 7 = 22$ (公里/時)…順流時速 + 逆流時速 = 船速的 2 倍。

$22 \div 2 = 11$ (公里/時)…船速。

						<p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>15-7=8</math>(公里/時)…順流時速－逆流時速＝水速的2倍。</p> <p><math>8\div 2=4</math>(公里/時)…水速。</p> <p><math>7+4=11</math>(公里/時)…逆流時速＋水速＝船速。</p> <p>生：流水問題的順流和逆流，就如同船速和水速的和差問題，換個角度思考，就變簡單了，畫畫數線，也會更清楚船速和水速間的關係。</p>		
14	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模</p>	<p>(5)雞兔問題</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①1隻雞賣250元，1隻鴨賣220元，市場今天賣出雞和鴨和72隻，賣17400元，雞賣出幾隻？</p> <p>②小瑛家養了雞和兔子共12隻，牠們共有34隻腳，小瑛家的兔子有幾隻？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p> <p><math>250\times 72=18000</math>(元)…假設全部都是雞會賣出18000元。</p> <p><math>18000-17400=600</math>(元)…題意所求比假設少了600元</p> <p><math>250-220=30</math>(元)…每交換雞鴨一隻會少30元。</p> <p><math>600\div 30=20</math>(次)…交換了20次，每次把1</p>	口頭報告、學習單	<p>●六年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

隻雞換成 1 隻鴨。

$$72 - 20 = 52 \cdots \text{雞的數量}$$

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$12 \times 2 = 24$ (隻)……假設全部都是雞時有 24 隻腳。

$34 - 24 = 10$ (隻)……題意所求比假設多了 10 隻腳

$4 - 2 = 2$ (隻)……每交換雞鴨一隻會多 2 隻腳。

$10 \div 2 = 5$ (次)……交換了 5 次，每次把 1 隻雞換成 1 隻兔。

●「 $10 \div 2$ 」中的 2，是雞腳的數量，還是雞鴨腳相差的數量呢？

生：是雞和鴨腳數相差的數量。

(6)規律問題

▲教師佈題：

①  $\frac{2}{7} = 0.2857142857142857 \cdots$  小數點後的第

23 個數字是多少？

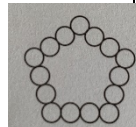
② 小明明用圍棋圍成一個正五邊形，如下圖，每邊的棋子數量都一樣多，如果每邊排 11 個棋子，共需要幾個棋子？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$23 \div 6 = 3 \text{ 餘 } 5 \cdots$  23 個數字是循環了 3 次再多 5 個。



						<p>285714 由左至右第 5 個數是「1」。</p> <p>●為什麼要<math>\div 6</math>？</p> <p>生：因為<math>\frac{2}{7}=0.285714\dots</math>這 6 個數字會不斷的循環。</p> <p>●餘「5」，答案為什麼不是「5」，而是「1」呢？</p> <p>生：因為「5」代表的是序數，是第 5 個，所以是「1」</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：</p> <p><math>11 \times 5 = 55</math>(顆)<math>\dots</math>每邊 11 顆，全部 55 顆。</p> <p><math>55 - 5 = 50</math>(顆)<math>\dots</math>每個頂點都重覆了一次，所以扣除。</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>(11 - 1) \times 5 = 50</math>(顆)<math>\dots</math>每邊各少一顆，剛好圍成一圈。</p> <p>●還有沒有別的做法呢？</p> <p>生：<math>(11 - 2) \times 5 = 45</math>(顆)<math>\dots</math>每個頂點都不放，全部共 45 顆。</p> <p><math>45 + 5 = 50</math>(顆)<math>\dots</math>每個頂點都補放回去，所以加上。</p> <p>三、總結</p> <p>怎樣解題的題型多變，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」和「畫數線」的方式去找出自己的迷思概念，增進學生在各式題型中的概念與解題的能力。</p>		
15	1	圍棋對奕	● n-III-9 理	1. 能簡化	● N-6-8 解	一、引起動機	口頭報告、	● 六年級

		<p>解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p>	<p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很怎樣解題的題型，在生活中我們會在這裡遇到這些問題呢？</p> <p>生：考試平均分數、坐車的時間、輪流玩玩具的時間、賽跑追同學</p> <p>生：生活中有數字的地方，就會和這些題型有關係吧！</p> <p>生：生活真是充滿了數學呀！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「圍棋對奕」。</p> <p>圍棋是款極富策略性的雙人棋類遊戲，奕廳每天提僅 3 個時段給大家對奕，分別是早上 9:30~11:00；下午 14:00~16:00；晚上 19:00~20:00。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：奕廳每天提僅 3 個時段給大家對奕</p> <p>生：對奕時間有早上 9:30~11:00；下午 14:00~16:00；晚上 19:00~20:00。</p> <p>▲教師布第 1 題：</p> <p>小棋、小婷和小勻相約到奕廳下棋，3 人輪流對奕，對奕以外的時間就在觀棋，小棋共對奕 55 分鐘，小婷共對奕 65 分鐘，小勻共對奕 60 分鐘，想一想，他們是約在哪一個時間去奕廳呢？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：小棋對奕的對象有小婷和小勻，所以是小</p>	<p>學習單</p>	<p>南一數學</p> <p>●學習單</p>
--	--	--	---	---	--	------------	-------------------------



棋小婷對奕，小棋小勻對奕，總對奕時間是 55 分鐘。

生：小婷對奕的對象有小棋和小勻，所以是小棋小婷對奕，小婷小勻對奕，總對奕時間是 65 分鐘。

生：小勻對奕的對象有小婷和小棋，所以是小勻小婷對奕，小棋小勻對奕，總對奕時間是 60 分鐘。

生： $55 + 65 + 60 = 180$ (分鐘)…三人對奕的總時間

生：這總時間怪怪的，應該不是他們對奕的總時間，因為小棋的 55 分鐘和小婷的 65 分鐘，其中是有部分時間是重疊的

生：恩！我觀察到了，這 180 分鐘中，有 2 組的小棋小婷、2 組的小婷小勻、2 組的小勻小棋。

生： $180 \div 2 = 90$ (分鐘)…對奕時間

生：所以他們應該是去「早上的時段」(9:30~11:00)。

▲教師布第 2 題：

小棋和小勻互相對奕多少分鐘呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $90 - 65 = 25$ (分鐘)…65 分鐘中包含小棋小婷、小婷小勻的對奕時間，扣除後剩下的就是小棋和小勻的對奕時間了！

生：我的算式一樣，但解釋方式不同。

$90 - 65 = 25$ (分鐘)…扣除小婷對奕的時

					<p>間＝小婷觀棋的時間 小婷觀棋的時間＝小棋和小勻互相對奕的時間</p> <p>▲動動腦： 小雅和小棋每局對奕的時間都相同，下列哪個選項不可能是他們對奕的局數？<b>①</b>1局 <b>②</b>3局 <b>③</b>5局 <b>④</b>7局</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：小雅和小棋的對奕時間＝就是小勻的觀棋時間。 生：90－60＝30(分鐘) 生：每局對奕時間相同，所以對奕時間是總時間的因數。 生：所以要選<b>④</b>，7不是30的因數。</p> <p>三、總結 學生透過不斷的討論與挑戰，對整數、小數和分數的四則混合計算有更深刻的感受。</p>			
16	1	密室逃脫	● s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	<p>1. 了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>2. 了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，</p>	● S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「比與比值」</p> <p>▲教師：將下列各題寫成最簡單整數比</p> <p><b>①</b>340：884      <b>②</b> 18.7：8.25</p> <p><b>③</b>512：318<b>④</b>0.15：825</p> <p>生：1. (5：13)2. (34：15)3. (2：15) 4. (15：32)。</p>	口頭報告、學習單	● 六年級南一數學 ● 學習單

求算實際的長度（距離）。

應邊成比例。

●S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是怎麼算的呢？

生：我會先計算出比值，將比值約分成最簡分數，再將最簡分數表示成比。

▲教師小結：透過題目的練習，複習前項和後項互質的比叫作最簡單整數比，對於縮圖與比例尺的教學能更容易了解其中概念。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1)畫出放大圖與縮小圖

①畫出甲圖的12倍縮圖 ②畫出乙圖的13倍縮圖

③畫出丁圖的3倍放大圖 ④畫出戊圖的2倍放大圖

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：我會先用直線和橫線把圖形切割成數個部分，再依據題目放大大與縮小的倍數，將各個直線與橫線的格數依比例放大或是縮小，畫在空白的地方，最後再將端點連起來，形成原圖的放大或縮小圖。

●有其他的想法？

生：剛剛的作法是畫在同一張的方格紙上，如果是畫在新的方格紙上，還在判斷新方格紙每格大小是否與原方格紙的大小相同，如果要畫2倍放大圖，而新方格紙的每格邊長就是原方格紙每格

邊長的 2 倍，那就直接依照原方格紙的直線和橫線的格數，直接畫進新方格紙就是 2 倍放大圖了。

●所以放大圖與縮小圖的放大和縮小的地方是哪裡呢？

生：是邊長依比例放大或縮小。

生：那面積也會依比例放大或縮小嗎？

生：放大圖時，面積會變大，縮小圖時，面積會變小，但是和比例上的倍數不同，新面積＝原面積×邊長比例倍數×邊長比例倍數。

(2)將比例尺用比的方式或是圖示的方式表示出來。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？


生：以第①小題為例，我會先量量看，圖示上的線段長度，看 1cm 對應到的實際長度是多少，再寫成比的方式，

$$\begin{aligned}1\text{cm} &: 0.5\text{m} \\ &= 1\text{cm} : 50\text{cm} \\ &= 1 : 50.\end{aligned}$$

生：第②小題：

$$\begin{aligned}3\text{cm} &: 1.5\text{km} \\ &= 1\text{cm} : 0.5\text{km} \\ &= 1\text{cm} : 50000\text{cm} \\ &= 1 : 50000.\end{aligned}$$

生：以第③小題為例，先將比的後項換算成公尺或公里，再畫一條 3 公分的線段，在 1 公分的位

					置上寫上比的後項，3 公分的位置寫上 3 倍的後項，並加上單位公尺或公里。 $300000\text{cm}=3\text{km}$ 圖示： 三、總結 透過题目的練習，了解如何繪製放大與縮小圖，並認識比例尺的表示方式有比與圖示兩種方式，透過實際操作，對於比例尺有更深刻的了解。			
17	1	密室逃脫	● s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	1. 了解縮圖和放大圖的意義。 2. 了解比例尺的意義及表示方法。 3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度（距離）。	●S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 ●S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相	一、引起動機 ▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於如何繪製放大與縮小圖與比例尺的表示方式是否充分了解。 二、發展活動 ▲教師佈題： 下面著色部分的面積大約是多少？（單位：公分） ① 甲乙兩地的實際距離是 48 公里，地圖上的距離是 12 公分，這張地圖的比例尺是多少？（用比表示） ② 甲、乙兩地實際的距離是 3.5 公里，根據下面的比例尺，在縮圖上的距離是多少？  ③ 甲、乙兩地的實際距離是 24 公里，在地圖上相距 15 公分，乙、丙兩地的實際距離是 60 公里，在相同的地圖上距離是幾公分？ ④ 有兩張社區平面圖，一張是 $\frac{1}{500}$ 倍縮圖，另一	口頭報告、學習單	● 六年級南一數學 ● 學習單

					等。	張是 $\frac{1}{2000}$ 倍縮圖，若在 $\frac{1}{500}$ 倍縮圖上，幸福路長 8 公分，那麼在 $\frac{1}{2000}$ 倍縮圖上，幸福路是長幾公分？		
18	1	密室逃脫	<ul style="list-style-type: none"> <li>● s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解縮圖和放大圖的意義。</li> <li>2. 了解比例尺的意義及表示方法。</li> <li>3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度（距離）。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</li> <li>● S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。</li> <li>● 你們是如何算的呢？</li> </ul> <p>生：第①小題：  <math>48 \text{ 公里} = 4800000 \text{ 公分}</math>  <math>12 : 4800000</math>  <math>= 1 : 400000</math></p> <p>生：第②小題：  <math>3 \text{ 公分} : 1.5 \text{ 公里}</math>  <math>= 1 : 50000</math>  <math>3.5 \text{ 公里} = 350000 \text{ 公分}</math>  <math>350000 \div 50000 = 7</math></p> <p>生：我是用比的方式  <math>1 : 50000 = ( ) : 350000</math>  <math>( ) = 7(\text{公分})</math></p> <p>生：第④小題：  <math>\frac{1}{500} = 1 : 500</math>  <math>8 \times 500 = 4000(\text{公分})</math>  <math>4000 \times \frac{1}{2000} = 2(\text{公分})</math></p> <p>生：我是先算比例尺的倍數關係</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級南一數學</li> <li>● 學習單</li> </ul>

$$\frac{1}{500} \div \frac{1}{2000} = 4$$

$$8 \div 4 = 2 \text{ (公分)}$$

●相同長度的馬路在不同比例尺的地圖上，你們有發現什麼關係嗎？

生：相同長度的馬路在比值較小的比例尺的地圖上的長度也較短。

●為什麼要用不同的比例尺呢？

生：如果比例尺的比值較小，可以畫入的範圍比較大，比例尺的比值較大，可以畫入的精細度比較高。

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立湖南國民小學 第一學期 六年級

課程名稱：戶外教育、班級輔導、班際交流

進度 (週)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
10	九族文化村校外教學	4	能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 在活動中能遵從小組與團體的規定。 能積極參與各項活動。	5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。	學習單	



13	生命的樂章	2	<p>一、知道社會服務工作內涵。</p> <p>二、了解社會服務對個人與社會的影響。</p> <p>三、知道各種服務志工團體的工作內涵。</p> <p>四、知道社會服務的意義。</p>	<p>7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>3-3-2 體會參與社會服務的意義。</p>	<p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>	
15	班際籃球賽	2	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>團體競賽</p>	

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立湖南國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：戶外教育、班際交流

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
9	戶外之旅-鹿港	4	1. 說出鹿港位置並指出鄰近的地區。 2. 說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。 3. 描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。 4. 欣賞鹿港景觀之美。	1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	學習單	

13	躲避球競賽	1	團體活動的參與態度	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	團體競賽	
----	-------	---	-----------	--	--	------	--

活動名稱 ➤ 我們都可以做到

適用年級	六年級	教學時間	280 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過教學活動，強化學生協助做家务的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決的方法。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 明白做家务是全家人的事。 2. 能主動協助做家务。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	分段能力指標	性別平等教育		
			2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			<b>【綜合活動】</b> 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 <b>【社會】</b> 3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。		
教 學 準 備					
教師準備	學習單		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師講述灰姑娘的故事，學生專心聆聽。</p> <p>灰姑娘和王子結婚後，夫妻兩人決定搬出皇宮，在外面過著兩人的甜蜜世界。不久生了兩個寶寶：一個 3 歲，一個 1 歲。但是因為國內的經濟衰退、景氣不好，王子為了成為國民的好榜樣，決定努力開源節流，所以兩人的家裡並沒有雇用僕人，而是由灰姑娘一個人獨力整理家務，辛苦的做著家事。王子每天忙著協助國王治理國家，完全沒有幫忙做家事，也沒有幫忙照顧孩子。甚只有時候還會邀請各國貴賓到家裡來玩，這是灰姑娘除了平常的家事外，還要努力做出一桌美味豐盛的料理還招待貴賓，事後還要忙著洗碗盤。每天晚上灰姑娘做完家事後，還要幫兩個小寶貝說床邊故事、哄他們睡覺。長期下來，灰姑娘累倒了。整個家裡變得髒亂不堪，兩個小孩也沒人照顧。王子這時發覺到事情的嚴重性，只好開始努力做家事。但是，王子因為從小就沒做過家事，所以顯得笨手笨腳，一下子打翻水桶，摔了跤，過一會兒又把碗盤打破，兩個小朋友又一直吵著要人陪，王子被煩得受不了，簡直快發瘋了。這時王子才知道灰姑娘的偉大，等灰姑娘身體康復了之後，王子決定...</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)家中大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)你認為灰姑娘每天在家要做那些家事？</li> <li>(2)王子帶給灰姑娘那些額外的家事？</li> <li>(3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？</li> <li>(4)如果你是王子，你會做出什麼決定？</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。</li> <li>3. 請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配</li> </ol>	<p>學習單</p>	<p>20</p> <p>100</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍回答問題。</p> <p>●能說出王子可以幫忙做家事。</p> <p>●能依男女</p>	

<p>，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。</p> <p>4.學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上台發表。</p> <p>5.教師請學生上台分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？</p> <p>6.教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。</p> <p>7.教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。</p> <p>8.家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好喔！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。</p> <p>(1)把握由高往低、從乾到濕、由內向外的清潔順序。</p> <p>(2)善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理台、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑喔！</p>			<p>生的優點分配家事。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能與小組成員分享自己的想法。</li> <li>●能說出不同分配方式的優缺點。</li> </ul>	
<p>(二)我有話要說</p> <p>1.教師繼續說灰姑娘和王子的故事。</p> <p>王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還</p>		20	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出自己做家事時的方法。</li> </ul>	
		20	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	

<p>是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？</p> <p>2.教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1)你曾經聽過類似的話嗎？</p> <p>(2)身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？</p> <p>(3)你覺得為什麼大臣會說出這種話？</p> <p>(4)你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？</p> <p>(5)你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？</p> <p>(6)你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？</p> <p>3.小組內分享並討論以下問題：</p> <p>(1)家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？</p> <p>①爸爸自己決定。</p> <p>②媽媽自己決定。</p> <p>③爸爸媽媽共同討論決定。</p> <p>④全家人一起討論決定。</p> <p>(2)在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？</p> <p>①老師自己決定。</p> <p>②全班一起討論投票決定。</p> <p>③老師提供選項，全班一起討論決定。</p> <p>(3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？</p> <p>①民眾投票決定。</p> <p>(4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？</p> <p>4.教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？</p> <p>5.教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上台表演。</p> <p>6.學生完成學習單。</p>	<p>學習單</p>	<p>80</p> <p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表。</li>   <li>●能參與小組討論。</li>   <li>●能說出家庭、學校、社會的相同及相異之處。</li>   <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li> <li>●能確實完成學習單</li> </ul>	
--	------------	---------------------	---	--

### 三、歸納統整

教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳地察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。

～ 本活動結束 ～

20

。





# 家人一起做家事

年 班 號  
姓名

小朋友，王子終於決定要和灰姑娘一起分擔家事了，現在請你幫幫他們兩個，將所有紀錄在黑板上的家事進行分配吧！記得要考慮兩個人能夠做家事的時間，才不會讓灰姑娘或王子累垮喔！

灰姑娘負責的家事	兩個人一起做的家事	王子負責的家事
----------	-----------	---------

爸爸和媽媽每天要做的家事就跟王子及灰姑娘一樣多，但是他們已經擁有像你們這麼懂事的孩子了，你可以幫忙協助什麼家事，減輕爸媽的負擔呢？請寫下來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.明白家事的分工不受性別的限制。			
2.在家中會幫忙做家事。			





# 我有話要說

年 班 號  
姓名

小朋友，你曾經遇過想發言，卻被阻止的情形嗎？這種時候你會有什麼感受呢？請把它寫下來或畫出來。

有時在討論時，會受到時間的限制，如果讓每個人都暢所欲言，討論的時間就會不夠用，這種時候你覺得該怎麼辦比較好呢？請動動腦，找出你認為最好的解決方法吧。

同學表演時，你最喜歡哪一組的表演內容呢？為什麼？

我最喜歡第\_\_\_\_組的表演內容，因為

---

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能同理受到歧視而無法發言的心情。			
2.能明白參與討論的權利不受性別限制。			

活動名稱 ➤ 破除刻板印象

適用年級	六年級	教學時間	280 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體也在我們不知不覺中傳遞著性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。			性別平等教育 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標		連結領域 <b>【綜合活動】</b> 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 <b>【健康與體育】</b> 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	
教 學 準 備					
教師準備	1. A4 紙張。 2. 學習單。 3. 解謎性騷擾 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0">https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0</a> 4. 性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。			學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1.請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。</p> <p>2.教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子。：</p> <p>(1)有一個人在開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。</p> <p>(2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)性別刻板印象</p> <p>1.教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。</p> <p>2.教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。</p> <p>3.教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。</p> <p>4.教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。</p>	<p>A4 紙張</p> <p>學習單</p>	<p>20</p> <p>120</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能用心畫圖。</li> <li>●能察覺自己也有性別刻板印象。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。</li> <li>●請學生協助統計。</li> <li>●請每位同學回家蒐集資料。</li> </ul>

- 5.請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。
- 6.各小組上台報告該組討論結果。
- 7.教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。
  - (1)調味料廣告都是女性在煮飯。
  - (2)車輛廣告大多是男性為主角。
  - (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
  - (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
  - (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)
- 8.教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



- 9.教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。

- 能參與討論。

- 能找出影片中所含有的性別刻板印象。

- 能說出違反性別平等的要素。

- 能專心聆聽。

- 提醒學童專心觀看各組表演，並思考哪些性別刻板印象。

- 引導學童瞭解對於性別刻板印象要有所自覺。

<p>(二)權益受損怎麼辦</p> <p>1.請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。</p> <p>(1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。</p> <p>(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。</p> <p>(3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。</p> <p>2.教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。</p> <p>3.教師播放解迷性騷擾。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性騷擾防治法。</p> <p>(1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。</p> <p>(2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。</p> <p>(3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣(市)主管機關申訴。</p> <p>(4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。</p> <p>(5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃論。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性別平等工作法。</p> <p>(1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。</p> <p>(2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。</p> <p>(3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。</p> <p>(4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方</p>	<p>解 迷 性 騷 擾 影 片 性 騷 擾 防 治 法 簡 報。</p> <p>性 別 平 等 工 作 法 簡 報</p>	<p>120</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出權益受損的情形。</li> <li>●能專心觀看影片。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童認識性騷擾。</li> </ul>
--	--	------------	---	---

<p>主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。</p> <p>(5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>賓果遊戲。由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10	●能完成學習單。	
		10	●能回答出正確的答 案。	●提醒學生進行遊戲須遵守規則。





# 破除刻板印象

年 班 號  
姓名

小朋友，聽完老師的敘述後，你是否跟大多數的人一樣，第一個敘述畫出男生，第二個敘述畫出女生呢？為什麼會這樣？這讓你發現什麼事情呢？

我發現

小朋友，請你回家找一找，在我們身邊的媒體，是否對性別存有刻板印象呢？仔細想想，這些事情一定要男生(女生)才能做嗎？請把這些具有刻板印象的媒體及內容記錄下來。

媒體來源(如電視廣告、連續劇.....)	內容	我認為是性別刻板印象的地方

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.察覺自己有時也會有性別刻板印象。			
2.能找出媒體所傳遞的性別刻板印象。			
3.能試著破除性別刻板印象。			





# 權益不受損

年 班 號  
姓名

小朋友，學完了這個單元，你對於性騷擾以及自己的權益，是不是有更深入的了解呢？下列是一些有關性騷擾的敘述，正確的請你打✓，錯誤的請打✕。

- ( ) 1.只有女生會被騷擾，男生不會。
- ( ) 2.任何社會經濟地位的人，都有可能做出性騷擾的行為。
- ( ) 3.遇到性騷擾時，最好忍耐，不要說出來。
- ( ) 4.做出性騷擾行為的人，最重可能處以 10 萬元以下罰鍰。
- ( ) 5.性騷擾是告訴乃論，而且必須在一年內向主管機關提出申訴才有用。
- ( ) 6.只有實際上接觸到身體，才構成性騷擾的行為。
- ( ) 7.一定是被騷擾的人穿著暴露，才會讓人想騷擾他。
- ( ) 8. 在學校遇到性騷擾時，可以告訴學校的老師，由學務處協助調查。

小朋友，現在政府已經訂定了性別工作平等法來保障我們工作時的權益，老闆是不能夠因為性別而有差別待遇的，你千萬不要讓自己的權益睡著囉！請你找找看，下列哪些老闆說的話是合理的請畫○，不合理的請打✕。

- ( ) 1.你是女員工，力氣比較小，所以我只能給你一半的薪水。
- ( ) 2.我們這個工作要穿女僕裝，你是男生，所以我不能錄取你。
- ( ) 3.懷孕期間，你有 5 天的產檢假，可以請假去做產檢，我不會扣你的薪水，你放心吧！
- ( ) 4.只要你的工作能力夠強，做事夠細心，我一樣會錄取你，跟你的性別無關，不用擔心。
- ( ) 5.在你的產假期間，我還要花錢找人來做你的工作，這樣我太不划算了，你乾脆辭職吧！

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.對於性騷擾有正確的觀念。			
2.能明白自己所擁有的權利，不會因為性別受到限制。			



活動名稱 ➡ 節能減碳愛地球

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	社會、自然與生活科技、綜合活動
設計理念	<p>臺灣許多地區每逢大雨必淹水或發生土石流，造成重大災害，可發現愈來愈多的極端氣候，產生的自然災害愈趨嚴重，因此環境災難問題在台灣逐漸受到重視。因為氣候災難，大家開始重視溫室效應、地球暖化的問題，希望人類要改善自己的行為，為地球盡一分力。本活動先認識臺灣的氣候所面臨的巨大挑戰，讓學童對切身的環境問題有更具體的認識和了解，並了解氣候改變與人類活動有很大的關係，知道地球暖化對環境的破壞是非常巨大，進而採取環境保護的行動，以減緩地球暖化的嚴重傷害，鼓勵節能減碳的具體行動，共同為保護地球生命盡一己之力。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解氣候變遷的成因及與人類的關係</li> <li>2.了解氣候變遷對環境的影響。</li> <li>3.認識溫室效應的形成原因。</li> <li>4.了解全球暖化的成因及其造成影響。</li> <li>5.建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。</li> <li>6.培養愛護環境的情懷。</li> </ol>	分段能力指標	環 境 教 育		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		<ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</li> <li>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</li> <li>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</li> </ol>		
			連 結 領 域		
			<p>【社會】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</li> </ol> <p>【自然與生活科技】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。</li> <li>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</li> </ol>		
學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.搜尋台灣颱風災害、氣候變遷、全球暖化的相關影片</li> <li>2.學習單。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.搜尋台灣氣候異常災害的報導，及溫室效應、全球暖化的相關資料。</li> </ol>		

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b></p> <p>1.教師上網搜尋台灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。</p> <p>2.教師請學生回家搜尋台灣氣候異常災害的報導。</p> <p>。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放台灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國99年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解台灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導學童以查到的資料分組討論近年來台灣或其他國家氣候異常的現象：</p> <p>(1)台灣氣候異常現象：台灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。</p> <p>(2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。</p> <p>2.教師舉例說明台灣氣候異常的現象：</p> <p>(1)氣溫：近百年，台灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。</p> <p>(2)雨量：根據氣候資料顯示，台灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重</p>	<p>颱風災害相關影片</p>	<p>8'</p> <p>28'</p>	<p>●能專心觀賞影片。</p> <p>●能認真聆聽。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能踴躍發表觀察所得。</p> <p>●能專心聆聽。</p>	<p>●提醒學童回家可從報章雜誌、網路上搜尋。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●請學童可以從生活中的氣候感受聯想。</p>

<p>淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。</p> <p>3.教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了台灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。</p> <p>4.教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響：</p> <p>(1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。</p> <p>(2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。</p> <p>(3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如台灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。</p> <p>5.教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，台灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而474人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>	<p>氣候變遷相關影片</p>	<p>4'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真觀賞影片。</li> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童專心觀看。</li> <li>●引導學童瞭解氣候異常的原因。</li> </ul>
--	-----------------	-----------	---	---

<p><b>*課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師搜尋地球暖化的相關影片。</li> <li>2.教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。</li> </ol> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。（台灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…）</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學童上台分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。</li> <li>(2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化碳及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。</li> </ol> </li> </ol>		<p>8'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽並仔細思考。</li> </ul> <p>68'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表自己的資料。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童如何搜尋資料。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師引導說明每個人搜尋資料可能會有所不同。</li> </ul>
---	--	--	---



<p>2.教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。</p> <p>3.教師引導說明全球暖化對地球的影響：</p> <p>(1)全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。</p> <p>(2)全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。</p> <p>(3)極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。</p> <p>4.教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議：</p> <p>(1)《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。</p> <p>(2)哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。</p> <p>5.教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上台分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。</p> <p>6.教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：</p> <p>(1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。</p> <p>(2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。</p> <p>(3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。</p>	<p>地 球 暖 化 相 關 影 片</p>	<p>能認真觀賞影片。</p> <p>●能認真聆聽。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p>	<p>●教師引導說明全球暖化議題是全球需共同研商。</p> <p>●教師可以配合九宮格遊戲，增加學童學習的樂趣。</p>
--	------------------------	---	--

<p>(4)購買有節能標章的電器。</p> <p>(5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。</p> <p>(6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。</p> <p>(7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。</p> <p>(8)愛護資源，做到資源回收。</p> <p>7.教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。（見附件）</p> <p>8.教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。</p> <p style="text-align: center;">~ 本活動結束 ~</p>		4'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實了解宣言內容。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師可上網搜尋相關影片。</li> </ul>
--	--	----	---	---

#### 附件

##### 行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言

- 1.冷氣控溫不外洩：少開冷氣，多開窗；非特定場合不穿西裝領帶；冷氣控溫26-28°C且不外洩。
- 2.隨手關燈拔插頭：隨手關燈關機、拔插頭；檢討採光需求，提升照明績效，減少多餘燈管數。
- 3.省電燈具更省錢：將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡，一樣亮度更省電、壽命更長、更

省錢。

- 4.節能省水看標章：選購環保標章、省能標章、省水標章及EER 值高的商品，節能減碳又環保。
- 5.鐵馬步行兼保健：多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。
- 6.每週一天不開車：多搭乘公共運輸工具；減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。
- 7.選車用車助減碳：選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛或動力機具，養成停車就熄火習慣。
- 8.多吃蔬食少吃肉：愛用當地食材；每週一天或一日一餐食用素食；減少畜牧業及食品碳排放量。
- 9.自備杯筷帕與袋：自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。
- 10.惜用資源顧地球：雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源。



# 節能減碳愛地球

年 班 號  
姓名

小朋友，二氧化碳是造成全球暖化的最大殺手，平常生活中有很多行為都會排放二氧化碳，為了減緩暖化，我們要做到「節能減碳」，才能改善地球環境。

♥ 「全球暖化」將會給地球帶來什麼樣的危機？在□中大打✓

海平面上升 氣候異常 土地沙漠化 動物大搬家

生物大滅絕 暴風暴雨 糧食危機 傳染病增加

♥ 節能減碳不是口號，應落實於生活中，請你寫出生活中可以做到的節能減碳行為：

量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出全球暖化的危機。			

2.我會寫出自己節能減碳的行為。			
------------------	--	--	--

活動名稱 ➡ 愛海行動

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	社會、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解台灣更是與海洋密不可分，也從海洋污染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解海洋的功能。 2.知道海洋與人類的關係。 3.知道台灣與海洋的關係。 4.了解海洋所面臨的污染與危機。 5.知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	分段能力指標	環境教育		
			2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	結領域		
			<b>【社會】</b> 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 <b>【健康與體育】</b> 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 <b>【綜合活動】</b> 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
學 準 備					
教師準備	1.世界地圖。 2.搜尋美麗海洋、海洋污染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 3.學習單。		1.蒐集有關海洋污染的相關資料。		

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。</li> <li>2.請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。</li> </ol> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。</li> <li>(2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。</li> <li>(3)調節全球的氣溫。</li> <li>(4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。</li> <li>(5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。</li> <li>(6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。</li> </ol> </li> <li>2.教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。</li> <li>3.教師引導說明台灣四面環海，海洋對台灣更是重要，請學童分組討論台灣在海洋的發展，教師再統整說明： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。</li> </ol> </li> </ol>	<p>海 洋 影 片</p> <p>世 界 地 圖</p>	<p>6'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心觀賞影片。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能踴躍發表自己的想法。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童回家用心搜尋資料。</li> <li>●教師可上網搜尋世界地圖。</li> <li>●請學童從生活經驗思考。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>

<p>(2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。</p> <p>(3)海洋運輸。</p> <p>(4)海洋食物。</p> <p>(5)軍事發展。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在台灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		4'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。</p>	海 洋 污 染 影 片	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真觀賞影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童專心觀看影片，思考海洋污染的嚴重性。</li> </ul>
<p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。</p> <p>2.教師引導說明海洋污染的主要原因：</p> <p>(1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。</p> <p>(2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。</p> <p>(3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。</p> <p>(4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。</p> <p>3.教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞</p>		72'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表自己所收集的資料。</li> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能認真聆聽並仔細思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童在發表時，要尊重他人。</li> </ul>



<p>環境造成海洋汙染，但最終汙染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受汙染關係而無法食用。</p> <p>4.教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定 6 月 8 日為世界海洋日，希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。</p> <p>5.教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。</p> <p>6.教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的汙染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能說出保護海洋的做法。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師可播放相關影片以加深學童印象。</li> <li>●提醒學童明信片要塗上顏色，內容要以愛海洋為主題。</li> </ul>
---	-----	----	---	---



# 愛海行動

年 班 號  
姓名

地球被稱為「藍色星球」，因為海洋約占地表面積 71%，孕育著無數生命和能源，與人類生存和發展息息相關，因此海洋的重視與保護是無比重要。

♥我們可以怎們保護海洋？請寫出三種具體方法：



♥發揮創意，設計出愛海明信片：

量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出保護海洋的三種做法。			

2.我會繪製出愛海明信片。

--	--	--

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、社會
設計理念	<p>社會變遷帶來社會的轉變與進步，建立一個安和樂利的社會不僅僅是政府的責任，而社會每一分子都可做些努力，才能照顧到每一個需要幫助的人。因此作為新時代的人民，應該本著服務奉獻的精神，來適應這個求新求變的社會。在實施本學習主題活動前，學童已有社會服務的舊經驗，在此將擴充至參訪社會服務志工團體、學習志工團體服務的精神、實際體驗社會服務、分享在服務成長的經驗，來引導學童深入省思個人的社會服務經驗與個人成長的關係，構思並表達持續進行社會服務的意願與作法，鼓勵親子長期參與社會服務活動，服務別人、成長自己，從生活中體會參與社會服務的意義。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.知道社會服務工作內涵。</li> <li>2.了解社會服務對個人與社會的影響。</li> <li>3.知道社會服務的意義。</li> <li>4.認真參與社會服務活動。</li> <li>5.培養從事社會服務活動的意願。</li> <li>6.培養積極服務的人生觀。</li> <li>7.以社會服務來促進個人成長與社會進步。</li> </ul>	分段能力指標	連結議題		
			<p><b>【性別平等教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</li> <li>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</li> <li>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</li> <li>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</li> </ul> <p><b>【人權教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</li> </ul> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。</li> <li>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</li> </ul> <p><b>【家政教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</li> </ul>		
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</li> <li><input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</li> <li><input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</li> <li><input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</li> <li><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</li> <li><input type="checkbox"/>主動探索與研究。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</li> </ul>	分段能力指標	連結領域		
			<p><b>【綜合活動】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-3-2 體會參與社會服務的意義。</li> </ul> <p><b>【社會】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</li> </ul>		
教 學 準 備					
教師準備	與社會服務有關影片或新聞案例		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放與社會服務有關影片或新聞案例。</p> <p>2.教師與學童分享與社會服務的個人經驗。</p> <p>3.教師引導學童分享社會服務經驗與個人成長的關係。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師透過圖片介紹學童認識社會上的志工團體，及他們所從事的社會服務工作，幫助學童理解各種志工團體的工作內涵和對社會的貢獻。</p> <p>2.教師引導學童討論要進行的社會服務活動及在進行時應該注意的事情。</p> <p>3.分組規畫參訪社會服務的志工團體活動：全班共同討論參訪的準備工作、參訪時的注意事項，開始籌備參訪的行程。</p> <p>4.學童發表參觀社會服務志工團體後的感受，並思考自己以後可進行的社會服務活動。</p> <p>5.教師小結：社會服務是一種關懷的行為，是每個人都能從事的活動，有錢出錢，有力出力，就可以散播歡樂散播愛到每一個角落。而且社會服務是團隊合作的表現，在日常生</p>		<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心觀看影片、聆聽</li> <li>●能專心觀看聆聽</li> <li>●能專心聆聽</li> <li>●能專心觀看圖片、聆聽</li> <li>●能專心聆聽</li> <li>●能專心聆聽</li> <li>●能踴躍發表</li> <li>●能踴躍發表</li> <li>●能說出自己的經驗</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人</li> </ul>

<p>活中有各種實踐社會服務活動的機會，只要我們有心有力就要去實踐，才能享受服務後的愉悅心情。在服務別人的過程中，自己一定成長不少，請學童思考經過這些經驗後，還願意參與哪些社會服務活動，來幫助別人，成長自己。</p> <p><b>三、綜合歸納</b></p> <p>教師引導學童了解社會變遷帶來進步與問題，也影響了人們的價值觀，身為新時代的人民應該有所突破，面對這些變遷要培養適應新事物的能力，改進自己的觀念與做法，隨時尊重他人的想法之外，也應有服務奉獻的精神，本著「我為人人，人人為我」的情懷，社會才能更和諧、安和樂利。</p> <p>教師引導說明社會服務行動是一長期累積的行動，要落實日常生活之中，無論是助人、捐款、捐物品、義賣、義演、關懷弱勢族群、環保活動、藝文活動等都是可以實踐的社會服務活動。所以在我們的能力所及的範圍，應該實踐進行，從中才能體會社會服務的意義，並幫助自己成長、社會進步和諧，讓我們的未來更美好。</p> <p>〈第二、三節結束〉</p>		10	●能專心聆聽	
--	--	----	--------	--



# 處處有溫情

年 班 號  
姓名

社會上有許多默默為他人服務的人，他們的志工精神值得讚揚，也因為他們的付出，讓社會充滿了溫情，現在讓我們一起來發掘這些英雄們。



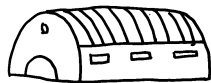
學校裡：



社區裡：



社會上：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出 5 個以上學校的服務志工。			
2. 我會寫出 5 個以上社區裡的服務志工			
3. 我會寫出 5 個以上社會上的服務志工			

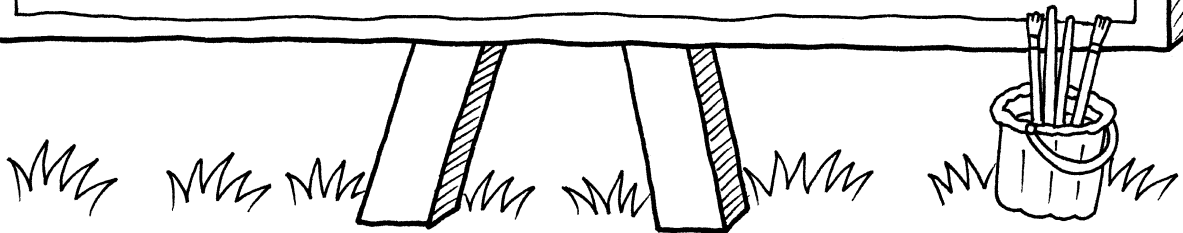


# 志工團體大搜查

年 班 號  
姓名

社會服務機構或慈善團體有很多種類，可分為：

- 一、宗教類的服務團體：如慈濟功德會、佛光山、道教、基督教……
- 二、身心障礙類的服務團體：如伊甸、愛盲、創世基金會、陽光基金會……
- 三、文教類的服務團體：如研華、金車文教基金會……
- 四、醫療類的服務團體：如醫院志工……
- 五、國家或國際類的服務團體：如聯合勸募、紅十字會、救難總隊……
- 六、社區類的服務團體：如社區巡守隊、義警、義消、環保義工……
- 七、其他：如學校的愛心媽媽、導護志工……



社會上也因為有這些志工團體進行社會服務，使得社會有許多工作得以順利推動，我們應該給予他們熱烈的掌聲。而這些志工團體中，你對何者最感興趣呢？請你上網查查看它的介紹，並完成下一頁的搜查表。



## 志工團體放大鏡

\* 志工團體名稱：

\* 主要服務的對象：

\* 服務內容：

\* 對社會的影響：

\* 最值得學習的地方：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會用心參與查詢的工作。			
2. 我會寫出志工團體主要服務的對象。			
3. 我會寫出志工團體服務的內容。			
4. 我會寫出志工團體對社會的影響。			
5. 我會寫出志工團體最值得學習的地方。			



# 心動也要行動

姓名 \_\_\_\_\_ 年 班 號 \_\_\_\_\_

進行社會服務行動是現代的趨勢，不僅可從活動中獲得許多寶貴的經驗，也可以幫助許多人，一舉數得。現在讓我們一起把愛心化為具體行動，分組實際進行社會服務活動，從中體會社會服務的感受。

\*組別：第 \_\_\_\_\_ 組

\*時間：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

\*組員：

\*社會服務活動的類型：

評量

\*服務的工作內容：

評量

\*注意事項：

評量

\*活動中，大家的心情感受：

評量

\*活動後，大家的心情感受：

評量

\*看看別人，想想自己：  
最欣賞的同學：  
值得學習的優點：

評量

\*服務後，是否還願意從事社會服務的工作？  
 是，我願意盡心盡力  
 否

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
我會用心參與社會服務的活動。			

活動名稱 ➤ 你懂我的心嗎?

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	<p>首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。</li> <li>2.能了解語氣會影響聽者的感受。</li> <li>3.能進行劇本創作與演出。</li> <li>4.能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</li> <li>5.能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</li> <li>6.能了解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。</li> <li>7.能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</li> </ul>	分段能力指標	連結議題		
			<p><b>【家政教育】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</li> <li>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</li> <li>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</li> <li>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</li> </ul>		
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>了解自我與發展潛能。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</li> <li><input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</li> <li><input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</li> <li><input type="checkbox"/>文化學習與國際了解。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</li> <li><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</li> <li><input type="checkbox"/>主動探索與研究。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</li> </ul>	分段能力指標	連結領域		
			<p><b>【綜合活動】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</li> <li>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</li> </ul> <p><b>【國語】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</li> <li>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</li> </ul>		
教 學 準 備					
教師準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.學習單。</li> <li>2.小卡片。</li> <li>3.計時用響鈴。</li> <li>4.劇本創作表</li> </ul>	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>※課前準備：學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</li> <li>遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</li> </ol> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>(二)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？</li> <li>如果你是小真，你會如何回應？</li> </ol> <p>(三)家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk">http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk</a>)</li> <li>請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。</li> <li>在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？</li> <li>這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？</li> <li>用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」</li> </ol> <p>(四)溝通是一門藝術</p>		<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能進行傳話遊戲</li> <li>●能專心聆聽故事</li> <li>●能回答提問</li> <li>●能專心觀看影片</li> <li>●能回答提問</li> </ul>	

<p>1.教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。</p> <p>2.訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利）</p> <p>3.寫出自己的看法。</p> <p><b>三、活動檢討</b></p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p>〈第一節課結束〉</p>	學習單	5'	●能完成學習單	
<p><b>※課前準備</b></p> <p>1.三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。</p> <p>2.籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。</p> <p>3.劇本創作表。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1.讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。</p> <p>2.教師先說明三種家庭模式</p> <p>(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，</p>		10'	●能了解不同家庭生活模式的意義。	

<p>小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p><b>二、教學活動</b></p> <p>(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>(二)劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>(三)各組劇本創作與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下劇本創作表。</li> <li>2.學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。</li> <li>3.若創作完成，可以即刻開始進行排演。</li> </ol> <p><b>三、活動檢討</b></p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節課結束〉</p>	<p>學習單</p> <p>完成的劇本創作表</p>	<p>25'</p> <p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能參與討論</li> <li>●能習寫學習單</li> <li>●能認真扮演戲劇角色</li> </ul>	
<p><b>※課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組完成的劇本創作表。</li> <li>2.計時用的響鈴 1 個。</li> </ol> <p><b>一、教學活動</b></p> <p>(一)演出與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。</li> <li>2.戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。</li> </ol> <p><b>二、分享與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。</li> <li>2.這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？</li> <li>3.在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動</li> </ol>	<p>計時用的響鈴</p>	<p>25'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心觀看表演</li> <li>●能分享進行活動後的感想</li> </ul>	

<p>模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>4.在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>5.在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6.家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7.你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p> <p>8.在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p>三、活動檢討</p> <p>1.教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2.教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。</p> <p>〈第三節課結束〉</p>		5'	●能了解溝通之要領	
--	--	----	-----------	--





# 溝通的藝術

年 班 號  
姓名

小朋友，這次我們要來設計一份美味的愛心早餐給家人享用喔！動動腦想一想，要怎麼設計才能讓早餐可口又營養呢？請你把你設計的早餐畫出來，並且加上文字說明喔！

1. 享用早餐的人： \_\_\_\_\_

2. 需要的材料： \_\_\_\_\_

3. 所含有的營養(六大類食物中的哪幾類)： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# 劇本創作表

年 班 號  
姓名

劇名

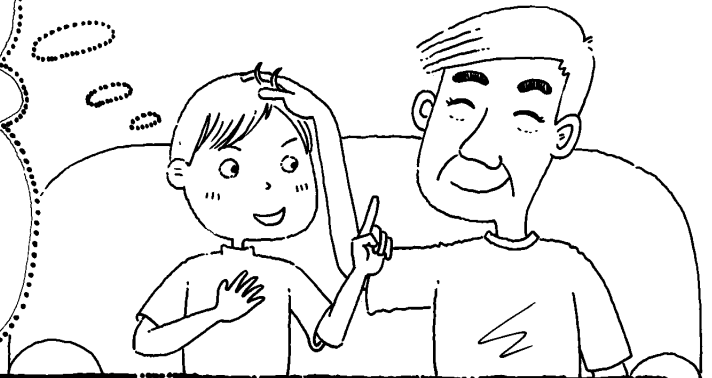


故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

角色分配表

角色	姓名



劇本

Large empty space for writing the script, framed by a decorative border.



# 好一個吵架天

年 班 號  
姓名

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

◎ 故事發生時的天氣為何？\_\_\_\_\_



◎ 吵架後的連鎖效應是\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的  
應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# 好一個吵架天

年 班 號  
姓名



我知道家人很關心我，但似乎不能了解我真正的想法，  
雖然我曾經表達，但總是辭不達意，  
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

在課外活動方面

我想說的是……



在\_\_\_\_\_方面

我想說的是……

父母親的回饋

