

彰化縣縣立湖南國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	花樣年華-湖南運動情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	法定議題教育課程	16	16	20	20	14	14	6	6	15	15	13	13
社團活 動與技 藝課程	游泳									12	12		
其他類 課程	國語補救教學					14	14	18	18	21	20	21	18
	數學補救教學					13	13	17	17	21	20	21	18
	戶外教育									4	4	4	4
	班級輔導	5	5	1						2	1	2	
	班際交流											2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情		實施年級 (班級組別)	五年級		教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念								
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>【總綱】</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>							
課程目標	<p>1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>3.能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。</p>							
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單							

課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	海裡的清道夫	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	(1)請學生朗讀 P4-5〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P4「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) Q1：海洋底部經常會有什麼樣的垃圾？ A：死亡的魚類、貝類、其他無脊椎動物、海藻及腐植質。P5 第 1.題 Q2：為什麼海底通常乾淨無比？ A：因為有些海洋生物以海洋底部的「垃圾」為食，充當「清道夫」的角色。	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	歌聲勝於雄辯	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能欣賞卡羅素的聲樂演出，並描述自身感受。 2. 能了解並歸納文章意涵，進而闡述文章內容重點。 3. 思考文章中的人物個性特質，並分享從中學習到什麼。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(1)請學生朗讀 P8-9〈歌聲勝於雄辯〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P8「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)。 (4)教師以提問方式揭示文章重點，合併段落形成意義段。 (5)學生標示意義段後可在旁邊寫下重點。	口頭報告、學習單	

第 3 週	1	相處的智慧 -負荊請罪	2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問， 並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學 習階段的摘要策 略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出 自己的觀點，評述 文本的內容。	1. 能經由閱讀文章故 事，理解「負荊請 罪」成語由來及涵 義。 2. 能以「負荊請罪」 造出正確的句子。 3. 能組織文章論點， 歸類故事角色的性 格，進而提出自己的 想法。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使 用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。	(1)請學生朗讀 P14-15〈相處的智慧—— 負荊請罪〉文章，教師注意學生念讀是否 正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P14「新詞解 釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概 覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提 問方式，引導學生找出段落重點。(可將 關鍵句畫起來) Q1：故事的背景發生在什麼時代？ A：戰國時代。 Q2：廉頗為什麼想要刁難藺相如？ A：因為廉頗認為藺相如只會逞口舌之 能，官位卻比他高。P15 第 1.題	口頭報告、學 習單	
第 4 週	1	狂犬病病毒 的散播	1-III-3 判斷聆聽內 容的合理性，並分 辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與 資訊，提升表達的 效能。	1. 能掌握文章要旨。 2. 閱讀文章之後，能 理解「狂犬病」病毒 的特徵和感染過程。 3. 能理解文章意涵， 並簡易說出家中寵物 需施打疫苗的原因。	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Bc-III-1 具邏輯、 客觀、理性的說 明，如科學知識、 產品、環境等。	Q1：臺灣近五十年，被感染狂犬病的動物 有哪些？ A：野生動物，如鼬獾、錢鼠。 Q1：狂犬病病毒外觀長得像什麼？ A：長得像子彈。 Q2：一般來說，病毒內的基因密碼可以分 成哪兩種密碼書？ A：一種是用 DNA 寫的密碼書；另一種是 用 RNA 寫的密碼書。 Q3：狂犬病病毒是用何種密碼書所構成？ A：由 RNA 寫成的密碼書。	口頭報告、學 習單	
第 5 週	1	幽默的談吐	2-III-4 運用語調、 表情和肢體等變化 輔助口語表達。	1. 能透過人際互動的 小故事，理解何謂具 「幽默感」的說話藝	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。	(1)請學生朗讀 30-31〈幽默的談吐〉文 章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P30「新詞解	口頭報告、學 習單	

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	術。 2. 能透過文章的故事素材，發表生活中曾以幽默化解尷尬處境的例子。 3. 能書寫出生活中諧音雙關的幽默用語。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) Q1：林語堂是個怎麼樣的人？ A：善於說話幽默，所寫的故事富含言外之趣的人。 Q2：林語堂認為人如果沒有幽默感，其思想和所創作出的文學將會變得如何？P31 第1題 A：思想將變得迂腐，無法順應潮流；文學將會變得越來越乾枯。		
第6週	1	按圖索蛛樂趣多	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能認識工具書的功能。 2. 能學會蜘蛛圖鑑工具書的檢索方法。 3. 能將科學知識運用在生活中。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	Q1：「工具書」是什麼樣的書籍呢？ A：專供查考資料而編寫的書籍、研究學問的工具。 Q2：你知道的工具書有哪些呢？ A：字典、百科全書、圖鑑、年鑑、地圖集……。P37 第2題 Q1：《蜘蛛博物學》的作者是誰？ A：臺灣大學昆蟲系教授朱耀沂。 Q2：《蜘蛛博物學》裡介紹了什麼重點？ A：介紹蜘蛛的身體過程、成長過程、生存策略、蜘蛛網。	口頭報告、學習單	
第7週	1	春天的第一個節目	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的	1. 能認識春天的徵兆。 2. 能理解文章內容，並發表自己對春天的	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀 P42-43〈春天的第一個節目〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P42「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概	口頭報告、學習單	

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	感受及看法。 3.能理解文章中使用的寫作技巧與所隱喻的涵義。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)。 (4)本詩充滿想像力，教師以提問方式，引導學生發揮創意回答。 Q1：春天的第一個節目由誰出演？ A：花朵。P43 第2題 Q2：作者將花朵的何種模樣形容為「默默的禱告」？ A：含苞待放的模樣。 Q3：作者形容花朵「悄悄的練習」以及「默默的禱告」主要使用了何種修辭法？ A：將花朵比擬成「人」，和人一樣會練習、禱告，是轉化中的擬人法。		
第8週	1	花之愛-曇花	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能掌握文章意旨。 2.能學會使用曇花延伸出的成語。 3.能透過影片和文章欣賞，認識曇花的外觀特徵及易逝的特性。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	Q1：從「家人倒還打亮了燈，過去欣賞」可以得知曇花在何時綻放？P49 第1題 A：深夜。 Q2：曇花的香氣是如何的？ A：淡淡的幽香。 Q1：曇花與含笑、玉蘭差別最大的差別何在？ A：含笑與玉蘭愈在艷陽天，愈香愈醉人；而曇花在深夜綻放，且散發出的是淡淡的幽香。 Q1：由文章可推知，曇花的開花時節約莫僅有多久時間？ A：兩、三個小時。 Q2：承上題，兩、三個小時後的曇花怎麼了？	口頭報告、學習單	

						A：幽幽的合攏，緩緩的垂頭。		
第 9 週	1	臺灣鱒	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能認識保育類生物，進而知道應維護生態環境。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	(1)請學生朗讀 P54-55〈臺灣鱒〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P54「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) Q1：臺灣經歷冰河時期後，留下許多原生物種，這些生物稱為什麼？ A：「冰河子遺」生物。 Q2：至今在臺灣何處可以看到冰河子遺生物的蹤跡？ A：臺灣的各大高山上。	口頭報告、學習單	
第 10 週	1	拒絕黃麴毒素入侵	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能理解文章內容，認識黃麴素的生成原因及害處。 2. 能理解黴菌、黃麴毒及癌細胞之間的生成關係。 3. 能藉由本篇文章的知識，習得防止食物發霉的方法。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	Q1：當大氣中的黴菌占領食物時會發生什麼事？ A：食物便會「發霉」，對人體有害，不能再食用。 Q1：黴菌和香菇一樣都歸屬於自然界中的哪一類？ A：真菌類。 Q2：所有真菌都可以食用嗎？ A：不一定，有的可以食用，但有的含有毒素。 Q1：花生、玉米在什麼狀態下，容易長黴菌？ A：潮溼的環境中。P61 第 3 題	口頭報告、學習單	

						Q2：黃麴毒素是什麼黴菌分泌的？ A：黃麴黴。	
第 11 週	1	美麗的臺東	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能透過課堂對臺東景觀有初步理解。 2. 能認識臺東的特殊地形。 3. 能認識臺東當地的自然及人文特色。 4. 能理解並詮釋詩人余光中為臺東所寫的詩句。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(1)請學生朗讀 P70-71〈美麗的臺東〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P70「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） Q1：詩人余光中寫「無論地球怎麼轉/臺東永遠在前面」是什麼意思？P71 第 1 題 A：臺灣東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰臺東的大海是什麼海？ A：太平洋。	口頭報告、學習單
第 12 週	1	翡冷翠山居閒話	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	1. 能對翡冷翠有初步認識。 2. 能欣賞作者對大自然喜好的詮釋方式，並進而分享自己的觀點。 3. 能比較都市與自然山林之間的環境差異，並抒發自己的看法。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	Q1：文中提及作客山中的妙處是什麼？ A：無須躊躇服色與體態。 Q2：為什麼作者建議最好要穿上舊鞋？ A：因為舊鞋不如新鞋還需要適應，舊鞋能承載自己的體重並能讓自己舒適的走路。 Q1：為什麼作者要「嚴格的取締」，建議最好獨身進入山中？ A：因為有了伴會使人分心。 P77 第 1 題 Q2：作者為何說當獨身閒晃時才是「福星高照」的時候？ A：作者認為唯有獨身時，才是真正領受自由與自在的時刻。	口頭報告、學習單

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					
第 13 週	1	四時讀書樂 -春	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能閱讀七言古詩，理解文句意義。 2. 能領略文章中表達的閱讀重要性。 3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(一) 找出各段重點 (1)請學生朗讀 P84-85 翁森〈四時讀書樂——春〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P84「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次 P85 語譯，明白句意，概覽文意。 (3)教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。 Q1：從哪裡可以看出季節？ A：由春風可看出是春季。P85 第 2 題 Q2：「舞雩歸春詠春風香」用了哪些感官摹寫？ A：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫。	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	一碗白飯	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	1. 能理解文章的內容以及其所蘊含的「感恩」主題。 2. 能延伸學習「一飯千金」成語故事的由來及用法。 3. 能理解知足感恩的重要性，並完成感恩小卡。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀 P90-91〈一碗白飯〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P90「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) Who&When&Where&What 人：大學生、自助餐店老闆夫妻 時：二十多年前	口頭報告、學習單	

			閱讀策略。			地：自助餐店 事：自助餐店老闆暗中幫助大學生，大學生感激的回報		
第 15 週	1	令人懷念的賴和	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能認識賴和的個人生平經歷。 2. 能認識賴和所參與的活動，及其對臺灣人民的影響。 3. 能認識賴和的文學成就與創作風格。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀 P96-97〈令人懷念的賴和〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P96「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) 第一段→賴和是仁心仁術的醫生 Q1：根據文章，請問賴和是什麼樣的醫生？ A：仁心仁術、對病人一視同仁的醫生。 Q2：文章中說的「每天有川流不息的病人」是什麼意思？ A：每天的病人像水流一樣連續不斷，形容病人很多。P97 第 1 題	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	許玉真單手考取雙證照	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能認識許玉真及其生平事蹟。 2. 能理解身障者的困境，並尊重與包容他人的權利。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文	(1)請學生朗讀 P102-103〈許玉真單手考取雙證照〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P102「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提	口頭報告、學習單	

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	的表達自我看法。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) 第一、二段→許玉真和他人不同之處 Q1：許玉真跟其他人有什麼不同之處？ A：出生時右手就少了一截。P103 第 1 題 Q2：許玉真如何走出自卑的情緒？ A：媽媽帶她走出陰霾，不特別保護她。		
第 17 週	1	人不如木	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 經過教師講解之後，能理解文章的涵義。 2. 能理解「人不如木」故事衍伸的意義。 3. 能理解家人之間和諧共處的重要性。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(1)請學生朗讀 P106-107〈人不如木〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P106「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) 第一段→田真兄弟為了分家爭執不休 Q1：田真兄弟為了什麼事爭執不休？ A：為了平分財產，最後剩紫荊樹尚未分妥。 Q2：在田真討論要將紫荊樹砍成三段後，紫荊樹發生了什麼事？ A：突然枯死了。 Q3：為什麼田真會認為自己與兄弟們不如一棵紫荊樹？ A：因為兄弟間實在不應該為了財產失和，比一棵樹還不如。 Q4：為什麼田真兄弟三人後來不砍樹了？ A：因為發現彼此還不如一棵樹，感到十	口頭報告、學習單	

						<p>分慚愧。</p> <p>P107 第 2 題</p> <p>第二段→紫荊樹死而復生</p> <p>Q1：為什麼紫荊樹又死而復生了？</p> <p>A：因為聽到田真兄弟的反省。</p> <p>Q2：請問「人不如木」的道理為何？</p> <p>A：兄弟間應該要友愛合作。P107 第 3 題</p>		
第 18 週	1	善意的人權	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能掌握文章涵義。</p> <p>2. 能延伸思考童工在經濟與人權上的兩難。</p> <p>3. 能認識國際人權組織的功能及成立目的。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一、二段→作者的家庭、生活背景</p> <p>Q1：應該入學的年紀，作者為什麼沒有去念書，卻在工作？</p> <p>A：因為需要幫忙賺錢。</p> <p>→點出作者家裡十分貧窮，所以作者必須犧牲上學的機會，小小年紀就需開始工作賺錢。</p> <p>Q2：作者對拿著相機對他拍照的外國人有什麼看法？</p> <p>A：覺得那位外國人十分和善。</p> <p>第三段→外國人詢問作者工作理由</p> <p>Q1：作者為什麼要到工廠工作？</p> <p>A：因為在爺爺的時代發生水災，沒有收成而繳不出租金，必須賠償。P113 第 1 題</p> <p>Q2：作者的爺爺為什麼不把牛變賣給地主？</p> <p>A：因為這條牛是家庭唯一的生產工具，加上爺爺與牠已經培養了深厚的感情。</p>	口頭報告、學習單	
第 19 週	1	人不如木	2-III-2 從聽聞內容	1. 經過教師講解之	Ab-III-1 2,700	(1)請學生朗讀 P106-107〈人不如木〉原	口頭報告、學	

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>後，能理解文章的涵義。</p> <p>2. 能理解「人不如木」故事衍伸的意義。</p> <p>3. 能理解家人之間和諧共處的重要性。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>文，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2)教師說明藍色語詞(參考P106「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)</p> <p>第一段→田真兄弟為了分家爭執不休</p> <p>Q1：田真兄弟為了什麼事爭執不休？</p> <p>A：為了平分財產，最後剩紫荊樹尚未分妥。</p> <p>Q2：在田真討論要將紫荊樹砍成三段後，紫荊樹發生了什麼事？</p> <p>A：突然枯死了。</p> <p>Q3：為什麼田真會認為自己與兄弟們不如一棵紫荊樹？</p> <p>A：因為兄弟間實在不應該為了財產失和，比一棵樹還不如。</p> <p>Q4：為什麼田真兄弟三人後來不砍樹了？</p> <p>A：因為發現彼此還不如一棵樹，感到十分慚愧。</p> <p>P107 第 2 題</p> <p>第二段→紫荊樹死而復生</p> <p>Q1：為什麼紫荊樹又死而復生了？</p> <p>A：因為聽到田真兄弟的反省。</p> <p>Q2：請問「人不如木」的道理為何？</p> <p>A：兄弟間應該要友愛合作。P107 第 3 題</p> <p>第一、二段→作者的家庭、生活背景</p>	習單	
第 20 週	1	善意的人權	1-III-1 能夠聆聽他	1. 能掌握文章涵義。	Ac-III-4 各類文句	第一、二段→作者的	口頭報告、學	

		<p>人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2.能延伸思考童工在經濟與人權上的兩難。</p> <p>3.能認識國際人權組織的功能及成立目的。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：應該入學的年紀，作者為什麼沒有去念書，卻在工作？</p> <p>A：因為需要幫忙賺錢。</p> <p>→點出作者家裡十分貧窮，所以作者必須犧牲上學的機會，小小年紀就需開始工作賺錢。</p> <p>Q2：作者對拿著相機對他拍照的外國人有什麼看法？</p> <p>A：覺得那位外國人十分和善。</p> <p>第三段→外國人詢問作者工作理由</p> <p>Q1：作者為什麼要到工廠工作？</p> <p>A：因為在爺爺的時代發生水災，沒有收成而繳不出租金，必須賠償。P113 第 1 題</p> <p>Q2：作者的爺爺為什麼不把牛變賣給地主？</p> <p>A：因為這條牛是家庭唯一的生產工具，加上爺爺與牠已經培養了深厚的感情。</p>	習單
第 21 週	1	休業式				

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱		楊炭傳承-湖南閱讀情		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習 課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念								
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養		【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程目標		1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。						
配合融入 之領域或 議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單

第 1 週	1	謙虛派	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>3. 能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、討論分享</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 李奧在吃「謙虛派」前，他是一個怎樣的孩子？ 2. 李奧的痛究竟是哪一種痛？醫生能將他醫治好嗎？為什麼？ 3. 李奧吃過「謙虛派」後，行為為什麼發生了改變？ 4. 你喜歡書中的主角的行為嗎？為什麼？ 5. 你碰過像主角那樣的人嗎？ 6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ <p>二、我的「情緒」派</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你也為自己做一個「情緒」派，裡面會有哪些配料？教師發下圖畫紙，請學生畫出圓形(派皮)，並在圓內寫上或畫上自己會有的情緒。 2. 教師可於黑板上提示情緒字詞(正、負面都可以寫) 3. 學生討論及分享自己的情緒派內容有哪些，並說出可以解決負面情緒的方式。 	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	謙虛派	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>3. 能了解自己的情緒，並學習持</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【延伸思考與活動】</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>發現自己的情緒問題。</p> <p>知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>能學習替別人著想關懷別人的胸懷。</p> <p>【短劇表演】</p> <p>教師指導學生根據故事內容，製作筷子紙偶。</p> <p>學生上臺表演筷子紙偶短劇。</p>	口頭報告、學習單	

				之以恆及與他人互相關懷。		分組表演完，分享自己的收穫。 全班票選最獨特的筷子紙偶及劇本。		
第 3 週	1	我愛小不點	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、教師引導學生找出文章重點。 這本書所說的小不點是指誰呢？ 小不點長大後，鄰居為什麼不喜歡牠呢？ 莉莉帶著小不點逃到哪裡？ 在那裡，莉莉和小不點又發生了什麼事？	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	我愛小不點	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、我是小小編劇家 教師指導學生改編故事的結局，可以利用文字或圖畫的方式呈現。 二、教師請學生分享自己改編故事的創意。	口頭報告、學習單	
第 5 週	1	她是我姐姐	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能透過人際互動的小故事，理解何謂具「同理心」的說話藝術。 2. 能透過文章的故事素材，發表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	一、教師提問 讀完〈她是我姐姐〉，請想一想，是什麼契機改變阿正，讓他能坦然面對智障姐姐？ 讀完〈愛買首飾的男生〉，請說出他的行為背後隱藏的故事？ 讀完〈盼望的婚禮〉，請說出阿剛如願參加姐姐的婚禮後，如何面對慘遭希望破滅的可憐的美雪	口頭報告、學習單	

				生活中與弱勢族群相處的例子。 3. 能發表同理及關懷弱勢族群的方式。	劇等。	呢？ 二、討論分享：教師課前蒐集弱勢族群相關新聞，課堂中舉例並引導至故事文本中的情境，請學生分享心得。 1. 如果你像齒痕故事裡被欺負、捉弄的小孩，對方都不肯說出真相，你有什麼感受？ 2. 身心障礙者是社會上弱勢的一群，我們該如何關懷他們、尊重他們？		
第 6 週	1	她是我姐姐	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能透過人際互動的小故事，理解何謂具「同理心」的說話藝術。 2. 能透過文章的故事素材，發表生活中與弱勢族群相處的例子。 3. 能發表同理及關懷弱勢族群的方式。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、自我檢視：透過問題，請仔細的想想，看看自己。 是否更瞭解身心障礙者的特質及需求。 是否有接納身心障礙者的寬廣胸懷。 是否有努力向上、克服困難的精神。 二、創作【書的明信片】 教師準備圖畫紙，指導學生設計裁切成一張明信片。 明信片的空白處畫下書中最精采感人的一幕，並加註文字簡介或是個人的心得。 與班上同學分享自己的明信片。 4. 分享後，學生可自行選擇要寄送的對象（家人、同學等），於明信片上貼上郵票，寫妥收件人的姓名、地址，就可以寄出。	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 透過觀察他人	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇	一、進入書的世界 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 這本書的主角是誰？	口頭報告、學習單	

			詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的差異，並培養出良好的聆聽態度。 3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。	章的大意、主旨與簡單結構。	他說了哪些吹牛故事？ 旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？ 用一句形容詞來描述此書。		
第 8 週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過觀察他人的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的差異，並培養出良好的聆聽態度。 3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、進入書的世界 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 這本書的主角是誰？ 他說了哪些吹牛故事？ 旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？ 用一句形容詞來描述此書。	口頭報告、學習單	
第 9 週	1	原始叢林大冒險	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	1.能掌握文章重點，並理解文章	Ad-II-2 篇章的大意、主	一、討論分享：本書共分 20 章節，依每一章節故事內容進行討論與發表。	口頭報告、學習單	

		<p>法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>要表達的涵義。</p> <p>2. 透過生活觀察，了解自然生態的變化，學習正確的求生常識。</p> <p>3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。</p>	<p>旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在實際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>閃電是如何產生的？</p> <p>為什麼飛機不容易被閃電擊中？若被閃電擊中為什麼不會墜毀？</p> <p>屁的主要成分是什麼？屁為什麼會臭呢？</p> <p>引發土石流的原因是什麼？</p> <p>你能說出登山活動的正確步行法嗎？</p> <p>完全看不到海平面的內陸，要如何測出它的海拔高度呢？</p> <p>世界上的蛇有 2700 種，其中有毒的約有 600~800 種，你會辨識毒蛇的特徵嗎？</p> <p>月亮(滿月)是幾等星？太陽是幾等星？</p> <p>全世界托卵行為的鳥類大概有八十種，你知道最有名的是哪一種鳥嗎？</p> <p>在山林中如何尋找野生動物出沒的足跡？</p> <p>野生動物用哪些方法標示自己的領域呢？</p> <p>你知道冬蟲夏草的由來嗎？</p> <p>你會辨別輻射霧、平流霧、上坡霧、鋒面霧、蒸氣霧嗎？</p> <p>人類的血型有哪四種？動物也有血型，哪種動物的血型和人類的最親近？</p> <p>為什麼燻製的食品會有獨特的香氣；同時也不容易變酸和腐爛呢？</p> <p>何謂「芬多精」？芬多精有什麼功效呢？</p> <p>老虎是如何獵食的呢？</p> <p>為什麼在地球上看見月亮總是只看到月亮相同的半面呢？</p> <p>穿越溪流時，要注意哪些事項？</p> <p>重回文明世界</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

第 10 週	1	原始叢林大冒險	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 透過生活觀察，了解自然生態的變化，學習正確的求生常識。</p> <p>3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>一、自我檢視</p> <p>你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>你有求生常識及樂觀的求生意志嗎？</p>	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	露芭—貝爾森的天使	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人故事。</p> <p>3. 藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、進入書的世界</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>書中這個真實故事的時代背景為何？</p> <p>戰爭爆發前，露芭住在什麼地方？過著怎樣的生活？後來，戰爭爆發，她被帶到哪裡？又是過著怎樣的生活？</p> <p>露芭為了救活那些被丟棄的五十四個小孩，她去拜託了哪些人？要了哪些東西？那些人為什麼要幫露芭呢？</p> <p>營區內的小孩計畫給露芭一個生日驚喜，他們的計畫是什麼呢？</p> <p>書中的露芭有哪些地方是讓你佩服的？</p>	口頭報告、學習單	

第 12 週	1	露芭—貝爾森的天使	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人故事。</p> <p>3. 藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、留言版</p> <p>教師準備一張書面紙貼在教室公布欄，請學生寫下對此書的閱讀感想，也可針對同學的留言加以回應</p> <p>一週後將留言整理成書面稿，影印給全班分享，日後有新的想法，都可再寫上去。</p>	口頭報告、學習單	
第 13 週	1	你來了，我們就變成一家人	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能了解社會上有不同的家庭組成。</p> <p>2. 能表達對家人的情感。</p> <p>3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。</p> <p>莉莎為什麼會來到這個家庭？</p> <p>在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？</p> <p>莉莎最喜歡聽的故事是什麼？</p> <p>你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>請描述一家人的定義。</p> <p>二、情境創作</p> <p>1. 你是莉莎的新爸媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？(教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定)</p> <p>2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。</p>	口頭報告、學習單	

第 14 週	1	你來了，我們就變成一家人	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能了解社會上有不同的家庭組成。</p> <p>2. 能表達對家人的情感。</p> <p>3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、創作佳句書籤</p> <p>請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。</p> <p>將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。</p> <p>把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。</p> <p>註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。</p> <p>護貝後，可與同學做交換收藏。</p> <p>二、我的一家人</p> <p>1. 教師請學生準備家庭照片（自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照）</p> <p>2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。</p>	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	貝絲丫頭	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。</p> <p>3. 能學習性別間的良好互動與合作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、討論分享</p> <p>1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？</p> <p>2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱懦，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱號都很傷人，對他們來說是不公平</p>	口頭報告、學習單	

						<p>的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼光看待嗎？</p> <p>3. 請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。</p> <p>二、影片欣賞 Always #LikeAGirl [中文字幕] https://youtu.be/mt1Ftw2ekgM</p> <p>1. 教師提問何謂性別刻板印象。</p> <p>2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品)</p>		
第 16 週	1	貝絲丫頭	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。</p> <p>3. 能學習性別間的良好互動與合作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、體驗活動：性別沒有大不同</p> <p>1. 延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。</p> <p>2. 討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。</p> <p>3. 依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。</p> <p>4. 請學生上臺發表體驗感想，進而破除性別刻板印象。</p>	口頭報告、學習單	
第 17 週	1	你來了，我們就變成一家人	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類</p>	<p>1. 能了解社會上有不同的家庭組成。</p> <p>2. 能表達對家人</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。</p> <p>莉莎為什麼會來到這個家庭？</p> <p>在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？</p>	口頭報告、學習單	

			<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>的情感。</p> <p>3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>莉莎最喜歡聽的故事是什麼？</p> <p>你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>請描述一家人的定義。</p> <p>二、情境創作</p> <p>1. 你是莉莎的新爸媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？(教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定)</p> <p>2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。</p>		
第 18 週	1	你來了，我們就變成一家人	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解社會上有不同的家庭組成。</p> <p>2.能表達對家人的情感。</p> <p>3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p> <p>4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、創作佳句書籤</p> <p>請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。</p> <p>將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。</p> <p>把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。</p> <p>註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。</p> <p>護貝後，可與同學做交換收藏。</p> <p>二、我的一家人</p> <p>1. 教師請學生準備家庭照片(自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照)</p> <p>2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。</p>	口頭報告、學習單	
第 19 週	1	貝絲丫頭	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做</p>	<p>1.能透過參與課程討論，歸納文</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>一、討論分享</p> <p>1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向</p>	口頭報告、學習單	

			<p>合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>章重點。</p> <p>2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。</p> <p>3. 能學習性別間的良好互動與合作。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？</p> <p>2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱懦，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱號都很傷人，對他們來說是不公平的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼光看待嗎？</p> <p>3. 請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。</p> <p>二、影片欣賞 Always #LikeAGirl [中文字幕] https://youtu.be/mt1Ftw2ekgM</p> <p>1. 教師提問何謂性別刻板印象。</p> <p>2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品)</p>		
第 20 週	1	貝絲丫頭	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、體驗活動：性別沒有大不同</p> <p>1. 延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。</p>	口頭報告、學習單	

		<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。</p> <p>3. 能學習性別間的良好互動與合作。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>2. 討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。</p> <p>3. 依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。</p> <p>4. 請學生上臺發表體驗感想，進而破除性別刻板印象。</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活中之各種身體活動能力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養接力的基本能力。</p> <p>2. 訓練接力的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單				
課程架構					

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	接力-田徑	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 培養接力的基本能力。 2. 訓練接力的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)直線快跑 教師說明並示範直線快跑動作要領，良好的起跑能力，再加上快速的衝刺。 採用蹲式起跑，在起跑線前左腳在前、右腳在後，起跑時前腳蹬、後腳跨。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要盡力快跑。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)彎道後直線快跑 教師說明並示範彎道後直線快跑動作要領，掌握起跑速度後盡力往前，並加快擺臂動作，在彎道前進時，加大擺臂動作。 練習方式為彎道三十公尺，接著直線三十公尺，全長距離為六十公尺。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約三到五遍。	口頭報告、學習單	

第 2 週	1	接力-田徑	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 培養接力的基本能力。</p> <p>2. 訓練接力的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>(1)走路接力練習</p> <p>教師說明並示範接力練習，目的在於用最短的時間，完成接棒的動作。</p> <p>說明接力練習的動作要領，傳棒者跑步時以最快的速度，交接力棒給已經起跑完成的接棒者。</p> <p>練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約五公尺。</p> <p>傳棒者左手持接力棒，左手對準接棒者的右肩前進，準備交棒時，右腳往前跨，接著左手往前伸，把接力棒交到接棒者的右手。</p> <p>接棒者在等待時，左腳前、右腳後，身體由右向後轉，觀察傳棒者的動向，待傳棒者快到時，將右手往後伸，掌心向上，接到棒子後，將接力棒由胸前換到左手，接著右腳往前跨。</p> <p>請學童們排列整齊後，成橫向排列練習，前後左右調整距離。</p> <p>第一排學童前進五公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒。</p> <p>第二排學童依照傳棒者的動作要領，準備傳棒。</p> <p>教師吹哨後開始練習，結束後第二排學童留在原先的一排學童的準備位置，改當接棒者，第三排學童當傳棒者。</p> <p>依此順序，讓全班學童練習完畢。</p> <p>(2)慢跑接力練習</p> <p>將學童練習距離改為二十公尺。</p> <p>第一排學童前進二十公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒。</p> <p>教師吹哨後，請學童開始練習，直到全班練習完畢。</p> <p>練習約五到八遍。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	-------	---	---	---	---	----------	--

第 3 週	1	上籃-籃球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童籃球上籃能力。</p> <p>二、訓練學童籃球上籃動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)運傳球後中距離投籃</p> <p>教師說明運傳球後中距離投籃，連貫運球和傳球動作。</p> <p>練習方式為兩人一組，一人在底線附近運球，一段時間後持球傳給另一人在罰球線附近投籃。</p> <p>教師說明並示範運球約十秒鐘後，持球把球握好後瞄準傳球給同學投籃。</p> <p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，一排排在底線附近，另一排在罰球線後方，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>教師吹哨後第一位學童開始練習，投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習約三到五遍。</p> <p>(2)運傳球後近距離擦板投籃</p> <p>教師說明運傳球後近距離擦板投籃。</p> <p>練習方式為兩人一組，一人在罰球線附近運球，一段時間後持球傳給另一人在籃下附近投籃，讓球擦板進籃框。</p> <p>教師說明並示範運球約十秒鐘後，持球把球握好後瞄準籃板投籃。</p> <p>請學童們一排排在罰球線後方，另一排排在籃框右邊約二公尺左右排列後，以兩排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，由第一位學童前進一步後練習。</p> <p>練習約三到五遍。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	上籃-籃球	1d-III-1 了解運動	一、培養學童	Ab-III-1 身體	(1)原地上籃	口頭報告、學	

			<p>技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>籃球上籃能力。</p> <p>二、訓練學童籃球上籃動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>教師說明和示範上籃練習動作，目的在利用助跑方式近距離擦板投籃。</p> <p>說明上籃練習動作要領，練習助跑的方式，幫助身體更接近籃框，此時再做投籃的動作，增加投進的機率。</p> <p>練習方式為面對籃板，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後持球前進，第一步左腳向前，第二步右腳，第三步左腳往前，接著彎膝蓋起跳，於空中時投籃。</p> <p>教師示範後，請學童準備練習。</p> <p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以一排方式練習。</p> <p>教師在學童練習時，適當地給予動作指導。</p> <p>練習約六到八遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)原地運球後上籃</p> <p>教師說明和示範原地運球後上籃動作，目的在結合運球時能穩定持球，再接著投籃。</p> <p>說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。</p> <p>教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。</p> <p>教師吹哨後，第一位學童開始練習。</p> <p>教師在學童練習時，適當地給予動作指導。</p> <p>練習約五到七遍。</p>	<p>習單</p>	
第 5 週	1	射門-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、培養學童足球射門的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>(1)S 行帶球</p> <p>教師說明並示範 S 行帶球動作要領，利用腳尖或腳側帶球，將球帶到彎曲的方向行進。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童足球射門的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>練習方式為距離十五公尺，每五公尺放一角錐，讓學童以S行帶球往前到第十五公尺的角錐後繞行折返。請學童們排列整齊後，成直向排列練習。</p> <p>隊伍依照球場規劃排列，每一列隊伍左右保持距離，讓學童能夠依循路線行進。</p> <p>教師吹哨後，開始S行帶球，運球至最後一個角錐處繞過角錐返回，帶球到第二排學童前停止運球，再將球交給第二排的同學。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)三角傳球</p> <p>練習方式為三人一組，以三角形的方式排列，每一人距離約六公尺。</p> <p>學童聽到教師哨聲後開始以順時鐘方向練習傳接球，練習約五分鐘。</p> <p>接著再改成逆時鐘傳球，教師走動到各組給予指導。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第6週	1	射門-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童足球射門的能力。</p> <p>二、訓練學童足球射門的動作。</p> <p>三、在戶外的</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>(1)原地射門 PART1</p> <p>教師說明並示範原地射門動作，目的在於能準確地將球踢到正確的方向，並適時地加強力道。</p> <p>射門動作要領，運用右腳踢球動作，踢中正確的擊球點，使得足球順利地前進。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，右腳在足球的正後方約一步的距離。</p>	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	環境中，懂得適應環境，行動自如。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>練習動作為左腳膝蓋微彎，接著右腳往前踢球，用右腳尖上踢中正確的擊球點。</p> <p>請學童們排列整齊後，左右調整寬度，成橫向排列練習。</p> <p>教師帶全班學童到適合射門練習的牆壁前十公尺位置。</p> <p>請第一排學童前進到牆壁前五公尺停止，將球放好，做好準備動作。</p> <p>教師吹哨後請學童開始練習射門，教師就近給予指導，練習約二分鐘。</p> <p>(2)原地射門 PART2</p> <p>請學童實際地射，試著加長距離踢球，練習踢球方向更準確。</p> <p>利用兩個角錐，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。</p> <p>請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。</p> <p>第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。</p> <p>練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。</p>		
第 7 週	1	發球-排球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律</p>	<p>一、培養學童排球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童排球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/</p>	<p>(1)你拋我擊</p> <p>教師說明此項練習，主要是練習瞄準對向來球，能夠擊中擊球點，接球者擊中後，在球反彈時接住球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>教師示範你拋我擊練習動作，並說明注意事項。</p> <p>在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離三到四公尺。</p>	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>教師吹哨後，第一、三排學童拋球給第二、四排學童練習，接著再由第二、四排學童拋球給第一、三排學童練習。</p> <p>練習約二到三分鐘，練習時教師就近給予指導。</p> <p>再換下一排學童練習，一直到全班練習完畢。</p> <p>(2)相互擊球</p> <p>教師說明並示範相互擊球動作要領，擊球能瞄準並將球回擊到對方附近，也讓對方回擊。</p> <p>練習方式為兩人一組，其中一人持球，開始時將球拋到對方附近，讓對方以低手擊球的方式回擊。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>在操場中，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離二到三公尺。</p> <p>教師吹哨後，第一、三排學童開始拋球練習，球落地時，在由持球的學童拋球繼續練習。</p> <p>練習約三到五分鐘，練習時教師就近給予指導。</p>		
第 8 週	1	發球-排球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童排球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基</p>	<p>(1)發球動作練習</p> <p>教師說明並示範發球動作，目的在於利用手臂的力量，將球擊到長遠的距離。</p> <p>說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。</p> <p>教師示範發球動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。</p> <p>開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行的位置。</p>	口頭報告、學習單	

				一起運動。	礎戰術。	<p>請學童先不拿球練習發球動作，以橫排方式前後左右調整位置，保持距離。</p> <p>教師喊口令後，請學童練習動作，教師走動就近給予指導。</p> <p>練習二到三分鐘。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)擊牆發球練習</p> <p>教師說明並示範擊牆發球動作，目的在於用正確的動作，擊到正確的位置。</p> <p>說明擊牆發球動作要領，能用右手正確地擊到擊球點，讓球往斜前方前進。</p> <p>教師示範擊牆發球動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。</p> <p>以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。</p> <p>練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。</p>		
第 9 週	1	發球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動</p>	<p>一、培養學童羽球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動</p>	<p>(1)正手肩上揮拍練習</p> <p>教師說明並示範羽球運動的正手肩上擊球，練習用手臂帶動球拍擊球。</p> <p>說明正手肩上擊球動作要領，移動右腳到適當位置準備擊球後，將手臂抬到右肩上方，揮拍擊球後到左下方，接著右腳往前。</p> <p>準備動作為兩腳微微張開，小手臂抬起。</p> <p>練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。</p>	口頭報告、學習單	

			態生活。	紀相仿的鄰居一起運動。	基本動作及基礎戰術。	<p>教師依據口令讓學童練習揮拍動作，再就近給予指導。</p> <p>練習三到五分鐘。</p> <p>(2)自拋肩上擊球</p> <p>教師說明此項練習，主要是練習利用手臂的力量擊球，能夠擊中擊球點，並能運用球拍，將球往前擊出一段距離。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>在學童前方十公尺處放置一個角錐，教師吹哨後，第一排學童左手拋球向上，右手順勢用正手肩上擊球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。</p> <p>接著再由第二排學童練習，到全班練習完畢。</p> <p>練習六到八趟。</p>		
第 10 週	1	發球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球揮拍練習</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。</p> <p>說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出羽球。</p> <p>教師示範球揮拍練習動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手連同球拍身往後下方，左手持羽球，向右移對準右手成直線往正前方。</p> <p>開始動作為左腳膝蓋前彎，左手順勢放下羽球，右手接著揮拍擊球，讓球往前方前進。</p> <p>練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持</p>	口頭報告、學習單	

						<p>適當距離，全班聽從教師口令練習。</p> <p>教師依據口令讓學童練習發球揮拍動作，再就近給予指導。</p> <p>練習三到五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)發球</p> <p>教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。</p> <p>請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。</p> <p>依序再由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。</p>		
第 11 週	1	跑壘-樂樂 棒球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)接滾地球</p> <p>教師說明並示範接滾地球動作要領，接球時要盡量面向球，避免球穿越到後方。</p> <p>說明動作要領，以左手在下接球，右手在上保護身體。待左手接到球之後，再交給右手準備傳球。</p> <p>練習方式為兩人一組，一位持球投滾地球，另一位練習接滾地球。</p> <p>請學童們排列整齊後，左右保持適當距離第一排面對第二排，第三排面對第四排，距離約十公尺。</p> <p>教師吹哨後，請第一、三排持球的學童投滾地球，讓第二、四排學童練習接球。第二、四排學童接完球之</p>	口頭報告、學習單	

						<p>後，也回投滾地球，讓第一、三排學童練習接球。</p> <p>(2)接高飛球</p> <p>教師說明並示範接高飛球動作要領，接球時要預測球的路徑，並行進到落點位置接球。</p> <p>說明動作要領，首先要判斷高飛球落點，迅速行進到落點附近位置準備，待球落地前將球接住。</p> <p>練習方式兩人一組，距離約十二公尺，持球學童以拋球方式，將球拋到接球同學前方約三到五步的距離，讓學童練習。</p>		
第 12 週	1	跑壘-樂樂棒球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)揮棒跑壘</p> <p>教師說明並示範揮棒跑壘動作，目的在於揮棒後球棒放置，以及跑壘練習。</p> <p>說明揮棒跑壘動作要領，揮完棒應迅速地於左手邊放置球棒，接著立刻往一壘方向快跑。</p> <p>示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。</p> <p>請學童成縱向排列練習，成四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。</p> <p>教師吹哨後，請學童完成揮棒、置棒再跑壘，結束後要從右邊迴轉再踩壘包一次返回。</p> <p>依序換下一排練習，直到全班練習完畢。</p> <p>練習約三到五趟，教師在學童練習時就近給予指導。</p> <p>下課前，教師依據練習情形，對學童們給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)擊滾地球跑壘</p>	口頭報告、學習單	

						<p>教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。</p> <p>說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。</p> <p>請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。</p> <p>教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。</p>		
第 13 週	1	發球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中發球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中發球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)反手向前擊球</p> <p>教師說明並示範反手向前擊球動作要領，以反手的姿勢面向桌球，利用手臂的力量將球擊出。</p> <p>教師說明準備動作為兩腳平行張開，兩手小手臂抬起。</p> <p>練習動作為反手向前擊球動作要領，動作為將左膝蓋往左，轉拍面至反手，揮拍擊球，恢復準備動作。</p> <p>練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。</p> <p>教師依據口令讓學童練習分解動作，再就近給予指導。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>(2)反手互相擊球</p> <p>教師說明並示範反手相互擊球動作要領，試著將球擊到對面的桌面，讓對面的學童回擊過來。</p> <p>說明反手相互擊球動作要領，為兩個人一組面對面，一人持球，將球從高處落下，再從桌面反彈時擊球，將手臂向前推，讓球能向前移動到越過球網後再落下，對面學童再用反手擊球動作將球回擊過來。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童依序在球桌前排好，一桌可分成兩組練習。</p> <p>教師吹哨後，學童們開始練習兩分鐘，教師就近給予指導。</p> <p>依序再換之後的各組，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據口令讓學童練習連續動作，再就近給予指導。</p>		
第 14 週	1	發球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中發球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中發球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球(分解動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。</p> <p>說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出桌球。</p> <p>教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。</p> <p>準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。</p> <p>示範分解動作一，膝蓋微彎後向上；動作二，向上拋球約三十公分；動作三，擊球；動作四，回復成擊球的準備動作。</p> <p>請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。</p> <p>練習時間二到三分鐘。</p> <p>(2)桌上發球</p> <p>教師說明並示範桌上發球練習動作。</p> <p>說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。</p> <p>說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫</p>	口頭報告、學習單	

						向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。		
第 15 週	1	閉氣捷泳	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童捷泳划手的能力。 二、訓練學童捷泳划手的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)岸上划手 1. 教師說明並示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。 2. 說明划手的動作要領，如同划船時的船槳，划水讓船前進。 3. 教師示範準備動作為兩手平伸，划手動作為右手由前往下向後划，將手臂抬到水面上方，以手掌帶動手臂往前伸，右手划手完成，準備換左手划。 4. 請學童成橫向排列練習，成四排橫隊練習，前後左右調整成適當位置準備練習。 5. 教師喊口令後，請學童練習划手動作，再就近給予指導。 6. 練習約三到五分鐘。 (2)夾腳浮板划手 教師說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。 說明夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。 提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。	口頭報告、學習單	

						練習約三到五趟。		
第 16 週	1	閉氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳划手的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳划手的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <p>教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</p> <p>說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。</p> <p>示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>練習徒手打水快到對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p> <p>(2)划手換氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。 2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 4. 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 5. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完 	口頭報告、學習單	

						<p>畢。</p> <p>6. 練習六到八遍。</p> <p>7. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。</p> <p>8. 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。</p> <p>9. 練習六到八遍。</p> <p>10. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p>		
第 17 週	1	發球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中發球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中發球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)反手向前擊球</p> <p>教師說明並示範反手向前擊球動作要領，以反手的姿勢面向桌球，利用手臂的力量將球擊出。</p> <p>教師說明準備動作為兩腳平行張開，兩手小手臂抬起。</p> <p>練習動作為反手向前擊球動作要領，動作為將左膝蓋往左，轉拍面至反手，揮拍擊球，恢復準備動作。</p> <p>練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。</p> <p>教師依據口令讓學童練習分解動作，再就近給予指導。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>(2)反手互相擊球</p> <p>教師說明並示範反手相互擊球動作要領，試著將球擊到對面的桌面，讓對面的學童回擊過來。</p> <p>說明反手相互擊球動作要領，為兩個人一組面對面，一人持球，將球從高處落下，再從桌面反彈時擊球，將手臂向前推，讓球能向前移動到越過球網後再落下，對面學童再用反手擊球動作將球回擊過來。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童依序在球桌前排好，一桌可分成兩組練習。</p> <p>教師吹哨後，學童們開始練習兩分鐘，教師就近給予指導。</p> <p>依序再換之後的各組，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據口令讓學童練習連續動作，再就近給予指導。</p>		
第 18 週	1	發球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中發球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中發球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球(分解動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。</p> <p>說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出桌球。</p> <p>教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。</p> <p>準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。</p> <p>示範分解動作一，膝蓋微彎後向上；動作二，向上拋球約三十公分；動作三，擊球；動作四，回復成擊球的準備動作。</p> <p>請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。</p> <p>練習時間二到三分鐘。</p> <p>(2)桌上發球</p> <p>教師說明並示範桌上發球練習動作。</p> <p>說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。</p> <p>說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫</p>	口頭報告、學習單	

						<p>向擊球，同時由上往下移動。</p> <p>練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。</p> <p>練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。</p>		
第 19 週	1	閉氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳划手的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳划手的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)岸上划手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。 2. 說明划手的動作要領，如同划船時的船槳，划水讓船前進。 3. 教師示範準備動作為兩手平伸，划手動作為右手由前往下向後划，將手臂抬到水面上方，以手掌帶動手臂往前伸，右手划手完成，準備換左手划。 4. 請學童成橫向排列練習，成四排橫隊練習，前後左右調整成適當位置準備練習。 5. 教師喊口令後，請學童練習划手動作，再就近給予指導。 6. 練習約三到五分鐘。 <p>(2)夾腳浮板划手</p> <p>教師說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。</p> <p>說明夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。</p> <p>提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。</p>	口頭報告、學習單	

						練習約三到五趟。		
第 20 週	1	閉氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳划手的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳划手的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <p>教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</p> <p>說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。</p> <p>示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>練習徒手打水快到對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p> <p>(2)划手換氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。 2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 4. 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 5. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完 	口頭報告、學習單	

						<p>畢。</p> <p>6. 練習六到八遍。</p> <p>7. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。</p> <p>8. 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。</p> <p>9. 練習六到八遍。</p> <p>10. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p>		
第 21 週	1	休業式						

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活之各種身體活動能力</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養團隊接力的基本能力。</p> <p>2. 訓練團隊接力的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p>		<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	團隊接力- 田徑	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 培養團隊接力的基本能力。 2. 訓練團隊接力的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)走路接力練習 教師說明並示範接力練習，目的在於了解接棒的過程，並完成接棒的動作，傳棒者跑步時以最快的速度，交接力棒給已經起跑完成的接棒者。 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約五公尺。 傳棒者左手持接力棒，左手對準接棒者的右肩前進，準備交棒時，右腳往前跨，接著左手往前伸，把接力棒交到接棒者的右手。 接棒者在等待時，觀察傳棒者的動向，待傳棒者快到時，將右手往後伸，掌心向上，接到棒子後，將接力棒由胸前換到左手，接著右腳往前跨。 請學童們成橫向排列練習，前後左右調整距離。 第一排學童前進五公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒，第二排學童依照傳棒者動作要領，準備傳棒。 教師吹哨後開始練習，結束後第二排學童留在原先的一排學童的準備位置，改當接棒者，第三排學童當傳棒者。 (2)慢跑接力練習 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約十五公尺。	口頭報告、學習單	

						<p>第一排學童前進十五公尺後停止，先擔任接棒者。</p> <p>教師吹哨後，請學童依序開始練習，直到全班練習完畢。</p> <p>練習約五到八遍。</p>		
第 2 週	1	<p>團隊接力-田徑</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 培養團隊接力的基本能力。</p> <p>2. 訓練團隊接力的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>(1) 快跑接力練習</p> <p>教師說明並示範快跑接力動作，強調接力的過程能用最短的時間完成，就是最好的接力。</p> <p>說明快跑接力的動作要領，需要傳棒與接棒者在熟練接力方式後，兩人不斷地練習，才容易達成順暢的接力過程。</p> <p>示範快跑接力，接棒者要估計當傳棒者離接棒者多少距離時要開始起跑，讓兩者都在移動時，順利傳接棒。</p> <p>練習方式為三人一組，分別為第一、二、三棒，第一棒練習傳棒，第二棒練習傳接棒，第三棒練習接棒。</p> <p>練習三到五遍後，第一棒改當第二棒；第二棒改當第三棒；第三棒改當第一棒，讓每位學童都能熟悉傳接棒。</p> <p>請學童尋找適當的跑道練習，教師到學童的練習場地，就近給予指導，練習時間約八到十分鐘。</p> <p>教師根據練習情形，給予提醒或強調練習內容。</p> <p>(2) 團隊接力</p> <p>將全班分成兩隊，練習團隊接力，說明團隊接力規則。</p> <p>每人跑一百公尺，接力區為一百公尺處，前後距離十公尺的範圍，需在此範圍完成接力動作。</p> <p>接力時，請在單一跑道完成，傳棒者接力完成後，請循跑道路線漸漸停止，再向後觀察其他跑者，切勿影響他人後，迅速離開跑道。</p> <p>比賽結束後，教師根據比賽情形，說明優點及改進事</p>	口頭報告、學習單	

						項。 再進行第二次團隊接力，讓學童熟悉接力過程，以及加強與傳接棒隊友的默契。		
第 3 週	1	籃球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 原地上籃 教師說明和示範上籃練習動作，目的在利用助跑方式近距離擦板投籃。 說明上籃練習動作要領，練習助跑的方式，幫助身體更接近籃框，此時再做投籃的動作，增加投進的機率。 練習方式為面對籃板，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後持球前進，第一步左腳向前，第二步右腳，第三步左腳往前，接著彎膝蓋起跳，於空中時投籃。 教師示範後，請學童準備練習。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以一排方式練習。 教師在學童練習時，適當地給予動作指導。 練習約六到八遍。 (2) 原地運球後上籃 教師說明和示範原地運球後上籃動作，目的在結合運球時能穩定持球，再接著投籃。 說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。 準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。 教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。 教師吹哨後，第一位學童開始練習。 練習約五到七遍。	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	籃球進階應用	1d-III-1 了解運動	一、培養學童	Ab-III-1 身體	(1)傳球後原地上籃	口頭報告、學	

		用	<p>技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>籃球進階應用能力。</p> <p>二、訓練學童籃球進階應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>教師說明和示範傳球後原地上籃動作，練習兩人一組的團隊默契。</p> <p>說明傳球動作，傳球者位於罰球線附近，準備傳球給藍下的隊友，動作為兩手持球，手臂彎曲將球置於胸前，傳球時以手肘力量，往傳球方向推出，接球者接球後，轉往籃下上籃。</p> <p>上籃動作正常為右腳第一步，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃，若離籃下太近，直接以左腳一步上籃。</p> <p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。練習方式為一排排在罰球線後方，另一排在右邊籃下，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。練習約三到五遍。</p> <p>(2)運球後上籃</p> <p>教師說明並示範運球後上籃動作，練習運球後持球，接著兩步上籃。</p> <p>說明運球後上籃動作要領，準備上籃時，於左腳在前時持球，接著右腳往前，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃。</p> <p>練習方式為單排進行，請學童排在右邊45°三分線附近的距離，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。練習約三到五遍。</p>	習單	
第5週	1	足球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要	一、培養學童足球進階應用	Ab-III-1 身體組成與體適能	(1)原地射門 PART1 教師說明並示範原地射門動作，目的在於能準確地將球	口頭報告、學習單	

			<p>領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>的能力。</p> <p>二、訓練學童足球進階應用的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>踢到正確的方向，並適時地加強力道。</p> <p>射門動作要領，運用右腳踢球動作，踢中正確的擊球點，使得足球順利地前進。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，右腳在足球的正後方約一步的距離。練習動作為左腳膝蓋微彎，接著右腳往前踢球，用右腳尖上踢中正確的擊球點。</p> <p>請學童們排列整齊，左右調整寬度，成橫向排列練習。教師帶全班學童到適合射門練習的牆壁前十公尺位置。請第一排學童前進到牆壁前五公尺停止，將球放好，做好準備動作。</p> <p>教師吹哨後請學童開始練習射門，教師就近給予指導，練習約二分鐘。</p> <p>(2)原地射門 PART2</p> <p>請學童實際地射門，試著加長距離踢球，練習踢球方向更準確，利用兩個角錐，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。</p> <p>請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。</p> <p>第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。</p> <p>練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。</p>		
第 6 週	1	足球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童足球進階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童足球進階應用的動作。</p> <p>三、在戶外的</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>(1)兩人前進帶球</p> <p>教師說明並示範兩人前進帶球動作要領，利用腳尖或腳側帶球，行進時適時傳球給旁邊隊友。</p> <p>練習方式為距離二十公尺，兩人一組，兩人同時前進，讓學童邊帶球邊傳球前進，到二十公尺後結束折返。</p> <p>請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。</p> <p>隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離，讓</p>	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	環境中，懂得適應環境，行動自如。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>學童能夠依循路線行進。</p> <p>教師吹哨後，開始兩人前進帶球，結束後折返時將球交給下一位同學。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)傳球後射門</p> <p>教師說明並示範傳球後射門動作要領，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後練習射門。</p> <p>利用兩個角錐，置於二十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。</p> <p>兩人一組，先請第一組的學童到角錐後方約十公尺的位置負責撿球。</p> <p>其他組別就練習位置準備練習，待教師吹哨後開始。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>教師於學童練習時，就近給予指導。</p> <p>下課前，教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 7 週	1	排球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球進階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童排球進階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基</p>	<p>(1)發球動作練習</p> <p>教師說明並示範發球動作，目的在於利用手臂的力量，將球擊到長遠的距離。</p> <p>說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。</p> <p>教師示範發球動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。</p> <p>開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行位置。</p>	口頭報告、學習單	

				一起運動。	礎戰術。	<p>請學童先不拿球練習發球動作，以橫排方式前後左右調整位置，保持距離。</p> <p>教師喊口令後，請學童練習，教師走動就近給予指導。練習二到三分鐘。</p> <p>(2)發球擊牆練習</p> <p>教師說明並示範發球擊牆動作，目的在於用正確的動作，擊到正確的位置。</p> <p>說明發球擊牆動作要領，能用右手正確地擊到擊球點，讓球往斜前方前進。</p> <p>教師示範發球擊牆動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。</p> <p>以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。</p> <p>練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。</p>		
第 8 週	1	排球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球進階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童排球進階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)拋球回擊</p> <p>教師說明並示範拋球回擊的練習，目的在於練習拋球控制力和接球擊球點。</p> <p>說明拋球和回擊動作要領，拋球控制好力道，讓球落進想要的位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。</p> <p>教師示範拋球動作，請一位學童接發球，請學童注意拋球方法；再請學童協助拋球，教師示範接球動作，判斷好落點，以低手擊球方式接球。</p> <p>練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合練習距離。</p> <p>第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約五公</p>	口頭報告、學習單	

						<p>尺。</p> <p>由第一、三排學童持球，準備拋球，第二、四排準備接球。</p> <p>持球學童要將球拋到對面同學附近，接球學童試著用低手擊球將球回擊往上後，再把球用手接住。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，接球學童試著把球用手接住，換接球學童發球，對面的同學接球。</p> <p>教師吹哨後開始練習，並就近對學童給予指導。</p> <p>練習約六到八分鐘。</p>	
第 9 週	1	羽球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球揮拍練習</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。</p> <p>說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出羽球。</p> <p>教師示範球揮拍練習動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手連同球拍身往後下方，左手持羽球，向右移對準右手成直線往正前方。</p> <p>開始動作為左腳膝蓋前彎，左手順勢放下羽球，右手接著揮拍擊球，讓球往前方前進。</p> <p>練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適</p>	口頭報告、學習單

						<p>當距離，全班聽從教師口令練習。</p> <p>教師依據口令讓學童練習發球揮拍動作，再就近給予指導，練習三到五分鐘。</p> <p>(2)發球</p> <p>教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。</p> <p>請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。</p> <p>依序由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。</p>		
第 10 週	1	羽球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球發球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球發球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約八公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，球落地後，對面學童把球用手撿起，換接球學童發球，對面的同學撿球。</p> <p>練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合練習距離。</p> <p>第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約八公尺。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>教師吹哨後開始練習，時間約五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球和回擊動作要領，發球控制好力道，讓球落進對面學童附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，對面學童試著把球用球拍擊回。</p> <p>教師吹哨後開始練習，時間約三分鐘，發球與接球學童再互換練習動作。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 11 週	1	樂樂棒球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)揮棒跑壘</p> <p>教師說明並示範揮棒跑壘動作，目的在於揮棒後球棒放置，以及跑壘練習。</p> <p>說明揮棒跑壘動作要領，揮完棒應迅速地於左手邊放置球棒，接著立刻往一壘方向快跑。</p> <p>示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。</p> <p>請學童成縱向排列練習，成四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。</p> <p>教師吹哨後，請學童完成揮棒、置棒再跑壘，結束後要從右邊迴轉再踩壘包一次返回。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>(2)擊滾地球跑壘</p> <p>教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。</p> <p>說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。</p> <p>請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。</p>		
第 12 週	1	樂樂棒球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童樂樂棒球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)團體練習(丟滾地球、接滾地球傳一壘、一壘接球)</p> <p>教師說明並示範接滾地球傳一壘的動作，連結接球和傳球的動作，應用學習過的課程。</p> <p>訓練學童接到滾地球後，能迅速地並瞄準方向傳球。</p> <p>教師示範丟滾地球，兩位學童協助接滾地球及在一壘接球。</p> <p>再示範接滾地球，兩位學童協助丟滾地球及一壘接球。</p> <p>再示範在一壘接球，請兩位學童協助丟滾地球及接滾地球。</p> <p>請全班分成三排，第一排練習丟滾地球，第二排練習接滾地球，第三排練習在一壘接球。</p> <p>第一排學童在本壘位置面向內野，準備朝第二排方向丟滾地球。</p> <p>第二排學童在二壘和三壘之間位置面向本壘，準備接滾地球再傳向一壘。</p> <p>第三排學童一腳踩在一壘壘包，另一腳往前面向第二排學童，準備接球。</p> <p>由第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，每排第一人</p>	口頭報告、學習單	

						<p>練習結束後，再迴轉到自己隊伍的後面重排。</p> <p>待全班練習約三到五遍，依序請第一排學童到第二排練習，第二排學童到第三排練習，第三排學童到第一排練習，直到全班都將各排動作練習完畢。</p> <p>教師在學童練習時就近給予指導。</p> <p>下課前，教師依據練習情形，對學童們給予說明或提醒練習內容。</p> <p>教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。</p>		
第 13 週	1	桌球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球練習</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。</p> <p>教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。</p> <p>準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。</p> <p>說明發球動作，膝蓋微彎後向上後，向上拋球約三十公分右手持拍擊球，然後回復成準備動作。</p> <p>請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。</p> <p>練習時間二到三分鐘。</p> <p>(2)桌上發球</p> <p>教師說明並示範桌上發球練習動作，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。</p> <p>說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。</p> <p>練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方</p>	口頭報告、學習單	

						<p>式擊回，一張球桌請兩組學童練習。</p> <p>練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 14 週	1	桌球進階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球和回擊動作要領，發球控制力道，讓球能成功完成，並落進對面學童桌面的中線附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>再請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。</p> <p>練習方式為兩人一組，一桌可分成兩組。</p> <p>練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>練習時，教師就近給予學童指導。</p> <p>(2)正手揮拍練習(分解動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。</p> <p>說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。</p> <p>教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p>	口頭報告、學習單	

						練習約三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第 15 週	1	換氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童換氣捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童換氣捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 6. 練習約三到五趟。 <p>(2)原地划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作，練習六到八遍。</p>	口頭報告、學習單	

<p>第 16 週</p>	<p>1</p>	<p>換氣捷泳</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童換氣捷泳的能力。 二、訓練學童換氣捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)夾腳浮板划手換氣 教師說明並示範夾腳浮板划手換氣的動作，主要藉由夾腳浮板讓身體漂浮，專心練習划手換氣。 說明划手換氣的動作要領，划手和換氣要配合，右手向後划時，頭部跟著左手向前伸，側身讓嘴巴浮出水面吸氣。 教師示範划手換氣的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立池底，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手換氣，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p> <p>(2)換氣捷泳 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
---------------	----------	-------------	---	---	---	--	-----------------	--

						練習約三到五趟。		
第 17 週	1	桌球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球練習 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。 準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。 說明發球動作，膝蓋微彎後向上後，向上拋球約三十公分右手持拍擊球，然後回復成準備動作。 請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。 練習時間二到三分鐘。 (2)桌上發球 教師說明並示範桌上發球練習動作，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	桌球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。	口頭報告、學習單	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>說明發球和回擊動作要領，發球控制力道，讓球能成功完成，並落進對面學童桌面的中線附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>再請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。</p> <p>練習方式為兩人一組，一桌可分成兩組。</p> <p>練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>練習時，教師就近給予學童指導。</p> <p>(2)正手揮拍練習(分解動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。</p> <p>說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。</p> <p>教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 19 週	1	換氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活</p>	<p>一、培養學童換氣捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</p> <p>2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成</p>	口頭報告、學習單	

			<p>動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>換氣捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>後開始打水，接著划手前行。</p> <p>3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p> <p>(2)原地划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作，練習六到八遍。</p>		
第 20 週	1	換氣捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童換氣捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童換氣捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>(1)夾腳浮板划手換氣</p> <p>教師說明並示範夾腳浮板划手換氣的動作，主要藉由夾腳浮板讓身體漂浮，專心練習划手換氣。</p> <p>說明划手換氣的動作要領，划手和換氣要配合，右手向後划時，頭部跟著左手向前伸，側身讓嘴巴浮出水面吸氣。</p> <p>教師示範划手換氣的動作，試著划兩次手換一次氣，練</p>	口頭報告、學習單	

		<p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>習途中若換氣不順利，將身體站立池底，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手換氣，依據要領練習。</p> <p>練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。</p> <p>說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。</p> <p>教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p>		
--	--	----------------------------------	---------------------------	--	---	--	--

彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	<p>「以文章結構撰寫大意」為學生自主摘取文章大意的重要歷程。本系列教學設計選擇適合五年級學生的文本，透過「教師示範（教師說明、放聲思考）」、「搭設鷹架（師生共作；小組合作）」與「撤除鷹架（學生獨立完成）」的學習進程，亦即秉持漸進釋責精神，從教師示範，逐步將學習責任轉移給學生，達成學生自主學習，建構五年級學生「以文章結構撰寫大意」之閱讀理解策略，理解文本。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯 發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。 2.能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。 3.學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。 4.經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解文章結構並將其彙整成「課文結構表」。 5.能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。 6.學習整理「課文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。 7.經由教師引導，能在閱讀完文章之後，自主推論出陌生字詞意涵。 8.能以「刪除法」與「補充法」提煉出各段落大意。 				

	9.能藉由彙整段落大意，再次使用「刪除法」、「補充法」，提煉出精簡又流暢的「全文大意」。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	動物天地、飲食文化、植物世界	國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。 2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。 3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱	國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。	壹、準備活動 【引起動機】 一、T請S預測本課〈臺灣鱒〉可能的內容 二、T詢問S在閱讀本文之前對「臺灣鱒」的理解與認識 三、T請S概覽文章之後，說出找到的有關「臺灣鱒」的知識 四、T詢問S還有想知道什麼有關「臺灣鱒」的知識？ 貳、發展活動 一、教師說明示範以「表格」節錄重點教學： (一) 只要有關文章標題的資訊，均要掌握。(本課要掌握的對象為「臺灣鱒」) (二) 請將「資訊」紀錄在表格左側中。(如下圖)	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

讀的興趣。

(三) 請將相對應的資訊紀錄在表格右側中。(如下圖)

(四) 透過表格中的資訊,即可大致彙整出文章段落重點及大意。

(五) 根據表格中資訊,可輔助回答閱讀測驗題目。

第一節教學活動內容及實施方式

【教師示範】

T請S朗讀一遍課文。

T請S標示出自然段(共五段)。

T請S將第一~三段中出現有「臺灣鱒」的文字圈出。

T請S在第一~三段中圈出「臺灣鱒」相關的資訊與描述。

T帶領S在學習單中,畫下6x2表格(如下圖),並填入相關的資訊與描述:

1. 別稱
2. 花紋
3. 特色
4. 從何時開始滯留臺灣
5. 生物學分類
6. 最親近的群族

T帶領S依據文章描述,填入相對應的答案:

臺灣鱒

1. 別稱 櫻花鉤吻鮭、Bunban
2. 花紋 美麗櫻花紋
3. 特色 如鉤形狀的吻部
4. 從何時開始置留臺灣 冰河時期

					<p>5. 生物學分類 臺灣特有亞種</p> <p>6. 最親近的族群 泰雅族人</p> <p>T帶領S複習一次表格資訊，T念表格左側1~6選項，S口頭回答表格右側相對應之答案。</p> <p>在S唸出答案的同時，T一面補充答案的含義以及原因。</p> <p>補充：從何時開始置留臺灣：冰河時期（冰河時期留下的物種又可稱：冰河子遺）</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T示範從表格推論出一~三段之重點摘要：（從文本中找出支持的理由）</p> <p>臺灣有許多從冰河時期就生存的物種，臺灣鱒也是其中之一，臺灣鱒屬於「臺灣特有亞種」，身上有美麗的櫻花紋、具如鈎形狀的吻部，又稱「櫻花鈎吻鮭」和「Bunban」，和泰雅族人最親近。</p>			
2	1	動物天地、飲食文化、植物世界	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T請S朗讀文章全文。</p> <p>T請S在四、五段中出現的「臺灣鱒」文字圈出。</p> <p>T請S在第四、五段中圈出「臺灣鱒」相關的資訊與描述。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>T帶領S在學習單中，畫下6x2表格（如下</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

訊，並推論出文章大意。
3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。

圖)，並填入相關資訊與描述：

1. 生存地點
2. 洄游/不洄游
3. 繁殖季節
4. 雌鮭如何產卵
5. 生物瀕臨絕種原因

臺灣鱒

1. 生存地點 中部大甲溪上游
七家灣溪
2. 洄游/不洄游 不洄游
3. 繁殖季節 每年十月到十一月
4. 雌鮭如何產卵 用臀鰭、尾鰭煽動泥沙，留下乾淨位置產卵
5. 生物瀕臨絕種原因 現代化發展
6. 面對生態環境正確態度 尊重、共存
6. 面對生態環境正確態度

T帶領S複習一次表格資訊，T念表格左側1~6選項，S口頭回答表格右側相對應之答案。

在S唸出答案的同時，T一面提問、補充答案的含義以及原因：

2. 臺灣鱒不洄游：一般鮭魚在海中生活，到繁殖季節才集體洄游原本溪流中交配、產卵，而臺灣鱒一生都居住在溪流之中。

T：因此臺灣鱒又屬於什麼型態的鮭魚？

S：「陸封型鮭魚」

5. 生物瀕臨絕種原因：現代化發展

T：現代化發展是什麼？有什麼樣例子？

S：人類為了科技發展可能會做出排放廢

					<p>氣、砍伐森林、污染海洋、濕地等行為……都會影響生物居住環境，威脅其生命。</p> <p>6. 面對生態環境正確態度：尊重、共存</p> <p>T：有什麼尊重自然環境的方法？</p> <p>S：請政府訂定政策、設計環保標語、淨灘、不隨意亂丟垃圾…</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、T 示範 S 從表格推論出四～五段之重點摘要：(口頭回答即可)</p> <p>臺灣鱒主要生活在七家灣溪，且在每年十月到十一月繁殖，臺灣鱒不像其他鮭魚會迴游。而在現代化發展之下，臺灣保育類物種越來越少，因此需要全人類的尊重與愛護，才有機會永續發展下去。</p> <p>二、教師請學生參考兩項表格中的資訊，更理解文本內容，並完成閱讀測驗、檢討。</p>			
3	1	動物天地、飲食文化、植物世界	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、請學生分組臆測文章內容。</p> <p>二、請學生在海報紙 1 上，記錄下臆測的內容(以心智圖的方式呈現)</p> <p>(1) 在海報中間畫下一株植物</p> <p>(2) 請臆測植物「會不會出聲」，並在 A 中填入小組討論的答案</p> <p>(3) 在植物周圍連出四個框框，並將臆測原因填入框框中</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高 1

章大意。
3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。

例：植物會說話→用葉子說話、擺動身體說話……

植物不會說話→植物沒有嘴巴、植物本來就是無聲的……

植物

貳、發展活動

【教師示範】

T請S朗讀一遍課文。

T請S標示出自然段（共六段）。

T請S將第一～三段中提到「植物」的文字圈出。

T請S在第一～三段中圈出「植物」相關的資訊與描述。

T請S在海報紙2上繪製出6x2表格(如下圖)，並填入相關的資訊與描述：

1. 植物會不會出聲
2. 植物聲音頻率
3. 樹木何時發出聲音
4. 樹木如何輸送水分
5. 樹木發出聲音的關鍵
6. 缺水越嚴重，氣泡會？

					<p>T帶領S依據文章描述，填入相對應的答案：</p> <p>植物不會出聲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物會不會出聲？ 會 2. 植物聲音頻率？ 很高 3. 樹木何時發出聲音？ 缺水 4. 樹木如何輸送水分？ 維管束 5. 樹木發出聲音的關鍵？ 水柱裡的氣泡 6. 缺水越嚴重，氣泡會？ 越多、聲音越大 <p>T帶領S複習一次表格資訊，T念表格左側1~6選項，S口頭回答表格右側相對應之答案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T示範從表格推論出一~三段之重點摘要： (從文本中找出支持的理由)</p> <p>→雖然在大自然中植物看起來很安靜，但其實植物也會主動發出聲音，只是頻率很高，需要把音軌速度放慢才能聽得見。樹木在缺水時，維管束中的水柱會出現氣泡，氣泡出現，就會使植物發出聲音，如同植物口渴時候的吶喊聲。</p> <p>T請S聽完重點摘要之後，練習重新述說一次。</p>			
4	1	動物天地、飲食文化、植	國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，	國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T請S朗讀一遍課文。</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

	物世界	<p>念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。</p> <p>3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>請 S 將第四～六段中提到「植物」的文字圈出。</p> <p>T 請 S 在第四～六段中圈出「植物」相關的資訊與描述。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【學生小組操作】</p> <p>T 請 S 在海報紙 3 上繪製出 6x2 表格(如下圖)，</p> <p>T 提供表格左側 1~6 問題，請學生小組討論，並在表格右側填入相關的資訊與描述：</p> <p>植物不會出聲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物會不會說話？ 不會 2. 植物溝通方式？ 分泌化學物質 3. 甘藍菜受傷會分泌？ 茉莉花酸 4. 茉莉花酸用處？ 防禦自己 5. 玉米的根部何時會發出聲音？ 生長時 6. 玉米生長時發出的聲音用處？ 吸引幼苗往聲音方向長大 <p>T 請 S 小組討論後，分別點組別回答問題，核對答案。</p> <p>T 請 S 小組從海報紙 3 表格推論出四～六段之重點摘要：(從文本中找出支持的理由)</p> <p>T 請 S 小組拿著海報紙 3 輪流站起來發表</p> <p>→植物並不會說話，但有溝通的途徑，如分泌化學物質(茉莉花酸)提醒其他植物眼前有危險、如生長時發出的聲音可以引導幼苗的生長方向。植物雖然不會說話，但有屬於自己的一套秘密訊號。</p>		
--	-----	---	---	--	---	--	--

						<p>參、綜合活動</p> <p>一、T請S各組拿出海報紙1發表各組先臆測的答案是否正確，以及分享各自猜測的原因是什麼？是否和本篇文章有相似之處、本篇文章是否有帶給自己知識與收穫？</p> <p>二、教師請學生參考兩項表格中的資訊，更理解文本內容，並完成閱讀測驗、檢討。</p>		
5	1	動物天地、飲食文化、植物世界	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。</p> <p>3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T詢問S對「清明節」的了解有哪些？（飲食、文化、禁忌、活動）</p> <p>A：清明節在四月、有吃春捲（潤餅）的習俗、有掃墓之習俗、掃墓不宜穿太過鮮豔之服飾、掃墓時會一併祭祖……</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【教師示範】</p> <p>T請S朗讀一遍課文。</p> <p>T請S標示出自然段（共五段）。</p> <p>T請S在白紙上繪製出表格（如下圖），分析「潤餅的由來」。</p> <p>T在電子白板上示出表格左側1~6點標題，請學生抄寫在白紙上，並且根據文章自行作答。</p> <p>潤餅故事由來</p> <p>1. 人物 重耳、介之推</p> <p>2. 人物關係 君臣關係</p> <p>3. 爭執原因 介之推不願當官</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

					<p>4. 結果 介之推不幸被重耳放的火燒死</p> <p>5. 節日 寒食節</p> <p>6. 寒食節禁忌 不得用火烹煮食物</p> <p>T帶領S複習一次表格資訊，T念表格左側1~6選項，S口頭回答表格右側相對應之答案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)T請S根據表格推論出本文章之重點摘要，並書寫下來。T點人回答。</p> <p>→作者好奇清明節吃潤餅的由來，而上網搜索了答案，發現源自古代君臣重耳與介之推的故事。重耳因為想推舉介之推當官，介之推不願意，跑進森林藏身，重耳欲以火逼出介之推，最後誤傷了介之推。</p> <p>因此，往後在此日，百姓均不能以火煮食物，以感念介之推這一位忠臣，也就是寒食節、吃潤餅的由來。</p> <p>(二) T請學生在白紙上繪製下「清明節」的心智圖。根據自身的理解以及看完本篇文本的知識彙整成心智圖。</p> <p>(三)教師請學生參考表格中的資訊，並完成閱讀測驗、檢討。</p>			
6	1	一碗白飯、肉粽伯、林肯	國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解	國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、 T預告S，文章中有一位男孩總是</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

	<p>的故事</p>	<p>念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>文章結構並將其彙整成「課文結構表」。</p> <p>2. 能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。</p> <p>3. 學習整理「課文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。</p>	<p>簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>反覆到自助餐店裡點一碗「白飯」，不加任何菜色，請S預測本課〈一碗白飯〉可能的內容。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>T請S朗讀一遍課文。</p> <p>T請S標示出自然段（共八段）。</p> <p>T請S準備將文章資訊整理成「文章結構表」</p> <p>【教師示範教學---文章結構表】</p> <p>一、 T說明示範以「文章結構表」節錄重點教學：</p> <p>（一） T講解整理出「文章結構」的目標為「將文章內容做有系統的組織」。</p> <p>（二） 本文〈一碗白飯〉為「故事體」，故事體的「結構表」大致可以分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事背景介紹 2. 發展與經過 3. 故事結局 <p>二、 T在黑板上列出「文章結構表」格式，並示範填入相對應的文章資訊。</p> <p>三、 T在黑板上寫下黑字部分格式，紅字則透過「提問法」讓S應答。</p> <p>四、 S回答之後，教師在黑板上寫入答案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T帶領S透過完成的「文章結構表」，複習一次本文結構。</p>		
--	------------	--	---	---	--	--	--

7	1 一碗白飯、肉粽伯、林肯的故事	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解文章結構並將其彙整成「課文結構表」。</p> <p>2. 能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。</p> <p>3. 學習整理「課文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T帶領學生複習「故事體」的文章結構表三項關鍵要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事背景介紹 2. 發展與經過 3. 故事結局 <p>T向S口頭提問複習〈一碗白飯〉之文章結構表內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事背景介紹 2. 發展與經過 3. 故事結局 <p>到</p> <p>貳、發展活動</p> <p>T向S說明文章結構表之意涵，以及如何將「文章結構表」寫成「分段大意」</p> <p>【文章結構表意涵】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事背景介紹→能大致理解文章的人、事、時、地為何。 2. 發展與經過→能理解文章的「分段大意」 3. 故事結局→能理解文章的結局，「全文大意」之結論。 <p>T帶領S以分組討論的方式，結合「文章結構表」與文章正文，寫出「分段大意」。</p> <p>第一段～第二段： →二十年前某日黃昏，有位大學生男孩總是</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1
---	---------------------	---	---	--	--	----------	------------

						<p>在台北街頭自助餐店外徘徊，直至快打烊時刻才走進店裡。</p> <p>第三段： →老闆看著不忍心，於是都會在男孩的餐盒底部多加菜給他。</p> <p>第四段： →男孩很感動，幾乎每天來自助餐吃飯，且會再外帶一份餐盒當作隔日午餐。</p> <p>第五段～第六段： →年近五十歲的自助餐夫婦，接到政府強拆違建的通知，面臨歇業的經濟危機。</p> <p>第七段： →此時有一位公司經理伸出援手，邀請夫妻兩人到辦公大樓裡面開自助餐店。</p> <p>第八段： →原來這位總經理就是當年夫妻善心幫助的男孩。</p> <p>參、綜合活動 T抽點S小組，一一回答各自摘錄出的「分段大意」。</p>		
8	1	一碗白飯、肉粽伯、林肯的故事	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段</p>	1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解文章結構並將其彙整成「課文結構表」。	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>壹、準備活動 【引起動機】 T請S臆測本課〈肉粽伯〉可能的發展內容。</p> <p>貳、發展活動 【教師示範】</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

			<p>的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2. 能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。</p> <p>3. 學習整理「課文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。</p>	<p>的感悟。</p> <p>國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>T請S朗讀一遍課文。</p> <p>【學生分組進行】</p> <p>T請S分組在海報上寫出本篇文章的「課文結構表」。</p> <p>(依據「故事背景介紹」、「發展與經過」、「故事結局」)</p> <p>參、綜合活動</p> <p>【學生分組進行】</p> <p>T一面點S組別起來發表，一面在電子白板上示出答案補充與檢討。</p>		
9	1	一碗白飯、肉粽伯、林肯的故事	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解文章結構並將其彙整成「課文結構表」。</p> <p>2. 能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。</p> <p>3. 學習整理「課文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T請S朗讀一次文章。</p> <p>T請S拿出上一堂課完成的「文章結構表」。</p> <p>T帶領S講述一次本文〈肉粽伯〉的文章結構。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【學生分組進行】</p> <p>T請S小組把完成的「文章結構表」寫成文章大意。</p> <p>若無法直接寫出「全文大意」可先寫成「段落大意」，再合併成「全文大意」。</p> <p>T帶領S以分組討論的方式，結合「文章結構表」與文章正文，試寫出文章大意在海報</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

			文本隱含的因果訊息或觀點。			<p>紙背面。</p> <p>各組寫完之後，T請S再次檢閱，並刪除「多餘」、「刪除也不影響全文意思」的字句，越精簡越好。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T請S各組輪流發表完成的大意，每一組發言完之後，T請其他同學一起幫忙刪減「還能再刪減」的句子。</p> <p>各組發表完、T也減討完之後，T整合本文大意，再次唸出，請各組再順一次答案。</p> <p>*本文大意：作者與妻子到澎湖旅遊，在寒冷的天氣之下，車子又突然壞掉，巧遇肉粽伯對他們伸出援手。作者一開始還擔心會被敲竹槓，沒想到肉粽伯不僅沒有向他們收取機車修理費，還給他們兩顆肉粽充飢。</p>		
10	1	一碗白飯、肉粽伯、林肯的故事	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，理解文章結構並將其彙整成「課文結構表」。</p> <p>2. 能從「課文結構表」中講解出文章各段的段落大意。</p> <p>3. 學習整理「課</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國-Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T詢問S曾經是否聽過林肯？以及對林肯的了解與認識。</p> <p>(國籍、性別、身份、任務、個性等等)</p> <p>貳、發展活動</p> <p>T請S朗讀一遍課文。</p> <p>T請S標示出自然段(共六段)。</p> <p>T請S準備將文章資訊整理成「文章結構表」</p> <p>【學生獨立進行】</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

			<p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>文結構表」理出文章大意、資訊，藉以回答閱讀測驗的問題。</p>	<p>展的文化內涵。</p>	<p>T在電子白板上示出「文章結構表」解答檢討。</p> <p>T請S根據完成的「文章結構表」寫作成文章大意。</p> <p>*本文大意：林肯是美國第十六任總統，由於出身平凡，吃過許多苦頭，很不喜歡麻煩別人。當上總統之後，林肯常常需要決策許多國家大事，面對如此大的壓力，林肯仍保持他的幽默、善良的性格，如：有次遇上競選對手嘲笑其為「雙面人」，林肯以自嘲自己外貌的方式，巧妙迴避了競選對手道格拉斯的諷刺。</p> <p>T在電子白板上示出「全文大意」參考解答做檢討。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T再次說明「文章結構表」之功用。</p> <p>→結構表能幫助我們快速整理出文章重點資訊，分析出故事體的分段大意，藉以再透過「刪減多餘詞句」之步驟，完成精煉的全文大意。</p>		
11	1	〈畫家之路〉、〈見多識廣〉、〈令人懷念的賴和〉	<p>國-2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國-4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，自主推論出陌生字詞意涵。</p> <p>2. 能以「刪除法」與「補充法」提煉出各段落</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T詢問學生對於「繪畫」的想像與涉獵，藉以帶入課文內容。</p> <p>問題舉隅：</p> <p>是否有學習過畫畫？什麼樣的繪畫技巧？喜歡畫畫嗎？想成為畫家嗎？成為一個畫家可能需要具備什麼條件？</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

		<p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>大意。 3. 能藉由彙整段落大意,再次使用「刪除法」、「補充法」,提煉出精簡又流暢的「全文大意」。</p>	<p>說、兒童劇等。</p>	<p>貳、發展活動 T請S朗讀一遍課文。 T請S標示出自然段(共七段)。 T請S圈出文章當中不理解或不確定意義的字詞。 【教師示範教學—析詞釋義】 T帶領S閱讀一~三段,請學生回答,剛剛圈出不理解的字詞有哪些? T透過「析詞釋義」的方式,示範教學,提點學生當自己遇到不理解的字詞時,可以這麼做: (一) 步驟一「析詞」:將詞彙一個字一個字拆解開來解釋各自的含義,猜測其最接近的文字意涵。 (二) 步驟二「釋義」:將解釋的詞語合併在一起解釋,看看是否合理。 (三) 步驟三:將釋義出的結果放回原本的段落中,看看是否合乎上下文的邏輯。</p> <p>例子1: 第一段出現的藍字「無疑」 步驟一「析詞」:無=沒有;疑=疑問、疑慮 步驟二「釋義」:無疑=沒有疑問、沒有疑慮 步驟三:放回文本中解釋,合乎邏輯。</p> <p>例子2:</p>		
--	--	---	--	----------------	--	--	--

					<p>第一段出現的藍字「千錘百鍊」</p> <p>步驟一「析詞」： 千＝一千；錘＝錘打（動詞）；百＝一百； 鍊＝鍛煉、錘鍊</p> <p>步驟二「釋義」： 教師補充「千」與「百」代表是「虛數」，表示「很多」。很多的捶打，很多的鍛鍊。</p> <p>步驟三「放入文本中解釋」： 「很多的捶打，很多的鍛鍊」可延伸解釋為「經過了很多磨難」的意思。</p> <p>T帶領S學讀四～七段，請學生回答，剛剛圈出不理解的字詞有哪些？ T將S提出的字詞寫在黑板（白板）上，請大家一起運用 「析詞釋義」的方法解釋字詞。</p> <p>參、綜合活動 T再次帶領S複習本堂課提及到的困難「字詞」意涵 T請S將本堂課「析詞釋義」的字詞及步驟紀錄下來，作為下次閱讀文章字詞的提示及複習。</p>			
12	1	〈畫家之路〉、〈見多識廣〉、〈令人懷念的賴	國-2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國-4-III-1 認	1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，自主推論出陌生字詞意涵。	國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國-Ad-III-	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】 T請學生再次朗讀課文，並詢問學生對本課文意的認識。 Q：身為一個畫家，要具備什麼能力？</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

	和〉	<p>識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2. 能以「刪除法」與「補充法」提煉出各段落大意。</p> <p>3. 能藉由彙整段落大意,再次使用「刪除法」、「補充法」,提煉出精簡又流暢的「全文大意」。</p>	<p>3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A：下定決心、專心、孤獨、讀書培養知識貳、發展活動</p> <p>T向S說明摘錄大意技巧「刪除法」與「補充法」</p> <p>一、刪除法：刪掉段落中「就算刪除也不影響文意」的句子。</p> <p>二、補充法：刪掉一些句子之後，原先的句子讀起來會不太通順，此時需要補充一些連接詞、字句、標點符號，來讓句子更完整。</p> <p>【教師示範教學第一段～第三段—刪除法、補充法】</p> <p>一、第一段原句：</p> <p>課堂上，或從讀者的來信中，常常向我提出一個類似的問題「怎樣才能把水彩畫好？」無疑的，世上才子無多，如果要把畫畫好，正如天下沒有一件事，無一不是經過千錘百鍊，下一番苦工才能得來。</p> <p>刪除法→ 課堂上，或從讀者的來信中，常常向我提出一個類似的問題「怎樣才能把水彩畫好？」無疑的，世上才子無多，如果要把畫畫好，正如天下沒有一件事，無一不是經過千錘百鍊，下一番苦工才能得來。</p> <p>補充法→作者認為：如果要把畫畫好，正如天下沒有一件事，無一不是經過千錘百鍊，下一番苦工才能得來。</p>		
--	----	--	---	--------------------------------	--	--	--

					<p>二、第二段原句：</p> <p>學習水彩，在入門時期，因為水彩的媒材要比其他媒材更難以控制，往往一經下筆，就令人心灰意冷，甚至令人不敢回頭。可是一幅水彩的成功，猶比做人，如你要有抱負，要看自己是否下了決心。一件事的成敗，全由自己塑造出來。</p> <p>刪除法→學習水彩，在入門時期，因為水彩的媒材要比其他媒材更難以控制，往往一經下筆，就令人心灰意冷，甚至令人不敢回頭。可是一幅水彩的成功，猶比做人，如你要有抱負，要看自己是否下了決心。一件事的成敗，全由自己塑造出來。</p> <p>補充法→在剛入門學習水彩的時候，往往一經下筆就失敗，可是一幅水彩的成功，猶比做人，一件事的成敗，全由自己塑造出來。</p> <p>（三）第三段原句：</p> <p>尤其是學習藝術繪畫和音樂，你該盡一切可能，首先學習「專心」；如你真正要把工作做好，除了養成這個習慣外，實在別無他途。</p> <p>刪除法→尤其是學習藝術繪畫和音樂，你該盡一切可能，首先學習「專心」；如你真正要把工作做好，除了養成這個習慣外，實在別無他途。</p> <p>補充法→尤其是學習藝術繪畫和音樂，你該學習「專心」，</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						除了養成這個習慣外，實在別無他途。		
						<p>參、綜合活動</p> <p>T帶領S重新檢視一～三段摘取的「段落大意」，是否還有能夠「刪除」的，抑或「補充」的，若沒有，請學生將摘錄出的一～三段大意紀錄下來。</p>		
13	1	〈畫家之路〉、〈見多識廣〉、〈令人懷念的賴和〉	<p>國-2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國-4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，自主推論出陌生字詞意涵。</p> <p>2. 能以「刪除法」與「補充法」提煉出各段落大意。</p> <p>3. 能藉由彙整段落大意，再次使用「刪除法」、「補充法」，提煉出精簡又流暢的「全文大意」。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T請S拿出上一節課摘錄好的一～三段段落大意，並朗讀一次，看是否有不通順之處，藉以進行「補充文字」或「刪除多餘字」。</p> <p>摘錄大意：</p> <p>作者認為：如果要把畫畫好，正如天下沒有一件事，無一不是經過千錘百鍊，下一番苦工才能得來。像是：在剛入門學習水彩的時候，往往一經下筆就失敗，可是一幅水彩的成功，猶比做人，一件事的成敗，全由自己塑造出來。尤其是學習藝術繪畫和音樂，你該學習「專心」，除了養成這個習慣外，實在別無他途。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【學生分組競賽：第四段～第七段—刪除法、補充法】</p> <p>T請S分組練習使用「刪除法」與「補充法」摘錄分段大意。(將第四段～第七段視為「一</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

					<p>個段落」進行)</p> <p>T可提醒S，若某一段提供的資訊量不多，整段刪除也不影響，文意，也可以整段刪除。</p> <p>【競賽規則】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將第四段～第七段當作「一個段落」來進行大意的刪減 2. 小組合作，先施以「刪除法」把可省略的句子刪去，之後再使用「補充法」，補上連接詞、標點符號，使句子閱讀起來更流暢。 3. 比賽標準：統計小組摘出的大意字數，字數越少、越精簡，文意也相對流暢的組別勝出。 <p>參考大意：</p> <p>藝術家越孤獨，即能越專一，這是成為藝術家的信條。除了專心外，也要讀書，因為繪畫中實際和理論、技巧與精神是相輔相成的。唯有如此藝術品才會真正深入人心。</p> <p>T請摘錄完成的S小組輪流朗誦出自己的大意內容，並計算字數。選拔出字數精簡、語意最流暢的組別。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T請被選拔出的組別上台書寫自己摘錄出的大意，並請其他S記錄下來。</p>			
14	1	〈畫家之路〉、〈見	國-2-III-2 從聽聞內容進行	1. 經由教師引導，能在閱讀完	國-Ad-II-2 篇章的大	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家

	<p>多識廣)、 〈令人懷 念的賴 和〉</p>	<p>判斷和提問,並 做合理的應對。 國-4-III-1 認 識常用國字至 少 2,700 字,使 用 2,200 字。 國-5-III-8 運 用自我提問、推 論等策略,推論 文本隱含的因 果訊息或觀點。</p>	<p>文章之後,自主 推論出陌生字 詞意涵。 2. 能以「刪除 法」與「補充法」 提煉出各段落 大意。 3. 能藉由彙整 段落大意,再次 使用「刪除法」、 「補充法」,提 煉出精簡又流 暢的「全文大 意」。</p>	<p>意、主旨與 簡單結構。 國-Ad-III- 3 故事、童 詩、現代散 文、少年小 說、兒童劇 等。</p>	<p>T 請 S 朗讀一次文章,並標示出自然段,共 五段。 T 請 S 複習摘取大意的兩種方式——「刪除 法」與「補充法」 1. 刪除法:刪掉段落中「就算刪除也不影 響文意」的句子。 2. 補充法:刪掉一些句子之後,原先的句 子讀起來會不太通順,此時需要補充一些連 接詞、字句、標點符號,來讓句子更完整。 T 並將 S 分成五組,預告本堂課將分組進行 「摘錄大意」的比賽。 貳、發展活動 【學生分組進行】 T 說明比賽流程及評分標準 1. 各組會各自分到一個段落,摘錄該段大 意。 2. 各組 S 先圈出在該段落中不會的字詞, 並與該組同學討論、猜測詞意。 3. 開始討論,摘錄大意。大意越精簡越好。 4. 完美、沒有被修正的大意,可獲得滿分 10 分,若被其他組別修正還有可以「刪除的 句子」,或被找出「語句不通順的地方」都 會扣分,每修正一個地方,會被扣 2 分,直 至 10 分被扣完為止。 S 各組摘取完分配到的大意之後,輪流朗讀 出摘取好的大意,此時,其他組別的 S 一起 檢視,是否還有可以刪減的句子? 以及是否 有句子不通順的地方?</p>		<p>高 1</p>
--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	------------

						<p>若都沒有被修正的組別，即獲得最高分 10 分，被修正一次扣 2 分，直到分數扣完為止。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>各組發表完畢、修正完大意之後，請 1~5 組按照順序，分別朗讀出自己的大意，作為本課的「全文大意」作結。</p>		
15	1	〈畫家之路〉、〈見多識廣〉、〈令人懷念的賴和〉	<p>國-2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國-4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 經由教師引導，能在閱讀完文章之後，自主推論出陌生字詞意涵。</p> <p>2. 能以「刪除法」與「補充法」提煉出各段落大意。</p> <p>3. 能藉由彙整段落大意，再次使用「刪除法」、「補充法」，提煉出精簡又流暢的「全文大意」。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T 請 S 朗讀一遍課文。</p> <p>T 請 S 標示出自然段（共四段）。</p> <p>T 請 S 先將文章中不懂的字詞圈出，以「析詞釋義」法進行字詞拆解，理解其意涵，並將解釋寫在字詞旁邊。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【學生獨立進行】</p> <p>T 請 S 以「刪除法」和「補充法」彙整出本課大意，並將彙整出的大意寫在白紙上。</p> <p>大意參考：</p> <p>賴和曾為彰化賴和醫院的院長，他相當親切、細心，對病人一視同仁，鄉人為了感念他還奉他為「彰化媽祖」。賴和除了行醫之外，也相當關懷日治時期的社會運動，成立「臺灣議會」溫和抗爭臺灣人權，不幸最後因「違反治安警察法」被捕，出獄後很快就過世了。</p> <p>賴和也以白話文創作了許多引人共鳴的小</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高 1

					<p>說，被後人稱之為「臺灣新文學之父」，賴和立下的典範，留給後世人無盡的思念。 (172字)</p> <p>T在電子白板上示出「全文大意」參考解答做檢討。 解釋「全文大意」為求精煉，「形容詞」可省略，「作品名稱」可斟酌省略，為求精簡，可僅以「文類名稱」(小說)帶過，但是若想列出也沒有錯誤。</p> <p>參、綜合活動 T詢問S提煉的大意有多少字，是否有人最接近、或比參考大意解答172字少的呢？</p> <p>請班上大意字數摘錄最少的同學，朗讀一次自己的答案，再由全班一同審視、討論答案的適切性。</p> <p>T總結「大意」之所以要求「簡潔」，目的是為了讓讀者能藉由閱讀「大意」便能明白通篇文章要點，因此「文章精彩的劇情」、「漂亮的修辭、形容詞」都不是「大意」的重點。若有一段文字就算刪除，也不會影響「大意」的文意，那麼代表「它」不是「最」重要的資訊，那麼，就可以刪除。</p>			
16	1	時間創造者、善意	國-5-II-4 掌握句子和段落的	1. 熟練以表格及圖表彙整文	國-Ad-II-2 篇章的大	壹、準備活動 【引起動機】	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家

	<p>的人權</p>	<p>意義與主要概念。 國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。 2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。 3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。 國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>開放式提問：學生自由回答 一、T詢問S認為誰是「時間創造者」？ 二、T詢問S：「每一個人時間一樣多嗎？」 三、T詢問S，如果可以創造時間，會想要把這些時間拿來做什麼事情？ T事先預告S這是一篇教大家如何「創造時間」的故事，請大家以兩分鐘時間快速看過文章，將自己認為的「關鍵字」圈出來、畫記下來，接下來要以分組的方式，進行「文章結構」與「大意摘錄」比賽。</p> <p>貳、發展活動：時間魔法師 T將S分組：以循環報數的方式分組，從數字一報到四，而後循環，報到相同數字的S為同一組。如：報到「一」的全部S為同一組；報到「二」的全部S為同一組；報到三的全部S為同一組；報到四的全部S為同一組。 *同一組的S需坐在一起。 一、T說明遊戲規則： 1. T請S各組討論自己圈出的「關鍵字」、「重要資訊」有沒有重複，將重複的關鍵字與重要資訊「以表格的形式」紀錄在海報紙上，藉以整合出整篇文章的結構。 2. 最快的速度整合出文章結構表格與文章大意的組別：按照完成順序分別加分（第一名加四分，第二名加三分，第三名家兩分，第四名加一分） 3. 由老師選出結構表最完整的組別排名、加</p>		<p>高 1</p>
--	------------	--	--	---	--	--	------------

					<p>分。(第一名加四分，第二名加三分，第三名加兩分，第四名加一分)</p> <p>4. 由老師選出大意摘錄最完整、精練的組別排名、加分。(第一名加四分，第二名加三分，第三名加兩分，第四名加一分)</p> <p>5. 統計分數，分數最高的組別勝出。</p> <p>二、活動共分為五階段，計時進行，T在S小組討論時，需觀察S討論狀況，可適時給予S提示、思考。</p> <p>第一階段(15分): S討論並完成文章結構表格</p> <p>第二階段(15分): T檢討結構表格、宣布排名、加分</p> <p>第三階段: S討論並依據文章結構表格，完成大意</p> <p>第四階段: T檢討文章大意、宣布排名、加分</p> <p>第五階段: 公布總分，排名</p> <p>* 第三階段~第五階段將於下一堂課操作。</p> <p>第一階段: T適時給出提示，在表格中至少需涵括:「時間」的特點、文章出現的兩個角色是誰?他們提出了什麼?他們成功的原因?</p> <p>第二階段: 在S完成之後，T將表格內容開啟在電子白板上檢討。</p> <p>〈時間創造者〉</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>1. 時間的特點 流逝非常公平，不管是誰的時間都一樣多。傑出的人是因為懂得利用時間。</p> <p>2. 東漢 董遇 家裡困苦，還是利用時間來讀書</p> <p>3. 三餘 「三餘」都是可利用的時間，分別為冬天、晚上、下雨天。</p> <p>4. 宋代 歐陽脩 家裡貧窮、政務繁忙還是認真向學、精進自己。</p> <p>5. 歐陽修想和誰並駕齊驅？ 韓愈</p> <p>6. 三上 「三上」都是可利用的時間，分別為馬上、枕上、廁所上。</p> <p>7. 董遇、歐陽脩學問有成就原因 懂得妥善利用時間，創造時間的最大價值</p> <p>T請每一組S輪流上臺，拿著自己組別完成的海報紙，講解自己所寫的表格內容。</p> <p>T提醒S要將T給出的建議記錄下來。</p> <p>T給予每組回饋之後，宣布得分排名。</p> <p>參、 綜合活動</p> <p>T詢問S本篇的結論為何？董遇、歐陽脩的共同點為何？</p> <p>參考答案：只有懂得規劃自己時間的人，才能成為時間的主人、時間的創造者。董遇、歐陽脩也是懂得善用自己時間的人，因此他們才能成功，在歷史上留下紀錄。</p> <p>T收回S的海報紙，供下一堂課發放。</p>		
17	1	時間創造者、善意	國-5-II-4 掌握句子和段落的	1. 熟練以表格及圖表彙整文	國-Ad-II-2 篇章的大	準備活動 【引起動機】	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家

	<p>的人權</p>	<p>意義與主要概念。 國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。 2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。 3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。 國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>T請S按照上一堂課分好的組別坐在一起 T發回記有「文章結構表格」的海報紙。 T再發一張新的海報紙給S寫文章大意。 T請S朗讀文章全文。</p> <p>貳、發展活動 T請S準備進行「第三階段」： S討論並依據文章結構表格延伸，完成大意 T巡堂，並適時給出引導：「表格中的每一欄資訊，皆是重點，將其連結在一起，再刪除一些贅字，即是文章完整大意」</p> <p>〈時間創造者〉 1. 時間的特點 流逝非常公平，不管是誰的時間都一樣多。傑出的人是因為懂得利用時間。 2. 東漢 董遇 家裡困苦，還是利用時間來讀書 3. 三餘 「三餘」都是可利用的時間，分別為冬天、晚上、下雨天。 4. 宋代 歐陽脩 家裡貧窮、政務繁忙還是認真向學、精進自己。 5. 歐陽修想和誰並駕齊驅？ 韓愈 6. 三上 「三上」都是可利用的時間，分別為馬上、枕上、廁所上。 7. 董遇、歐陽脩學問有成就原因 懂得妥善利用時間 創造時間的最大價值 討論流程：</p>		<p>高 1</p>
--	------------	--	--	---	--	--	------------

					<p>T請S先各自進行小組討論 討論完畢後，T請每組S分配兩位負責寫大意初稿，另外兩位S則負責二次校對、修改。</p> <p>肆、綜合活動 S完成後即可進入第四階段 第四階段：T檢討文章大意、宣布排名、加分 T請每一組S輪流上臺，拿著自己組別完成的海報紙，講解自己組別所寫出的大意。 T提醒S要將T給出的建議記錄下來。 T給予每組回饋之後，宣布得分與總排名。 參考大意： 時間的流逝非常公平，每個人擁有的時間都是一樣多的，傑出的人是因為懂得善用時間。 如東漢董遇，把握著一般人忽視的「三餘」——冬日、晚上、下雨天時間精進自己，而成為有名的學者。又如歐陽脩利用「三上」的時間唸書——馬上、枕上、廁上，成為名留青史的偉人。大家不妨好好的規劃自己的時間，成為自己時間的創造者，發揮時間的最大價值。</p>			
18	1	時間創造者、善意的人權	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-</p>	<p>壹、準備活動 【引起動機】 T請S朗讀一遍課文。 T請S標示出自然段（共七段）。 T預告，本文〈善意的人權〉為「故事體」</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一版閱讀小行家高1</p>

		<p>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。</p> <p>3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>T將S分為兩組，T左半部S為第一組，右半部S為二組，並指派一位隊長。</p> <p>T在各組發下一本便利貼。</p> <p>T說明競賽進行方式：</p> <p>一、每一回合隊長需指派一名隊員來臺前</p> <p>二、隊員根據T出的題目，將答案簡答寫在便利貼上，並貼在黑板</p> <p>三、題目分別為：角色、事件、時間、地點、結局</p> <p>(T隨機出題，可重複出題)</p> <p>四、依據寫題速度，快者加兩分，慢者加一分。</p> <p>五、S將根據自己組別黑板上貼有的答案，匯集成「課文結構表」。T說明故事體的「結構表」大致可以分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事背景介紹 (第一張海報紙) 2. 發展與經過 (第二張海報紙) 3. 故事結局 (第三張海報紙) <p>T在電子白板上示出形式，請S小組討論並按照格式，繪製在兩張海報紙上，參考自己組別在黑板上貼上的答案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T在電子白板上示出結構表答案，並逐題檢討。</p> <p>T詢問S，做延伸討論：</p> <p>問題一：</p> <p>為何文章最後「孩子沒了工作」？有可能是</p>		
--	--	---	--	--------------------------------	--	--	--

						<p>因為什麼關係？</p> <p>→可能和「人權叔叔」有關</p> <p>問題二：</p> <p>「人權叔叔」可能做了什麼呢？為什麼要這樣做？</p> <p>→人權叔叔關心這些孩子，年紀太小不適合工作，為了他們好，不希望他們出來工作。</p> <p>T 統計計分，並請兩隊隊長來臺前將便利貼撕下，貼在海報紙上。</p> <p>T 請隊長把海報紙收回，以供下一堂課發放、繼續作答。</p>		
19	1	時間創造者、善意的人權	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。</p> <p>3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T 請 S 朗讀一遍課文。</p> <p>T 發回記有「文章結構表格」的海報紙。</p> <p>T 再發一張新的海報紙給 S 撰寫課文結構表。</p> <p>T 請隊長將貼在海報紙上的「便利貼」，貼回黑板上。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【學生小組操作】</p> <p>T 在電子白板上示出「結構表」形式，請 S 小組參考自己組別在黑板上貼上的答案，並按照格式，將故事體「結構表」第三點繪製在兩張海報紙上，</p> <p>T 請 S 繼續討論「3. 故事結局」</p> <p>故事體的「結構表」大致可以分為：</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高 1

			果訊息或觀點。			<p>1. 故事背景介紹（第一張海報紙）</p> <p>2. 發展與經過（第二張海報紙）</p> <p>3. 故事結局（第三張海報紙）</p> <p>壹、綜合活動</p> <p>T在電子白板上示出結構表答案，並逐題檢討。</p> <p>T詢問S文章問題，作為統整。</p> <p>問題一：</p> <p>題目是「善意的人權」，「人權」可能是什麼意思呢？</p> <p>→人的權利</p> <p>問題二：</p> <p>你們認同「人權叔叔」讓孩子都回家，不能出來工作的做法嗎？為什麼？</p> <p>→支持，因為年紀太小尚未發育完全，不適合工作</p> <p>→不支持，因為這樣孩子就沒有金錢來源，也沒有機會學一技之長。</p> <p>T結算「便利貼」答題分數，第一名組別獲得嘉獎。</p> <p>T將海報紙全部收回，以供下一堂課使用。</p>		
20	1	時間創造者、善意的人權	<p>國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國-5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷</p>	<p>1. 熟練以表格及圖表彙整文章資訊的方法，明白以表格、圖表整合文章之步驟。</p> <p>2. 能透過仿作</p>	<p>國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>【引起動機】</p> <p>T請S朗讀一遍課文。</p> <p>T發回記有「文章結構表格」的三份海報紙。</p> <p>T預告今日要將結構表中的重點，寫作成「文章大意」。</p> <p>貳、發展活動</p>	口頭報告、學習單	南一版閱讀小行家高1

		<p>取大意。</p> <p>國-5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>表格進行指定段落的課文資訊，並推論出文章大意。</p> <p>3. 學習用表格及圖表歸納的方法找出大意、推論出文章結構，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>T在黑板中間畫一條分隔線，請兩組隊長出來，將自己組別的三份海報紙貼在黑板上。一組貼在分隔線左邊，一組貼在分線右邊。T請S依據自己組別整理出來的文章結構表提供的資訊，各自寫成文章的全文大意。</p> <p>本課全文大意參考： 有一位八歲的孩子在地毯工廠工作還債，突然遇見了一位來自人權組織，自稱「人權叔叔」的人關切來關心正在工作的孩子們，後來人權叔叔訪問了孩子在這邊工作的原因後，半年之後，孩子們突然都被老闆請回家去了。但孩子沒有因此感到開心，而是擔心如果不能去工作，有可能要當一輩子的乞丐。</p> <p>T在每一組各點一位S起身唸出自己書寫的大意。 T以電子白板示出全文大意參考答案。 T根據兩位S唸出的大意，做建議、與刪減。</p> <p>T關掉電子白板上的全文大意參考答案。 T請全班S再次修正自己的大意，使之更完整。</p> <p>T在每組再各點一位S起身唸出自己書寫的大意。 T以電子白板示出全文大意參考答案。 T根據兩位S唸出的大意，做建議、與刪減。</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	--	--

						<p>T請全班S再次修正自己的大意，使之更完整。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>T請全班S念出電子白板上的全文大意參考答案，作為本次從文章摘錄結構到書寫完整大意的過程的總結。</p>			
21	1						休業式		

彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.具有檢索訊息獲取資料的基本能力，並以此為基礎，以自問自答的方式進行推論探究、詮釋比較以理解所閱讀的文本，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。</p> <p>3.能樂於將學到的自我提問之策略，遷移到其他文本的閱讀、其他知識的學習上，以增進對閱讀材料的理解、反思與整合。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國 E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				
課程目標	<p>1.學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2.學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
1	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 學生能練習回答有層次的問題。 2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【壹、準備活動】 活動一：課文回顧 (一) T:「為一本書留一種味道這一課是在說什麼內容？」 (二) S 回應。 (三) T:「我們已經對這一課的內容瞭如指掌、記憶深刻，並且了解作者寫這篇文章的用意了嗎？」 (四) S 回應。 (五) 師生討論學習任務及目的：透過回答好問題，可以讓我們容易熟記文章內容，更能夠深層思考文章提及的內涵、作者的觀點與想法，甚至提出我們自己的觀點。這樣的閱讀，有助於充分理解文章。 參考： 中低年級已學習過六何法。引導學生說說看六何法為哪六種題型？哪一些題型是容易回答、哪一些題型需要思考久一點才能回答的？	口頭報告、學習單	南一國語五下第一課〈為一本書留一種味道〉 南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈歌聲勝於雄辯〉、〈海裡的清道夫〉

本活動為「引起動機」，若無法說出「六何法」的內涵，也可透過說明及舉例提供學生回憶。

【貳、發展活動】

活動二：找一找

試著回答南一國語第十冊第一課 為一本書留一種味道 的問題。

(一)T:「我們現在先試著回答老師提出的問題，看看大家是否能順利找到答案，也測試一下是否對文章熟悉與理解了。」

(二)Q1:「小時候，作者對爸爸讀報時的那些細節印象深刻？」

(三)Q2:「讀完文章，你認為題目所說的『味道』，指的是什麼？」

(四)Q3:「作者使用哪些物品當作書籤？」

(五)Q4:「作者留下的這些書籤有什麼作用？」

(六)Q5:「為什麼書籤可以為書籍留下味道？」

(七)Q6:「課文提到，『爸爸明明跟我在同一個空間，但靈魂卻不知道飛到哪去了』是什麼意思？」

(八)Q7:「作者對閱讀的看法是什麼？」

(九)Q8:「作者的爸爸對作者產生了什麼影響？」

(十)Q9:「課文提到，『最純粹的感動』指的是什麼？」

(十一)Q10:「如果是你，你會為最喜歡的書籍留下什麼味道？」

(十二)Q11:「你所認為的書籤原本的功用是什

						<p>麼？和作者的認知與作為有什麼異同？」</p> <p>參考：</p> <p>分析題意：T 可透過追問或換句話說，引導 S 理解題意並回答。</p> <p>找答案：T 可適時引導學生回到課文裡找適當的答案。T 可參考教師手冊的答案。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動三：比一比</p> <p>(一) T 呈列幾題(Q3、Q6、Q11)剛才問答的問題。</p> <p>(二) T 提問：「經過了剛才的回答問題，覺得哪一題比較簡單回答？哪一題又比較難回答呢？」。</p> <p>(三) S 回應。</p> <p>(四) T：「當問題較難回答時，我們需要花較多的時間思考，而且需要回到文章反覆閱讀，這樣就更了解課文的內容與作者的意思了！」</p>		
2	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：想一想</p> <p>(一) T 簡單說一則童話故事——醜小鴨。</p> <p>(二) T 針對「醜小鴨」故事佈三道問題令 S 回答</p> <p>Q1：為什麼最大的那顆蛋最後孵化出來時會被稱做醜小鴨？</p> <p>(預設答案：小鴨們看到自己的弟弟孵出來的模樣和大家不同，不聽鴨媽媽勸告而一直欺負</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第一課〈為一本書留一種味道〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之</p>

					<p>牠，叫牠「醜小鴨」。）</p> <p>Q2：故事中，醜小鴨為什麼會以為樵夫的孩子要欺負牠呢？</p> <p>（預設答案：因為醜小鴨被鴨兄弟、老婆婆的貓和母雞欺負的經驗，讓醜小鴨認為，凡是接近牠的，都是想欺負牠的，因此有了防備之心。）</p> <p>Q3：你認為作者想要透過「醜小鴨」的故事告訴我們什麼？</p> <p>（預設答案：每個人都有優點，即使身處惡劣環境，但是靠著與生俱來的天賦仍大有可為。因此，要相信自己、勤奮努力，一樣會有成功的機會！）</p> <p>（三）T 引導 S 覺察問題有層次並討論如何找答案</p> <p>1. T：「由上述的故事提問，大家是否感覺到要回答三個問題有不同的難度呢？」</p> <p>S 回應：「第一個問題比較簡單；第二個問題要綜合醜小鴨的遭遇之後才能回答；最後一題，必須要看完故事，對照我們知道的道理之後就可以得到答案，感覺上比較困難。」</p> <p>2. T：「針對不同形式的問題，我們又是如何能回答出最合理的答案呢？」</p> <p>S：「回到文章裡，依循線索把答案找出來。」</p> <p>（四）T 引導 S 理解思考有層次的問題之好處</p> <p>1. T：「這三種題目對理解故事內容能提供不同的幫助嗎？」</p> <p>S：「第一個題目能幫我們記憶故事情節；</p>	<p>〈歌聲勝於雄辯〉、 〈海裡的清道夫〉</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------

第二個題目能讓我們思考主角們的做法以及帶來的後果；第三個題目可以讓我們了解作者寫故事的目的，並且省思我們自己的想法與態度。」

2. T：「問題分為三個層次：事實型、推論型和評論型。Q1 幫

我們記憶內容，是事實型問題；Q2 由文章內容思考做法與推斷後果，是屬於推論型問題；Q3 讀了文章表達自己想法，是屬於評論型的問題。

參考：

教師張貼「有層次的提問教具」。

【貳、發展活動】

活動二：聽一聽

(一)教師說明有層次的提問包含「事實型」、「推論型」與「評論型」三種層次的問題，張貼教具使學生透過視覺熟悉教材。

(二)學生聆聽。

參考：

事實型：文章裡直接可以找到答案的問題，答案常常可以在一個句子裡找到。

推論型：作者沒有明講，但我們可以在段落內或段落間找到線索並且推斷訊息間的關係，有時候需要運用我們的先備知識整理文章訊息來獲得答案，通常必須整合多個句子或多個段落來找答案。

評論型：針對文章或作者提出我們的看法、心得或感想。是關於作者與我的想法的問題。

活動三：找一找

以南一國語第十冊第一課〈為一本書留一種味道〉為例。

(一) T 呈現第一節課的題目列。

(二) T:「我們在上一節課回答了關於〈為一本書留一種味道〉,我們試著來為這些問題分類,看看各是屬於哪一類問題?」

(三) T:「Q3 作者使用哪些物品當作書籤? Q6 課文提到,『爸爸明明跟我在同一個空間,但靈魂卻不知道飛到哪去了』是什麼意思? Q11 如果是你,你會為最喜歡的書籍留下什麼味道?,這三道題目我們知道難易度不同,是屬於不同層次的問題,要怎麼進行分類呢?」

(四) TS 共同分析

Q3 的答案在文章第六段可找到,屬於事實型問題;

Q6 的答案需要透過第二段整個段落的思考,看出爸爸是因為專注閱讀的關係,屬於推論型問題;

Q11 的答案是讓我看完文章後說出自己的想法,屬於評論型問題。

參考:

T 利用「有層次的提問教具」引導 S 回到課文找答案與分類。

引導 S 進行提問分類時,重點在引發 S 回到文章思考問題,學生未能找到正確的分類無妨。

活動三:分一分

以南一國語第十冊第一課〈為一本書留一種味道〉為例。

						<p>(一) T 引導，S 將 Q1~Q12 問題分類</p> <p>(二) S 分組討論。</p> <p>(三) S 分組發表。</p> <p>(四) 教師歸納答案。</p> <p>事實型：Q3、Q5、Q7</p> <p>推論型：Q1、Q2、Q4、Q6、Q8、Q9、Q10</p> <p>評論型：Q11、Q12</p> <p>參考：</p> <p>T 發下小組問題分類學習單，S 依據異質分組討論問題分類。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：說一說</p> <p>(一) TS 複習有層次的提問分類。</p> <p>(二) T 評估使用的方法對文章理解是否有幫助</p> <p>有層次的提問幫助我們聚焦文章的重要訊息，檢視線索進行推論，比較文章訊息和個人知識經驗，達到更深入的理解。有層次的提問能讓我們更清楚作者想表達的心情或想法。</p>		
3	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一) T：「有層次的提問分為哪幾類問題？如何找到答案？」</p> <p>(二) S 回應。</p> <p>(三) TS 討論學習任務：「運用有層次的提問理解所閱讀的文章，並且利用小組合作練習事實型的命題。」。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第一課〈為一本書留一種味道〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之</p>

					<p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>◎全班默讀文章「歌聲勝於雄辯」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S 默讀文章， 2. T：「這一篇文章在說什麼？」 <p>S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p> <p>(一) TS 說明本節課任務，以放聲思考法示範操作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：提出事實型的問題。 2. 任務二：找到事實型問題答案。 3. T 放聲思考示範：「文章裡提到的卡羅素是誰？」 <p>S 回答：「義大利的聲樂家。」</p> <p>T 追問：「答案在哪裡可以找到？」</p> <p>S：「第一段的每一行就可以看到答案。」</p> <p>T 歸納：「事實型的問題，通常在文章裡可以直接找到答案，我們可以利用六何法中問人、事、時、地、物的句型來做提問的練習。」</p> <p>(二) 小組討論，在提問單上提出事實型的問題，並練習使用檢核表檢視問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組員分段完成提問練習。 2. 小組使用提問檢核表檢查組員的問題是否符合事實型問題的內涵？是否可以順利找到答案？ 3. 擇選好問題寫在小白板上在下一節課呈列在黑板上以進行討論。提醒 S 每個問題要留下寫 	<p>〈歌聲勝於雄辯〉、</p> <p>〈海裡的清道夫〉</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------------------

					<p>答案的空位。</p> <p>參考：</p> <p>提問檢核表。</p> <p>問題包含問號。</p> <p>有利用 6 個 W 問問題。</p> <p>答案可以在文章裡找到</p> <p>有換句話說。</p> <p>(三) T 說明需在時間內完成提問練習，並適時給予提示。</p> <p>參考：</p> <p>若發現小組無法順利提問，可觀察 S 是否無法直接由直述句轉換為疑問句。</p> <p>提醒「問題」是否有換句話說？</p> <p>提醒「問題」最後應該使用問號。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：說一說</p> <p>(一) TS 歸納。</p> <p>1. 事實型的問題內涵。</p> <p>2. 如何提出事實型的問題及找答案。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題，是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p>			
4	1	高年級的閱讀理解	5-III-3 讀懂與學習階段相符	1. 學生能練習回答	Ac-III-4 各類文句表達	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第一

	策略	<p>的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>(一)TS 討論學習任務：本節的學習任務，是將上一堂課各小組提出的事實型問題進行組間討論以檢視提問是否適當，再交換答題。</p> <p>(二)TS 討論如何檢視問題的適當性。</p> <p>參考：檢視規準</p> <ul style="list-style-type: none"> 是否有換句話說。 是否有問號。 是否能讀懂題意。 是否能在句子中找到答案。 <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：好問題尋寶</p> <p>(一) 小組將上一節課提出的好問題小白板呈列在黑板上。</p> <p>(二) T 引導 S 進行大班討論，利用 TS 討論出來的檢視規準討論黑板上的事實型問題是否命題適當。</p> <p>(三) S 若舉出不適當的問題，T 可鼓勵 S 說明不適當的理由，並且請 S 提出修改的意見。</p> <p>活動三：小組解一解</p> <p>(一) T 將各組的事實型問題進行組間交換。</p> <p>(二) 小組討論，合作解題，在小白板上用不同顏色將答案寫下來。</p> <p>(三) 各組將問題與答案再次呈列在黑板上。</p> <p>(四) 小組派組員分享答案，並且說明答案是在哪裡找到的。</p> <p>(五) T 回應與歸納。</p>	<p>課〈為一本書留一種味道〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈歌聲勝於雄辯〉、〈海裡的清道夫〉</p>
--	----	---	--	--	--	--

						<p>參考： 事實型的問題在提問時即是以「能在文章的句子裡找到答案」為命題的指引，因此，回答問題時，答案需為能直接在文章中指出者。</p> <p>(六) T 另提出推論型與評論型的問題引導 S 回答，以完整 S 對文章的理解。</p> <p>【參、總結活動】 活動四：說一說 (一) T 鼓勵 S 分享提出事實型的問題，是否有助於我們了解課文的內涵。 (二) TS 歸納事實型問題的內涵與提問的技巧。</p> <p>參考： 事實型的問題，是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。 可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。 答案通常在一個句子裡可以被找到。</p>		
5	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1. 學生能練習回答有層次的问题。 2. 學生能掌握提問	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、	<p>【壹、準備活動】 活動一：說一說 ◎T 提問引起 S 回憶如何進行事實型問題的提問與找答案。</p> <p>參考： 事實型的問題，是文章裡有明確寫出、可直</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第一課〈為一本書留一種味道〉 南一出版

		<p>隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p>	<p>接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>◎全班默讀文章「海裡的清道夫」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S 默讀文章， 2. T：「這一篇文章在說什麼？」 <p>S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p> <p>(一) TS 討論本節課任務，使用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：提出事實型的問題。 2. 任務二：找到事實型問題答案。 3. T 提醒 S 使用提問檢核表自我檢查問題是否適當。 <p>參考：</p> <p>提問檢核表。</p> <p>問題包含問號。</p> <p>有利用 6 個 W 問問題。</p> <p>答案可以在文章裡找到</p> <p>有換句話說。</p> <p>(二) S 在提問單上練習使用六何法針對文章提出事實型的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S 在提問單上提出三道事實型問題，並且使用提問檢核表自我檢查問題是否恰當。 	<p>社高年級</p> <p>《閱讀小行家》之</p> <p>〈歌聲勝於雄辯〉、</p> <p>〈海裡的清道夫〉</p>
--	--	--------------------	---------------------	------------------	--	--

					<p>2. SS 兩兩一組交換題目，檢核對方的題目是否符合規準並且能容易了解題意，若有意見可提出並請對方修正。</p> <p>3. 檢視完題目後即嘗試回答對方的問題，並明確指出在哪裡可以找到答案。</p> <p>(三) T:「經過提出與回答事實型問題，是否對這一篇文章內容更加熟悉了？」。</p> <p>S 回應。</p> <p>活動四：問題補充</p> <p>◎T 可另提出推論型與評論型的問題引導 S 回答，以完整 S 對文章的理解。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動五：說一說</p> <p>(一) TS 歸納事實型問題的內涵與提問的技巧。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題，是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>(二)T 鼓勵 S 發表，學習自我提問策略的想法與收穫。</p>			
6	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自	1. 學生能練習回答有層次的问题。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：課文回顧</p> <p>(一) T:「八歲，一個人去旅行這一課是在說什麼內容？」</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第五課〈八歲，一個人去

		<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>(二) S 回應。</p> <p>(三) T:「我們已經對這一課的內容瞭如指掌、記憶深刻，並且了解作者寫這篇文章的用意了嗎？」</p> <p>(四) S 回應。</p> <p>(五) 師生討論學習任務及目的：我們在熟記文章內容之後，還必須透過字裡行間的描述與情節的安排，推測作者書寫的用意，深層思考文章提及的內涵、作者的觀點與想法，以理解文章的旨意。如此，才能說是充分理解文章。</p> <p>參考：</p> <p>如何才算是真正理解文意？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記文章內容。 2. 推測作者的想法、觀點。 3. 理解作者情節安排的用意與價值。 4. 理解作者書寫文章的旨意。 <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：找一找、猜一猜</p> <p>透過回答南一國語第十冊第五課 八歲，一個人去旅行 的問題，猜測作者的觀點與想法，或者，形成自己的觀點。</p> <p>(一) T:「這課是一篇結構完整的故事，有起因、經過以及結果，故事往往有要告訴讀者的事情或道理，我們現在先試著回答幾個老師提出的問題，看看大家是否能藉由找答案的過程，猜猜作者要告訴我們什麼？」</p> <p>(二) Q1:「對作者而言，爸爸是一位怎麼樣的人？」</p>	<p>旅行》</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈相處的智慧——負荊請罪〉、〈一碗白飯〉</p>
--	--	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--	--

請寫出兩個理由。」

T:文章對於爸爸的描述很少，在文章哪裡可以看見？

S:第 1.2 段。

T:從第 1.2 段可以看出作者和爸爸的關係嗎？

S:感覺作者很怕爸爸。

T:我們來看看，一開頭，爸爸就要作者坐火車去姨婆家拿傘，作者卻沒有回話，表示不敢忤逆爸爸。第 2 段時，寫到爸爸“堅決的眼神”，作者仍然無法拒絕自己坐火車去姨婆家，感覺上，作者是不敢和爸爸多說什麼的，所以，可以由這兩件事看出對作者而言，爸爸是怎麼樣的人嗎？

S:爸爸應該是很嚴格的人。

(三)Q2:「你認為作者一開始坐上火車時的心情如何?文章哪裡可以看出來?」

T:八歲，年紀不大，要一個人去坐火車應該會害怕。從文章裡我們可以感受到作者的害怕嗎？

S:有的。第 4 段直接描寫作者的緊張與害怕。

T:還有嗎？

S:一樣是第 4 段，應該是老婆婆看出了作者的害怕，所以拿芭樂給作者吃，並且在第 7.8.9 段時與作者聊天，想放鬆作者的心情。

(四)Q3:「為什麼作者要設計老婆婆暈倒的情節?文章是怎麼說的?」

T:文章在中段設計了老婆婆暈倒的事件，

凸顯了什麼事情？

S:大家互相關心與幫忙。

T:從哪裡可以知道大家互相幫忙呢？

S:第 10~16 段都是敘述大家互相幫忙的過程:作者大喊阿嬤、救人呵、乘客七嘴八舌的關心老婆婆的狀況、有人要萬金油等等，都是關心老婆婆以及互相幫忙的描述。

T:所以，作者設計這個情節，是凸顯了人情味。

(五)Q4:「你認為，作者後來對老婆婆的感覺是否有了轉變？從文章的哪裡可以看出來？」

T:一開始上火車時，作者對老婆婆是有害怕的心情的，後來的轉變又是如何呢？

S:第 4 段老婆婆拿芭樂給作者吃的時候，作者聞到和阿嬤一樣的苦茶油味道就不怕了。

S:第 10-17 段在老婆婆暈倒的過程中，作者轉換成救人的緊張心情。

S:第 20-23 段，老婆婆要作者當作銅板不是別人而是阿嬤給的，拉近了兩人之間的親切感。

T:所以，作者對老婆婆的感覺的轉變是:害怕->不怕->緊張->親切。

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T:「閱讀時，可以藉由什麼策略尋找作者、文章或產生我們自己的觀點？」

S 回應。

(二) T 統整:「找因果關係、找支持的理由、找

						不同觀點等策略，都能幫助我們推測文章裡的觀點與想法，讓我們更能了解作者與文章。」		
7	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 學生能練習回答有層次的問題。 2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一)TS 複習有層次的提問包含「事實型」、「推論型」與「評論型」三種層次的問題，張貼教具使學生透過視覺熟悉教材。</p> <p>參考： 教師張貼「有層次的提問教具」。</p> <p>事實型：文章裡直接可以找到答案的問題，答案常常可以在一個句子裡找到。</p> <p>推論型：作者沒有明講，但我們可以在段落內或段落間找到線索並且推斷訊息間的關係，有時候需要運用我們的先備知識整理文章訊息來獲得答案，通常必須整合多個句子或多個段落來找答案。</p> <p>評論型：針對文章或作者提出我們的看法、心得或感想。是關於作者與我的想法的問題。</p> <p>(三)T 統整：「問題分為三個層次：事實型、推論型和評論型。Q1 幫我們記憶內容，是事實型問題；Q2 由文章內容思考做法與推斷後果，是屬於推論型問題；Q3 讀了文章表達自己想法，是屬於評論型的問題。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：找一找</p> <p>試著回答南一國語第十冊第五課 八歲，一個人去旅行 的問題。</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第五課〈八歲，一個人去旅行〉 南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈相處的智慧——負荊請罪〉、〈一碗白飯〉

(一)T:「我們現在先試著回答老師提出的問題，看看大家是否能順利找到答案，也測試一下是否對文章熟悉與理解了。」

(二)Q1:「爸爸為什麼要作者搭火車去宜蘭？」

(三)Q2:「作者在什麼情況下才收了老婆婆的錢？」

(四)Q3:「作者在爸爸堅決的眼神中出發去旅行，八歲的他可能有什麼樣的心情？」

(五)Q4:「作者聞到老婆婆身上有著跟祖母一樣的味道，那是擦在頭髮上的苦茶油的幽香。作者為什麼這樣寫？」

(六)Q5:「為什麼老婆婆醒來後，聽到有人將作者誤認為是她的孫子會流下眼淚？」

(七)Q6:「為什麼作者會說自己沒有機會跟大家解釋自己其實不是阿嬤的孫子？」

(八)Q7:「老婆婆說『阿嬤不是別人哪!』是什麼意思？」

(九)Q8:「作者為什麼要強調他最後一眼看到的阿嬤是笑著的？」

(十)Q9:「你認為作者是一個怎麼樣的孩子？請找出兩個理由。」

(十一)Q10:「作者祖母的臉為什麼會變成老婆婆的臉？」

(十二)Q11:「文末，作者很急的跑向她，並且大喊：『阿嬤!阿嬤!』表達出什麼樣的情感？」

(十三)Q12:「由文章裡老婆婆和作者的互動，和現今社會人與人之間的互動有什麼不同？」

(十四)Q13:「讀完文章，你覺得可以學習到什麼？」

參考：

分析題意：T 可透過追問或換句話說，引導 S 理解題意並回答。

找答案：T 可適時引導學生回到課文裡找適當的答案。T 可參考教師手冊的答案。

活動三：分一分

以南一國語第十冊第五課〈八歲，一個人去旅行〉為例。

(一) T 呈現第一節課的題目列。

(二) T：「我們回答了關於〈八歲，一個人去旅行〉，試著來為這些問題分類，看看各是屬於哪一類問題？」

(三) T：「Q2 作者在什麼情況下才收了老婆婆的錢？Q9 你認為作者是一個怎麼樣的孩子？請找出兩個理由。？Q12 由文章裡老婆婆和作者的互動，和現今社會人與人之間的互動有什麼不同？」

(四) TS 共同分析

Q2 的答案在文章第 21 段可找到，屬於事實型問題；

Q9 的答案需要看完第 1~16 段後來思考，看出作者是一個勇敢又機智的孩子，屬於推論型問題；

Q16 的答案是讓我看完文章後說出自己的想法，屬於評論型問題。

參考：

T 利用「有層次的提問教具」引導 S 回到課文找答案與分類。。

						<p>引導 S 進行提問分類時，重點在引發 S 回到文章思考問題，學生未能找到正確的分類無妨。</p> <p>【參、總結活動】 活動四：說一說 (一) TS 複習有層次的提問分類。 (二) T 評估使用的方法對文章理解是否有幫助 有層次的提問幫助我們聚焦文章的重要訊息，檢視線索進行推論，比較文章訊息和個人知識經驗，達到更深入的理解。有層次的提問能讓我們更清楚作者想表達的心情或想法。</p>		
8	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：說一說 (一) T：「有層次的提問分為哪幾類問題？如何找到答案？」 (二) S 回應。 (三) TS 討論學習任務：「運用有層次的提問理解所閱讀的文章，並且利用小組合作練習事實型、推論型的命題。」</p> <p>【貳、發展活動】 活動二：讀一讀 ◎全班默讀文章「相處的智慧——負荊請罪」。 1. S 默讀文章， 2. T：「這一篇文章在說什麼？」 S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第五課〈八歲，一個人去旅行〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈相處的智慧——負荊請罪〉、〈一碗白飯〉</p>

(一) TS 說明本節課任務，以放聲思考法示範操作。

1. 任務一：提出事實型、推論型的問題。

2. 任務二：找到事實型、推論型問題答案。

3. T 放聲思考示範：「藺相如如何讓趙國與秦國在外交時能立於不敗之地？」

S 回答：「憑藉著個人的勇氣與機智。」

T 追問：「答案在哪裡可以找到？」

S：「第一段的第 2.3.4 行就可以看到答案。」

T 歸納：「事實型的問題，通常在文章裡可以直接找到答案，我們可以利用六何法中問人、事、時、地、物的句型來做提問的練習。」

4. T 放聲思考示範：「什麼事情讓廉頗感到慚愧？」

S 回答：「藺相如說明他對廉頗的態度不是因為恐懼，而是為了國家的安危著想而選擇忍讓，這讓原來就愛國的廉頗感到羞愧。」

T 追問：「答案在哪裡可以找到？」

S：「要讀完第三段和第四段才可以得到答案。」

T 歸納：「推論型的問題，作者沒有明講，讀者需連結段落內或段落間的線索推斷訊息間的關係，運用自己的先備知識歸納文本以獲得答案。我們可以利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。」

(二) 小組討論，在提問單上提出事實型、推論型的問題，並練習使用檢核表檢視問題。

1. 組員分段完成提問練習。
2. 小組使用提問檢核表檢查組員的問題是否符合事實型、推論型問題的內涵？是否可以順利找到答案？
3. 擇選好問題寫在小白板上在下一節課呈列在黑板上以進行討論。提醒S每個問題要留下寫答案的空位。

參考：

提問檢核表。

一、事實型

問題包含問號。

有利用6個W問問題。

答案可以在文章裡找到

有換句話說。

二、推論型

問題包含問號。

有利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼問問題。

答案要經過思考、推理才能找到

有換句話說。

(三) T 說明需在時間內完成提問練習，並適時給予提示。

【參、總結活動】

活動四：說一說

(一) TS 歸納。

1. 事實型、推論型的問題內涵。
2. 如何提出事實型、推論型的問題及找答案。

參考：

						<p>事實型的問題</p> <p>是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題</p> <p>是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。</p> <p>可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。</p> <p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p>		
9	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一)TS 討論學習任務：本節的學習任務，是將上一堂課各小組提出的事實型、推論型問題進行組間討論以檢視提問是否適當，再交換答題。</p> <p>(二)TS 討論如何檢視問題的適當性。</p> <p>參考：檢視規準</p> <p>是否有換句話說。</p> <p>是否有問號。</p> <p>是否能讀懂題意。</p> <p>是否能在句子中找到答案。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：好問題尋寶</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第五課〈八歲，一個人去旅行〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈相處的智慧——負荊請罪〉、〈一碗白飯〉</p>

(一) 小組將上一節課提出的好問題小白板呈列在黑板上。

(二) T 引導 S 進行大班討論，利用 TS 討論出來的檢視規準討論黑板上的事實型、推論型問題是否命題適當。

(三) S 若舉出不適當的問題，T 可鼓勵 S 說明不適當的理由，並且請 S 提出修改的意見。

活動三：小組解一解

(一) T 將各組的事實型、推論型問題進行組間交換。

(二) 小組討論，合作解題，在小白板上用不同顏色將答案寫下來。

(三) 各組將問題與答案再次呈列在黑板上。

(四) 小組派組員分享答案，並且說明答案是在哪裡找到的。

(五) T 回應與歸納。

參考：

事實型的問題在提問時即是以「能在文章的句子裡找到答案」為命題的指引，因此，回答問題時，答案需為能直接在文章中指出者。

推論型問題在提問時是以「段落內、跨段落訊息的關係」為找尋命題的線索，因此，回答問題需要經由已知來思考推斷。

(六) T 另提出評論型的問題引導 S 回答，以完整 S 對文章的理解。

						<p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：說一說</p> <p>(一) T 鼓勵 S 分享提出事實型、推論型的問題，是否有助於我們了解課文的內涵。</p> <p>(二) TS 歸納事實型、推論型問題的內涵與提問的技巧。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題 是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題 是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。</p> <p>可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。</p> <p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p>		
10	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1. 學生能練習回答有層次的問題。 2. 學生能掌握提問	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>◎T 提問引起 S 回憶如何進行事實型、推論型問題的提問與找答案。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第五課〈八歲，一個人去旅行〉 南一出版

		<p>隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p>	<p>是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題</p> <p>是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。</p> <p>可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。</p> <p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>◎全班默讀文章「一碗白飯」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S 默讀文章， 2. T：「這一篇文章在說什麼？」 <p>S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p> <p>(一) TS 討論本節課任務，使用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：提出事實型、推論型的問題。 2. 任務二：找到事實型、推論型問題答案。 3. T 提醒 S 使用提問檢核表自我檢查問題是否適當。 <p>參考：</p> <p>提問檢核表。</p>	<p>社高年級</p> <p>《閱讀小行家》之〈相處的智慧——負荊請罪〉、〈一碗白飯〉</p>
--	--	--------------------	---------------------	------------------	---	---

一、事實型

問題包含問號。

有利用 6 個 W 問問題。

答案可以在文章裡找到

有換句話說。

二、推論型

問題包含問號。

有利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼問問題。

答案要經過思考、推理才能找到

有換句話說。

(二) S 在提問單上練習針對文章提出事實型、推論型的問題。

1. S 在提問單上提出事實型、推論型問題，並且使用提問檢核表自我檢查問題是否恰當。

2. SS 兩兩一組交換題目，檢核對方的題目是否符合規準並且能容易了解題意，若有意見可提出並請對方修正。

3. 檢視完題目後即嘗試回答對方的問題，並明確指出在哪裡可以找到答案。

(三) T:「經過提出與回答事實型、推論型問題，是否對這一篇文章內容更加熟悉了？」。

S 回應。

活動四：問題補充

◎T 可另提出推論型與評論型的問題引導 S 回答，以完整 S 對文章的理解。

【參、總結活動】

						<p>活動五：說一說</p> <p>(一) TS 歸納事實型、推論型問題的內涵與提問的技巧。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題</p> <p>是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。</p> <p>可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題</p> <p>是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。</p> <p>可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。</p> <p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p> <p>(二)T 鼓勵 S 發表，學習自我提問策略的想法與收穫。</p>		
11	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：課文回顧</p> <p>(一)T:「尼泊爾少年這一課是在說什麼內容？」</p> <p>(二)S 回應。</p> <p>(三)T:「我們已經對這一課的內容瞭如指掌、記憶深刻，並且了解作者寫這篇文章的用意了嗎？」</p> <p>(四)S 回應。</p> <p>(五)師生討論學習任務及目的：我們在熟記文</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第九課〈尼泊爾少年〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈喜樂阿</p>

					<p>章內容以及掌握住文章重點之間的邏輯關係之後，還需要提出自己的心得、感想與對文章的評價，讓自己與文章甚或是作者產生關聯，找到閱讀文章的意義。</p> <p>參考：</p> <p>如何才算是真正理解文意？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記文章內容。 2. 推測作者的想法、觀點。 3. 理解作者情節安排的用意與價值。 4. 理解作者書寫文章的旨意。 5. 了解文章隱含的意義。 6. 找到自己與文章的關係。 <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：找一找、猜一猜</p> <p>透過回答南一國語第十冊第九課 尼泊爾少年的問題，理解作者的意圖，並形成獨立思考，想想在同樣情境下，將如何看待問題本身，或者如何運用從文章所學的知識。</p> <p>(一) T:「這一課作者以自身的經驗，比較尼泊爾與臺灣截然不同的環境之下成長的孩子，在生活以及思想上有何不同。我們現在先試著回答老師提出的問題，在嘗試比較二者的異同以及連結作者與讀者的關係之下，是否能更理解作者的寫作用意，以及我們又從閱讀文章中或得什麼心得想法?」</p> <p>(二)Q1:「請試著比較尼泊爾少年和臺灣少年生活上的差異。」</p> <p>T:文章的哪裡可以看到有關尼泊爾少年</p>	<p>媽〉、〈善意的人權〉</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------

和臺灣少年生活上的描述？

S: 第四段開始就好像一連串的在介紹尼泊爾少年。

T: 文章第四段開始就在描述尼泊爾少年的成長環境、日常生活情況，再進入到與台灣少年的比較，我們可以怎麼呈現讓兩者的比較更簡潔明瞭？

S: 畫心智圖。

S: 畫二維表格。

T: 很好，我們就試著用二維表格來分析。

	環境	教育-上學	工作
尼泊爾少年	地瘠人貧	不普及	機會少
臺灣少年	物產豐富	十分普及	機會多

S: 這樣比較下來就知道二者真的很不同呢！

T: 所以，你認為作者對臺尼兩地少年的期望會一樣嗎？

S: 一定不一樣，作者希望尼泊爾少年擁有更好的生活環境，另一方面希望臺灣少年知足感恩。

T: 這一個問題似乎也可以納入表格中一同比較呢！

(三) Q2: 「閱讀本課之後，你知道什麼？又學到什麼？」

T: 我們從本課知道了哪些知識？

S: 我們知道了有些人的生活環境是很貧

困的。

T:還有嗎?

S:有些人不能上學。

S:有些小朋友很小就要去工作。

T:從這些內容我們學習到什麼呢?

S:要珍惜我們所擁有的，不要一味的抱怨。

S:如果有機會，應該去幫助生活環境比我們要差的人。

(四)Q3:「你認為，作者想要經過兩個國家少年的境遇告訴我們什麼事呢?」

T:說說看你們的想法。

S:大家應該互相關心與幫忙。

S:珍惜自己所擁有的，而不是只追求自己沒有的。

S:對身處的環境與所擁有的一切心懷感恩。

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T:以上的題目練習，有什麼特徵呢?

S回應。

(二)T統整:「以上題目都是需要理出文章脈絡後，再針對文章或作者觀點提出自己的想法與心得來整理出答案，通常，我們可以利用你認為、如果是我、比較看看等等句型來做提問的練習。」

12	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 學生能練習回答有層次的問題。 2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一)TS 複習有層次的提問包含「事實型」、「推論型」與「評論型」三種層次的問題，張貼教具使學生透過視覺熟悉教材。</p> <p>參考： 教師張貼「有層次的提問教具」。</p> <p>事實型：文章裡直接可以找到答案的問題，答案常常可以在一個句子裡找到。</p> <p>推論型：作者沒有明講，但我們可以在段落內或段落間找到線索並且推斷訊息間的關係，有時候需要運用我們的先備知識整理文章訊息來獲得答案，通常必須整合多個句子或多個段落來找答案。</p> <p>評論型：針對文章或作者提出我們的看法、心得或感想。是關於作者與我的想法的問題。</p> <p>(三)T 統整：「問題分為三個層次：事實型、推論型和評論型。第一類幫我們記憶內容，是事實型問題；第二類由文章內容思考做法與推斷後果，是屬於推論型問題；第三類讀了文章表達自己想法，是屬於評論型的問題。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：找一找</p> <p>試著回答南一國語第十冊第九課 尼泊爾少年的問題。</p> <p>(一)T：「我們現在先試著回答老師提出的問題，看看大家是否能順利找到答案，也測試一下是否對文章熟悉與理解了。」</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第九課〈尼泊爾少年〉 南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈喜樂阿媽〉、〈善意的人權〉
----	---	------------	---	---	--	---	----------	--

(二)Q1:「作者為什麼關心青少年的生活？他認為臺灣青少年都關心什麼？」

(三)Q2:「作者認為，如果尼泊爾的少年生長在臺灣，他們可以過著怎麼樣的生活？」

(四)Q3:「臺灣簽證一次只有三個月期限，為什麼尼泊爾的少年還是想來臺灣工作？」

(五)Q4:「作者說:『在這個世界上，有許多人想過你今日的生活猶不可得』『今日的生活』指的是什麼？」

(六)Q5:「『我無意說你，人在福中不知福』是怎麼樣的語氣？」

(七)Q6:「作者以尼泊爾少年的眼睛為開頭，並且以眼睛為結尾，用意為何？」

(八)Q7:「為什麼作者對尼泊爾少年充滿讚賞？請找出兩個理由。」

(九)Q8:「作者想藉由本文說明什麼道理？」

(十)Q9:「請比較尼泊爾上年和臺灣少年二者活上的差異。」

(十一)Q10:「你認為尼泊爾上年和臺灣少年二者的差異差異會造成什麼影響？」

(十二)Q11:「經由閱讀本文，你知道什麼？學習到什麼？」

參考：

分析題意：T 可透過追問或換句話說，引導 S 理解題意並回答。

找答案：T 可適時引導學生回到課文裡找適當的答案。T 可參考教師手冊的答案。

活動三：分一分

以南一國語第十冊第九課〈尼泊爾少年〉為例。

(一) T 呈現第一節課的題目列。

(二) T：「我們回答了關於〈尼泊爾少年〉，試著來為這些問題分類，看看各是屬於哪一類問題？」

(三) T：「Q2 作者認為，如果尼泊爾的少年生長在臺灣，他們可以過著怎麼樣的生活？Q7 為什麼作者對尼泊爾少年充滿讚賞？請找出兩個理由。Q10 你認為尼泊爾上年和臺灣少年二者的差異差異會造成什麼影響??」

(四) TS 共同分析

Q2 的答案在文章第 12 段可找到，屬於事實型問題；

Q7 的答案需要看完關於尼泊爾少年對待工作的態度才能完整回答問題，屬於推論型問題；

Q16 的答案是讓我看完文章後說出自己的想法，屬於評論型問題。

參考：

T 利用「有層次的提問教具」引導 S 回到課文找答案與分類。。

引導 S 進行提問分類時，重點在引發 S 回到文章思考問題，學生未能找到正確的分類無妨。

【參、總結活動】

活動四：說一說

(一) TS 複習有層次的提問分類。

(二) T 評估使用的方法對文章理解是否有幫助

						<p>有層次的提問幫助我們聚焦文章的重要訊息，檢視線索進行推論，比較文章訊息和個人知識經驗，經由文章表達自己的心得想法，達到更深入的理解。有層次的提問能讓我們更清楚作者想表達的心情或想法。</p>		
13	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一) T:「有層次的提問分為哪幾類問題?如何找到答案?」</p> <p>(二) S 回應。</p> <p>(三) TS 討論學習任務:「運用有層次的提問理解所閱讀的文章,並且利用小組合作練習事實型、推論型、評論型的命題。」</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>◎全班默讀文章「喜樂阿媽」。</p> <p>1. S 默讀文章,</p> <p>2. T:「這一篇文章在說什麼?」</p> <p>S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p> <p>(一) TS 說明本節課任務,以放聲思考法示範操作。</p> <p>1. 任務一：提出事實型、推論型、評論型的問題。</p> <p>2. 任務二：找到事實型、推論型、評論型問題答案。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第九課〈尼泊爾少年〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈喜樂阿媽〉、〈善意的人權〉</p>

					<p>3. T 放聲思考示範：「根據文章內容，喜樂阿媽在臺灣為哪些人服務？」</p> <p>S 回答：「智能障礙、多重障礙以及失智者。」</p> <p>T 追問：「答案在哪裡可以找到？」</p> <p>S：「第三段的第 7 行就可以看到答案。」</p> <p>T 歸納：「事實型的問題，通常在文章裡可以直接找到答案，我們可以利用六何法中間人、事、時、地、物的句型來做提問的練習。」</p> <p>4. T 放聲思考示範：「喜樂阿媽為台灣貢獻了多少年？這時間有何意義？」</p> <p>S 回答：「從西元 1960 年到 2007 年去世，一共 47 年。從這時間可以看出喜樂阿媽的大半輩子都奉獻給臺灣，已經將臺灣人民當作自己的家人一樣照顧，非常偉大。」</p> <p>T 追問：「答案在哪裡可以找到？」</p> <p>S：「要讀完第二段和第三段以及新詞解釋的部分才可以得到答案。」</p> <p>T 歸納：「推論型的問題，作者沒有明講，讀者需連結段落內或段落間的線索推斷訊息間的關係，運用自己的先備知識歸納文本以獲得答案。我們可以利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。」</p> <p>T 放聲思考示範：「你認為，對喜樂阿媽還有什麼是比『美國媽祖』更好的稱呼？」</p> <p>S 回答：「我覺得好像沒有了，因為媽祖是我們臺灣人崇高的信仰，以美國阿媽來形容喜樂阿媽，是對她無私奉獻的精神表達出最高的敬意。」</p> <p>T 追問：「答案在哪裡可以找到？」</p> <p>S：「必須要用自己的想法來做回答。」</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1. T 歸納：「評論型的問題，常問的是讀者的心得感想，有時候必須以自己具備的知識來評論文章。我們可以利用『你認為、如果是你……』等句型來練習提問。」

(二) 小組討論，在提問單上提出事實型、推論型的問題，並練習使用檢核表檢視問題。

1. 組員分段完成提問練習。

2. 小組使用提問檢核表檢查組員的問題是否符合事實型、推論型、評論型問題的內涵？是否可以順利找到答案？

3. 擇選好問題寫在小白板上在下一節課呈列在黑板上以進行討論。提醒 S 每個問題要留下寫答案的空位。

參考：

提問檢核表。

一、事實型

問題包含問號。

有利用 6 個 W 問問題。

答案可以在文章裡找到

有換句話說。

二、推論型

問題包含問號。

有利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼問問題。

答案要經過思考、推理才能找到

有換句話說。

三、評論型

問題包含問號。

有利用『你認為、如果是你…』對文章問問題。

答案要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。

有換句話說。

(三) T 說明需在時間內完成提問練習，並適時給予提示。

【參、總結活動】

活動四：說一說

(一) TS 歸納。

1. 事實型、推論型、評論型的問題內涵。
2. 如何提出事實型、推論型、評論型的問題及找答案。

參考：

事實型的問題

是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。

可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。

答案通常在一個句子裡可以被找到。

推論型的問題

是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。

可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。

答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。

評論型的問題

						<p>是對文章的論述、個人心得與迴響。</p> <p>可利用『你認為』或者『如果是你』等句型來練習提問。</p> <p>答案通常是要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。</p>		
14	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一)TS 討論學習任務：本節的學習任務，是將上一堂課各小組提出的事實型、推論型、評論型問題進行組間討論以檢視提問是否適當，再交換答題。</p> <p>(二)TS 討論如何檢視問題的適當性。</p> <p>參考：檢視規準</p> <p>是否有換句話說。</p> <p>是否有問號。</p> <p>是否能讀懂題意。</p> <p>是否能在句子中找到答案。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：好問題尋寶</p> <p>(一) 小組將上一節課提出的好問題小白板呈列在黑板上。</p> <p>(二) T 引導 S 進行大班討論，利用 TS 討論出來的檢視規準討論黑板上的事實型、推論型、評論型問題是否命題適當。</p> <p>(三) S 若舉出不適當的問題，T 可鼓勵 S 說明不適當的理由，並且請 S 提出修改的意見。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第九課〈尼泊爾少年〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈喜樂阿媽〉、〈善意的人權〉</p>

活動三：問題比一比

(一) T:大家問問題的技巧都很純熟囉!我們要來比較幾組提出的問題，來看看什麼樣的提問較適當。

(二) T:你知道哪一位樂於為需要的人犧牲奉獻的名人?

S:德雷莎修女。

(三) T:請問小朋友，剛才那一組的提問有沒有什麼問題?

S:沒有問題呀!

T:確實沒有問題，但是，如果我妹沒有閱讀這一篇文章，你是否也能回答這一題呢?

S:好像可以!

T:我們再來看看下一題。

(四) T:閱讀完本文，你還知道有哪一位名人和喜樂阿媽一樣有相同的特質嗎?這個特質是什麼?

S:德雷莎修女。

S:她們都肯為了需要的人犧牲奉獻，是樂於助人的人。

(五) T:這兩道題目是不是很像，但是又有些不同，有誰看出來了?

S:第二道題目是讓我們找到與文章主角有相關的答案，而第一道題目即便是沒有閱讀本文也能回答。

T:所以，哪一題是優質的評論型問題呢?

S:第二題，因為與文章有連結!

活動四：小組解一解

(一) T 將各組的事實型、推論型問題進行組間交換。

(二) 小組討論，合作解題，在小白板上用不同顏色將答案寫下來。

(三) 各組將問題與答案再次呈列在黑板上。

(四) 小組派組員分享答案，並且說明答案是在哪裡找到的。

(五) T 回應與歸納。

參考：

事實型的問題在提問時即是以「能在文章的句子裡找到答案」為命題的指引，因此，回答問題時，答案需為能直接在文章中指出者。

推論型問題在提問時是以「段落內、跨段落訊息的關係」為找尋命題的線索，因此，回答問題需要經由已知來思考推斷。

評論型問題在提問時是以「對文章的論述、個人心得與迴響」為命題的基本，因此，需要經由具備的知識、心得及想法來回答問題。

【參、總結活動】

活動五：說一說

(一) T 鼓勵 S 分享提出事實型、推論型、評論型的問題，是否有助於我們了解課文的內涵。

(二) TS 歸納事實型、推論型、評論型問題的內涵與提問的技巧。

參考：

						<p>事實型的問題 是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。 可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。 答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題 是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。 可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。 答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p> <p>評論型的問題 是對文章的論述、個人心得與迴響。 可利用『你認為』或者『如果是你』等句型來練習提問。 答案通常是要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。</p>		
15	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>◎T 提問引起 S 回憶如何進行事實型、推論型、評論型問題的提問與找答案。</p> <p>參考：</p> <p>事實型的問題 是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。 可利用六何法中的何人、何時、何地及何事</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第九課〈尼泊爾少年〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈喜樂阿</p>

					<p>來提出問題。</p> <p>答案通常在一個句子裡可以被找到。</p> <p>推論型的問題</p> <p>是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。</p> <p>可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。</p> <p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p> <p>評論型的問題</p> <p>是對文章的論述、個人心得與迴響。</p> <p>可利用『你認為』或者『如果是你』等句型來練習提問。</p> <p>答案通常是要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>◎全班默讀文章「善意的人權」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S 默讀文章， 2. T：「這一篇文章在說什麼？」 <p>S 回應。</p> <p>活動三：提問練習</p> <p>(一) TS 討論本節課任務，使用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：提出事實型、推論型、評論型的問題。 2. 任務二：找到事實型、推論型、評論型問題 	媽〉、〈善意的人權〉
--	--	--	--	--	--	------------

答案。

3. T 提醒 S 使用提問檢核表自我檢查問題是否適當。

參考：

提問檢核表。

一、事實型

問題包含問號。

有利用 6 個 W 問問題。

答案可以在文章裡找到

有換句話說。

二、推論型

問題包含問號。

有利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼問問題。

答案要經過思考、推理才能找到

有換句話說。

三、評論型

問題包含問號。

有利用『你認為、如果是你…』對文章問問題。

答案要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。

有換句話說。

(二) S 在提問單上練習針對文章提出事實型、推論型、評論型的問題。

1. S 在提問單上提出事實型、推論型、評論型問題，並且使用提問檢核表自我檢查問題是否恰當。

2. SS 兩兩一組交換題目，檢核對方的題目是否

符合規準並且能容易了解題意，若有意見可提出並請對方修正。

3. 檢視完題目後即嘗試回答對方的問題，並明確指出在哪裡可以找到答案。

(三) T:「經過提出與回答事實型、推論型、評論型問題，是否對這一篇文章內容更加熟悉了？」。

S 回應。

活動四：問題補充

◎若提問題數不足或類型不完全，T 可另提口袋問題引導 S 回答，以完整 S 對文章的理解。

【參、總結活動】

活動五：說一說

(一) TS 歸納事實型、推論型、評論型問題的內涵與提問的技巧。

參考：

事實型的問題

是文章裡有明確寫出、可直接找到答案的問題。

可利用六何法中的何人、何時、何地及何事來提出問題。

答案通常在一個句子裡可以被找到。

推論型的問題

是文章裡沒有明講，需連結跨段落的線索推斷訊息，運用先備知識歸納文本以獲得答案。

可利用『我已知道的事實』或者如何、為什麼等句型來練習提問。

						<p>答案通常在段落內或段落間，也就是多句裡才能找到。</p> <p>評論型的問題</p> <p>是對文章的論述、個人心得與迴響。</p> <p>可利用『你認為』或者『如果是你』等句型來練習提問。</p> <p>答案通常是要以具備的知識回答或對文章提出評論、個人心得與感受。</p> <p>(二)T 鼓勵 S 發表，學習自我提問策略的想法與收穫。</p>		
16	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：課文回顧</p> <p>(一) T:「一針一線縫進母愛這一課是在說什麼內容？」</p> <p>(二) S 回應。</p> <p>(三) T:「我們可以用什麼方式來分析這一篇文章的結構呢?總分總的結構是否足以理解作者寫作的旨意?有更清晰明白的結構可以提供我們做分析嗎?」</p> <p>(四) S 回應。</p> <p>(五) 師生討論學習任務及目的：透過分析文章結構，能讓我們更清楚作者的寫作脈絡，並且在抓取意義段的上位概念後，理解文章的重點。這樣的閱讀，有助於充分理解文章。</p> <p>參考：</p> <p>S 在五上已經學習過「以文章結構找大意」的策略，推測 S 能記得幾種文章的結構類型。</p> <p>本活動為「引起動機」，只需要提醒 S 除了總</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第七課〈一針一線縫進母愛〉、第八課〈天涯若比鄰〉、第十一課〈根本沒想到〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈夜遊塞納河〉、〈錯誤〉</p>

分總結構，還有其他文章結構能進行文章的分析。

【貳、發展活動】

活動二：分一分

(一)T:「我們試著將南一國語第十冊第七課 一針一線縫進母愛 分成三大段，並在小組討論分析的結果。」

(二)T:「請小組為每一個意義段命一個小標題，並將結果呈現在黑板，組員分享分析結果與命名的原因。」

S1:「我們這組的分段是一(1)二(2.3)三(4.5.6.7)，第一大段是從屋外看的情景，第二大段是屋內母子談話，第三大段孟郊考取功名的過程。」

S2:「我們這組的分段是一(1)二(2.3.4.5.6)三(7)，第一大段是故事的開始，第二大段是孟郊赴京趕考的過程，第三大段是遊子吟的價值。」

S3:「我們這組的分段是一(1)二(2.3.4.5)三(6.7)，第一大段是背景，第二大段是孟郊赴京趕考的過程，第三大段金榜題名的孟郊與遊子吟。」

(三)T 進行各小組的異同比較，引導 S 達成共識或相互理解。

T:「聽完各組的分享，你認為哪一組的分段最適當呢？你會願意修改自己這組的分段結果嗎？」

S 回應。

(四)T:「我們暫且以 S2 這組的分段來做文章的分析基礎，他們將孟郊考功名這一件事全分成一個大段落當中，較容易接下來的文章結構判斷工作。」

活動三：畫一畫

(一) T:「還記得我們曾學習過的『以文章結構找大意』策略嗎？有哪些結構呢？」

S 回應：「描述列舉、序列、因果、比較對照以及問題解決。」

T:「這一課的意義段我們已經找出來了，那麼，請小組再討論一下，要用何種結構才適合 S2 分析的意義段？」

(二)T:「我們來看看，依據 S2 組的意義段，該如何畫出本課結構呢？」

S2:「在我們這一組分好的意義段中的第二段，可以看到順序。」

T:「沒錯，依照 S2 組的分段：一(1)二(2.3.4.5.6)三(7)，第一大段是故事的開始，第二大段是孟郊赴京趕考的過程，第三大段是遊子吟的價值。我們可以嘗試以序列結構來分析，因為，第二大段的部分都是在說孟郊考功名的過程，我們看見了清楚的順序，所以，使用序列結構是最適合的。」

(三)T 揭示本課序列結構圖：

						<p>【參、總結活動】</p> <p>活動三：說一說</p> <p>(一) T 揭示本課文章結構圖，請 S 利用文章結構圖說大意。</p> <p>1. T 請各組學生在小組內練習使用本課文章結構說大意。</p> <p>2. 各組推派一位組員做大班分享。</p> <p>(二) T：「當我們將文章以文章結構的方式做分析之後，找到段落間的關係，就能明白作者寫作脈絡，當然就較容易找到課文大意了！」</p> <p>(三) T：「我們找到了課文大意，可以理解作者為什麼要寫這一篇文章嗎？」</p> <p>S：「作者用孟郊的故事以及遊子吟這一首詩詞，讓我們體會母愛的偉大，也提醒我們要珍惜親情。」</p>		
17	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的問題。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的問題。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：課文回顧</p> <p>(一) T：「天涯若比鄰 這一課是在說什麼內容？」</p> <p>(二) S 回應。</p> <p>(三) TS 討論學習任務及目的：「上一節我們使用了序列結構來分析一針一線縫進母愛 這一課，讓我們記憶了課文內容重點，也了解作者寫作的意涵，那麼，這一課是否也適合使用序列結構來做分析呢？」</p> <p>(四) S 回應。</p>	口頭報告、學習單	南一國語五下第七課〈一針一線縫進母愛〉、第八課〈天涯若比鄰〉、第十一課〈根本沒想到〉

		<p>述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：分一分</p> <p>(一)T:「我們現在將南一國語第十冊第八課 天涯若比鄰 分成三大段，並在小組討論分析的結果。」</p> <p>(二)T:「請小組為每一個意義段命一個小標題，並將結果呈現在黑板，組員分享分析結果與命名的原因。」</p> <p>S1:「我們這組的分段是一(1)二(2.3.4)三(5)，第一大段是事件背景，第二大段是舉例說明，第三大段結論。」</p> <p>S2:「我們這組的分段也是一(1)二(2.3.4)三(5)，第一大段是世界認知快速更新，第二大段是舉例說明，第三大段接納異國文化。」</p> <p>(三) T 進行各小組的異同比較，引導 S 達成共識或相互理解。</p> <p>T:「聽完各組的分享，發現大家的分段都很一致，只是小標題有不同的想法與觀點，大家覺得如何才是最適當的呢?」</p> <p>S 回應。</p> <p>(四) T:「這一篇文章為議論文，依照意論文的寫作特質，文章可分為論點、論據以及結論三大要素，依本文來看，恰好是一(1) 論點、二(2.3.4)論據以及三(5)結論。」</p> <p>活動三：畫一畫</p>		<p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈夜遊塞納河〉、〈錯誤〉</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	---	--	-------------------------------------

(一) T:「本篇文章有清楚的論點、論據以及結論，那麼，適合用什麼文章結構來整理呢？」

S 回應:「適合用描述列舉結構。」

T:「為什麼不適合用序列或解決問題其他結構呢？」

S 回應:「本課沒有看見時間順序或空間順序，沒有待解決的問題，更沒有起因經過結果，而且第二大段都再舉例說明地球村村民的距離其實很近，所以，很適合用列舉結構。」

(二) T:「這一課的意義段與結構我們已經討論出來了，那麼，

請小組將結構畫下來，並將段落數與小標題在文章結構成分上標示清楚。」

(二) T:「請小組分享畫出的結構圖。」

S:「我們使用列舉結構畫下這一課的文章結構圖。」

(三) T 揭示各小組結構圖:

(四) T:「本課為列舉結構，與序列結構最大的不同是，序列結構有順序，段落間不能隨意交換，但是列舉結構中的舉例說明大段落，若沒有特殊性，先說明哪一個成分，內容不會有太大的更易。」

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T 揭示本課文章結構圖，請 S 利用文章

						<p>結構圖說大意。</p> <p>1. T 請各組學生在小組內練習使用本課文章結構說大意。</p> <p>2. 各組推派一位組員做大班分享。</p> <p>(二) T:「當我們將文章以文章結構的方式做分析之後,找到段落間的關係,以及課文大意,這一刻的主旨又是什麼呢?」</p> <p>S 回應:「身為世界地球村的一份子,應該互相包容與關懷。」</p> <p>(三)比較序列與列舉文章結構圖。</p> <p>1. 序列結構有時間上以及空間上的順序。</p> <p>2. 列舉結構是分幾項說明,彼此間沒有順序的關係。</p>		
18	1	高年級的閱讀理解策略	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策</p>	<p>1. 學生能練習回答有層次的问题。</p> <p>2. 學生能掌握提問技巧,提出事實型的问题。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：課文回顧</p> <p>(一)T:「根本沒想到這一課是在說什麼內容?」</p> <p>(二)S 回應。</p> <p>(三)T:「我們在上兩節課分別使用了序列結構以及列舉結構來分析文章,並使用文章結構來說大意,接下來的這一課,適合使用哪一種結構呢?」</p> <p>(四)S:「需要分析文章段落間的關係才能確定。」</p> <p>(五)師生討論學習任務及目的:本課要在仔細閱讀完後,小組共同討論出意義段的分段,檢視各段落間的關係,在將課文以適合的文章結構分析後說出本課大意。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語五下第七課〈一針一線縫進母愛〉、第八課〈天涯若比鄰〉、第十一課〈根本沒想到〉</p> <p>南一出版社高年級《閱讀小行家》之</p>

		略。	構。	<p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：分一分</p> <p>(一) T:「我們試著將南一國語第十冊第十一課根本沒想到 分成三大段，並在小組討論分析的結果。」</p> <p>(二) T:「請小組為每一個意義段命一個小標題，並將結果呈現在黑板，組員分享分析結果與命名的原因。」</p> <p>S1:「我們這組的分段是一(1、2)二(3~11)三(12、13)，第一大段是引子，第二大段是舉例說明，第三大段是習慣不同。」</p> <p>S2:「我們這組的分段也是一(1~3)二(4~11)三(12、13)，第一大段是往事，第二大段是舉例說明，第三大段是想法。」</p> <p>(三) T 進行各小組的異同比較，引導 S 達成共識或相互理解。</p> <p>T:「聽完大家的分享，各組的分段都不太一樣呢？我們來回到課文名稱根本沒想到 看看怎麼分段最合理。」</p> <p>S3:「以課文名稱來看，作者是要表達各地的生活習慣不同，表現出來的處理方式與反應也就不同。」</p> <p>S4:「第三段的地方，應該是太太回應作者書上內容的回應，所以應該放在第一大段。」</p> <p>(四) T:「說得合理，我們暫且以 S2 這組的分段來做文章分析的基礎。」</p> <p>活動三：畫一畫</p>	<p>〈夜遊塞納河〉、</p> <p>〈錯誤〉</p>
--	--	----	----	---	-----------------------------

(二) T:「那麼，我們如何判斷這一課的結構呢?」

S5:「必須看段落間的關係。從第二大段落可以看出來，作者舉了飲食習慣與搭車習慣來說明，沒有順序的關係。」

S6:「所以，應該是列舉結構。」

(二) T:「請小組分享畫出的結構圖，並說明理由。」

S2:「依照我們這組的分段：一(1~3)二(4~11)三(12、13)，第一大段是作者回憶寫書時和吃瓜子有關的事，第二大段是描述日本友人與作者本身在吃東西與搭車的經驗，第三大段是作者的想法。我們選擇的是列舉結構，因為，第二大段的是舉例說明習慣不同採行動也不同的例子。」

(三) T 揭示本課序列結構圖：

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T 揭示本課文章結構圖，請 S 利用文章結構圖說大意。

1. T 請各組學生在小組內練習使用本課文章結構說大意。

2. 各組推派一位組員做大班分享。

(二) T:「當我們將文章以文章結構的方式做分析之後，找到段落間的關係，就能明白作者寫作脈絡，當然就較容易找到課文大意了！那麼，可以

						說說作者為什麼寫這篇文章嗎？」 S: 「不同國家的人們生活習慣不同，入境隨俗，才能真正體會異國的文化之美。」		
19	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 學生能練習回答有層次的问题。 2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【壹、準備活動】 活動一：課文回顧 (一) T: 「請閱讀夜遊塞納河這一篇文章，說說看，文章在說什麼？」 (二) S 回應。 (三) T: 「我們熟悉用序列結構以及列舉結構來分析文章，並使用文章結構來說大意，夜遊塞納河這一篇文章適合使用哪一種結構呢？」 (四) S: 「需要分析文章段落間的關係才能確定。」 (五) 師生討論學習任務及目的：本課要在仔細閱讀完後，小組共同討論出意義段的分段，檢視各段落間的關係，在將課文以適合的文章結構分析後說出本課大意。 【貳、發展活動】 活動二：分一分 (一) T: 「我們兩個兩個一組，試著將夜遊塞納河分成三大段，並在小組討論分析的結果。」 (二) T: 「請兩兩一組說明自己的想法，例如可以這樣問： 1. 我覺得這一篇文章可以這樣分段，第____段分成第一大段，第____段分成第二大段……；	口頭報告、學習單	南一國語五下第七課〈一針一線縫進母愛〉、第八課〈天涯若比鄰〉、第十一課〈根本沒想到〉 南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈夜遊塞納河〉、〈錯誤〉

2. 因為，第一大段這裡說的是……，我寫下的小標題是_____，第二大段這裡說的是……，我寫下的小標題是_____……；

3. 你的想法是什麼呢？

4. 我們這裡的想法一樣，這一大段的想法不一樣，再來看看文章題目和這幾段的內容吧……」

S1：「我的分段是一(1、2)二(3~5)三(6)，第一大段是原來的印象，第二大段是坐船遊河的經歷，第三大段是感想。」

S2：「我的分段也是一(1)二(3~5)三(6)，第一大段是坐車印象，第二大段是坐船的景象，第三大段是感想。」

(三)T 請 S 主動發表分段結果並進行異同比較，引導 S 達成共識或相互理解。

T：「聽完大家的分享，各組的分段都不太一樣呢！我們回到文章名稱夜遊塞納河 看看怎麼分段最合理。」

S3：「以名稱來看，作者是要描述夜晚坐船遊塞納河所看到的景象。」

S4：「第二段的地方，是作者對自己的提醒，但因為接下來的段落都在描述坐上船、漸漸離岸所看到的景象，而第二段較像是對第一段的回應，所以把第二段放在第一大段。」

(四) T：「這樣的說法，大家同意嗎？」

S 回應。

活動三：畫一畫

(三) T：「分段完成，我們就要兩兩一組畫結

構囉！先思考，我們要如何判斷這一篇文章的結構呢？」

S5：「必須看段落間的關係。」

T：「兩兩一組先相互聆聽組員的意見，先依照序列結構、列舉結構的特性判斷哪一個結構比較合適，畫好文章結構之後，再進行大班分享。」

S6：「我們從第二大段落可以看出來，作者是依照坐船遊河時開船離岸的順序來做描寫的。」

S7：「還有『先看到什麼、再看到什麼』這樣的順序，應該是序列結構。」

(二) T：「請小組分享畫出的結構圖，並說明理由。」

S8：「依照我們這組的分段：一(1、2)二(3~5)三(6)，第一大段是作者到巴黎第一天坐車巡禮的印象，第二大段是描述作者坐船遊河的經歷和看到的不同景象，第三大段是作者對奇景的讚嘆。我們選擇的是序列結構，因為，第二大段的是隨著做船時看到的景象來做描寫的。」

(三) T 揭示本課序列結構圖：

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T 揭示本課文章結構圖，請 S 利用文章結構圖說大意。

3. T 請各組學生在小組內練習使用本課文章結構說大意。

4. 各組推派一位組員做大班分享。

						(二)T:「當我們將文章以文章結構的方式做分析之後，找到段落間的關係，就能明白作者寫作脈絡，當然就較容易找到課文大意了！那麼，可以說說作者寫這篇文章的用意嗎？」 S:「作者描述在巴黎夜遊塞納河的所見所聞。」		
20	1	高年級的閱讀理解策略	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 學生能練習回答有層次的问题。 2. 學生能掌握提問技巧，提出事實型的问题。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【壹、準備活動】 活動一：課文回顧 (一) T:「錯誤這一課是在說什麼內容？」 (二) S 回應。 (三) T:「我們熟悉用序列結構以及列舉結構來分析文章，並使用文章結構來說大意，錯誤這一篇文章適合使用哪一種結構呢？」 (四) S:「需要分析文章段落間的關係才能確定。」 (五) 師生討論學習任務及目的：本課要在仔細閱讀完後，嘗試自己進行意義段的分段，檢視各段落間的關係，在將課文以適合的文章結構分析後說出本課大意。 【貳、發展活動】 活動二：分一分 (一) T:「我們試著在學習單上將 錯誤 這篇文章分成三大段，並且為每一個意義段命一個小標題。」 (二) T:「請每位小朋友與旁邊的同學分享分析結果與命名的原因。」	口頭報告、學習單	南一國語五下第七課〈一針一線縫進母愛〉、第八課〈天涯若比鄰〉、第十一課〈根本沒想到〉 南一出版社高年級《閱讀小行家》之〈夜遊塞納河〉、〈錯誤〉

T：「誰能上台發表自己的分段結果呢？請畫在黑板上，並為我們說明。」

S1：「我的分段是一(1)二(2~4)三(5.6)，第一大段是論點，第二大段是舉例說理，第三大段是結論。」

S2：「我的分段是一(1.2)二(3.4)三(5.6)，第一大段是論點，第二大段是舉例論證，第三大段是啟示。」

S3：「我的分段是一(1)二(2~5)三(6)，第一大段是論點，第二大段是舉例論證，第三大段是啟示。」

(三) T 進行異同比較，引導 S 達成共識或相互理解。

T：「聽完大家的分享，是否認為哪一種分段最適當呢？你會願意修改自己這組的分段結果嗎？」

S4：「我覺得這一篇文章和我們讀過的第八課天涯若比鄰很像，都是有一個論點之後，再舉證說明，最後再做一個結論。」

S5：「不過，這篇文章的最後，很明顯的是給我們啟示。」

S6：「這篇文章比較難判斷的地方是，第2段應該和第1段分在同一個意義段嗎？我認為要合併，就像第5段和第6段一樣，第2段是第1段的說明，第6段是第5段的結語，所以要合併。」

(四) T：「我們暫且以 S2 的分段來做文章的分析基礎，他將錯誤付出的代價、自己的經驗、他人的經驗分成一個大段落當中，較容易接下來的文

章結構判斷工作。」

活動三：畫一畫

(四) T:「還記得我們曾學習過的『以文章結構找大意』策略嗎? 有哪些結構呢?」

S 回應: 「描述列舉、序列、因果、比較對照以及問題解決。」

T:「這一課的意義段我們已經找出來了,那麼,請小組再討論一下,要用何種結構才適合 S1 分析的意義段?」

(二) T:「請小組分享畫出的結構圖,並說明理由。」

S2:「依照我的分段:一(1.2)二(3.4)三(5.6),第一大段是提出錯誤會帶來教訓的論點,第二大段是舉從自己的經驗和他人的經驗學習的例子說明,第三大段是錯誤帶來的啟示。我們選擇的是列舉結構,因為,第二大段的部分是舉兩個例子來證明。」

(三)T 揭示本課序列結構圖:

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) T 揭示本課文章結構圖,請 S 利用文章結構圖說大意。

1. T 請 S 與旁邊的同學練習使用本課文章結構說大意。

					<p>2. T請S自願做大班分享。</p> <p>(二)T:「當我們將文章以文章結構的方式做分析之後，找到段落間的關係，就能明白作者寫作脈絡，當然就較容易找到課文大意了！那麼，可以說說作者寫這篇文章的用意嗎?」</p> <p>S:「作者想要告訴我們，人生不要怕犯錯，要能從錯誤中學習經驗，積累成功的機會。」</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能轉化數學解答於日常生活中的應用。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<ul style="list-style-type: none"> ●數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 ●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活中的應用。 ●數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決末幾位都為 0 的整數乘、除法問題。 2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 3. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 4. 了解整除的意義。 5. 了解因數的意義及找因數的方法。 6. 了解公因數的意義及找公因數的方法。 				

	<p>7. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>8. 能作時間的應用。</p> <p>9. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>10. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>11. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</p> <p>12. 能計算複合圖形的面積。</p>
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	□頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	四則大挑戰	<p>●n-III-1 理解數的十進位值結構，並能據以延伸認識更大與小。</p> <p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>1. 能解決末幾位都為0的整數乘、除法問題。</p> <p>2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能熟練運用四則運算的性質，做</p>	<p>●N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>●R-5-2 四則計算規律</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習整數乘法的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. $7 \times 30 = ()$。</p> <p>2. $70 \times 30 = ()$。</p> <p>3. $7000 \times 300 = ()$。</p> <p>生：1. 210 2. 21003. 2100000。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有發現什麼規律嗎？</p> <p>生：都有7和3和很多0</p> <p>●被乘數與乘數的零和積的零有什麼關係？</p>	口頭報告、學習單	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

整數四則混合計算。

(II):
四則計算
規律

(II):
乘除混合
計算。

「乘法對
加法或減
法的分配
律」。將
計算規律
應用於簡
化混合計
算。熟練
整數四則
混合計
算。

生：積的零的個數和被乘數和乘數零的個數總
和一樣多。

●你是怎麼計算的呢？

生：先計算 7×3 ，再計算被乘數和乘數 0 的個
數，直接加在 7×3 的後面。

▲教師小結：以第 2 小題為例，我們把 70 當作
是 7 個 10，30 當作是 3 個 10，所以 70×30 可
以當作是 21 個 100，也就是 2100。

二、發展活動

▲教師在黑板上佈題，請各組討論看看，下列
三組數字，那一組的積最大？有沒有比較快的
判斷方式呢？

A 組： 16000×24000

B 組： 3200×120000

C 組： 48×8000000

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有發現什麼嗎？

生：每組數字的尾數都是很多 0。

●每組數字間有什麼相同的地方？有什麼不同
的地方？

生：A、B、C 三組數字雖然都不同，但彼此間
都有倍數關係。

生：A、B、C 三組數字尾數 0 的總個數都相
同。

生：若忽略尾數 0 的部分，被乘數變大時，乘
數會變小。

					<p>生：A 組的被乘數是 B 組的被乘數的一半，A 組的乘數是 B 組的乘數的 2 倍。</p> <p>生：按前面同學說的，我認為這三組的積都是一樣大的。</p> <p>●你有發現什麼解題的技巧嗎？</p> <p>生：先把尾數 0 的總個數算出來，接著把剩下的數字部分乘起來，再把 0 的總個數當作尾數放在積的後面。</p> <p>生：先把尾數 0 的總個數算出來，接著觀察各組被乘數和乘數之間是否有倍數關係，如果有倍數關係，就不一定要計算出來。</p> <p>●乘法的題目都可以使用這個技巧嗎？</p> <p>生：要先觀察尾數部分有沒有 0。</p> <p>三、總結</p> <p>在計算尾數是 0 的乘法題目時，我們可以先將尾數 0 的總個數算出來，接著把剩餘的數字乘在一起後，再把 0 的總個數加在尾數後面。</p>			
2	1	四則大挑戰	<p>●n-III-1 理解數的十進位值結構，並能據以延伸認識更大與小。</p> <p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>1. 能解決末幾位都為 0 的整數乘、除法問題。</p> <p>2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能熟練運</p>	<p>●N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>●R-5-2 四</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習整數除法的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. $15 \div 3 = ()$。</p> <p>2. $1500 \div 3 = ()$。</p> <p>3. $15000 \div 3 = ()$。</p> <p>生：1. 52. 5003. 5000。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有發現什麼嗎？</p>	口頭報告、學習單	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

用四則運算的性質，做整數四則混合計算。

則計算規律

(II): 四則計算規律

(II): 乘除混合計算。

「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。

生：每一題的商都一樣。

●被除數與除數的零和商有什麼關係？

生：第2小題被除數是第1小題被除數的100倍，商部分也是100倍。

●你是怎麼計算的呢？

生：每小題都我都先算 $15 \div 3$ ，再把被除數尾數0的個數直接加在商數的尾數上。

▲教師小結：當除數相同時，被除數的倍數關係會和商數的被數關係相同。

一、發展活動

▲教師在黑板上佈題：

今年過年時，爸爸從銀行領了6張一千元鈔票和1張伍百元的新鈔要作為壓歲錢發給大家，每包壓歲錢都是200元，爸爸最多可以發給幾個人？

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：爸爸領了6500元。

生：每包壓歲錢都是200元。

生：最多可以發給幾個人？

●該怎麼分錢呢？

生：先把6張一千元鈔票換成60張一百元鈔票。

生：1張伍百元鈔票也要換成5張一百元鈔票。

●為什麼要換成一百元鈔票呢？

生：因為每包壓歲錢都是200元，也就是2張

					<p>一百元鈔票，所以千元鈔票要先換成百元鈔票。</p> <p>●最多分成了幾包壓歲錢呢？ 生：每2張百元鈔票一包，最多可以分成32包。</p> <p>●要怎麼列式呢？ 生：6500÷200</p> <p>●還有沒有其他的表達方式呢？ 生：65個百÷2個百</p> <p>●最後剩下多少錢呢？ 生：1個百，所以是100元。</p> <p>三、總結 在計算尾數是0的除法題目時，我們可以先利用單位轉換的方式，將被除數與除數簡化，而餘數部份要記得將單位轉換的部分補上。</p>			
3	1	四則大挑戰	<p>●n-III-1 理解數的十進位值結構，並能據以延伸認識更大與小。</p> <p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>1. 能解決末幾位都為0的整數乘、除法問題。</p> <p>2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能熟練運用四則運算的性質，做</p>	<p>●N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>●R-5-2 四則計算規律</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習整數四則的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. $900 \div 30 - 25 = ()$。</p> <p>2. $900 \div (30 - 25) = ()$。</p> <p>生：1. 52. 180</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有發現什麼嗎？</p> <p>生：每一題的都有900、30和25。</p> <p>生：算出來的答案不一樣。</p> <p>生：一題有括號，一題沒有括號。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

				<p>整數四則混合計算。</p> <p>(II): 四則計算規律</p> <p>(II): 乘除混合計算。</p> <p>「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>生：有括號的部分要先計算，雖然算式的數字都相同，但計算的順序不同。</p> <p>生：因為計算順序不同，所以答案不一定相同。</p> <p>▲教師小結：在四則運算中，括弧中的算式要先計算，接著按照先乘除後加減的規則再行運算。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師在黑板上佈題： 亞亞石油加油站優惠方案：加油滿 25 公升，可以現折 25 元，爸爸今天花了 1275 元加了 50 公升的 95 無鉛汽油，95 無鉛汽油每公升是多少元？請問下列那個學生的列式是正確的。 阿湯：$(1275+25)\div 50$ 小婷：$(1275-25)\div 50$ 小棋：$(1275+25)\div 25$ 果果：$(1275-25)\div 25$</p>			
4	1	四則大挑戰	<p>●n-III-1 理解數的十進位值結構，並能據以延伸認識更大與小。</p> <p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用</p>	<p>1. 能解決末幾位都為 0 的整數乘、除法問題。</p> <p>2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p>	<p>●N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p>	<p>教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：加油滿 25 公升，可以現折 25 元。</p> <p>生：爸爸花了 1275 元。</p> <p>生：爸爸加了 50 公升的油。</p> <p>生：每公升汽油多少元？</p> <p>●你們覺得那個學生的列式是正確的呢？</p> <p>生：小婷，因為滿 25 公升可以折價 25 元。</p> <p>生：果果，因為加油條件是滿 25 公升，所以</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

		<p>問題。</p>	<p>3. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>●R-5-2 四則計算規律</p> <p>(II): 四則計算規律</p> <p>(II): 乘除混合計算。</p> <p>「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>問每公升價錢時應該要平分給 25 公升。</p> <p>生：我覺得是小棋，因為 1275 元是折價後的錢，所以應該加回去，才是原本的油價。</p> <p>生：我也覺得因為要把折價 25 元加回去，但是我覺得應該是阿湯正確，因為爸爸加的油是 50 公升，不是 25 公升。</p> <p>生：阿湯，因為爸爸付的錢是折價後的錢，所以原本的油價應該是 $1275+25$ 元，接著因為爸爸加油的總量是 50 公升，所以問每公升價錢時，應該要平分給 50 公升。</p> <p>▲教師小結，同學都討論的很好，正確的列式是「阿湯：$(1275+25)\div 50$」，1275 元是折價 25 元後的價錢，所以原價要把折價 25 元加回去，而要計算每公升幾元時，則要依據爸爸加油的公升數來計算，所以要把原價則平分給 50 公升。</p> <p>●你們覺得算式中一定要加上括號嗎？</p> <p>生：不用，因為我會先做加減的計算，然後再除。</p> <p>生：如果要先做加減的計算的話，就應該要分成兩條算式寫才可以，因為四則運算中要先乘除後加減。</p> <p>生：所以這題是一定要括弧。</p> <p>●有沒有其他加油的方式，可以比爸爸的加油方式更划算呢？</p> <p>生：沒有，因為已經有折價了，就是最划算的方式了。</p> <p>生：有，就請爸爸加 25 公升就好了！</p>		
--	--	------------	-----------------------------------	--	--	--	--

					<p>●為什麼加 25 公升比加 50 公升划算呢？</p> <p>生：因為加 25 公升是折價 25 元，也就是說每公升都折價 1 元，而加 50 公升也是折價 25 元，也就是說每 2 公升才折價 1 元。</p> <p>生：但是爸爸想加的油是 50 公升呀。</p> <p>生：所以爸爸應該加兩次油，每次加 25 公升，可以折價 2 次。</p> <p>●那加兩次油，有沒有什麼缺點？</p> <p>生：要花比較多的時間。</p> <p>●那可以每次加油 10 公升，加 5 次油嗎？</p> <p>生：不行，因為折價的條件是要滿 25 公升，不但沒有得到折價，還浪費了許多時間。</p> <p>三、總結</p> <p>同學都討論的愈來愈好，可以把四則運算結合生活情境，除了了解折價與總價之間的差異，還可以知道怎麼善用折價才是最划算的。</p>			
5	1	四則大挑戰	<p>●n-III-1 理解數的十進位值結構，並能據以延伸認識更大與小。</p> <p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>1. 能解決末幾位都為 0 的整數乘、除法問題。</p> <p>2. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能熟練運用四則運算</p>	<p>●N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>●R-5-2 四則計算規</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師在黑板上寫下 4 個數字，6、3、5、10 請同學們將這 4 個數字按四則運算的規則計算出 24 (不必按數字順序)</p> <p>生：3+5+6+10</p> <p>生：$(10\div 5+6)\times 3$</p> <p>生：$3\times(6+10\div 5)$</p> <p>生：$(10\div 5+6)\times 3$ 和 $3\times(6+10\div 5)$，是算同樣的算則，還是不一樣的呢？</p> <p>▲教師小結：以上都是非常好的算式，也都有</p>	口頭報告、學習單	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

的性質，做整數四則混合計算。

律
(II):
四則計算規律
(II):
乘除混合計算。
「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。

按照四則運算的規則，而 $(10 \div 5 + 6) \times 3$ 和 $3 \times (6 + 10 \div 5)$ 在算式的結構上是一樣的，大家要多動動腦，才可以找到更多不同結構的算則哦！

二、發展活動

▲教師發下學單，終極任務。

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：有 6、6、4、8 四個數字。

生：要組合成 24。

生：要按四則運算的規則。

生：不必按照數字順序。

生：能找愈多組愈好。

●四則運算的規則有哪些？

生：先乘除後加減。

生：括弧內的先計算。

生：若算則中只有加減，則要由左向右依序計算。

生：若算則中只有乘除，則要由左向右依序計算。

●各組可以一起討論看看，一起完成學單。

解答：

① $6 + 6 + 4 + 8$

② $(6 + 6) \div 4 \times 8$

③ $6 \div (6 - 4) \times 8$

						<p>④ $6 \times 6 - 4 - 8$</p> <p>⑤ $6 \times (6 - 8 \div 4)$</p> <p>⑥ $6 \times 8 - 6 \times 4$</p> <p>⑦ $8 \times (4 - 6 \div 6)$</p> <p>三、總結 學生能在遊戲中，更深刻的認識四則運算的規則。</p>		
6	1	分組的奧妙	<p>●n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找因數的方法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及找公因數的方法。</p>	<p>●N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習整數除法的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. $20 \div 2 = ()$。</p> <p>2. $20 \div 3 = ()$。</p> <p>3. $20 \div 4 = ()$。</p> <p>4. $20 \div 5 = ()$。</p> <p>生：1. 102. 6 餘 23. 5 4. 4。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有發現什麼嗎？</p> <p>生：被除數都是 20。除數是 3 時沒有辦法整除。</p> <p>●除了整除之外，還有什麼呢？</p> <p>生：第 3 小題和第 4 小題的除數和商只是交換位置。</p>	口頭報告、學習單	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

▲教師小結：若整數 A 可以被整數 B 整除，即 $A \div B = C \cdots 0$ ，則稱 B 是 A 的因數，A 是 B 的倍數。

二、發展活動

▲教師佈題：

把 42 顆糖果分成每堆一樣多，一堆可能有幾顆？

教師引導式提問，學生舉手回答。

● 看到題目之後，有哪些重點？

生：42 顆糖果。

生：要分成很多堆，而且每堆要一樣多。

生：最後是問每堆有幾顆。

● 你們會如何算呢？

生： $42 \div 1 = 42$ ， $42 \div 2 = 21$ ， $42 \div 3 = 14$ ，慢慢除下去。

生： $42 = 1 \times 42$ ， $42 = 2 \times 21$ ， $42 = 3 \times 14$ ，我會用乘法。

● 那一定要整除嗎？

生：一定要，如果沒有整除，那每堆的糖果就會不一樣多。

生：我補充，如果沒有整理，最後一堆的糖果數就和其他堆不同。

● $42 \div 2 = 21$ ，這條算式該如何說明呢？

生：42 顆糖果，每 2 顆一堆，共分成有 21 堆。

生：42 顆糖果，分成 2 堆，每堆有 21 顆。

					<p>●你有發現這些糖果可能的顆數和 42 之間的關係嗎？</p> <p>生：這些數字都是 42 的因數。</p> <p>●這一題還可以有其他的問法嗎？</p> <p>生：可以改成問可能分成幾堆？</p> <p>生：也可以改成問，有幾種分法？這就是在算因數的個數了。</p> <p>三、總結</p> <p>因數的重點在於整除，用除法和乘法都可以找出因數，說明的方式則可以分成兩種，要多留意題目的問法。</p>			
7	1	分組的奧妙	<p>●n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找因數的方法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及找公因數的方法。</p>	<p>●N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習因數的概念。</p> <p>▲教師：請各組討論列出一題「因數」的應用問題？</p> <p>生：把 45 朵花分成每束一樣多，一束可能有幾朵？</p> <p>生：把 24 個蛋糕平分裝在盤子裡，每個盤子的蛋糕數量都一樣，共有幾種分法？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有發現什麼嗎？</p> <p>生：一組是問可能有幾朵？另一組是問有幾種分法？</p> <p>●這兩種問法有什麼不一樣呢？</p> <p>生：可能有幾朵，問的是有哪些數字是 45 的因數。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

生：有幾種分法，問是的因數的個數有幾個。

▲教師小結：一樣都是和因數相關的應用問題，但是一種是求有哪些因數，一種是求因數的個數，要細心判斷題目的問法。

一、發展活動

▲教師佈題：

姐姐想把一張長 90 公分，寬 80 公分的海報紙，剪成大小都一樣的正方形，全部剪完，剪下來的正方形邊長最長是幾公分？

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：海報紙長 90 公分，寬 80 公分。

生：要剪成正方形，而且要全部剪完。

生：最後問的是正方形的邊長，而且是問最長。

●該要如何剪呢？

生：因為要全部剪完，所以先找出 90 和 80 的因數。

90 的因數：

1. 2. 3. 5. 6. 9. 10. 15. 18. 30. 45. 90。

80 的因數：1. 2. 4. 5. 8. 10. 16. 20. 40. 80。

生：然後找出共同的因數，1. 2. 5. 10。

●這些因數該如何去說明呢？

生：以 2 為例，每 2 公分剪一刀，共可以剪成 45 等分。

生：我也以 2 為例，剪成 2 等分，每等份是 45 公分。

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|--|--|---|---|----------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>●哪一種說明比較符合我們的題意呢？。</p> <p>生：應該是2公分，這樣長邊和寬邊剪下的長度一樣長，才會是正方形。</p> <p>生：沒錯，如果是2等份的話，長邊和寬邊剪下的長度不一樣長，就變成是長方形了。</p> <p>●還有沒有其他的問法呢？</p> <p>生：可以改問有幾種剪法？就是找公因數有幾個？</p> <p>生：也可以問有哪幾種剪法？就是要找出全部的公因數。</p> <p>三、總結</p> <p>找因數和找公因數的最大的不同在於，單純找因數時，說明因數的方式兩種都可行，但換成找公因數時，說明公因數的方式要仔細思考該公因數該如何去說明，才是符合題意。</p> | | |
| 8 | 1 | 分組的奧妙 | <p>●n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> | <p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找因數的方法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及找公因數的方法。</p> | <p>●N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習公因數的概念。</p> <p>▲教師：請各組討論列出一題「公因數」的應用問題？</p> <p>生：把24個紅花片和36個黃花片，混合平分成袋，每袋的紅花片一樣多，黃花片也一樣多，全部分完，最多可分成幾袋？</p> <p>生：有14個男生和16個女生，老師想將男女生，混合分組，每組的男生人數一樣多，女生人數也一樣多，每組男生最少有幾人？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

●你有發現什麼嗎？

生：都是和公因數相關。

生：一題是問最多，一題是問最少。

●兩題分別是問最多和最少，和公因數的關係為何呢？

生：第1題的公因數為袋數，所以公因數中最大的數就是答案。

生：第2題的公因數為組數，然後題目所求為每組男生最少的人數，所以組數要愈多愈好，因此要先找出組數中最大的數，再去推算該組男生人數，才是每組男生最少的人數。

▲教師小結：在公因數的題型中，除了要好好判斷公因數該如何去說明之外，更需要留意題目最後所求和公因數之間的關係為何，才能進行解題。

二、發展活動

▲教師佈題：

五年五班有12位男生和18位女生

(1)為了練習拔河比賽，男女生混合分組，每組的男生人數一樣多，女生人數也一樣多，每組男生、女生最少各有多少人？

(2)慶祝拔河比賽得到冠軍，全班到花蓮二天一夜隔宿旅行，分配住宿房間時，男生、女生分別分組，每間房間人數都一樣多，男生房和女生房最少各要幾間？

教師引導式提問，學生舉手回答。

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|--|--|---|---|----------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：有 12 位男生和 18 位女生。</p> <p>生：都是分組，但是第 1 題是混合分組，第 2 題是分別分組。</p> <p>生：最後都是問最少，第 1 題問的是人數，第 2 題問的是房間數。</p> | | |
| 9 | 1 | 分組的奧妙 | <p>●n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> | <p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找因數的方法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及找公因數的方法。</p> | <p>●N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> | <p>●第 1 題，你們會怎麼算呢？</p> <p>生：先找出男生和女生人數的因數與公因數。</p> <p>12 的因數：1. 2. 3. 4. 6. 12。</p> <p>18 的因數：1. 2. 3. 6. 9. 18。</p> <p>12 和 18 的公因數：1. 2. 3. 6。</p> <p>●該如何說明這些公因數呢？</p> <p>生：公因數代表的是組數，以 2 為例，如果是男女生皆平分 2 組，每組有 6 個男生和 9 個女生，但若是每組 2 人，則會變成男生分成 6 組，女生分成 9 組，雖然人數是一樣多，但就變成是有的組只有男生，有的組只有女生，就不符合題意的混合分組了。</p> <p>生：接著題目要問的是男生和女生最少各有多少人？所以組數愈多，每組的人數就會愈少，所以應該以最大的公因數 6，去推算每組的男女生人數。</p> <p>生：12÷6=2，18÷6=3，所以是最多分成 6 組，每組最少 2 個男生和 3 個女生。</p> <p>●第 2 題，你們會怎麼算呢？</p> <p>生：先找出男生和女生人數的因數與公因數。</p> <p>12 的因數：1. 2. 3. 4. 6. 12。</p> <p>18 的因數：1. 2. 3. 6. 9. 18。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|--|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>12 和 18 的公因數：1. 2. 3. 6。</p> <p>●該如何說明這些公因數呢？</p> <p>生：公因數代表的是人數，以 2 為例，如果是男女生都是每房 2 人，那就會有 6 個男生房和 9 個女生房，但若是 2 間房間，則會變成是每間房間裡有男生 6 人，女生 9 人，雖然人數是一樣多的，但就不符合男生房和女生房分別分組的題意了。</p> <p>生：接著題目要問的是男生房和女生房最少各有多少間？所以每房人數愈多，房間數就會愈少，所以應該以最大的公因數 6，去推算男生和女生的房數。</p> <p>生：12÷6=2，18÷6=3，所以是最多是 6 人一房，最少有 2 間男生房和 3 間女生房。</p> <p>三、總結</p> <p>雖然都是分組的問題，但是仍有「分別分組」和「混合分組」之間的差異，最重要的就是在於該如何說明「公因數」在題目中所代表的含義，好好的去理解每一個數字在題目中所代表的概念，才能好好的進行解題。</p> | | | |
| 10 | 1 | 分組的奧妙 | <p>●n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> | <p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找因數的方法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及</p> | <p>●N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師佈題：
甲和乙的公因數中最大的數是 6，甲和乙有哪些公因數？</p> <p>生：1. 2. 3. 6</p> <p>生：從題目中可以知道，甲的因數有 6，而 6 可以被 1. 2. 3 整除，所以甲的因數一定有</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|----------------|--|--|--|
| | | | <p>找公因數的方法。</p> | <p>公倍數的意義。</p> | <p>1. 2. 3。</p> <p>生：一樣的方式，乙的因數中也有 1. 2. 3. 6，所以公因數就是 1. 2. 3. 6。</p> <p>▲教師小結：大家都很清楚因數和公因數的意義了，因此我們可以推論最大公因數的因數就是全部的公因數</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「規畫高手」。</p> <p>有一個長 25 公尺和寬 35 公尺的長方形花園，要規畫許多正方形花園，每個花園的大小不一定相同，數量則是愈少愈好，最少會有幾個正方形花園？</p> <p>教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：花園是長方形，長 25 公尺，寬 35 公尺。</p> <p>生：正方形花園的大小不一定要相同。</p> <p>生：正方形花園的數量愈少愈好。</p> <p>●花園的數量愈少愈好，你能推論出什麼呢？</p> <p>生：正方形花園的邊長愈大愈好。</p> <p>生：所以要先切出一個邊長 25 公尺的正方形花園。</p> <p>●那剩下的花園，長和寬各是多少公尺呢？</p> <p>生：長邊是 25 公尺，寬邊是 10 公尺。</p> <p>生：所以可以繼續切，再切一個邊長 10 公尺的正方形花園。</p> <p>●那再剩下的花園，長和寬各是多少公尺呢？</p> <p>生：長邊是 15 公尺，寬邊是 10 公尺。</p> <p>生：所以可以繼續切，再切一個邊長 10 公尺</p> | | |
|--|--|--|-----------------|----------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|--|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>的正方形花園。</p> <p>●那再剩下的花園，長和寬各是多少公尺呢？</p> <p>生：長邊是5公尺，寬邊是10公尺。</p> <p>生：所以可以繼續切，再切2個邊長5公尺的正方形花園。</p> <p>生：全部都切完了，都是正方形呢！</p> <p>生：邊長25公尺的1個，邊長10公尺的2個，邊長5公尺的2個，總共有5個正方形花園。</p> <p>●這些花園的數量是最少的嗎？你怎麼知道的？</p> <p>生：因為我們是從邊長最大的開始切，所以數量一定的最少的。</p> <p>●觀察這些正方形花園的邊長，你發現了什麼？</p> <p>生：有些是長邊和寬邊的公因數，有些不是。</p> <p>生：對，最小的正方形邊長是5公尺，剛好是花園長邊和寬邊的最大公因數。</p> <p>三、總結</p> <p>學生能在討論中，更深刻的因數與公因數。</p> | | | |
| 11 | 1 | 公車等等我 | <p>●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> | <p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能作時間的應用。</p> | <p>●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習時間換算的概念。</p> <p>▲教師：請學生算算看。</p> <p>1. 404 秒=()分()秒。</p> <p>2. 4 時 9 分=()分。</p> <p>3. 7 日 8 時=()時。</p> <p>4. 131 時=()日()時。</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

相關的乘除問題。

生：1.6分44秒 2.249分 3.176時 4.5日 11時。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有發現什麼嗎？

生：第1小題和第4小題是除法，第2小時和第3小時是乘法。

●除了乘法、除法之外，還有什麼呢？

生：1日是24時，1時是60分，1分是60秒，要先判斷換算的時間單位是什麼。

▲教師小結：時間單位的化聚中，要注意1日=24時，1時=60分，1分=60秒，還要注意乘法與除法的使用時機。

二、發展活動

▲教師佈題：

妙妙摺一隻青蛙需要34秒，7分22秒可以摺幾隻青蛙？

●看到題目之後，有哪些重點？

生：每隻青蛙需要的時間是34秒。

生：一共有7分22秒。

●你們會如何算呢？

生：7分22秒 \div 34秒。

生：應該先把7分22秒換成442秒，再去除以34秒。

生：所以是442秒 \div 34秒=13。

●商數13的單位是什麼呢？

生：是13秒嗎？還是13隻呢？

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|---|---|--|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>生：應該是 13 隻，442 秒是 34 秒的 13 倍，每一個 34 秒都可以摺一隻青蛙，所以 13 個 34 秒，就是可以摺 13 隻青蛙。</p> <p>●題意是否可以做一些修改，使得商數 13 的單位變成 13 秒呢？</p> <p>生：妙妙摺了 34 隻青蛙，共花了 7 分 22 秒，摺一隻青蛙要幾秒？</p> <p>●這兩種命題的做法有什麼不一樣的地方呢？</p> <p>生：一種是時間÷時間，另一種是時間÷個數。</p> <p>生：所以算出來的商數的單位也會不一樣，一個是秒，一個是隻。</p> <p>三、總結</p> <p>在時間的除法上，「時間÷時間」會是倍數關係，求出的商數為倍數，「時間÷個數」會是平分關係，求出的商數為秒數，要好好注意。</p> | | | |
| 12 | 1 | 公車等
等我 | <p>●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> | <p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能作時間的應用。</p> | <p>●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習時間的概念。</p> <p>▲教師：請各組討論列出一題「時間除法」的應用問題？</p> <p>組 1：小英每天花 1 小時 45 分鐘練習鋼琴，這星期花了 8 小時 45 分鐘練習，他共花了幾天？</p> <p>組 2：小婷花了 29 分 15 秒做了 9 個玩偶，做一個玩偶要幾秒？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●哪一組的命題是倍數關係呢？</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

生：第1組，因為第1組的命題是「時間÷時間」。

●這兩種問法有什麼不一樣呢？

生：第1組是倍數關係，第2組是平分關係。

生：求出來商數的單位不同。

▲教師小結：都是時間的除法，要多留意商數的單位與含義，在運算的時候，都是可以化成相同的單位再計算。

一、發展活動

▲教師佈題：

有兩個時鐘，甲時鐘每天比標準時間快1分45秒，乙時鐘每天比標準時間慢1分15秒，甲乙兩時鐘在與標準時間對準後，幾天後，甲乙兩時鐘會相差1小時？

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：甲時鐘比標準時間快，乙時鐘比標準時間慢。

生：兩個時鐘會先對準標準時間。

生：最後兩時鐘會相差1小時。

●甲鐘和乙鐘每天會相差多少時間呢？

生：相差應該就是減法吧？

生：相差不一定就是減法吧，甲鐘是比標準時間快，乙鐘是比標準時間慢，所以相差應該是加法。

生：1分45秒+1分15秒=3分，兩鐘每天會相差3分鐘。

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>●幾天後，甲乙兩時鐘會相差1小時呢？</p> <p>生：1天相差3分鐘，2天相差6分鐘，3天相差9分鐘，慢慢列…。</p> <p>生：1小時=60分鐘，$60 \div 3 = 20$，所以是20天。</p> <p>●根據同學的討論，相差有可能是加法或減法，該怎麼判斷呢？</p> <p>生：兩個時鐘如果都比標準時間快，相差就是用減法。</p> <p>生：也可以是兩個時鐘都比標準時間慢，相差也是用減法。</p> <p>生：一個時鐘比標準時間慢，另一個時鐘比標準時間快，相差就會是用加法。</p> <p>三、總結</p> <p>一樣是問「相差」，在不同的狀況下，有可能會使用加法，也可能會使用減法，可以善用畫數線的方式，會更清楚。</p> | | | |
| 13 | 1 | 公車等等我 | <p>●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> | <p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能作時間的應用。</p> | <p>●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習時間的概念。</p> <p>▲教師布題：</p> <p>小棋：我昨天縫製了3個布偶，共花了10分50秒，我決定今天再花1時26分40秒來做布偶。</p> <p>小湯：哇！那你應該可以再縫製出8個布偶。</p> <p>小棋：縫這麼久只能再縫8個而已呀？好像哪裡怪怪的！</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你認為小湯的說法對嗎？哪裡怪怪的？

生：10分50秒 \div 3，會有餘數，真的怪怪的！

生：1時26分40秒=5200秒，10分50秒=650秒

5200秒 \div 650秒=8，8個布偶很合理呀！

生：「時間 \div 時間」是倍數關係，商數8是表示有8個650秒，每一個650秒可以縫製3個布偶，所以算式列為 $3\times 8=24$ ，再縫製24個布偶才是合理的。

▲教師小結：「時間A \div 時間B」是倍數關係，商數代表時間B的個數，要再觀察每一個時間B所做的工作量，才能進行解題。

二、發展活動

▲教師佈題：

果果參加24公里自行車競賽，目前騎了16公里已經花2小時50分，以一定的速度，騎完全程共要幾小時幾分鐘？

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：自行車競賽是24公里。

生：騎16公里需要2小時50分。

生：速度是一定的。

生：最後問全程要多少時間？

●你們會如何算呢？

生：先算出每公里要花的時間，但是2小時50分 \div 16，會有餘數。

| | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>生：還剩下 8 公里，剛好是已經騎的里程數的一半。</p> <p>生：一半的里程應該需要花的時間也是一半。</p> <p>$2 \text{ 小時 } 50 \text{ 分} \div 2 = 1 \text{ 小時 } 25 \text{ 分}$。</p> <p>●1 小時 25 分表達的含義是？</p> <p>生：騎 8 公里所需要花的時間。</p> <p>生：但是題目最後問的是全程的時間</p> <p>●所以全程的時間，該如何列式呢？</p> <p>生：$2 \text{ 小時 } 50 \text{ 分} + 1 \text{ 小時 } 25 \text{ 分} = 3 \text{ 小時 } 75 \text{ 分} = 4 \text{ 小時 } 15 \text{ 分}$。</p> <p>三、總結</p> <p>透過「倍數關係」與「平分關係」的討論，增進思考題目數字之間的邏輯關係，強化解題的能力。</p> | | |
| 14 | 1 | 公車等等我 | <p>●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能作時間的應用。</p> | <p>●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師佈題：
在進入學習單之前，複習一下本單元時間的概念。</p> <p>師：請學生動筆算算看，先算出來的學生先搶答。</p> <p>1. $5 \text{ 時 } 40 \text{ 分} + 3 \text{ 時 } 55 \text{ 分} = (\quad) \text{ 時 } (\quad) \text{ 分}$。</p> <p>2. $11 \text{ 時 } 5 \text{ 分} - 3 \text{ 時 } 40 \text{ 分} = (\quad) \text{ 時 } (\quad) \text{ 分}$。</p> <p>3. $2 \text{ 時 } 45 \text{ 分} \times 3 = (\quad) \text{ 時 } (\quad) \text{ 分}$。</p> <p>4. $5 \text{ 時 } 20 \text{ 分} \div 4 = (\quad) \text{ 時 } (\quad) \text{ 分}$。</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

分。

生：1. 9 時 35 分 2. 7 時 25 分 3. 8 時 15 分
4. 1 時 20 分。

二、發展活動

▲教師發下學單，「公車等等我」。

11 號公車，站牌上資訊如下：

首班車開車時間：06 時 30 分；

末班車發車時間：22 時 45 分；

平日發車間距：每 15 分鐘一班。

周六日發車間距：每 ? 分鐘一班。

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：首班車和末班車的開車時間分別是 06:30
和 23:00。

生：平日的發車間距是 15 分鐘。

生：假日的發車間距被用髒了，看不清楚。

教師布第 1 題：

星期三時，小雅放學後準備坐 11 號公車去郵局寄信，她在 12 時 10 分時走到了 11 號公車的站牌前，小雅最少還要等多久公車才會來？

教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：今天是星期三，小雅有去上學，是屬於平日。

生：他 12:10 分到了站牌前。

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|--|--|----------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>●小雅最少還要等多久公車才會來呢？</p> <p>生：12時10分－6時30分＝5時40分。</p> <p>5時40分＝340分。</p> <p>340分÷15分＝22餘10</p> <p>生：5分鐘，15－10＝5，因為平日每15分鐘一班車，小雅到車牌時，上一班車已開走10分鐘，所以再等5分鐘就可以。</p> | | |
| 15 | 1 | 公車等等我 | <p>●n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> | <p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能作時間的應用。</p> | <p>●N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> | <p>生：5分鐘，小雅到車牌時，上一班車已開走10分鐘。</p> <p>12時10分－10分＝12時。…上一班車的發車時間。</p> <p>12時＋15分＝12時15分。…下一班車的發車時間。</p> <p>12時15分－12時10分＝5分。…需要等待的時間。</p> <p>●延伸提問，小雅坐的這班公車，從首班車算起是第幾班公車呢？</p> <p>生：12時10分－6時30分＝5時40分。</p> <p>5時40分＝340分。</p> <p>340分÷15分＝22餘10</p> <p>生：商數22，代表有22個15分鐘，畫成數線時可以知道從首班車算起是共開走了23班車。</p> <p>生：餘數10，代表的是10分鐘，第23班車開車後10分鐘，小雅才走到了11號公車站牌。</p> <p>生：23＋1＝24，所以小雅坐到的公車是第24班。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

教師布第 2 題：

某一天，小湯到小雅家玩，小湯在晚上 9 時 28 分時到了 11 號公車站牌等車準備回家，等了 2 分鐘車就來了，一上車司機大哥便說：「如果你沒坐到我這班車，今天就只剩下 3 班車了！」小湯除了連忙和司機大哥道謝，也想著這天共發出了幾班 11 號公車呢？

教師引導式提問，學生舉手回答。

● 你有找到什麼資訊嗎？

生：坐上車的時間是晚上 9 時 30 分。

生：還剩下 3 班車。

● 想算發車間距必需先得到哪些資訊呢？

生：目前的發車時間、末班車的發車時間。

生：還有剩多少班車。

● 所以公車的發車間距是幾分鐘呢？

生：末班車是 22:45。

$22\text{時}45\text{分} - 21\text{時}30\text{分} = 75\text{分}$

$75\text{分} \div 3 = 25\text{分}$

● 這天共發出了幾班 11 號公車呢？

生：首班車是 06 時 30 分，末班車是 22 時 45 分，發車間距是 25 分

$(22\text{時}45\text{分} - 6\text{時}30\text{分}) \div 25\text{分} = 39$

$39 + 1 = 40$ ，所以一共是發出了 40 班 11 號公車。

● 動動腦！小湯去小雅家玩的日子，不可能是下列哪一個選項？

① 星期六 ② 星期日 ③ 星期三

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--------------------------------------|--|--|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>生：星期三，因為星期三是平日，發車間距是15分鐘。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與思辯，對時間的乘除與生活中的連結有更深刻的感受。</p> | | |
| 16 | 1 | 趣味四巧板 | <p>●s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。 3. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 4. 能計算複合圖形的面積。 | <p>●S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習四邊形的性質和正方形、長方形的面積公式。</p> <p>▲教師：請學生說說看。</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平行四邊形的性質有哪些？ 2. 梯形的性質有哪些？ 3. 正方形的面積公式是什麼？ 4. 長方形的面積公式是什麼？ <p>生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平行四邊行有二組互相平行的邊。 2. 梯形只有一組互相平行的邊。 3. 正方形面積＝邊長×邊長。 4. 長方形面積＝長×寬。 <p>▲教師小結：平行四邊形有二組互相平行的邊，梯形則是只有一組互相平行的邊，而且形狀可以翻轉，要熟記性質。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--------------------------------------|--|---|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>請同學畫出下面三角形、平行四邊形指定底邊的高。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●看到圖形之後，有哪些重點？</p> <p>生：要注意指定的底邊在哪裡？</p> <p>●你們會如何畫呢？</p> <p>生：拿出三角板，找出直角，將直角的一邊請與指定的底重疊，直角的另一邊畫上直線，與指定底的對邊重和，最後畫上垂直記號，寫上高。</p> <p>●你們有發現了什麼問題嗎？</p> <p>生：第4小題直角的一邊無法與指定的底邊重和，所以我先延長底邊的長度，畫虛線，在另一邊畫上直線，畫上垂直記號，寫上高。</p> <p>▲教師小結：要先注意指定的底邊，接著正確操作三角板，若發現無法疊合時，要先延長底邊畫上虛線，最後要記得標示直角記號。</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>請同學算出下列三角形、平行四邊形和梯形的面積。</p> | | | |
| 17 | 1 | 趣味四巧板 | <p>●s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> | <p>1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>2. 理解三角形面積的求法，進而形成</p> | <p>●S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲複習畫高要注意的重點和各種圖形的面積公式。</p> <p>▲教師：請每位同學先畫一個任意的三角形、平行四邊形或梯形，再畫上指定的底邊，並請旁邊同學畫出指定底邊的高。</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●正方形和長方形的面積公式分別是什麼？</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

計算公式。
3. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。
4. 能計算複合圖形的面積。

用。

生：正方形面積＝邊長×邊長。
長方形面積＝長×寬。

●三角形、平行四邊形和梯形的面積公式分別是什麼？

生：平行四邊形面積＝底×高。
生：三角形＝底×高÷2。
生：梯形＝(上底＋下底)×高÷2。

▲教師小結：除了熟記面積公式，更要去理解面積公式的由來，才能更靈活的用面積公式解決圖形的面積問題。

一、發展活動

▲教師佈題：請算出著色部分面積。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你看到哪些圖形呢？

生：梯形、三角形、平行四邊形。

●你會怎麼算呢？

生： $(20+24) \times 10 \div 2 = 44 \times 5 = 220$ …大梯形的面積。
 $6 \times 10 = 60$ …白色平行四邊形的面積。
 $220 - 60 = 160$ (平方公分)…著色部分面積。

●有沒有其他的算法？

生：將右邊紫色的三角形往左推移和紫色小梯形接在一起形成一個較大的梯形。

生： $20 - 6 = 14$ ， $24 - 6 = 18$ 。
 $(14 + 18) \times 10 \div 2 = 32 \times 5 = 160$ (平方公分)…

著色部分。

●可不可以分別算出紫色梯形和三角形的面積再合在一起呢？

生：不行，梯形的下底和三角形的下底都算不出來。

▲教師佈題：請算出著色部分面積。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你看到哪些圖形呢？

生：梯形、三角形、五邊形。

●你會怎麼算呢？

生： $(20+30)\times 10\div 2=50\times 5=250$ …左梯形的面積。

$(30+24)\times 15\div 2=27\times 15=405$ …右梯形的面積。

$(20+24)\times (10+15)\div 2=22\times 25=550$ …下梯形的面積。

$250+405-550=105$ (平方公分)…著色部分面積。

●可以直接算綠色三角形的面積嗎？

生：沒有給底邊和高邊的長度，所以不行。

三、總結

透過題目的練習，將複合圖形先拆解成平行四邊形、三角形或梯形，再用拼接、組合或推移的方式，將著色部分面積算出。

趣味四 巧板

●s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。

1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。
2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。
3. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。
4. 能計算複合圖形的面積。

●S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。

一、引起動機

▲複習前一節上課的內容。

▲教師：請每位同學先畫一個任意的三角形、平行四邊形或梯形，標示出底邊和高邊長度，並請旁邊同學算出圖形的面積。

▲教師提問，學生舉手回答。

●三角形、平行四邊形和梯形的面積公式分別是什麼？

生：平行四邊行面積＝底×高。

生：三角形＝底×高÷2。

生：梯形＝(上底＋下底)×高÷2。

●複合圖形的面積要注意什麼？

生：先看看複合圖形是由哪些幾何圖形組成，再利用拼接、組合或推移的方式來計算出複合圖形的面積

二、發展活動

▲教師佈題：

下面三角形，以 10 公分為底的高是多少公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：這是一個直角三角形。

生：底是 6 公分，高是 8 公分。

生：也可以說底是 8 公分，高是 6 公分。

●你們會如何算呢？

生： $6 \times 8 \div 2 = 24$ …直角三角形的面積

$24 \times 2 \div 10 = 4.8$ (公分)…逆運算以 10 公分

口頭報告、
學習單

●五年級
南一數學
●學習單

為底的高。

●為什麼要 $\times 2$ 呢？

生：因為要先把2個直角三角形拼成一個以10公分為底的平行四邊形，再將面積 \div 底=高， $48 \div 10 = 4.8$ 。

▲教師佈題：

一個梯形的上底是8公分，下底比上底長4公分，高比上底短3公分，這個梯形的面積是幾平方公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：上底是8公分。

生：下底比上底長。

生：高比上底短。

生：要求的是梯形的面積。

●你怎麼算的呢？

生： $8 + 4 = 12$ …下底的長度

$12 - 3 = 9$ …高的長度

$(8 + 12) \times 9 \div 2 = 10 \times 9 = 90$ …梯形的面積。

●有沒有其他的算法？

生： $4 - 3 = 1$ …高比上底長1公分

$(8 + 8 + 4) \times (8 + 1) \div 2 = 90$ …梯形的面積。

三、總結

透過题目的練習，了解面積的逆運算與應用問題，多思考題目數字之間的邏輯關係，強化解題的能力。

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--------------------------------------|--|--|--|----------|--------------------------|
| 19 | 1 | 趣味四巧板 | <p>●s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> | <p>1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。
2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。
3. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。
4. 能計算複合圖形的面積。</p> | <p>●S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> | <p>一、引起動機
▲教師佈題：
在進入學習單之前，複習一下本單元面積公式的概念。
師：請學生動筆算算看，先算出來的學生先搶答。
1. 三角形底 15 公分，高 10 公分，面積是多少？
2. 平行四邊形面積 50 平方公分，高是 25 公分，底是多少？
3. 梯形上底 15 公分，下底 20 公分，高 8 公分，面積是多少？
生：1. 75 平方公分 2. 2 公分 3. 140 平方公分</p> <p>二、發展活動
▲教師發下學單，「趣味四巧板」。
有甲、乙、丙、丁四片木塊，甲是直角三角形，乙和丙是梯形，丁是不規則的五邊形。
教師引導式提問，學生舉手回答。
●你有找到什麼資訊嗎？
生：有直角三角形、梯形和五邊形。
生：每個形狀的各邊都有給長度。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學
●學習單</p> |
| 20 | 1 | 趣味四巧板 | <p>●s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計</p> | <p>1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公</p> | <p>●S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與</p> | <p>教師布第 1 題：
阿永將甲、乙、丙、丁四片木塊拼成了一個平行四邊形，已知平行四邊形的面積為 560 平方公分，丁木塊的面積是多少平方公分？</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學
●學習單</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | 算。 | <p>式。</p> <p>2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>3. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</p> <p>4. 能計算複合圖形的面積。</p> | <p>推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> | <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：拼成了一個面積 560 平方公分的平行四邊形。</p> <p>生：甲、乙、丙的面積是可以計算的。</p> <p>●甲、乙、丙的面積分別是多少？</p> <p>生：甲：$10 \times 10 \div 2 = 50$。</p> <p>乙：$(4 + 14) \times 10 \div 2 = 90$。</p> <p>丙：$(18 + 28) \times 10 \div 2 = 230$。</p> <p>●丁的面積是多少？</p> <p>生：$560 - (50 + 90 + 230) = 190$(平方公分)。</p> <p>●除了用扣除的方式，還有沒有其他的方法？</p> <p>生：可以切割成三角形和平行四邊形。</p> <p>生：$28 - 18 = 10$，$10 \times 10 \div 2 = 50$…三角形面積
 $(10 + 4) \times 10 = 140$…平行四邊形面積
 $140 + 50 = 190$(平方公分)…丁木塊的面積</p> <p>教師布第 2 題：
 雅雅拿了其中的三塊，拼成了一個梯形，且梯形的面積是 330 平方公分，雅雅是拿了甲、乙、丙、丁中的哪三塊？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：用三片木塊拼了一個面積 330 平方公分的梯形。</p> <p>●你如何算呢？</p> <p>生：甲、乙、丙、丁取其中三塊的可能性有四種。</p> | | |
|--|--|----|--|-------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|---|-----|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>(1)乙丙丁，$90 + 230 + 190 = 510$。</p> <p>(2)甲丙丁，$50 + 230 + 190 = 470$。</p> <p>(3)甲乙丁，$50 + 90 + 190 = 330$。</p> <p>(4)甲乙丙，$50 + 90 + 230 = 370$。</p> <p>所以雅雅拿的是「甲、乙、丁」。</p> <p>●還有沒有別的算法??</p> <p>生：$560 - 330 = 230$，因為四片木塊的面積總合是560平方公分，拿了3塊，就是只剩下1塊木塊沒拿，所以用全部的面積扣除拼成梯形的面積，就相當於是剩下沒拿的木塊面積。</p> <p>生：230平方公分是丙木塊，所以雅雅拿的是「甲、乙、丁」。</p> <p>三、總結</p> <p>學生在一題多解的方式下，透過不斷的討論與思辯，對面積與生活中的連結有更深刻的感受。</p> | | |
| 21 | 1 | 休業式 | | | | | |

彰化縣湖南國民中小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程

| 課程名稱 | 數學補救教學 | 實施年級
(班級組別) | 五年級 | 教學
節數 | 本學期共(20)節 |
|---------------------|--|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習
課程
四類規範 | <p>1.統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能轉化數學解答於日常生活中的應用。 | | | | |
| 本教育階段
總綱核心
素養 | <p>●數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> | | | | |

| 或校訂素養 | | | | | | | | |
|------------|--------|---|----------------------------------|-----------------------------------|---|--|----------------|--------------------|
| 課程目標 | | 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。
2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。
3. 認識百分率及其在生活中的應用。
4. 認識扇形及其構成要素
5. 認識圓心角。
6. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行扇形角度的實測。
7. 能理解容量、容積和體積間的關係。
8. 能利用容積變化計算出不規則物體之體積。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | | <input type="checkbox"/> 頭報告、學習單 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學
期程 | 節
數 | 教學單元
名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容
(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選
教材
/學習單 |
| 1 | 1 | 健康行不行 | ●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。 | ● N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小 | 一、引起動機
▲複習「分數與小數的互換(分母為 10 及 100)」的概念。
▲教師：請學生算算看，將下列分數換成小數。
1. $610 = ()$ 。 2. $25 = ()$ 。 3. $930 = ()$ 。
4. $21100 = ()$ 。 5. $720 = ()$ 。 6. $35500 = ()$ 。
生： 1. (0.6) 2. (0.4) 3. (0.3) 4. (0.21)
5. (0.35) 6. (0.07)。 | 口頭報告、學習單 | ●五年級南一數學
●學習單 |

2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。

數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。
●在分數換成小數的過程中，有哪些要注意的地方嗎？
生：要先把分數的分母換成 10 或是 100。
生：分子分母得同時乘上或除以某數，使分母變成 10 或 100。
▲教師小結：在分數換成小數的過程中，可以透過擴分或約分的方式，先將分母換成 10 或是 100，再換成小數。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1) 整數除以整數(整除)

① $15 \div 8$

② $545 \div 25$

③ $7392 \div 280$

④ $380 \div 152$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：以第 1 小題為例，我會先把被除數加上小數點， $15=15.000$ ， $15000 \div 8 = 1875$ ，再把商的小數點和被除數的小數點對齊，商就會是 1.875。

(2) 小數除以整數(無餘數)

① $1.8 \div 5$

② $27.84 \div 24$

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|--|----------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>③ $550.8 \div 54$</p> <p>④ $0.18 \div 36$</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：以第1小題為例，我會先在被除數的末位加上0，$1.8 = 1.80$，$1.80 \div 5 = 0.36$，再留意要把商的小數點和被除數的小數點對齊，商就會是0.36。</p> | | |
| 2 | 1 | 健康行不行 | <p>●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> | <p>● N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> | <p>(3) 整數除以整數(有餘數)</p> <p>求商到小數點後第一位，並寫出餘數</p> <p>① $95 \div 16$</p> <p>② $704 \div 204$</p> <p>求商到小數點後第二位，並寫出餘數</p> <p>③ $39 \div 48$</p> <p>④ $69 \div 21$</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：以第1小題為例，商要求到小數點後第一位，所以先將被除數加上小數點，$95 = 95.0$，再把商的小數點和被除數的小數點對齊，商是5.9，餘數的小數點也要和被除數的小數點對齊，隱。餘數是0.6，可以記作 $95 \div 16 = 5.9 \cdots 0.6$。</p> <p>生：以第3小題為例，商要求到小數點後第二位，所以先將被除數加上小數點，$39 = 39.00$，再把商的小數點和被除數的小數點對齊，商是0.81，餘數的小數點也要和被除數的小數點對齊，隱。餘數是0.12，可以記作 $39 \div 48 = 0.81 \cdots 0.12$。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，了解在商為小數的除法計算上，要將商數的小數點對齊被除數的小數點，餘數的小數點也要和被除數的小數點對齊，以熟悉商為小數的除法計算。</p> | | |
| 3 | 1 | 健康行不行 | <p>●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> | <p>● N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於商數和餘數的小數點的位置是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：
打擊率在棒球運動中為評量打者成績的重要指標，其計算方式為選手擊出的安打數除以打數，記作「打擊率=安打數÷打數」。</p> <p>①職棒選手洪不讓3月1日到3月20日的表現為(20打數7安打)，截至目前為止，打擊率是多少？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：打擊率=安打數÷打數，所以$7\div 20=0.35$。</p> <p>②從3月20日到3月31日，洪不讓的表現為(5打數3安打)，他在3月份的打擊率是多少？</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：$3\div 5=0.6$，$0.6+0.35=0.95$。</p> <p>生：好像怪怪的，不可以用加法。</p> <p>生：3月份總打數是$20+5=25$，總安打數是$7+3=10$，所以打擊率記作$10\div 25=0.4$。</p> <p>▲教師小結：總打擊率=總安打數÷總打數，要注</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

意不可以將分別的打擊率加總變成總打擊率。

▲教師佈題：

智慧手環內建的感測器，具備著記錄「移動距離」和「移動步數」的功能，可說是現今健康與運動管理的一大利器。

① 李老師的智慧型手表記錄顯示他昨天的移動步數是 8200 步，移動距離是 5.35 公里，李老師每一步的距離大約是多少公分？(四捨五入求商到整數)

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：5.35 公里 = 535000 公分，

$535000 \div 8200 = 65.2$ ，

$65.2 \approx 65$ (公分)

② 李老師為執行減重計畫，訂下每日一萬步的目標，他每天繞周長 3 公里的公園走 2 圈半，是否能達成每日的目標呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $3 \times 2.5 = 7.5$ (公里)

7.5 公里 = 750000(公分)

$750000 \div 65 = 11538 \cdots 30$

$11538 > 10000$ ，所以有達成目標。

●有沒有其他同學有其他作法呢？

生： $65 \times 10000 = 650000$ (公分)

$3 \times 2.5 \times 100000 = 750000$ (公分)

$750000 > 650000$ ，所以有達成目標。

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|----------------------------------|--|--|--|----------|------------------|
| | | | | | | ▲教師小結：求商時若需要四捨五入，要對所求商數位值的下一位進行判斷，4 以下之數字捨去，5 以上之數字則進行進位的動作。 | | |
| 4 | 1 | 健康行不行 | ●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 | 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。
2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。 | ● N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | ▲教師佈題：
美好市集網路商城正進行自有品牌濕紙巾大特價，濕紙巾每箱 789 元，每箱有 24 包，每包有 90 張。
①濕紙巾每包是多少元？
▲教師引導式提問，學生舉手回答。
●你們是如何算的呢？
生： $789 \div 24 = 32.875$ (元)
②精打細算的許媽媽希望每張濕紙巾不要超過 0.3 元，所以她使用了一張 50 元的折價卷買了一箱濕紙巾，這樣有達成許媽媽的要求嗎？
▲教師引導式提問，學生舉手回答。
●你們有看到什麼資訊嗎？
生：每張濕紙巾不要超過 0.3 元。
生：許媽媽用了一張 100 元的折價卷。
●你們是如何算的呢？
生： $789 - 100 = 689$ (元)
$689 \div 24 \div 90 = 0.31\dots$
$0.31 > 0.3\dots$ 沒有達成許媽媽的要求。
●有沒有其他同學有其他作法呢？
生： $789 - 100 = 689$ (元)
$24 \times 90 = 2160$ (張)
$689 \div 2160 = 0.31\dots$
$0.31 > 0.3\dots$ 沒有達成許媽媽的要求。
生： $0.3 \times 90 \times 24 = 648$
$789 - 100 = 689$ (元) | 口頭報告、學習單 | ●五年級南一數學
●學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|--|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>689>648...沒有達成許媽媽的要求。</p> <p>▲教師小結：有的人是用乘法，有的人是用除法，不同的方法，就有不同的推理方式，要多試著去說明自己列的算式是否合理，才能增進解題的邏輯能力的。</p> <p>三、總結</p> <p>透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」的方式來增進小數除法的概念與解題的能力。</p> | | | |
| 5 | 1 | 健康行不行 | <p>●n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數或有餘數的問題。</p> | <p>● N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答</p> <p>除法與我們的生活習習相關，商為小數的除法，在生活上實際運用的例子有哪些？</p> <p>(1)買東西時的單價。(2)棒球賽的打擊率...</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「健康行不行」。</p> <p>國民健康署表示，世界衛生組織建議以身體質量指數(BMI)來衡量肥胖程度，指數愈高，罹患肥胖相關疾病的機率也愈高。</p> <p>$BMI = \frac{\text{體重(公斤)}}{\text{身高(公分)} \times \text{身高(公分)}}$</p> <p>BMI 值 體位</p> <p>$BMI < 18.5$ 過輕</p> <p>$18.5 \leq BMI < 24$ 健康體重</p> <p>$24 \leq BMI$ 過重</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：BMI 可以用來衡量肥胖程度。</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

生：BMI 是用體重和身高計算出來的。

▲教師布第 1 題：

今日學校健康檢查後，小新的體重 69 公斤，身高 170 公分，對照上表，小新的體位情形是什麼？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：小新體重 67 公斤，身高 170 公分。

●小新的 BMI 是多少呢，是如何算的呢？

生： $75 \times 10000 = 750000$

$750000 \div 170 \div 170 = 25. \dots$

$25. \dots > 24$ 體位為「過重」

●為什麼只求商到整數位呢？

生： $25 > 24$ ，不要求商到小數位就可以判斷體位。

▲教師布第 2 題：

下表為小美的健康檢查紀錄表，體重的部分被用髒了看不清楚，小美有自信的說：「我不可能超過 55 公斤的啦！」，你認為她的說法

正確嗎？為什麼？

姓名 江小美

身高 150 公分

體重 5●公斤

體位 健康體重

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：小美身高 150 公分，體位是「健康體重」。

生：小美認為自己體重不可能超過 55 公斤。

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------------------|--------------------|--|--|----------|------------------|
| | | | | | <p>●你們是如何判斷的呢？</p> <p>生：小美的說法正確。</p> $55 \times 10000 \div 150 \div 150 = 24.4 \dots$ $24.4 \dots > 24$ <p>當小美的體重是 55 公斤時，BMI 會超過 24，體位會是「過重」，所以小美的說法是正確的。</p> <p>●有沒有其他的算法？</p> <p>生：小美的說法正確。</p> $24 \times 150 \times 150 = 540000。$ $540000 \div 10000 = 54(\text{公斤})。$ $18.5 \times 150 \times 150 = 416250。$ $416250 \div 10000 = 41.625(\text{公斤})$ <p>小美的體位是健康體重，所以她的體重範圍是介於 41.625 公斤到 54 公斤之間，所以小美的說法是正確的。</p> <p>●延伸提問，小美體重被用髒了的部分「●」，有可能是哪些數字呢？</p> <p>生：0.1.2.3.4。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與思辯，對小數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。</p> | | | |
| 6 | 1 | 揪夥呷飯
享優惠 | ●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算 | 1. 認識百分率及其在生活中的應用。 | ● N-5-10 解題：比率與應用。整數 | 一、引起動機
▲複習「整數相除以小數或分數表示」的概念。
▲教師：請學生算算看，第 1~3 小題以分數表示，第 4~6 小題以小數表示。 | 口頭報告、學習單 | ●五年級南一數學
●學習單 |

與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。

1. $7 \div 8 = ()$ 。 2. $12 \div 50 = ()$ 。 3. $99 \div 30 = ()$ 。
4. $21 \div 40 = ()$ 。 5. $18 \div 200 = ()$ 。 6. $35 \div 25 = ()$ 。
生：1. (78) 2. (1250) 3. (3930) 4. (0.525)
5. (0.09) 6. (1.04)。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●在整數相除以分數或小數表示的算程中，些要注意些什麼？

生：以分數表示時，被除數是分子，除數是分母。

生：以小數表示時，商的小數點要和被除數的小數點對齊。

▲教師小結：整數相除以小數或分數表示，要注意分子分母與除數被除數的對應，還有商數小數點的位置。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1) 分數或小數換成百分率

① $0.007 = ()\%$ ② $0.9 = ()\%$ ③ $3.11 = ()\%$

④ $25 = ()\%$ ⑤ $125 = ()\%$

⑥ $234 = ()\%$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：以小數為例，我會將小數點右移二位，再以百分率表示。

生：以小數為例，我會先將小數表示成分數，再以百分率表示。

生：以分數為例，我會將分母擴分成100，再以百分率表示。

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|--------------------|---|---|--------------|----------------------|
| | | | | | | <p>生：以分數為例，我會先將分數表示成小數，再以百分率表示。</p> <p>(2)著色部分換成百分率
 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。
 ●你們會如何算呢？
 生：我會先將著色部分以分數表示，再換成百分率。
 生：我會先將著色部分÷全部，表示成小數後，再換成百分率。</p> | | |
| 7 | 1 | 揪夥呷飯
享優惠 | ●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | 1. 認識百分率及其在生活中的應用。 | ● N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | <p>(3)把分數以四捨五入法取到小數指定位數，再換成百分率。
 求商到小數點後第二位，再換成百分率
 ① $15 \div 28$
 ② $14 \div 19$
 求商到小數點後第三位，並寫出餘數
 ③ $9 \div 11$
 ④ $30 \div 45$
 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。
 ●你們會如何算呢？
 生：以第 1 小題為例，商要四捨五入求到小數點後第二位，所以要先求商到小數點後第三位，$15 \div 28 \doteq 0.535 \doteq 0.54$，再換成百分率 $0.54 = 54\%$
 生：以第 3 小題為例，商要四捨五入求到小數點後第三位，所以要先求商到小數點後第四位，$9 \div 11 \doteq 0.8181 \doteq 0.818$，再換成百分率 $0.818 = 81.8\%$</p> <p>(4)把百分率換成小數</p> | 口頭報告、
學習單 | ●五年級
南一數學
●學習單 |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|--------------------|--|----------|-----------------------------|
| | | | | | <p>①98%=() ② 2.3%=() ③67.4%=()</p> <p>④0.63%=() ⑤3%=() ⑥235%=()</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：我會先將小數左移二位，再小數表示。</p> <p>生：我會先表示成兩數相除，再以小數表示。</p> <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，學生能熟練小數或分數換成百分率，百分率換成小數或分數，還有四捨五入於百分率中的應用。</p> | | |
| 8 | 1 | 揪夥呷飯
享優惠 | ●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | 1. 認識百分率及其在生活中的應用。 | <p>● N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於分數小數與百分率的互換有充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①小華的數學考卷，他全部都有作答共 25 題，其中 20 題答對，答對率是多少？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：答對率 = 答對題數 ÷ 全部題數，所以 $20 \div 25 = 0.8 = 80\%$。</p> <p>②小明的數學考卷，他全部都有作答，其中 10 題</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--------------------|--|---|--------------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>答對，15 題答錯，答對率是多少？</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：10÷15÷0.66÷66%。</p> <p>生：好像怪怪的，答對率=答對題數÷全部題數。</p> <p>生：10÷(10+15)=40%。</p> <p>▲教師小結：答對率=答對題數÷全部題數，要注意被除數的部分是全部題數。</p> | | |
| 9 | 1 | 揪夥呷飯
享優惠 | <p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> | 1. 認識百分率及其在生活中的應用。 | <p>● N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> | <p>▲教師佈題：</p> <p>快樂超商推出飲品部分「相同商品第 2 件 6 折」的優惠方案。</p> <p>開心超商推出飲品部分「相同商品 2 件 79 折」的優惠方案。</p> <p>①張老師的想買單價 50 元的烏龍綠茶 2 瓶，他應該去哪一間超商購買會比較划算？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：快樂超商：50+50×0.6=80，</p> <p>開心超商：(50+50)×0.79=79。</p> <p>生：哇！快樂超商看起來是 6 折，比開心超商的 79 折來的折扣更高，但是最後算出來卻是比較貴的，真的要好好計算才知道哪一家比較划算也！</p> <p>▲教師小結：折數的優惠在生活中常常都會遇到，要仔細計算與比較之後，才能做出正確的判斷哦！</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>湯老闆買進一批原子筆，每枝原子筆的成本 120 元，先加 2 成 5 作為定價。</p> <p>①這星期推出 9 折大特價，每枝原子筆筆是賺或賠</p> | 口頭報告、
學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------|---------------------------------------|--------------------|--|--|--------------|----------------------|
| | | | | | <p>多少元？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：$120 \times 1.25 = 150$…先將成本加 2 成 5 作為定價
 $150 \times 0.9 = 135$…再以定價 9 折售出
 $135 - 120 = 15$…售價－成本＝賺賠
 所以每枝原子筆是賺 15 元。</p> <p>生：每枝原子筆定價是 150 元，為什麼不是賠 15 元？</p> <p>生：賺賠＝售價－成本，當售價>成本時，就是賺錢，當售價<成本時，就是賠錢。</p> <p>②精打細算的湯老闆又再推出了跳樓大拍賣，但是不想賠錢，每枝原子筆最多可以多少折售出？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們有看到什麼資訊嗎？</p> <p>生：不想賠錢，所以售價＝成本。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：$120 \div 150 = 0.8$
 $0.8 = 80\% = 8$ 折</p> <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，讓學生了解成數、折數與百分率的關係，並且結合生活情境，提升學生從將百分率應用在生活中的能力。</p> | | | |
| 10 | 1 | 揪夥呷飯
享優惠 | ●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比 | 1. 認識百分率及其在生活中的應用。 | ● N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應 | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答</p> <p>百分率與我們的生活習習相關，在生活上實際運用的例子有哪些？</p> <p>(1)用餐時的費用。(2)周年慶的打折優惠。</p> | 口頭報告、
學習單 | ●五年級
南一數學
●學習單 |

| | | | <p>率、比例尺、速度、基準量等。</p> | | <p>用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> | <p>(3)超商的優惠折扣 (4)棒球的打擊率…</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「揪夥呷飯享優惠」。</p> <p>下表為享味餐廳在周年慶時推出的三種不同的優惠方案。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>方案名稱</th> <th>優惠內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一起來吃</td> <td>三大一小，兒童套餐免費招待，再加一成服務費。</td> </tr> <tr> <td>花多折多</td> <td>消費總金額滿千立即 9 折，不收服務費。</td> </tr> <tr> <td>打卡分享</td> <td>FB 打卡分享，每份套餐現折 50 元，再加一成服務費。</td> </tr> </tbody> </table> <p>*優惠方案不可以同時使用 餐點總價無條件捨去至整數位。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：有三種優惠方案，優惠方案不可以同時使用。</p> <p>生：有的要加一成服務費，有的不用加服務費。</p> <p>生：餐點總價無條件捨入至整數位。</p> <p>▲教師布題：</p> <p>錢先生全家四人，爸爸、媽媽、奶奶和女兒一起到享味餐廳用餐，分別點了 350 元、280 元、270 元的套餐和 199 元的兒童套餐，錢先生結帳時應該選用哪一個優惠方案比較便宜？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：錢先生全家人是三大一小</p> | 方案名稱 | 優惠內容 | 一起來吃 | 三大一小，兒童套餐免費招待，再加一成服務費。 | 花多折多 | 消費總金額滿千立即 9 折，不收服務費。 | 打卡分享 | FB 打卡分享，每份套餐現折 50 元，再加一成服務費。 | | |
|------|------------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------|---|------|------|------|------------------------|------|----------------------|------|------------------------------|--|--|
| 方案名稱 | 優惠內容 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一起來吃 | 三大一小，兒童套餐免費招待，再加一成服務費。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 花多折多 | 消費總金額滿千立即 9 折，不收服務費。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 打卡分享 | FB 打卡分享，每份套餐現折 50 元，再加一成服務費。 | | | | | | | | | | | | | | | |

生：錢先生希望選用最便宜的優惠方案。

●你們有什麼想法呢？

生：我覺得要選「一起來吃」，因為兒童套餐直接免費。

生：我覺得要選「打卡分享」，因為每個套餐可以現折 50 元。

生：我覺得要選「花多折多」，因為不用加服務費。

生：我想應該要每種方案都算算看，才能好好比較。

●如果選用「一起來吃」的方案，要如何算呢？

生： $350 + 280 + 270 + 0 = 900$ …兒童套餐免費，所以是 0 元。

$900 \times 1.1 = 990$ (元)…最後總價再加 1 成服務費。

●如果選用「花多折多」的方案，要如何算呢？

生： $350 + 280 + 270 + 199 = 1099$ …四個套餐的總價。

$1099 > 1000$

$1099 \times 0.9 = 989.1$ (元)…總價 > 1000 ，立即享 9 折優惠。

$989.1 \div 1 = 989$ …以無條件捨去法取到整數位

●如果選用「打卡分享」的方案，要如何算呢？

生： $(350 - 50) + (280 - 50) + (270 - 50) + (199 - 50) = 899$

$899 \times 1.1 = 988.9$ (元)…最後總價再加 1 成服務費。

$988.9 \div 1 = 988$ …以無條件捨去法取到整數位

●現在大家是不是更清楚該用什麼優惠方案了呢？

生：真的要好好計算才可以比較與判斷！單純看文

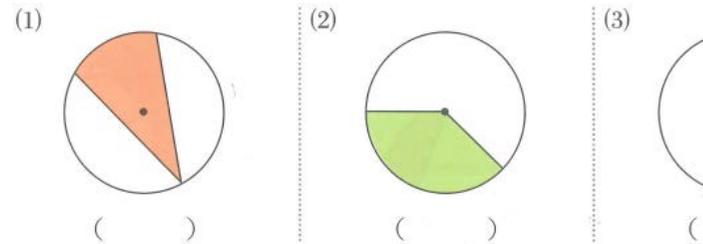
| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|---|--|--|----------|-----------------------------|
| | | | | | <p>字上的描述還真不知道要選什麼方案才是最便宜的。</p> <p>●延伸提問，你有什麼話想對老闆說嗎？</p> <p>生：老闆好聰明，無論選哪一個方案，其實都差不多的呀！</p> <p>生：老闆在餐點總價如果可以將無條件捨入至整數位，改成四捨五入到整數位的話，這題的「花多折多」和「打卡分享」兩種方案的錢就一樣多了。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與思辯，對比率與百分率和生活中的連結有更深刻的感受。</p> | | | |
| 11 | 1 | 時鐘轉轉轉 | <p>●s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> | <p>1. 認識扇形及其構成要素</p> <p>2. 認識圓心角。</p> <p>3. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行扇形角度的實測。</p> | <p>● S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲幾何圖形來分類</p> <p>▲教師佈題：
桌面上有許多幾何圖形，大部分是你們以前認識的圖形，請你們互相討論後將他們分類，並且告訴老師，它們的名稱。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們做了哪些分類呢？</p> <p>生：我們這組用邊長分類，有三邊的一堆，四邊的一堆和其他的。</p> <p>生：我們這組用角分類，有直角的一堆，有鈍角的一堆和其他的。</p> <p>●你們可以說出哪些名稱呢？</p> <p>生：正方形、長方形、等腰三角形、菱形、圓形、扇形</p> <p>生：扇形和圓形有關。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

▲教師小結：扇形是圓形的一部分，扇形有頂點（圓心）、兩個邊（半徑）、一段圓周（弧）。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1)下面圖形，塗色部分是扇形的在()裡打✓：



▲教師引導式提問，學生舉手回答。

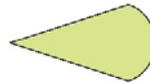
●你們會如何判斷？

生：圖(1)有一個弧，但是沒有兩條半徑，所以不是扇形。

●要怎麼判斷是不是半徑呢？

生：半徑是圓心到圓周的直線。

●下面的圖形，沒有圓形可以做為判斷參考？該怎麼辦呢



生：弧上的任一點到圓心的距離都一樣，所以可以使用圓規，以圖形的半徑來畫弧，檢查兩弧是否一致。

生：所以這個圖不是扇形。

(2)在圓上在畫出指定的扇形，並塗上顏色。

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|--|----------|-----------------------------|
| 1 | 時鐘轉轉轉 | <p>●s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> | <p>1. 認識扇形及其構成要素</p> <p>2. 認識圓心角。</p> <p>3. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行扇形角度的實測。</p> | <p>● S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> | <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●什麼是圓心角？</p> <p>生：以圓心為頂點，兩條半徑為邊所夾的角是圓心角。</p> <p>●你們會如何畫呢？</p> <p>生：先以圓心為頂點，畫出任意一條半徑，再使用量角器以半徑為角的一邊，量角器的中心為角的頂點，畫出指定角度的另一邊，最後再塗上顏色。</p> <p>●沒有塗上顏色的哪部分是幾度呢？</p> <p>生：360－指定的角度＝未著色部分的圓心角。</p> <p>●下面的扇形，又該怎麼畫呢？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何畫呢？</p> <p>生：我會先將幾分之幾圓換成圓心角，再開始畫。</p> <p>(3)畫畫看</p> <p>①畫一個半徑 2 公分的圓，在圓上畫出 19 圓的扇形，再塗上顏色。</p> <p>②畫一個直徑 3 公分的圓，在圓上畫出圓心角 80° 的扇形，再塗上顏色。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們要注意哪些資訊呢？</p> <p>生：要注意看題目給的是直徑還是半徑。</p> <p>生：可以先把幾分之幾圓的部分轉換成圓心角，再開始作圖。</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，學生能熟識扇形的組成是頂點(圓心)、兩個邊(半徑)和一段圓周(弧)，並能學會</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |
|---|-------|--|---|--|--|----------|-----------------------------|

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|---|--|--|-----------------|--------------------------|
| 13 | 1 | 時鐘轉轉轉 | <p>●s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> | <p>1. 認識扇形及其構成要素
2. 認識圓心角。
3. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行扇形角度的實測。</p> | <p>● S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> | <p>如果畫出扇形的方法。</p> <p>一、引起動機
▲複習旋轉角的概念。
▲教師佈題：
(1) 分針從 4 走到 9，是走了()小時(填分數)，是()度
▲教師引導式提問，學生舉手回答。
●分針從 4 走到 9，是走了多少小時，該如何用分數表示？
生：分針從 4 走到 9，是走了 5 大格，時鐘一小時有 12 大格，所以是 5/12 小時。
●分針從 4 走到 9，是轉了多少度？
生：分針從 4 走到 9，是走了 5 大格，一圈 360 度分成 12 大格，5 大格是 150 度。
▲教師小結：時鐘中的旋轉角除了有始邊和終邊，1 小時分成 12 大格，每大格 30，60 小格，每小格 60。</p> <p>二、發展活動
▲教師佈題：
(1)量量看，著色部分的圓心角是多少度。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。
●你們怎麼量的呢？
生：將量角器的中心和圓心對準，量角器的 0 度刻度線對齊著色部份的其中一條半徑，再看著色部份的另一條半徑對在量角器上的刻度。
●量角器是平角？圓心角超過平角該怎麼量呢？</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學
●學習單</p> |
|----|---|-------|--|---|--|--|-----------------|--------------------------|

| | | | | | | | | |
|----|---|------|--|---|---|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | <p>生：我會將著色部分的其中一條半徑延伸畫到圓周的另一端，將扇形切成一個半圓和另一個小扇形，小扇形的圓心角+1800=著色部分的圓心角。</p> <p>生：量未著色的部分的圓心角，再以 $3600 - \text{未著色部分的圓心角} = \text{著色部分的圓心角}$</p> <p>(2)算出著色部分扇形圓心角的角度？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們如何算的呢？</p> <p>生：著色部分扇形圓心角+未著色部分扇形圓心角=一個周角，所以 $3600 - \text{未著色部分扇形圓心角} = \text{著色部分扇形圓心角}$。</p> <p>●下圖又是如何算的呢？</p> <p>生：可以將未著色的部分扇形的圓心角先加總起來，再以 $3600 - \text{未著色部分扇形圓心角總合} = \text{著色部分扇形圓心角}$。</p> | | | |
| 14 | 1 | 時鐘轉轉 | <p>●s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> | <p>1. 認識扇形及其構成要素</p> <p>2. 認識圓心角。</p> <p>3. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行</p> | <p>● S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾</p> | <p>▲教師佈題：
阿飛在一個圓形的操場練習跑步，一圈有 360 度，他總共想跑 2 圈，分成 4 次來跑。</p> <p>①第一次他跑了操場的半圈，他共跑了操場的多少度呢？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：半圈是一半的概念，$360 \div 2 = 180$(度)。</p> <p>②第二次他跑了操場的 270 度，他跑了一圈的幾分之幾呢？</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

扇形角度的實測。

圓)。能畫出指定扇形。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：一圈是 360 度， $270 \div 360 = 34 \dots 270$ 度是 360 度的 34 倍。

③第三次阿飛只跑了 518 圈的操場，是跑了操場的多少度呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $360 \times 518 = 100$ (度)

④第四次，阿飛決定要跑幾分之幾圈，才能完成 2 圈的目標？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●前 3 次，共是跑了多少圈了呢？你們是如何算的呢？

生： $12 + 34 + 518 = 5536 = 11936 \dots$ 前 3 次共跑了 11936 圈

生： $2 - 11936 = 1736$ ，最後再跑 1736 圈，就跑了 2 圈了。

●有沒有別的算法？

生： $180 + 270 + 100 = 550$ (度) \dots 前 3 次共跑的角度。

$360 \times 2 = 720$ (度)，2 圈操場的角度。

$720 - 550 = 170$ (度)，最後一次需要跑的角度。

$170 \div 360 = 1736$ (圈) \dots 170 度是 360 度的 1736 倍

⑤哪兩趟阿飛所跑的角度總和最小，共是跑了幾分之幾圈的操場？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

生：要找總和最小，所以要找最少的和次少的來加

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|---|--|--|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>總。</p> <p>生：阿飛第 3 次跑的最少，第 4 趟跑的次少，所以角度總和最小。</p> $170+100=270$ $270\div 360=34(\text{圈})\cdots 270\text{度是}360\text{度的}34\text{倍}$ <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，讓學生了解扇形的圓心角除了可以用量角器測量外，也學會幾分之幾圓和圓心角之間的換算，提升學生在扇形中應具備的知識與能力。</p> | | |
| 15 | 1 | 時鐘轉轉轉 | <p>●s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> | <p>1. 認識扇形及其構成要素</p> <p>2. 認識圓心角。</p> <p>3. 透過量角器、三角板……等其他工具，進行扇形角度的實測。</p> | <p>● S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答</p> <p>生活中在哪些地方觀察的到扇形呢？</p> <p>(1)pizza (2)切片蛋糕。</p> <p>(3)時鐘的指針 (4)棒球場…</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「時鐘轉轉轉」。</p> <p>噹噹噹！下課鐘聲響了，現在時間是下午 3 點半，皮皮看著牆上的時鐘說：「下午 3 點半時，時針和分針的夾角應該是直角呀，這時鐘時針和分針的夾角比直角小，時鐘一定是壞了！」</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：現在時間是下午 3 點半。</p> <p>生：皮皮認為 3 點半時時針和分針的夾角是直角。</p> <p>生：牆上時鐘時針和分針的夾角不是直角。</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

生：皮皮認為時鐘壞了。

▲教師布題：

你認為皮皮的說法對嗎？為什麼？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們有什麼想法呢？

生：我也覺得3點半時針和分針的夾角是直角，所以時鐘壞了。

生：我覺得時鐘不會壞，但是我不知道哪裡出了問題？

●想一想，分針從3點0分走到4點0分時，時針呢？

生：時針會從3走到4。

生：分針轉動的時候時針也會跟著轉動。

生：所以3點半的時候，分針和時針的夾角應該不是直角，因為分鐘已經有轉動了，時針也會跟著轉動，不會再對準指著3。

▲教師布題：

3點半時，時針和分針的夾角是多少度呢？是幾分之幾圓呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們有什麼想法呢？

生：分針轉動的時候時針也會跟著轉動。

生：分針走1圈，也就是12大格的時候，時針會走1大格。

生：所以3點半時，分針走了半圈，時針跟著轉動就是走半大格。

生：時鐘一圈是3600，一大格是300，半大格是

| | | | | | | | |
|----|---|-------|---------------------------------|---|---|----------|-----------------------------|
| | | | | | <p>150°。</p> <p>生：時針現在介於3和4的正中間。</p> <p>●時針和分針的夾角是多少度呢？該怎麼算呢？</p> <p>生：分針指著6，4到6是兩大格，是60度，
 $60 + 15 = 75$(度)</p> <p>生：如果時針不會轉動的話，3點半是3到6三大格，是90度。但是時針順時針轉了半大格15度，
 $90 - 15 = 75$(度)</p> <p>●時針和分針的夾角是幾分之幾圓呢？</p> <p>生：一圈是360度，
 $75 \div 360 = 524$(圓)</p> <p>▲教師布題：
 動動腦！下列哪個時刻，時針和分針的夾角會比直角小呢？
 ①9:00 ②9:30 ③6:45 ④6:15</p> <p>三、總結
 學生透過不斷的討論與思辯，對扇形和生活中的連結有更深刻的感受。</p> | | |
| 16 | 1 | 省水一把罩 | ●n-III-12:理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | <p>1. 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>2. 能利用容積變化計算出</p> | <p>● N-5-15 解題：容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>一、引起動機</p> <p>▲複習「容量」的單位換算的概念。</p> <p>▲教師：請學生填填看。</p> <p>1. 2100000 毫升 = () 公升 = () 公秉。</p> <p>2. 7 公秉 = () 立方公尺 = () 公升。</p> <p>3. 989 公升 999 毫升 = () 公升 = () 立方公尺。</p> <p>4. 66 公秉 44 公升 = () 公秉 = () 公升</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

不規則物
體之體
積。

5. 2. 78 公秉 = () 公升 = () 立方公分。

▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。

● 公升和毫公升，公升和公秉，公秉和立方公尺間的關係為何？

生：1 公升 = 1000 毫公升，

1 公秉 = 1000 公升 = 1000000 毫公升。

1 公秉 = 1 立方公尺。

▲ 教師小結：在單位換算的時候，要注意是使用乘法或是除法。

二、發展活動

▲ 教師佈題：算算看

(1) 容量的加減法。

① 1 公升 750 毫升 + 8420 毫升 = () 毫升

② 6.05 公升 + 7400 毫升 = () 公升 () 毫升

③ 11 公升 - 985 毫升 = () 毫升

④ 10 公秉 - 5 公秉 40 公升 = () 公秉 () 公升

▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。

● 你們會如何算呢？

生：以第 1 題為例，我先將 1 公升 750 毫升換算成 1750 毫升，再計算。

生：以第 2 題為例，我先將 6.05 公升換算成 6 公升 50 毫升，7400 毫升換算成 7 公升 400 毫升，再計算。

※能引導出愈多種算法愈來，以一題多解的方式促進思考。

▲教師小結：在加減法的計算上，有很多種換算的方式可以使用，公升換成毫升，毫升換成公升，或是以小數表示，都可以，重點是要記得不要換算錯誤。

(2)容量的乘除法。

① $4.88 \text{ 公升} \times 18 = (\quad) \text{ 公升} (\quad) \text{ 毫升}$

② $99 \text{ 公升 } 480 \text{ 毫升} \div 12 = (\quad) \text{ 公升}$

③ $18400 \text{ 公升} \times 11 = (\quad) \text{ 公秉}$

④ $26.073 \text{ 公秉} \div 9 = (\quad) \text{ 立方公尺}$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：以第2題為例，我先將99公升480毫升換算成99.48公升，再計算。

生：以第2題為例，我先將99公升480毫升換算成99480毫升後，計算完後，再換算回公升。

※能引導出愈多種算法愈來，以一題多解的方式促進思考。

▲教師小結：在乘除法的計算上，有很多種換算的方式可以使用，公升換成毫升，毫升換成公升，或是以小數表示，都可以，重點是要記得不要換算錯誤。

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|---|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | | | | <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，學生能熟練容量的加減乘除，並且以一題多解的方式促進思考。</p> | | |
| 17 | 1 | 省水一把罩 | <p>●n-III-12:理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> | <p>1. 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>2. 能利用容積變化計算出不規則物體之體積。</p> | <p>● N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上節課的有關容量的換算與四則運算內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於公升、毫公升、公秉、立方公尺、立方公分間的換算關係能有充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)容量與容積</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①一個裡面長 50 公分、寬 25 公分、高 8 公分的長方體盒子，它的容積是多少立方公分？容量是多少公升？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：容積＝容器內部的長×容器內部的寬×容器內部的高，
 $50 \times 25 \times 8 = 10000$ (立方公分) = 10 (公升)。</p> <p>②一個長方體溫泉湯池，裡面長 14 公尺，寬 8 公尺，水深 150 公分湯池的容積是幾立方公尺？容量是幾公秉？</p> <p>●你會如何算呢？</p> <p>生：14×8×150＝16800。</p> <p>生：好像怪怪的，14 和 8 的單位是公尺，150 的單位是公分。</p> <p>生：150 公分＝1.5 公尺，</p> | <p>口頭報告、學習單</p> | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

$14 \times 8 \times 1.5 = 168$ (立方公尺) = 168 (公秉)。
生：14 公尺 = 1400 公分，8 公尺 = 800 公分，
 $1400 \times 800 \times 150$
 $= 168000000$ (立方公分) = 168 (立方公尺) =
168 (公秉)。

▲教師小結：容積 = 容器內部的長 × 容器內部的寬
× 容器內部的高，除，要留意單位間的問題。

(2) 不規則物體的體積

▲教師佈題：

① 長方體水箱內部長 20 公分，寬 15 公分，高 50
公分，先裝入 4500 毫升的水後，再放入一顆石頭
後，水深變為 35 公分，石頭體積是多少立方公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生： $20 \times 15 \times 35 = 10500$ (立方公分) … 原水量 + 石頭
體積。

$10500 - 4500 = 6000$ (立方公分) … 石頭體積。

●還有沒有別的算法？

生： $4500 \div (20 \times 15) = 15$ … 原水量的水深。

$20 \times 15 \times (35 - 15) = 6000$ (立方公分) … 石頭體
積。

② 長方體水箱內部長 10 公分，寬 12 公分，高 20
公分，先裝入 1.8 公升水後和一顆 240 立方公分
的石頭後，水面會距離頂端多少公分？拿出石頭
後，水面會下降多少公分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--------------------|-----------|---|------------------------------|----------|----------|
| | | | | | <p>●你們是如何算的呢？
 生：1.8 公升=1800 毫升=1800(立方公分)。
 $1800 + 240 = 2040$(立方公分)
 $2040 \div (10 \times 12) = 17 \cdots$加入水和石頭後的水深
 $20 - 17 = 3$ 公分。</p> <p>●還有沒有別的算法？
 $1800 \div (10 \times 12) = 15$
 $240 \div (10 \times 12) = 2$
 $20 - 15 - 2 = 3$ 公分。</p> <p>●還有沒有別的算法？
 $10 \times 12 \times 20 = 2400 \cdots$長方體水箱的容量。
 $2400 - (1800 + 240) = 360 \cdots$扣除水和石頭還剩下的空間容積
 $360 \div (10 \times 12) = 3$</p> <p>▲教師小結：不規則物體的體積，可以是容器的底面積\times深度變化量，或是用前後容量的差來計算，兩種方法都很好，要多練習，才能熟悉正運算和逆運算之間的關係。</p> <p>(3)有蓋與無蓋的長方體容積
 ▲教師佈題：
 ①一個有蓋的長方體水塔，外面長 3.4 公尺，寬 2.4 公尺，高 1.4 公尺，水塔的厚度是 20 公分，容量是多少公秉？也就是多少公升？
 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> | | | |
| 18 | 1 | 省水一把罩 | ●n-III-12：理解容量、容積和 | 1. 能理解容量、 | ● N-5-15 解題：容 | ●你們是如何算的呢？
生：20 公分=0.2 公尺 | 口頭報告、學習單 | ●五年級南一數學 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|----------|--------------------|
| | | | <p>體積之間的關係，並做應用。</p> | <p>容積和體積間的關係。</p> <p>2. 能利用容積變化計算出不規則物體之體積。</p> | <p>積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> | <p>$3.4 - 0.2 \times 2 = 3 \dots$外面的長-2個厚度=裡面的長</p> <p>$2.4 - 0.2 \times 2 = 2 \dots$外面的寬-2個厚度=裡面的寬</p> <p>$1.4 - 0.2 \times 2 = 1 \dots$外面的高-2個厚度=裡面的高</p> <p>$3 \times 2 \times 1 = 6$(立方公尺) = 6(公乘) = 6000(公升)</p> <p>● 有一個無蓋的長方體盒子，外面的長44公分，寬32公分，高11公分，盒子厚度是1公分，無蓋長方體盒子的容量是多少毫升？</p> <p>▲ 教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>● 你們是如何算的呢？</p> <p>生：$44 - 1 \times 2 = 42 \dots$外面的長-2個厚度=裡面的長</p> <p>$32 - 1 \times 2 = 30 \dots$外面的寬-2個厚度=裡面的寬</p> <p>$11 - 1 \times 1 = 10 \dots$外面的高-1個厚度=裡面的高</p> <p>$42 \times 30 \times 10 = 12600$(立方公分) = 12600(毫升)</p> <p>▲ 教師小結：在有蓋與無蓋的長方體體積中，要注意厚度的問題，兩者的差異在高度的部分，有蓋長方體內外高度相差是2個厚度，無蓋長方體內外高度相差是1個厚度。</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，讓學生了解容量與容積、不規則物體的體積還有有蓋與無蓋的長方體容積的計算，並借由一題多解促進思考且熟悉各式正逆運算的題型。</p> | | ● 學習單 |
| 19 | 1 | 省水一把罩 | ● n-III-12：理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | 1. 能理解容量、容積和體積間的關係。 | ● N-5-15 解題：容量、容積和體積。 | <p>一、引起動機</p> <p>▲ 教師請各組對於不規則物體的體積，自行命題，再發表分享</p> <p>組1：在一個裡面長16公分、寬15公分，水深6</p> | 口頭報告、學習單 | ● 五年級南一數學
● 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>係。。</p> <p>2. 能利用容積變化計算出不規則物體之體積。</p> | <p>積間的關係。知道液體體積的意義。</p> | <p>公分的長方體裝水容器中，放入 8 顆體積皆為 24 立方公分的彈珠，若水沒有溢出，水面高度會上升多少公分？</p> <p>組 2：長方體水箱內部長 9 公分，寬 15 公分，高 20 公分，裝入一些水後，水面距頂端 4 公分，再放入 2 顆石頭後，水面距頂端 1 公分，每顆石頭體積是多少立方公分？</p> <p>▲教師小結：大家都很會命題，有把上兩節課的內容學的很好，在命題的同時，要注意的是題目的合理性與複雜度。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>小明先將 5 公升的水裝入一內部寬 20 公分，高 30 公分，長 10 公分的長方體容器中，然後拿了 40 顆彈珠要做實驗，每顆彈珠體積 30 立方公分，小明最少要投入多少顆彈珠，水才會溢出？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：$30 \times 20 \times 10 = 6000$ (立方公分)</p> <p>$6000 - 5000 = 1000$ …長方體容器未裝水部分的容積</p> <p>$1000 \div 30 = 33 \cdots 10$ …剩下的容間，最多可投入 33 顆彈珠</p> <p>$33 + 1 = 34$ …最少要投入 34 顆彈珠，水才會溢出。</p> <p>●若將全部彈珠投入後，會溢出多少毫升的水呢？</p> <p>生：$40 \times 30 = 1200$</p> <p>$1200 - 1000 = 200$ …全部彈珠體積－未裝水部</p> | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|---------------------------------|---|--|---|----------|-----------------------------|
| | | | | | <p>分的容積</p> <p>生：$30 - 10 = 20$…第 34 顆彈珠投入後會溢出的水量。</p> <p>$40 - 34 = 6$</p> <p>$30 \times 6 = 180$…剩下的彈珠投入後會溢出的水量。</p> <p>$180 + 20 = 200$</p> <p>生：$1000 \div 30 = 33 \cdots 10$ …不希望水溢出，只能投 33 顆彈珠。</p> <p>$40 - 33 = 7$</p> <p>$30 \times 7 = 210$…剩下的 7 顆彈珠投入後所占的容積。</p> <p>$210 - 10 = 200$…所占容積 - 剩餘空間容積 = 溢出水量。</p> <p>三、總結</p> <p>透過討論命題，更了解不規則物體體積與容器長寬高之間的關係，更在同一個命題之下，經由不斷的思考，討論出各式不同的解法來促進對於概念的了解。</p> | | | |
| 20 | 1 | 省水一把罩 | ●n-III-12:理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 | <p>1. 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>2. 能利用容積變化計算出不規則物</p> | <p>● N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答</p> <p>容量與容積與我們的生活習習相關，在生活上有哪些例子呢？</p> <p>(1)水費的計算。(2)游泳池的容積。</p> <p>(3)馬桶的沖水量。(4)水龍頭流出的水量…</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「省水一把罩」。</p> | 口頭報告、學習單 | <p>●五年級南一數學</p> <p>●學習單</p> |

體之體積。

阿倫家馬桶的水箱長 50 公分，寬 25 公分，高 40 公分，阿倫為了節省水費，將馬桶的水箱加裝了限制儲水的裝置，每次沖完水後，水箱會開始儲水，當儲水至水深 30 公分時，就會停止儲水。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：馬桶水箱長 50 公分，寬 25 公分，高 40 公分。

生：馬桶的水箱有加裝了限制儲水的裝置。

生：當儲水至水深 30 公分時，就會停止儲水。

▲教師布題：

阿倫每天使用馬桶沖水 4 次，共是省下多少公升的水？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：阿倫每天使用馬桶沖水 4 次

生：最後問的是公升。

●你們是如何算的呢？

生： $(50 \times 25 \times 40) \times 4 = 200000$

生：應該還要再算吧！這是原本的水箱提供的沖水量。

生： $(50 \times 25 \times 30) \times 4 = 150000$ (毫升) = 150 (公升)

$200000 - 150000 = 50000$ (毫升) = 50 (公升)

生： $50 \times 25 \times (40 - 30) = 12500$ (毫升) … 每次沖水可省下的水量

$12500 \times 4 = 50000$ (毫升) = 50 (公升)

生：哇！每天可以省下這麼多的水呀！

▲教師布題：

阿倫還是覺得太浪費水了，他希望每次的馬桶沖水量不超過 30 公升，於是向省水達人請教，省水達人給了阿倫 2 個省水方案，請幫阿倫找出最好的選擇。

方案 A：在水箱內放入一長 50 公分，寬 15 公分，12 公分的磚頭。

方案 B：加裝省水按鈕，每次沖水量會降為原沖水量的 8 成。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們有什麼想法呢？

生：直接看方案不太知道，要算算看才知道。

生：方案 A，磚塊的體積 = $50 \times 15 \times 12 = 9000$ 。

原沖水量 = $50 \times 25 \times 30 = 37500$

$37500 - 9000 = 28500$ 。

生：方案 B，原沖水量 = $50 \times 25 \times 30 = 37500$ 。

$37500 \times 0.8 = 30000$ 。

生：兩種方案都符合阿倫的要求。

生：但是方案 A 每次沖水可以省下 9000 毫升的水，方案 B 每次沖水只能省下 7500 毫升的水，所以方案 A 應該更好。

三、總結

學生透過不斷的討論與思辯，對容量與容積和生活中的連結有更深刻的感受。

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立湖南國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：戶外教育、班級輔導

| 進度
(週) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|-----------|-----------|----|--|--|--|-----------------------|----|
| 10 | 九族文化村校外教學 | 4 | 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。
在活動中能遵從小組與團體的規定。
能積極參與各項活動。 | 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣
4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動並積極參與。
6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。
1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 | 學習單 | |
| 13 | 分享與尊重 | 2 | 一、生活中能秉持分享與尊重的精神。
二、能樂意提供意見以解決問題。
三、培養尊重他人看法與意見的態度。
四、知道與人分享的益處。
五、能在不同的團體中尊重自己與他人的權利。 | 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 | 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。
1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。 | |

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立湖南國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：戶外教育、班級輔導

| 進度
(週) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|-----------|---------|----|--|--|---|------|----|
| 9 | 戶外之旅-鹿港 | 4 | 1. 說出鹿港位置並指出鄰近的地區。
2. 說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。
3. 描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。
4. 欣賞鹿港景觀之美。 | 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷
1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。
3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 | 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。
1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。
1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。
1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 | 學習單 | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|--|--|---|------------------------------|--|
| 15 | 生命舞曲 | 1 | <p>了解各種生命的現象。</p> <p>知道各種生命體的關係。</p> <p>學會對待生命體的合理方式。</p> <p>學會展現生命活力的方式。</p> <p>能以具體行動克服生命的困難與挫折。</p> | <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> | <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> | <p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p> | |
|----|------|---|--|--|---|------------------------------|--|

活動名稱 ➤ 男生女生一樣好

| | | | | | |
|---------|--|--------|---|------|---------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 240 分鐘 | 連結領域 | 綜合活動、國語 |
| 設計理念 | 透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護士、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。
2. 知道工作權利不受性別限制。
3. 探索自己的興趣與專長。 | 分段能力指標 | 性別平等教育 | | |
| | | | 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。
<input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。
<input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。
<input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。
<input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。
<input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。
<input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。
<input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。
<input type="checkbox"/> 主動探索與研究。
<input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | | 結 領 域 | | |
| | | | 【綜合活動】
1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。

【國語】
5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 | | |
| 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.人格特質詞卡。
2.愛迪生、居禮夫人生平簡報。
3.男性護士與女性黑手的介紹簡報。
4.學習單。 | | 1.蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。 | | |

| | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|--|--------|------|---|--|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <p>愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p> <p>居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p> | 學習單 | 5 | ●能專心聆聽。 | |
| <p>二、主要活動</p> <p>(一)人格特質比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6.學生完成學習單 <p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛 | 人格特質詞卡 | 35 | <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表觀察所得。 ●能說出不同的家庭溝通文化。 ●能依順序選擇不同的狀況劇。 ●能專心聆聽。 ●能依狀況劇內容編出後續劇情。 | <ul style="list-style-type: none"> ●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛 | 學習單 | 80 | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|--|---|
| <p>迪生所發明的物品。</p> <p>2.教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p> <p>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p> <p>(3)你覺得愛迪生具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得愛迪生具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>3.教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(3)你覺得居禮夫人具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得居禮夫人具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5.請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。</p> <p>(三)破解數字密碼</p> <p>1.教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？</p> <p>2.教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。</p> <p>3.教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？</p> <p>4.教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。</p> <p>性別工作平等法第 7 條</p> <p>雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。</p> <p>5.請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。</p> <p>(1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿</p> | <p>學生製作的簡報</p> <p>附件一</p> <p>附件二</p> | <p>80</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 | <ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●引導學童了解溝通的原則。 |
|--|--------------------------------------|-----------|--|---|

| | | | | |
|--|-----|----|--|--|
| <p>女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？</p> <p>(2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。</p> <p>(3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？</p> <p>6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。</p> <p>7.請學生完成學習單。</p> <p>(四)男生女生一樣行</p> <p>1.教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。</p> <p>2.教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。</p> <p>3.請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p> | 學習單 | 35 | | |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p> | | 5 | | |



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____。

因為_____。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有

| | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|----------------------|------|------|------|
| 1.可以清楚描述男女生的人格特質。 | | | |
| 2.能明白人會同時具有男女生的人格特質。 | | | |



大家來找碴

年 班 號
姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，並把原因寫下來

| | | |
|--|--|--|
| <p>真好吃小吃店
誠徵
工作伙伴
洗碗阿姨
有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678</p> | <p>開心醫院
誠徵
護理師兩名
需輪班，月薪3萬
工作環境佳
意者電洽 0922999999</p> | <p>跑得快遊覽公司
誠徵
司機大哥
享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽 0915789789</p> |
| <p>我覺得這個徵才廣告
<input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當
因為</p> | <p>我覺得這個徵才廣告
<input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當
因為</p> | <p>我覺得這個徵才廣告
<input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當
因為</p> |

小朋友，請你找找看，下面這些工作，是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的打✓。

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 服務生 | <input type="checkbox"/> 工程師 | <input type="checkbox"/> 警察 | <input type="checkbox"/> 銷售人員 |
| <input type="checkbox"/> 送貨員 | <input type="checkbox"/> 女性內衣模特兒 | <input type="checkbox"/> 護士 | <input type="checkbox"/> 行政會計 |

| | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-------------------|------|------|------|
| 1.能找出受到性別限制的徵才條件。 | | | |

2.能明白工作權是受到法律保護，不會因為性別受到限制。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

附件一：

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

附件二

板橋知名早午餐店拒雇男性 挨罰 15 萬

2017-02-20

〔記者賴筱桐／新北報導〕一名男性求職者打電話到板橋區知名早午餐店雅米早餐應徵服務員，該店卻以「我們不請男生」為由拒絕，勞工局接獲申訴，由市府同仁進行電話測試，同樣遭拒，認定求職條件有性別限制，明顯違反性別工作平等法第 7 條規定，開罰 15 萬元。

去年 9 月，一名男性求職者打電話到板橋雅米早餐應徵服務員，該店一聽到是男性應徵，立即表示「我們不請男生」為由拒絕，求職者認為遭受性別歧視，向新北市勞工局提出申訴。

勞工局受理後，由承辦人員喬裝求職者，對雅米早餐店實施電話測試，果然發現該店當下直接回絕男性應徵。負責人到勞工局接受訪談時表示，「外場要穿裙裝，為了要統一服裝，所以只請女生」，並陳述「因為店裡只缺 1 位外場人員，外場要穿裙裝制服，所以才會直接回覆不請男生，避免求職者白跑一趟」。

記者致電雅米早餐店，店員稱中午時間非常忙碌，請記者下午 4 點半以後再撥打電話聯繫。

本案經新北市就業歧視評議委員會審議，早餐店以服務員須穿裙裝制服為由，拒絕男性求職者的應徵申請，但委員會認為，求職者的性別與是否能勝任服務員工作並無關聯，該店以性別因素對求職者產生的差別待遇，已違反性別工作平等法第 7 條規定。

勞工局就業安全科長陳兆年表示，依性別工作平等法規定，雇主對求職者或受僱者的招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇，違者得處 30 萬元以上、150 萬元以下罰鍰。考量雅米早餐店資本額規模小，依行政罰法酌以減罰二分之一、開罰 15 萬元，去年底已繳納罰款。

活動名稱 ▶ 令人欣喜的成長

| | | | | | |
|---------|--|--------|---|------|------------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 240 分鐘 | 連結領域 | 綜合活動、健康與體育 |
| 設計理念 | 五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1. 認識青春期身體的變化。
2. 學會正確與異性互動的方法。
3. 尊重不同族群文化中的性別關係。 | 分段能力指標 | 性別平等教育 | | |
| | | | 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。
2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 | | |
| 十大基本能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。
<input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。
<input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。
<input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。
<input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。
<input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。
<input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。
<input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。
<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。
<input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 連結領域 | | |
| | | | 【健康與體育】
1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

【綜合活動】
3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.介紹青春期及第二性徵簡報。
2.學習單---我的身體真奇妙。
3.四種情境卡片。
4.學習單---世界大不同。 | 學生準備 | | | |

| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|---|----|-------------|---|------|
| <p>一、引起動機
請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p>二、主要活動
(一)成長中的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2.請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。 3.教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期的，每個人青春期的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期的出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約2-3歲。 4.教師介紹男女生在青春期的會出現的相同特徵。 <ol style="list-style-type: none"> (1)開始快速長高。過了青春期的之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期的。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5.教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 | 簡報 | 5

75 | <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能說出第 | |

| | | | | |
|--|--------|----|--|--|
| <p>(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟。會出現夢遺的現象。</p> <p>(2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大，全身變得柔軟有彈性。出現月經。</p> <p>6.介紹男生及女生的身體構造。</p> <p>(1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</p> <p>(2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</p> <p>7.學生完成學習單---我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <p>1.教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</p> <p>2.請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</p> <p>3.教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</p> <p>4.教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</p> | 學習單 | 80 | <p>二性徵。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能說出自己的感受。 ●能專心聆聽。 | |
| <p>5.情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。</p> <p>(1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</p> <p>(2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</p> <p>(3)女生對男同學所聊天的電動遊戲很感興趣</p> | 四種情境卡片 | 35 | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 | |

| | | | | |
|--|-----|----|---|--|
| <p>，想要一起討論。</p> <p>(4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</p> <p>6.教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</p> <p>(三)哥哥爸爸真偉大？</p> <p>1.教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>2.教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。同樣具有類似的意思。</p> <p>3.請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p> <p>4.教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。</p> <p>5.教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。台灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。</p> <p>6.學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上台發表。</p> <p>7.教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。</p> <p>8.學生完成學習單。</p> | 學習單 | 75 | <ul style="list-style-type: none"> ●能表現出合宜的相處方式。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找到母系社會的資料。 ●能統整資料並發表。 ●能確實完成學習單。 | |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期中，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p> | 學習單 | 5 | | |



我的身體真奇妙

年 班 號
姓名

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了()項第二性徵，我覺得 _____
_____。

當我有關於青春期的困擾時，我可以找 _____ 商量。

| 評 量 項 目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|---------|------|------|------|
|---------|------|------|------|

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 1.可以寫出男女生的第二性徵。 | | | |
| 2.能找出自己身上的第二性徵。 | | | |



世界大不同

年 班 號
姓名

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你找一找，什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將找到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. _____
2. _____
3. _____

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

| 評 量 項 目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|--------------------|------|------|------|
| 1.能找到母系社會的資料。 | | | |
| 2.能寫出父系社會和母系社會的差異。 | | | |
| 3.能寫出男女平權的社會的優點。 | | | |

一一〇學年度 「性別平等教育」教學簡案

| | | | | | |
|------|--|------|--------------|-------------------|----|
| 教學單元 | 男生女生不一樣 | 教材來源 | 教學時間 | 計 4 節
共 160 分鐘 | |
| 教學研究 | <p>教材分析：</p> <p>1. 能了解並接受生理隨青春期的變化及兩性性徵的差異。
2. 能尊重身體自主權，了解性侵害並學習自我保護。</p> <p>教學重點：</p> <p>1. 了解青春期的生理發育是必經的過程，並以健康的心態面對青春期的發展。
2. 能認知校園中的「性霸凌」現象，並建立身體自主權的觀念。
3. 能認識「性侵害」，並做到自我保護。</p> | | | | |
| 具體目標 | <p>1-1 能以正向的態度觀賞性教育宣導影片。
1-2 能根據性教育宣導影片內容確實回答問題。
2-1 能了解青春期的發育是必經的過程。
3-1 能說出青春期男女生的第二性徵。
4-1 能了解青春期的變化與問題解決方式。
5-1 能以健康的態度面對青春期的發展。
6-1 能觀賞性侵害防治宣導動畫並做重點紀錄。
7-1 能根據動畫內容確實回答問題。
7-2 能藉由動畫思考性霸凌相關問題。
8-1 能了解身體自主權並學習彼此尊重。
9-1 能觀賞性侵害防治宣導影片並做重點紀錄。
10-1 能根據影片內容確實回答問題。
10-2 能藉由影片思考性侵害的防治與處理方式。
11-1 能認識性侵害，並瞭解如何尋求協助。</p> | | | | |
| 具體目標 | 教學活動 | 教學資源 | 時間分配
(分鐘) | 效果評量
(評量標準) | 備考 |
| | <p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 電腦、單槍</p> <p>2. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站-
<u>男生女生不一樣</u> 性教育宣導影片。
(http://health99.doh.gov.tw/)</p> <p>3. 學習單</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 教師提問：男女生性別不同，在生理上有什麼不一樣的地方？
(可能回答：頭髮長度、生殖器官不同)</p> <p>貳、教學活動</p> | | | | |
| 1-1 | 一、教師播放性教育宣導影片-男生女生不一樣(內容描述男女生青春發育期的身心變化，及男女之間生理情況的差異)。 | 電腦單槍 | 25' | 能仔細觀賞影片內容 | |
| 1-2 | 二、師生討論影片內容：
1. 男生女生進入青春期的時間一樣嗎？
(不一樣。女生約為 9-11 歲間，男生則 | | 8' | 能清楚回答問題 | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|-----|-------------|--|
| 2-1 | <p>為 11-13 歲左右，較女生晚。)
 (課本內容為女生 10-14 歲間，男生 12-17 歲間。老師可補充影片內容僅為參考)</p> <p>2. 試說出男生進入青春期所產生的變化。
 (如肌肉變得結實、聲音變得低沉等)</p> <p>3. 試說出女生進入青春期所產生的變化。
 (如胸部開始成長、月經的到來等)</p> <p>4. 男生進入青春期後，精子可能會在睡夢中排出體外，這個現象稱為什麼？
 (夢遺)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師歸納：「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，在生理上會產生不同的變化，應自然面對青春期的到來。</p> <p>----- 活動結束 -----</p> | | 2' | | |
| 3-1 | <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單 (附件一)</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。
 (女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛等。)</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。</p> | | 5' | 能清楚回答問題 | |
| 4-1 | <p>1. 短文閱讀</p> <p>◎老師發現<u>小惠</u>最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了<u>小惠</u>談談，原來是<u>小惠</u>的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰<u>小惠</u>並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……</p> <p>◎<u>小華</u>升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖</p> | 學習單 | 25' | 能確實閱讀青春相關文章 | |

| | | | | | |
|------------|--|--|-----------|--------------------|--|
| <p>5-1</p> | <p>器官。<u>小華</u>面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 當<u>小惠</u>有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？
(熱敷、喝熱飲、做體操等)</p> <p>(2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看<u>小惠</u>可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？
(可以多吃含鐵質的食物；以淋浴取代泡澡與盆浴。)</p> <p>(3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，<u>小華</u>除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？
(油炸及刺激性食物)</p> <p>(4) 你覺得<u>小華</u>的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若<u>小華</u>在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？
(未經同意任意碰觸他人的隱私部位是不對的行為；若不注意，易造成外生殖器官的碰撞而受傷。)</p> <p>(5) <u>小華</u>在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？<u>小華</u>若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？
(夢遺；可以不穿太厚及太緊的褲子來保持透氣。)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師總結：青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健；應接納自己並尊重他人的生理變化，互相關心與協助，如遇到困擾應主動尋求協助，以健康的心態面對。</p> <p>----- 活動結束 -----</p> | | <p>5'</p> | <p>能根據文章討論延伸問題</p> | |
| | <p>肆、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 單槍、電腦</p> <p>2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫
(http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY)</p> | | | | |

| | | | | |
|-----|--|------|-----|-------------|
| 6-1 | <p>3.學習單（附件一）</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師播放性侵害防治宣導動畫，請學生仔細觀察動畫內容。</p> | 電腦單槍 | 12' | 能仔細觀賞動畫內容 |
| 7-1 | <p>伍、教學活動</p> <p>一、教師引導討論動畫內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.劇中的惡作劇三人組常怎麼開女生玩笑？
(掀女生裙子或故意彈女生內衣肩帶。) 2.你覺得劇中那位男同學為什麼常被欺負？他常被怎麼捉弄？
(因為身材較瘦小、講話聲音較小的關係；故曾被強迫脫褲子或被玩弄生殖器官等。) 3.劇中老師提到「性別認同」是什麼意思？
(一般指個人對自己性別上的認同，也指一般人根據所認為的行為特質來判定其性別角色。) 4.惡作劇三人組任意玩弄他人的重要部位，都是不尊重他人的什麼權利？
(身體自主權) 5.任意觸犯他人的身體自主權，或讓人不舒服的言語及惡作劇，可能會觸法嗎？
(會。<u>性騷擾防治法</u>維護每個人的身體自主權。) | | 10' | 能參與課堂問題討論 |
| 7-2 | <p>二、教師引導學生完成學習單，並依狀況點選學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？
(如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私部位、惡作劇掀女生裙子等。) 2.除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？
(勇敢拒絕令人不舒服的肢體碰觸，並告訴師長。) 3.你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？
(令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。) 4.你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？
(如學校廁所、角落樓梯間、陽台等。) 5.試著寫出兩性間該如何彼此尊重？ | 學習單 | 15' | 能思考並回答學習單問題 |

| | | | | | |
|------|---|----------|-----|----------------|--|
| 8-1 | <p>(如試著傾聽對方的聲音、當異性需要協助時能主動幫忙等。)</p> <p>陸、活動檢討</p> <p>教師總結：每個人都有自己的身體自主權，勿因好玩、好奇就隨意碰觸他人身體或做言語上的嘲笑。若自己或同學有這樣的經歷，應學習自我保護並告知師長。</p> | | 3' | | |
| 9-1 | <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍 2. youtube 影片：少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊
(http://www.youtube.com/watch?v=3OPEIINBVNU&feature=related) <p>二、引起動機</p> <p>教師播放【少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊影片】，請學生仔細觀察影片內容。</p> | | 12' | 能仔細觀賞影片內容 | |
| 10-1 | <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師引導討論影片內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看有些被性侵害的人為什麼不敢說出來？
(覺得丟臉與羞恥；被威脅不可說出來；家庭環境因素等。) 2. 你覺得女生會侵犯男生嗎？影片中的例子為何？
(會。影片中的阿姨藉由送禮物討小孩開心，並趁機侵犯其隱私處。) 3. 每個人都有自己的「身體警鈴」，說說看什麼情況下身體警鈴可能會亮紅燈呢？
(當別人觸碰自己身體並有不舒服的感覺產生時。) 4. 性侵害產生的地點 70%發生在住家，試舉例另外 30%的發生地點。
(旅館、學校廁所、空地、郊區、電梯、地下停車場、馬路旁、暗巷等。) 5. 說說看，在不同環境該如何預防並處理性侵害的發生。
(若自己在家中，有陌生人來電或拜訪，應試著拒絕，不可讓對方進入家中；在路上遇到陌生人假借問路，趁機觸摸身體時，應學會拒絕並到人多處求救等。) | 電腦
單槍 | 13' | 能參與課堂問題討論 | |
| 10-2 | <p>二、臨機應變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於黑板上寫下不同情境，請學生思考如遇以下狀況該如何處理。
(1) 課後社團結束後，在廁所被別班的同學欺負，甚至被用掃地器具攻擊重要部位。
(2) 自己在家時，有貨運工人送貨來並要求一定得簽收。 | | 12' | 能練習問題的
思考判斷 | |

| | | | | | |
|------|--|--|----|--|--|
| 11-1 | <p>(3) 全家人要出去玩，爸爸請我和姊姊先至地下停車場等候，突然有奇怪裝扮的陌生伯伯露出他的生殖器官。</p> <p>2. 教師隨機點選、抽問上述問題，並依照實際回答給予回饋。</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：性侵害可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。</p> | | 3' | | |
|------|--|--|----|--|--|



老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……



小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……

- (1) 當小惠有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？
- (2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看小惠可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？
- (3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，小華除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？
- (4) 你覺得小華的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若小華在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？
- (5) 小華在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？小華若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？

青春保健站 學習單

姓名：

1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？

2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？

如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？

3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？

如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？

4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？

你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？

5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？

活動名稱 ➡ 再生紙

| | | | | | |
|---------|--|------|--------|---|--------------------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 自然與生活科技、健康與體育、綜合活動 |
| 設計理念 | <p>生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。</p> | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | <p>1.認識紙張的製作過程。
2.了解紙張消耗對環境的影響。
3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。
4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。</p> | | 分段能力指標 | <p style="text-align: center;">環 境 教 育</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。
3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> | |
| | <p>十大基本能力</p> <p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。
<input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。
<input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。
<input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。
<input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。
<input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。
<input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。
<input type="checkbox"/>運用科技與資訊。
<input type="checkbox"/>主動探索與研究。
<input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p> | | | <p style="text-align: center;">結 領 域</p> <p>【自然與生活科技】
1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。
【健康與體育】
7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。
【綜合活動】
4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> | |
| 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | <p>1.各類型的紙類。
2.果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾。
3.搜尋再生紙製作的影片。
4.學習單。</p> | | | <p>1.回收廢紙、廢報紙。</p> | |

| | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|---|------------|--------------|--|--|
| <p>*課前準備</p> <p>教師先行準備各式各樣的紙張、紙盒、紙箱…。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師拿各式各樣的紙張、紙盒、紙箱詢問學童，這些有什麼共同點？引導學童認識這全部是紙類，並引導說明日常生活中少不了紙，很多時候會使用到紙，例如最常使用到的衛生紙、紙杯、列印紙、發票、課本紙張、故事書、餅乾包裝盒、紙箱…等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導全班共同討論生活所用到的紙張？</p> <p>(1)你什麼時候會用到紙？（上廁所使用衛生紙、上課用的課本、考試的考卷、早餐店的紙袋、日曆紙…）</p> <p>(2)你一天用了多少的紙張？</p> <p>(3)將課本疊起來估計，猜猜看你一年用了多少的紙張？（可能有一層樓高…）</p> <p>2.教師引導說明紙張的製作過程：</p> <p>(1)紙張的發明歷史：相傳紙是東漢蔡倫所發明的，當時他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，至此開始造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地。</p> <p>(2)紙張製作的過程：紙是由木材經過層層加工而成的，所以要製作紙便要砍樹，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙，而製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維，因此造紙導致許多森林因此而消失，製造過程也需消耗大量水資源及電力資源。</p> <p>3.教師引導說明紙張與環境保護的關係：</p> <p>(1)製作紙張所造成的環境問題：砍伐森林，森林面積減少，會使動物缺少棲息地而瀕臨滅絕，也會造成二氧化碳增加，</p> | 各類型
的紙類 | 10

20 | <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細觀察。 ●能踴躍發表自己的意見。 ●能察覺自己的用紙情形。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽，並認真思考。 ●能專心聆聽。 | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童用心觀察。 ●可以利用學童的課本時寄疊疊看。 ●教師可播放相關的影片。 |

| | | | | |
|--|-----|----|---|---|
| <p>使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。</p> <p>(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。</p> <p>4.教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。</p> <p>5.教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。</p> <p>6.教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。 2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。 3.搜尋再生紙製作的影片。 | 學習單 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能確實完成學習單。 ●能專心聆聽，並認真思考。 | <ul style="list-style-type: none"> ●請學童可將想到的方法寫下來。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。 |
|--|-----|----|---|---|

| | | | | |
|--|------------------------------|----|---|--|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p> | 再生紙製作的影片 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能認真觀看影片。 | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。 |
| <p>二、主要活動</p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1：3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p> | 果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾 | 25 | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽。 ●能熟悉製作的步驟。
<ul style="list-style-type: none"> ●能認真製作再生紙。 ●能與同學分工合作。 | <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童認識製作再生紙的步驟。
<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童製作時要把握時間。 |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以</p> | | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽，並認真思考。 | |

我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。

～ 本活動結束 ～

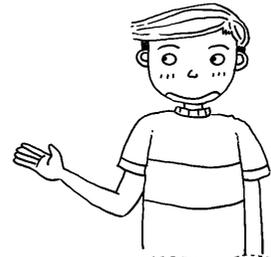


愛護紙類資源

年 班 號
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到“紙”：



◎如果浪費紙，會有什麼影響：



◎寫出愛護“紙”的方法：



| 量 項 目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出平時使用到紙張的情形。 | | | |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| 2.我會寫出浪費紙張所造成的影響。 | | | |
| 3.我會寫出愛護紙類資源的方法。 | | | |

活動名稱 ➡ 省電高手

| | | | | | |
|---------|--|--------|---|------|------------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 健康與體育、綜合活動 |
| 設計理念 | 近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解台灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！ | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1.知道電在生活中的重要性。
2.認識台灣的發電方式。
3.明白電力發展與環境的關係。
4.認識家中用電的情形。
5.了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。 | 分段能力指標 | 環 境 教 育 | | |
| | | | 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。
3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。
<input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。
<input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。
<input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。
<input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。
<input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。
<input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。
<input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。
<input type="checkbox"/> 主動探索與研究。
<input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 結 領 域 | | |
| | | | 【健康與體育】
5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。
7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。
【綜合活動】
2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。
4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 | | |
| 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.電費帳單。
2.搜尋節約用電的相關影片。
3.學習單。 | | 1.電費帳單。 | | |

| | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|--|----|---------------------|--|--|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）</p> <p>(2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）</p> <p>(3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）</p> <p>2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p> | | <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 | <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童回想停電時的感受。 ●可事先提醒學童用心觀察。 ●教師可先搜尋相關的影片。 |

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| <p>(2)目前台灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看，台電系統發購電量為2,257.92億度，其中火力發電量占79.9%（其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%），再生能源占為5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力1.5%，核能為13.5%。</p> <p>4.教師引導說明台灣發電方式的影響：</p> <p>(1)火力發電：台灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。</p> <p>(2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。台灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p>*課前準備</p> <p>1.教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。</p> | | 10 | <p>能說出台灣的電力發電方式。</p> <p>●能認真聆聽，並仔細思考。</p> <p>●能認真聆聽。</p> | <p>●引導學童了解電力產生與環境的關係。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> |
|---|--|----|--|--|

| | | | | |
|--|------|----|---|--|
| <p>2.教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家記得收集電費帳單。 |
| <p>一、引起動機</p> | | 10 | | |
| <p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真思考。 ●能踴躍發表意見。 | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。 |
| <p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p> | | | | |
| <p>二、主要活動</p> | | 25 | | |
| <p>1.教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p> <p>(1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。</p> <p>(2)帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。</p> <p>(3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。</p> | 電費帳單 | | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽。 | <ul style="list-style-type: none"> ●請學童對照自己所收集的電費帳單。 |
| <p>2.請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p> <p>3.教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度×2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p> | 電費帳單 | | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀察。 ●能仔細聆聽並認真思考。 | |
| <p>4.教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與辯論活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 |
| <p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱</p> | | | | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| <p>，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年可減75.6公斤的碳排放量。</p> <p>(2)以台灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：</p> <p>(1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。</p> <p>(2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。</p> <p>(3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。</p> <p>(4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。</p> <p>(5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。</p> <p>(6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。</p> <p>(7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。</p> <p>(8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。</p> | <p>節約用電影片</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽。 | <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解省電的重要性。 ●引導學童多方思考省電技巧。 |
|---|---------------|---|--|

| | | | | |
|---|-----|----|--|--|
| <p>(9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。</p> <p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>6.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | 學習單 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 | |
|---|-----|----|--|--|



省電高手

年 班 號
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

● 寫出台灣的電力供應會對環境造成的影響：

▲ 從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◆ 節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

| 量 項 目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|----------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出台灣的電力供應對環境的影響。 | | | |
| 2.我會寫出家裡的用電習慣。 | | | |

3.我會寫出自己在生活中的省電技巧。

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

壹、主題名稱

五年級 水上優遊

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|-------------|---------------|--|------------|---|
| 領域/科目 | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | 五年級 | 教學時間 | 80分鐘 | |
| 單元名稱 | 水上優遊 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | 總綱與領綱之核心素養 | ●B1 符號運用與溝通表達
健體-E-B1
具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 |
| | 學習內容 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Cb-I-2 班級體育活動。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 生 E2 理解人的身體與心理面向。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 理解不熟悉水性的學童，需要時間去適應。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | ●自編
● | | | |
| 教學設備/資源 | ●游泳池
● | | | |

學習目標

- 一、培養學童能夠適應水中的環境。
- 二、訓練學童在池中自由移動。
- 三、培養互助合作精神。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|--|
| 一、引起動機
炎炎夏日，要到哪裡消暑呢?除了到冷氣房裡納涼，有更好的去處嗎?有了!游泳池!!可是，我不大會游泳耶，怎麼辦?沒關係，先到深度淺一點的池區，待我將泳技練好，我就可以玩水加游泳囉。 | 15 | ●告訴學童要會游泳，從適應水性開始。 |
| 二、發展活動
(一) 水上遊 <ol style="list-style-type: none">1. 適應水性是學習游泳的第一步。2. 初學者若學前接觸水的機會不多，會有心理因素，如果再加上進度太快導致學習中有嗆水情形，則容易有學習障礙。3. 讓學童漸進式地接觸泳池，讓初學的學童放心。4. 首先說明入池的方式，請循階梯面向池壁，一階一階地向下移動。5. 兩腳確實的踏到池底後，雙腳往淺水區的池壁移動，雙手勾住池壁上的凹槽。6. 以靠近池壁及勾住池壁上凹槽的方式，一步一步地往旁邊移動。7. 一直到對面的階梯後，再一階一階向上移動，練習三至五遍。 | 10 | ●讓學童慢慢接觸，循序漸進地練習。
●對初學者，泳池有危險性，練習方式要說明清楚。 |
| (二) 水上前行 PART1 <ol style="list-style-type: none">1. 入池請循階梯面向池壁，一階一階地向下移動。2. 兩腳確實的踏到池底後，雙腳往淺水區的池壁移動，雙手勾住池壁上的凹槽。3. 接著將另一手自凹槽處放開，身體轉向九十度。4. 身體和池壁成九十度，一手勾住凹槽以策安全，雙腳一步一步向前移動。5. 一直到對面的階梯後，再一階一階向上移動，練習三至五遍。 | 10 | |
| 三、總結
泳池很可愛，只要慢慢接近便能發現它的可愛。
～第一節結束/共2節～ | 5 | ●說明正確練習的重要。 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>一、引起動機</p> <p>提醒學童，想想初學游泳，對泳池的環境是既期待又怕受傷害。若在學前已接觸過游泳池一段時間，請記得初學者的心
理狀態，讓不熟悉水性的學童，慢慢地用時間去適應。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 水上前行 PART2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，入池後，身體和池壁成九十度，一手勾住凹槽。 2. 接著，另一人慢慢地離開池壁，到同學的另一邊，手牽手準備向前同行。 3. 兩人一起同時雙腳一步一步地向前移動。 4. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 5. 然後兩人於下次練習時交換位置，練習三至五趟 <p>(二) 我們是航海王</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靠岸的船，終究要向海航行。 2. 兩人一組，入池後向後轉，兩人平行，一邊手牽手，另一手兩人將手平伸，增加平衡感。 3. 這時兩人已離開池壁一段距離，然後雙腳一步一步地向前移動。 4. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 5. 然後兩人於下次練習時交換位置，練習三至五趟。 <p>(三) 水上優遊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童以兩人作為一組。 2. 入池後，兩人手牽手，悠閒地在水上優遊，遇到同學時，彼此擊掌打招呼。 3. 在學童熟練後，老師可在池面上放一些小浮球，讓學童們向前撿拾。 4. 提醒學童們切勿急躁，水有阻力，再加上每個人的水性不同，需齊心協力的完成動作。 <p>三、總結</p> <p>游泳簡單嗎?每個人都有不同的答案。在進入學校之前，由於每個人接觸水的時間和經驗不同，所以上游泳課時，經驗就不盡相同。事實是只要慢慢地並正確的學習，從適應水性、水中閉氣、漂浮到泳技學習，游泳就像走路一樣簡單。</p> <p>教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> | <p>●議題融入生命教育。</p> <p>●漸進地練習身體在泳池中的移動。</p> <p>●提醒學童攜手同心完成目標。</p> <p>●要體諒水性不熟悉的同學。</p> <p>●能確實完成學習單</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



水上優遊

年 班 號
姓名

炎炎夏日，要到哪裡消暑呢?除了到冷氣房裡納涼，有更好的去處嗎?有了!游泳池!!可是，我不大會游泳耶，怎麼辦?沒關係，先到深度淺一點的池區，待我將泳技練好，我就可以玩水加游泳囉!

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得游泳對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 在學校上游泳課之前，我接觸游泳池的時間多不多呢?

很常 偶而 幾乎沒有。

3. 我有信心把游泳學好嗎?

有信心 有點怕怕 不確定。

只要慢慢地並正確的學習，從適應水性、水中閉氣、漂浮到泳技學習，游泳就像走路一樣簡單。!

涼啊! 涼啊!好好學游泳，快樂逍遙游!

壹、主題名稱

五年級 水上樂園

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|--|--|-------------|-------------------|---|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | | | |
| 實施年級 | | 五年級 | | 教學時間 | | 80分鐘 | |
| 單元名稱 | | 水上樂園 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | | | 總綱與領綱之核心素養 | ●B1 符號運用與溝通表達
健體-E-B1
具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 | |
| | 學習內容 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Cb-I-2 班級體育活動。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | | | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以慢慢地適應，享受玩水樂趣。 | | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | | | | |
| 教材來源 | | ●自編
● | | | | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板 | | | | | |

學習目標

- 一、培養學童水上行走的能力。
- 二、訓練學童水上行走的動作。
- 三、培養學童享受玩水的樂趣。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|--------------------------------|
| 四、引起動機 <p>學童們，可以自由地在游泳池行走了嘛?若是還不會閉氣，在游泳池行走可是要小心喔!沒關係，記得一步一步來，其實游泳很容易喔，只要漸進地把教師教你們的學好，炎熱的夏天，游泳是很好玩的。</p> | 15 | ●告訴學童要會游泳很容易，一步一步來就能學會。 |
| 五、發展活動 <p>(三) 水上郊遊</p> <ol style="list-style-type: none">8. 兩人一組，入池後兩人平行向前，一邊手牽手，另一手兩人將手平伸，增加平衡感。9. 這時兩人已離開池壁一段距離，然後雙腳一步一步地向前移動。10. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。11. 然後兩人於下次練習時交換位置，練習三至五趟。 <p>(四) 水上前行</p> <ol style="list-style-type: none">1. 一人前行，入池後雙手握住浮板增加浮力，然後雙腳一步一步地向前移動。2. 一直到對面的階梯後，再上岸。3. 練習三至五趟。4. 一人前行，入池後雙手平伸增加平衡感，然後雙腳一步一步地向前移動。5. 一直到對面的階梯後，再上岸。6. 練習三至五趟。 | 10 | ●培養學童水上行走的能力。
●訓練學童水上行走的動作。 |
| <p>(五) 水上優游</p> <ol style="list-style-type: none">6. 學童入池後，悠閒地在水上優遊，遇到同學時，彼此擊掌打招呼。7. 在學童熟練後，老師可在池面上放一些小浮球，讓學童們向前撿拾。8. 提醒學童們切勿急躁，水有阻力，再加上每個人的水性不同，切勿捉弄同學。 | 10 | |
| 六、總結 <p>泳池很親切，只要慢慢接近它，就會像在路上行走一樣簡單。</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> | 5 | ●培養學童享受玩水的樂趣。 |

| | | |
|--|--|--|
| <p>三、引起動機</p> <p>炎炎夏日，想到游泳池或是海邊走走嗎?享受水中的沁涼，海邊的碧海藍天。台灣是個海島，請記得多去海邊走走，讓台灣的美麗海景，洗滌一下長時間的忙碌。</p> <p>四、發展活動</p> <p>(四) 清水洗臉</p> <ol style="list-style-type: none"> 學童入池後，若已能夠自在地遊走，就要開始進一步體驗，為閉氣做準備了。 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就用雙手撥水洗臉，讓臉部開始接觸水。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 練習三至五趟。 <p>(五) 蜻蜓點水 PART1</p> <ol style="list-style-type: none"> 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 練習三至五趟。 <p>(六) 蜻蜓點水 PART2</p> <ol style="list-style-type: none"> 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就將臉部向下接觸水面。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 <p>三、總結</p> <p>任何的技術，只要能循序漸進，都能學得好，游泳也不例外。就好像下課時間，可以快樂地在操場嬉戲，可能是和同學玩追逐遊戲，可能是和同學在一起玩球。只要能把游泳練好，游泳池的環境就像操場一樣，可以快樂地在游泳池嬉戲，享受戲水的樂趣。</p> <p>教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>●訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>●鼓勵學童熟悉水性後，可以慢慢地適應，享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



水上樂園

年 班 號

姓名

炎炎夏日，想到游泳池或是海邊走走嗎？享受水中的沁涼，海邊的碧海藍天。台灣是個海島，請記得多去海邊走走，讓台灣的美麗海景，洗滌一下長時間的忙碌。

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得在游泳池中行走對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 在學校上游泳課之前，我接觸游泳池的時間多不多呢？

很常 偶而 幾乎沒有

3. 我覺得在游泳池中將臉部接觸水面對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

任何的技術，只要能循序漸進，都能學得好，游泳也不例外。就好像下課時間，可以快樂地在操場嬉戲，可能是和同學玩追逐遊戲，可能是和同學再一起玩球。只要能把游泳練好，游泳池的環境就像操場一樣，可以快樂地在游泳池嬉戲，享受戲水的樂趣。

涼啊！涼啊！好好學游泳，快樂逍遙游！

壹、主題名稱

五年級 水中閉氣

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | |
|-------------|---------------|--|--|
| 領域/科目 | 彈性學習課程（運動技能類） | 設計者 | |
| 實施年級 | 五年級 | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | 水中閉氣 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | 總綱與領綱之核心素養
●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Cb-I-2 班級體育活動。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | |
| | 所融入之學習重點 | 學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | |
| 教材來源 | ●自編 | | |
| 教學設備/資源 | ●游泳池
●浮板 | | |

學習目標

- 一、培養學童水中閉氣的能力。
- 二、訓練學童水中閉氣的動作。
- 三、學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--------------------------------|
| 七、引起動機 <p>學童們，是否還會對泳池陌生而感到恐懼嘛?若是還不會閉氣，沒關係，記得一步一步來，其實閉氣不難喔，只要漸進地學習閉氣的步驟，知道正常且正確的方式，只要簡單一個動作，水會陪我們玩，更不會欺負我們。</p> | 10 | ●告訴學童要學會閉氣不難，一步一步來就能學會。 |
| 八、發展活動
(六) 清水洗臉 <ol style="list-style-type: none">12. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。13. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就用雙手撥水洗臉，讓臉部開始接觸水。14. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。15. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。16. 回到練習位置，再準備下水練習。17. 練習三至五趟。 | 8 | ●培養學童水中閉氣的能力。
●訓練學童水中閉氣的動作。 |
| (七) 蜻蜓點水 PART1 <ol style="list-style-type: none">7. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。8. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。9. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。10. 回到練習位置，再準備下水練習。11. 練習三至五趟。 | 8 | |
| (八) 蜻蜓點水 PART2 <ol style="list-style-type: none">9. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就將臉部向下接觸水面。10. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。11. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。12. 回到練習位置，再準備下水練習。 | 8 | |
| 九、總結 <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> | 6 | ●培養學童享受玩水的樂趣。 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>五、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，午後的雷陣雨可能讓溪水暴漲，海浪的漲退潮，會造成水患及危險，還是要注意周遭環境，小心水域安全。</p> <p>六、發展活動</p> <p>(七) 閉氣練習</p> <p>12. 會游泳的人能夠在水中悠游自在，主要是因為在水裡很熟練閉氣的動作，再加上泳技讓身體活動。</p> <p>13. 學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。</p> <p>14. 練習六至十遍。</p> <p>15. 接著讓學童練習岸上閉氣之後，自己默數一、二、三，再把嘴巴張開。</p> <p>16. 練習六至十遍。</p> <p>(八) 小小潛艇</p> <p>11. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>12. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習。</p> <p>13. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>14. 回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>15. 練習三至五趟。</p> <p>(九) 蜻蜓點水 PART2</p> <p>9. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>10. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>11. 一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>12. 回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>三、總結</p> <p>是的!閉氣就是這麼簡單。若是能把閉氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。</p> <p>教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>●訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>●鼓勵學童熟悉水性後，可以慢慢地適應，享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



水中閉氣

年 班 號

姓名

在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，午後的雷陣雨可能讓溪水暴漲，海浪的漲退潮，會造成水惠及危險，還是要注意周遭環境，小心水域安全。

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得在岸上練習閉氣，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 遇到有水的環境，我能否注意周遭環境，小心水域安全呢?

會注意 偶而注意 幾乎沒注意。

3. 我覺得在水中練習閉氣，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

是的!閉氣就是這麼簡單。若是能把閉氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。

涼啊! 涼啊!好好學游泳，快樂逍遙游!

壹、主題名稱

五年級 水底閉氣

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|--|--|-------------------|--|------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | | | |
| 實施年級 | | 五年級 | | 教學時間 | | 80分鐘 | |
| 單元名稱 | | 水底閉氣 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 | | 總綱與領綱之核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | |
| | 學習內容 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Cb-I-2 班級體育活動。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | | | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | | | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | | | | |
| 教材來源 | | ●自編
● | | | | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板 | | | | | |

學習目標

- 一、培養學童水中閉氣的能力。
- 二、訓練學童水中閉氣的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--------------------------------|
| 十、引起動機
學童們，閉氣學得如何了呢?其實閉氣不難喔，吸一口氣提供我們在水裡的空氣，在水裡時，只要我們不亂吸氣，並且把閉氣練好，水會陪我們玩，更不會欺負我們。 | 10 | ●告訴學童學會閉氣後，就能漸漸地在水中玩樂了。 |
| 十一、發展活動
(九) 閉氣練習
18. 學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。
19. 練習六至十遍。
20. 接著讓學童練習岸上閉氣之後，再請學童將手指放在鼻子下，提醒學童閉氣後，不要有呼吸的動作。
21. 練習六至十遍。 | 8 | ●培養學童水中閉氣的能力。
●訓練學童水中閉氣的動作。 |
| (十) 小小潛艇
12. 學童下水後背部靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。
13. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習，一直到對面的階梯後，再一起上岸。
14. 回到練習位置，再準備下水練習。
15. 練習三至五趟。 | 8 | |
| (十一) 持浮板閉氣
13. 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手伸直握住浮板，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。
14. 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動，一直到對面的階梯後，再一起上岸。
15. 回到練習位置，再準備下水練習。 | 8 | |
| 十二、總結
泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。
～第一節結束/共2節～ | 6 | ●培養學童享受玩水的樂趣。 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>七、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>八、發展活動</p> <p>(十) 升降機 PART1</p> <p>17. 練了水平的閉氣，接下來我們就可以試著更深入水中試試，讓閉氣能力更加進步。</p> <p>18. 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>19. 請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。</p> <p>20. 教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>21. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(十一) 升降機 PART2</p> <p>16. 學童下水之後，背部靠著池壁，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，試著用手碰到池底，再慢慢浮出水面上。</p> <p>17. 請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。</p> <p>18. 教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>19. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(十二) 水中猜拳</p> <p>13. 學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。</p> <p>14. 兩人一組，教師吹哨後開始在泳池中活動，遇到同學後，雙方約好一起閉氣後潛入水中猜拳。</p> <p>15. 猜拳三次看輸贏，再一起浮出水面，輸的同學要被贏的同學撥水兩次。</p> <p>16. 全班練習後，教師依據活動情形，給予說明或提醒。</p> <p>三、總結</p> <p>是的!閉氣就是這麼簡單。若是能把閉氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。</p> <p>教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童水底閉氣的能力。</p> <p>●訓練學童水底閉氣的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會閉氣後，可以適應水中活動，享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



水底閉氣

年 班 號

姓名

在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得在水中練習閉氣，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 遇到有水的環境，我能否可以在安全的水域內自在玩樂呢?

可以 會害怕 不確定。

3. 我覺得在水中閉氣後碰池底，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

是的!閉氣就是這麼簡單。若是能把閉氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。

涼啊! 涼啊!好好學游泳，快樂逍遙游!

壹、主題名稱

五年級 韻律呼吸

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|--------------------|-----------------|---|-------------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | 設計者 | |
| 實施年級 | | 五年級 | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | | 韻律呼吸 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能
4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 | 總綱與領綱之核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 體適能活動。
Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。
Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | | ●自編
● | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板 | | |

學習目標

- 一、培養學童韻律呼吸的能力。
- 二、訓練學童韻律呼吸的動作。
- 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--|
| <p>十三、 引起動機</p> <p>學童們，學會了閉氣之後，接下來要懂得換氣喔，在水裡時，只要我們不亂吸氣，並且把閉氣練好，水是不會進入我們身體的。</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●告訴學童學會閉氣後，就能漸漸地在水中玩樂了。 |
| <p>十四、 發展活動</p> <p>(十二) 水中閉氣</p> <p>22. 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>23. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>24. 第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。</p> <p>25. 教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。</p> <p>26. 依序換第二排學童下水練習。</p> <p>27. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> | 15 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童水中閉氣的能力。 ●訓練學童水中閉氣的動作。 |
| <p>(十三) 水中猜拳</p> <p>16. 教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。</p> <p>17. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>18. 第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。</p> <p>19. 第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。</p> <p>20. 教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。</p> <p>21. 依序換第三排和第四排學童下水進行活動。</p> | 15 | |
| <p>十五、 總結</p> <p>接下來，為了可以持續地在水中活動，就要能夠換氣，這樣我們就能夠更順暢地行動。水是我們的好朋友，只要慢慢地認識它，就會像在路上行動一樣方便。</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童熟悉水性。 |

九、引起動機

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

十、發展活動

(十三) 韻律呼吸 PART1

22. 教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。
23. 首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。
24. 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。
25. 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。
26. 請學童們排列整齊後在岸上站好。
27. 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。

(十四) 韻律呼吸 PART2

1. 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。
2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。
3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。
4. 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。
5. 練習六到八遍後上岸。
6. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。

(十五) 韻律呼吸 PART3

20. 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。
21. 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。
22. 練習六到八遍。
23. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。

三、總結

是的!換氣就是這麼簡單。若是能把換氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。
教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。

10

●培養學童韻律呼吸的能力。

●訓練學童韻律呼吸的動作。

10

10

5

●鼓勵學童學會換氣後，可以適應水中活動，享受玩水樂趣。

●能確實完成學習單。

| | | | |
|------|---|--|--|
| 參考資料 | ● | | |
| 附錄 | ● | | |



韻律呼吸

年 班 號

姓名

學童們，學會了閉氣之後，接下來要懂得換氣喔，在水裡時，只要我們不亂吸氣，並且把閉氣練好，水是不會進入我們身體的。接下來，為了可以持續地在水中活動，就要能夠換氣，這樣我們就能夠更順暢地行動。水是我們的好朋友，只要慢慢地認識它，就會像在路上行動一樣方便。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

是的!換氣就是這麼簡單。若是能把換氣練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢?

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得在水中練習閉氣，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得在水中玩猜拳遊戲，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 熟悉閉氣能力後，我能否可以開始練習泳技呢?

可以 會害怕 不確定。

3. 我覺得練習韻律呼吸，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 水中漂浮

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|-------------|---------------|---|------------|--|
| 領域/科目 | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | 五年級 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | 水中漂浮 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能
4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 | 總綱與領綱之核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 體適能活動。
Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。
Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | ●自編
● | | | |
| 教學設備/資源 | ●游泳池
●浮板 | | | |

學習目標

- 一、培養學童水中漂浮的能力。
- 二、訓練學童水中漂浮的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|--------------------------------|
| 十六、 引起動機
學童們，漂浮學得如何了呢?其實漂浮不難喔，吸一口氣提供我們在水裡的空氣，在水裡時，只要我們不亂吸氣，並且把漂浮練好，水會陪我們玩，更不會欺負我們。 | 10 | ●告訴學童學會漂浮後，就能漸漸地在水中玩樂了。 |
| 十七、 發展活動
(十四) 韻律呼吸
28. 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。
29. 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。
30. 請學童們排列整齊後在岸上站好。
31. 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。
32. 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。
33. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。
34. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。
35. 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。
36. 練習六到八遍後上岸。
37. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 | 15 | ●培養學童水中漂浮的能力。
●訓練學童水中漂浮的動作。 |
| (十五) 連續韻律呼吸
22. 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。
23. 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。
24. 練習六到八遍。
25. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。
26. 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 | 10 | |
| 十八、 總結
泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。 | 5 | ●培養學童享受玩水的樂趣。 |

十一、 引起動機

在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。

十二、 發展活動

(十六) 浮板漂浮

28. 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。
29. 人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。
30. 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。
31. 動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。
32. 動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。
33. 動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。
34. 動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。
35. 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。
36. 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。
37. 練習約三到五趟。

(十七) 漂浮前進

24. 浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。
25. 依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。
26. 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。
27. 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。
28. 練習約三到五趟。
29. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。

三、總結

是的!漂浮就是這麼簡單。若是能把漂浮練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。

教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。

5

●議題融入海洋教育。

15

●培養學童水中漂浮的能力。

●訓練學童水中漂浮的動作。

15

5

●鼓勵學童學會漂浮後，可以適應水中活動，享受玩水樂趣。

●能確實完成學習單。

參考資料

●

附錄

●



學童們，學會了閉氣之後，接下來要懂得水中漂浮喔。接下來，為了可以持續地在水中行進，就要能夠漂浮和游泳技巧，這樣我們就能夠更順暢地行動。水是我們的好朋友，只要慢慢地認識它，就會像在路上行動一樣方便。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

若是能把漂浮和游泳技巧練好，水中的環境就跟在岸上沒兩樣，可以快樂地在游泳池裡嬉戲，享受戲水的樂趣。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得練習**韻律呼吸**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得練習**連續韻律呼吸**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習**水中漂浮**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 捷泳打水

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | | |
|-------------|----------|---|--|------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | | 五年級 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | | 捷泳打水 | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能
4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 | | 總綱與領綱之核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 體適能活動。
Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。
Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | | |
| 教材來源 | | ●自編
● | | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板 | | | |

學習目標

- 一、培養學童捷泳打水的能力。
- 二、訓練學童捷泳打水的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--------------------------------|
| 一、引起動機 <p>學童們，閉氣、漂浮學得如何了呢?其實游泳不難喔，吸一口氣提供我們在水裡的空氣，接著把泳技學好，我們就可以開始在泳池裡自在的活動了。</p> | 10 | ●告訴學童學會漂浮後，就能開始練習泳技了。 |
| 二、發展活動
(一) 漂浮前進 <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明漂浮的動作要領，人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。2. 人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。3. 教師下水示範浮板漂浮動作，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進，依據要領練習。5. 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。6. 練習約三到五趟。 (二) 岸上打水 PART1 <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明並示範捷泳打水的動作要領，利用大腿擺動的方式，讓身體前進。2. 將浮板放在身體腹部的位罝，趴下後雙手平伸在交叉放在地上，頭部再靠在手臂上，雙腳自然往後平伸。3. 準備練習時，利用腰部力量將雙腳微微抬起，再用腳踝讓腳尖往後。 | 15 | ●培養學童捷泳打水的能力。
●訓練學童捷泳打水的動作。 |
| 三、總結 <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> | 10 | |
| | 5 | ●培養學童享受游泳的樂趣。 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>一、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 岸上打水 PART2</p> <ol style="list-style-type: none"> 打水動作為藉由大腿的擺動，產生的水流造成推力前進。 教師說明並示範岸上打水動作後，準備讓學童們練習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請第一排學童依序在池邊岸上排好，左右保持適當距離，將浮板放好後趴下，準備練習打水動作。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒注意事項。 <p>(二) 浮板打水</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明並示範浮板打水動作要領，藉由打水動作讓身體在水中前進。 雙手握住浮板兩側，先以閉氣漂浮的方式前進，待漂浮穩定之後開始練習打水，打水約三秒後站立休息，接著繼續練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板打水，依據要領練習。 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 <p>(三) 閉氣打水</p> <ol style="list-style-type: none"> 學童練習浮板打水熟悉後，就可不需藉由輔具，直接練習打水動作。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣打水，依據要領練習。 練習約三到五趟。 <p>三、總結</p> <p>是的!打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節結束/共2節 ~</p> | <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童捷泳打水的能力。</p> <p>●訓練學童捷泳打水的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，閉氣、漂浮學得如何了呢？其實游泳不難喔，吸一口氣提供我們在水裡的空氣，接著把泳技學好，我們就可以開始在泳池裡自在的活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習**捷泳**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得練習**漂浮前進**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習**捷泳打水**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 捷泳划手

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | | |
|-------------|----------|---|--|------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | | 五年級 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | | 捷泳划手 | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能
4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 | | 總綱與領綱之核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 體適能活動。
Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。
Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | | |
| 教材來源 | | ●自編
● | | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板、夾腳浮板 | | | |

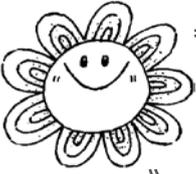
學習目標

- 一、培養學童捷泳划手的能力。
- 二、訓練學童捷泳划手的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--------------------------------|
| 四、引起動機 <p>學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢?若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。</p> | 10 | ●告訴學童適應水性後，就能開始練習泳技了。 |
| 五、發展活動
(三) 浮板打水 <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明並示範浮板打水動作要領，藉由打水動作讓身體在水中前進。2. 浮板打水動作要領，雙手握住浮板兩側，先以閉氣漂浮的方式前進，待漂浮穩定之後開始練習打水，打水約三秒後站立休息，接著繼續練習。3. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板打水，依據要領練習。4. 練習浮板打水快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。5. 練習約三到五趟。6. 全班練習結束後，教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 | 15 | ●培養學童捷泳打水的能力。
●訓練學童捷泳打水的動作。 |
| (四) 徒手打水 <ol style="list-style-type: none">4. 教師說明並示範徒手打水的動作要領，上半身能閉氣漂浮，再藉由打水前進。5. 說明徒手打水的動作要領，雙手平伸，腳一前一後，先閉氣漂浮，待漂浮完成，開始打水前進。6. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習徒手打水，依據要領練習。7. 練習徒手打水快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。8. 練習約三到五趟。 | 10 | |
| 六、總結 <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在陸上活動一樣簡單。</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> | 5 | ●培養學童享受游泳的樂趣。 |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>三、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>四、發展活動</p> <p>(四) 岸上划手(分解動作)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 教師說明並示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。 9. 說明划手的動作要領，如同划船時的船槳，划水讓船前進。 10. 先將划手分解成四個動作，準備動作為兩手平伸，動作一，右手由前往下向後划；動作二，將手臂抬到水面上方；動作三，以手掌帶動手臂往前伸；動作四，準備換左手划。 11. 練習方式請學童們依序在空地排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 12. 教師依據口令讓學童練習分解動作，再就近給予指導。 13. 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 14. 練習二到三分鐘。 15. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 <p>(五) 夾腳浮板划手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。 2. 說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。 3. 提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。 5. 練習快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 6. 練習約三到五趟。 <p>三、總結</p> <p>是的!打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節結束/共2節 ~</p> | <p>5</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童捷泳划手的能力。</p> <p>●訓練學童捷泳划手的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習捷泳中的打水，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得練習捷泳中的岸上划手，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習捷泳中的夾腳浮板划手，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 閉氣捷泳

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|-------------|------------------|--|-----------|--|
| 領域/科目 | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | 五年級 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | 閉氣捷泳 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 總綱與網領之核心素 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。
Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | ●自編 | | | |
| 教學設備/資源 | ●游泳池
●浮板、夾腳浮板 | | | |

學習目標

- 一、培養學童捷泳划手的能力。
- 二、訓練學童捷泳划手的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|--------------------------------|
| 七、引起動機 <p>學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。</p> | 10 | ●告訴學童適應水性後，就能開始練習泳技了。 |
| 八、發展活動
(五) 岸上划手 <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明並示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。2. 說明划手的動作要領，如同划船時的船槳，划水讓船前進。3. 教師示範準備動作為兩手平伸，划手動作為右手由前往下向後划，將手臂抬到水面上方，以手掌帶動手臂往前伸，右手划手完成，準備換左手划。4. 請學童成橫向排列練習，成四排橫隊練習，前後左右調整成適當位置準備練習。5. 教師喊口令後，請學童練習划手動作，再就近給予指導。6. 練習約三到五分鐘。 | 10 | ●培養學童捷泳划手的能力。
●訓練學童捷泳划手的動作。 |
| (六) 夾腳浮板划手 <ol style="list-style-type: none">9. 教師說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。10. 說明夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。11. 提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。12. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。13. 練習約三到五趟。 | 15 | |
| 九、總結 <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在陸上活動一樣簡單。</p> <p>～第一節結束/共2節～</p> | 5 | ●培養學童享受游泳的樂趣。 |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>五、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>六、發展活動</p> <p>(六) 閉氣捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 17. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 18. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。 19. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 20. 練習徒手打水快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 21. 練習約三到五趟。 22. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 <p>(七) 划手換氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。 2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 4. 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 5. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 6. 練習六到八遍。 7. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。 8. 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。 9. 練習六到八遍。 10. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 <p>三、總結</p> <p>是的!捷泳就是這麼容易，接著再把換氣練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節結束/共2節 ~</p> | <p>5</p> <p>18</p> <p>12</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童捷泳的能力。</p> <p>●訓練學童捷泳的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習捷泳中的岸上划手，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得練習捷泳中的夾腳浮板划手，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習捷泳中的閉氣捷泳，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 換氣捷泳

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | | |
|--------------------|-----------------|--|--|-----------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | | 五下 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | | 換氣捷泳 | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | | 總綱與綱之核心素 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。
Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | | |
| 教材來源 | | ●自編 | | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
●浮板、夾腳浮板 | | | |

學習目標

- 一、培養學童換氣捷泳的能力。
- 二、訓練學童換氣捷泳的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|----------------------------|
| 十、引起動機
學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。 | 10 | ●告訴學童適應水性後，就能開始練習泳技了。 |
| 十一、發展活動
(七) 閉氣捷泳
1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。
2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。
3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。
4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。
5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。
6. 練習約三到五趟。 | 10 | ●培養學童捷泳的能力。
●訓練學童捷泳的動作。 |
| (八) 原地划手換氣
14. 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。
15. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習
16. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。
17. 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。
18. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。
19. 練習六到八遍。
20. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作，練習六到八遍。 | 15 | |
| 十二、總結
泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在陸上活動一樣簡單。
～第一節結束/共2節～ | 5 | ●培養學童享受游泳的樂趣。 |

| | | |
|--|---------------------------------------|---|
| <p>七、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>八、發展活動</p> <p>(八) 夾腳浮板划手換氣</p> <p>23. 教師說明並示範夾腳浮板划手換氣的動作，主要藉由夾腳浮板讓身體漂浮，專心練習划手換氣。</p> <p>24. 說明划手換氣的動作要領，划手和換氣要配合，右手向後划時，頭部跟著左手向前伸，側身讓嘴巴浮出水面吸氣。</p> <p>25. 教師示範划手換氣的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立池底，重新調整呼吸再練習</p> <p>26. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手換氣，依據要領練習。</p> <p>27. 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>28. 練習約三到五趟。</p> <p>29. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。</p> <p>(九) 換氣捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。</p> <p>2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。</p> <p>3. 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>5. 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p> <p>三、總結</p> <p>是的!捷泳就是這麼容易，接著再把換氣練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>18</p> <p>12</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童捷泳換氣的能力。</p> <p>●訓練學童捷泳換氣的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習捷泳中的閉氣捷泳，對我而言…
很簡單很困難不確定。
2. 我覺得練習捷泳中的原地划手換氣，對我而言…
很簡單很困難不確定。
3. 我覺得練習捷泳中的夾腳浮板划手換氣，對我而言…
很簡單很困難不確定。
4. 我覺得練習捷泳中的換氣捷泳，對我而言…
很簡單很困難不確定。

壹、主題名稱

五年級 快、慢速捷泳

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|--------------------|----------|--|-----------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（運動技能類） | 設計者 | |
| 實施年級 | | 五年級 | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | | 快、慢速捷泳 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 總綱與綱之核心素 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。
Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | | ●自編 | | |
| 教學設備/資源 | | ●游泳池
● | | |

學習目標

- 一、培養學童快、慢速捷泳的能力。
- 二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|----|--|
| <p>十三、 引起動機</p> <p>學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢?若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●告訴學童適應水性後，就能開始練習泳技了。 |
| <p>十四、 發展活動</p> <p>(九) 划手換氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。 2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 4. 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 5. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 6. 練習六到八遍。 7. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。 8. 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。 9. 練習六到八遍。 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童換氣捷泳的能力。 ●訓練學童換氣捷泳的動作。 |
| <p>(十) 換氣捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。 22. 說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣 23. 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習 24. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。 25. 練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 26. 練習約三到五趟。 | 15 | |
| <p>十五、 總結</p> <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在陸上活動一樣簡單。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童享受游泳的樂趣。 |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>九、引起動機</p> <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>十、發展活動</p> <p>(十) 快速捷泳</p> <p>30. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。</p> <p>31. 說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。</p> <p>32. 教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>33. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>34. 練習快速捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>35. 練習約三到五趟。</p> <p>(十一) 耐力捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。</p> <p>2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。</p> <p>3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位置。</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p> <p>三、總結</p> <p>是的!捷泳就是這麼容易，接著再把換氣練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>●訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習捷泳中的划手換氣，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得練習捷泳中的快速捷泳，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習捷泳中的耐力捷泳，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

五年級 捷泳綜合應用

貳、設計理念

- 一、以學生為主體之教育方針
- 二、讓學生身心潛能得以適性開展
- 三、建立健康生活型態

參、主題架構

- 一、認知：技能原理
- 二、情意：體育學習態度
- 三、技能：技能表現
- 四、行為：運動實踐

肆、主題學習目標

- 一、增進健康與體育的素養
- 二、養成規律運動的習慣
- 三、培養個人獨立與團隊合作精神

伍、教學活動

| | | | | |
|-------------|---------------|--|----------|--|
| 領域/科目 | 彈性學習課程（運動技能類） | | 設計者 | |
| 實施年級 | 五年級 | | 教學時間 | 80分鐘 |
| 單元名稱 | 捷泳綜合應用 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 總綱與綱之核心素 | ●C2 人際關係與團隊合作
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。
Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | ●自編 | | | |
| 教學設備/資源 | ●游泳池
● | | | |

學習目標

- 一、培養學童捷泳綜合應用的能力。
- 二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。
- 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|----|--|
| <p>十六、 引起動機</p> <p>學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢?若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●告訴學童適應水性後，就能開始練習泳技了。 |
| <p>十七、 發展活動</p> <p>(十一) 閉氣捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</p> <p>2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。</p> <p>3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</p> <p>5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童捷泳的能力。 ●訓練學童捷泳的動作。 |
| <p>(十二) 換氣捷泳</p> <p>27. 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。</p> <p>28. 說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣</p> <p>29. 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習</p> <p>30. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>31. 練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置，練習約三到五趟。</p> | 15 | |
| <p>十八、 總結</p> <p>泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在陸上活動一樣簡單。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●培養學童享受游泳的樂趣。 |
| <p>十一、 引起動機</p> | | |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>在假日期間，總會到郊外或是海邊走走。遼闊的青山綠水，湛藍的海邊景色，讓人們心曠神怡。然而，水域是否安全是很重要且必須要注意的事，確定是在安全的水域後，就可以在安全的水域內自在玩樂。</p> <p>十二、 發展活動</p> <p>(十二) 一百公尺接力</p> <p>36. 教師說明一百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游二十五公尺。</p> <p>37. 說明二十五公尺捷泳要領，動作要順暢，才容易持續前進。</p> <p>38. 規則一，每位學童游二十五公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p> <p>39. 規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>40. 提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p> <p>41. 活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>42. 教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p> <p>(十三) 兩百公尺接力</p> <p>7. 教師說明兩百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游五十公尺。</p> <p>8. 說明五十公尺捷泳要領，換氣要順暢，才容易持續前進。</p> <p>9. 規則一，每位學童游五十公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p> <p>10. 規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>11. 提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p> <p>12. 活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>13. 教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p> <p>三、總結</p> <p>是的!捷泳就是這麼容易，接著再把換氣練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。炎熱的高溫，於泳池內享受涼爽的水溫，又可以運動有益身心。教師於下課前，說明有關學習單的內容，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> | <p>5</p> <p>18</p> <p>12</p> <p>5</p> | <p>●議題融入海洋教育。</p> <p>●培養學童捷泳綜合應用的能力。</p> <p>●訓練學童捷泳綜合應用的動作。</p> <p>●鼓勵學童學會游泳後，可以享受玩水樂趣。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>●</p> | |
| <p>附錄</p> | <p>●</p> | |



學童們，是否已經適應了泳池中的環境了呢？若是已經對水中的環境熟悉了，恭喜你又多了一個活動的場所，接著再把泳技學好，相信就可以更自在的泳池裡活動了。

在夏日期間，人們總想到游泳池或是海邊玩水。游泳池的舒適環境，湛藍的海邊景色，讓人們神清氣爽。然而，在水中活動，水性和泳技是不可或缺的能力，把這兩項能力學好，就可以在水域內自在玩樂囉。

泳池很親切，水也很親切，水是我們的好朋友，只要慢慢接近它、認識它，就會像在路上行走一樣簡單。是的！打水就是這麼容易，接著再把划手練好，學童們就可能是未來的游泳高手囉。

回想在課程中的身體活動，是不是能運用到呢？

檢查一下學習成果！！（請在□打☑）

1. 我覺得練習捷泳中的閉氣捷泳，對我而言…
很簡單很困難不確定。
2. 我覺得練習捷泳中的換氣捷泳，對我而言…
很簡單很困難不確定。
3. 我覺得練習捷泳中的一百公尺接力，對我而言…
很簡單很困難不確定。
4. 我覺得練習捷泳中的兩百公尺接力，對我而言…
很簡單很困難不確定。

| | | | | | |
|---------|---|--------|---|---|---------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 200 分鐘 | 連結領域 | 綜合活動、國語 |
| 設計理念 | <p>希望學生對學校的了解不只是歷史、硬體等印象，而能夠從自己的角度去欣賞校園的一草一木，發掘校園的美，不僅能夠培養自我思考的能力，也能夠由此創造屬於自己的回憶，珍惜在校園的最後一年。</p> <p>透過團體合作也能學校相互合作的重要性，並知道如何欣賞別人的作品。</p> | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | <ul style="list-style-type: none"> 1.能熱烈的蒐集有關美的事物。 2.能積極參與討論並熱烈的發表。 3.能蒐集並表達出自己對美的事物的感受。 4.能與組員合作討論、記錄教室裡各種美的事物。 5.能完成學習單。 6.能表達自己想要收藏的方式，並進行創作。 7.能分享與欣賞自己與他人的創作。 | 分段能力指標 | 連 結 議 題 | | |
| | | | <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> | | |
| 十大基本能力 | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 連 結 領 域 | | |
| | | | <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p> <p>1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。</p> <p>【國語】</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p> | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | <ul style="list-style-type: none"> 1.教學圖片 2.學習單 3.影片 4.掛圖 5.圖卡 | | 學生準備 | <ul style="list-style-type: none"> 1.圖畫紙 2 學生自行蒐集材料 | |

7.並將自己想說的話及卡片交給想給的人。

～ 本活動結束 ～



美麗校園

年 班 號
姓名

小朋友，請你寫下剛剛到校園裡有找到哪些東西是你覺得最美麗，可以放在你想製作的作品上。

| 地點 | 東西 |
|----|----|
| | |
| | |
| | |
| | |



請你畫下你覺得校園裡最美麗地方。

| 評量項目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|----------------------|------|------|------|
| 1. 我會寫下認為美麗的東西並做成作品。 | | | |
| 2. 我會畫下認為美麗的校園。 | | | |



學校的故事

年 班 號
姓名

相信小朋友們都看過了學校的成長照片，那麼請小朋友來做個簡單的宣信小故事！

經過

結果

| 評量項目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|--------------|------|------|------|
| 我會寫下學校的成長故事。 | | | |

活動名稱 ➤ 家庭劇場

| | | | | | |
|---------|--|--------|--|------|---------------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 200 分鐘 | 連結領域 | 綜合活動、社會、藝術與人文 |
| 設計理念 | 不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種不同的家庭溝通文化的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。
2.學會適當的溝通技巧。
3.樂意參與團體的活動。 | 分段能力指標 | 家 政 教 育 | | |
| | | | 4-3-2 了解家人角色的意義及其責任。
4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法和感受。
4-3-6 了解不同的家庭文化。 | | |
| 十大基本能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。
<input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。
<input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。
<input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。
<input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。
<input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。
<input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。
<input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。
<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。
<input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | | 連 結 領 域 | | |
| | | | 【綜合活動】
3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
【社會】
5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。
5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。
【藝術與人文】
2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.號碼籤。
2.四種狀況劇劇本。
3.學習單。 | | 學生準備 | | |

| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|---|------------------------|-----------------------|--|--|
| <p>*課前準備</p> <p>請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態—</p> <p>(1)權威式家庭。
 (2)放任式家庭。
 (3)民主式家庭。
 (4)溝通式家庭。</p> <p>2.教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。</p> <p>(1)全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。</p> <p>(2)教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。</p> <p>* 劇情的開頭：有一天，<u>維庭</u> 的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，
</p> <p># 狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。</p> <p># 狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭</p> | <p>號碼籤
四種狀況劇劇本</p> | <p>20'</p> <p>100</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能說出不同的家庭溝通文化。 ●能依順序選擇不同的狀況劇。 ●能專心聆聽。 ●能依狀況劇內容編出後續劇情。 | <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家用心觀察。 ●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。 |

| | | | | |
|--|-----|----|--|--|
| <p>，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。</p> <p># 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3.家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p style="text-align: center;">~ 本活動結束 ~</p> | 學習單 | 70 | <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 | <ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 |
| | | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 | <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解溝通的原則。 |



家庭劇場

年 班 號
姓名

小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更了解四種—「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式，請你仔細想想再回答以下的問題：

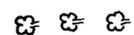
♥在「家庭劇場」中，你最喜歡哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出原因：

| | |
|-----|--|
| 最喜歡 | <input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭
<input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭 |
| 原因 | |



☹在「家庭劇場」中，你最討厭哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出原因：

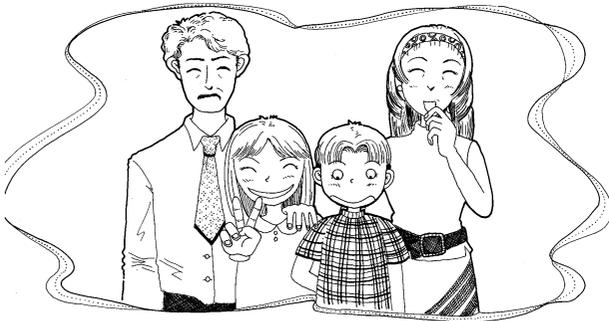
| | |
|-----|--|
| 最討厭 | <input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭
<input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭 |
| 原因 | |





你的家庭最像哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並想想看你的家庭有沒有想要改進的地方？如果有，請你寫出改進的方法：

| | |
|---------|--|
| 最像 | <input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭
<input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭 |
| 想要改進的地方 | |
| 如何改進 | |



小朋友，將你的改進方法提出來和爸爸媽媽溝通討論，一起改善自己的家庭氣氛。

| 評量項目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|--------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出最喜歡的家庭文化之原因。 | | | |
| 2.我會寫出最討厭的家庭文化之原因。 | | | |
| 3.我會仔細分析自己的家庭文化。 | | | |
| 4.我會寫出改善自己家庭文化的方法。 | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 5.我會認真參與演出的活動。 | | | |
|----------------|--|--|--|