

彰化縣縣立湖南國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	花樣年華-湖南運動情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	法定議題教育課程	16	16	20	20	14	14	6	6	15	15	13	13
社團活 動與技 藝課程	游泳									12	12		
其他類 課程	國語補救教學					14	14	18	18	21	20	21	18
	數學補救教學					13	13	17	17	21	20	21	18
	戶外教育									4	4	4	4
	班級輔導	5	5	1						2	1	2	
	班際交流											2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>				
課程目標	<p>1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2.能認識駱駝，進而了解動物園中的動物處境，思考可以為動物做些什麼。</p> <p>3.能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單				

課程架構

教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	小駱駝的疑問	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 能認識駱駝，進而了解動物園中的動物處境，思考可以為動物做些什麼。 3. 能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	(1)教師帶領學生朗讀 P4-5〈小駱駝的疑問〉文章，並注意發音是否正確。 (2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞） 例：偕老攜幼 • 步驟一：請學生由「偕老攜幼」中抓出認識的字：「老」、「幼」，推論此語詞可能包含不同年齡的人。 • 步驟二：由「攜」字部件「扌」推論這個字與手部動作有關，可能是「牽著、帶著」的意思。 • 步驟三：由前後文找線索。由「假日」、「人潮」可推論這一句在形容動物園假日參觀遊客眾多，所以「扶老攜幼」可能是「帶著全家大小一起」的意思。 • 步驟四：對照 P4 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 (3)教師引導學生找出文章重點。 • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。	口頭報告、學習單	

第 2 週	1	父親的高度	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能認識駱駝，進而了解動物園中的動物處境，思考可以為動物做些什麼。</p> <p>3. 能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P10-11〈父親的高度〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：高尚</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「高尚」中抓出認識的字：「高」。「高」有「物體上下的長度」、「超越一般水準的」、「聲音尖銳激昂」等意思。 • 步驟二：由句中提到「品德」可知，此處「高」的意思可能是「超越一般的」。 • 步驟三：對照 P4 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意：作者的父親是一位品行高潔的人。 <p>※小朋友可能不清楚什麼是「品行高潔」，那就回到文章內容，看看作者的父親有什麼令人敬佩的地方。</p>	口頭報告、學習單	
第 3 週	1	防災演練	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 認識地震災害，並瞭解相關的防範措施和災害發生時的因應與避難行為。</p> <p>3. 對於自己已做的決定，</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P16-17〈防災演練〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：慘不忍睹</p>	口頭報告、學習單	

			段落的意義與主要概念。	能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。	構。	<ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：由「睹」字部件「目」推論這個字與眼部動作有關，有「看見」的意思。 • 步驟二：由前後文找線索，從「災區房屋倒塌」的句子了解情況的慘重。 • 步驟三：對照 P16 新詞解釋中的詞義，回到文章中理解句意：因為災區房屋倒塌的情形相當慘重，所以讓人不忍心再看下去。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 		
第 4 週	1	堅持的小綿羊	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 認識地震災害，並瞭解相關的防範措施和災害發生時的因應與避難行為。</p> <p>3. 對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P22-23〈堅持的小綿羊〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：氣餒</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「氣餒」中抓出認識的字：「氣」。「氣」有「人或動物的呼吸」、「味道」、「人的情緒或表現出來的精神狀態」等意思。 • 步驟二：由前後文找線索。從「向前走沒幾步，竟又跌倒了」可知，此處「氣」的意思可能是「人 	口頭報告、學習單	

						的情緒或表現出來的精神狀態」。		
						<ul style="list-style-type: none"> • 步驟三：對照 P22 新詞解釋中的詞義（喪失鬥志、失去勇氣和信心），回推「餒」的意思，可能是「沮喪、低落」。 		
第 5 週	1	楊永達的善行	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 了解社會上需要關懷、救助的人事物有哪些，進而思考如何幫助他們。</p> <p>3. 能注意自己的身體情況，及保持健康的重要性。</p> <p>4. 建立正確的醫藥觀念，不誤信成藥或民間偏方。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>(1) 教師帶領學生朗讀 P28-29 〈楊永達的善行〉文章。</p> <p>(2) 導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：如數家珍</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「如數家珍」中抓出認識的字：「數」。例：數東西，有「計算」的意思。 • 步驟二：「家珍」可由字面意思推論，是指家中的珍寶。從以上得知「如數家珍」的意思為像在數家中的珍寶一樣。 • 步驟三：再由前後文找線索，從「長期認養」、「像自己的孩子一樣」等句，可推論這句的意思是對於認養的兒童就像是在數家中珍寶般的了解。 <p>(3) 教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	口頭報告、學習單	

第 6 週	1	探病	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 了解社會上需要關懷、救助的人事物有哪些，進而思考如何幫助他們。</p> <p>3. 能注意自己的身體情況，及保持健康的重要性。</p> <p>4. 建立正確的醫藥觀念，不誤信成藥或民間偏方。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P34-35〈探病〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：吩咐</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：由「吩」、「咐」兩字部件「口」推論這個字與口部動作有關，可能有「說」的意思。 • 步驟二：由前後文找線索。由「聽從」、「好好接受治療」一詞來推論，可能是「叮嚀或安排」的意思。 • 步驟三：對照 P34 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	視障朋友的守護天使	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 透過認識導盲犬，了解視障朋友的需求，並能尊重和關懷他們，理解再給予幫助。</p> <p>3. 助人是發自內心的行</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P40-41〈視障朋友的守護天使〉。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：現役</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「現役」中抓 	口頭報告、學習單	

			概念。	為，發自內心的關愛和祝福，力量是最大的。		<p>出認識的字：「現」，即是現在的意思。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：由前後文推論，「現役」有可能是「現在擔任」的意思，所以「役」可能是「負責的工作職責」。 • 步驟三：對照「新詞解釋」中「現役」的意思，可以回推這裡的「役」意思為「履行工作義務」。 • 步驟四：對照新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段）。 • 步驟二：教師以提問揭示文章重點。（學生可將重點畫起來） 	
第 8 週	1	施捨	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 透過認識導盲犬，了解視障朋友的需求，並能尊重和關懷他們，理解再給予幫助。</p> <p>3. 助人是發自內心的行為，發自內心的關愛和祝福，力量是最大的。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P46-47〈施捨〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：筆挺</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：「筆挺」中，「挺」有「撐直」的意思，「筆」也有「直」的意思。 • 步驟二：「筆挺」在文中用來形容富商的外套，可能是說明富商的外套經過熨燙，或者很新，所以外 	口頭報告、學習單

						<p>套很挺直。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟三：對照新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段）。 • 步驟二：教師揭示文章重點。 	
第 9 週	1	給堂姐的信	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能了解自家周圍的景色，並善用五官感知自然環境的美。</p> <p>3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。</p> <p>4. 了解參加比賽應注重努力的過程，勝不驕、敗不餒，應坦然面對結果。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在實際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P52-53〈給堂姐的信〉。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：水泥叢林</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：「水泥」由字面意思推論，可知是一種材料，大多用來蓋建築物。 • 步驟二：再請學生由「叢林」中抓出認識的字：「林」。由「林」字部件「木」推論這個字與樹木有關，可能是「樹木聚集的地方」。 • 步驟三：根據步驟一和二線索，推論「水泥叢林」的意思為「建築物就像樹木一樣的聚集」。 • 步驟四：對照新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） 	口頭報告、學習單

						<ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：教師揭示文章重點。 		
第 10 週	1	舞蹈比賽	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能了解自家周圍的景色，並善用五官感知自然環境的美。</p> <p>3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。</p> <p>4. 了解參加比賽應注重努力的過程，勝不驕、敗不餒，應坦然面對結果。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在實際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>(1) 教師帶領學生朗讀 P62-63 〈舞蹈比賽〉文章。</p> <p>(2) 導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：汗流浹背</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：由「汗流浹背」中的「汗」「流」「背」，可能和「流汗」、「背部」有關。 • 步驟二：由前後文「盡情的跳舞」、「也不覺得累」，可以推測這個語詞的意思可能是「流很多汗」的意思。 • 步驟三：對照 P62 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意：作者和夥伴盡情跳舞，即使流了很多汗也不覺得累。 <p>(3) 教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	俠盜廖添丁	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人物故事。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇</p>	<p>(1) 請學生朗讀 P68-69 〈俠盜廖添丁〉。</p> <p>(2) 導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生</p>	口頭報告、學習單	

			<p>論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>3. 藉由認識綠色能源，了解能源的珍貴，進而思考如何節能減碳、愛護地球。</p>	<p>章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>詞)</p> <p>例：劫富濟貧</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：「劫」有搶奪的意思，「濟」有用金錢救助的意思。 • 步驟二：由前文「他們打劫的對象是有錢人家，把搶來的財物分送給貧窮的人」，推測「劫富濟貧」應該是這個意思。 • 步驟三：對照 P68 新詞解釋中的詞義，再回到句子中理解句意。 <p>(3) 教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段）。 • 步驟二：教師揭示文章重點。 		
第 12 週	1	綠色能源	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人物故事。</p> <p>3. 藉由認識綠色能源，了解能源的珍貴，進而思考如何節能減碳、愛護地球。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>(1) 請學生朗讀 P74-75 〈綠色能源〉。</p> <p>(2) 導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞)</p> <p>例：生質柴油</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：先由前文找線索，得知「生質柴油」是由「植物的油脂」轉化而成。 • 步驟二：再由後文中的「油料作物」、「大豆」、「油菜」來推論，這些作物就是「植物油脂」的來源。 • 步驟三：對照 P74 新詞解釋中的 	口頭報告、學習單	

						<p>詞義，回到句子中理解句意：「生質柴油」就是以大豆、油菜等油料作物，提煉出的油脂所轉化而成的燃料。</p> <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。（學生可將重點畫下來） 	
第 13 週	1	馬可波羅	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。</p> <p>3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自己的生活經驗。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>(1)請學生朗讀 P80-81〈馬可波羅〉。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：跋山涉水</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「跋山涉水」中抓出認識的字：「山」、「水」，推論此語詞可能包含不同的地方。 • 步驟二：由「跋」字部件「足」推論這個字與腳部動作有關，可能有「行走」的意思。 • 步驟三：再由前後文找線索。由「橫越」、「經過」可推論這一句是在形容長距離的翻山渡水，所以「跋山涉水」可能是「路途長遠且艱辛」的意思。 • 步驟四：對照 P80 新詞解釋中的詞義，回到句子中 	口頭報告、學習單

						<p>理解文意。</p> <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 		
第 14 週	1	豆花爺爺	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。</p> <p>3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自己的生活經驗。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>(1)請學生朗讀 P86-87〈豆花爺爺〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：憨厚</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「憨厚」中抓出認識的字：「厚」。「厚」有「不薄的」、「濃、深」、「不刻薄」等意思。 • 步驟二：由句中提到「笑瞇瞇和客人點頭問候」可知，此處「厚」的意思可能是「不刻薄」。 • 步驟三：對照 P86 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	幸福鬆餅	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主</p>	<p>(1)教師帶領學生朗讀 P92-93〈幸福鬆餅〉。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>2. 能了解家人對我們付出的心意，並懂得感謝且樂於分享。</p> <p>3. 了解資源的珍貴，愛護環境的心，透過實際行動為環境帶來改變。</p>	<p>旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：齒頰留香</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「齒頰留香」中抓出認識的字：「香」，有「氣味美好的」的意思。 • 步驟二：「齒」、「頰」可由字面意思推論，分別指的是「牙齒」、「臉頰」。 • 步驟三：由前後文找線索。由「一掃而空」、「美味」可推論這一句在形容食物的味道鮮美，所以「齒頰留香」可能是「食物鮮美而讓人為味無窮」的意思。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	
第 16 週	1	看見服務的力量	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能了解家人對我們付出的心意，並懂得感謝且樂於分享。</p> <p>3. 了解資源的珍貴，愛護環境的心，透過實際行動為環境帶來改變。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>(1)請學生朗讀 P98-99〈看見服務的力量〉文章。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：熱忱</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「熱忱」中抓出認識的字：「熱」。「熱」有「溫 	口頭報告、學習單

						<p>度高」、「熱心、誠懇」、「親切」等意思。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：「忱」有「心」字旁，可以推測這個字可能和心情、情感有關。 • 步驟三：依前面文句來看，「熱忱」可能是指他們愛臺灣的心。 • 步驟三：對照 P98 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意：他們以實際行動來證明愛臺灣熱誠真切的態度。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 		
第 17 週	1	毛遂自薦	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 透過成語故事，除了了解其中的意涵外，也藉此提升孩童的閱讀動機，同時學習成語詞彙的用法。</p> <p>3. 能認識鴿子，進而了解鴿子本身的能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>(1)請學生朗讀 P104-105〈毛遂自薦〉。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：自告奮勇</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「自告奮勇」中抓出認識的字：「告」、「勇」。 • 步驟二：由「告」字部件「口」推論這個字與口部動作有關，可能是「訴說、請求」的意思。 • 步驟三：而「勇」有「有膽量 	口頭報告、學習單	

						<p>的」、「肯負責的」等意思。由文中，毛遂充滿自信的向平原君自我推薦，可以得知「勇」可能是「有膽量」的意思。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟四：對照 P104 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	
第 18 週	1	小小鴿子要回家	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 透過成語故事，除了了解其中的意涵外，也藉此提升孩童的閱讀動機，同時學習成語詞彙的用法。</p> <p>3. 能認識鴿子，進而了解鴿子本身的能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>(1)請學生朗讀 P110-111〈小小鴿子要回家〉。</p> <p>(2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：線索</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「線索」中抓出認識的字：「線」。「線」有「交通路徑」、「邊界」、「引導探索的方法」等意思。 • 步驟二：由句中提到「判定方位」可知，此處「線」的意思可能是「引導探索的方法」。 • 步驟三：對照 P110 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意。 <p>(3)教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落 	口頭報告、學習單

						(標示自然段) • 步驟二：教師揭示文章重點。		
第 19 週	1	毛遂自薦	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 透過成語故事，除了了解其中的意涵外，也藉此提升孩童的閱讀動機，同時學習成語詞彙的用法。 3. 能認識鴿子，進而了解鴿子本身的能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	(1)請學生朗讀 P104-105〈毛遂自薦〉。 (2)導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞） 例：自告奮勇 • 步驟一：請學生由「自告奮勇」中抓出認識的字：「告」、「勇」。 • 步驟二：由「告」字部件「口」推論這個字與口部動作有關，可能是「訴說、請求」的意思。 • 步驟三：而「勇」有「有膽量的」、「肯負責的」等意思。由文中，毛遂充滿自信的向平原君自我推薦，可以得知「勇」可能是「有膽量」的意思。 • 步驟四：對照 P104 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解文意。 (3)教師引導學生找出文章重點。 • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。	口頭報告、學習單	
第 20 週	1	小小鴿子要回家	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。	Ad-II-2 篇章的大意、主	(1)請學生朗讀 P110-111〈小小鴿子要回家〉。	口頭報告、學習單	

		<p>點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>2. 透過成語故事，除了了解其中的意涵外，也藉此提升孩童的閱讀動機，同時學習成語詞彙的用法。</p> <p>3. 能認識鴿子，進而了解鴿子本身的能力。</p>	<p>旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>(2) 導入閱讀策略以理解字詞意思：推論字詞（參考標示為藍色的生詞）</p> <p>例：線索</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：請學生由「線索」中抓出認識的字：「線」。「線」有「交通路徑」、「邊界」、「引導探索的方法」等意思。 • 步驟二：由句中提到「判定方位」可知，此處「線」的意思可能是「引導探索的方法」。 • 步驟三：對照 P110 新詞解釋中的詞義，回到句子中理解句意。 <p>(3) 教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。 	
第 21 週	1	休業式				

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱		楊炭傳承-湖南閱讀情		實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念								
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		【總綱】 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
課程目標		1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。						
配合融入之 領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單

第 1 週	1	謙虛派	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。</p> <p>2. 能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>一、討論分享</p> <p>李奧在吃「謙虛派」前，他是一個怎樣的孩子？李奧的痛究竟是哪一種痛？醫生能將他醫治好嗎？為什麼？</p> <p>李奧吃過「謙虛派」後，行為為什麼發生了改變？</p> <p>你喜歡書中的主角的行為嗎？為什麼？</p> <p>你碰過像主角那樣的人嗎？</p> <p>如果你也為自己做一個「情緒」派，裡面會有一些配料？</p> <p>你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>一、自我檢視：透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>發現自己的情緒問題。</p> <p>知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>能學習替別人著想關懷別人的胸懷。</p>	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	謙虛派	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。</p> <p>2. 能知道如何判斷什麼是「對的事」，建立正確、明辨是非的價值觀。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>一、筷子紙偶短劇</p> <p>教師指導學生根據故事內容，製作筷子紙偶，做角色扮演。</p> <p>分組表演完，分享自己的收穫。</p>	口頭報告、學習單	
第 3 週	1	我愛小不點	2-II-4 樂於參加討	1. 能掌握文章重	Ab-II-5	一、進入書的世界：導讀故事，藉由圖畫引導學	口頭報告、	

			<p>論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。</p>	<p>3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>生說出故事內容及主要人物。</p>	<p>學習單</p>	
第 4 週	1	我愛小不點	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。</p>	<p>Ab-II-5</p> <p>3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、我是小小編劇家</p> <p>教師指導學生改編故事的結局，可以利用文字或圖畫的方式呈現。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
第 5 週	1	他是我姐姐	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 了解社會上需要關懷、救助的人事物有哪些，進而思考如何幫助他們。</p> <p>3. 能注意自己的身體情況，及保持健康的重要</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>一、討論分享</p> <p>讀完【她是我姐姐】，請想一想，是什麼契機改變阿正，讓他能坦然面對智障姐姐？</p> <p>讀完【愛買首飾的男生】，請說出他的行為背後隱藏的故事？</p> <p>讀完【盼望的婚禮】，請說出阿剛如願參加姐姐的婚禮後，如何面對慘遭希望破滅的可憐的美雪呢？</p> <p>如果你像齒痕故事裡被欺負、捉弄的小孩，對方都不肯說出真相，你有什麼感受？</p> <p>殘障者是社會上弱勢的一群，我們該如何關懷他</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

				性。 4. 懂得尊重他人，並理解他人的處境，給予幫助。		們、尊重他們？		
第 6 週	1	他是我姐姐	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 了解社會上需要關懷、救助的人事物有哪些，進而思考如何幫助他們。 3. 能注意自己的身體情況，及保持健康的重要性。 4. 懂得尊重他人，並理解他人的處境，給予幫助。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	一、書的明信片 準備圖畫紙，指導學生設計裁切成一張明信片。明信片的空白處畫下書中最精采感人的一幕，並加註文字簡介。 與班上同學分享自己的明信片。 貼上郵票，寫妥收件人的姓名、地址，就可以寄出。	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 透過觀察他人的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、進入書的世界 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 這本書的主角是誰？ 他說了哪些吹牛故事？ 旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？ 用一句形容詞來描述此書。	口頭報告、學習單	

			概念。	差異，並培養出良好的聆聽態度。 3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。				
第 8 週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過觀察他人的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的差異，並培養出良好的聆聽態度。 3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、分享討論 教師指導學生練習提問。 針對提問，全班進行討論與分享。	口頭報告、學習單	
第 9 週	1	原始叢林大冒險	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過生活觀察，了解自然生	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人	一、討論分享：本書共分 20 章節，依每一章節故事內容進行討論與發表。 閃電是如何產生的？ 為什麼飛機不容易被閃電擊中？若被閃電擊中為什麼不會墜毀？	口頭報告、學習單	

			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	態的變化，學習正確的求生常識。 3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。	際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-4 應用文本的結構。	<p>屁的主要成分是什麼？屁為什麼會臭呢？</p> <p>引發土石流的原因是什麼？</p> <p>你能說出登山活動的正確步行法嗎？</p> <p>完全看不到海平面的內陸，要如何測出它的海拔高度呢？</p> <p>世界上的蛇有 2700 種，其中有毒的約有 600~800 種，你會辨識毒蛇的特徵嗎？</p> <p>月亮(滿月)是幾等星？太陽是幾等星？</p> <p>全世界托卵行為的鳥類大概有八十種，你知道最有名的是哪一種鳥嗎？</p> <p>在山林中如何尋找野生動物出沒的足跡？</p> <p>野生動物用哪些方法標示自己的領域呢？</p> <p>你知道冬蟲夏草的由來嗎？</p> <p>你會辨別輻射霧、平流霧、上坡霧、鋒面霧、蒸氣霧嗎？</p> <p>人類的血型有哪四種？動物也有血型，哪種動物的血型和人類的最親近？</p> <p>為什麼燻製的食品會有獨特的香氣；同時也不容易變酸和腐爛呢？</p> <p>何謂「芬多精」？芬多精有什麼功效呢？</p> <p>老虎是如何獵食的呢？</p> <p>為什麼在地球上看到月亮總是只看到月亮相同的半面呢？</p> <p>穿越溪流時，要注意哪些事項？</p> <p>重回文明世界</p>		
第 10 週	1	原始叢林大冒險	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達	1. 能掌握文章重點，並理解文章	Ad-II-2 篇章的大意、主	<p>一、自我檢視</p> <p>你喜歡這本書嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單	

			<p>想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>要表達的涵義。</p> <p>2. 透過生活觀察，了解自然生態的變化，學習正確的求生常識。</p> <p>3. 培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。</p>	<p>旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>你有求生常識及樂觀的求生意志嗎？</p>		
第 11 週	1	露芭—貝爾森的天使	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人故事。</p> <p>3. 藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、進入書的世界</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>書中這個真實故事的時代背景為何？</p> <p>戰爭爆發前，露芭住在什麼地方？過著怎樣的生活？後來，戰爭爆發，她被帶到哪裡？又是過著怎樣的生活？</p> <p>露芭為了救活那些被丟棄的五十四個小孩，她去拜託了哪些人？要了哪些東西？那些人為什麼要幫露芭呢？</p> <p>營區內的小孩計畫給露芭一個生日驚喜，他們的計畫是什麼呢？</p> <p>書中的露芭有哪些地方是讓你佩服的？</p>	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	露芭—貝爾森的天使	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p>	<p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。</p>	<p>一、留言版</p> <p>教師準備一張書面紙貼在教室公布欄，請學生寫下對此書的閱讀感想，也可針對同學的留言加以</p>	口頭報告、學習單	

			4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	2. 能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人故事。 3. 藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	回應 一週後將留言整理成書面稿，影印給全班分享，日後有新的想法，都可再寫上去。		
第 13 週	1	你來了，我們就成一家人	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。 2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。 3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自己的生活經驗。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 請用一個形容詞來描述這本書。	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	你來了，我們就成一家人	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。 2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。 3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、書的紀念卡 請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。 註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 護貝後，可與同學做交換收藏。	口頭報告、學習單	

				己的生活經驗。				
第 15 週	1	魔法水晶球	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	落實金融基礎教育紮根工作，培養學生對於金融知識的興趣與態度。 推動金融基礎教育融入社會領域教學，建立學生正確消費價值觀。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	一、繪本欣賞與接力朗讀 老師播放繪本《魔法水晶球》PPT。 請全班同學分組輪流接力口述繪本故事，一組唸一頁。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	魔法水晶球	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	落實金融基礎教育紮根工作，培養學生對於金融知識的興趣與態度。 推動金融基礎教育融入社會領域教學，建立學生正確消費價值觀。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	請學生完成「4F 思考模式」學習單，依序回答下列問題。 Facts(事實) 提問:擁有魔法水晶球可以做什麼? 擬答:實現一個願望。 提問:許願前，村民的「家」是什麼樣子? 擬答:房屋很小，屋後有樹蔭和院子。 提問:許願後，村民的「家」是什麼樣子? 擬答:家變城堡、黃金家具、沒有院子和樹。 Feeling(感受) 提問:馬洛拿著水晶球時的心情如何?為什麼? 擬答: A 高興得意-因為可以許願。 B 煩惱著急-因為拿不定主意，不知道要許什麼願望。 提問:被搶走水晶球後，馬洛的心情如何?為什麼? 擬答:快樂輕鬆，不必再為許願而煩惱。	口頭報告、學習單	

					<p>提問:村民許願前後的心情如何變化?為什麼?</p> <p>擬答:</p> <p>許願前-沒有煩惱、愉快</p> <p>許願後-妒忌、更多煩惱、唉聲嘆氣、無趣</p> <p>原因 A-從前有綠樹和空地可以玩。</p> <p>原因 B-有錢卻失去快樂，一點也不值得。</p> <p>提問:馬洛許願後，村民的心情如何?為什麼?</p> <p>擬答:高興，自己的家變回有後院和綠樹的小房屋，大家過著簡單樸實的日子。</p> <p>Finding (發現)</p> <p>提問:故事開始說「房屋很小、笑聲卻很大」是什麼意思?</p> <p>擬答:錢很少，但很幸福</p> <p>提問:馬洛的願望為什麼最特別?</p> <p>擬答:把村莊變回原本簡單樸實愉快的樣子</p> <p>提問:村民和馬洛的願望有何不同?</p> <p>擬答:</p> <p>村民願望-替自己找金銀珠寶，卻忽略友情誼。</p> <p>馬洛願望-為別人著想，貢獻自己的願望。</p> <p>Future (未來)</p> <p>提問:如果村民再次拿到水晶球，你覺得他們會做什麼事?</p> <p>擬答:自由回答。</p> <p>提問:如果你有水晶球，你要做什麼?為什麼?</p> <p>擬答:自由回答。</p> <p>五分鐘分享策略</p> <p>請學生「兩人配對」進行提問、回應、練習、分享、討論等合作學習活動。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						教師指定練習題目 Q1，請學生依據五分鐘分享策略進行互動		
第 17 週	1	你來了，我們就成一家人	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。 2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。 3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自己的生活經驗。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 請用一個形容詞來描述這本書。	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	你來了，我們就成一家人	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能掌握文章重點，並理解文章主要表達的涵義。 2. 能認識自己，了解自我，進而培養探索世界的勇氣。 3. 能觀察生活情境，培養對生活的覺知以豐富自己的生活經驗。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、書的紀念卡 請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。 註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 護貝後，可與同學做交換收藏。	口頭報告、學習單	
第 19 週	1	魔法水晶球	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	落實金融基礎教育紮根工作，培養學生對於金融	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構	一、繪本欣賞與接力朗讀 老師播放繪本《魔法水晶球》PPT。 請全班同學分組輪流接力口述繪本故事，一組唸	口頭報告、學習單	

			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	知識的興趣與態度。 推動金融基礎教育融入社會領域教學，建立學生正確消費價值觀。	構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	一頁。		
第 20 週	1	魔法水晶球	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	落實金融基礎教育紮根工作，培養學生對於金融知識的興趣與態度。 推動金融基礎教育融入社會領域教學，建立學生正確消費價值觀。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	<p>請學生完成「4F 思考模式」學習單，依序回答下列問題。</p> <p>Facts(事實)</p> <p>提問:擁有魔法水晶球可以做什麼? 擬答:實現一個願望。</p> <p>提問:許願前，村民的「家」是什麼樣子? 擬答:房屋很小，屋後有樹蔭和院子。</p> <p>提問:許願後，村民的「家」是什麼樣子? 擬答:家變城堡、黃金家具、沒有院子和樹。</p> <p>Feeling(感受)</p> <p>提問:馬洛拿著水晶球時的心情如何?為什麼? 擬答: A 高興得意-因為可以許願。 B 煩惱著急-因為拿不定主意，不知道要許什麼願望。</p> <p>提問:被搶走水晶球後，馬洛的心情如何?為什麼? 擬答:快樂輕鬆，不必再為許願而煩惱。</p> <p>提問:村民許願前後的心情如何變化?為什麼? 擬答: 許願前-沒有煩惱、愉快 許願後-妒忌、更多煩惱、唉聲嘆氣、無趣</p>	口頭報告、學習單	

					<p>原因 A-從前有綠樹和空地可以玩。</p> <p>原因 B-有錢卻失去快樂，一點也不值得。</p> <p>提問:馬洛許願後，村民的心情如何?為什麼?</p> <p>擬答:高興，自己的家變回有後院和綠樹的小房屋，大家過著簡單樸實的日子。</p> <p>Finding (發現)</p> <p>提問:故事開始說「房屋很小、笑聲卻很大」是什麼意思?</p> <p>擬答:錢很少，但很幸福</p> <p>提問:馬洛的願望為什麼最特別?</p> <p>擬答:把村莊變回原本簡單樸實愉快的樣子</p> <p>提問:村民和馬洛的願望有何不同?</p> <p>擬答:</p> <p>村民願望-替自己找金銀珠寶，卻忽略友情誼。</p> <p>馬洛願望-為別人著想，貢獻自己的願望。</p> <p>Future (未來)</p> <p>提問:如果村民再次拿到水晶球，你覺得他們會做什麼事?</p> <p>擬答:自由回答。</p> <p>提問:如果你有水晶球，你要做什麼?為什麼?</p> <p>擬答:自由回答。</p> <p>五分鐘分享策略</p> <p>請學生「兩人配對」進行提問、回應、練習、分享、討論等合作學習活動。</p> <p>教師指定練習題目 Q1，請學生依據五分鐘分享策略進行互動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活之各種身體活動能力</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。</p> <p>2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p>		<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>		

表現任務

口頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單槓	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)扶地支撐 教師說明課程內容為加強手臂力量，並利用單槓動作，體會手臂力量的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 請學童蹲下後，上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止。 將五指張開向前，手臂向下伸直，讓手臂支撐上半身的力量，訓練手臂力量。 約七到十秒後結束，請學童膝蓋著地再抬起上半身休息。 教師吹哨後練習第二遍，同樣地約七到十秒後結束。 練習約五到七遍。 (2)伏地挺身 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。 預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。 教師吹哨後開始，將手肘下彎成 120°至 90°後，再回復成預備動作，練習約五到八下後休息。	口頭報告、學習單	

						練習三到五遍。		
第 2 週	1	單槓	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。</p> <p>2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)單槓支撐 利用與學童身高差不多的單槓支撐，練習手臂能支撐身體的力量。 說明雙手握住單槓，用手臂的力量撐住身體，經由訓練，加強手臂的力量。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後，將雙手握住單槓，雙腳膝蓋微彎，使身體懸空不落地，待五到八秒後結束，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。</p> <p>(2)引體向上 練習利用手臂的力量將身體抬起，體會手臂力量的運用。 雙手掌心面向身體，雙手握住單槓，利用手臂力量彎曲手肘，盡力將身體抬高，待下巴到單槓的位置再回復。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後開始，做引體向上一到三下後，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。</p> <p>(3)單槓支撐接力 五人一組，做單槓支撐接力，計算五位學童支撐單槓時間的總和，時間越久的組別代表手臂力量越好。 聽教師哨聲響，開始起跳雙手握住單槓，只要腳碰地，就要換下一位學童。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>三秒內，下一位學童就要上前接力單槓支撐。</p> <p>請觀賞的其他同學，一起為比賽同學加油。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 3 週	1	球技應用 PART1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球技應用能力。</p> <p>二、訓練學童球技應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)向上拋接球</p> <p>使用三號排球，練習原地往上拋接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>練習原地拋接球，往上拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向上拋後接住。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)向前拋牆壁接球</p> <p>使用三號排球，練習向前拋牆壁接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>練習向前拋接球，找一個適合練習的牆壁，距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋至牆壁，反彈後接住球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	球技應用 PART1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合</p>	<p>一、培養學童球技應用能力。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動</p>	<p>(1)前進拋接球 PART1</p> <p>使用三號排球，練習前進拋接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p>	口頭報告、學習單	

		<p>性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>二、訓練學童球技應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>練習原地拋接球，向前拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋後前進接住球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)前進拋接球 PART 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用三號排球，練習兩人一組前進拋接球。 2. 一排的學童中，由單數號學童持球，雙數號學童在旁邊準備。 3. 聽教師哨聲響後開始，單數號學童向前拋球後，由雙數號學童前進接球。 4. 練習約三到五分鐘。 5. 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 6. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 <p>(3)團體拋接球</p> <p>使用三號排球，練習三人一組前進拋接球。</p> <p>請學童們自己找到三位後成為一組。</p> <p>一組依序編碼成一、二、三號，然後請一號學童拿球。</p> <p>拿球的學童要拋球給其他兩位同學接。</p> <p>請教師規定接球學童，當教師喊完接球學童的編號，一號學童就要拋球，讓喊到的學童接球。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

第 5 週	1	長跑跳高	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳高的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳高的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)原地跳高</p> <p>使用 L 架，練習原地跳高。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>練習原地雙腳跳高，訓練學童的向上跳高的腳力。</p> <p>請教師示範及說明跳高方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向上用力，再配合手臂向上擺盪跳高。</p> <p>教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。</p> <p>教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)助跑跳高</p> <p>利用助跑增加向上跳高的力量，讓學童練習助跑跳高。</p> <p>將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>請教師示範及說明助跑跳高方式，離 L 架約兩步半的距離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向上彈跳，接著右腳盡力跨越過 L 架，後腳跟上併攏後落地。</p> <p>練習約三到五遍。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	---	--	---	----------	--

第 6 週	1	長跑跳高	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳高的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳高的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)長跑跳高 PART1</p> <p>利用助跑跳高的方式，熟練跳高動作。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。</p> <p>將 L 架排至第一排前面二公尺左右的距離，之後每隔二公尺放一個 L 架，每一跑道放五個 L 架，準備讓學童練習。</p> <p>練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。</p> <p>聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)長跑跳高 PART2</p> <p>讓學童體驗正式跳高的環境，在合適的場合架起跳高架和跳高墊，桿子則改成橡皮筋。</p> <p>請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。</p> <p>男性學童依序在跳高墊後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑後跳高的方式練習。</p> <p>跳高架之間，先不放置橡皮筋，讓學童練習長跑跳高的動作，待動作熟悉後，再試著有高度的練習。</p> <p>學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到跳高墊前起跳，然後能順利地在跳高墊上落地。</p> <p>用橡皮筋套住兩邊跳高架，高度約五十公分讓學童練習。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	---	--	--	----------	--

第 7 週	1	大家來唱跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	(1)動作練習 PART1 手部的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持一個動作，體驗手部動作的各種變化，並保持節奏感。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。 教師示範及說明動作，讓學童跟著學習，配合八拍的節奏，每個動作二節八拍。 動作一，雙腳原地彎曲後伸直，手比剪刀動作。 動作二，雙腳原地彎曲後伸直，手比石頭動作。 動作三，雙腳原地彎曲後伸直，手比布的動作。 動作四，雙腳原地彎曲後伸直，做行禮動作。 動作五，雙腳原地彎曲後伸直，做握手動作。 動作六，雙腳原地彎曲後伸直，做猜拳動作。 連貫動作一到六，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。 (2)動作練習 PART2 動作一，雙腳踏併步，先左併再右併，手比剪刀動作。 動作二，雙腳踏併步，先左併再右併，手比石頭動作。 動作三，雙腳踏併步，先左併再右併，手比布的動作。 動作四，雙腳踏併步，先左併再右併，做行禮動作。 動作五，雙腳踏併步，先左併再右併，做握手動作。 動作六，雙腳踏併步，先左併再右併，做猜拳動作。	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	大家來唱跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	一、培養做出一些舞蹈動作	Ab-II-1 體適能活動。	(1)猜拳遊戲 教師說明猜拳遊戲，請學童手出剪刀、石頭和布，布	口頭報告、學習單	

			<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。</p> <p>三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。</p>	<p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>包石頭，剪刀剪破布，石頭槌剪刀。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。</p> <p>教師吹哨後開始猜拳，輸的學童要跟著贏的學童做一個動作。</p> <p>請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童猜拳完，做順時鐘輪轉，更換猜拳的對象。</p> <p>練習四到六分鐘。</p> <p>(2)舞蹈(猜拳歌)</p> <p>教師示範舞蹈動作，配合著音樂(猜拳歌)，讓學童觀摩和學習。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。</p> <p>練習約四到六遍，讓學童們熟練。</p> <p>接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。</p> <p>請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。</p> <p>聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。</p>		
第 9 週	1	球技應用 PART2	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人</p>	<p>一、培養學童球技應用的能力。</p> <p>二、訓練學童球技應用的動</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知</p>	<p>(1)運球 PART1</p> <p>使用三號籃球，練習各種的運球動作，以因應活動時的情形。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向</p>	口頭報告、學習單	

			體適能與基本運動能力表現。	作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	前三步後向後轉，面向其他同學練習。 練習原地運球，兩腳平行，教師吹哨之後，用慣用手開始運球。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 將兩腳平行改成左腳前、右腳後，練習原地運球。 教師吹哨後，用慣用手開始運球，練習約一分鐘。 提醒學童，為了要運好球，力氣要控制好。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)運球 PART2 教師示範原地左右運球，兩腳平行並配合膝蓋移動，讓身體重心隨著藍球的位置轉移。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 請學童練習原地左右運球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 10 週	1	球技應用 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球技應用的能力。 二、訓練學童球技應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍	(1)移動運球 PART1 教師說明靈活的運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位置要和前進速度配合。	口頭報告、學習單	

				紀相仿的鄰居一起運動。	球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>(2)移動運球 PART2</p> <p>教師說明以慣用手運球熟練後，也要適時地換非慣用手，這樣更有利於在運球時做各種運用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。</p> <p>在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。</p> <p>請學童練習前進運球，以右手(慣用手)運球三球後換左手運球一次，依這種運球方式循環直到練習結束。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>練習三到五遍。</p>		
第 11 週	1	扯鈴	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>(1)運鈴 PART1</p> <p>教師說明運鈴的方式，將扯鈴放置在繩子上，抬起後練習讓扯鈴在繩子上保持平衡，左手高、右手低讓繩子撐直，右端儘量接近扯鈴。</p> <p>右棍自右往左帶動扯鈴以直線方向滾動，右手開始向上拉扯鈴。</p> <p>扯鈴轉動時，除了練習滾動鈴，另外要維持扯鈴在繩子上的平衡也很重要。</p> <p>教師說明動作，並示範讓學童們了解要領。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。</p> <p>練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 12 週	1	扯鈴	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>(1)金雞上架</p> <p>依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人由正面移到右側面。</p> <p>雙手提起扯鈴，提到約腰部的高度時，用手臂讓扯鈴輕輕彈起瞬間離繩，等到扯鈴從高處要落下時，以右棍控制在扯鈴下方重新接起扯鈴，使扯鈴在右棍上繼續轉動。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習金雞上架，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全</p>	口頭報告、學習單	

						<p>班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>(2)金蟬脫殼</p> <p>教師示範練習方式，先將右棍提高，使扯鈴與左棍距離縮短約四十公分的位置停止，再從左棍上方前端向下，通過扯鈴下方後再向上繞一圈。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>待學童練習金蟬脫殼有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 13 週	1	球拍持球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 體適能活動。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-Ⅱ-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與</p>	<p>(1)球拍持球</p> <p>教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽球和桌球。</p> <p>簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)向上推球</p>	口頭報告、學習單	

					人、人與球關係攻防概念。	讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。 教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)向上拋球後擊球 教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)移動持球 訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，	口頭報告、學習單	

						<p>讓球停留在拍面上。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)你拋我接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。 		
第 15 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)水中閉氣</p> <p>學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)水中猜拳</p> <p>教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉</p>	口頭報告、學習單	

						<p>由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。</p> <p>第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。</p> <p>教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。</p> <p>依序換第三排和第四排學童下水進行活動。</p>		
第 16 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸 PART1</p> <p>教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。</p> <p>首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>(2)韻律呼吸 PART2</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p> <p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。</p> <p>練習六到八遍後上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(3)韻律呼吸 PART3</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。</p> <p>練習六到八遍。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p>		
第 17 週	1	球拍持球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接</p>	<p>(1)球拍持球</p> <p>教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽球和桌球。</p> <p>簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。</p>	口頭報告、學習單	

					<p>球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>練習四至六遍。</p> <p>(2)向上推球</p> <p>讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。</p> <p>教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 18 週	1	球拍持球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與</p>	<p>(1)向上拋球後擊球</p> <p>教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。</p> <p>教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	

					<p>人、人與球關係攻防概念。</p> <p>(2)移動持球 訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，讓球停留在拍面上。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。 在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。 教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。</p> <p>(3)你拋我接 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。</p>			
第 19 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)水中閉氣 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。 依序換第二排學童下水練習。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>(2)水中猜拳</p> <p>教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。</p> <p>第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。</p> <p>教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。</p> <p>依序換第三排和第四排學童下水進行活動。</p>		
第 20 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸 PART1</p> <p>教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。</p> <p>首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>(2)韻律呼吸 PART2</p>	口頭報告、學習單	

					<p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p> <p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。</p> <p>練習六到八遍後上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(3)韻律呼吸 PART3</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。</p> <p>練習六到八遍。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p>		
第 21 週	1	休業式					

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活中之各種身體活動能力</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養爬竿向上的基本能力。</p> <p>2. 訓練爬竿向上的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p>		<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								自編自選教材/學習單
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	爬竿向上	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)蹲跳 教師說明課程內容為加強腳部力量，並利用爬竿動作，體會手腳並用的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 準備動作為請學童蹲下後，上半身微微前傾，雙手碰地。 利用膝蓋和腳踝向上跳，兩腳盡量伸直並離地，手臂向上伸展，落下後恢復準備動作，訓練腳部和手臂力量。 練習約五到七遍後結束，請學童坐下並將兩腳伸直休息。 教師吹哨後練習第二趟，同樣地練習約五到七遍後結束。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)伏地挺身 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。 預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。	口頭報告、學習單	

						教師吹哨後開始伏地挺身，將手肘下彎後，再回復成預備動作，練習約五到八下後，請學童坐下休息。 練習三到五遍。		
第 2 週	1	爬竿向上	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)爬竿支撐 利用爬竿支撐，練習手臂能支撐身體的力量。 說明雙手握住爬竿，用手臂的力量撐住身體，經由訓練，加強手臂的力量。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後，將雙手握住爬竿，雙腳膝蓋微彎，使身體懸空不落地，待八到十秒後結束，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習五到七遍。 (2)爬竿向上 練習利用腳步與手臂的力量將身體向上移動，體會手腳並用的運用。 身體面向長竿輕輕躍起，雙手握住爬竿，雙腳彎曲，利用兩大腿內側夾住長竿，使身體停留在原來位置。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後開始，做爬竿向上，提醒學童確實用大腿內側夾住長竿後，手輕輕放開，確定能停留後再落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。 (3)連續爬竿向上 先利用手臂力量握住長竿，接著用大腿夾住長竿，讓身體留在原來位置，手臂再向上握住長竿，如此循環。	口頭報告、學習單	

						聽教師哨聲響，開始起跳雙手握住爬竿，接著依照爬竿向上的要領慢慢練習，並提醒學童落地的安全。 落地方式，主要使用手臂握住長竿，將在手上的手臂慢慢往下握住長竿，如此循環直到落地。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 3 週	1	籃球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童籃球入門能力。 二、訓練學童籃球入門動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)移動運球 教師說明運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位置要和前進速度配合。 教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)運球後傳球 使用三號籃球，練習運球後傳球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離約四公尺，準備讓學童練習。 練習運球後傳接球，先原地運球，聽教師哨聲響，持球學童將球向前傳給對方。 練習約二到三分鐘。	口頭報告、學習單	

						全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 4 週	1	籃球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童籃球入門能力。 二、訓練學童籃球入門動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>(1)中距離投籃 使用三號籃球，練習中距離投籃。 教師說明投籃方式，兩手持球置於下巴左右位置，兩腳微微張開，投出時膝蓋微彎再向上用力，接著手臂順勢將球投出。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以單排方式練習。 依序在球場中排好，排在罰球線後方，由第一位學童前進一步後練習。 學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)近距離擦板投籃 1. 使用三號籃球，練習近距離擦板投籃。 2. 教師說明投籃方式，除了基本投籃動作，要觀察籃板中間的小框線，參考框線後將球投至籃板，讓球擦板到籃框。 3. 請學童們尋找籃框右邊約三公尺左右排列整齊後，以單排方式練習。 4. 依序在球場中排好，由第一位學童前進一步後練習。 5. 學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 6. 練習約三到五遍。 7. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	

第 5 週	1	長跑跳遠	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳遠的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)原地跳遠</p> <p>使用 L 架，練習原地跳遠。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>練習原地雙腳跳遠，訓練學童的向前跳遠的腳力。</p> <p>請教師示範及說明跳遠方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向前用力，再配合手臂向前擺盪跳遠。</p> <p>教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。</p> <p>教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)助跑跳遠</p> <p>利用助跑增加向上跳遠的力量，讓學童練習助跑跳遠。</p> <p>將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>請教師示範及說明助跑跳遠方式，離 L 架約兩步半的距離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向前彈跳，接著右腳盡力跨越過 L 架，後腳跟上併攏後落地。</p> <p>練習約三到五遍。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	---	--	---	----------	--

第 6 週	1	長跑跳遠	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳遠的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)長跑跳遠 PART1</p> <p>利用助跑跳遠的方式，熟練跳遠動作。</p> <p>請學童們排列整齊後，以直列方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。</p> <p>將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，之後每隔三公尺放一個 L 架，每一跑道放五個 L 架，準備讓學童練習。</p> <p>練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。</p> <p>聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)長跑跳遠 PART2</p> <p>讓學童體驗正式跳遠的環境，在沙坑前練習長跑跳遠。</p> <p>請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。</p> <p>男性學童依序在沙坑後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑跳遠的方式練習。</p> <p>先讓學童練習長跑跳遠的動作，待動作熟悉後，再試著有跳躍的練習。</p> <p>學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到踏板前起跳，然後能順利地在沙坑上落地。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	---	--	---	----------	--

第 7 週	1	鴨子舞	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養做出一些舞蹈動作的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。</p> <p>三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>(1)動作練習 PART1</p> <p>身體的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持動作，體驗身體動作的各種變化，並保持節奏感。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。</p> <p>教師示範及說明動作，讓學童跟著學習。</p> <p>動作一，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拇指與四指張開、四指併攏在上，作開合動作。</p> <p>動作二，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，雙手握拳後將小手臂抬起，手肘往左右的方向，上下擺動。</p> <p>動作三，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，臀部左右搖擺。</p> <p>動作四，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拍掌四次。</p> <p>連貫動作一到四，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。</p> <p>(2)動作練習 PART2</p> <p>依序在操場中排好隊伍，請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持適當距離。</p> <p>請學童跟著教師做動作練習，並配合音樂進行。</p> <p>連貫動作一到四，練習五到七遍，讓學童熟悉。</p> <p>教師示範動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。</p> <p>教師示範動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。</p>	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	鴨子舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	一、培養做出一些舞蹈	Ab-II-1 體適能活動。	1)動作練習 PART3 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。	口頭報告、學習單	

			<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>動作的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。</p> <p>三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。</p>	<p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。</p> <p>請學童練習動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。</p> <p>請學童練習動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。</p> <p>請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童做完動作五、六，做順時鐘方向輪轉一個位置，更換勾手的對象。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>(2)舞蹈(鴨子舞)</p> <p>教師示範舞蹈動作，配合著音樂(鴨子舞)，讓學童觀摩和學習。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。</p> <p>練習約四到六遍，讓學童們熟練。</p> <p>接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。</p> <p>請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。</p> <p>聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。</p>		
第 9 週	1	排球入門	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p>	<p>一、培養學童排球技巧的能力。</p> <p>二、訓練學</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運</p>	<p>(1)低手擊球握掌分解動作</p> <p>使用三號排球，介紹排球的基本動作，讓學童開始認識排球運動。</p> <p>教師說明低手擊球的握掌，為了增加及球面積和穩定</p>	口頭報告、學習單	

			4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	童排球技巧的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	度，需要將兩手掌握好後再擊球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 教師說明握掌的分解動作，分成四部份，請學童跟著教師動作練習。 動作一，兩手平伸，拇指和四指分開，四指併攏。 動作二，兩手四指重疊，左手在下、右手在上。 動作三，兩手拇指併攏，手指用力，讓兩手保持緊合。 動作四，兩手拇指下壓，讓手臂伸直。 連貫動作一到四，讓學童熟悉低手擊球動作。 (2)低手擊球 PART1 教師示範利用手腕上方十五公分左右的小手臂位置擊球，兩手握掌動作熟悉之後，練習瞄準擊球位置擊球。 教師說明練習方式為兩人一組，一人將手掌握好後，準備練習擊球，另一人拋球至對方手臂上方，協助練習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 10 週	1	排球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	一、培養學童排球技巧	Ab-II-1 體適能活動。	(1)低手擊球 PART2 教師說明排球運動的低手擊球，是非常重要的基本技	口頭報告、學習單	

		<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>的能力。</p> <p>二、訓練學童排球技巧的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>巧。</p> <p>請學童們自己拋球，再試著將球往上擊出。</p> <p>教師示範練習動作，並說明注意事項，如手臂伸直、擊球點的瞄準。</p> <p>排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨之後，請第一排學童開始練習，教師就近給予指導。</p> <p>練習約二到三分鐘，再換下一排學童練習，一直到全班練習完畢。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>(2)你拋我擊</p> <p>教師說明此項練習，主要是練習瞄準對向來球，能夠擊中擊球點，接球者擊中後，在球反彈時接住球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離二到三公尺。</p> <p>教師吹哨後，第一、三排學童拋球給第二、四排學童練習。</p> <p>接著再由第二、四排學童拋球給第一、三排學童練習。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>練習三到五分鐘。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

第 11 週	1	扯鈴 PART2	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>(1)運鈴</p> <p>教師說明動作，並示範讓學童們了解要領，提醒學童在運鈴時注意安全，以免扯鈴打到人。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。</p> <p>練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>教師示範金雞上架，同時說明動作要領。</p> <p>請學童練習金雞上架，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>教師示範金蟬脫殼，同時說明動作要領。</p> <p>請學童練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p>	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	扯鈴 PART2	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作</p>	<p>(1)直上青雲</p> <p>依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人與扯鈴保持平行的正面姿勢。</p> <p>雙手提起扯鈴，雙手將扯鈴放到靠近地面的低點位置，雙手向上提，並撐開雙棍，讓鈴向高處轉動，當鈴落下時，再以右棍端的繩子去迎接。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持</p>	口頭報告、學習單	

				動精神。	與串接。	<p>適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習直上青雲，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>(2) 螞蟻上樹</p> <p>教師示範練習方式，先將雙棍微提起，右棍在內側，向左邊以繩子繞軸心半圈，右手在下，左手在上，以雙手控制繩子，左手不動，右手用力，讓扯鈴向上轉動。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習螞蟻上樹，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>待學童練習螞蟻上樹有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 13 週	1	球拍擊球- 桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知	(1) 向上拋球後擊球 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。	口頭報告、學習單	

			能與基本運動能力表現。	的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)你拋我接 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。 教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 練習四至六遍。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	(1)向前擊球 練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。 教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。	口頭報告、學習單	

			現。	三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習向前擊球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)連續向上擊球</p> <p>練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。</p> <p>教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p>		
第 15 週	1	水中漂浮	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適</p>	<p>一、培養學童水中漂浮的能力。</p> <p>二、訓練學童水中漂浮</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知</p>	<p>(1)韻律呼吸</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p>	口頭報告、學習單	

			能與基本運動能力表現。	的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。 練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (2)連續韻律呼吸 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 16 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外	(1)浮板漂浮 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。 人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。	口頭報告、學習單	

				<p>悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。</p> <p>動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。</p> <p>動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。</p> <p>動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。</p> <p>快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。</p> <p>(2)漂浮前進</p> <p>浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。</p> <p>依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 17 週	1	球拍擊球-桌球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動</p>	<p>(1)向上拋球後擊球</p> <p>教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p>	口頭報告、學習單	

				書，到球場上歡樂玩球。	相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)你拋我接 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。 教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 練習四至六遍。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 18 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接	(1)向前擊球 練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。 教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練	口頭報告、學習單	

				<p>上歡樂玩球。</p>	<p>球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習向前擊球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)連續向上擊球</p> <p>練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。</p> <p>教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p>		
第 19 週	1	水中漂浮	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童水中漂浮的能力。</p> <p>二、訓練學童水中漂浮的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知</p>	<p>(1)韻律呼吸</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練</p>	口頭報告、學習單	

				可以在安全的水域內自在玩樂。	識、離地蹬牆漂浮。	習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。 練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (2)連續韻律呼吸 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 20 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)浮板漂浮 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。 動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。 動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。 動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後	口頭報告、學習單	

				<p>在玩樂。</p>	<p>腳併攏。</p> <p>動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。</p> <p>快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>(2)漂浮前進</p> <p>浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。</p> <p>依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。</p> <p>快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
--	--	--	--	-------------	---	--	--

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.具備足夠的字詞彙及文體知識，以擷取文本的知識，理解作者欲傳達之意涵，並與其他文本及個人經驗進行比較、深究，以發展多元的觀點與自我的詮釋。</p> <p>2.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。</p> <p>3.能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。另外，讀者應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國 E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				
課程目標	<p>1.學生能理解自然段與意義段。</p> <p>2.學生能掌握文章結構，合併概念相同的自然段為意義段。</p>				

		4.能說出課文大意的刪除方法。 5.能運用刪除步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。 6.樂意與人分享摘取的課文（段落）大意。 7.能說出由文本找支持理由的方法。 8.能運用由文本找支持理由的步驟，找出觀點並說出支持理由。 9.樂意與人分享由文本找支持理由的推論。 10.能說出由文推詞義與析詞釋義的方法。 11.能運用由文推詞義與析詞釋義的步驟，找出不懂詞彙的意義。 12.樂意與人分享解決閱讀問題的方法。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	中年級的閱讀理解策略	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 學生能理解自然段與意義段。 2. 學生能掌握文章結構，合併概念相同的自然段為意義段。	國 Ad-II-1 意義段。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【壹、準備活動】 活動一：師生說一說 (一)教師：「什麼是自然段？什麼是意義段？」 (二)學生回應。 (三)師生討論學習任務：了解自然段和意義段，並合併概念相同的自然段為意義段。 參考： 低年級已學習過自然段。若學生無任何先備經驗，可從「段」著手引導，討論的是「段落」。	口頭報告、學習單	南一國語三上第五課〈火大了〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之〈破紀

					<p>本活動為「引起動機」，若無法說出「自然段」的意義，也可透過說明、操作「空兩格」等，或若學生無法回答亦無妨。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：聽一聽</p> <p>(一) 教師說明「自然段」與「意義段」，張貼教具。</p> <p>(二) 學生聆聽。</p> <p>參考：</p> <p> 自然段：文章中的每個段落，第一行空下兩格，就是「自然段」。自然段由一到數個句子組成，這些句子相互連貫，清楚呈現一個完整的意思。</p> <p> 意義段：把幾個概念／重點相近的自然段合併，就是「意義段」。當想寫的內容較長，或是寫了人物的對話，就容易出現許多自然段，為了在閱讀時能清楚掌握作者想表達的，就需要區辨出「意義段」。</p> <p>活動三：師生併一併</p> <p>「試一試」以南一國語第五冊第五課〈火大了〉為例。</p> <p>(一) 師生標出「自然段」。</p> <p>(二) 教師：「〈火大了〉的起因是什麼？哪些自然段的內容是故事的起因？」</p> <p>(三) 學生回應。</p> <p>(四) 教師歸納，〈火大了〉的起因是，小噴火龍丁丁以為哥哥拿走他的玩具車，兩人都火大</p>	<p>錄〉、〈當西瓜的媒人〉</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------

了。事件概念是找不到東西。包括課文自然段的第1段和第2段。

(五) 教師：「〈火大了〉的結果是什麼？哪些自然段的內容是故事的結果？」

(六) 學生回應。

(七) 教師歸納，〈火大了〉的結果是，丁丁聽了消防員的話，明白下次可以請人幫忙找，也許不用發脾氣。事件概念是找不到東西的處理。包括課文的自然段第9段、第10段和第11段。

參考：

標出自然段：教師視學生先備經驗，或直接標出、或請學生唸出（第X段的前三／四個字是～），確認學生情形。

〈火大了〉的起因是，小噴火龍丁丁以為哥哥拿走他的玩具車，兩個人都火大了。事件概念是找不到東西。包括課文自然段的第1段和第2段。

〈火大了〉的結果是，丁丁聽了消防員的話，明白下次可以請人幫忙找，也許不用發脾氣。事件概念是找不到東西的處理。包括課文的自然段第9段、第10段和第11段。

【參、總結活動】

活動四：師生連一連

(一) 教師張貼教具。

(二) 教師提問：「什麼是自然段？什麼是意義段？請上臺連一連」。

(三) 學生上臺實作。

(四) 教師利用學生實作結果，歸納「自然段」與「意義段」。

參考

教具版面與答案 (直式)

自然段·

- 第一行空下兩格的段落

意義段·

- 意思完整
- 幾個概念／重點相近的自然段合在一起

學生實作方式，可學生自願、教師指定、抽籤等方式，人數可以彈性 (1~3 人皆可)。

教師引導學生利用實作答案，進行歸納。教師說明時，口語化表達「自然段」與「意義段」的意義。

教師引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。

教師引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的結果」。

參考資料：

「自然段」與「意義段」意義說明摘自〈南一國語三上語文天地二〉。

文本分析：《〈南一國語三上第五課火大了～薩芙〉

結構 概念重點 文章自然段 大意

起因 找不到東西 (1) 小噴火龍丁丁最受不了的事，是找不到東西。 小噴火龍丁丁

以為哥哥拿走他的玩具車，兩人都火大了。

找不到東西 (2)「一定是哥哥做的好事，
拿走我的玩具車！」丁丁肚子裡的怒火慢慢升
高，朝哥哥大喊：「把我的玩具車還給我！」什
麼事也沒做的哥哥聽了很不開心，氣呼呼的說：
「沒有就是沒有，誰要拿你的東西都！」

經過 生氣 (3)氣得跳腳的丁丁踢倒桌
椅，哥哥大口吃掉全部的糕餅。他們身子變大，
火力全開，你一言，我一語，兩張口朝對方噴出
烈火。他們停頂上的龍角變成菱角，白牙變成黑
牙，臉也烏黑一片。 兩兄弟吵了起來，還朝
著對方噴火。

生氣 (4)兩兄弟一吐怒氣後，變大的
身子才慢慢消下來。

經過 消防員處理 (5)轉眼間，屋子裡的
東西東倒西歪，消防警鈴大響。消防車快速趕
來，睡著注入屋子，從沙發下沖出了好多玩具
車。 消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣
的可怕下場。

消防員處理 (6)「你們知道管不住怒火
的噴火龍，會變成什麼樣嗎？」消防員問。

消防員處理 (7)兩兄弟搖搖頭。

消防員處理 (8)「會氣到全身著火，不幸
傷重而死。」消防員接著說。

結果 找不到東西的處理 (9)丁丁冷靜
想一想，轉身向哥哥說：「我不該隨便生氣，對
不起！」 丁丁聽了，明白下次可以請人幫
忙找，也許不用發脾氣。

找不到東西的處理 (10)「不要緊，我

						原諒你。」哥哥回答。 找不到東西的處理 (11) 丁丁告訴自己，下次請人幫忙找一找，也許不用發脾氣。		
2	1	中年級的閱讀理解策略	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 學生能理解自然段與意義段。 2. 學生能掌握文章結構，合併概念相同的自然段為意義段。	國 Ad-II-1 意義段。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	活動一：師生說一說 (一) 教師張貼教具。 (二) 教師：「每個段落意思大概都是完整的，但段落可以分成自然段和意義段，什麼是自然段？什麼是意義段？」 (三) 學生回應。 (四) 師生討論學習任務：運用對意義段的了解，師生繼續合併概念相同的自然段為意義段。 參考： 教師張貼「自然段與意義段語詞和說明教具」。 自然段：文章中的每個段落，第一行空下兩格，就是「自然段」。 意義段：把幾個概念／重點相近的自然段合併，就是「意義段」。 【貳、發展活動】 活動二：師生併一併 以南一國語第五冊第五課〈火大了〉為例。 (一) 教師張貼文章架構圖教具。 (二) 教師：「〈火大了〉的經過是什麼？哪些自然段的內容是故事的經過？」 (三) 學生回應。	口頭報告、學習單	南一國語三上第五課〈火大了〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之〈破紀錄〉、〈當西瓜的媒人〉

(四) 教師歸納，〈火大了〉的經過是，兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火。消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場。經過包括課文自然段的第3段到第8段。

(五) 教師：「〈火大了〉的經過可再詳細區分哪些自然段所說的概念／重點相近？」

(六) 學生回應。

參考：

教師張貼「文章架構圖教具(含文章、意義段、自然段的架構圖)」。

〈火大了〉的經過是，兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火。消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場。經過包括課文自然段的第3段到第8段。

引導學生關注「故事的經過可否再詳細區分，哪些自然段的概念／重點相近」，重點在引發思考，學生未能回答亦無妨。

活動三：師生分一分與併一併

以南一國語第五冊第五課〈火大了〉為例。

(一) 教師引導，

(二) 學生分組討論。

(三) 學生分組發表。

(四) 教師歸納，〈火大了〉的經過包括課文自然段的第3段到第8段，可再詳細區分，部分自然段的概念／重點相近。

參考：

教師視學生先備知識，從下列兩個方向引導。

					<p>從大意：「兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火。消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場。」可區分第3段到第4段是「兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火」和第5段到第8段是「消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場」</p> <p>從事件：「發生了什麼事」提問，引導學生了解「生氣」的事件概念。接續提問「一直生氣嗎」，引導還有「消防員處理」。亦即可區分為第3段到第4段的事件概念是「生氣」，第5段到第8段的的概念是「消防員處理」。</p> <p>意義段的答案並非唯一，學生剛開始練習，教師應將重點放在鼓勵學生思考，以及鼓勵學生說出自己合併的理由。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：師生說一說</p> <p>(一) 師生歸納如何將自然段合併為意義段。</p> <p>(二) 師生歸納〈火大了〉的意義段。</p> <ol style="list-style-type: none"> 起因包括自然段的第3段到第8段 結果包括自然段的第9段到第11段 經過1包括自然段的第3段到第4段。 經過2包括自然段的第5段到第8段。 			
3	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能理解自然段與意義段。 學生能掌握文章結構， 	<p>國 Ad-II-1 意義段。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章</p>	<p>活動一：說一說</p> <p>(一) 教師：「段落意思完整，但可以分成自然段和意義段，什麼是自然段？什麼是意義段？」</p> <p>(二) 學生回應。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語三上第五課〈火大了〉</p> <p>南一出版</p>

		<p>意義與主要概念。</p>	<p>合併概念相同的自然段為意義段。</p>	<p>的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>(三) 師生討論學習任務：運用對意義段的了解，小組自行合併概念／重點相近的自然段為意義段，本節的學習任務為合併「起因和結果的意義段」。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：小組併一併</p> <p>(一) 教師說明討論任務，示範操作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：合併「起因的意義段」 2. 任務二：合併「結果的意義段」 3. 張貼「概念／重點卡」 4. 張貼「起因、經過、結果卡」 <p>(二) 小組派員領取「併一併」實作物品，包括 A3 文章結構／概念／重點表、起因／經過／結果卡、概念／重點卡、膠水、白板筆。</p> <p>(三) 小組討論「起因和結果的意義段」的合併。</p> <p>(四) 教師行間巡視，給予指導。</p> <p>(五) 教師提醒時間，各組準備報告。</p> <p>參考：</p> <p>因學生剛開始小組練習，教師行間巡視時，可適時提問。</p> <p>引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。〈破紀錄〉的起因是什麼？哪些自然段的內容是故事的起因？</p> <p>引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。〈破紀錄〉的結果是什麼？哪些自然段的內容是故事的結果？</p> <p>意義段的答案並非唯一，學生剛開始練習，可將重點設定鼓勵學生思考合併的理由。</p>	<p>社中年級 《閱讀小當家》之 〈破紀錄〉、〈當西瓜的媒人〉</p>
--	--	-----------------	------------------------	---------------------	--	---

活動三：小組說一說

- (一) 小組張貼實作結果。
- (二) 小組發表起因的意義段。
- (三) 教師回應與歸納。
- (四) 小組發表經過的意義段。
- (五) 教師回應與歸納。

參考：

意義段的答案並非唯一，學生剛開始練習，教師可將重點設定鼓勵學生思考，以及鼓勵學生說出自己合併的理由。

教師回應與歸納起因的意義段。〈破紀錄〉的起因是，阿龍認為自己沒有運動細胞。事件概念是「運動細胞」。包括本篇文章自然段的第1段。

教師回應與歸納結果的意義段。〈破紀錄〉的結果是，阿龍還是認為自己沒有運動細胞。為了躲黑狗，阿龍和小彬跳過一公尺五十的圍牆，算起來是破校運紀錄。事件概念是「運動細胞」。包括本篇文章的自然段第8段、第9段和第10段。

【參、總結活動】

活動四：說一說

- (一) 教師鼓勵學生分享。分享內容包括：
 1. 個人／小組學習的評估。
 2. 個人／小組合併自然段為意義段的困難。
 3. 小組合併自然段為意義段困難的處理方法。

					<p>(二) 教生歸納。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合併自然段為意義段的理由。 2. 彈性運用合併自然段為意義段的理由。 <p>參考：</p> <p>合併自然段為意義段的理由：把幾個概念／重點相近的自然段合併。</p> <p>意義段的答案並非唯一，如可能有小組將本篇文章自然段的第 1 段第 2 段合併為起因的意義段。</p> <p>概念／重點相近意思通常出現在相鄰的自然段。如本篇文章的第 8 段的概念／重點還是「運動細胞」，但不會與第 1 段第 2 段合併。</p>			
4	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解自然段與意義段。 2. 學生能掌握文章結構，合併概念相同的自然段為意義段。 	<p>國 Ad-II-1 意義段。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>活動一：說一說</p> <p>(一) 師生討論學習任務：本節的學習任務點為，運用對意義段的了解，小組自行合併概念／重點相近的自然段為意義段。</p> <p>(二) 師生討論「經過的意義段」為本篇文章自然段的第 2 段至第 7 段。</p> <p>(三) 教師：「我們在第二節課時，〈火大了〉該篇文章經過的意義段，為自然段的第 3 段到第 8 段。還記得 6 個段落的經過是否進一步區分？」</p> <p>(四) 學生回應。</p> <p>(五) 教師提醒。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組自行判斷 6 個段落的經過是否進一步區分。 2. 先不使用「概念／重點卡」，直接討論。若有困難，再輔以「概念／重點卡」，進行意義段 	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語三上第五課〈火大了〉</p> <p>南一出版社中年級《閱讀小當家》之〈破紀錄〉、〈當西瓜的媒人〉</p>

合併。

參考：

前一節課堂，已合併「起因和結果的意義段」。

起因的意義段為本篇文章自然段的第1段。

結果的意義段為本篇文章自然段的第8段、第9段和第10段。

扣除起因和結果的意義段，經過的意義段為本篇文章自然段的第2段至第7段。

〈火大了〉的經過是，兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火。消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場。經過包括課文自然段的第3段到第8段。

〈火大了〉的經過，在第二節課下列方向區分出經過1與經過2。

從大意：「兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火。消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場。」可區分第3段到第4段是「兩兄弟吵了起來，還朝著對方噴火」和第5段到第8段是「消防員趕來滅火，並提醒他們發脾氣的可怕下場」

從事件～「發生了什麼事」提問，引導學生了解「生氣」的概念。接續提問「一直生氣嗎」，引導還有「消防員處理」。亦即可區分為第3段到第4段的概念是「生氣」和第5段到第8段的概念是「消防員處理」。

【貳、發展活動】

活動二：小組併一併

(一) 小組派員整理「併一併」實作物品，包括 A3 文章結構／概念／重點表、概念／重點卡、膠水、白板筆。

(二) 小組討論「經過的意義段」的合併。

(三) 教師行間巡視，給予指導。

(四) 發展活動進行約 13 分鐘，教師第一次提醒時間。

(五) 發展活動進行約 25 分鐘，教師第二次提醒時間，各組準備報告。

參考：

〈破紀錄〉的經過，可從大意和事件（概念／重點）區分出經過 1 與經過 2。

大意：「體育課練習跳高，同學輕鬆跳過一公尺的高度，阿龍可不輕鬆才跳過。到了一公尺二十的高度，阿龍停住，小彬來加油，只要跑到竹竿前，阿龍就會停住。」可區分第 2 段到第 4 段是「體育課練習跳高，同學輕鬆跳過一公尺的高度，阿龍可不輕鬆才跳過。」和第 5 段到第 7 段是「到了一公尺二十的高度，阿龍停住，小彬來加油，只要跑到竹竿前，阿龍就會停住。」

事件～「發生了什麼事」提問，引導學生了解「一公尺的高度」的概念。接續提問「一直是一公尺的高度嗎」，引導還有「一公尺二十的高度」。亦即可區分為第 2 段到第 4 段的概念是「一公尺的高度」和第 5 段到第 7 段的概念是「一公尺二十的高度」。

意義段的答案並非唯一，重點可設定為學生清楚說明思考合併的理由。

活動三：小組說一說

- (一) 小組張貼實作結果。
- (二) 教師：「經過的意義段是 1 個意義段？或是區分成 2 個意義段？」
- (三) 小組發表經過 1 的意義段。
- (四) 教師回應與歸納。
- (五) 小組發表經過 2 的意義段。
- (六) 教師回應與歸納。

參考：

意義段的答案並非唯一，學生剛開始練習，教師可將重點設定鼓勵學生思考，以及鼓勵學生說出自己合併的理由。

教師回應與歸納經過 1 意義段。〈破紀錄〉經過 1 的事件概念是「一公尺高度」，包括本篇文章自然段的第 2 段到第 4 段。

教師回應與歸納經過 2 意義段。〈破紀錄〉經過 1 的事件概念是「一公尺二十的高度」，包括本篇文章自然段的第 5 段到第 7 段。

【參、總結活動】

活動四：說一說

- (一) 教師了解「概念／重點卡」的使用情形。
- (二) 教師鼓勵學生分享。
- (三) 師生歸納。

1. 合併自然段為意義段的理由。
2. 彈性運用合併自然段為意義段的理由。

參考：

合併自然段為意義段的理由：把幾個概念

						<p>／重點相近的自然段合併。</p> <p>意義段的答案並非唯一，如可能有小組將本篇文章自然段的第2段合併於起因的意義段。經過1意義段包括本篇文章自然段的第3段到第4段。</p> <p>概念／重點相近意思通常出現在相鄰的自然段。</p>		
5	1	<p>中年級的閱讀理解策略</p>	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 學生能理解自然段與意義段。</p> <p>2. 學生能掌握文章結構，合併概念相同的自然段為意義段。</p>	<p>國 Ad-II-1 意義段。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：說一說</p> <p>(一) 教師快速檢視學生對意義段的了解，以及合併概念／重點相近的自然段為意義段的能力。</p> <p>(二) 師生討論學習任務：本節的學習任務點為，運用對意義段的了解，個人獨力將通篇文章合併概念／重點相近的自然段為意義段。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：個人併一併</p> <p>(一) 教師發下〈當西瓜的媒人〉文章結構／概念／重點表。</p> <p>(二) 個人實作「起因的意義段」的合併。</p> <p>(三) 個人實作「結果的意義段」的合併。</p> <p>(四) 個人實作「經過的意義段」的合併。</p> <p>(五) 教師行間巡視，給予個別指導。</p> <p>(六) 教師提醒時間。</p> <p>參考：</p> <p>針對亟需協助的學生，教師行間巡視時，可適時提問。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語三上第五課〈火大了〉</p> <p>南一出版社中年級《閱讀小當家》之〈破紀錄〉、〈當西瓜的媒人〉</p>

引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。〈當西瓜的媒人〉的起因是什麼？哪些自然段的內容是故事的起因？

引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。〈當西瓜的媒人〉的結果是什麼？哪些自然段的內容是故事的結果？

引導學生關注「哪些自然段的概念／重點相近，是故事的起因」。〈當西瓜的媒人〉的經過是什麼？哪些自然段的內容是故事的經過？

提醒學生，合併意義段的答案並非唯一。更重要的是運用對意義段的知識思考，如何將概念／重點相近的自然段為意義段，理由需清楚說明。

〈當西瓜的媒人〉起因的意義段是，今年夏天，退休的林爺爺，請我們一家去體驗農家生活。事件概念是「體驗農家生活」。包括本篇文章自然段的第1段至第2段。

〈當西瓜的媒人〉起因的意義段是，林爺爺指導我們，請我們當西瓜的媒人。雖然這工作不困難，但很辛苦。事件概念是「體驗當西瓜的媒人」。包括本篇文章自然段的第3段至第5段。

〈當西瓜的媒人〉結果的意義段是，當「西瓜的媒人」是很新奇的體驗。事件概念是「體驗農家生活心得」。包括本篇文章自然段的第6段。

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) 學生歸納「自然段」與「意義段」的意義。

					<p>(二) 學生進行學習評估，評估內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人學習的評估。 2. 個人合併自然段為意義段的困難。 3. 個人合併自然段為意義段困難的處理方法。 <p>參考：</p> <p>自然段：文章中的每個段落，第一行空下兩格，就是「自然段」。自然段由一到數個句子組成，這些句子相互連貫，清楚呈現一個完整的意思。</p> <p>意義段：把幾個概念／重點相近的自然段合併，就是「意義段」。當想寫的內容較長，或是寫了人物的對話，就容易出現許多自然段，為了在閱讀時能清楚掌握作者想表達的，就需要區辨出「意義段」。</p> <p>意義段的答案並非唯一，重點在於清楚說明合併自然段為意義段的理由。</p> <p>概念／重點相近意思通常出現在相鄰的自然段。</p>			
6	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出課文大意的刪除方法。 2. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興 	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「什麼是課文大意？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師說明課文大意(摘要)的意義。</p> <p>參考：</p> <p>課文大意(摘要)的意義是將文章內容以簡潔的文字扼要敘述。</p>	口頭報告、學習單	《南一國語三上教科書》①第二課〈我們的約定〉、②第三課〈下課十分

			<p>趣。</p> <p>3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>參考： 為提高學生學習動機，可說個簡短故事。大雄的老師出了課文大意(摘要)功課，還說了，如果不會的小朋友可以抄全課課文。懶惰的大雄當然不想抄全課課文，所以找了多啦 A 夢幫忙。想不想學多啦 A 夢的方法？帶著大家一起學課文大意(摘要)的步驟喔！</p> <p>(四)師生討論學習任務：學習課文大意(摘要)的步驟。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：聽一聽摘要刪除步驟 教師說明摘要刪除步驟，學生聆聽與回應。 教師：「摘要刪除要過『五』關。」 教師：「摘要刪除要過幾關？」 學生發表。 教師逐一揭示摘要刪除步驟。 學生依教具說明讀出摘要刪除步驟。</p> <p>活動三：師生試一試 (一)確認文章/段落主題 教師：「今天，我們要做第三段的摘要刪除。請大家念第三段。」 教師確認學生是否能正確唸出第三段。 教師：「摘要刪除的第一關是～確認文章/段落主題。」 教師：「文章/段落的主題是什麼？」 教師引導學生了解，文章/段落的主題是「土窯</p>		<p>鐘)、③第七課〈最年輕的奶奶〉、④第八課〈魔「髮」哥哥〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之①〈土窯樂〉、②〈菊島之旅〉、③〈當西瓜的媒人〉</p>
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--

樂」，也就是「焗土窯」相關事宜。

參考：

根據教育部國語重編字典解釋，「土窯」是以土砌成，專燒磚、瓦、陶瓷等的建築物。然，以前農業社會時，利用休耕期間在空曠的田裡焗窯（焗土窯）。整個歷程從堆土窯、撿柴火、燒窯、悶窯到開窯。

這裡的「土窯」亦即「焗土窯」。

(二) 分出句子 (。!?)

教師：「摘要刪除的第二關是～分出句子。請問，要用什麼分出句子？」

學生發表。

教師歸納：「可用標點符號『。!?'』分出句子。」

教師：「大家看看第三段，可以分成幾個句子？」

學生發表。

教師歸納：「第三段可以分成五個句子。」

教師實作示範。

參考：

分出句子的目的是，不讓學生處理的資訊過多，妨礙判斷。

分出句子的教具上已標示 (。!?)，建議先遮住 (。!?)，再視學生發表情形給予提醒。

分出五個句

【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。

【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼逼啾啾」

的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

(三) 刪除不重要的句子

教師：「摘要刪除的第三關是～刪除不重要的句子。」

教師：「不重要的句子就是，不符合文章/段落主題的句子。」

教師：「所以，要刪除不符合文章/段落主題的句子，留下符合文章/段落主題的句子。」

教師：「我們來看看第三段的五個句子，哪句要刪除？那句要留下？」

學生發表。

教師歸納。

【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

句子一敘寫堆好土窯，符合文章/段落主題~「煙土窯」，應予保留。

【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。

句子二敘寫燒窯，符合文章/段落主題~「煙土窯」，應予保留。

【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼逼啾啾」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

					<p>句子三敘寫燒窯，符合文章/段落主題~「煙土窯」，應予保留。</p> <p>【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。</p> <p>句子四敘寫悶窯，符合文章/段落主題~「煙土窯」，應予保留。</p> <p>【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。</p> <p>句子五敘寫堆好土窯，符合文章/段落主題~「煙土窯」，應予保留。</p> <p>若學生認為，句子五是等待的時候，不太符合文章/段落主題~「煙土窯」，予以刪除亦可。</p> <p>(四) 刪除不重要的字詞/細節</p> <p>教師：「摘要刪除的第四關和第三關很像，是~刪除不重要的字詞/細節。」</p> <p>教師：「刪除不重要的字詞/細節有很多種，今天，要先練習的是刪除重複。」</p> <p>1、刪除重複</p> <p>教師：「大家看看，這一段有沒有重複的部分。」</p> <p>教師：「重複可以是字重複，也可以是意思重複。」</p> <p>學生發表。</p> <p>教師歸納。</p> <p>參考：</p> <p>【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>大的土窯。</p> <p>句子一無重複</p> <p>經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。</p> <p>【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。</p> <p>我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。</p> <p>【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。</p> <p>不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。</p> <p>【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。</p> <p>當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。</p> <p>【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。</p> <p>等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。</p>			
7	1	中年級的閱讀理解	國 5-II-4 掌握句子和段落的	1. 能說出課文大意的刪	國 Ac-II-1 各種標	2、刪除補充說明~形容 教師：「刪除不重要的字詞/細節有很多種，接	口頭報告、學習單	《南一國語三上教

	<p>策略</p>	<p>意義與主要概念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>除方法。 2. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。 3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>點符號的用法。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>著，要練習的是刪除補充說明的形容。」 教師：「哪些是形容？」 學生發表。 教師：「像是 【句子一】的『高大的』； 【句子二】的『細細的』； 【句子三】的『逼啵的』、『紅紅的』、『充滿期待的』； 【句子四】的『厚厚的』。」 參考： 【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。 經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。 【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。 我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。 【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。 不久，土窯裡開始發出「逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。 【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。 當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟</p>	<p>科書》①第二課〈我們的約定〉、②第三課〈下課十分鐘〉、③第七課〈最年輕的奶奶〉、④第八課〈魔「髮」哥哥〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之①〈土窯樂〉、②〈菊島之旅〉、③〈當西瓜的媒人〉</p>
--	-----------	--	---	---	--	--

進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

教師：「刪除形容不只是形容詞喔！可以是形容名詞的形容詞、形容動詞的副詞。像是【句子二】中，『小心』是用來形容『放進窯裡』，就可以刪除『小心』。」

教師：「同樣的，像是

【句子二】中，『好不容易』是用來形容『把番薯丟進土窯裡』；

【句子四】中，『趕緊』是用來形容『放進窯裡』，『輕的』是用來形容『推倒土窯』；

【句子五】中，『用力』是用來形容『一吹』。」

參考：

【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。

我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易

才把火點著。

【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

3、刪除補充說明~細節

教師：「刪除後的第三段，我們看看是不是還有補充說明」。

教師：「像是

【句子一】的『經過千辛萬苦』，刪除後，還是可以理解作者原來的意思；

【句子一】的『一座』，刪除後，還是可以理解作者原來的意思；

【句子三】的『不久』，刪除後，還是可以理解作者原來的意思；

【句子三】的『火光映在我們臉上』，刪除後，還是可以理解作者原來的意思；

【句子三】全刪，還是可以理解作者原來的意思；

【句子四】的『二叔叫』，刪除後，還是可以理解作者原來的意思；

這些都是細節，可以刪除。」

參考：

【句子一】經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

經過千辛萬苦，我們終於堆好一座高大的土窯。

【句子二】我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。

我把細細的乾樹枝小心放進窯裡，好不容易才把火點著。

【句子三】不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

不久，土窯裡開始發出「逼逼啵啵」的聲音，紅紅的火光映在我們充滿期待的臉上。

【句子四】當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

當土塊由黑轉紅，二叔叫我們趕緊把番薯丟

進土窯裡，再輕輕的推倒土窯，蓋上厚厚的泥土。

【句子五】等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

等待的時候二叔教弟弟妹妹用竹葉做笛子。弟弟用力一吹，「逼哩」一聲，把大家嚇了一跳。

(五) 化妝打扮留下的

教師：「摘要刪除的第五關是～化妝打扮留下的。」

教師：「就是，如果你覺得，可以怎麼改，讓句子變更通順。像是把堆好土窯後的『。』改成『，』，讓語意更清楚。」

參考：

我們終於堆好土窯。我把乾樹枝放進窯裡，把火點著。當土塊由黑轉紅，我們把番薯丟進土窯裡，再推倒土窯，蓋上泥土。

我們終於堆好土窯，我把乾樹枝放進窯裡，點火。當土塊由黑轉紅，我們把番薯丟進土窯裡，再推倒土窯，蓋上泥土。

活動四：學生試一試

教師依摘要刪除五步驟，逐一帶領學生進行實作。

(一) 確認文章/段落主題。

(二) 分出句子(。!?)。

(三) 刪除不重要的句子。

						<p>(四) 刪除不重要的字詞/細節。</p> <p>(五) 化妝打扮留下的。</p> <p>教師行間巡視。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動五：說一說</p> <p>(一) 學生相互口頭發表第三段刪除成果。</p> <p>(二) 部分學生口頭發表第三段刪除成果。</p> <p>(三) 學生歸納摘要刪除步驟。</p>		
8	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能說出課文大意的刪除方法。</p> <p>2. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「什麼是課文大意？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>參考：</p> <p>課文大意(摘要)的意義是將文章內容以簡潔的文字扼要敘述。</p> <p>(三) T：「摘要的刪除要過幾關？」</p> <p>S 發表。</p> <p>T 利用教具逐一揭示摘要刪除五步驟。</p> <p>參考：</p> <p>課文大意刪除五步驟：</p> <p>確認文章主題。</p> <p>分出句子(。!?)。</p> <p>刪除不重要的句子。</p> <p>刪除不重要的字詞/細節。</p> <p>化妝打扮留下的。。</p> <p>(四) 師生討論學習任務：運用刪除五步驟解，小組合作進行〈菊島之旅〉大意摘取。</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》①第二課〈我們的約定〉、②第三課〈下課十分鐘〉、③第七課〈最年輕的奶奶〉、④第八課〈魔「髮」哥哥〉</p> <p>南一出版社中年級《閱讀小當家》之①</p>

					<p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：小組刪一刪</p> <p>(一) 確認文章/段落主題</p> <p>教師：「今天，我們要先做第二段的摘要刪除。請大家念第第二段。」</p> <p>學生朗讀。</p> <p>(教師確認學生是否能正確唸出第二段。)</p> <p>教師：「摘要刪除的第一關是什麼？」</p> <p>學生發表。</p> <p>(教師亦可透過教具，引導學生正確說出摘要刪除的第一關是確認文章/段落主題。)</p> <p>教師：「文章/段落的主題是什麼？」</p> <p>學生發表。</p> <p>(教師檢視學生發表，適時引導學生了解，文章/段落的主題是「菊島之旅」。)</p> <p>參考：</p> <p>三年級學生能習慣將文章標題視為文章主題，確認文章主題毫無困難。以本課為例，課文標題為「菊島之旅」。菊島之旅可包括作者家到澎湖旅遊之事，包括在澎湖所見。</p> <p>此處的教學重點在於，如何正確理解「菊島之旅」為「澎湖之旅」，亦即「菊島」乃指「澎湖」。</p> <p>澎湖氣候寒冷，東北季風冷冽強勁，植物需要抵擋強風，更需要抵擋帶有鹽份的土壤和空氣，加上澎湖雨水少，可以存活下來的花並不多，因每年的四五月，澎湖盛開的鮮艷的野菊花「天人菊」，是澎湖縣的「縣花」，「澎湖」又稱「菊島」。</p>		<p>〈土窯樂〉、②〈菊島之旅〉、③〈當西瓜的媒人〉</p>
--	--	--	--	--	---	--	--------------------------------

教師可引導第二段課文中，透過天人菊「生命力」描述澎湖人「刻苦的形象」。

(二) 分出句子 (。!?)

教師：「摘要刪除的第二關是什麼？」

學生發表。(摘要刪除的第二關是分出句子)

教師：「請問，要用什麼分出句子？」

學生發表。(教師亦可透過教具，引導學生正確說出「。!?’分出句子。)

教師：「大家看看第二段，可以分成幾個句子？」

學生發表。(本段可分成三個句子)

小組實作分出句子。

參考：

【句子一】放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

【句子二】媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

【句子三】望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

(三) 刪除不重要的句子

教師：「摘要刪除的第三關是什麼？」

學生發表。(教師亦可透過教具，引導~摘要刪除的第三關是是刪除不重要的句子。)

教師：「什麼是不重要的句子？」

學生發表。(不重要的句子就是，不符合文章/段落主題的句子。)

教師：「所以，要刪除不符合文章/段落主題的句

子，留下符合文章/段落主題的句子。」
教師：「小組看看第二段的三個句子，哪句要刪除？那句要留下？」
教師：「第一句？」
學生發表。
教師：「第二句？」
學生發表。
教師：「第三句？」
學生發表。
【句子一】放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。
句子一敘寫天人菊，符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」，應予保留。
【句子二】媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」
句子二敘寫天人菊，符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」，應予保留。
【句子三】望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。
句子三敘寫天人菊，符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」，應予保留。

(四) 刪除不重要的字詞/細節
教師：「摘要刪除的第四關是什麼？」
學生發表。(教師亦可透過教具，引導~摘要刪除的第四關是是刪除不重要的字詞/細節。)

教師：「什麼是不重要的字詞/細節是？」

學生發表。

教師歸納，不重要的字詞/細節有重複和補充說明，補充說明可以是形容或一些細節。

刪除補充說明

1、刪除重複

教師請：「大家看看，這一段有沒有重複的部分？」

學生發表。(教師可適時提示重複可以是字重複，也可以是意思重複。)

小組實作，教師行間巡視。

小組發表。

參考：

【句子一】放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

句子一無重複

放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

【句子二】媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

媽重複，但刪除與不刪除皆可，因為最後潤飾時，可能因為「媽」不易懂，又潤飾為「媽媽」。

媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

【句子三】望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

句子三無重複。

「一朵朵」雖有重複，但需讓學生分辨「一朵」指的是一朵，「一朵朵」指的是很多朵，刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的意思。因此，保留「一朵朵」。

望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

2、刪除補充說明~形容

教師：「接著，要練習的是刪除補充說明的形容。」

教師：「哪些是形容？」

學生發表。(教師可引導~包含形容名詞的形容詞、形容動詞的副詞。或者由學生舉例說明)

小組實作，教師行間巡視。

小組發表。

參考：

【句子一】放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

「金黃色的」 小菊花

「不停的」 向我們點頭打招呼

放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

【句子二】媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

「刻苦的」 形象。然，若要特別強調澎湖人具有刻苦的形象，便不需要刪除。這裡也可以

提醒學生，刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的意思。若想要保留強調重點，便不刪除。

媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

【句子三】望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

「一朵朵的」 「小太陽」

「風多雨少的」 「土地」。然，若要特別強調澎湖「風多雨少」，便不需要刪除。這裡也可以提醒學生，刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的意思。若想要保留強調重點，便不刪除。

「昂然」 開放

「菊島」的 美名

望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

3、刪除補充說明~細節

教師：「接著，要練習的是刪除補充說明的細節。」

教師：「哪些是細節？」

學生發表。(教師可引導~細節就是刪除後，還是可以理解作者原來的意思，尤其許多為了擴寫與舉例所增加的補充說明。或者由學生舉例說明)

小組實作，教師行間巡視。

小組發表。

參考：

【句子一】放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

「放眼望去」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「開滿了」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「點頭」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

放眼望去，道路兩旁開滿了金黃色的小菊花，不停的向我們點頭打招呼。

【句子二】媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

「這是」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

媽媽告訴我們：「這是天人菊，它最能代表澎湖人刻苦的形象。」

【句子三】望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

「望著」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「這片」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「難怪」，刪除後，還是可以理解作者原來

的意思。

望著一朵朵的「小太陽」，在這片風多雨少的土地上昂然開放，讓人不得不佩服它的生命力，難怪澎湖有「菊島」的美名。

(五) 化妝打扮留下的

教師：「摘要刪除的第五關是什麼？」

學生發表。(教師亦可透過教具，引導～摘要刪除的第五關是化妝打扮留下的。)

小組實作，教師行間巡視。(教師可引導～可以怎麼改，讓句子變更通順。還有可能是需要再檢視是否重複，是否有形容)

小組發表。

參考：

道路兩旁小菊花，向我們打招呼。媽告訴我們：「天人菊」，它最能代表澎湖人刻苦的形象。「小太陽」，在這片風多雨少的土地上開放，讓人不得不佩服它的生命力，澎湖有「菊島」的美名。

「道路兩旁小菊花，向我們打招呼。」，與下一句「天人菊」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「它」、「天人菊」、「小太陽」、「它」，都是指「天人菊」，可刪除重複。

「媽告訴我們」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

道路兩旁小菊花，向我們打招呼。媽告訴我們：「天人菊」，它最能代表澎湖人刻苦的形象。「小太陽」，在這片風多雨少的土地上開放，讓

					<p>人不得不佩服它的生命力，澎湖有「菊島」的美名。</p> <p>教師可利用二年級重述故事的基本句型「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重組。</p> <p>主角：生命力強的天人菊 地：風多雨少的澎湖 做什麼：代表澎湖人刻苦的形象 澎湖有「菊島」的美名</p> <p>風多雨少的澎湖，生命力強的天人菊最能代表澎湖人刻苦的形象，所以，澎湖有「菊島」的美名。</p> <p>【參、總結活動】 活動三：小組說一說 (一) 小組討論，刪除歷程的困難或問題，以及發表的方式。 (二) 小組發表第二段刪除成果。 (三) 教師回應小組提出的困難或問題。</p>			
9	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能說出課文大意的刪除方法。</p> <p>2. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「大家對課文大意的意義；課文大意的刪除步驟都很熟悉，也曾小組練習過，思考一下，擬定配合大家的程度學習任務。」 參考： 課文大意(摘要)的意義是將文章內容以簡潔的文字扼要敘述。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三上教科書》①第二課〈我們的約定〉、②第三課〈下課十分</p>

				趣。 3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<p>課文大意刪除五步驟： 確認文章主題。 分出句子(。!?)。 刪除不重要的句子。 刪除不重要的字詞/細節。 化妝打扮留下的。</p> <p>(二) 師生討論學習任務：運用刪除五步驟解，先由小組合作進行〈菊島之旅〉第三段大意摘取，再進行討論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：小組刪一刪</p> <p>教師：「今天，我們要先做第三段的摘要刪除。請大家念第第三段。」</p> <p>學生朗讀。</p> <p>(教師確認學生是否能正確唸出第三段，張貼刪除教具。)</p> <p>(一) 步驟一：確認文章主題</p> <p>教師：「根據刪除步驟，要進行什麼？」</p> <p>學生發表。</p> <p>(步驟一確認文章主題～菊島之旅、房子和矮牆。)</p> <p>(二) 步驟二：分出句子</p> <p>教師：「根據刪除步驟，接下來要進行什麼？」</p> <p>學生發表。</p> <p>(步驟二以「。!?’分出句子～本段有三個句子。)</p> <p>(三) 步驟三：刪除不重要的句子</p> <p>教師：「根據刪除步驟，接下來要進行什麼？」</p> <p>學生發表。</p>	鐘)、③第七課〈最年輕的奶奶〉、④第八課〈魔「髮」哥哥〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之①〈土窯樂〉、②〈菊島之旅〉、③〈當西瓜的媒人〉
--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------	---	--

(步驟三刪除不重要的句子~本段三個句子皆符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜房子和矮牆」, 應予保留。)

參考:

步驟一確認文章主題: 菊島之旅、房子和矮牆

步驟二分出句子: 三個句子

【句子一】走在澎湖的鄉間, 古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天, 我們就像在一幅田園畫中。

【句子二】我好奇的問: 「這些牆是用什麼堆成的? 」

【句子三】爸爸說: 「大多是用咾咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡, 能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽, 老房子和矮牆上的斑斑點點, 似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

步驟三: 刪除不重要的句子

【句子一】走在澎湖的鄉間, 古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天, 我們就像在一幅田園畫中。

句子一敘寫房子和矮牆, 符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」, 應予保留。

【句子二】我好奇的問: 「這些牆是用什麼堆成的? 」

句子二敘寫房子和矮牆, 符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」, 應予保留。

【句子三】爸爸說：「大多是用咗咭石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

句子三敘寫天房子和矮牆，符合文章/段落主題~「菊島之旅事宜」，應予保留。

小組實作步驟四至五，教師行間巡視。

活動三：小組說一說

(四) 步驟四：刪除不重要的字詞/細節

教師：「根據刪除步驟，要進行什麼？」

學生發表。

參考：

步驟四：刪除不重要的字詞/細節

不重要的字詞/細節：刪除重複、刪除補充說明

刪除重複

【句子一】走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

句子一無重複

走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

【句子二】我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

句子二無重複

我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

【句子三】爸爸說：「大多是用咗咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

爸爸說：「大多是用咗咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

刪除補充說明～形容

【句子一】走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

「古老的」 房子

「蜂窩般的」 矮牆

走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

【句子二】我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

【句子三】爸爸說：「大多是用咗咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

「古老的」 歲月

爸爸說：「大多是用咗咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈

陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

刪除補充說明～細節

【句子一】走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

「走在澎湖的鄉間」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「伴著綠野藍天」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「我們就像在一幅田園畫中」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

走在澎湖的鄉間，古老的房子和蜂窩般的矮牆伴著綠野藍天，我們就像在一幅田園畫中。

【句子二】我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

「我好奇的問」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

我好奇的問：「這些牆是用什麼堆成的？」

【句子三】爸爸說：「大多是用咾咕石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

「老房子和矮牆上的斑點，似乎正在訴說著澎湖歲月。」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

爸爸說：「大多是用咗咭石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽，老房子和矮牆上的斑斑點點，似乎正在訴說著澎湖古老的歲月。」

(五) 步驟五：化妝打扮留下的
教師：「根據刪除步驟，要進行什麼？」
學生發表。

參考：

化妝打扮：可以怎麼改，讓句子變更通順。
明

澎湖的房子和矮牆。這些牆是用什麼堆成的？爸說：「大多是用咗咭石和玄武岩堆成的。它們來自海裡，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽。」

教師可利用二年級重述故事的基本句型「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重組。

主角：澎湖的房子和矮牆

做什麼：爸爸說明澎湖的房子和矮牆

爸爸說，澎湖的房子和矮牆大多是用海里的咗咭石和玄武岩堆成，能抵擋冬天的強風和夏日的烈陽。

【參、總結活動】

活動五：小組說一說

(一) 小組討論，刪除歷程的困難或問題，以及發表的方式。

(二) 小組發表第三段刪除成果。

(三) 教師回應小組提出的困難或問題。

10	1	<p>中年級的閱讀理解策略</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能說出課文大意的刪除方法。 2. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。 3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一)教師：「透過全班、小組練習過很多段落，接下來要由每個人獨立進行大意摘取。」 參考： 課文大意刪除五步驟： 確認文章主題。 分出句子(。!?)。 刪除不重要的句子。 刪除不重要的字詞/細節。 化妝打扮留下的。 (二)師生討論學習任務：運用刪除五步驟解，個人進行〈當西瓜的媒人〉第二段至第五段大意摘取。全班再進行討論。 【貳、發展活動】 活動二：個人刪一刪 教師發下學習單。 學生實作課文大意。 教師行間巡視。 參考： 每位學生根據自己的進度，摘取第二段至第五段大意。 教師仍可計時，讓學生一個步驟一個步驟刪除。 活動二：大家說一說 學生發表刪除結果。 教師請其他學生一起討論。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三上教科書》①第二課〈我們的約定〉、②第三課〈下課十分鐘〉、③第七課〈最年輕的奶奶〉、④第八課〈魔「髮」哥哥〉 南一出版社中年級《閱讀小當家》之①〈土窯樂〉、②〈菊島之旅〉、③〈當西瓜的媒人〉</p>
----	---	-------------------	---	---	--	--	-----------------	--

【第二段刪除參考】

步驟一確認文章主題：當西瓜的媒人

步驟二分出句子：二個句子

【句子一】迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。

【句子二】嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。

句子一敘寫西瓜田，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

【句子二】嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。

句子二敘寫西瓜花，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

步驟四：刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、補充說明。

刪除重複

【句子一】迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。

「閃閃」雖有重複，但刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的意思，若刪除「閃」，無法了解作者原來的意思，因此，保留「閃閃」。

					<p>「來」和「到」意思重複。</p> <p>迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。</p> <p>【句子二】嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。</p> <p>「一張張」雖有重複，但需讓學生分辨「一張」指的是一張，「一張張」指的是很多張，刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的意思。因此，保留「一張張」。</p> <p>嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。</p> <p>刪除補充說明～形容</p> <p>【句子一】迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。</p> <p>「閃閃發光的」 露珠</p> <p>迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。</p> <p>【句子二】嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。</p> <p>「嫩黃色」 西瓜花</p> <p>「熱情的」 歡迎我們</p> <p>嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。</p> <p>刪除補充說明～細節</p> <p>【句子一】迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。

「迎著清晨的陽光」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「看見瓜葉上幾顆露珠」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西瓜田，看見瓜葉上幾顆閃閃發光的露珠。

【句子二】嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。

「西瓜花」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「像是一張張笑臉」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「歡迎我們」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

嫩黃色的西瓜花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我們。

步驟五：化妝打扮留下的

教師可利用二年級重述故事的基本句型「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重組。

主角：我們

做什麼：到林爺爺的西瓜田

我們到林爺爺的西瓜田。

【第三段刪除參考】

步驟一確認文章主題：當西瓜的媒人

步驟二分出句子：二個句子

【句子一】「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

【句子二】林爺爺說完，就教我們怎麼做。

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

句子二敘寫西瓜田，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

【句子二】林爺爺說完，就教我們怎麼做。

句子二敘寫西瓜花，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

步驟四：刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、補充說明。

刪除重複

【句子一】「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

無重複。

「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

【句子二】林爺爺說完，就教我們怎麼做。
無重複。

林爺爺說完，就教我們怎麼做。

刪除補充說明～形容

【句子一】「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

無形容。

「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

【句子二】林爺爺說完，就教我們怎麼做。
無形容。

林爺爺說完，就教我們怎麼做。

刪除補充說明～細節

【句子一】「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

「現在」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「數量」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「幫忙授粉」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現在蜜蜂

的數量比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』，幫忙授粉。」

【句子二】林爺爺說完，就教我們怎麼做。
無細節。

林爺爺說完，就教我們怎麼做。

步驟五：化妝打扮留下的

「本來，蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是蜜蜂的
比以往少，所以今天你們要當『西瓜的媒人』」
林爺爺說完，就教我們怎麼做。

教師可利用二年級重述故事的基本句型
「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重
組。

主角：林爺爺

做什麼：說明、教我們

林爺爺說，本來蜜蜂會幫西瓜花授粉，但是現
在蜜蜂的數量比以往少，所以教我們怎麼當「西
瓜的媒人」。

【第四段刪除參考】

步驟一確認文章主題：當西瓜的媒人

步驟二分出句子：二個句子

【句子一】我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾
花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完
成授粉的工作。

【句子二】林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

句子一敘寫授粉，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

【句子二】林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

句子二敘寫授粉，符合文章/段落主題~「當西瓜的媒人」，應予保留。

步驟四：刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、補充說明。

刪除重複

【句子一】我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

「輕」重複。

我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

【句子二】林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，

花朵就會合起來了。

林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

刪除補充說明～形容

【句子一】我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

「輕的」 點一下

我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

【句子二】林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

「強烈的」雖然是形容「時候」，但刪除後，無法理解作者想要表達「陽光變強」的意思。於是保留，不予刪除。

林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

刪除補充說明～細節

【句子一】我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

「我們先拿小毛筆」，刪除後，還是可以理

解作者原來的意思。

我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上輕輕的點一下，就完成授粉的工作。

【句子二】林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

「林爺爺還說」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

林爺爺還說，要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

步驟五：化妝打扮留下的

我們先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉，接著往雌花的花蕊上點一下，就完成授粉的工作。要把握清晨西瓜花開放時完成工作，不然，等到陽光變得強烈的時候，花朵就會合起來了。

若看到第五段，便能知道「先拿小毛筆在雄花的花蕊上沾花粉」為「沾粉」，「接著往雌花的花蕊上點一下」為「點粉」。也就是授粉是先沾粉再點粉。

教師可利用二年級重述故事的基本句型

「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重組。

主角：我們

做什麼：授粉是先沾粉再點粉

時間：清晨西瓜花開放時

我們要清晨西瓜花開放時，完成先沾粉再點粉的授粉工作。

【第五段刪除參考】

步驟一確認文章主題：當西瓜的媒人

步驟二分出句子：三個句子

【句子一】我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

【句子二】這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

【句子三】休息時，看著林爺爺在西瓜田工作的身影，我覺得農人好辛苦！

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

句子一敘寫授粉工作，符合文章/段落主題~
「當西瓜的媒人」，應予保留。

【句子二】這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大

汗。。

句子二敘寫授粉工作，符合文章/段落主題~
「當西瓜的媒人」，應予保留。

【句子三】休息時，看著林爺爺在西瓜田工作的
身影，我覺得農人好辛苦！

句子一敘寫農人辛苦工作，不符合文章/段落
主題~「當西瓜的媒人」，可以刪除。

步驟四：刪除不重要的字詞/細節：刪除重
複、補充說明。

刪除重複

【句子一】我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫
柔。

「動作」與沾粉、點粉重複。

我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

【句子二】這個工作不困難，但是彎著身子一朵
一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大
汗。

「一朵一朵」雖有重複，但需讓學生分辨「一朵」
指的是一朵，「一朵一朵」指的是一朵接著一朵。
刪除重要的原則是，讀起來要了解作者原來的
意思。因此，保留「一朵一朵」。

這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的
授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

刪除補充說明~形容

【句子一】我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫

柔。

「輕巧又溫柔」 沾粉、點粉，若要強調，可保留；若刪除亦可。

我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

【句子二】這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

刪除補充說明～細節

【句子一】我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

「輕巧又溫柔」 沾粉、點粉，若要強調，可保留；若刪除亦可。

我仔細的沾粉、點粉，動作輕巧又溫柔。

【句子二】這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

「但是彎著身子一朵一朵的授粉」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「不知不覺我已經」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

這個工作不困難，但是彎著身子一朵一朵的授粉，時間久了，不知不覺我已經滿身大汗。

步驟五：化妝打扮留下的

						<p>我仔細的沾粉、點粉。這個工作不困難，時間久了滿身大汗。</p> <p>教師可利用二年級重述故事的基本句型「誰＋做什麼」，或者六何的概念引導學生重組。</p> <p>主角：我</p> <p>做什麼：做著授粉的工作</p> <p>授粉的工作不困難，但時間久了會滿身大汗。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動五：小組說一說</p> <p>(一) 個別發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 刪除策略的學習心得。 刪除歷程的困難或問題。 <p>(二) 教師回應。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師回應刪除歷程的困難或問題解決之道。 鼓勵學生運用刪除策略。 		
11	1	中年級的閱讀理解策略	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出由文本找支持理由的方法。 能運用由文本找支持理由的步驟，找出觀點並說出支持理由。 樂意與人 	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：我喜歡</p> <p>(一) 教師：「你喜歡學校嗎？為什麼？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師：「你喜歡麥當勞嗎？為什麼？」</p> <p>(四) 學生發表。</p> <p>(五) 教師：「老師問『你喜歡學校嗎？為什麼？』或『你喜歡麥當勞嗎？為什麼？』，請歸納大家的回答，你發現什麼？可以和同學討論。」</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》、語文天地一〈我最愛的一堂課〉、語文天地三〈黑猩猩的守護</p>

分享由文本
找支持理由
的推論。

(六) 學生討論、發表。
(七) 教師歸納可能的回答內容~

1. 說出喜歡/不喜歡。
2. 說明喜歡/不喜歡的原因/理由。
3. 回答時可能會用到「因為」、「所以」。

參考：

第五步驟請學生歸納回答時的教學流程，建議一開始的提問，可以不要太清楚，激盪學生思考。若發現學生無法歸納，再補充提問，如「幾個問題？有幾個答案？」「用到什麼句型？」等問題。

歸納重點

兩個問題，有兩個答案(第二個答案可能有多個答案)

根據教育部國語重編辭典修訂本，「原因」釋義為「原來因為」、「事態的起因」。相似詞有「來由、理由、起因、由來、因由、原故、原由、源由、緣故」。

根據「原因」的釋義，我們可以說明回答「為什麼」時，會「說明喜歡/不喜歡的原因/理由」。(本策略「支持的理由」，亦即「支持的原因」)

回答時是否會用到「因為」、「所以」，視學生回答情形歸納或補充。

【貳、發展活動】

活動二：想一想說一說

(一) 閱讀〈我最愛的一堂課〉

教師：「還記得國語課本讀寫練功房〈我最愛的一堂課〉的任務二嗎？請發表。」

者〉第七
課〈最年
輕的奶
奶〉、
南一出版
社中年級
《閱讀小
當家》之
〈昆蟲詩
人法布爾
〉、〈蚊
帳天使〉

學生發表。

參考：

國語課本三上讀寫練功房〈我最愛的一堂課〉任務二的內容

找支持的理由：感受和事件。

閱讀本課時，試著找出小豆子對藝術課的感受，再找一找那些句子所寫的事件，視讓他有這感受的理由。

(二) 找支持理由

1. 教師放聲思考閱讀小偵探找證據

教師：「讀完〈我最愛的一堂課〉你一定知道小豆子最愛藝術課。『愛』是種感受，為什麼小豆子說最『愛』藝術課呢？這就要請你化身小偵探，找出小豆子『愛』藝術課』的證據。」

教師：「以第一段示範。文章一開始，小豆子說『喜歡』畫畫，這是他的『感受』，

教師：「接著，找到支持這個『感受』的『事件』，這個步驟就是找一找」。

學生發表。

教師歸納：「透過找一找，『事件』有小豆子家，臥房的白色牆壁、客廳的蘋果綠沙發、書房的原木色書桌，都曾留下『偉大』的畫作。」

教師：「再透過查一查確認。小豆子家，臥房的白色牆壁、客廳的蘋果綠沙發、書房的原木色書桌，都曾留下『偉大』的畫作，因為家裡到處都有畫作，可以證明小豆子『喜歡』畫畫。」

教師：「確認後透過說一說，說明推論過程。可以這麼說，~

小豆子『喜歡』畫畫，因為小豆子家，臥房的白色牆壁、客廳的蘋果綠沙發、書房的原木色書桌，都曾留下『偉大』的畫作。

因為小豆子家，臥房的白色牆壁、客廳的蘋果綠沙發、書房的原木色書桌，都曾留下『偉大』的畫作，所以小豆子『喜歡』畫畫。」

參考：

教師放聲思考即進行教師示範。

閱讀小偵探找證據即進行推論，找支持理由。

有關於「感受」與「事件」，可以進一步說明：

以〈我最愛的一堂課〉而言，作者清楚且直接說出「感受」，最愛藝術課、喜歡畫畫，屬於直接表達出作者觀點。

觀點是根據很多的事實堆疊。以〈我最愛的一堂課〉而言，無論是「感受/觀點」都是透過「事件」，也就是「支持理由」。

建議使用下列步驟進行推論。

讀一讀（本課文因直接說出，故未呈現教學）

找一找

查一查

說一說

2. 閱讀小偵探找證據

教師：「接下來請小朋友化身小偵探，運用說出『感受』，找出『事件』。」

教師：「請大家看第二段，『感受』是什麼呢？」

教師：「接著，請大家透過找一找，找出『事件』。再透過查一查確認。」
學生小組討論與發表。
師生歸納，學生確認後透過說一說，說明推論過程。

參考：第二段

讀一讀「感受」：豐富。

找一找「事件」：內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等。

查一查：因為藝術課的內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等好幾項，可以證明『豐富』。

說一說：

藝術課豐富，因為內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等。

教師：「接下來請小朋友化身小偵探，運用說出『感受』，找出『事件』。」

教師：「請大家看第三段，『感受』是什麼呢？」

教師：「接著，請大家透過找一找，找出『事件』。再透過查一查確認。」

學生小組討論與發表。

師生歸納，學生確認後透過說一說，說明推論過程。

參考：第三段

讀一讀「感受」：有趣。

找一找「事件」：進行方式有創作、欣賞、

分享等等。

查一查：因為藝術課的進行方式有創作、欣賞、分享等等好幾項，可以證明『有趣』。

說一說：

藝術課有趣，因為進行方式有創作、欣賞、分享等等。

因為進行方式有創作、欣賞、分享等等，所以藝術課有趣。

教師：「接下來請小朋友化身小偵探，運用說出『感受』，找出『事件』。」

教師：「請大家看第四段，『感受』是什麼呢？」

教師：「接著，請大家透過找一找，找出『事件』。再透過查一查確認。」

學生小組討論與發表。

師生歸納，學生確認後透過說一說，說明推論過程。

參考：第四段

讀一讀「感受」：喜悅和成就感。

找一找「事件」：可以學新東西。

查一查：因為藝術課可以學新東西，可以證明『喜悅和成就感』。

說一說：

上藝術課覺得喜悅和成就感，因為可以學新東西。

因為可以學新東西，所以上藝術課覺得喜悅和成就感。

教師：「接下來請小朋友化身小偵探，運用說出『感受』，找出『事件』。」

教師：「請大家看第五段，『感受』是什麼呢？」

教師：「接著，請大家透過找一找，找出『事件』。再透過查一查確認。」

學生小組討論與發表。

師生歸納，學生確認後透過說一說，說明推論過程。

參考：第五段

讀一讀「感受」：最愛藝術課。

找一找「事件」：綜合第二、三、四段，藝術課內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等；進行方式有創作、欣賞、分享等等；可以學新東西。

查一查：因為綜合第二、三、四段，藝術課內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等；進行方式有創作、欣賞、分享等等；可以學新東西，都是正面開心地敘述，可以證明『最愛藝術課』。

說一說：

最愛藝術課，因為藝術課豐富，內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等。因為藝術課有趣，因為進行方式有創作、欣賞、分享等等。因為上藝術課覺得喜悅和成就感，可以學新東西。

因為藝術課豐富，內容有畫畫、捏紙黏土、做卡片等等。因為藝術課有趣，因為進行方式有創作、欣賞、分享等等。因為上藝術課覺得喜悅和成就感，可以學新東西。所以最愛藝術課。

【參、總結活動】

					<p>活動三：說一說</p> <p>(一) 師生歸納「感受/觀點」與「事件/支持理由」。</p> <p>1. 文章有時直接表達出「作者觀點」，有時作者沒有直接表達，就會提出「讀者觀點」。以〈我最愛的一堂課〉而言，屬直接表達。</p> <p>2. 「感受/觀點」是透過「事件/支持理由」，亦即根據很多的事實堆疊，整個過程就是推論。</p> <p>3. 推論步驟為：找一找、查一查、說一說。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生多化身閱讀小偵探，進行推論。</p> <p>參考：</p> <p>以〈我最愛的一堂課〉而言，作者直接說出「感受」，最愛藝術課、喜歡畫畫，屬於直接表達出作者「觀點」。</p> <p>觀點是根據很多的事實堆疊。以〈我最愛的一堂課〉而言，無論是「感受/觀點」都是透過「事件/支持理由」，整個過程就是推論。</p> <p>說「感受/觀點」與「事件/支持理由」時，可能會用到「因為」、「所以」。</p> <p>推論步驟為：找一找、查一查、說一說。</p>			
12	1	中年級的閱讀理解策略	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出由文本找支持理由的方法。</p> <p>2. 能運用由文本找支持理由的步驟，找出觀點並</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「上節課，我們透過『閱讀小偵探找證據』，對〈我最愛的一堂課〉進行推論。推論的步驟有哪些？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師：「推論步驟為：找一找、查一查、</p>	口頭報告、學習單	《南一國語三上教科書》、語文天地一〈我最愛的一堂課〉、語文

				<p>說出支持理由。</p> <p>3. 樂意與人分享由文本找支持理由的推論。</p>	<p>主旨與簡單結構。</p>	<p>說一說。」</p> <p>(四) 教師張貼推論步驟教具。</p> <p>【推論步驟】</p> <p>讀一讀：讀出觀點。</p> <p>找一找：由文本找出支持理由。</p> <p>「為什麼+觀點？請由文本找支持理由。」</p> <p>查一查：檢核理由能否解答，是否由文本中找出。</p> <p>說一說：以「觀點+理由」、「理由+觀點」說一說。</p> <p>(五) 師生討論學習任務：運用推論步驟，進行〈黑猩猩的守護者〉的推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>(一) 發現「讀一讀」</p> <p>教師：「(利用教具引導)和找一找、查一查、說一說有什麼不同？」</p> <p>學生發表。</p> <p>師生歸納，多了「讀一讀」。</p> <p>參考：</p> <p>〈我最愛的一堂課〉，作者直接表達出觀點，所以無需透過「讀一讀」讀出觀點。</p> <p>「讀一讀」為第一次進行學習的任務。</p> <p>(二) 進行「讀一讀」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀〈黑猩猩的守護者〉。 2. 教師放聲思考 <p>教師：「讀完〈我最愛的一堂課〉，很清楚的知道</p>		<p>天地三</p> <p>〈黑猩猩的守護者〉第七課</p> <p>〈最年輕的奶奶〉、</p> <p>南一出版社中年級</p> <p>《閱讀小當家》之</p> <p>〈昆蟲詩人法布爾〉、〈蚊帳天使〉</p>
--	--	--	--	---	-----------------	---	--	---

『觀點』是小豆子最愛藝術課，因為作者直接寫出。請問，讀完〈黑猩猩的守護者〉，你有什麼觀點？」

教師：「老師會以主角或者主要概念進行思考。第一次，我們以主角來思考，也就是以『珍·古德』思考，會怎麼說『珍·古德』？」

學生討論發表。

教師：「有人說珍·古德是『黑猩猩的守護者』，有人說珍·古德『不屈不撓』。這就是讀出『觀點』。」

參考：

比較說明

文章標題 觀點

我最愛的一堂課 小豆子最愛藝術課

黑猩猩的守護者 珍·古德是黑猩猩的守護者

珍·古德不屈不撓

「小豆子最愛藝術課」、「珍·古德是黑猩猩的守護者」的觀點，作者很直接以「主角+標題」表達出觀點。至於「不屈不撓」的觀點，雖然也是作者直接表達出觀點，不過比較需要引導。

活動三：找找查查說說

(一) 教師放聲思考閱讀小偵探找證據

教師：「接著，運用找一找步驟，找到支持這個『觀點』的『支持理由』。也就是~為什麼珍·古德是『黑猩猩的守護者』？」

教師：「透過找一找，找出三個『支持理由』~

成立猩猩保護區，收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。

					<p>為這些黑猩猩安排活動，訓練牠們在原始森林生活的能力。</p> <p>全心全力的投入保育宣傳的工作，讓世人對動物保護有了更多的認識。」</p> <p>教師：「再透過查一查確認。</p> <p>成立猩猩保護區，收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。</p> <p>守護黑猩猩的行為；由文本中找出。</p> <p>為這些黑猩猩安排活動，訓練牠們在原始森林生活的能力。</p> <p>守護黑猩猩的行為；由文本中找出。</p> <p>全心全力的投入保育宣傳的工作，讓世人對動物保護有了更多的認識。</p> <p>守護黑猩猩的行為；由文本中找出。」</p> <p>教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。</p> <p>珍·古德是『黑猩猩的守護者』，因為成立猩猩保護區，收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。為這些黑猩猩安排活動，訓練牠們在原始森林生活的能力。心全力的投入保育宣傳的工作，讓世人對動物保護有了更多的認識。</p> <p>因為成立猩猩保護區，收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。為這些黑猩猩安排活動，訓練牠們在原始森林生活的能力。心全力的投入保育宣傳的工作，讓世人對動物保護有了更多的認識。所以說珍·古德是『黑猩猩的守護者』。」</p> <p>參考：</p> <p>教師放聲思考即進行教師示範。</p> <p>閱讀小偵探找證據即進行推論，找支持理</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

由。

關於三個支持理由，在〈黑猩猩的守護者〉文中已畫線，對學生而言，並不困難。

(二) 閱讀小偵探找證據

教師：「接下來，請化身小偵探，針對珍·古德『不屈不撓』的觀點，完成推論。」

學生討論

教師：「透過找一找，找出『支持理由』。」

學生討論發表。

教師歸納：「透過找一找，找出三個『支持理由』
~

起先，其他的研究者認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍·古德沒有放棄，成功的在非洲森林居住下來，展開長期研究。

當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛躲避她。後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠們生活習性的長期研究。

三十多年來，珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。」

教師：「再透過查一查確認。」

學生討論發表。

教師歸納：「再透過查一查確認。」

起先，其他的研究者認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍·古德沒有放棄，成功的在非洲森林居住下來，展開長期研究。

					<p>珍·古德沒有放棄；由文本中找出。</p> <p>當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛躲避她。後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠們生活習性的長期研究。</p> <p>珍·古德沒有放棄；由文本中找出。</p> <p>三十多年來，珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。</p> <p>珍·古德堅持；由文本中找出。」</p> <p>教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」 學生討論發表。</p> <p>教師歸納：「說一說可以是~</p> <p>珍·古德『不屈不撓』，因為，其他的研究者認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍·古德沒有放棄，成功的在非洲森林居住下來，展開長期研究。當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛躲避她。後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠們生活習性的長期研究。三十多年來，珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。</p> <p>因為其他的研究者認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍·古德沒有放棄，成功的在非洲森林居住下來，展開長期研究。當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛躲避她。後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>賴，順利展開對牠們生活習性的長期研究。三十多年來，珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。所以，珍·古德『不屈不撓』。」</p> <p>【參、總結活動】 活動五：說一說 （一）師生歸納推論步驟。 讀一讀：讀出觀點。 找一找：由文本找出支持理由。 「為什麼＋觀點？請由文本找支持理由。」 查一查：檢查理由能否解答，是否由文本中找出。 說一說：以「觀點＋理由」、「理由＋觀點」說一說。 （二）教師鼓勵學生多化身閱讀小偵探，進行推論。</p>		
13	1	中年級的閱讀理解策略	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出由文本找支持理由的方法。</p> <p>2. 能運用由文本找支持理由的步驟，找出觀點並說出支持理由。</p> <p>3. 樂意與人分享由文本找支持理由</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 （一）教師：「發表推論步驟。」 （二）學生發表。 讀一讀：讀出觀點。 找一找：由文本找出支持理由。 「為什麼＋觀點？請由文本找支持理由。」 查一查：檢查理由能否解答，是否由文本中找出。 說一說：以「觀點＋理由」、「理由＋觀點」說一說。 （三）教師張貼推論步驟教具。</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》、語文天地一〈我最愛的一堂課〉、語文天地三〈黑猩猩的守護者〉第七課〈最年</p>

				<p>的推論。</p>		<p>【推論步驟】</p> <p>讀一讀：讀出觀點。</p> <p>找一找：由文本找出支持理由。</p> <p>「為什麼＋觀點？請由文本找支持理由。」</p> <p>查一查：檢核理由能否解答，是否由文本中找出。</p> <p>說一說：以「觀點＋理由」、「理由＋觀點」說一說。</p> <p>(四) 師生討論學習任務：運用推論步驟，進行〈最年輕的奶奶〉的推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>(一) 學生閱讀〈最年輕的奶奶〉。</p> <p>教師：「讀完〈最年輕的奶奶〉，請問，觀點是什麼？」</p> <p>教師：「老師會以主角或者主要概念進行思考。以主角來思考，也就是以『奶奶』思考，會怎麼說『奶奶』？」</p> <p>學生討論發表。</p> <p>師生歸納：「奶奶是『最年輕的奶奶』，因為奶奶充滿活力和創意。」</p> <p>參考：</p> <p>以主角和標題思考，得出觀點是「奶奶是最年輕的奶奶」。最重要的，要了解「年輕」非指年齡的年輕，而是「充滿活力和創意」。如此，才能進行以下的推論。</p> <p>活動三：找一找</p>		<p>輕的奶奶〉、 南一出版社中年級 《閱讀小當家》之 〈昆蟲詩人法布爾〉、 〈蚊帳天使〉</p>
--	--	--	--	-------------	--	--	--	---

教師：「接著，運用找一找步驟，找到支持這個『觀點』的『支持理由』。也就是~為什麼奶奶是『最年輕的奶奶』？」

學生討論並在學習單上畫出支持理由。

學生發表。

師生歸納「透過找一找，找出兩個『支持理由』。」

剛起床，奶奶一雙手就在銀髮上又梳又夾。幫花除完蟲，轉身忙洗衣，做得快又好。

她的手真的會變出寶藏，一張紙在手中摺摺剪剪，不一會兒就變成美麗的窗花。低著頭、眯著眼，仔細剪出花樣的奶奶，就像一位大藝術家。

活動四：查一查

師生：「再透過查一查確認。」

學生討論並在學習單上勾選。

學生發表。

師生歸納。

剛起床，奶奶一雙手就在銀髮上又梳又夾。幫花除完蟲，轉身忙洗衣，做得快又好。

活力；由文本中找出。

她的手真的會變出寶藏，一張紙在手中摺摺剪剪，不一會兒就變成美麗的窗花。低著頭、眯著眼，仔細剪出花樣的奶奶，就像一位大藝術家。

創意；由文本中找出。

活動五：說一說

師生：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

學生討論並發表。

師生歸納。

奶奶是「最年輕的奶奶」，因為剛起床，奶奶一雙手就在銀髮上又梳又夾。幫花除完蟲，轉身忙洗衣，做得快又好。她的手真的會變出寶藏，一張紙在手中摺摺剪剪，不一會兒就變成美麗的窗花。低著頭、眯著眼，仔細剪出花樣的奶奶，就像一位大藝術家。

因為剛起床，奶奶一雙手就在銀髮上又梳又夾。幫花除完蟲，轉身忙洗衣，做得快又好。她的手真的會變出寶藏，一張紙在手中摺摺剪剪，不一會兒就變成美麗的窗花。低著頭、眯著眼，仔細剪出花樣的奶奶，就像一位大藝術家。所以說奶奶是「最年輕的奶奶」。

【參、總結活動】

活動六：想一想

(一)教師請學生省思推論歷程，提出困難的部分。

讀一讀：讀出觀點。

找一找：由文本找出支持理由。

「為什麼＋觀點？請由文本找支持理由。」

查一查：檢核理由能否解答，是否由文本中找出。

說一說：以「觀點＋理由」、「理由＋觀點」說一說。

(二)學生兩兩練習說一說。

(三)學生主動發表說一說。

14	1	<p>中年級的閱讀理解策略</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出由文本找支持理由的方法。</p> <p>2. 能運用由文本找支持理由的步驟，找出觀點並說出支持理由。</p> <p>3. 樂意與人分享由文本找支持理由的推論。</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師張貼推論步驟教具，請學生瀏覽。</p> <p>【推論步驟】</p> <p>讀一讀：讀出觀點。</p> <p>找一找：由文本找出支持理由。</p> <p>「為什麼+觀點？請由文本找支持理由。」</p> <p>查一查：檢查理由能否解答，是否由文本中找出。</p> <p>說一說：以「觀點+理由」、「理由+觀點」說一說。</p> <p>(二) 師生討論學習任務：運用推論步驟，進行〈昆蟲詩人法布爾〉的推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>學生閱讀〈昆蟲詩人法布爾〉。</p> <p>教師：「讀完〈昆蟲詩人法布爾〉，請問，觀點是什麼？大家是如何思考的？」</p> <p>學生分組討論發表。</p> <p>師生歸納：「法布爾是『昆蟲詩人』，因為標題為『昆蟲詩人法布爾』。」</p> <p>參考：</p> <p>觀點的思考，可從主角和標題著手，得出觀點是「法布爾是昆蟲詩人」。</p> <p>實際上，除了「昆蟲詩人」，主角法布爾還有其他面向的特質，此部分留待完成「法布爾是昆蟲詩人」推論後進一步深究。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三上教科書》、語文天地一〈我最愛的一堂課〉、語文天地三〈黑猩猩的守護者〉第七課〈最年輕的奶奶〉、南一出版社中年級《閱讀小當家》之〈昆蟲詩人法布爾〉、〈蚊帳天使〉</p>
----	---	-------------------	---	--	--	---	-----------------	--

活動三：找一找

教師：「接著，運用找一找步驟，找到支持這個『觀點』的『支持理由』。也就是~為什麼法布爾是『昆蟲詩人』？」

學生分組討論發表。

師生歸納「透過找一找，找出一個『支持理由』。」

他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。這部書不只讓我們知道奇妙的昆蟲世界，更讓我們欣賞文學和大自然的對話。

活動四：查一查

師生：「再透過查一查確認。」

學生發表。

師生歸納。

他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。這部書不只讓我們知道奇妙的昆蟲世界，更讓我們欣賞文學和大自然的對話。

如詩的文句；由文本中找出。

活動五：說一說

師生：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

學生分組討論並發表。

師生歸納。

法布爾是「昆蟲詩人」，因為他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。這部書不只讓我們知道奇妙的昆蟲世界，更讓我們欣賞文學和大自然的對話。

因為他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。這部書不只讓我們知道奇

妙的昆蟲世界，更讓我們欣賞文學和大自然的對話。所以說法布爾是「昆蟲詩人」。

活動六：讀一讀

教師：「讀完〈昆蟲詩人法布爾〉，除了「法布爾是昆蟲詩人」的觀點，還可以有什麼觀點？不妨思考『法布爾是什麼樣的人』著手。」

學生分組討論發表。

師生歸納：「除了得出『法布爾是昆蟲詩人』的觀點，法布爾是『有恆心』、『有毅力』、『堅持不懈』等。」

教師：「各組可選擇自己的觀點，接續找一找、查一查、說一說的推論步驟。」

參考：

除了得出「法布爾是昆蟲詩人」的觀點，還可以從本文描寫主角法布爾，得出其他描述或人格特質。

可引導學生以「法布爾是什麼樣的人」思考。因此，可以說法布爾「有恆心」、「堅持不懈」、「熱愛昆蟲」等。

根據根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，下列觀點，可歸納「堅定持久」

「恆心」釋義為「恆久不變的心志」。

「毅力」釋義為「堅定持久的意志」。

「堅持不懈」釋義為「堅守到底，絕不鬆懈」。「堅持不懈」相似詞有「鍥而不捨」。

活動七：找一找

教師提示進行找一找步驟。

學生分組討論並在學習單上畫出支持理由。

學生發表。

參考：

透過找一找，找出五個「支持理由」。

大自然裡的昆蟲不但吸引他，更是他一生最好的朋友。

為了尋找解答，他一連觀察三天，耐心的等待，終於有了結果。

這一隻蝗蟲給他的不只是驚奇，還有長期守候的樂趣。從此以後，他最熱愛的事，就是趴在野外的草地上觀察昆蟲。即使年紀一大把了，單單是盯著蜜蜂飛來飛去，能讓他著迷的從清晨到日落。

法布爾用一生的時間和精力觀察昆蟲。

他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。

活動八：查一查

教師提示進行查一查步驟。

學生分組討論並在學習單上勾選。

學生發表。

參考：

透過查一查，檢查理由能否解答，是否由文本中找出。

大自然裡的昆蟲不但吸引他，更是他一生最好的朋友。

堅持；由文本中找出。

為了尋找解答，他一連觀察三天，耐心的等待，終於有了結果。

堅持；由文本中找出。

這一隻蝗蟲給他的不只是驚奇，還有長期守候的樂趣。從此以後，他最熱愛的事，就是趴在野外的草地上觀察昆蟲。即使年紀一大把了，單單是盯著蜜蜂飛來飛去，能讓他著迷的從清晨到日落。

堅持；由文本中找出。

法布爾用一生的時間和精力觀察昆蟲。

堅持；由文本中找出。

他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。

堅持；由文本中找出。

活動九：說一說

教師提示進行說一說步驟。

學生分組討論。

學生發表。

師生歸納。

法布爾是「堅持的人」，因為大自然裡的昆蟲不但吸引他，更是他一生最好的朋友。為了尋找解答，他一連觀察三天，耐心的等待，終於有了結果。這一隻蝗蟲給他的不只是驚奇，還有長期守候的樂趣。從此以後，他最熱愛的事，就是趴在野外的草地上觀察昆蟲。即使年紀一大把了，單單是盯著蜜蜂飛來飛去，能讓他著迷的從清晨到日落。法布爾用一生的時間和精力觀察昆蟲。他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。

因為因為大自然裡的昆蟲不但吸引他，更是

他一生最好的朋友。為了尋找解答，他一連觀察三天，耐心的等待，終於有了結果。這一隻蝗蟲給他的不只是驚奇，還有長期守候的樂趣。從此以後，他最熱愛的事，就是趴在野外的草地上觀察昆蟲。即使年紀一大把了，單單是盯著蜜蜂飛來飛去，能讓他著迷的從清晨到日落。法布爾用一生的時間和精力觀察昆蟲。他如詩的文句，把幾十年來的研究心得，寫成著名的昆蟲記。所以說法布爾是「堅持的人」。

【參、總結活動】

活動六：閱讀小偵探找證據

教師請學生省思推論歷程，提出困難的部分。

讀一讀：讀出觀點。

找一找：由文本找出支持理由。

「為什麼＋觀點？請由文本找支持理由。」

查一查：檢查理由能否解答，是否由文本中找出。

說一說：以「觀點＋理由」、「理由＋觀點」說一說。

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.能擷取文本的知識，理解作者欲傳達之意涵，並與其他文本及個人經驗進行比較、深究，以發展多元的觀點與自我的詮釋。</p> <p>2.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。</p> <p>3.能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。另外，讀者應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國 E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				
課程目標	<p>1.能說出因果關係推論步驟。</p> <p>2.能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3.樂意與人分享因果關係推論。</p> <p>4.能運用刪除步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。</p>				

	<p>5.能運用歸納與主題句步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>6.樂意與人分享摘取的課文（段落）大意。</p> <p>7.評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。</p> <p>8.能找出不懂的字、語詞、句子。</p> <p>9.能運用方法策略解決不懂的地方。</p> <p>10.解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>11.能運用自我提問步驟，進行課文的自我提問。</p> <p>12.能運用六何提問，提高閱讀的興趣。</p> <p>13.樂意與人分享六何提問。</p>
--	---

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	---

表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單
------	----------------------------------

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	中年級的閱讀理解策略	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1.能說出因果關係推論步驟。 2.能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。 3.樂意與人	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一)教師：「閱讀文章時，有時會發現，文章中好像有些不太清楚的地方。通常，可以放慢速度或重讀，或者，可以運用一些策略，像是閱讀小偵探找證據，進行推論，讓我們理解得更好。」 (二)教師：「閱讀小偵探找證據，像是由文本找支持的理、連結文本的因果關係等等。」 (三)師生討論學習任務：學習「連結文本的因	口頭報告、學習單	《南一國語三下教科書》 讀寫練功房〈多多的寶物〉 第一課〈最美的模樣〉

				<p>分享因果關係推論。</p>	<p>果關係」，也就是進行〈多多的寶物〉因果關係推論。</p> <p>參考：</p> <p>推論是對於文本中語意不清之處，進行假設、預測或統整，建構出具有連貫性的文本表徵，用以理解文本。</p> <p>中年級推論策略的教學重點包括連結線索（轉折詞）、連結文本的因果關係、由文本找支持的理由。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>教師張貼因果關係推論步驟教具。</p> <p>學生閱讀〈多多的寶物〉。</p> <p>【因果關係推論步驟】</p> <p>找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件 + 後事件</p> <p>查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>活動三教師示範找找查查說說</p> <p>（一）教師放聲思考第一段</p> <p>教師：「閱讀小偵探進行第一段因果關係推論。」</p> <p>1. 找一找</p> <p>教師：「請先運用找一找，找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面</p>	<p>南一出版社中年級 《閱讀小行家》 〈想念女孩的大樹〉 〈有情有義的黑猩猩〉</p>
--	--	--	--	------------------	--	--

事件。

前事件：猴子多多的寶物不見了，他四處找卻找不到。

後事件：只好請森林裡的朋友幫忙。」

參考：

猴子多多的寶物不見了，他四處找卻找不到，只好請森林裡的朋友幫忙。細分為三件事：

1. 猴子多多的寶物不見了。
2. 他四處找卻找不到。
3. 只好請森林裡的朋友幫忙。

後面的事件是「多多只好請森林裡的朋友幫忙」。也就是猴子多多找不到遺失的寶物，因此，歸納為兩件事：

1. 前事件：猴子多多的寶物不見了，他四處找卻找不到。
2. 後事件：只好請森林裡的朋友幫忙。

2. 查一查

教師：「再透過查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。

前事件：因為猴子多多的寶物不見了，他四處找卻找不到。

後事件：所以只好請森林裡的朋友幫忙。

前因 後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。

前因：猴子多多的寶物不見了，他四處找卻找不到。

後果：只好請森林裡的朋友幫忙。」

參考：

有關因果排列與類型，之後的課程再行學習。

因果關係的排列方式有兩種。

1. 因為（前因）+所以（後果）
2. 所以（後果）+因為（前因）

因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。

（二）教師放聲思考第七段

教師：「閱讀小偵探進行第七段因果關係推論。」

1. 找一找

教師：「請先運用找一找，找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。」

前事件：沒有人知道多多究竟丟了什麼。

後事件：他只好繪製一張尋物啟示。」

2. 查一查

教師：「再透過查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。」

前事件：因為沒有人知道多多究竟丟了什麼。

後事件：所以他只好繪製一張尋物啟示。」

前因 後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

前因：沒有人知道多多究竟丟了什麼。

後果：他只好繪製一張尋物啟示。」

（三）教師放聲思考第九段和第十段

1. 找一找

教師：「前面進行的因果關係推論都在同一段落。不過，有時因果關係推論會出現在不同段落之間。」

教師：「請先運用找一找，找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。」

前事件：漏斗是分裝果汁最方便的工具。

後事件：多多把漏斗當成寶物。」

參考：

找一找事件

1. 小山羊好奇的問多多為什麼會把漏斗當成寶物呢？

多多把漏斗當成寶物

2. 愛喝果汁的多多害羞的回答，漏斗是分裝果汁最方便的工具呀

漏斗是分裝果汁最方便的工具

依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件

前事件：漏斗是分裝果汁最方便的工具。

後事件：多多把漏斗當成寶物。

因果關係的排列方式有兩種。

1. 因為（前因）+所以（後果）

2. 所以（後果）+因為（前因）

2. 查一查

教師：「再透過查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。」

前事件：因為漏斗是分裝果汁最方便的工具。

					<p>後事件：所以多多把漏斗當成寶物。 前因 後果。」</p> <p>3. 說一說 教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。 前因：漏斗是分裝果汁最方便的工具。 後果：多多把漏斗當成寶物。」</p> <p>【參、總結活動】 活動四：說一說 師生歸納因果關係推論步驟。 找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件 + 後事件 查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。 說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p>			
2	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出因果關係推論步驟。</p> <p>2. 能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享因果關係推論。</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「閱讀小偵探進行因果關係推論證據步驟是什麼？」 (二) 學生發表。 參考： 因果關係推論步驟。 找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件 + 後事件 查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三下教科書》 讀寫練功房〈多多的寶物〉 第一課〈最美的模樣〉 南一出版社中年級</p>

					<p>後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>（三）教師：「因果關係推論可能在同一段落，也可能出現在不同段落之間。因果關係的排列方式都一樣嗎？」</p> <p>（四）學生發表。</p> <p>參考：</p> <p>因果關係的排列方式有兩種。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為（前因）+所以（後果） 2. 所以（後果）+因為（前因） <p>（五）師生討論學習任務：進行〈最美的模樣〉因果關係推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>教師張貼因果關係推論步驟教具。</p> <p>學生閱讀〈最美的模樣〉。</p> <p>【因果關係推論步驟】</p> <p>找一找：找出事件，依據時間，找出發生在前的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件+後事件</p> <p>查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>活動三教師示範找找查查說說</p> <p>（一）教師放聲思考第一部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找一找 	<p>《閱讀小行家》</p> <p>〈想念女孩的大樹〉</p> <p>〈有情有義的黑猩猩〉</p>
--	--	--	--	--	---	---

教師：「請先運用找一找，找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。老師找一找，小朋友也找一找。」

小組討論發表。

教師歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：雲朵在空中邊飄邊想像自己最美的模樣。

後事件：想變成熱氣球，努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

後事件：想變成一首歌，努力把音符撲在飛機翅膀上。

後事件：想變成大象，努力把長長的鼻子圍住太陽。」

參考：

因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。第一節課示範的皆是一因一果。本節課開始討論其他類型。

第一部分

雲朵在空中邊飄邊想，

什麼才是自己最美的模樣？

是熱氣球嗎？於是

他努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

是一首歌嗎？於是

他努力把音符撲在飛機翅膀上。

是大象嗎？於是

他努力把長長的鼻子圍住太陽。

第一部分細分為幾個事件：

1. 雲朵在空中邊飄邊想像自己最美的模樣。
2. 想變成熱氣球，努力把自己臉蛋撐得圓滾滾

的。

3. 想變成一首歌，努力把音符撲在飛機翅膀上。

4. 想變成大象，努力把長長的鼻子圍住太陽。
第一部分為一因多果，也就是一件前事件，多個後事件。

1. 前事件：雲朵在空中邊飄邊想像自己最美的模樣。

2. 後事件：想變成熱氣球，努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

3. 後事件：想變成一首歌，努力把音符撲在飛機翅膀上。

4. 後事件：想變成大象，努力把長長的鼻子圍住太陽。

2. 查一查

教師：「再透過查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。老師找查一查，小朋友也查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

前事件：因為雲朵在空中邊飄邊想像自己最美的模樣。

後事件：所以想變成熱氣球，努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

後事件：所以想變成一首歌，努力把音符撲在飛機翅膀上。

後事件：所以想變成大象，努力把長長的鼻子圍住太陽。

前因 後果、後果、後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

前因：雲朵在空中邊飄邊想像自己最美的模樣。

後果：

想變成熱氣球，努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

想變成一首歌，努力把音符撲在飛機翅膀上。

想變成大象，努力把長長的鼻子圍住太陽。」

教師：「這個部分有一個前因，三個後果。」

(二) 教師放聲思考第二部分

1. 找一找

教師：「請先運用找一找，找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。老師找一找，小朋友也找一找。」

小組討論發表。

教師歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：雲朵生起氣來。

後事件：白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。

後事件：尖尖的牙射出電流。

後事件：大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。」

參考：

因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。第一節課示範的皆是一因一果。本節課開始討論其他類型。

第二部分

雲朵在空中邊飄邊想，

什麼才是自己最美的模樣？

是熱氣球嗎？於是
他努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。
是一首歌嗎？於是
他努力把音符撲在飛機翅膀上。
是大象嗎？於是
他努力把長長的鼻子圍住太陽。

第二部分細分為幾個事件：

1. 雲朵生起氣來。
2. 白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。
3. 尖尖的牙射出電流。
4. 大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。

第一部分為一因多果，也就是一件前事件，
多個後事件。

1. 前事件：雲朵生起氣來。
2. 後事件：白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。
3. 後事件：尖尖的牙射出電流。
4. 後事件：大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。

2. 查一查

教師：「再透過查一查，以「因為」和「所以」檢
查前面事件是否導致後面事件發生。老師找查一
查，小朋友也查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

前事件：因為雲朵生起氣來。

後事件：所以白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。

後事件：所以尖尖的牙射出電流。

後事件：所以大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。

前因 後果、後果、後果。」

						<p>3. 說一說</p> <p>教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。</p> <p>前因：雲朵生起氣來。</p> <p>後果：</p> <p>白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。</p> <p>尖尖的牙射出電流。</p> <p>大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。」</p> <p>教師：「這個部分有一個前因，三個後果。」</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：說一說</p> <p>師生歸納因果關係推論的排列方式和類型。</p> <p>(一) 因果關係的排列方式有兩種。</p> <p>1. 因為(前因)+所以(後果)</p> <p>2. 所以(後果)+因為(前因)</p> <p>(二) 因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。</p>		
3	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出因果關係推論步驟。</p> <p>2. 能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享因果關係推論。</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「因果關係推論的排列方式有哪些？類型有哪些？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>參考：</p> <p>因果關係的排列方式有兩種。</p> <p>1. 因為(前因)+所以(後果)</p> <p>2. 所以(後果)+因為(前因)</p> <p>因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三下教科書》</p> <p>讀寫練功房〈多多的寶物〉</p> <p>第一課〈最美的模樣〉</p> <p>南一出版社中年級</p>

					<p>(三) 師生討論學習任務：進行〈最美的模樣〉因果關係推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：讀一讀</p> <p>教師張貼因果關係推論步驟教具。</p> <p>學生閱讀〈想念女孩的大樹〉。</p> <p>【因果關係推論步驟】</p> <p>找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件+後事件</p> <p>查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>活動三小組合作找找查查說說</p> <p>(一) 小組合作起因段 的因果關係推論</p> <p>1. 找一找</p> <p>教師：「如何運用找一找？」</p> <p>小組討論發表。</p> <p>師生歸納：「找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。小組找一找。」</p> <p>小組討論發表。</p> <p>師生歸納：「第一組前面事件與後面事件，前事件：女孩喜歡樹。後事件：她常常爬上粗大的樹枝。」</p> <p>師生歸納：「第二組前面事件與後面事件，前事件：女孩喜歡樹，爬上粗大的樹枝。」</p>	<p>《閱讀小行家》</p> <p>〈想念女孩的大樹〉</p> <p>〈有情有義的黑猩猩〉</p>
--	--	--	--	--	--	---

後事件：大樹就很開心。」
師生歸納：「第三組前面事件與後面事件，
前事件：大樹就很開心。
後事件：大樹用枝葉拍打著女孩。
後事件：大樹嘩嘩嘩的笑。」
參考：

起因段

院裡有棵樹，女孩喜歡樹，她常常爬上粗大的樹枝，抱住它們，像抱住親愛的夥伴，每當這時候，大樹就很開心，他用枝葉拍打著女孩，嘩嘩嘩的笑。

起因段 細分為幾個事件：

1. 女孩喜歡樹。
2. 她常常爬上粗大的樹枝。
3. 大樹就很開心。
4. 大樹用枝葉拍打著女孩。
5. 大樹嘩嘩嘩的笑。

2. 查一查

教師：「如何運用查一查？」

小組討論發表。

師生歸納：「查一查是以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。小組查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

師生歸納：「第一組前面事件與後面事件，

前事件：因為女孩喜歡樹。

後事件：所以她常常爬上粗大的樹枝。

前因 後果。」

						<p>師生歸納：「第二組前面事件與後面事件，前事件：因為女孩喜歡樹，爬上粗大的樹枝。後事件：所以大樹就很開心。前因 後果。」</p> <p>師生歸納：「第三組前面事件與後面事件，前事件：因為大樹就很開心。後事件：所以大樹用枝葉拍打著女孩。後事件：所以大樹嘩嘩嘩的笑。」</p> <p>前因 後果、後果。」</p> <p>3. 說一說</p> <p>教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」</p> <p>小組發表。</p> <p>參考：</p> <p>起因段 第一組因果關係推論 前因：女孩喜歡樹。 後果：她常常爬上粗大的樹枝</p> <p>起因段 第一組一個前因，一個後果。 起因段 第二組因果關係推論 前因：女孩喜歡樹，爬上粗大的樹枝。 後果：大樹就很開心。</p> <p>起因段 第二組一個前因，一個後果。 起因段 第三組因果關係推論 前因：大樹就很開心。 後果：大樹用枝葉拍打著女孩。 後果：大樹嘩嘩嘩的笑。</p> <p>起因段 第三組一個前因，兩個後果。</p>		
4	1	中年級的閱讀理解	國 5-II-4 掌握句子和段落的	1. 能說出因果關係推論	國 Ac-II-4 各類文	<p>(二) 小組合作起因段 的因果關係推論</p> <p>1. 找一找</p>	口頭報告、學習單	《南一國語三下教

	<p>策略</p>	<p>意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>步驟。 2. 能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。 3. 樂意與人分享因果關係推論。</p>	<p>句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>教師：「如何運用找一找？」 小組討論發表。 師生歸納：「找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。小組找一找。」 小組討論發表。 師生歸納：「前面事件與後面事件， 前事件：女孩一家要搬走了。 後事件：女孩爬上大樹，藏在濃密枝葉裡。 前事件：女孩不想走。 前面事件與後面事件綜合整理， 前事件：女孩一家要搬走了。 前事件：女孩不想走。 後事件：女孩爬上大樹，藏在濃密枝葉裡。」 參考： 起因段 有一天，女孩一家要搬走了，女孩爬上大樹，藏在濃密枝葉裡，她不想走。但是最後，爸爸媽媽還是把她帶走了。 起因段 細分為幾個事件： 1. 女孩一家要搬走了。 2. 女孩爬上大樹，藏在濃密枝葉裡。 3. 女孩不想走。 2. 查一查 教師：「如何運用查一查？」 小組討論發表。 師生歸納：「查一查是以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。小組查一查。</p>	<p>科書》 讀寫練功房〈多多的寶物〉 第一課〈最美的模樣〉 南一出版社中年級 《閱讀小行家》 〈想念女孩的大樹〉 〈有情有義的黑猩猩〉</p>
--	-----------	--	---	--	---	--

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：因為女孩一家要搬走了。

前事件：因為女孩不想走。

後事件：所以女孩爬上大樹，藏在濃密枝葉裡。

前因、前因 後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

小組發表。

參考：

起因段 因果關係推論

前因：女孩一家要搬走了。

前因：女孩不想走。

後果：她常常爬上粗大的樹枝

起因段 兩個前因，一個後果。

(三) 小組合作起因段 的因果關係推論

1. 找一找

教師：「如何運用找一找？」

小組討論發表。

師生歸納：「找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。小組找一找。」

小組討論發表。

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：女孩走了。

前事件：大樹很傷心。

後事件：大樹把樹葉全掉光了。

或者，

前事件：女孩走了。

後事件：大樹很傷心。

後事件：大樹把樹葉全掉光了。」

參考：

起因段 。

女孩走了，大樹很傷心，他傷心的把樹葉全掉光了。

起因段 細分為幾個事件：

1. 女孩走了。
2. 大樹很傷心。
3. 大樹把樹葉全掉光了。

2. 查一查

教師：「如何運用查一查？」

小組討論發表。

師生歸納：「查一查是以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。小組查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：因為女孩走了。

前事件：因為大樹很傷心。

後事件：所以大樹把樹葉全掉光了。

前因、前因 後果

或者，

前事件：女孩走了。

後事件：大樹很傷心。

後事件：大樹把樹葉全掉光了。

前因 後果、後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

小組發表。

參考：

起因段 因果關係推論

前因：女孩走了。

前因：大樹很傷心。

後果：大樹把樹葉全掉光了。

起因段 第一組兩個前因，一個後果。

起因段 因果關係推論

前因：女孩走了。

前因：大樹很傷心。

後果：大樹把樹葉全掉光了。

起因段 一個前因，兩個後果。

(四) 小組合作經過段的因果關係推論

1. 找一找

教師：「如何運用找一找？」

小組討論發表。

師生歸納：「找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。小組找一找。」

小組討論發表。

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：大樹默默的想念女孩。

後事件：大樹請風幫忙，帶著雪花去看望女孩，

但是，雪花飛著飛著，就化了。

後事件：大樹請風幫忙，帶著嫩黃的葉子去看望女孩，但是，嫩黃的葉子跟著溪水跑遠了。

後事件：大樹請風幫忙，帶著翠綠的葉子去看望女孩，但是，翠綠的葉子跟著汽車跑遠了。

後事件：大樹請風幫忙，帶著紅葉去看望女孩，但是，紅葉飛走。」

參考：

經過段

冬天來了，下雪了，大樹默默的想念女孩，他請老朋友風幫忙，帶著雪花去看望女孩，但是，雪花飛著飛著，就化了。

春天來了，大樹發芽了，大樹默默的想念女孩，他請風帶上一片嫩黃的葉子，去看望女孩，但是，小小的嫩葉飛著飛著，飛累了，掉進了小溪，跟著溪水跑遠了。

夏天來了，枝葉茂盛，大樹默默的想念女孩，他請風帶上兩片翠綠的葉子，去看望女孩，但是，兩片葉子太調皮了，他們飛著飛著，打打鬧鬧，不小心掉在汽車上，跟著汽車跑遠了。

秋天來了，葉子紅了，大樹默默的想念小女孩，他請風帶上三片紅葉，去看望女孩，三片紅葉飛走… …。

經過段有四段，但都是相同結構，統整之後可分為幾個事件：

1. 大樹默默的想念女孩。
2. 大樹請風幫忙，帶著雪花去看望女孩，但是，雪花飛著飛著，就化了。
3. 大樹請風幫忙，帶著嫩黃的葉子去看望女

孩，但是，嫩黃的葉子跟著溪水跑遠了。

4. 大樹請風幫忙，帶著翠綠的葉子去看望女孩，但是，翠綠的葉子跟著汽車跑遠了。

5. 大樹請風幫忙，帶著紅葉去看望女孩，但是，紅葉飛走。

2. 查一查

教師：「如何運用查一查？」

小組討論發表。

師生歸納：「查一查是以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。小組查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：因為大樹默默的想念女孩。

後事件：所以大樹請風幫忙，帶著雪花去看望女孩，但是，雪花飛著飛著，就化了。

後事件：所以大樹請風幫忙，帶著嫩黃的葉子去看望女孩，但是，嫩黃的葉子跟著溪水跑遠了。

後事件：所以大樹請風幫忙，帶著翠綠的葉子去看望女孩，但是，翠綠的葉子跟著汽車跑遠了。

後事件：所以大樹請風幫忙，帶著紅葉去看望女孩，但是，紅葉飛走。」

前因 後果、後果、後果、後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

小組發表。

參考：

經過段因果關係推論

前因：大樹默默的想念女孩。

後果：大樹請風幫忙，帶著雪花去看望女孩，但是，雪花飛著飛著，就化了。

後果：大樹請風幫忙，帶著嫩黃的葉子去看望女孩，但是，嫩黃的葉子跟著溪水跑遠了。

後果：大樹請風幫忙，帶著翠綠的葉子去看望女孩，但是，翠綠的葉子跟著汽車跑遠了。

後果：大樹請風幫忙，帶著紅葉去看望女孩，但是，紅葉飛走。

經過段一個前因，四個後果。

(五) 小組合作結果段的因果關係推論

1. 找一找

教師：「如何運用找一找？」

小組討論發表。

師生歸納：「找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。小組找一找。」

小組討論發表。

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：三片楓葉們專心的飛行，終於飛到女孩的新家，女孩正在窗口張望，原來，她也想念大樹哇。

後事件：大樹聽見一陣鳥叫，一隻麻雀帶著一條綢帶，飛到了樹上，『大樹大樹，女孩託我來看你啦！』。」

參考：

結果段

紅葉有沒有見到女孩呢？

大樹等了一年，冬天又來了，他的枝葉又掉光了，掉光了葉子的大樹正在難過，突然聽見一陣鳥叫，一隻麻雀帶著一條綢帶，飛到了樹上，「大樹大樹，女孩託我來看你啦！」

麻雀把綢帶繫在樹枝上，繫成了一個蝴蝶結。

是啊，三片楓葉們專心的飛行，終於飛到女孩的新家，女孩正在窗口張望，原來，她也想念大樹哇！

經過段有四段，統整之後可分為幾個事件：

1. 大樹聽見一陣鳥叫，一隻麻雀帶著一條綢帶，飛到了樹上，「大樹大樹，女孩託我來看你啦！」。
2. 三片楓葉們專心的飛行，終於飛到女孩的新家，女孩正在窗口張望，原來，她也想念大樹哇。

2. 查一查

教師：「如何運用查一查？」

小組討論發表。

師生歸納：「查一查是以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。小組查一查。

小組討論發表。

教師歸納：「加上因為和所以，

師生歸納：「前面事件與後面事件，

前事件：因為三片楓葉們專心的飛行，終於飛到女孩的新家，女孩正在窗口張望，原來，她也想念大樹哇。

後事件：所以大樹聽見一陣鳥叫，一隻麻雀帶著

一條綢帶，飛到了樹上，『大樹大樹，女孩託我來看你啦！』。」
前因 後果。」

3. 說一說

教師：「最後，透過說一說，說明推論過程。」

小組發表。

參考：

結果段因果關係推論

前因：三片楓葉們專心的飛行，終於飛到女孩的新家，女孩正在窗口張望，原來，她也想念大樹哇。

後果：大樹聽見一陣鳥叫，一隻麻雀帶著一條綢帶，飛到了樹上，「大樹大樹，女孩託我來看你啦！」。

結果段一個前因，一個後果。

【參、總結活動】

活動四：說一說

（一）師生歸納因果關係推論的排列方式和類型。

1. 因果關係的排列方式有兩種。

因為（前因）+所以（後果）

所以（後果）+因為（前因）

2. 因果關係類型有一因一果、一因多果、多因一果。

（二）教師鼓勵學生閱讀文本，多運用因果關係推論策略。

5	1	<p>中年級的閱讀理解策略</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能說出因果關係推論步驟。</p> <p>2. 能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享因果關係推論。</p>	<p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「透過全班、小組練習過很多次推論，接下來要由每個人獨立進行因果關係推論步驟」</p> <p>(二) 教師透過詢問，了解學生對因果關係推論的理解，甚至快速閃示因果關係推論步驟教具。</p> <p>【因果關係推論步驟】</p> <p>找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件 + 後事件</p> <p>查一查：以「因為」+ 前事件，和「所以」+ 後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生（前因 後果）。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>(三) 師生討論學習任務：進行〈有情有義的黑猩猩〉因果關係推論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：句子間找找查查說說</p> <p>學生閱讀〈有情有義的黑猩猩〉第二段。</p> <p>(一) 找一找</p> <p>教師提示進行第一步驟。</p> <p>學生進行第一步驟。</p> <p>參考：</p> <p>第一步驟找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。</p> <p>第二段</p> <p>有一次西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三下教科書》</p> <p>讀寫練功房〈多多的寶物〉</p> <p>第一課〈最美的模樣〉</p> <p>南一出版社中年級《閱讀小行家》</p> <p>〈想念女孩的大樹〉</p> <p>〈有情有義的黑猩猩〉</p>
---	---	-------------------	--	---	--	--	-----------------	--

巨浪，大風把船打翻了。他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮漂泊到一座荒島，並掙扎的爬上岸。荒島上十分陰暗，不見陽光，他害怕被島上的猛獸攻擊，想找一個山洞躲著。後來，西王須果真找到一個山洞，正要走進去時，山洞裡走出來一隻黑猩猩。黑猩猩的眼中充滿了憐憫，進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、水果給西王須吃，還咿咿呀呀的安撫他。

第二段細分為幾個事件：

1. 西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天巨浪，大風把船打翻了。
2. 他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮漂泊到一座荒島，並掙扎的爬上岸。
3. 荒島上十分陰暗，不見陽光，他害怕被島上的猛獸攻擊，想找一個山洞躲著。
4. 後來，西王須果真找到一個山洞，正要走進去時，山洞裡走出來一隻黑猩猩。
5. 黑猩猩的眼中充滿了憐憫，進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、水果給西王須吃，還咿咿呀呀的安撫他。

第二段事件分組

1. 第一組

西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天巨浪，大風把船打翻了。

他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮漂泊到一座荒島，並掙扎的爬上岸。

2. 第一組

西王須害怕被島上的猛獸攻擊。

他想找一個山洞躲著。

3. 第三組

黑猩猩的眼中充滿了憐憫。

進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、水果給西王須吃。

還唧唧呀呀的安撫他。

第二段第一組事件之前面事件與後面事件

前事件：西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天巨浪，大風把船打翻了。

後事件：他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮漂泊到一座荒島，並掙扎的爬上岸。

第二段第二組事件之前面事件與後面事件

前事件：西王須害怕被島上的猛獸攻擊。

後事件：他想找一個山洞躲著。

第二段第三組事件之前面事件與後面事件

前事件：黑猩猩的眼中充滿了憐憫。

後事件：牠進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、水果給西王須吃。

後事件：牠還唧唧呀呀的安撫他。

(二) 查一查

教師提示進行第二步驟。

學生進行第二步驟。

參考：

第二步驟查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。

第二段第一組事件加上因為和所以

前事件：因為西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天巨浪，大風把船打翻了。

後事件：所以他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮

漂泊到一座荒島，並掙扎的爬上岸。

前因 後果

第二段第二組事件加上因為和所以

前事件：因為西王須害怕被島上的猛獸攻擊。

後事件：所以他想找一個山洞躲著。

前因 後果

第二段第三組事件加上因為和所以

前事件：因為黑猩猩的眼中充滿了憐憫。

後事件：所以牠進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、
水果給西王須吃。

後事件：所以牠還唧唧呀呀的安撫他。

前因 後果、後果

(三) 說一說

教師提示進行第三步驟。

學生進行第三步驟。

參考：

第三步驟說一說，說明推論過程。

第二段第一組事件推論過程

前因：西王須乘船到海外做生意，但是碰到滔天
巨浪，大風把船打翻了。

後果：他抱著一根斷掉的船桅，隨著浪潮漂泊到
一座荒島，並掙扎的爬上岸。

第二段第一組有一個前因，一個後果。

第二段第二組事件推論過程

前因：西王須害怕被島上的猛獸攻擊。

後果：他想找一個山洞躲著。

第二段第二組有一個前因，一個後果。

第二段第三組事件推論過程

前因：黑猩猩的眼中充滿了憐憫。

後果：牠進出山洞拿出一些青豆、蘿蔔、水果給西王須吃。

後果：牠還唧唧呀呀的安撫他。

第二段第三組有一個前因，兩個後果。

活動三：段落間找找查查說說

學生閱讀〈有情有義的黑猩猩〉第三、四、五段。

(一) 找一找

教師提示進行第一步驟。

學生進行第一步驟。

參考：

第一步驟找一找是找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。

第三、四、五段

一年過去了。有一天，有艘大商船停泊在荒島邊，黑猩猩急忙送西王須上船，西王須見船長正是他的好朋友，高興得手舞足蹈，終於可以脫離這個蠻荒之地。當商船載著西王須逐漸離去時，黑猩猩仍然站在岸邊目送他，久久沒有離去。

西王須在商船上面對船長說：「聽說猩猩的血可以用來做布的染料，一百年也不會褪色。剛剛送我上船的這隻猩猩長得人高馬大，若是殺死牠，取牠的血，應該可以染出許多珍貴的布！不如我們上岸把它捉下來？」

船長生氣的說：「牠雖然是隻野獸，卻有人的仁義；而你雖然是人，卻比禽獸還不如，我不想救你了！」說完就把西王須推入大海。

分為幾個事件：

1. 有一天，有艘大商船停泊在荒島邊，黑猩猩急忙送西王須上船，西王須見船長正是他的好朋友，高興得手舞足蹈，終於可以脫離這個蠻荒之地。當商船載著西王須逐漸離去時，黑猩猩仍然站在岸邊目送他，久久沒有離去。

2. 西王須在商船上面對船長說：「聽說猩猩的血可以用來做布的染料，一百年也不會褪色。剛剛送我上船的這隻猩猩長得人高馬大，若是殺死牠，取牠的血，應該可以染出許多珍貴的布！不如我們上岸把它捉下來？」

3. 船長生氣的說：「牠雖然是隻野獸，卻有人的仁義；而你雖然是人，卻比禽獸還不如，我不想救你了！」說完就把西王須推入大海。

前面事件與後面事件

前事件：當商船載著西王須逐漸離去時，黑猩猩仍然站在岸邊目送他，久久沒有離去。

前事件：西王須在商船上面對船長說：「聽說猩猩的血可以用來做布的染料，一百年也不會褪色。剛剛送我上船的這隻猩猩長得人高馬大，若是殺死牠，取牠的血，應該可以染出許多珍貴的布！不如我們上岸把它捉下來？」

後事件：船長生氣的說：「牠雖然是隻野獸，卻有人的仁義；而你雖然是人，卻比禽獸還不如，我不想救你了！」說完就把西王須推入大海。

(二) 查一查

教師提示進行第二步驟。

學生進行第二步驟。

參考：

第二步驟查一查，以「因為」和「所以」檢查前面事件是否導致後面事件發生。

加上因為和所以

前事件：因為當商船載著西王須逐漸離去時，黑猩猩仍然站在岸邊目送他，久久沒有離去。

前事件：因為西王須在商船上面對船長說：「聽說猩猩的血可以用來做布的染料，一百年也不會褪色。剛剛送我上船的這隻猩猩長得人高馬大，若是殺死牠，取牠的血，應該可以染出許多珍貴的布！不如我們上岸把它捉下來？」

後事件：所以船長生氣的說：「牠雖然是隻野獸，卻有人的仁義；而你雖然是人，卻比禽獸還不如，我不想救你了！」說完就把西王須推入大海。

前因、前因 後果

(三) 說一說

教師提示進行第三步驟。

學生進行第三步驟。

參考：

第三步驟說一說，說明推論過程。

事件推論過程

前因：當商船載著西王須逐漸離去時，黑猩猩仍然站在岸邊目送他，久久沒有離去。

前因：西王須在商船上面對船長說：「聽說猩猩的血可以用來做布的染料，一百年也不會褪色。剛剛送我上船的這隻猩猩長得人高馬大，若是殺死牠，取牠的血，應該可以染出許多珍貴的布！不如我們上岸把它捉下來？」

					<p>後果：船長生氣的說：「牠雖然是隻野獸，卻有人的仁義；而你雖然是人，卻比禽獸還不如，我不想救你了！」說完就把西王須推入大海。</p> <p>第三、四、五段有兩個前因，一個後果。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動六：閱讀小偵探找證據</p> <p>(一) 學生兩兩練習說一說。</p> <p>(二) 學生主動發表說一說。</p> <p>(三) 師生歸納因果關係推論步驟。</p> <p>找一找：找出事件，依據時間，找出發生在先的為前面事件，發生在後的為後面事件。前事件+後事件</p> <p>查一查：以「因為」+前事件，和「所以」+後事件，檢查前面事件是否導致後面事件發生(前因 後果)。</p> <p>說一說：以前因 後果說一說推論過程。</p> <p>(四) 學生發表因果關係推論的學習心得。</p> <p>(五) 教師鼓勵學生多化身閱讀小偵探，進行因果關係推論。</p>			
6	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>2. 能運用歸納與主題句</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「先前透過全班、小組練習過很多段落，接下來要由每個人獨立進行大意摘取。」</p> <p>參考：</p> <p>課文大意刪除五步驟：</p> <p> 確認文章主題。</p> <p> 分出句子(。!?)。</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》語文天地三</p> <p>《南一國語三下教科書》</p> <p>第二課</p>

				<p>步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>刪除不重要的句子。</p> <p>刪除不重要的字詞/細節。</p> <p>化妝打扮留下的。</p> <p>(二) 師生討論學習任務：運用刪除五步驟，個人進行〈洋娃娃〉課文大意摘取，全班再進行討論。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：個人刪一刪 教師發下學習單。 學生實作課文大意。 教師行間巡視。</p> <p>參考： 每位學生根據自己的進度，摘取課文大意。 教師仍可計時，讓學生一個步驟一個步驟刪除。</p> <p>活動三：大家說一說 學生發表刪除結果。 教師請其他學生一起討論。</p> <p>【第一段刪除參考】</p> <p>步驟一確認文章主題：我的洋娃娃</p> <p>步驟二分出句子：二個句子</p> <p>【句子一】我的洋娃娃有一頭金色捲髮，躺下時，眼皮還能自動合上，好像睡得香甜。</p> <p>【句子二】它的裙子有美麗的花邊，像是波浪；它的手腳，能自由擺動，像是跳舞。</p>	<p>〈玩玩具~洋娃娃〉</p> <p>第六課 〈一飛沖天〉</p> <p>第八課 〈和魚一起游泳〉</p> <p>南一出版社 中年級 《閱讀小行家》</p> <p>〈少吃糖多健康〉</p> <p>〈爸爸喜愛的卡通影片〉</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------	---	--

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】我的洋娃娃有一頭金色捲髮，躺下時，眼皮還能自動合上，好像睡得香甜。

句子一敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

【句子二】它的裙子有美麗的花邊，像是波浪；它的手腳，能自由擺動，像是跳舞。

句子二敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

步驟四刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、形容、補充說明的細節。

【句子一】我的洋娃娃有一頭金色捲髮，躺下時，眼皮還能自動合上，好像睡得香甜。

「洋娃娃」雖有重複，但此為固定詞語，不刪除。

「金色」 捲髮

「好像睡得香甜」，刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

我的洋娃娃有一頭金色捲髮，躺下時，眼皮還能自動合上，好像睡得香甜。

【句子二】它的裙子有美麗的花邊，像是波浪；它的手腳，能自由擺動，像是跳舞。

無重複。

「美麗的」 花邊

「像是波浪」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「像是跳舞」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

它的裙子有美麗的花邊，像是波浪；它的手腳，能自由擺動，像是跳舞。

步驟五：化妝打扮留下的

我的洋娃娃有一頭金色捲髮，躺下時，眼皮還能自動合上，好像睡得香甜。

它的裙子有美麗的花邊，像是波浪；它的手腳，能自由擺動，像是跳舞。

我的洋娃娃有一頭捲髮，躺下時眼皮能自動合上。它的裙子有花邊；它的手腳能自由擺動。

【第二段刪除參考】

步驟一確認文章主題：我的洋娃娃

步驟二分出句子：二個句子

【句子一】洋娃娃是我小時候的朋友，放學後，我會陪它一起玩。

【句子二】我為它梳好金色頭髮，去公園參加小鳥的歌唱比賽；我為它穿上美麗衣服，在樹下參加花兒的熱鬧舞會。

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】洋娃娃是我小時候的朋友，放學後，我會陪它一起玩。

句子二敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

【句子二】我為它梳好金色頭髮，去公園參加小鳥的歌唱比賽；我為它穿上美麗衣服，在樹下參加花兒的熱鬧舞會。

句子二敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

步驟四刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、形容、補充說明的細節。

【句子一】洋娃娃是我小時候的朋友，放學後，我會陪它一起玩。

無重複。

無形容

「放學後」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「一起」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

洋娃娃是我小時候的朋友，放學後，我會陪它一起玩。

【句子二】我為它梳好金色頭髮，去公園參加小鳥的歌唱比賽；我為它穿上美麗衣服，在樹下參加花兒的熱鬧舞會。

無重複。

「金色」 捲髮

「美麗」 衣服

「熱鬧」 舞會

「好」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「去公園參加小鳥的歌唱比賽」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

「在樹下參加花兒的舞會」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。

我為它梳好金色頭髮，去公園參加小鳥的歌唱

比賽；我為它穿上美麗衣服，在樹下參加花兒的熱鬧舞會。

步驟五：化妝打扮留下的

【句子一】洋娃娃是我小時候的朋友，我會陪它玩。

【句子二】我為它梳頭髮；我為它穿上美麗衣服。
洋娃娃是我小時候的朋友，我會陪它玩，為它梳頭髮，為它穿上衣服。

【第三段刪除參考】

步驟一確認文章主題：我的洋娃娃

步驟二分出句子：二個句子

【句子一】洋娃娃不開口說話，總是滿臉笑容。

【句子二】我抱著它，心裡也覺得開心。

步驟三：刪除不重要的句子

【句子一】洋娃娃不開口說話，總是滿臉笑容。

句子二敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

【句子二】我抱著它，心裡也覺得開心。

句子二敘寫我的洋娃娃，符合文章/段落主題，應予保留。

步驟四刪除不重要的字詞/細節：刪除重複、形容、補充說明的細節。

【句子一】洋娃娃不開口說話，總是滿臉笑容。

無重複。

						<p>無形容。</p> <p>洋娃娃不開口說話，總是滿臉笑容。</p> <p>【句子二】我抱著它，心裡也覺得開心。</p> <p>無重複。</p> <p>無形容。</p> <p>「覺得」刪除後，還是可以理解作者原來的意思。</p> <p>我抱著它，心裡也覺得開心。</p> <p>步驟五：化妝打扮留下的</p> <p>【句子一】洋娃娃不開口說話，總是滿臉笑容。</p> <p>【句子二】我抱著它，心裡也覺得開心。</p> <p>我抱著滿臉笑容的洋娃娃，心裡也開心。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：小組說一說</p> <p>(一) 個別發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 刪除策略的學習心得。 刪除歷程的困難或問題。 <p>(二) 教師回應。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師回應刪除歷程的困難或問題解決之道。 鼓勵學生運用刪除策略。 		
7	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段</p>	1. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一) 教師：「大家學習過刪除法進行課文大意摘取，除了刪除法，還有什麼方法？」</p> <p>(二) 學生發表。</p> <p>(三) 教師歸納：「摘取課文大意，除了刪除法，</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》語文天地三</p> <p>《南一國語三下教</p>

			<p>的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>2. 能運用歸納與主題句步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>還有歸納和主題句。」</p> <p>(四) 師生討論學習任務：運用歸納進行課文大意摘取。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：教師示範歸納</p> <p>(一) 教師說明示範語詞歸納</p> <p>教師：「看到同類型的語詞、短語或句子，可以進行『歸納』。」</p> <p>教師：「例如：蘋果、鳳梨、香蕉，可以會歸納為『水果』。」</p> <p>教師：「例如：跑步、游泳、跳舞，可以歸納為什麼？」</p> <p>學生小組討論發表。</p> <p>教師：「可以歸納為『運動』。」</p> <p>教師：「以上是進行同類型的語詞『歸納』，再試試看幾組語詞歸納。」</p> <p>教師提問。</p> <p>小組討論發表。</p> <p>(二) 教師說明示範短語歸納</p> <p>教師：「例如：打鼓、拉小提琴、彈鋼琴，可以歸納為『演奏樂器』。」</p> <p>教師：「例如：買菜、洗菜、切菜、煮飯、煮菜，可以歸納為什麼？」</p> <p>學生小組討論發表。</p> <p>教師：「可以歸納為『用餐準備』。」</p> <p>教師：「以上是進行同類型的短語『歸納』，再試試看幾組短語歸納。」</p>		<p>科書》</p> <p>第二課 〈玩玩具~洋娃娃〉</p> <p>第六課 〈一飛沖天〉</p> <p>第八課 〈和魚一起游泳〉</p> <p>南一出版社 中年級 《閱讀小行家》</p> <p>〈少吃糖多健康〉</p> <p>〈爸爸喜愛的卡通影片〉</p>
--	--	--	--------------------	---	---	---	--	---

教師提問。

小組討論發表。

(三) 教師說明示範句子歸納

教師：「例如：星期假日，奶奶愛健走；爸爸愛騎腳踏車；媽媽愛做瑜珈；哥哥愛跑步；可以歸納為『家人愛運動』。」

教師：「例如：我的同學中，小銘課後上畫畫；小涵課後上英文；小仁課後上珠算班；小輝課後上機器人；可以歸納為什麼？」

學生小組討論發表。

教師：「可以歸納為『我的同學課後上各種不同的才藝班』。」

教師：「以上是進行同類型的句子『歸納』，再試試看幾組句子歸納。」

教師提問。

小組討論發表。

參考：

(一) 語詞

小狗、老虎、貓、鳥、魚

動物

玫瑰、蘭花、榕樹、草、大王椰子樹

植物

米飯、漢堡、義大利麵、壽司、水餃

主食

鉛筆、橡皮擦、剪刀、尺、美工刀

文具

雨衣、雨傘、雨鞋、雨帽、雨刷

雨具

傷心、快樂、高興、難過、興奮

情緒

(二) 短語

更換泳衣、做熱身操、下水、更換泳衣沖澡、
吹乾頭髮

游泳

素描(構圖)、調色、上色

畫畫

批改作業、上課教學、抄聯絡簿、指導作業、
連絡家長、出考卷

教書

火冒三丈、大聲罵人、摔東西

發脾氣

(三) 句子

小瑞閱讀《白雪公主》;

小涵閱讀《睡美人》;

小仁閱讀《大野狼與小紅帽》;

小輝閱讀《豌豆公主》;

他們在閱讀童話故事

校慶快到了，小瑞和小涵在教室畫加油海
報;

校慶快到了，小仁在沙坑練習跳遠;

校慶快到了，小輝在操場練習跑步;

他們在準備校慶。

小瑞擦窗戶;

小涵掃地;

小仁和小輝搬桌子；
他們在做打掃工作。

活動三：小組合作歸納

(一) 小組合作語詞歸納

教師：「什麼是歸納？」

學生小組討論發表。

師生歸納：「『歸納』是看到同類型的語詞、短語或句子，找出可以涵括意思的語詞、短語或句子。」

教師：「請利用國語課本課文，找出同類型的語詞，進行歸納。」

教師：「發表時，請說明：

1、第幾課、第幾頁、第幾行。

2、『同類型的語詞』。

3、歸納為『○○』。」

小組討論。

教師行間巡視。

小組發表。

參考：

1、第1課、第13頁、一起來欣賞。

2、湖、青山、綠樹、白雲

3、歸納為「自然景象」。

1、第6課、第58~頁、全課。

2、猴子、鳥、小兔、松鼠、大熊。

3、歸納為「動物」。

1、寫作小博士、第39頁。

2、豆乾、臭豆腐、嫩豆腐、豆腐乳、豆漿、豆皮、豆花。

3、歸納為「黃豆食品」。

1、第8課、第83頁。

2、水母衣、救生衣、面鏡、呼吸管。

3、歸納為「浮潛裝備」。

1、第8課、第80~頁、全課。

2、珊瑚、熱帶魚、鰈魚、小丑魚、海馬。

3、歸納為「海中生物」。

(二) 小組合作短語歸納

教師：「請利用國語課本課文，找出同類型的短語，進行歸納。」

教師：「發表時，請說明：

1、第幾課、第幾頁、第幾行。

2、『同類型的短語』。

3、歸納為『○○○○』。」

小組討論。

教師行間巡視。

小組發表。

參考：

1、第3課、第22-23頁。

2、採收愛玉果、去皮、晒乾、翻出愛玉籽、刮下愛玉籽。

3、歸納為「洗愛玉」。

1、語文天地二、第67頁。

2、說故事、模仿、逗人發笑，唱上一曲。

3、歸納為「說學逗唱（相聲）」。

1、第9課、第93頁。

2、製作圖案、浸水、染色、接觸空氣、覆染、晾曬、泡醋定色、完成。

3、歸納為「藍染步驟」。

(三) 小組合作句子歸納

教師：「請利用國語課本課文，找出同類型的句子，進行歸納。」

教師：「發表時，請說明：

1、第幾課、第幾頁、第幾行。

2、『同類型的句子』。

3、歸納為『○○○○○○○○○。』。

小組討論。

教師行間巡視。

小組發表。

參考：

1、第1課、第9頁、第4、6、8行。

2、他努力把自己臉蛋撐得圓滾滾的。

他努力把音符鋪在飛機翅膀上。

他努力把長長的鼻子圍住太陽。

3、歸納為「他努力讓自己變成最美的模樣」。

1、第1課、第10頁、第4、5、6行。

2、白色身體立刻變成一隻黑色恐龍。

尖尖的牙射出電流，

大大的嘴巴轟隆隆的吼叫。

3、歸納為「雲朵生氣」。

1、第5課、第51~頁、第4~行。

2、今天來逗樂大家。

今天來弄哭大家。

我來露一手。

我得藏一手。

我向前跳兩部

					<p>我向後跳兩步</p> <p>3、歸納為「兩人唱反調」。</p> <p>1、第6課、第60-61頁、第6~行。</p> <p>2、小兔在腳上裝了彈簧，ㄉㄨㄨ的一跳。</p> <p>猴子往巨大的彈簧床一跳。</p> <p>松鼠站在樹枝上，請大熊把樹枝拉到地面。大熊一放手，松鼠彈得又高又遠。</p> <p>3、歸納為「動物們比賽誰能在空中停留最久」。</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動四：各人獨立歸納</p> <p>教師：「什麼是歸納？」</p> <p>學生發表。</p> <p>師生歸納：「『歸納』是看到同類型的語詞、短語或句子，找出可以涵括意思的語詞、短語或句子。」</p> <p>教師發下歸納學習單。</p> <p>學生實作歸納。</p> <p>教師行間巡視。</p> <p>教師：「歸納學習單批改後張貼教室公布欄，供大家觀摩。」</p>			
8	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷</p>	<p>1. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>2. 能運用歸</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一)教師：「大家學習過刪除法進行課文大意摘取，除了刪除法、歸納，還有什麼方法？」</p> <p>(二)學生發表。</p> <p>(三)教師歸納：「摘取課文大意，除了刪除法和歸納，還有主題句。」</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》語文天地三</p> <p>《南一國語三下教科書》</p>

		<p>取大意。</p>	<p>納與主題句 步驟摘取課 文(段落) 大意,進而 提高閱讀的 興趣。 3. 樂意與人 分享摘取的 課文(段落) 大意。</p>	<p>與意義。 國 Ad-II- 2 篇章 的大意、 主旨與簡 單結構。</p>	<p>(四) 師生討論學習任務: 運用找出「主題句」 進行課文大意摘取。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二: 教師示範找出主題句</p> <p>(一) 說明找出主題句步驟</p> <p>教師:「在三年級上學期國語課本語文天地四中, 學過『找出主題句』。說說看,什麼是主題句?」 小組討論發表。</p> <p>師生歸納:「閱讀文章時,每一個段落表示一個主 要意思,掌握裡頭最重要的句子,就能包含整段 的意思。這個句子,就是主題句。」</p> <p>教師:「主題句的步驟為: 分出句子; 比較句子中的重要性。」</p> <p>教師:「分出句子,就是用句號、驚嘆號、問號。 將這些符號及前方的文句分別切出,代表完整的 意思。」</p> <p>教師:「比較句子中的重要性,找出段落中,相 對重要的句子。」</p> <p>(二) 示範找出主題句</p> <p>教師以〈哎呀!誤會大了〉示範說明。</p> <p>句子 敘述重點/ 找出主題句</p> <p>一 一身雪白光亮的毛,是很多人腦海中出現的 第一個畫面 說出人們對熊的既定印象(誤會)</p> <p>二 事實上,北極熊的毛根本不是白色的,而是 透明的! 點名「誤會大了」主題,說明北極</p>		<p>第二課 〈玩玩具 ~洋娃娃〉 第六課 〈一飛沖 天〉 第八課 〈和魚一 起游泳〉 南一出版 社中年級 《閱讀小 行家》 〈少吃糖 多健康〉 〈爸爸喜 愛的卡通 影片〉</p>
--	--	-------------	---	--	--	--	--

熊的毛其實是透明的。

三 跟雪花看起來是白色的道理相同——本身是透明的，因為光線反射，才會讓我們的眼睛誤以為是白色的。對於【句子二】進一步補充說明。

這個段落主要澄清我們對北極熊的誤會。

【句子二】很明確的傳達出這個段落的重點，因此是主題句。

活動三：小組合作找出主題句

教師：「以〈少吃糖多健康〉為例，針對第二、五、六、七段，進行小組合作找出主題句。」

教師：「小組分出句子後，討論敘述句子重點，再判斷出主題句。」

小組討論發表。

【第二段】

句子 敘述重點/

找出主題句

一 明知如此，可是要抗拒他的誘惑還真不容易。 抗拒糖的誘惑還真不容易。

二 不妨將醫師與營養師的五項控糖建議牢牢記住，再加上決心來實行它。 將醫師與營養師的五項控糖建議牢牢記住。

這個段落主要敘述將醫師與營養師的五項控糖建議牢牢記住。

【句子二】很明確的傳達出這個段落的重點，因此是主題句。

【第五段】

句子 敘述重點/

找出主題句

一 第三項是若不習慣無糖食品，不妨在食物裡添加一些天然香料，如：在原味燕麥中加點肉桂、豆蔻、香草粉的香料來調味。 第三項建議是若不習慣無糖食品，不妨在食物裡添加一些天然香料。

二 這樣不僅能供應口感也有助健康。 【 句子一】的補充說明。

這個段落主要敘述第三項建議是若不習慣無糖食品，不妨在食物裡添加一些天然香料。

【句子一】很明確的傳達出這個段落的重點，因此是主題句。

【第六段】

句子 敘述重點/

找出主題句

一 第四項是戒掉含糖飲料的習慣，市售的汽水、果汁都會加些糖來增加美味。 第四項建議是戒掉含糖飲料的習慣。

二 研究指出，有些市售的手搖茶含糖飲料高的驚人，喝白開水絕對是最好的解渴方式。

【句子一】的補充說明。

這個段落主要敘述第四項建議是戒掉含糖飲料的習慣。

【句子一】很明確的傳達出這個段落的重點，因此是主題句。

【第七段】

句子 敘述重點/

找出主題句

一 第五項是循序漸進的戒糖，不要想一步就達到目標，否則容易造成反效果。 第五項建議是循序漸進的戒糖。

二 如果平時喝的紅茶習慣加一包糖，第二週就只加半包，第三週改成不加糖，慢慢把習慣改過來。 【句子一】的補充說明。

這個段落主要敘述第五項建議是循序漸進的戒糖。

【句子一】很明確的傳達出這個段落的重點，因此是主題句。

【參、總結活動】

活動四：師生歸納找出主題句

(一) 師生歸納主題句的意義。

(二) 師生歸納找出主題句的步驟。

(三) 師生歸納找出主題句的作法。

參考：

主題句的意義：閱讀文章時，每一個段落表示一個主要意思，掌握裡頭最重要的句子，就能包含整段的意思。這個句子，就是主題句。

找出主題句的步驟與實作

分出句子：用句號、驚嘆號、問號。將這些符號及前方的文句分別切出

比較句子中的重要性：比較句子中的重要性，找出段落中，相對重要的句子。

1	<p>中年級的閱讀理解策略</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。 2. 能運用歸納與主題句步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。 3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「大家學習過找出主題句，打開課本看看，每個段落是否都會出現主題句？」 (二) 學生發表。 (三) 教師歸納：「並非每個段落都會出現主題句。若在段落中，未能找到相對重要的句子，就需要創造主題句。」 (四) 師生討論學習任務：運用「創造主題句」進行課文大意摘取。</p> <p>【貳、發展活動】 活動二：教師示範創造主題句 (一) 說明創造主題句步驟 教師：「創造主題句的方法，如同重述故事重點，都是找出段落大意。請問重述故事的方法是什麼？」 小組討論發表。 師生歸納：「找出段落主角、說明發生何事，再判斷是否加上必要的六何。」 教師：「創造主題句的步驟為： 找出主角； 找出動詞短(說明發生何事)； 化妝打扮留下的：加上必要的六何補充說明。」</p> <p>(二) 示範創造主題句 教師以〈一飛沖天〉第二段示範說明。 圈出 主角、動詞短 化妝打扮留下的 創造主題句</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>《南一國語三上教科書》語文天地三 《南一國語三下教科書》第二課〈玩玩具~洋娃娃〉第六課〈一飛沖天〉第八課〈和魚一起游泳〉 南一出版社中年級《閱讀小行家》〈少吃糖多健康〉〈爸爸喜愛的卡通影片〉</p>
---	-------------------	---	--	--	---	-----------------	--

- 一 「媽媽要教你們怎麼飛了，相信你們能『一飛沖天』。」 鳥媽媽教小鳥飛。
- 二 樹上傳來鳥媽媽的聲音。
- 三 小鳥問：「什麼是一飛沖天。」

教師以〈一飛沖天〉第三段示範說明。

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

- 一 「『一飛沖天』就是把能力全部發揮出來，一飛就飛得又高又遠。」
- 二 鳥媽媽雙翅一拍，來個完美的一飛沖天。
鳥媽媽一飛沖天，小鳥不願試飛。
- 三 小鳥上看下看，全身發抖，怎樣也不願試飛。

教師以〈一飛沖天〉第四段示範說明。

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

- 一 猴子想：「如果有翅膀，我也能沖天吧！」
- 二 他越想越覺得有趣，決定辦個「一飛沖天大賽」，看誰能在空中停留最久。猴子決定辦個「一飛沖天大賽」。

活動三：小組合作創造主題句

教師：「請小組合作，以創造主題句的步驟，摘取〈爸爸喜愛的卡通影片〉大意。」

小組討論。

教師行間巡視。

小組發表。

【第一段】

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

一 爸爸就像個老頑童，愛看卡通影片。

二 不過，他不看我們喜歡的「航海王」或是「名偵探柯南」，他特別喜愛美國迪士尼出品的米老鼠系列卡通。 爸爸特別喜愛看美國迪士尼出品的米老鼠系列卡通，這是他排除壓力的方法。

三 他還收藏了一套卡通光碟片，每一片都反覆看過，每一次觀賞也都哈哈大笑，看卡通幾乎是爸爸排除壓力的好方法。

【第二段】

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

一 今天爸爸特別邀我們一起欣賞迪士尼的音樂動畫片：幻想曲。 爸爸邀我們一起欣賞幻想曲，影片沒有對白，只有古典音樂的旋律帶領觀眾領略情節及米老鼠的心情。

二 我別喜歡的一段是「魔法師的徒弟」。

三 影片中的米老鼠化身為小魔法師，他希望可以用魔法只會掃帚做事情，但是嗽肘老師不受控制，他們之間有一連串滑稽逗趣的互動。

四 影片沒有對白，只有古典音樂的旋律帶領觀眾領略情節及米老鼠的心情。

【第三段】

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

一 幻想曲還有一段令人耳熟能詳的配樂，就是威風凜凜進行曲。 幻想曲中的威風凜凜進行曲，因為運用巧妙，令人耳熟能詳。

二 畫面則是配上諾亞方舟的故事。

三 唐老鴨扮演諾亞，當暴風雨來臨前，他趕著讓動物們上方舟。

四 當大洪水來臨時，他們奮力的搏鬥，最後風平浪靜，美好的日子來臨。

五 想不到這首描寫和軍隊出征有關的音樂，竟然被迪士尼公司巧妙的運用。

【第四段】

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的
創造主題句

一 說來奇妙，雖然沒有對話，但藉由音樂的變化與卡通畫面，都能明白故事的情節。

二 爸爸說觀賞幻想曲能使我們發揮想想力，每一次的欣賞都是在創作，他也用幻想曲作為教材，讓學生發揮想像力。 卡通的魅力和作用無限大，像是可以發揮想像力。

三 卡通的魅力和作用真是無限大。

【參、總結活動】

活動四：師生歸納創造主題句

(一) 師生歸納創造主題句的意義。

(二) 師生歸納創造主題句的步驟。

						<p>參考：</p> <p>創造主題句的意義：並非每個段落都會出現主題句。若在段落中，未能找到相對重要的句子，就需要創造主題句。</p> <p>創造主題句的步驟與實作</p> <p>找出主角；</p> <p>找出動詞短（說明發生何事）；</p> <p>化妝打扮留下的：加上必要的六何補充說明。</p>		
10	1	中年級的閱讀理解策略	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能運用刪除步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>2. 能運用歸納與主題句步驟摘取課文(段落)大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3. 樂意與人分享摘取的課文(段落)大意。</p>	<p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p> <p>(一)教師：「先前全班、小組練習過多次的主題句方法，接下來要由每個人獨立進行以主題句摘取大意。」</p> <p>參考：</p> <p>找出主題句的步驟與實作</p> <p>分出句子：用句號、驚嘆號、問號。將這些符號及前方的文句分別切出</p> <p>比較句子中的重要性：比較句子中的重要性，找出段落中，相對重要的句子。</p> <p>創造主題句的步驟</p> <p>找出主角；</p> <p>找出動詞短（說明發生何事）；</p> <p>化妝打扮留下的：加上必要的六何補充說明。</p> <p>(二)師生討論學習任務：運用主題句步驟，個人進行南一國語三下第六冊第八課〈和魚一起游泳〉，全班再進行討論。</p> <p>【貳、發展活動】</p>	口頭報告、學習單	<p>《南一國語三上教科書》語文天地三</p> <p>《南一國語三下教科書》第二課〈玩玩具~洋娃娃〉</p> <p>第六課〈一飛沖天〉</p> <p>第八課〈和魚一起游泳〉</p> <p>南一出版社中年級《閱讀小行家》</p>

					<p>活動二：做一做以主題句摘取大意 教師發下學習單。 學生實作課文大意。 教師行間巡視。</p> <p>活動三：說一說以主題句摘取大意 學生發表主題句摘取結果。 教師請其他學生一起討論。</p> <p>【第一段】 句子 敘述重點/ 找出主題句 圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的 創造主題句 一 自從看了叔叔的潛水影片，我就希望有朝一日能到綠島浮潛，看看漂亮的珊瑚和可愛的熱帶魚。 我希望到綠島浮潛的願望，終於實現了! 二 今年七月，我的願望終於實現了!</p> <p>【第二段】 句子 敘述重點/ 找出主題句 圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的 創造主題句 一 我們一家人坐著船，在太平洋上航行一小時，終於來到全世界知名的潛水天堂——綠島。 我們一家人坐著船去綠島海洋探險。 二 我們一下船，就見到全身黑得發亮的叔叔，</p>	<p>〈少吃糖多健康〉 〈爸爸喜愛的卡通影片〉</p>
--	--	--	--	--	---	--

他笑著說：「準備好要去海洋探險了嗎？」

【第四段】

句子 敘述重點/

找出主題句

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的

創造主題句

一 我們到有名的石朗浮潛。 我們到石朗浮潛。

二 穿上水母衣、救生衣，帶上面竟和常常的呼吸管，大家的臉都好像外星人，只能比手畫腳，真是有趣！ 對於【句子二】進一步補充說明。

【第五段】

句子 敘述重點/

找出主題句

圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的

創造主題句

一 叔叔教我們用呼吸管呼吸，拉著救生圈，練習漂浮在海面上。 叔叔教我們浮潛，我看到好多魚和美景，我好像美人魚。

二 當我把臉朝下時，看見好多蝶魚和小丑魚在珊瑚中游哇游。

三 陽光穿透海面，五顏六色的珊瑚在海中搖哇搖，真是太美了！

四 我游向那一大群露出小虎牙的魚群，在大海中和魚一起游泳的我，好像美人魚。

【第七段】

						<p>句子 敘述重點/ 找出主題句 圈出 主角、 動詞短 化妝打扮留下的 創造主題句</p> <p>一 我們一直玩到太陽快下山，才上岸。 二 我下次要學潛水，潛到全世界最深的都丁海馬郵筒，寄明信片給我的好朋友，請他們也來看看綠島神奇又漂亮的海底世界! 我下次要學潛水，請杯有來看看綠島神奇又漂亮的海底世界!</p> <p>【參、總結活動】 活動四：小組說一說 (一) 個別發表 1. 運用主題句策略的學習心得。 2. 運用主題句歷程的困難或問題。 (二) 教師回應。 1. 教師回應運用主題句的困難或問題解決之道。 2. 鼓勵學生運用主題句策略。</p>		
11	1	中年級的閱讀理解策略	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整</p>	<p>一、評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。 二、能找出不懂的字、語詞、句子。 三、能運用</p>	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「閱讀時，你是否會評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形？」 (二) 學生發表。 (三) 教師：「閱讀時，遇到不懂的部分，你會如何處理以理解文本？」 (四) 學生發表。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一出版社中年級《閱讀小行家》 〈臺灣雕塑家〉 〈陶瓷之都 ~ 鶯</p>

		策略。	方法策略解決不懂的地方。 四、解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。	<p>(五) 師生討論學習任務：運用「理解監控」策略，評估自己的閱讀理解情形，能找出不懂的部分，運用「由文推詞義」與「析詞釋義」策略解決不懂的地方。</p> <p>參考：</p> <p>學生可能學過由文推詞義與析詞釋義。</p> <p>「由文推詞義」是遇到不認識的語詞時，善用文句脈絡學習，試著從句子的上下文推測詞義，也稱作「由上下文推詞義」。</p> <p>「析詞釋義」是運用中文「形音義」的特性，先將語詞拆開理解，再組合推測，也稱作「拆解詞義」。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動二：教師放聲思考「理解監控」</p> <p>(一) 懂多少</p> <p>全班默讀〈臺灣雕塑家〉。</p> <p>教師張貼教具。</p> <p>【理解監控步驟】</p> <p>懂多少：評估理解情形。</p> <p>找不懂：在不懂的地方做記號。</p> <p>怎麼辦：用已知的方法解決不懂的部分。</p> <p>教師：「理解監控第一個步驟是懂多少，也就是評估自己讀懂文章的程度！」</p> <p>教師：「讀完這篇文章，覺得自己是～</p> <p>完全看得懂；</p> <p>有些懂，有些不懂；還是</p> <p>完全看不懂？」</p> <p>教師：「老師讀完這篇文章，覺得自己是～ 完全</p>	<p>歌〉</p> <p>〈鹿谷茶香〉</p> <p>《南一國語三下第六冊》</p> <p>第七課</p> <p>〈井仔腳鹽田〉</p> <p>第九課</p> <p>〈三峽老街樂藍染〉</p>
--	--	-----	--------------------------------------	---	--

看得懂；所以在『完全看得懂』打V。小朋友也問問自己『懂多少』」
小組討論。

(二) 找不懂

教師：「理解監控第二個步驟是找不懂，也就是在不懂的地方做記號，像是字不懂、詞不懂、句子不懂。老師找不懂，小朋友也找不懂。」
教師張貼教具。

字」不懂：「字」畫圈。

「詞」不懂：「詞」畫圈。

「句子」不懂：「句子」畫線。

教師：「老師呢，

A. 第二段『嘲弄』這個詞不懂，『嘲弄』畫圈。

B. 第二段『入選』這個詞不懂，『入選』畫圈。

C. 第二段『沾沾自喜』這個詞不懂，『沾沾自喜』畫圈。

D. 第三段『與世長辭』這個詞不懂，『與世長辭』畫圈。

E. 第四段『流露』這個詞不懂，『流露』畫圈。」

教師：「換小朋友試試看，除了上面五個詞之外，

『字』不懂：『字』畫圈。

『詞』不懂：『詞』畫圈。

『句子』不懂：『句子』畫線。」

學生實作；教師行間巡視。

(三) 怎麼辦

1. 師生討論可運用的策略

教師：「理解監控第三個步驟是怎麼辦，也就是知

道了哪裡不懂，找出解決的方法。」
教師：「平常閱讀時，遇到不懂的，會怎麼辦？」
學生發表。

教師學生歸納可運用的策略與重點策略。

參考：

理解監控運用策略

可運用的策略如下：

放慢速度；

重讀；

猜猜看；

問別人（問師長同學、查字典、查書、查資料、查網路）；

其他。

理解監控運用的重點策略

因理解監控的目的在於運用已知解決未知，特別強調「猜猜看」。也就是運用先前可能學習過的閱讀理解策略～「由文推詞義」、「析詞釋義」，進行推測。

2. 教師示範運用理解監控策略協助理解

教師：「老師呢，『嘲弄』這個詞不懂，用了『猜猜看』，幫助自己理解。」

教師示範說明使用策略。

參考

運用析詞釋義與由文推詞義

1. 拆一拆想一想 「嘲弄」可以拆成「嘲」、「弄」，

嘲：嘲笑

弄：捉弄

1. 找一找（線索） 「嘲弄」前後的線索，

由於沒有受過正式的雕刻訓練，黃土水到了日本之後，比任何學生都要用功，。

不理會，依然不停的雕刻。

2. 猜一猜 「嘲弄」可能是「嘲笑捉弄」之意。

3. 換一換 替換語詞，把「嘲弄」換成「嘲笑捉弄」。讀讀看，前後文通順，可以理解作者所說，表示意思正確。可以確認「嘲弄」是「嘲笑捉弄」的意思。

根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，「嘲弄」：調笑戲弄。

教師：「老師呢，『沾沾自喜』這個詞不懂，用了『猜一猜』，幫助自己理解。」

教師示範說明使用策略。

參考

運用析詞釋義與由文推詞義

1. 拆一拆想一想 「沾沾自喜」可以拆成「沾沾」、「自喜」，

沾沾：X。

自喜：自己開心得意。

1. 找一找（線索） 「沾沾自喜」前後的線索，

從此黃土水在日本廣受注目。

不過他並沒有。

因為他一直想創作一件可以代表臺灣的作品。

2. 猜一猜 「沾沾自喜」可能是「自己開心得意」之意。

3. 換一換 替換語詞，把「沾沾自喜」換成「自己開心得意」。讀讀看，前後文通順，可以理解作

者所說，表示意思正確。可以確認「沾沾自喜」是「自己開心得意」的意思。

根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，「沾沾自喜」：自以為得意而滿足。

3. 小組合作運用理解監控策略協助理解
教師：「接下來請小組合作，運用了『猜猜看』，理解不懂的語詞。」

小組合作。

教師行間巡視。

參考

運用析詞釋義與由文推詞義

1. 拆一拆想一想 「入選」可以拆成「入」、「選」，
入：進入

選：挑選、選拔

1. 找一找（線索） 「入選」後面的線索，
他以一件臺灣原住民的牧童雕像。

入選第二屆日本帝國美術展。

第三屆和第四屆的「帝展」。

2. 猜一猜 「入選」可能是「進入選拔」之意。

3. 換一換 替換語詞，把「入選」換成「進入選拔」。讀讀看，前後文通順，可以理解作者所說，表示意思正確。可以確認「入選」是「進入選拔」的意思。

根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，「入選」：被選上。

參考

運用析詞釋義與由文推詞義

1. 拆一拆想一想 「與世長辭」可以拆成「與世」、「長辭」，

與世：和世界。

長辭：永遠告別。

1. 找一找（線索） 「與世長辭」前後的線索，

到了快接近完成階段時，他病倒了。

不過黃土水卻不願意停下來，在「水牛群像」完成後，他便與世長辭了。

2. 猜一猜 「與世長辭」可能是「永遠告別」之意。

3. 換一換 替換語詞，把「與世長辭」換成「永遠告別」。讀讀看，前後文通順，可以理解作者所說，表示意思正確。可以確認「與世長辭」是「永遠告別」的意思。

根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，
「與世長辭」：逝世、去世，與人世永遠告別。

參考

運用析詞釋義與由文推詞義

1. 拆一拆想一想 「流露」可以拆成「流」、「露」，
流：X。

露：顯露、露出。

1. 找一找（線索） 「流露」前後的線索，
好的藝術品，可以超越國家與民族的界線，讓人與人之間流露出最真誠的一面。

，當時的日本人看不起臺灣人，卻相當禮遇黃土水，就是被他的作品所感動。

2. 猜一猜 「流露」可能是「顯露」之意。

					<p>3. 換一換 替換語詞，把「流露」換成「顯露」。讀讀看，前後文通順，可以理解作者所說，表示意思正確。可以確認「流露」是「顯露」的意思。</p> <p>根據教育部國語重編辭典修訂本的釋義，「流露」：無意中顯現出來。</p> <p>【參、總結活動】 活動三：說一說 (一) 師生歸納「理解監控」。 1. 師生歸納：閱讀時，可以運用「理解監控」策略。評估自己的閱讀理解情形，能找出不懂的部分，運用方法策略解決不懂的地方。 2. 由文推詞義步驟為：懂多少、找不懂、怎麼辦。 (二) 教師鼓勵學生運用「理解監控」策略進行課前預習。</p>			
12	1	中年級的閱讀理解策略	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>一、評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。</p> <p>二、能找出不懂的字、語詞、句子。</p> <p>三、能運用方法策略解決不懂的地</p>	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「閱讀時，可利用理解監控評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。以已知的方法解決不懂的部分。」 (二) 教師：「可運用的策略有哪些？」 (三) 學生發表。 (四) 教師：「前一堂課，大家運用「析詞釋義」與「由文推詞義」，解決不懂的地方。這次，我們再運用其他策略方法。」</p>	口頭報告、學習單	<p>南一出版社中年級《閱讀小行家》 〈臺灣雕塑家〉 〈陶瓷之都 ~ 鶯歌〉 〈鹿谷茶</p>

方。
四、解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。

(五) 師生討論學習任務：運用「理解監控」策略，評估自己的閱讀理解情形，找出不懂的部分，運用「因果關係推論」方法策略解決不懂的地方。
參考：

可運用的策略如下：

放慢速度；

重讀；

猜猜看；

問別人(問師長同學、查字典、查書、查資料、查網路)；

其他。

【貳、發展活動】

活動二：教師放聲思考「理解監控」

(一) 懂多少

全班默讀〈井仔腳鹽田〉。

教師張貼教具。

【理解監控步驟】

懂多少：評估理解情形。

找不懂：在不懂的地方做記號。

怎麼辦：替換語詞，檢查意思是否正確。

教師：「理解監控第一個步驟是懂多少，也就是評估自己讀懂文章的程度！」

教師：「讀完這篇文章，覺得自己是～

完全看得懂；

有些懂，有些不懂；還是

完全看不懂？」

教師：「老師讀完這篇文章，覺得自己是～ 完全看得懂；所以在『 完全看得懂』打 V。小朋友

香〉
《南一國語三下第六冊》
第七課
〈井仔腳鹽田〉
第九課
〈三峽老街樂藍染〉

也問問自己『懂多少』。」

小組討論。

(二) 找不懂

教師：「理解監控第二個步驟是找不懂，也就是在在不懂的地方做記號，像是字不懂、詞不懂、句子不懂。老師找不懂，小朋友也找不懂。」

教師張貼教具。

字」不懂：「字」畫圈。

「詞」不懂：「詞」畫圈。

「句子」不懂：「句子」畫線。

教師：「老師呢，

A. 『這裡有數不清的方形調色盤』這個句子不懂，『這裡有數不清的方形調色盤』畫線。

B. 『長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆』這個句子不懂，『長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆』畫線。

C. 『當他們一次又一次攪動的調色盤，調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山。』這些句子不懂，『當他們一次又一次攪動的調色盤，調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山。畫線」

教師：「換小朋友試試看，除了上面句子之外，有沒有什麼不懂的句子，可以畫線。」

學生實作；教師行間巡視。

(三) 怎麼辦

1. 師生討論可運用的策略

教師：「理解監控第三個步驟是怎麼辦，也就是知

道了哪裡不懂，找出解決的方法。」
教師：「平常閱讀時，遇到不懂的，你會怎麼辦？」
學生發表。
教師學生歸納可運用的策略與重點策略。
參考：
 理解監控運用策略
針對三年級的學生，可運用的策略如下：
 放慢速度；
 重讀；
 猜猜看；
 問別人（問師長同學、查字典、查書、查資料、查網路）；
 其他。
 理解監控運用的重點策略
因理解監控的目的在於運用已知解決未知，特別強調「猜猜看」。也就是運用先前可能學習過的閱讀理解策略～「因果關係推論」，進行推測。

2. 教師示範運用理解監控策略協助理解
教師：「老師呢，『這裡有數不清的方形調色盤』
這個句子不懂，用了『3 猜猜看』，幫助自己理解。」
教師示範說明使用策略。
參考：
 這裡有數不清的方形調色盤，這個句子我不懂的地方是「方形調色盤」，為什麼是「方形調色盤」？
 找一找：找前面事件與後面事件
 前事件：井仔腳鹽田
 前事件：這裡有一望無邊的大海。

					<p>後事件：這裡有數不清的方形調色盤。</p> <p>查一查：以「因為」和「所以」檢查</p> <p>前事件：因為這裡有一望無邊的大海。</p> <p>前事件：因為是鹽田。</p> <p>後事件：所以這裡有數不清的方形調色盤。</p> <p>說一說</p> <p>為什麼是「方形調色盤」，是把一塊一塊的鹽田比喻為方形調色盤。</p> <p>這裡使用的推論，並非事件間的因果關係推論。但對句子的提問，通常是「為什麼這麼說」，因此可運用因果關係的推論的歷程，只是不講前因後果。</p> <p>教師：「老師呢，『長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆』這個句子不懂，用了『3 猜猜看』，幫助自己理解。」教師示範說明使用策略。</p> <p>參考：</p> <p>長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆，這個句子我不懂的地方是為什麼把「長長的鹽耙」當成「神奇的彩筆」？</p> <p>找一找：找前面事件與後面事件</p> <p>前事件：這裡有數不清的方形調色盤</p> <p>後事件：長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆。</p> <p>查一查：以「因為」和「所以」檢查</p> <p>前事件：因為這裡有數不清的方形調色盤。</p> <p>後事件：所以長長的鹽耙是鹽工神奇的彩筆。</p> <p>說一說</p> <p>因為把鹽田是比喻為方形調色盤，所以把長長的</p>	
--	--	--	--	--	--	--

鹽耙比喻為鹽工神奇的彩筆。

這裡使用的推論，並非事件間的因果關係推論。但對句子的提問，通常是「為什麼這麼說」，因此可運用因果關係的推論的歷程，只是不講前因後果。

3. 小組合作運用理解監控策略協助理解

教師：「接下來請小組合作，運用了『猜猜看』，理解不懂的句子。」

小組合作。

教師行間巡視。

參考：

「當他們一次又一次攪動的調色盤，調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山」，這組句子我不懂。

找一找：找前面事件與後面事件

前事件：當他們一次又一次攪動的調色盤。

後事件：調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山。

查一查：以「因為」和「所以」檢查

前事件：因為當他們一次又一次攪動著調色盤。

後事件：所以調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山。

前因 後果

說一說

因為當鹽工用長長的鹽耙一次又一次攪動著調色盤。所以調色盤裡一抹又一抹迷人的藍，最後竟變成一座座雪白的鹽山。

						<p>這裡使用的推論，因為是一組句子，句子與句子間可能有因果關係，所以透過因果關係的推論來進行理解。</p> <p>【參、總結活動】 活動三：說一說 (一) 師生歸納「理解監控」。 1. 師生歸納：閱讀時，可以運用「理解監控」策略。評估自己的閱讀理解情形，能找出不懂的部分，運用方法策略解決不懂的地方。 2. 由文推詞義步驟為：懂多少、找不懂、怎麼辦。 3. 怎麼辦可以使用的策略，如由文推詞義、析詞釋義、因果關係推論 (二) 教師鼓勵學生運用「理解監控」策略。</p>		
13	1	中年級的閱讀理解策略	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>一、評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。</p> <p>二、能找出不懂的字、語詞、句子。</p> <p>三、能運用方法策略解決不懂的地方。</p> <p>四、解決閱讀的問題，</p>	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	<p>【壹、準備活動】 活動一：學習任務討論 (一) 教師：「相信大家閱讀時，會開始評估自己的閱讀理解情形。遇到不懂的部分，大家是使用何種策略？」 (二) 學生發表。 (三) 師生歸納：「由文推詞義、析詞釋義、因果關係。」 (四) 教師：「有時，運用已知的方法，還是不能解決問題。這時，就可以請教別人，像是查找字、辭典。」 (五) 師生討論學習任務：運用「理解監控」策略，評估自己的閱讀理解情形，找出不懂的部分。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一出版社中年級《閱讀小行家》 〈臺灣雕塑家〉 〈陶瓷之都 ~ 鶯歌〉 〈鹿谷茶香〉 《南一國語三下第</p>

進而提高閱讀的興趣。

透過教師示範，學生仿作「查找字/辭典」解決不懂的地方。

【貳、發展活動】

活動二：教師放聲思考「查找網路字、辭典」

(一) 教師示範查找網路字/辭典

1、找一找

打開瀏覽器

輸入「教育部字典」

點選「教育部重編國語辭典修訂本」

點選「本典」

輸入「查詢字詞」

寫下釋義與造句

2、讀一讀

教師：「把解釋放回句中讀一讀，看看是否懂了。尤其語詞不只一個解釋，把解釋放回劇中讀一讀，檢視哪個意思通順。」

參考：

字詞 釋義(意) 造句

古色古香 形容年代久遠，具有古雅色彩的書畫、器物、建築、藝術品等。博物館裡收藏許多古色古香的藝術品。

拱廊 建築物的外壁豎立著連排的柱子以支撐拱門，底下的道路空間。我們全家到三峽老街玩，爸爸幫我和嬤嬤在老街的拱廊拍照。

日治時期 指臺灣被日本統治的年代。

六冊》
第七課
〈井仔腳
鹽田〉
第九課
〈三峽老
街樂藍
染〉

						<p>原來，日治時期是指臺灣被日本統治的年代。</p> <p>施展 發揮才能、抱負 我現在每天練習跑步，以便運動會時能好好施展，獲取金牌。</p> <p>(二) 學生仿作查找網路字/辭典</p> <p>1、找一找</p> <p>打開瀏覽器</p> <p>輸入「教育部字典」</p> <p>點選「教育部重編國語辭典修訂本」</p> <p>點選「本典」</p> <p>輸入「查詢字詞」</p> <p>寫下釋義與造句</p> <p>2、讀一讀</p> <p>(提醒學生除了古色古香、最後、拱廊、日治時期、施展，從〈三峽老街樂藍染〉再選一個語詞，完成學習單)</p> <p>【參、總結活動】</p> <p>活動三：說一說</p> <p>(一) 師生歸納「閱讀時，可以運用理解監控策略。評估自己的閱讀理解情形，找出不懂的部分，運用方法策略，像是由文推詞義、析詞釋義、因果關係、查找字/辭典，解決不懂的地方。」</p> <p>(二) 教師鼓勵學生運用「理解監控」策略進行課前預習。</p>		
14	1	中年級的閱讀理解	4-II-5 利用字義推論詞義。	一、評估自己對課文/	Ab-II-1 1,800 個	<p>【壹、準備活動】</p> <p>活動一：學習任務討論</p>	口頭報告、學習單	南一出版社 中年級

	<p>策略</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>語詞的閱讀理解情形。 二、能找出不懂的字、語詞、句子。 三、能運用方法策略解決不懂的地方。 四、解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>(一)教師：「閱讀時，除了評估自己的閱讀理解情形。遇到不懂的部分，更可使用策略解決不懂的部分。可使用的策略有哪些？」 (二)學生發表。 (三)師生歸納：「由文推詞義、析詞釋義、因果關係、查找字/辭典。」 (四)教師：「上節課，評估自己的閱讀理解情形，找出不懂的部分。透過教師示範，學生仿作『查找字/辭典』」解決不懂的地方。」 (五)師生討論學習任務：運用「理解監控」策略，評估自己的閱讀理解情形，找出不懂的部分，小組合作運用「查找字、辭典」解決不懂的地方。</p> <p>【貳、發展活動】 活動二：小組合作「查找網路字、辭典」 (一)懂多少 全班默讀〈陶瓷之都～鶯歌〉。 教師張貼教具。</p> <p>【理解監控步驟】 懂多少：評估理解情形。 找不懂：在不懂的地方做記號。 怎麼辦：替換語詞，檢查意思是否正確。 師生討論：「理解監控第一個步驟是懂多少，也就是評估自己讀懂文章的程度！」 師生討論：「讀完這篇文章，覺得自己是～ 完全看得懂； 有些懂，有些不懂；還是 完全看不懂？」 小組討論評估，自己是何種程度，進行勾選。</p>	<p>《閱讀小行家》 〈臺灣雕塑家〉 〈陶瓷之都～鶯歌〉 〈鹿谷茶香〉 《南一國語三下第六冊》 第七課 〈井仔腳鹽田〉 第九課 〈三峽老街樂藍染〉</p>
--	-----------	--	---	----------------------	---	---

(二) 找不懂

師生討論：「理解監控第二個步驟是找不懂，也就是在在不懂的地方做記號，像是字不懂、詞不懂、句子不懂。」

教師張貼教具。

字」不懂：「字」畫圈。

「詞」不懂：「詞」畫圈。

「句子」不懂：「句子」畫線。

小組討論，圈出不懂的語詞。

教師行間巡視。

(三) 怎麼辦～小組合作查找網路字/辭典

師生討論：「理解監控第三個步驟是怎麼辦，也就是知道了哪裡不懂，找出解決的方法。本次乃透過小組合作，以查找網路字/辭典的方法解決問題。」

1、小組合作「找一找」，教師行間巡視。

打開瀏覽器

輸入「教育部字典」

點選「教育部重編國語辭典修訂本」

點選「本典」

輸入「查詢字詞」

寫下釋義與造句

參考：

鑽研：澈底深入研究。

眼簾：眼睛視覺範圍。

駐足：停下腳步。

陳列：依次排列。

琳瑯滿目：滿眼所見都是珍美的東西。

玩味：體會其中的意義或趣味。

巡禮：本指到聖地參拜頂禮，後引申為到處觀光考察。

得天獨厚：獨得上天的厚愛，具有特別優越的天然條件。多用於形容人的天賦、社會條件，或是地方的自然環境特別優越。

繼往開來：承續先人的事業，並為後人開拓道路。

2、讀一讀

教師：「把解釋放回句中讀一讀，看看是否懂了。尤其語詞不只一個解釋，把解釋放回劇中讀一讀，檢視哪個意思通順。」

小組實作。

教師行間巡視。

【參、總結活動】

活動三：說一說

(一) 師生歸納「理解監控」。

1. 師生歸納：閱讀時，可以運用「理解監控」策略。評估自己的閱讀理解情形，能找出不懂的部分，運用方法策略解決不懂的地方。

2. 由文推詞義步驟為：懂多少、找不懂、怎麼辦。

(二) 教師鼓勵學生運用「理解監控」策略進行課前預習。

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 三年級開始接觸一萬以內的數，藉由故事讓學生明白位值的意義及如何應用，藉由互相討論與思考找出加減的關鍵。</p> <p>2. 藉由繪本重新熟悉分數的基本概念，並練習大小比較及加減計算，最後能由分數延伸出小數的概念。</p> <p>3. 藉由實際探索及操作，讓學生認識時間、面積、表格這幾種生活中常見的數學，並利用例題的計算熟悉概念。</p> <p>4. 藉由生活中的觀察，找出角，並能經過實驗討論後確認影響角度的原因，並與正方形及長方形結合，觀察出圖形裡的特性，最後理解圓形的概念，並學習使用圓規。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>● A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>● A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>● B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以</p>				

	<p>符號表示公式。</p> <p>●C1 道德實踐 與 公民意識</p> <p>數-E-C1</p> <p>具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。 3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。 4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 6. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。。 7. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。。 8. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 9. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。 10. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 11. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。 12. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。 13. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。 14. 能認識角和直角。 15. 能透過操作，比較出角的大小。 16. 透過觀察，理解正方形及長方形邊長、角的特性。 17. 能了解圓的性質，學會使用於圓規。 	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單	
課程架構		

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	大數在哪 裡？	n-II-1 理解一億以內 數的位值結構， 並據以作為各 種運算與估算 之基礎。 n-II-2 熟練較大位數 之加、減、乘計 算或估算，並能 應用於日常解 題。	1. 能認識 10000 以內 各數的位值， 並進行位值 單位的換算。 2. 能進行 10000 以內 兩數的大小 比較和應用。 3. 能解決加 法問題，能熟 練加法直式 計算。 4. 能解決減 法問題，能熟 練減法直式 計算。 5. 能理解加 法、減法的意 義，解決生活 中加、減法的 問題。	N-3-1 一萬 以內的數： 含位值積木 操作活動。 結合點數、 位值表徵、 位值表。位 值單位 「千」。位 值單位換 算。 N-3-2 加減 直式計算： 含加、減法 多次進、退 位。	一、引起動機 1. 說明「地球日，萬歲！」的故事。 2. 教師提問，學生舉手回答。 ●當空鋁罐越來越多，里安他們想到什麼方 法來解決問題？(用不同大小的袋子裝，看到 不同顏色的袋子就是不同大小) ●不同顏色、大小的袋子代表著什麼單位的 數字呢？(十、百、千) 二、發展活動 <u>一萬以內的數概念</u> 1. 在故事中介紹的袋子就像不同的位置，一個 1 的數值就是 1，10 個 1 的數字就是 10。介 紹定位板，讓學生練習將不同題目的數字填 入定位板，並讀出這個數字。 (1) 2 個千，1 個百，4 個十和 9 個一合起來 是多少？ (2) 8 個千和 5 個一合起來是多少？ (3) 7 個千，18 個百和 20 個一合起來是多 少？ 2. 當有兩個數的時候就會進行大小比較，兩個 數要怎麼比呢？學生能討論說出由最高位 開始比較，若高位大就是大；如果同一位一 樣大，則比下面一位，由此類推。 (1) 1793□2013	口頭報告、 學習單	●三年級 南一數 學 ●學習單

					<p>(2) 6643□6593</p> <p>(3) 哥哥有 8070 元□妹妹有 8700 元</p> <p>3. 數字中最常運用的就是錢幣，請學生觀察不同的錢幣，明白它們的幣值是多少。了解幣值後再練習做數，做出老師要求的幣值：2489 元、4877 元，展示不同的答案後學生能發現相同幣值有許多不同的組合方式。</p> <p>三、總結</p> <p>一、透過繪本的引導，學生能夠結合生活經驗，了解位值的概念是從生活所需而產生的。</p> <p>二、學生明白定位板的概念，並發展比較大小的方法，最後能應用在金錢的使用上。</p>			
2	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機 教師提問，學生舉手回答。 ● 上次我們學習到許多很大的數字，在生活中除了認識這些數字以外，我們還會在哪裡遇到很大的數？(買東西) ● 當你買了兩個東西要去結帳，要怎麼先知道要拿多少錢出來呢？(先把兩個東西的價格加起來) ● 發展活動 <u>加法</u> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級南一數學 ● 學習單

				<p>計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>直式計算： 含加、減法 多次進、退位。</p>	<p>較不容易出錯。(用直式算，從個位開始算)</p> <p>(1) $505+324$</p> <p>(2) $229+370$</p> <p>(3) $892+364$ (進一位：需要進位的時候，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) $182+818$ (進二位：需要進位的時候，需要注意進位的標記)</p> <p>(5) 三年級戶外教學，男生有 369 個參加，女生有 476 個參加，共有幾個人參加戶外教學？</p>		
3	1	<p>大數在哪裡？</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算： 含加、減法 多次進、退位。</p>	<p>2. 當學生熟悉第一類型之後，可以增加難度，變成四位數的加法</p> <p>(1) $4161+3530$</p> <p>(2) $1689+2005$(進一位：需要進位時，需要注意進位的標記)</p> <p>(3) $2698+5372$(進三位：需要進位時，需要注意進位的標記)</p> <p>3. 當學生熟悉第二類型之後，可以增加難度，變成三個數的加法</p> <p>(1) $153+324+537$(遇到連加的題型，依照順序由左至右算)</p> <p>(2) $853+326+8654$(需注意對齊同一位值)</p> <p>(3) $3679+132+3458$</p> <p>三、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過題目的練習，了解對齊同一位值的重要，並練習三位、四位的加法計算，熟悉加法的概念。 	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級南一數學 ● 學習單 	

				5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。				
4	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>1. 能認識10000以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行10000以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>一、 引起動機 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 買東西的時候，媽媽如果拿出了一千元，我們要如何計算呢？(扣掉要買的東西費用就知道了)</p> <p>二、 發展活動 減法</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較不容易出錯。(用直式算，從個位開始算，遇到不夠減要向前一位借)</p> <p>(1) 578-425</p> <p>(2) 953-638 (3 不夠減 8，需向前面一位借 1)</p> <p>(3) 738-459 (8 不夠減 9，2 不夠減 5，需向前面一位借 1 兩次)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

5	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>2. 當學生熟悉第一類型之後，可以增加難度，變成四位數的減法</p> <p>(1) 7594-3185(一次退位)</p> <p>(2) 9813-5906(二次退位)</p> <p>(3) 5137-3249(三次退位)</p> <p>3. 當學生熟悉第二類型之後，可以增加難度，變成三個數的減法或加減混合計算</p> <p>(1) 2745-1245-300(遇到連減的題型，依照順序由左至右算)</p> <p>(2) 6801-749+1960</p> <p>(3) 燈泡工廠生產了 3251 個燈泡，先賣出 862 個，再賣出 209 個，還剩下幾個燈泡？</p> <p>(4) 爸爸參加 4600 公尺的健走，第一段走 2983 公尺，第二段走 1025 公尺，還剩下幾公尺沒有走完？</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，了解對齊同一位值的重要，並練習三位、四位的減法計算，熟悉減法的概念。</p> <p>完成學習單。</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>
6	1	分數與小數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「噢！披薩」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●馬力歐老爹幫兩個客人做了什麼樣的披薩</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

		<p>算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7</p> <p>理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8</p> <p>能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>較。。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-10</p> <p>一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計</p>	<p>呢？(特製披薩，二分之一是義式臘味香腸，二分之一是原味香腸)</p> <p>●老師展示其中的一個披薩，一個披薩分幾份？是被哪些人吃了呢？一個人吃幾份？是幾個披薩？(學生能根據圖片來說明，確認對分數概念理解)</p> <p>二、發展活動</p> <p>分數的大小比較</p> <p>1. 老師布題</p> <p>(1) 在故事中說明的四位釣魚客走進馬力歐老爹的店裡買披薩，其中一個釣客吃了 $1/4$ 個披薩，另一個釣客吃了 $1/4$ 個披薩，誰吃得比較多呢？ (學生可以知道他們都吃了 $1/4$ 個，$1/4=1/4$，所以一樣多)</p> <p>(2) 如果姐姐吃了 $3/8$ 個披薩，妹妹吃了 $5/8$ 個披薩，誰吃得比較多？ (讓學生練習操作分數圓形圖卡，可以知道姐姐有 3 個 $1/8$，妹妹有 5 個 $1/8$，5 個比 3 個多，所以妹妹吃得比較多)</p> <p>老師指導：同分母分數大小比較時，分子越大，分數就越大</p> <p>(3) $9/13$ _____ $5/13$(真分數比較)</p> <p>(4) $1/2$ _____ $5/2$ (真分數和假分數比較)</p> <p>(5) $5/4$ _____ $7/4$ (假分數比較)</p> <p>(6) 一盒奇異果有 20 個，媽媽吃了 6 個，哥哥吃了 $6/20$ 盒，誰吃得比較多？(不同單位要變成相同單位再進行比較)</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					算)與解題。 (7) 一根竹竿平分成 8 段塗顏色， $\frac{3}{8}$ 根塗藍色，剩下塗白色，哪一種顏色塗得比較少？ (要先算出白色有多少，才能大小比較) 2. 當學生熟練之後，進行不同分數但一樣多的大小比較(需給予圖示判斷) (1) $\frac{1}{2}$ _____ $\frac{2}{4}$ (可以從圖示中知道二者大小相同) (2) $\frac{1}{2}$ _____ $\frac{3}{6}$ (需自行繪製 $\frac{3}{6}$ ，之後才比大小)			
7	1	分數與小數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。 3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 4. 能進行一位小數的大	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之	同分母的分數加減 3. 老師布題 (1) 妹妹有 $\frac{2}{4}$ 盒糖果，弟弟有 $\frac{1}{4}$ 盒糖果，兩人共有幾盒糖果？ (利用圖示了解 $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ ，老師指導同分母分數加減，只要分子相加，分母不會改變) (2) $\frac{4}{6} + \frac{5}{6}$ (真分數相加) (3) $\frac{5}{10} + \frac{5}{10}$ (真分數相加，但和為整數) (4) $\frac{4}{7} + \frac{6}{7}$ (真分數相加，但和為假分數) (5) 爸爸吃了 $\frac{5}{8}$ 條土司，哥哥吃了 $\frac{2}{8}$ 條，兩人共吃了幾條？	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學 ● 學習單

能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。

小比較及加減計算。

比較、加、減。知道「和等於1」的意義。
N-3-10
一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。

(6) 小英喝了 $\frac{9}{11}$ 杯果汁，阿強喝了 $\frac{5}{11}$ 杯，兩人共喝了幾杯果汁？

4. 老師布題

(1) 小義有 $\frac{15}{20}$ 桶棒棒糖，吃掉 $\frac{8}{20}$ 桶後，還剩下幾桶棒棒糖？

（學生能力利用加法的原則應用在減法上，得知 $\frac{15}{20} - \frac{8}{20} = \frac{7}{20}$ ）

(2) $\frac{6}{9} - \frac{2}{9}$ （真分數相減）

(3) $\frac{8}{8} - \frac{1}{8}$ （假分數減真分數）

(4) $\frac{11}{7} - \frac{5}{7}$ （假分數減真分數）

(5) 美勞課時，小綠畫了 $\frac{9}{25}$ 張圖畫紙，小鴻比她少畫了 $\frac{3}{25}$ 張，小鴻畫了幾張圖畫紙？

(6) 一個蛋糕平分成12塊，小中有 $\frac{9}{12}$ 個，給小靜2塊，小中還剩下幾個蛋糕？（需要轉換單位再進行計算）

三、總結

1. 透過繪本的介紹了解分數的基本概念，並延伸到同分母分數計算。

						<p>2. 學生藉由操作理解同分數分母比較大小與加減的原則。</p>		
8	1	<p>分數與小數</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上一次老師說了披薩的故事，故事裡出現五個農夫，馬力歐老爹把披薩分成了幾份呢？一人是幾個披薩呢？(5 份，$\frac{1}{5}$個) ● 有一個農夫比較餓，他拿了$\frac{2}{5}$個披薩，朋友又給了他 2 份，他共吃了幾個披薩呢？(學生需意識到單位不同，先將 2 份改為$\frac{2}{5}$，之後$\frac{2}{5} + \frac{2}{5} = \frac{4}{5}$個) <p>二、發展活動</p> <p><u>同分母加減的變化型</u></p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，思考問題要問的是什麼，再進行解題。</p> <p>(1) 弟弟有一些蛋糕，吃掉$\frac{5}{10}$個，還剩下$\frac{1}{10}$個，弟弟員有幾個蛋糕？(問的是原來有幾個，要把吃掉的加回去：被減數未知)</p> <p>(2) 小可有一些螢光棒，又買了$\frac{21}{51}$袋後，共</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級南一數學 ● 學習單

合點數、位
值表徵、位
值表。位值
單位「十分
位」。位值單
位換算。比
較、加減
(含直式計
算)與解題。

有 $\frac{17}{51}$ 袋，小可原有幾袋螢光棒？(問的

是原來有幾個，要把後來買的扣回去：
被加數未知)

(3) 一盒章魚燒有 8 顆，小婷吃掉一些後，
還剩下 $\frac{4}{8}$ 盒，小婷吃了幾盒章魚燒？(問
的是吃到多少，要把原本的扣掉剩下
的：減數未知)

(4) 小玲有 $\frac{9}{16}$ 盒吊鐘燒，分給小娟一些後，

還有 $\frac{6}{16}$ 盒，小玲分給小娟幾盒吊鐘燒？

(問的是給了多少，要把原本的扣掉剩下
的：加數未知)

(5) 冰箱裡有 $\frac{8}{20}$ 鍋綠豆湯，媽媽煮了一些

後，共有 $\frac{13}{20}$ 鍋，媽媽煮了幾鍋綠豆湯？

(問的是再煮的，要把之後的扣掉原本
的)

(6) 冰箱有一些鳳眼糕，媽媽吃掉 $\frac{7}{90}$ 盒，還

剩下 $\frac{34}{90}$ 盒，冰箱裡原有幾盒鳳眼糕？

(問的是原本的，要把剩下的加回吃掉
的)

三、總結

						● 透過題目的練習，了解試題中再問的是什麼，並練習解題。		
9	1	分數與小數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結</p>	<p>● 透過題目的練習，了解試題中再問的是什麼，並練習解題。</p> <p>一、引起動機 教師提問，學生舉手回答。 老師將一張色紙平分成 10 份，一份是多少張色紙呢？(1/10 張) 這種分成 10 份，其中一份叫做 1/10 張，也可以叫成 0.1 張 發展活動 小數的概念 1. 老師布題： (1) 一份叫做 1/10 張，如果有 9 份是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是 0.1，學生能點數類推，知道有 9 個 0.1，是 9/10 叫做 0.9) (2) 10 個 0.1 是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是 0.1，學生能點數類推，知道有 10 個 0.1，是 10/10，代表 1) (3) 27 個 0.1 是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是 0.1，學生能點數類推，知道有 27 個 0.1，是 27/10，代表 2.7) 老師指導像 0.1、0.9、1、2.7 這些數字都叫做小數，而其中的點則叫做小數點。 2. 老師介紹小數的位值，放在定位板上 個位十分位 27 0.1 是 1/10，用來記錄幾個十分之一的位置，叫做十分位。 所以 2.7 表示 2 個 1 和 7 個 0.1 的意思，也可</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級 南一數學 ● 學習單</p>

					<p>合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。</p> <p>以是 27 個 0.1。</p> <p>(1) 1.8 是()個 0.1</p> <p>(2) 11.2 是由()個 1 和()個 0.1 合起來的</p> <p>(3) 24 個 0.1 是()</p> <p>(4) 10 個 1 和 9 個 0.1 合起來是()</p> <p>3. 練習將數字填入定位板</p> <p>(1) 11.2 (能填入 1 個 10、1 個 1、2 個 0.1)</p> <p>(2) 10 個 0.1(因為十分位只能記到 9，所以 10 要進位，變成 1.0)</p> <p>小數比大小</p> <p>4. 老師布題：</p> <p>(1) 0.5___0.4 (學生練習把兩個數字填入定位板，因為個位一樣，所以比十分位的大小) 老師指導比大小，先看高位，高位一樣再看次一位。</p> <p>(2) 1.4___0.8</p> <p>(3) 5___4.9</p> <p>(4) 0.9___1.3</p> <p>(5) 2.6___3.1</p> <p>(6) 10___9.9</p>			
10	1	分數與小數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行</p>	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分	<p>小數的加減</p> <p>5. 老師布題：寫成直式算算看</p> <p>(1) 0.3+0.6 (學生練習使用小白積木點數，可知道共有 9 個 0.1) 老師指導學生寫成直式，注意小數點對齊，個位對個位，從最小位開始計算。</p> <p>(2) 0.9+0.6 (會進位，注意進位要標示)</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

		<p>識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7</p> <p>理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8</p> <p>能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-10</p> <p>一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。</p>	<p>(3) $2.1+0.4$ (有個位數字，沒有影響，對齊後直接加)</p> <p>(4) $0.8+2$ (注意位值，放錯位置就會算錯)</p> <p>(5) 小玲有 0.5 條口香糖，姐姐又給她 0.3 條，小玲現在有幾條口香糖？</p> <p>(6) 水槽裡原有 1.7 桶水，又倒進 1.8 桶，現在水槽裡共有幾桶水？</p> <p>(7) 一個正三角形的邊長是 0.6 公尺，周長是多少公尺？(因為還不會小數的乘法，因此使用累加法，加兩次)</p> <p>6. 老師布題：寫成直式算算看</p> <p>(1) $0.6-0.4$ (學生練習使用小白積木，可知道剩下 2 個 0.1) 老師指導學生模仿加法寫出直式，注意小數點對齊，個位對個位，從最小位開始計算。</p> <p>(2) $1.5-0.8$ (除了小數點對齊，從最後一位開始計算，需注意借位的標記)</p> <p>(3) $7.6-3$</p> <p>(4) $2.4-1.8$</p> <p>(5) $9-4.7$</p> <p>(6) 有 1.2 盒雞蛋，爸爸煎蛋用了 0.5 盒，還剩下幾盒？</p> <p>(7) 有一根長 5.1 公尺的竹子，鋸掉 3.2 公尺後，還剩下幾公尺？</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

						<p>三、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過題目的練習，了解小數的概念，並練習比較大小、加減直視算則練習。 ●完成學習單。 		
11	1	生活中的數學	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>1. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p> <p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「醫師的一天」中華佗的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●華佗早上起床練五禽戲是幾點呢？(早上七點，手指 7:00) ●練習把華佗的一天排列在時間線段圖上，說說看，你發現了什麼？(有許多超過 12:00 的時間，像 14:30、15:00 和 16:15 以及 22:00) <p>二、發展活動</p> <p>時間</p> <p>1. 在故事中介紹了華佗的生平，也把他的生活記錄下來，這些超過 12:00 的時間，平常我們會怎麼說呢？(分成上午和下午)</p> <p>2. 老師說明用 24 時制表示時間，可以不用寫出上午和下午。</p> <p>練習把 12 時制改成 24 時制，把 24 時制改成 12 時制，小組討論過程中，先在時間線段圖中找到答案，接著能思考凝聚出 24 時制跨中午就是 12 時制再加上 12 時</p> <p>(1)上午 1 時 6 分=()時 ()分</p> <p>(上午是沒有變動的，因此直接在線段中找到答案)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●三年級南一數學 ●學習單

作生活中的表格。二維表格含列聯表。

(2) 下午 7 時 30 分=()時
()分

(有跨中午，思考時間線段圖中 19 時和下午 7 時的關係)

(3) 下午 11 時 58 分=()時
()分

(用 2 的方法驗證，得出 24 時制跨中午是 12 時制再加上 12 時)

(4) 7 時 48 分=()午()時
()分

(上午是沒有變動的，因此直接在線段中找到答案)

(5) 13 時 9 分=()午()時
()分

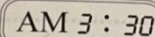
(有跨中午，思考時間線段圖中 13 時和下午 1 時的關係)

(6) 22 時 16 分=()午()時
()分

(用 2 的方法驗證，得出跨午 12 時制是 24 時制扣掉 12 時)

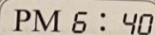
2. 當熟練後，則需練習在時鐘、電子鐘裡能找出答案

(1) 判斷這是 12 時制還是 24 時制



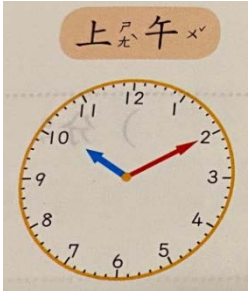
並能轉換成另一種(上午沒有影響)

(2) 判斷這是 12 時制還是 24 時制



並能轉換成另一種(下午數字有改)

(3) 判斷這是 12 時制還是 24 時制

						<p>並能轉換成另一種(上午沒有影響)</p>  <p>(4) 判斷這是 12 時制還是 24 時制 並能轉換成另一種(下午數字有改)</p>		
12	1	生活中的數學	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>1. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p> <p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題</p>	<p>3. 熟練後，加入常見的時間單位「日、時、分、秒」練習轉換單位</p> <p>(1) 1 日=24 時，1 時=60 分，1 分=60 秒</p> <p>(2) 3 日=()時，5 時=()分</p> <p>(3) 4 分 31 秒=()秒</p> <p>(4) 2 時 45 分=()分</p> <p>(5) 哥哥每天上班 8 小時，也可以說是幾分鐘？</p> <p>(6) 布丁的保存期限有 5 天，也可以說是幾小時？</p> <p>4. 轉換單位後，加入計算</p> <p>(1) 6 時 35 分+15 分 (練習兩種單位的直式計算，標示單位)</p> <p>(2) 7 時 20 分-4 時</p> <p>(3) 2 時 17 分+5 時 30 分</p> <p>(4) 5 時 31 分-3 時 19 分</p> <p>(5) 弟弟上午 7 時 10 分出門，20 分鐘後到</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

				<p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>學校，弟弟上午幾時幾分到學校？</p> <p>(6) 媽媽準備晚餐需要 40 分鐘，如果想要在下午 6 時準時吃飯，媽媽要在下午幾時幾分開始準備？</p> <p>(7) 爸爸上午 11 時開始騎腳踏車，經過 3 小時騎完全程，結束時是下午幾時？(加上跨午，兩步驟練習)</p> <p>(8) 爸爸下午 5 時開始洗澡，5 時 20 分洗完澡，爸爸洗澡花了幾分鐘？</p> <p>5. 特別的年</p> <p>(1) 查民國 109 年和 110 年的年曆，觀察兩個年曆的差別，發現 2 月不一樣，民國 109 年的 2 月有 29 天(閏年)，民國 110 年的 2 月有 28 天(平年)。</p> <p>(2) 把平年、閏年的每一月的日數各自相加，發現平年是 365 天，閏年是 366 天。</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過時間線段圖的繪製，了解 12 時制及 24 時制。</p> <p>2. 學生練習時間的化聚及計算。</p> <p>3. 了解平年及閏年的概念。</p>		
13	1	生活中的數學	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用	<p>1. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「我的比較好！」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 傑夫和珍妮老是吵架，總是說自己的比較好，他們爭執在窗戶誰的大的時候，媽媽做了什麼提議？(用紙一張張覆蓋在窗戶上，看哪個窗戶用的紙比較多)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

		<p>解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p> <p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>問：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>● 傑夫的窗戶用了幾張紙？珍妮的呢？(都用了12張紙)</p> <p>● 這種比較的方式讓兩人都能接受，接著他們又量了什麼地方？(房間地板)</p> <p>● 整個面的大小就叫做「面積」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>認識1平方公分</p> <p>1. 老師解說，每邊長1公分的正方形，它的面積就是1平方公分。</p> <p>2. 老師佈題，讓學生練習，利用白色古氏積木的邊長就是1公分的特性，來模仿「我的比較好！」的方式拼出面積。</p> <p>(1) 橡皮擦(4.3cm×1.8cm 因為不是整數，因此多一點點不算)大約排出8個小白積木=8個1平方公分=8平方公分</p> <p>(2) 色紙(15cm×15cm)：排出225個小白積木=225個1平方公分=225平方公分</p> <p>(3) 數學課本(21 cm×26cm)：排出546個小白積木=546個1平方公分=546平方公分</p> <p>2. 當學生熟悉使用白色古氏積木拼排面積後，可以進入到看圖推測，老師給予學生用1cm²的正方形拼成的面，讓學生練習點數，做出面積是多少。</p> <p>3. 當學生熟悉之後，出現未滿一格的圖形，讓學生討論思考出兩個一半的正方形合起來是一個正方形。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範					
設計理念					
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養					

1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)
2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)
 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用
 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域
 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程
4. 其他類課程
 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學

1. 藉由生活中的觀察，連結到釐米的長度單位，並與其它的長度單位結合，練習換算的計算及應用。
 2. 由故事理解乘法能夠幫助較複雜的概念紀錄，並藉由積木的操作了解乘除法的原理，再利用直式算則記錄下來。
 3. 藉由故事理解乘除的基本概念，並發展出直式算則，最後能理解平分及分數的基本原理。
 4. 藉由實際操作，來建立學生對於容量及重量的量感，並利用例題的計算熟悉兩單位的換算及計算。

●A1 身心素質與自我精進
 數-E-A1
 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。

● A3 規劃執行與創新應變
 數-E-A3
 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

● B1 符號運用與溝通表達
 數-E-B1
 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

● C2 人際關係與團隊合作

		數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標		1. 能認識毫米(<i>mm</i>)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。 4. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。 5. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 6. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。 7. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。 8. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。 9. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 10. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。 11. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 12. 能認識 1 公升，以公升為單位進行實測、估測和比較。 13. 能認識 1 毫公升（簡稱毫升），以毫公升為單位進行實測、估測和比較。 14. 能認識秤面刻度間的結構，並進行重量的實測與估測。 15. 能了解公升及毫公升、公斤及公克的關係，並解決容量與重量的計算問題。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單

1	長長短短	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。</p> <p>2. 能理解毫米與公分之間的換算。</p> <p>3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。</p>	<p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師說明：我們量過身高檢查，請問大家的身高幾公分呢？生活中有許多說明多長的單位，例如我們之前學習的公分、公尺。</p> <p>2. 教師提問「以下的物品用哪種單位較合適呢？」，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●課桌大約 60____(公分) ●教室黑板大約 4____(公尺) ●課本大約寬 20____(公分) ●小明大約 120____(公分) <p>二、發展活動</p> <p>釐米的概念</p> <p>1. 老師說明「如果我們要測量比較小的物品，使用公分或公尺可能很難說明或是不夠精確，這時候可以使用釐米(mm)來表示」</p> <p>1 公分平分成 10 小格，1 小格就是 1 毫米(mm)</p> <p>練習使用直尺量量看：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 鉛筆 (2) 橡皮擦 (3) 迴紋針 (4) 學生自己的小指頭寬度 (老師巡視，指導學生操作直尺，觀察刻度，進行實際測量) <p>2. 用尺畫畫看直線</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 5 毫米 (2) 8 毫米 (3) 3 公分 5 毫米 (4) 57 毫米 (老師巡視，指導學生使用直尺，注意刻度) 	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●三年級南一數學 ●學習單
---	------	---	---	---	---	-----------------	--

						位置畫直線,57 毫米可互相討論怎麼數比較方便) 三、總結 1. 透過實際操作明白毫米的概念。 2. 練習測量的步驟與方法。		
2	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	、引起動機 1. 上一節課裡練習了毫米是多少，請同學觀察自己的直尺，說出 1 公分是多少毫米呢？(10 毫米) 2. 教師提問，學生舉手回答。 ● 老師有幾個 5 毫米寬的盒子，如果將 2 個盒子疊在一起，厚度是幾毫米呢？(5+5=10, 10 毫米) ● 有一條 18 毫米的線，被老師剪下 8 毫米，剩下幾毫米的線呢？(18-8=10, 10 毫米) ● 有一條 9 毫米的紅線，再加上 15 毫米的藍線，會變成幾公分幾毫米的線呢？(9+15=24，但 24 毫米=2 公分 4 毫米) 二、發展活動 毫米、公分、公尺的計算 1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較方便。 (1) 2 公分 5 毫米+1 公分 4 毫米(無進位：公分、毫米直接進行加法) (2) 5 公分 9 毫米+4 公分 7 毫米(有進位：	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學 ● 學習單

					加法計算後須進行換算整理) (3) 12 公分 6 毫米-2 公分 3 毫米(無退位:公分、毫米直接進行減法) (4) 5 公分-2 公分 6 毫米(有退位,需先借位換算後再減) 2. 老師先複習 1 公尺=100 公分的概念後,佈題讓學生練習,並討論怎麼算比較方便。 (1) 1 公尺 50 公分+2 公尺 35 公分(無退位) (2) 558 公分+742 公分=_____公尺(計算後須換算單位) (3) 9 公尺 48 公分-6 公尺 39 公分(無退位) (4) 5 公尺 20 公分-118 公分(換算後,無退位計算) (5) 6 公尺 5 公分-327 公分=_____公分=_____公尺_____公分(配合題目換算成公分單位再計算,計算完再換算)			
3	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。	1. 能認識毫米(mm)的意義,並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。	N-3-12 長度:「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	3. 當學生熟悉之後,練習閱讀題目找出算式 (1) 一本字典後 5 公分 9 毫米,一本小說後 4 公分 1 毫米,兩本書疊在一起共厚幾公分? (2) 一把剪刀長 152 毫米,比一隻彩色筆長 4 公分 3 毫米,一隻彩色筆長幾毫米? (3) 妹妹身高是 1 公尺 25 公分,比哥哥矮 38 公分,哥哥身高是幾公分? (4) 兩個分別高 2 公尺 5 公分和 1 公尺 23 公分的櫃子,他們的高度相差幾公分?	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學 ● 學習單

			s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。		三、總結 1. 熟悉長度加減法及換算後，進行抽籤加減法，隨機從籤筒抽出 2 個籤，請小組進行計算或換算(可以換算需要換算)，最快答對答案的小組加分。 2. 透過練習熟悉長度單位的換算。		
4	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	一、引起動機 1. 說明「自行車環行賽」的故事。 2. 教師提問，學生舉手回答。 ●弟弟麥克希望和哥哥姊姊一起參加自行車賽，他練習繞了許多地區，但有到達自行車賽要求的距離嗎?(沒有，只有 6 公理和 9 公里) ●環行賽從起點出發，最後終點的位置會在哪裡呢?(會回到起點) 二、發展活動 周界的概念 1. 老師佈題，讓學生使用扣條操作。(每組使用 6 個扣條形成一個形狀) ●老師展示各組的形狀，與同學討論要圍出形狀，需要將扣條連接在一起。 ●全部連接在一起的扣條，沒有缺口，叫有周界；周界裡面叫「內部」，周界外面叫「外部」。	口頭報告、學習單	●三年級南一數學 ●學習單
5	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2. 計算有方格的周長(每一格是邊長 1 公分的正方形，練習點數線段)	口頭報告、學習單	●三年級南一數學 ●學習單

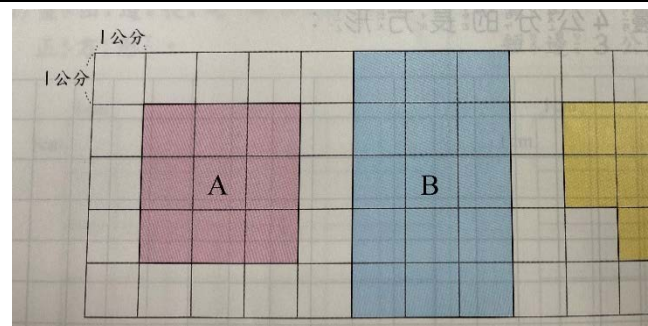
與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

s-II-1

理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。

2. 能理解毫米與公分之間的換算。

3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。

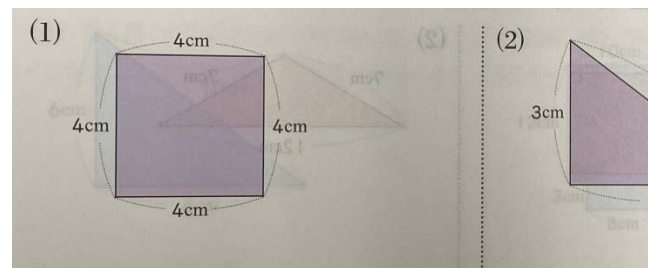


(1) A 為正方形，點數周圍的線段有 12 條，所以有 12 公分

(2) B 為長方形，點數周圍的線段有 16 條，所以有 16 公分

(3) C 為不規則圖形，直接點數線段 16 條，所以有 16 公分

3. 計算無方格的周長(沿周圍的線段加總)



4. 在方格上繪製指定周長的圖形(使用方格白板、白板筆練習)

(1) 周長 20 公分的正方形

(2) 長邊 3 公分、寬邊 2 公分的長方形

三、總結

- 透過操作練習，了解周界、外部、內部的概念；並實際練習計算周長。
- 完成學習單。

1	乘除多變化 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。 2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。 4. 能在具體情境中，能用兩步驟計	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘除法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	一、引起動機 1. 說明「太多袋鼠的事要做」的故事。 2. 教師提問，學生舉手回答。 ● 鸚鵡說他有好多事要做，烘焙 1 個蛋糕，這個蛋糕上做了哪些事？(加上 2 種糖霜、做出 3 朵裝飾花、插上 4 支蠟燭) ● 這些小動物們說自己好多事要做，他們要做的事合起來事多少呢？(100 件) ● 利用乘法，將所需要做的事情累積起來，可以幫助我們了解有多少事要做，今天我們要來練習使用乘法算出更大的數字。 二、發展活動 乘法 1. 在故事中練習了乘法，剛好都乘以一個十以內的數，如果我們乘的超過 10 呢？佈題： $3 \times 10 = ()$ 直式的書寫原則：被乘數在上、乘數在下，對齊尾端 練習使用直式算算看 (1) 2×40 (範題的例題，無須進位，檢查位置是否對齊) (2) 6×20 (會進一位，需要注意進位後的百位數放的位置) (3) 1 盒蛋黃酥有 6 個，三年 7 班訂了 30 盒，共有多少個蛋黃酥？ (了解(1)、(2)之後，先閱讀式子，列出乘	口頭報告、學習單	● 三年級南一數學學習單 ● 學習單
---	---	--	--	--	----------	-----------------------

			<p>算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>法算式後再計算)</p> <p>2. 熟悉乘以幾十後，把被乘數的數字增為二位數，佈題：$10 \times 20 = ()$</p> <p>討論後了解「用乘數依序乘以被乘數的個位、十位」</p> <p>練習使用直式算算看</p> <p>(1) 30×10</p> <p>(2) 60×80 (依序用乘數乘以被乘數的個位、十位，注意乘完放的位置)</p> <p>(3) 196×5 (計算時討論兩位有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) 9×200 (乘數增加為三位，注意書寫的位置)</p> <p>(5) 1 張樂透彩券賣 50 元，買 10 張共要付多少元？</p> <p>(了解(1)~(4)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>3. 熟悉乘以幾十、幾百後，利用文字題練習乘以二位數</p> <p>(1) 1 箱草莓有 95 顆，老闆進貨 50 箱，共有幾顆草莓？</p> <p>(當乘數依序乘以被乘數的個位、十位，而產生進位時，須提醒學生注意進位的書寫位置)</p> <p>(2) 1 顆糖果重 9 公克，25 顆共重幾公克？</p> <p>(乘數依序乘以被乘數，但乘數有兩位的時候，需要分層放置，須提醒學生位置的擺置)</p> <p>(3) 飾品店排放耳環，直的排了 21 副，橫的排了 13 副，共有幾副耳環呢？</p> <p>(乘數依序乘以被乘數，沒有進位，只須注</p>		
--	--	--	----------------------------	---	---	--	--

					<p>意擺放位置)</p> <p>(4) 1 枝香蕉起司棒賣 29 元，媽媽買了 48 枝，共要付幾元？</p> <p>(乘數依序乘以被乘數，有進位，需注意進位需標註記號的位置)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過繪本的介紹了解繁瑣的計算可依靠乘法來整理。</p> <p>2. 學生藉由乘以幾十、幾百的練習習慣利用直式算則幫助計算，進而熟悉二位數乘以二位數的計算。</p>		
7	1	<p>乘除多變化</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「遊樂嘉年華」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 11 個好朋友搭雲霄飛車，一個座位可坐 2 人，請問可以坐滿了嗎？那後來發生什麼事？(不能，找一個不認識的小孩填滿剩下的座位)</p> <p>● 坐旋轉咖啡杯，1 個咖啡杯坐 4 個人，請問他們可以剛剛好坐滿嗎？你麼算的？(沒辦法剛剛好坐滿，$11 \div 4 = 2 \cdots 3$。)</p> <p>3. 老師準備古氏積木，實際來分分看，每人拿到 11 個白色積木，當做 11 個朋友，根據故事進行分分看活動，並練習寫出除法式子：</p> <p>● 2 人一組，將 11 兩個兩個一組排列，會有幾組？剩幾個人？($11 \div 2 = 5 \cdots 1$，5 組，剩 1 人)</p> <p>● 3 人一組，將 11 三個三個一組排列，會有幾組？剩幾個人？($11 \div 3 = 3 \cdots 2$，3 組，剩 2 人)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

			<p>直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加、減除問題。</p>	<p>決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

● 4人一組，將11個四個一組排列，會有幾組？剩幾個人？($11 \div 4 = 2 \cdots 3$ ，2組，剩3人)

二、發展活動

除法

1. 老師給予同學橘色積木和白色積木，並進行佈題，讓學生實際操作，練習怎麼分東西。

(1) 在剛剛的題目裡，11個朋友，每2個一組，可是我們手上只有1個橘色積木和1個白色積木，要怎麼分呢？

(學生能夠思考「將橘色積木換成10個白色積木」再去分)

(2) 有24個蘋果，每4個裝成一盒，可以裝幾盒？

(能將2個橘色積木轉換成20個白色積木再去分)

(3) $40 \div 2$

(能直接把4個橘色積木分成2份)

學生在練習過程中明白，橘色積木(十位數)可以分就直接分，若不夠分，則需要把橘色積木轉換成白色積木一起分。

老師講述直式的書寫方式：十位數夠分，商寫在十位數的上方；若十位數不夠分，則到個位數再分，此時商要寫在個位

1	<p>乘除多變化</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p>	<p>2. 當學生熟悉使用二位數的直式計算，可進階練習，利用直式紀錄算法</p> <p>(1) $33 \div 3$</p> <p>(2) $48 \div 4$ (沒有餘數的練習)</p> <p>(3) $81 \div 3$ (十位數算完有剩，不夠分，移到個位計算)</p> <p>(4) $51 \div 2$ (十位數算完有剩，移到個位計算，最後有餘數)</p> <p>3. 當學生熟悉之後，可以使用除法列式及直式計算</p> <p>(1) 有 70 朵向日葵，每 5 朵綁成一束，共可綁成幾束？(沒有餘數)</p> <p>(2) 曉美把 53 本書，每 9 本分成一堆，每一堆有幾本書？還剩下幾本書？</p> <p>4. 當學生熟悉二位數的除法後，進入到三位數，經由積木推演討論，知道原則：高位數算完有剩，不夠分，移到下一位計算</p> <p>(1) $538 \div 2$ (百位除完有剩，移到十位，十位除完有剩移到個位)</p> <p>(2) $721 \div 7$ (百位分完，十位不夠需在商位補 0 再算)</p> <p>(3) $125 \div 5$ (百位無法分，移到十位計算，商從十位開始)</p> <p>(4) $563 \div 4$ (百位分完有剩，移到十位；最後個位不夠分，當餘數)</p> <p>5. 當學生熟悉之後，可以使用除法列式及直式計算</p> <p>(1) 把 168 棵聖誕樹平分給 6 所學校，每所學校可分到幾棵聖誕樹？(高位數算完有</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學學習單</p> <p>● 學習單</p>
---	--------------	--	---	--	---	-----------------	----------------------------------

				算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	剩，不夠分，移到下一位計算，沒有餘數) (2) 魚販有 677 條魚，每 3 條綁成一串，最多可綁成幾串？還剩下幾條魚？(分完有剩，當餘數) (3) 1 輛計程車可載 4 個乘客，公司有 87 個人要一同搭計程車，最少要多少輛計程車才能全部載完？(有餘數，但因為要全部載完，所以商+1) 三、總結 透過積木操作，了解除法直式的原理，並熟悉直式算則的書寫。 利用题目的練習懂得餘數的意義，明白商何時+1。		
9	1	乘除多變化	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解	1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。 2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過	一、引起動機 教師提問，學生舉手回答。 在之前的課程中，我們學習到了乘法和除法，試著做做看下面的題目： $8 \times 5 = 40$ (1) $40 \div 5 = ()$ (2) $40 \div 8 = ()$ (3) $40 \div () = 8$ (4) $40 \div () = 5$ 說說看，你發現這些式子有什麼關係呢？ (學生能理解乘法和除法有互逆的關係) 二、發展活動	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學 ● 學習單

		<p>題。</p>	<p>以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。</p> <p>連乘、加與除、減與除之</p>	<p>驗算</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行驗算。</p> <p>(1) 君君做 5 個花園，共用 395 朵花，平均一個花園用了幾朵花？ (除法計算，乘法驗算)</p> <p>(2) 1 盒糖果重 50 公克，6 盒共重幾公克？ (乘法計算，除法驗算)</p> <p>被乘數或乘數未知</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行乘數未知</p> <p>(1) $7 \times (\quad) = 63$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：乘數 = 積 ÷ 被乘數)</p> <p>(2) $3 \times (\quad) = 171$ (無法直接用九九乘法，利用乘數 = 積 ÷ 被乘數 解題)</p> <p>(3) 每袋麵包有 6 個，買幾袋會有 150 個麵包？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>2. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行被乘數未知</p> <p>(1) $(\quad) \times 5 = 45$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：被乘數 = 積 ÷ 乘數)</p> <p>(2) $(\quad) \times 9 = 558$ (無法直接用九九乘法，利用被乘數 = 積 ÷ 乘數 解題)</p> <p>(3) 1 架模型飛機賣幾元時，買 4 架模型飛機的錢剛好是 996 元？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>被除數或除數未知</p>		
--	--	-----------	--	---	---	--	--

					應用解題。不含併式。	<p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行除數未知</p> <p>(1) $36 \div (\quad) = 6$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：除數=被除數÷商)</p> <p>(2) $896 \div (\quad) = 7$ (無法直接用九九乘法，利用除數=被除數÷商 解題)</p> <p>(3) 小鴻有 224 元，平均每天花幾元時，剛好夠花一星期？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p>		
10	1	乘除多變化	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘除法範圍的除</p>	<p>2. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行被除數未知</p> <p>(1) $(\quad) \div 4 = 3$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：被除數=商×除數)</p> <p>(2) $(\quad) \div 4 = 32$ (無法直接用九九乘法，利用被除數=商×除數 解題)</p> <p>(3) 操場上有一些人，每 9 個排成一排，共可排成 78 排，操場上有幾個人？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>兩步驟計算</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習依照題目列式，按步驟進行解題</p> <p>(1) 1 瓶多多賣 8 元，小孟有 88 元，小華有 40 元，兩人共可買幾瓶多多？(依題目可先加後除，也可先除後加)</p> <p>(2) 一條繩子長 206 公尺，繞樹幹 4 圈，還剩下 26 公尺，樹幹 1 圈是幾公尺？(依題目可先減後除，也可先除後減)</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

				<p>觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，了解乘除互逆的概念，並練習此觀念進行解題。</p> <p>完成學習單。</p>		
11	1	乘除變變變	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計	1. 能在具體情境中，解決	N-3-3 乘以一一位數：乘法直式計	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「阿曼達的瘋狂大夢」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p>	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學

		<p>算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3</p> <p>理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-8</p> <p>能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體情境中，能以分母在12以內</p>	<p>算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4</p> <p>除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十位乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5</p> <p>除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-9</p> <p>簡單同分母分數：結合操作</p>	<p>●阿曼達表示慢慢數也可以，不用學乘法，之後發現要數好久，因此他聽到老奶奶說了什麼呢？(乘法是一種可以快速計算的方法)</p> <p>●在故事中，阿曼達作夢夢到8隻綿羊騎腳踏車？她想數數看有多少個輪子，不過綿羊騎好快，來不及數，你能幫助她計算嗎？怎麼做呢？(用乘法，$2 \times 8 = 16$，有16個輪子。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>乘法</p> <p>1. 在故事中說明的乘法的重要性，同學也幫忙阿曼達解決她的問題，同學說的「$2 \times 8 = 16$」，利用二年級所學的九九乘法來解決問題。接著老師展示題目「$23 \times 3 = (\quad)$」與學生討論當數字比較大，大於九九乘法的部分該怎麼辦呢？帶出「用乘數依序乘以被乘數的個位及十位，再加起來」</p>		<p>●學習單</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------

				<p>的分數表示其中的部分量。</p> <p>活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p>			
12	1	<p>乘除變變變</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法</p>	<p>練習使用直式算算看</p> <p>(1) 19×5 (計算時討論如何將進位放入，指導學生將進位填在式子上方，需要注意進位的標記)</p> <p>(2) 55×5 (計算時討論兩位皆有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(3) 1 組兒童餐賣 98 元，買 2 組共要付幾元？ (了解(1)、(2)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>2. 當數字更大的時候，變成三位數的乘法。與學生討論，需再增加一位：「用乘數依序乘以被乘數的個位、十位及百位，再加起來」</p> <p>(1) 124×2</p> <p>(2) 232×4 (計算時討論如何將進位放入，</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

		<p>加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>一位數的問題。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的分量。</p>	<p>解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5</p> <p>除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-9</p> <p>簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p>	<p>指導學生將進位填在式子上方，需要注意進位的標記)</p> <p>(3) 196×5 (計算時討論兩位有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) 549×4 (計算時討論三位皆有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(5) 1桶水果糖有318個，老師買3桶，共有幾個水果糖？</p> <p>(了解(1)~(4)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過繪本的介紹了解乘法是用來幫助快速計算的方法。</p> <p>2. 學生藉由直式算則的步驟式推演明白乘法的直式算則意義為何。</p>		
--	--	--------------------------	--	--	---	--	--

13	<p>1 乘除變變</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 說明「門鈴又響了！」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 媽媽烤好了一些餅乾，給維多利亞和山姆二個人分著吃。二人數了餅乾後，發現一人可分得多少片餅乾呢？(一人 6 片) ● 第一次門鈴響，來了兩個客人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的狀況下，一個人可以吃幾片？(2+2=4 人，用乘法算 $3 \times 4 = 12$，每人可以吃 3 片。) ● 這種分分看的情況，除了能使用乘法來數數看以外，還可以用除法來算算，老師揭示除法的式子：被除數\div除數=商。可以將式子寫成：$12 \div 4 = 3$。 ● 利用除法算式來完成接下來的故事：第二次門鈴響，又來了兩個人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的情況下，一個人可以吃幾片？(4+2=6 人，用除法算 $12 \div 6 = 2$，每人可以吃 2 片。) ● 第三次門鈴響，又來了六個人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的情況下，一個人可以吃幾片？(6+6=12 人，用除法算 $12 \div 12 = 1$，每人可以吃 1 片。) <p>發展活動</p> <p>除法</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較方便。</p> <p>(1) 把 12 個足球平均放進 6 個籃子裡，每</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級南一數學學習單 ● 學習單
----	---------------	--	--	--	---	-----------------	---

			<p>情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的分量。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p>	<p>個籃子裡放進幾個足球呢？</p> <p>(2) 有 24 個蘋果，每 4 個裝成一盒，可以裝幾盒？</p> <p>(3) 一條長 32 公分的彩帶，每 6 公分剪成一段可以剪成幾段？還剩下幾公分的彩帶？(有餘數，先用數線畫畫看，再去發現多了一小段)</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	---	--	--

一一〇學年度 「性別平等教育」教案

教學內容	威廉的洋娃娃	教材來源		教學時間	計 8 節 共 320 分鐘		
教學研究	<p>教材分析：</p> <p>1. 能了解玩具並無性別之分，應尊重每個人的選擇。</p> <p>2. 藉由男女特質的觀察，知道個人興趣與職業並無性別之分。</p> <p>教學重點：</p> <p>1. 利用繪本及學習單的搭配，引導學生自由選擇自己喜歡的玩具，並尊重別人的選擇。</p> <p>2. 探討同學間不同的特質，討論男女生的特質差異。</p> <p>3. 探討各行各業人員的特質，並思考自己心目中的職業性向。</p>						
具體目標	<p>1-1 能站在不同性別角度考慮玩具的選擇。</p> <p>1-2 能仔細聆聽性別議題繪本「威廉的洋娃娃」。</p> <p>2-1 能站在繪本角色的角度思考問題。</p> <p>3-1 能於熟悉繪本後，重新思考問題。</p> <p>4-1 能理解玩具的選擇無性別之分。</p> <p>5-1 能清楚說出個人特質。</p> <p>6-1 能仔細思考判斷不同性別之特質。</p> <p>6-2 能觀察自己與他人的興趣。</p> <p>7-1 能了解個人特質與興趣無性別之分。</p> <p>8-1 能認識職業的多元化。</p> <p>9-1 能判斷不同職業之特質。</p> <p>9-2 能仔細思考自己的職業性向。</p> <p>10-1 能了解職業的選擇無性別之分。</p>						
具體目標	教學活動			教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
1-1 1-2	<p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單（附件一）</p> <p>2. 繪本「威廉的洋娃娃」</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 教師分別點選男女生各三位，發表自己最喜歡的一個玩具。</p> <p>2. 教師發下學習單。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師引導討論學習單，並依狀況點選小朋友發表。</p> <p>1. 列舉三項最喜歡的玩具。</p> <p>2. 如果你是男生/女生，你會喜歡什麼樣的玩具？</p> <p>3. 如果你是男生，你會喜歡玩洋娃娃嗎？為什麼？</p> <p>4. 如果你是女生，你會喜歡玩刀槍嗎？為什麼？</p> <p>二、教師引導閱讀繪本「威廉的洋娃娃」。</p> <p>◎繪本簡介：威廉是個小男孩，可是他想要一個洋娃娃的心願，卻惹來哥哥說噁心，鄰居小朋友罵他娘娘腔，爸爸也只</p>			學習單	10 30	能清楚回答問題 能確實思考問題	
	<p>二、教師引導閱讀繪本「威廉的洋娃娃」。</p> <p>◎繪本簡介：威廉是個小男孩，可是他想要一個洋娃娃的心願，卻惹來哥哥說噁心，鄰居小朋友罵他娘娘腔，爸爸也只</p>			繪本	30	能仔細聆聽繪本內容	

2-1	<p>肯買其他玩具給他。直到有一天奶奶來了，不但實現了威廉長久的願望，並且讓爸爸了解玩洋娃娃的男生並沒有不好。</p> <p>參、活動檢討</p> <p>一、教師引導討論，並適時給予回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼威廉想玩洋娃娃卻被嘲笑？ 2. 如果你是威廉，你被嘲笑的心情是怎麼樣？ <p>----- 活動結束 -----</p>		10	能依據繪本內容回答問題	
3-1	<p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單（附件二） <p>二、引起動機</p> <p>教師以問答方式複習「威廉的洋娃娃」繪本內容。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、發下學習單，引導學生參考繪本填寫問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當你知道威廉想要洋娃娃時，你的感覺是什麼？為什麼？ 2. 你覺得威廉的爸爸為什麼不買洋娃娃給他？ 3. 你贊成奶奶買洋娃娃給威廉嗎？為什麼？ 4. 你覺得玩洋娃娃可以學習到什麼？（照顧、愛護、細心……） <p>二、教師引導學生站在異性角度，重新思考如果自己是男生/女生，心裡會想要什麼玩具？為什麼？</p> <p>參、活動檢討</p> <p>一、教師隨機點選學生發表答案，並給予口頭回饋。</p> <p>二、教師總結：玩具的選擇並沒有性別的限制，應該尊重個人與他人的選擇。</p> <p>----- 活動結束 -----</p>	學習單	10 30 20	能清楚回答問題。 能參考繪本內容思考問題 能清楚表達心中想法。	
4-1	<p>肆、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「個人特質」紙卡 2. 空白廢紙數張。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生自由發表「自己擁有的特質」。 2. 教師統計學生是否喜歡自己的特質。 <p>伍、教學活動</p> <p>一、教師引導討論：個人特質是否與性別有</p>		10 10	能清楚回答心中想法	
5-1			10 30		

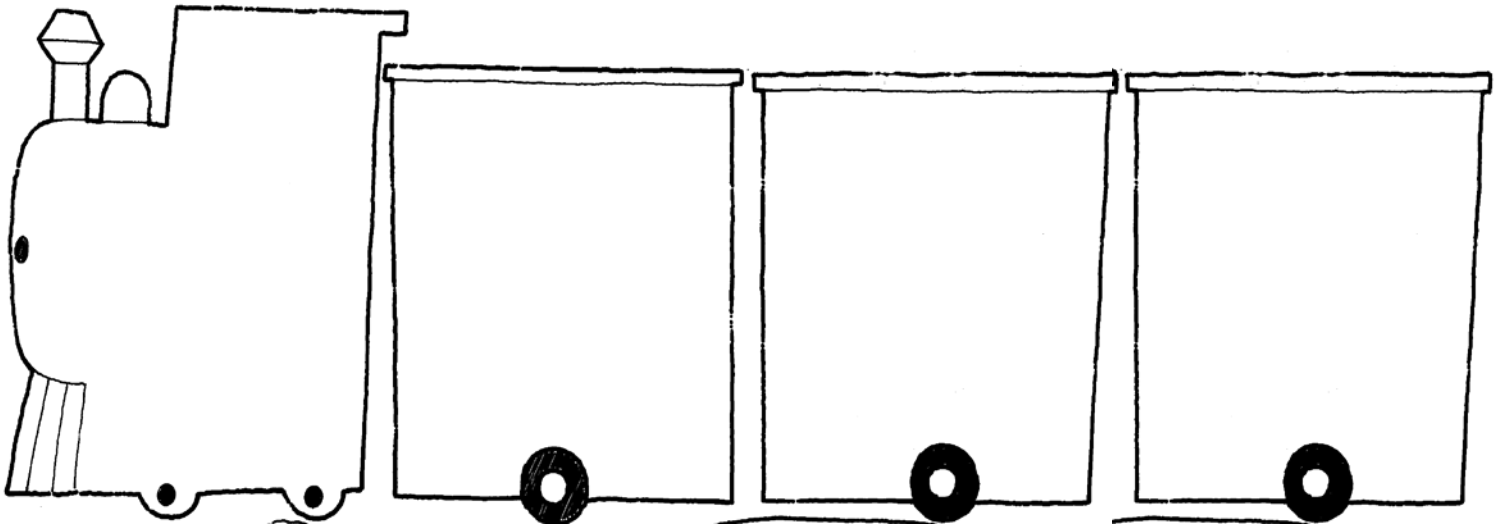
<p>6-1</p> <p>6-2</p> <p>7-1</p>	<p>關？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於黑板貼上許多「個人特質」紙卡，（強壯、聰明、勇敢、乖巧、細心、愛心、害羞、粗心） 2. 請學生思考以上特質應為男生或女生所具備，並舉手示意。 3. 教師於特質下方分別統計男女票數。 4. 教師挑選男女票數相差較大的特質，並隨機詢問學生為什麼會做這樣的選擇？ （如 1 號同學為什麼會覺得害羞是女生的特質？） <p>二、教師引導進入另一活動主題「男女活動大調查」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生認為男女生平時做的動態與靜態活動會有很大的差異嗎？並請學生舉例說明。 2. 教師發下空白廢紙，四位學生一組（男女平均），請組員統整寫下平時常做的動靜態活動。（如下圖） （範例） <table border="1" data-bbox="258 1019 862 1235"> <thead> <tr> <th>型態</th> <th>男生做的活動</th> <th>女生做的活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">動態</td> <td>打籃球</td> <td>打羽毛球</td> </tr> <tr> <td>跳繩</td> <td>騎腳踏車</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">靜態</td> <td>閱讀</td> <td>閱讀</td> </tr> <tr> <td>玩積木</td> <td>聽音樂</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. 請每組統整後做口頭的報告，教師可於黑板上做簡單的歸納。 <p>陸、活動檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納兩活動重點：個人特質與興趣應沒有性別之分（可以班上同學舉例說明男女生都可以很有愛心、男女生都可以喜歡動態的球類活動……）。 2. 教師提醒學生應尊重別人的特質，學習互相欣賞與合作。 <p>----- 活動結束 -----</p>	型態	男生做的活動	女生做的活動	動態	打籃球	打羽毛球	跳繩	騎腳踏車	靜態	閱讀	閱讀	玩積木	聽音樂	<p>紙卡</p> <p>紙張</p>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>能仔細思考與判斷</p> <p>能清楚回答心中想法</p> <p>能專心參與小組活動</p>	
型態	男生做的活動	女生做的活動																
動態	打籃球	打羽毛球																
	跳繩	騎腳踏車																
靜態	閱讀	閱讀																
	玩積木	聽音樂																
<p>8-1</p>	<p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 職業紙卡 2. 學習單（附件一） <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表家長或親戚所擔任的職業，並於黑板做簡單歸納。 2. 師生共同討論以上職業具備的特質。 （如護士需要足夠的耐心與愛心；警察需要正義、勇敢的特質……） 		<p>10</p>	<p>能專心參與課堂討論</p>														

<p>9-1</p>	<p>貳、教學活動 一、職業分類 1. 教師於黑板上區分三個區域（一為男生適合的職業、一為女生適合的職業、一為男女皆適合的職業）。 2. 教師手邊有多項種類職業紙卡，隨機點選學生上台做分類。 （體育老師、消防員、醫生、護士、警察、秘書、郵差、廚師、司機、收銀員、籃球選手、農人、音樂家、服裝設計師、作家、舞蹈家……） 3. 教師依實際分類狀況，引導學生觀察三個區域中的職業。 4. 師生共同探討分類情形，並請原分類者試說原因。（如一號同學認為籃球選手需要壯碩的身材，所以是男生適合的職業。） 5. 教師歸納各職業特色，並說明部分職業可能某性別佔較高比例，但不代表此職業只能由此性別所從事（可適當舉例，如 <u>吳季剛</u> 設計美國第一夫人的就</p>	<p>紙卡</p>	<p>30</p>	<p>能仔細思考判斷</p>	
<p>9-2</p>	<p>職 服裝等)。 二、我的職業探索 1. 發下學習單，簡單說明後先讓學生完成手寫部分。 （1）長大後，我想要從事的職業。 （2）這份職業需要的特質為何？ （3）為了完成夢想，我可以做什麼樣的努力？ （4）如果我是另一個性別的人，我想從事什麼職業？為什麼？ （5）當我是男生或女生，想做的職業有不一樣嗎？請說明不一樣的原因。 2. 點選數位自願學生做口頭發表，並給予口頭回饋。</p>	<p>學習單</p>	<p>30</p>	<p>能清楚表達個人想法</p>	
<p>10-1</p>	<p>參、活動檢討 1. 教師總結：各行各業雖有不同的特質，但每個人都有自己的專長，能夠從事不同的職業，故職業是無性別之分的。 2. 學生自行完成學習單繪圖部分。</p> <p>----- 活動結束 -----</p>	<p>學習單</p>	<p>10</p>		

玩具總動員學習單

姓名：

請列舉三項你最喜歡的玩具，寫下來並加上小小插圖！



如果我是一個男生/女生，我會喜歡什麼玩具？

Blank writing area for the first question, with a small illustration of a teddy bear, a rocking horse, and a toy train in the bottom right corner.

如果我是一個男生，我會喜歡洋娃娃嗎？為什麼？


Blank writing area for the second question, with a small illustration of a teddy bear, a rocking horse, and a toy train in the bottom right corner.

如果我是一個女生，我會喜歡玩刀槍嗎？為什麼？

Blank writing area for the third question, with a small illustration of a teddy bear, a rocking horse, and a toy train in the bottom right corner.


威廉的洋娃娃 繪本學習單

姓名：



當你知道威廉想要的是洋娃娃時，你的感覺是什麼？為什麼？

你覺得威廉的爸爸為什麼不買洋娃娃給他？



你贊成奶奶買洋娃娃給威廉嗎？為什麼？

你覺得玩洋娃娃可以學習到什麼？

我是_____生，如果有一天我變成_____生，我心裡會想要什麼玩具？為什麼？

我的職業探索學習單

姓名：

長大後，我想從事的職業是：

這份職業需要具備的特質是：

為了完成這個夢想，我需要做什麼樣的努力？

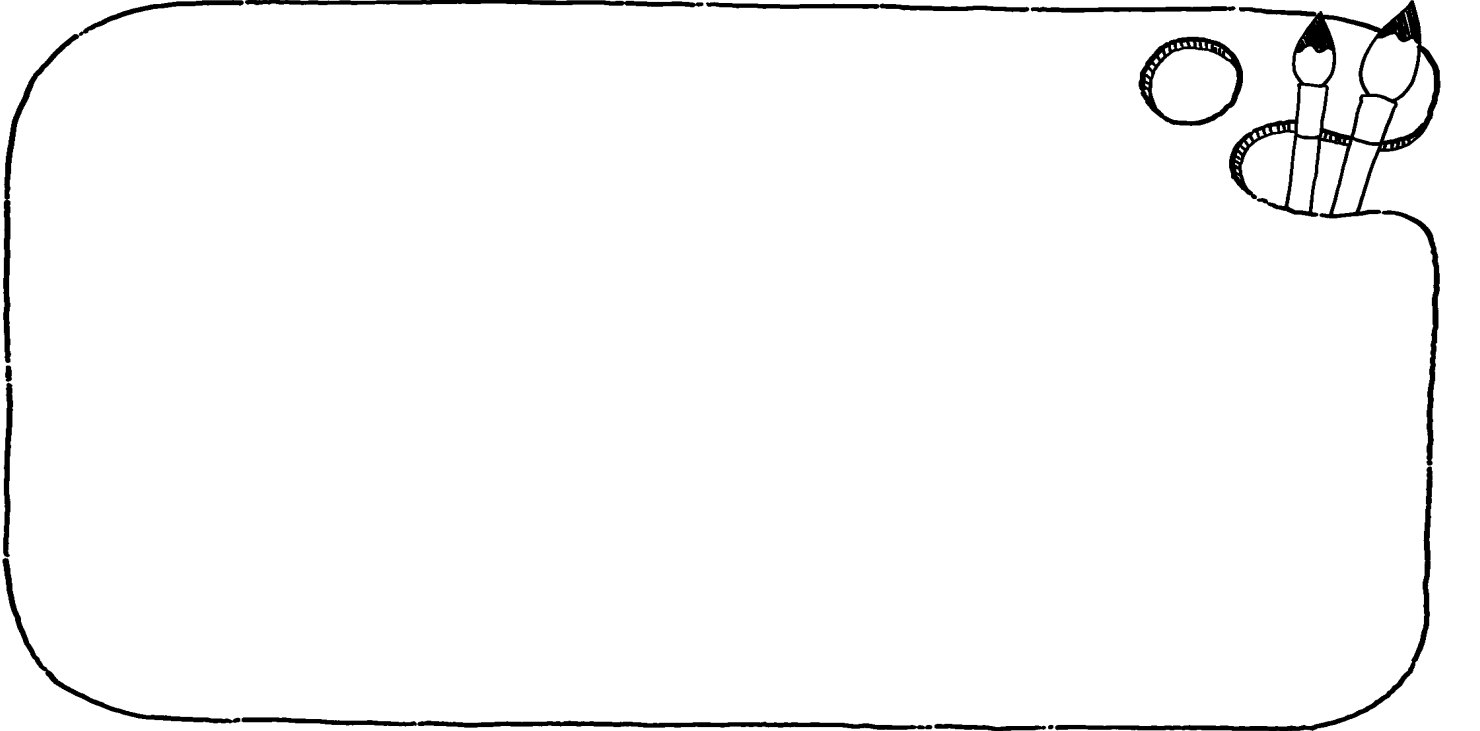
如果我是另一性別的人，我會想從事什麼職業？

為什麼？

如果我是男生或女生，想從事的職業有不一樣嗎？

為什麼不一樣？

請將你未來想從事的職業畫下來！



活動名稱 ➤ 大家一起來

適用年級	中年級	教學時間	160 分鐘	連結領域	社會
設計理念	<p>學校的整潔工作是學校生活的一部份，有整潔的環境除了令人心曠神怡之外，對於學生學習的情緒也有增強的作用。一般而言，學校的整潔工作大多由男學生做室外的打掃，女學生負責室內的打掃，已有明顯的性別差異。我們期望透過本活動的進行，一方面讓小朋友認識學校整潔工作的內容，另一方面也讓小朋友了解整潔工作是不分性別，大家都可以勝任的，以增進小朋友對整潔工作的接受度與負責任的態度。</p>				
教學研究					
單元目標	<p>1.能了解作家事無關性別。 2.灌輸小朋友家中每個人都有責任負擔家事，只要有能力就要主動幫忙。</p>	分段	性別平等教育		
			<p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</p>		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	能力指標	結領域		
			<p>【社會】 5-2-1 舉出自己參與的群體，並說明群體可能的發展，瞭解自己具有參與群體發展的權利。</p>		
學準備					
教師準備	1.學習單。		1.學習單。		



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.老師詢問小朋友「要使我們的班級或校園看起來乾乾淨淨、上起課來舒舒服服的方法有哪些？」</p> <p>2.老師詢問「我們班上在整潔活動時間要做哪些工作？負責哪些區域？」</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 活動進行</p> <p>1.老師先幫小朋友分組，依照打掃區域的組別分組坐好，並選出主席和記錄。</p> <p>2.「你所負責整潔工作有沒有發現用什麼方法可以掃得又快又乾淨的？」請小朋友討論並記錄下來。</p> <p>3.「我們所負責的整潔工作，有哪些是男(女)生不能做的」？「什麼樣的工作由男(女)生來做會女(男)生做的好？」請小朋友討論並記錄下來。</p> <p>4.「如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？」</p> <p>(二) 結論發表</p> <p>1.老師請各組發表對老師所提問的問題所做的討論結果。</p> <p>2.請小朋友能給發表者有所回饋 ex：給予掌聲或適時發問…</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.老師對各組小朋友所發表結果的加以統整，並詢問小朋友對此結論有何看法。</p> <p>2.老師說明整潔工作並沒有性別上的區分，只要肯用心去做，每一個人都能順利完成自己所負責的工作。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p>	學習單	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>30'</p> <p>30'</p> <p>20'</p> <p>40'</p> <p>20'</p>	<p>●能舉手後再發言。</p> <p>●尊重每位組員的看法和意見並確實紀錄。</p> <p>●專心聆聽各組的報告。</p>	



大家一起來

年 班 號
姓名

☞我們班所負責的整潔工作區域有哪些？在整潔工作時間裡我們要做哪些整潔工作？



我們的整潔區域	
整潔工作的項目	

☞請寫出你用什麼方法把你所負責整潔工作做得又快又乾淨？



☞班上所要做的整潔工作中，有哪些是男生不能做的？有哪些是女生不能做的？你的理由是什麼？

() 生不能做的工作		我的理由是
() 生不能做的工作		我的理由是

☞如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？



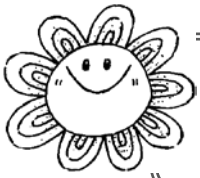
量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能踴躍發表自己的想法。			
2.能思考適合自己的工作項目。			

單元名稱：看看自己，比較別人

/科目		彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	
		三上	教學時間	80分鐘
		看看自己，比較別人		
設計理念		小朋友在此時處於對兩性的身體變化感到似懂非懂的階段，藉此活動讓小朋友能了解自己身體的成長，比較與異性的成長變化有何異同，並學習喜歡自己也尊重別人。		
設計依據				
學習重點	學習表現	健康與體育3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	健康與體育Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。		
議題融入	實質內涵	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
	所融入之學習重點	了解成長過程中會經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育			
教學設備/資源	●學習單。 ●兩性生理圖。 ●小時候的照片			
1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。				

教學活動設計

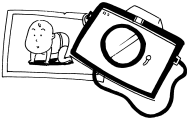
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 請小朋友拿出自己帶來的小時候照片，老師隨意拿出某個小朋友的照片，問其他小朋友是否能猜出他是哪一位同學。 2. 詢問小朋友單就照片他們可以分辨出小嬰兒的性別嗎？如何看出來？ 3. 請小朋友觀察小嬰兒有哪些共同的特徵？	15 15	●老師盡量能使每個人的發表次數平均。 ●小朋友能確實帶來自己的照片。
二、主要活動 1. 請小朋友說出現在的自己跟小時後的自己有什麼不同？ 2. 回想爸爸跟媽媽有哪些外表上的差別？請小朋友發表意見，由老師記錄於黑板上。 3. 老師跟小朋友介紹男生跟女生身體結構的差異，給予完整的觀念，鼓勵小朋友提出問題並給予解答。	20 20	●老師能適時引導。 ●小朋友能認真聽老師的解說。
三、歸納統整 1. 老師說明兩性隨著年紀的成長會有外徵上的改變。 2. 老師強調認識自己身體的重要，並且要學習尊重別人的身體和保護自己身體的能力。 <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	10	



看看自己，比較別人

年 班 號
姓名

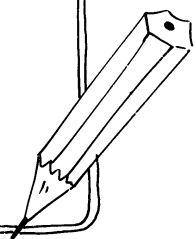
貼上小時候跟現在的照片，並且畫出未來的自己。



小時候的我

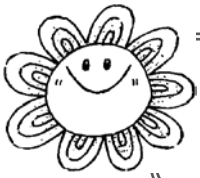
現在的我

未來的我



單元名稱：大家一起來

/科目		彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	
		三下	教學時間	80分鐘
		大家一起來		
設計理念		學校的整潔工作是學校生活的一部分，有整潔的環境除了令人心曠神怡之外，對於學生學習的情緒也有增強的作用。一般而言，學校的整潔工作大多由男學生做室外的打掃，女學生負責室內的打掃，已有明顯的性別差異。我們期望透過本活動的進行，一方面讓小朋友認識學校整潔工作的內容，另一方面也讓小朋友了解整潔工作是不分性別，大家都可以勝任的，以增進小朋友對整潔工作的接受度與負責任的態度。		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>社會2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>社會3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>●C2人際關係與團隊合作</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
	學習內容	<p>社會Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>社會Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>社會Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p>		
	所融入之學習重點	<p>在分派整潔工作或其他班級事務時，應考量個人能力，避免性別差異。</p>		



大家一起來

年 班 號

姓名

☛ 我們班所負責的整潔工作區域有哪些？在整潔工作時間裡我們要做哪些整潔工作？

☛ 請寫出你用什麼方法把你所負責的整潔工作做得又快又乾淨？

☛ 班上所要做的整潔工作中，有哪些是男生不能做的？有哪些是女生不能做的？你的理由是什麼？

() 生 不能做的工作		我的理由是：
() 生 不能做的工作		我的理由是：

☛ 如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？



單元名稱：爺爺奶奶不一樣

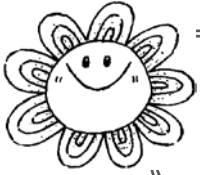
/科目		彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
		三上	教學時間	240分鐘
		爺爺奶奶不一樣		
設計理念		利用繪本引導學生觀察自己的祖父母，發覺祖父母的另一面，讓學生對於祖父母有更深入的了解，藉此加深彼此之間的感情。也希望在這過程中，將不浪費的美德及廢物利用的概念融入課程中。		
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合活動 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	總綱與領綱之核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 綜合活動 Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。		
議題融入	實質內涵	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。		
	所融入之學習重點	從與祖父母相處的過程中學習不同的生活經驗。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ●繪本——怕浪費的奶奶。 ●繪本——爺爺一定有辦法。 		
/資源		<ul style="list-style-type: none"> ●繪本——怕浪費的奶奶。 ●繪本——爺爺一定有辦法。 ●學習單。 ●八開圖畫紙 ●彩色筆 		

學習目標

1. 主動關心祖父母。
2. 體認祖父母對自己的關心。
3. 學會廢物利用的方法。

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>教師展示吃完橘子後的果皮，請學生回答平常自己都是怎麼處理果皮。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 丟垃圾桶。 (2) 當玩具(做成橘子皮子彈，利用筆管發射)。 (3) 收集後交給爸媽，爸媽會做成清潔劑。 	20	●能踴躍發表。
<p>二、主要活動</p> <p>(一) 爺爺奶奶不一樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述繪本故事：怕浪費的奶奶。 2. 學生進行分組討論以下問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 奶奶最常說的一句話是什麼？ (2) 故事中的奶奶發揮創意，讓哪些東西可以繼續使用？她分別做成了什麼東西？ (3) 為什麼老奶奶會覺得開燈是一種浪費的行為？你贊成老奶奶的說法嗎？ (4) 你最喜歡故事中奶奶做出的哪一種物品，為什麼？ (5) 如果你是故事中的小男孩，你喜歡這樣的奶奶嗎？為什麼？ (6) 你曾經被爺爺奶奶或外公外婆說過太浪費了嗎？是發生了什麼事情？你覺得他們的說法合理嗎？ (7) 你的爺爺奶奶曾經說過或做過什麼特殊的事情，讓你留下深刻的印象嗎？ 3. 小組成員上臺報告討論問題3. 5. 6. 7題。 4. 教師小結：家中的長輩看過的事情比我們多，人生經歷也比我們豐富許多，因此多和家中的長輩相處，和他們聊天，也會學到許多知識，幫助我們解決問題。 <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p>	60	●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能尊重同學的想法。 ●請學童依自己的經驗發表。 ●能說出自己的經驗。 ●能進行發表。 ●能專心聆聽。
<ol style="list-style-type: none"> 5. 學生閱讀繪本——爺爺一定有辦法。 6. 學生於小組內討論出本故事的重點，並分享閱讀後的心得。 7. 教師提問，由學生舉手回答問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 爺爺為什麼一直願意幫約瑟想辦法？ (2) 約瑟從爺爺身上學到了什麼？ (3) 如果你是約瑟，你想對爺爺說什麼？ (4) 故事中的爺爺和之前怕浪費的奶奶有什麼相同的地方？又有什麼不同的地方？ (5) 你比較喜歡兩則故事中哪一位長輩的做法？為什麼？ (6) 你從這兩位長輩的身上學到了什麼事？ 	30	●能專心閱讀繪本。 ●能分享心得。 ●能踴躍回答。 ●能專心聆聽同學的答案。 ●能專心聆聽。

<p>8. 教師小結：約瑟的爺爺因為關心約瑟、疼愛約瑟，所以願意一直動腦筋幫約瑟想辦法，我們的爺爺奶奶也一樣疼愛我們，所以常常會默默的幫我們做許多事，希望小朋友回家後，除了多和爺爺奶奶在一起，學習他們的智慧，也要多關心他們的需求，讓爺爺奶奶知道你們也很關心他們。</p> <p>9. 教師發下學習單，指導學生回家完成學習單。</p>	50	<p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>
<p style="text-align: center;">～ 第三、四節課結束～</p> <p>(二) 創意無極限</p> <p>1. 教師帶領學生回憶之前兩節課的上課內容，請學生學習兩位長輩廢物利用的創意，從下列物品中，選出其中一項，再次改造成可以使用的玩具或物品，並畫出使用說明書。</p> <p>(1) 穿不下的舊衣服或褲子。</p> <p>(2) 寶特瓶。</p> <p>(3) 空紙箱。</p> <p>(4) 壞掉的水桶。</p> <p>(5) 其他：由學生自行決定物品。</p> <p>2. 教師發下八開圖畫紙，並請學生對折後，形成四頁小書。</p> <p>(1) 第一頁：改造前物品的樣子。</p> <p>(2) 第二頁：改造方法及改造後成品的樣子。</p> <p>(3) 第三頁：成品使用說明。</p> <p>(4) 第四頁：使用情形及設計者。</p> <p>3. 學生成果發表：請學生將完成的小書按照選擇改造的物品分類，放在窗臺展示。</p>	40	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●引導學童思考改造方法。</p> <p>●能發揮創意進行改造。</p>
<p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：爺爺奶奶的愛心，除了會發揮創意讓許多物品可以重新利用，也會在日常生活中想辦法幫助我們，讓我們露出開心的笑容。所以我們除了學會廢物利用外，也要珍惜爺爺奶奶的心意，好好報答他們呵！</p> <p style="text-align: center;">～ 第五、六節課結束～</p>	10	<p>●能仔細聆聽並認真思考。</p>



爺爺奶奶最愛我

年 班 號
姓名

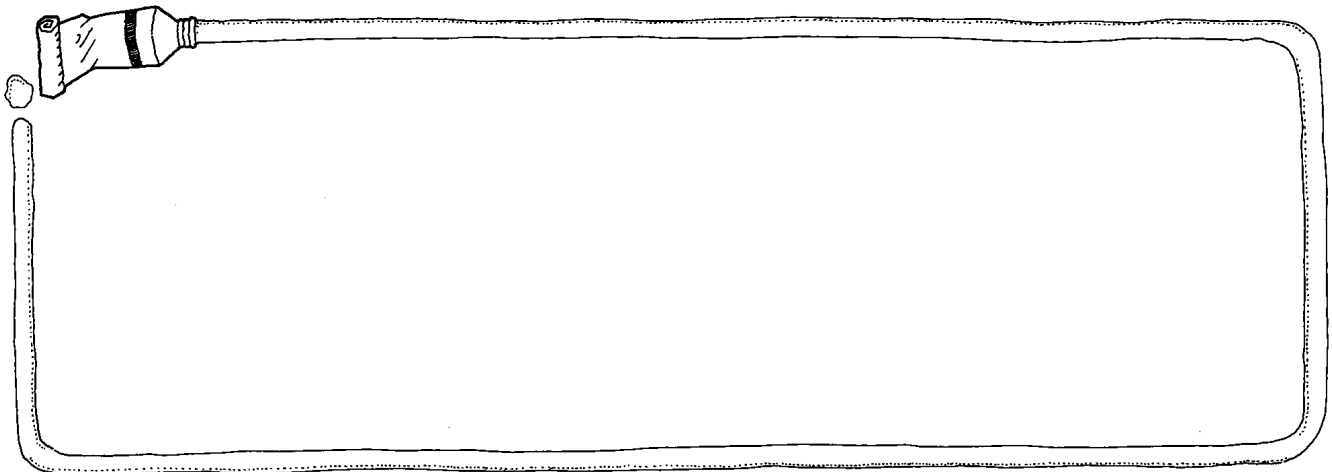
小朋友，約瑟的爺爺為了約瑟，發揮創意不停改造毛毯。你的爺爺奶奶曾經為了你做過什麼事情，讓你印象最深刻呢？他做這件事情，讓你學到了什麼呢？請你把這件事記錄下來，並寫出你想對爺爺奶奶說的話。

☺我的爺爺奶奶曾經為了我_____

這件事情讓我學到_____

我想對()說：_____

☺畫出你要送給爺爺、奶奶的禮物。



單元名稱：休閒活動大不同

/科目		彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
		三下	教學時間	240分鐘
休閒活動大不同				
設計理念		現在的學生往往強調自己所擁有的權利，但是卻忘了也有應盡的義務，因此希望透過本活動的設計，讓孩子察覺到自己所負的義務，並且更積極的參與家庭活動，了解參與家庭活動的重要性。		
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習內容	社會 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
議題融入	實質內涵	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。		
	所融入之學習重點	了解個人在家庭中所負之義務，並能積極參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗與感受。		
與其他領域/科目的連結	社會			
教學設備/資源	●附件一：九宮格單。 ●學習單。			
<ol style="list-style-type: none"> 知道參與家庭活動的重要性。 樂於參與家庭活動。 實踐自己在家庭中的義務。 				

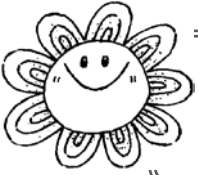
教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>教師發下九宮格單，請學生在限時4分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> ●能填寫出九宮格單。
<p>二、主要活動</p> <p>1. 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。</p> <p>(1) 依照權利或義務進行分類。</p> <p>(2) 依照家人、家庭活動等項目進行分類。</p> <p>2. 教師與學生共同討論。</p> <p>(1) 在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？</p> <p>(2) 你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？</p> <p>(3) 為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？</p> <p>(4) 如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？</p> <p>(5) 你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？</p> <p>(6) 聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？</p> <p>3. 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。</p> <p>4. 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。</p> <p>5. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。</p> <p>6. 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。</p> <p>7. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1) 和家人一起進行休閒活動，讓你有什麼感覺？</p> <p>(2) 這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？</p> <p>(3) 安排休閒活動有哪些需要注意的地方？</p> <p>8. 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。</p> <p>9. 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。</p> <p>10. 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。</p> <p>11. 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。</p> <p>12. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1) 你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？</p> <p>(2) 當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？</p> <p>(3) 你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？</p>	100	<ul style="list-style-type: none"> ●能將聯想內容分類。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●請學童依自己的經驗發表。 ●能說出自己的經驗。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能完成學習單。 ●能分享和家人互動經驗及心得。 ●能踴躍回答。 ●能共同規劃休閒活動。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。
	50	
	50	

<p>(4)如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？</p> <p>(5)當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試跟家人一同討論規畫休閒活動，讓全家人都更開心！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>20</p>	<p>●引導學童做出合宜的溝通。</p> <p>●能仔細聆聽。</p>
---	-----------	-------------------------------------

附件一：九宮格單

	家庭	



休閒活動真有趣

年 班 號
姓名

小朋友，你平常在家都和家人一起進行哪些休閒活動呢？在這些休閒活動中，你最喜歡哪一項？請你把它記錄下來，並與同學一起分享自己的感覺吧。

☺請畫出進行休閒活動的情形。

☺請介紹這項休閒活動。

1. 活動名稱：()
2. 每次進行活動所需要的時間：()
3. 一起參與活動的家人：()
4. 活動地點：()
5. 我的感覺：
