

彰化縣縣立湖南國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	花樣年華-湖南運動情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	法定議題教育課程	16	16	20	20	14	14	6	6	15	15	13	13
社團活 動與技 藝課程	游泳									12	12		
其他類 課程	國語補救教學					14	14	18	18	21	20	21	18
	數學補救教學					13	13	17	17	21	20	21	18
	戶外教育									4	4	4	4
	班級輔導	5	5	1						2	1	2	
	班際交流											2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期二年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	營造豐富多元的閱讀環境，培養學生閱讀的習慣與興趣。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程目標 <small>參考可刪</small>	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 了解成語典故和延伸涵義，建立良好觀念、培養判斷能力				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

表現任務		口頭報告、學習單						
參考可刪		1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	塞翁失馬	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 能認識並理解傳統文化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師請學生朗讀文章標題「塞翁失馬」。 2. 教師說明「塞翁失馬」的字面意思。 • 「塞」：區域名。指塞北地方。 • 「翁」：對男性長者的稱呼。 • 「失」：丟掉、不見的意思。 • 「馬」：動物名。古代的交通工具。 3. 教師提問：「從文章標題猜猜看，這篇故事可能在描寫什麼呢？」 例：故事可能在描寫「塞翁的馬不見」。(自由回答) 4. 教師提問： (1) 如果你的東西不見了，你有什麼感覺？ 例：我會很著急／難過。(學生自由回答) (2) 從文章標題來看，塞翁的馬走失了，我們來看看他有什麼反應。	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	濫竽充數	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能掌握文章重點。 2. 能清晰回答問題，試著表	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自	1. 教師帶領學生朗讀文章，並注意讀音是否正確。 2. 教師解釋新詞：竽、嗜好、樂工、待遇、繼位 P12 下欄 3. 教師帶領學生標示自然段。	口頭報告、學習單	

			2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	達出自己的看法。 3. 能認識並理解傳統文化。	然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	4. 教師以分段提問方式，一步步帶領學生歸納出起因、經過、結果。		
第 3 週	1	賣餅的青年	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 能認識並理解傳統文化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師帶領學生朗讀文章，並注意發音正確性。 2. 教師說明新詞的意思：悠揚、悅耳、託付、貫、失落。P18 下欄 3. 教師帶領學生區分自然段並標示。 4. 教師以分段提問方式，一步步帶領學生歸納出起因、經過、結果。	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	對聯學問大	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 能認識並理解傳統文化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師請學生朗讀文章標題「對聯學問大」。 2. 教師說明「對聯」是指字數相同，用字互相對仗的兩個句子，按照用途，大致可分成四種。 • 一般聯：一般住家廳堂、公司、廟宇等使用。 • 春聯：新年時貼在大門的對聯。 • 賀聯：用於慶賀他人壽誕、婚嫁、新居落成等。 • 輓聯：哀悼死者，書寫在白布幅上掛用的對聯。 ※教師可口頭說明，提示學生可由場所判斷對聯的用途，或是展示以上四種對聯的圖片。 3. 教師提問： (1) 從標題，我們可以知道這篇文章的內容大概是什麼？ 例：有關對聯的知識。 (2) 過年時，家家戶戶都會貼春聯，但你知道「貼春	口頭報告、學習單	

						聯」的由來嗎？它代表什麼意義呢？讓我們一起閱讀文章吧！		
第 5 週	1	擦子	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能運用想像力形容大自然。</p> <p>3. 能細心觀察生活環境，並懷抱感恩的心。</p>	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>1. 教師可先帶領小朋友看 P31 新詞解釋「擦子」，再以提問帶入文本。</p> <p>① 詩的題目是「擦子」，擦子有什麼功能呢？ (可以擦掉寫錯的地方。)</p> <p>② 「擦子」通常和什麼東西一起出現？ (鉛筆、紙……。)</p> <p>2. 教師請學生依擦子的功能想一想，這首詩有可能在說什麼。 (可能是描述鉛筆盒裡的文具——鉛筆和擦子之間的關係，因為擦子會把鉛筆的字擦掉，鉛筆應該很不喜歡它。)(學生自由回答)</p>	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	星星、月亮與彩虹	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能運用想像力形容大自然。</p> <p>3. 能細心觀察生活環境，並懷抱感恩的心。</p>	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>1. 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> 提問一：星星、月亮和彩虹都會出現在哪裡？ (星星、月亮和彩虹都會出現在天空。) 提問二：〈彩虹〉的最後一句說「天空也禁不住留下口水」是指什麼自然現象？P37 第 2 題 (「口水」應該是指下雨的現象。) 提問三：你知道「彩虹」和「雨」有什麼關係嗎？ (彩虹會在下完雨，出太陽的時候出現。)(學生自由回答，教師可稍微說明彩虹出現的時機。) <p>3. 題</p> <p>※彩虹小知識</p> <p>彩虹最常在雨後剛轉天晴時出現，這時空氣中的塵埃少且充滿小水滴，天空的一邊因為仍有雨雲而較暗，</p>	口頭報告、學習單	

						<p>若觀察者頭上或背後已沒有雲的遮擋，可見到陽光的話，便能見到清晰的彩虹。瀑布附近也可見到彩虹，在晴朗的天氣下背對陽光噴灑水霧，也可以製造出人工彩虹。</p> <p>• 提問四：在〈兩個好朋友〉和〈彩虹〉中，主角「星星」、「月亮」、「彩虹」都像活過來一樣，有各式各樣的「動作」。請找一找詩中有哪幾句是用了這樣的手法。</p> <p>(「星星閃動明亮的眼睛」、「天空也禁不住留下口水」。)</p>		
第 7 週	1	變成蜘蛛的少女	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3. 能知道日記的寫法。</p> <p>4. 能知道人性之美，並遵守交通規則。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>1. 教師請學生朗讀文章標題「變成蜘蛛的少女」。</p> <p>2. 教師請學生就蜘蛛的特長——織網想一想，少女的職業可能是什麼？</p> <p>(少女可能是織布的人。)(學生自由回答)</p> <p>3. 從「變成」兩個字，可以推論少女在故事開頭是人，為什麼會變成蜘蛛呢？試著猜猜看原因。</p> <p>(①她可能被詛咒了。②她太喜歡織東西了，所以變成蜘蛛。)(學生自由回答)</p>	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	串連鳴笛悼念蔡崇輝	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自</p>	<p>一、〈串連鳴笛 悼念蔡崇輝〉內容分析</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀〈串連鳴笛 悼念蔡崇輝〉。</p> <p>2. 教師解釋新詞：悼念、時事、眼眶、平交道、機車長、捨己救人、殉職。P48 下欄</p>	口頭報告、學習單	

			<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3. 能知道日記的寫法。</p> <p>4. 能知道人性之美，並遵守交通規則。</p>	<p>然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>3. 本文可分為「作者日記」、「事件報導」兩部分說明，教師先引導學生分析日記重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師以提問方式，揭示日記的重點。 		
第 9 週	1	壓歲錢	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 能掌握文章重點。</p> <p>2. 能認識並理解傳統文化。</p> <p>3. 能認識偉大的人物並學習其精神。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>1. 教師帶領學生朗讀文章。</p> <p>2. 教師解釋新詞：除夕、瘋瘋癲癲、守護、八仙、諧音、習俗、兌換。P54 下欄</p> <p>3. 教師引導學生找出文章重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。（可讓學生畫出重點句） 	口頭報告、學習單	
第 10 週	1	發明大王愛迪生	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 能掌握文章重點。</p> <p>2. 能認識並理解傳統文化。</p> <p>3. 能認識偉大的人物並學習其精神。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>1. 教師帶領學生朗讀文章。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提問一：看完這篇文章，你從愛迪生身上學到什麼樣的精神？ （①充滿毅力、不放棄的精神。②勇於發問的精神。）（學生自由回答） • 提問二：愛迪生和伙伴們的研究精神可以用哪些語詞來形容？ （堅持不懈、持之以恆、不屈不撓）P61 第 2. 題 （學生自由回答） • 提問三：若愛迪生還在世上，你想要請他發明什麼 	口頭報告、學習單	

						東西？ (我想請他發明時光機。)(學生自由回答)		
第 11 週	1	有你相伴	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	1.能掌握文章重點。 2.能學習書寫自己的感受。 3.能從文章中擷取訊息。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.教師帶領學生朗讀文章，並注意發音正確性。 2.教師說明新詞的意思：滑動、攤開、巨響、隨手、思緒。P66 下欄 3.教師帶領學生區分自然段並標示。 4.教師以分段提問方式，一步步帶領學生歸納出起因、經過、結果。	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	餐會通知單	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	1.能掌握文章重點。 2.能學習書寫自己的感受。 3.能從文章中擷取訊息。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.教師帶領學生朗讀文章。 2.教師解釋新詞：餐會、可圈可點、誠摯、抽空、支出、提供。P72 下欄 3.教師以提問方式引導學生找出文章重點。	口頭報告、學習單	
第 13 週	1	誰的舌頭厲害	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用	1.能掌握文章重點。 2.能認識動物的器官。 3.建立良好的習慣。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.教師帶領學生朗讀文章，並注意學生發音正確性。 2.教師解釋新詞：荊棘、警戒、血液循環、旺盛、蒸發。P78 下欄 3.教師引導學生找出文章重點。 • 步驟一：教師用投影幕展示「長頸鹿」、「穿山甲」、「壁虎」、「蛇」、「藍舌蜥」、「狗」的照片。 • 步驟二：教師說明本文將舌頭歸類成三種，並各舉	口頭報告、學習單	

			國字至少 1,000 字，使用 700 字。			一些動物當作例子。 • 步驟三：教師以「三種舌頭」歸類，列出文中舉例的動物，並請學生簡單說明牠們的「舌頭功能」，以揭示文章重點。		
第 14 週	1	胖琥的壞習慣	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能認識動物的器官。 3. 建立良好的習慣。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師帶領學生朗讀文章，並注意發音正確性。 2. 教師說明新詞的意思：習慣、道歉、信用、決心。 P84 下欄 3. 教師帶領學生區分自然段並標示。 4. 教師以分段提問方式，一步步帶領學生歸納出起因、經過、結果。	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	泰國潑水節	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能認識並理解其他國家的文化。 3. 能認識詩歌的表達方式。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師帶領學生朗讀文章。 2. 教師解釋新詞：紛紛、團聚、慶典、浴佛、禮讚、成分。P90 下欄 3. 教師引導學生找出文章重點。 • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。（可讓學生畫出重點句）	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	童詩兩首	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽	1. 能掌握文章重點。 2. 能認識並理解其他國家的文化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。	1. 教師帶領學生朗讀全詩，並注意發音和聲調。 2. 教師解釋新詞：燃燒、痛不欲生、舒暢。P96 下欄 3. 教師帶領學生分析本詩的重點。	口頭報告、學習單	

			聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	3. 能認識詩歌的表達方式。	Ad-I-2 篇章的大意。			
第 17 週	1	父子騎驢	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 能認識全球暖化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師帶領學生朗讀文章，並注意發音正確性。 2. 教師說明新詞的意思：途中、愚笨、殘忍、乾脆、掙斷。P102 下欄 3. 教師帶領學生區分自然段並標示。 4. 教師以分段提問方式，一步步帶領學生歸納出起因、經過、結果。	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	地球的危機	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 能認識全球暖化。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 教師請學生朗讀文章標題「地球的危機」。 2. 教師說明「危機」的意思是「潛藏的危險、禍害」。 3. 教師提問： (1)你覺得地球目前面臨什麼樣的危險？ 例：地球越來越多垃圾，動物也越來越少。(自由回答) (2)從標題來看，這篇文章可能要告訴我們什麼事？ 例：這篇文章要告訴我們地球的環境越來越糟糕。	口頭報告、學習單	
第 19 週	1	泰國潑水節	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能掌握文章重點。 2. 能認識並理解其他國家的	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自	1. 教師帶領學生朗讀文章。 2. 教師解釋新詞：紛紛、團聚、慶典、浴佛、禮讚、成分。P90 下欄 3. 教師引導學生找出文章重點。	口頭報告、學習單	

			2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	文化。 3. 能認識詩歌的表達方式。	然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	<ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生分段落（標示自然段） • 步驟二：教師揭示文章重點。（可讓學生畫出重點句） 			
第 20 週	1	童詩兩首	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 能掌握文章重點。 2. 能認識並理解其他國家的文化。 3. 能認識詩歌的表達方式。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀全詩，並注意發音和聲調。 2. 教師解釋新詞：燃燒、痛不欲生、舒暢。P96 下欄 3. 教師帶領學生分析本詩的重點。 	口頭報告、學習單		
第 21 週			休業式						

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期二年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
設計理念	營造豐富多元的閱讀環境，培養學生閱讀的習慣與興趣。						
參考可刪	<p>1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移?</p> <p>2. 可參考大概念(跨領域共通及持久性理解)加以表述。例如,「關係與表現:體察人與土地的關係,並透過多元表徵表達此關係」。</p>						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>						
課程目標	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 了解成語典故和延伸涵義，建立良好觀念、培養判斷能力</p>						
配合融入之 領域或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						

表現任務	口頭報告、學習單
參考可刪	1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。

課程架構

教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	你很特別繪 本故事共讀	1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事的 訊息，有適切的表 情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音 流利的說出語意完 整的話。 4-I-2 利用部件、 部首或簡單造字原 理，輔助識字。	1. 以正確標準的 發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問 題，試著表達自 己的看法。 3. 懂得表達自己 的意見和感受。	Ab-I-2 700 個常用字的使 用。 Ad-I-1 自然 段。 Ad-I-2 篇章 的大意。	一、搶答時間：老師以書中的內容來請學生 搶答，使學生能對書中內容加深印象。 (一) 微美克人是一群什麼人？微美克人的 創造者是誰？住在哪裡？ (二) 微美克人每天都在做什麼？ (三) 什麼樣的微美克人可以被貼星星？ (四) 什麼樣的微美克人會被貼灰點點？ (五) 故事裡的胖哥常常被貼什麼樣的貼 紙？為什麼他會被貼滿了灰點點？ (六) 伊萊怎樣安慰和鼓勵胖哥？	口頭報告、評 量測驗	閱讀小行家
第 2 週	1	你很特別繪 本故事共讀	1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事的 訊息，有適切的表 情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音 流利的說出語意完 整的話。 4-I-2 利用部件、 部首或簡單造字原	1. 以正確標準的 發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問 題，試著表達自 己的看法。 3. 懂得表達自己 的意見和感受。	Ab-I-2 700 個常用字的使 用。 Ad-I-1 自然 段。 Ad-I-2 篇章 的大意。	一、討論發表：老師繼續請學生發表，並提 醒接下來的問題比較需要思考，所以除了小 組加分之外，有發表的同學還可再加個人成 績一分： (一) 露西亞為什沒有得到任何灰點或星 星？ (二) 為什麼胖哥原本很努力要拿星星，後 來卻不 願意再嘗試？	口頭報告、評 量測驗	閱讀小行家

			理，輔助識字。			<p>(三) 假如你是胖哥的話，當你已經很努力 想要獲得 星星貼紙時，但是大家還是給你灰點點 時，你會有什麼感覺？</p> <p>(四) 你覺得微美克村裡的人一天到晚給人 貼貼 紙，這樣村人間的相處會是怎樣的氣氛？你 喜歡住在這個村子嗎？</p> <p>(五) 為什麼書上的媽媽不稱讚自己的小孩 很厲 害，反而說他是一個很特別的孩子？</p> <p>(六) 如果自己被貼上不好的標籤時，你心 情會怎 樣？你可以怎麼做呢？</p> <p>(七) 健體課程中曾述說欣賞特別的自己的 經驗， 上台練習表現出來與大家分享。</p> <p>二、習寫學習單：</p> <p>(一) 老師指導學生依序習寫「你很特別」 學習單。</p> <p>(二) 完成後請學生上台發表自己所寫的內 容。</p> <p>(三) 請台下學生說出欣賞別人的哪些作品 內容。</p>		
第 3 週	1	你很特別繪 本故事共讀	1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事的	1. 以正確標準的 發音朗讀課文。	Ab-I-2 700 個常用字的使	<p>一、畫我特別的表情：</p> <p>(一) 學生準備一面鏡子，自行仔細觀察自</p>	口頭報告、評 量測驗	閱讀小行家

			<p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 能描述自己的特別，並接受自己和他人的不同。</p>	<p>用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>己臉上的特徵。</p> <p>(二) 全班一起對著自己的鏡子，做出喜怒哀樂的表情，並觀察自己臉部的變化。</p> <p>(三) 老師發下學習單，指導學生運用彩繪用具，選定一個自己最喜歡的臉部表情，並看著鏡子畫下來。</p>		
第 4 週	1	你很特別繪本故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 能描述自己的特別，並接受自己和他人的不同。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、猜猜我是誰：</p> <p>(一) 老師先收回學生完成之作品(將各小組的放在一起)</p> <p>(二) 一組一組上台，老師將該組作品公布在黑板上，並請該組小朋友做出與自己作品同樣的表情，讓台下小朋友根據表情特色，幫作品與作者配對。</p> <p>(三) 猜對者得一分，並發表自己為什麼覺得那個表情可以代表自己，並請台下的同學也可同時給予回饋與讚賞。</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 5 週	1	最棒的小熊繪本故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 學習欣賞自己的優點。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、朗讀活動：</p> <p>(一) 全班共讀→分組接讀→個人朗讀。</p> <p>(二) 找找看：在這本書裡面哪些詞句是描寫有關小熊讚美的詞？</p> <p>(三) 說說看：這本書裡哪一業有描寫優美風景的詞和句？怎麼形容的？自己也來試試看練習一個有關風景優美的句子？</p> <p>二、欣賞活動：老師對於繪本的構圖設計再</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			理，輔助識字。			稍加講解說明，並指導學童仔細比較這本書的前後畫面所呈現出的有趣對比畫面和色調的表現。		
第 6 週	1	最棒的小熊繪本故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 學習欣賞自己的優點。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、討論活動：</p> <p>(1) 故事中的小熊媽媽自己的小熊是怎樣的一隻小熊？</p> <p>(2) 剛開始認為自己是一隻怎麼樣的小熊？後來又因為什麼事情使小熊認為自己不是世界上最棒的？</p> <p>(3) 小熊直到認識了誰並且幫助他哪些事情以後，才覺得自己也是很有用的？</p> <p>二、習寫學習單：</p> <p>(1) 老師指導學童習寫「最棒的小熊」學習單。</p> <p>(2) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。</p> <p>(3) 請台下學生說出欣賞別人的哪些作品內容。</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 7 週	1	朱家故事 PPT 故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p>	<p>一、導讀後師生共同討論「朱家故事」內容：</p> <p>(一) 朱媽媽在家要做哪些事？而爸爸和孩子們呢？</p> <p>(二) 朱媽媽為什麼要離開家？她離開家以</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	3. 學習分擔家務，練習做家事。	Ad-I-2 篇章的大意。	後，家裡發生了哪些事情？ (三) 媽媽離開後，帶給爸爸和孩子哪些想法改變？ (四) 說說看你家的情形也和故事中朱家的情形一樣嗎？還是有哪些不一樣的地方？		
第 8 週	1	朱家故事 PPT 故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 學習分擔家務，練習做家事。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、延續上節討論活動： (一) 老師引導學童回顧朱家故事的內容，想一想自己會做哪些家事呢？ (二) 將學生分組，每組派出一名擔任表演家事者，其餘學生為作答者。 二、老師請學童自己評估自己會做哪些家事。 三、請學童上台和同學分享自己在做家事的經驗與心得。 四、親子作業： 老師發下「家事快手過關單」請家長擔任關主評估學童在家做家事的情形，並請家長能多給予鼓勵與讚許，培養其能主動做家事的能力。	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 9 週	1	好耶！胖石頭繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然	一、全班共讀，教師再簡述故事大意。 (一) 老師朗讀書中文字內容。 (二) 請學童專心聆聽。 (三) 全班共同閱讀本書。	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	己的看法。 3. 能了解自己，學習運用不同素材表達自己的感受。	段。 Ad-I-2 篇章的大意。	(四) 看看封面的圖，有什麼感覺。 (五) 翻翻書，這一頁的圖在說什麼。 (六) 老師說明圖畫書中的圖、文所交織呈現的意義。		
第 10 週	1	好耶！胖石頭繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 能了解自己，學習運用不同素材表達自己的感受。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、分享讀後心得與感想 (一) 學生自由發表。 (二) 老師提問： * 「奶奶覺得小豬仔可以演什麼角色？為什麼？」 * 「爸爸覺得小豬仔可以演什麼角色？為什麼？」 * 「爺爺覺得小豬仔可以演什麼角色？為什麼？」 * 「小豬仔自己是怎麼想的？他想演什麼？」 二、指導習寫共讀學習單： (一) 老師指導學童依據剛剛發表的問題習寫「好耶！胖石頭」共讀單。 (二) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。-----第二節課結束----- -----	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 11 週	1	好耶！胖石頭繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然	一、老師先將『白雪公主』的戲劇角色寫在黑板上，再將學童分組，並指派一位組長負責。	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	己的看法。 3.能理解表演程序及觀賞表演的禮儀。	段。 Ad-I-2 篇章的大意。	二、各組分開討論組員所要扮演的角色。 三、各組組員製作準備的相關角色的材料與裝扮，老師適時的從旁予以協助。 四、製作裝扮完畢後，老師先說明指導學童理解觀賞表演應有的禮儀。		
第 12 週	1	好耶！胖石頭繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3.能理解表演程序及觀賞表演的禮儀。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、排演練習：指導各組排演的順序。 二、實際上台表演。 三、表演後老師頒獎並做表演後的省思與討論，對於表現佳的那組給予讚賞與嘉獎，也請學童說說改進的方向，以作為下次表演的參考。	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 13 週	1	威廉的洋娃娃繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3.能了解自己的性別，並認識不同性別者身心的差異。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、教師將學童分組並指導各組接讀威廉的洋娃娃一書，一組當威廉的角色來唸威廉的想法部份，一組當爸媽的角色唸爸爸說的話，一組當朋友的角色唸朋友對威廉想法所說的話，一組當奶奶的角色唸奶奶說的話。 二、各組先討論後再發表有關書中的大意。 -----第一節課結束----- -----	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

第 14 週	1	威廉的洋娃娃繪本故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 能了解自己的性別，並認識不同性別者身心的差異。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ad-I-1 自然</p> <p>段。</p> <p>Ad-I-2 篇章</p> <p>的大意。</p>	<p>一、故事內容討論與發表活動：</p> <p>(一) 看看封面的威廉在做什麼？</p> <p>(二) 那怎麼又有洋娃娃呢？有了籃球和小火車，威廉還想要有洋娃娃嗎？</p> <p>(三) 男生玩機器人，女生玩娃娃，你覺得是嗎？如果果要交換，你願不願意？</p> <p>(四) 奶奶終於買了威廉最想要的洋娃娃了，讀到這裡時你心情覺得如何？</p> <p>(五) 你覺得男生玩家家酒可以嗎？</p> <p>(六) 威廉最想要的玩具是洋娃娃，那麼你最想要的玩具是什麼呢？</p> <p>(七) 讀完這本書，你贊成奶奶的說法嗎？你有什麼新的想法要跟大家分享？</p> <p>二、指導共讀單的填寫與完成。</p> <p>三、上台分享與發表自己的共讀單與想法。</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 15 週	1	胖國王 PPT 故事共讀	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ad-I-1 自然</p> <p>段。</p>	<p>一、問題與討論：</p> <p>(一) 胖國王平時最喜歡吃的食物可能是什麼？</p> <p>(二) 胖國王，先從什麼生活習慣開始調整呢？</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	3. 能認識六大類飲食，及均衡飲食的重要。	Ad-I-2 篇章的大意。	(三) 胖國王覺得自己應該少吃哪些食物？ (四) 胖國王覺得自己應該多吃哪些食物？ (五) 胖國王除了飲食習慣要調整之外，還用了哪些方法？ (六) 胖國王成功減重了嗎？ (七) 有哪些因素會影響體重控制呢？		
第 16 週	1	胖國王 PPT 故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 能認識六大類飲食，及均衡飲食的重要。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、認識食物的重要性： (一) 老師先以網站資源進入行政院衛生署讓學童認識營養與健康的重要性。 (二) 融入健體課程曾上過的認識六大類食物，以遊戲方式『六大類食物對對碰』加深孩子對六大類食物的認識。 二、好好珍惜我自己： (一) 老師統整歸納說明：太胖、太瘦都不好，營養均衡、健健康康好好的珍惜自己的身體才是最重要的！ (二) 延伸活動：『小小營養師』：請學童完成學習單，自己設計一整天早餐、中餐、晚餐的菜單，並提醒自己能夠不偏食，均衡的攝取六大類食物，真正將聽到的以及學會的知識落實於日常生活當中，以理解珍惜自己愛惜自己，體會愛惜自己生命的重要性。	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 17 週	1	威廉的洋娃娃繪本故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問	Ab-I-2 700 個常用字的使用。	一、教師將學童分組並指導各組接讀威廉的洋娃娃一書，一組當威廉的角色來唸威廉的想法部份，一組當爸媽的角熱唸爸爸說的	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

			<p>情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4- I -2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 能了解自己的性別，並認識不同性別者身心的差異。</p>	<p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>話，一組當朋友的角色唸朋友對威廉想法所說的話，一組當奶奶的角色唸奶奶說的話。</p> <p>二、各組先討論後再發表有關書中的大意。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>-----</p>		
第 18 週	1	威廉的洋娃娃繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4- I -2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>1. 以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3. 能了解自己的性別，並認識不同性別者身心的差異。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、故事內容討論與發表活動：</p> <p>(一) 看看封面的威廉在做什麼？</p> <p>(二) 那怎麼又有洋娃娃呢？有了籃球和小火車，威廉還想要有洋娃娃嗎？</p> <p>(三) 男生玩機器人，女生玩娃娃，你覺得是嗎？如果果要交換，你願不願意？</p> <p>(四) 奶奶終於買了威廉最想要的洋娃娃了，讀到這裡時你心情覺得如何？</p> <p>(五) 你覺得男生玩家家酒可以嗎？</p> <p>(六) 威廉最想要的玩具是洋娃娃，那麼你最想要的玩具是什麼呢？</p> <p>(七) 讀完這本書，你贊成奶奶的說法嗎？你有什麼新的想法要跟大家分享？</p> <p>二、指導共讀單的填寫與完成。</p>	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

						三、上台分享與發表自己的共讀單與想法。		
第 19 週	1	胖國王 PPT 故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 能認識六大類飲食，及均衡飲食的重要。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、問題與討論： (一) 胖國王平時最喜歡吃的食物可能是什麼？ (二) 胖國王，先從什麼生活習慣開始調整呢？ (三) 胖國王覺得自己應該少吃哪些食物？ (四) 胖國王覺得自己應該多吃哪些食物？ (五) 胖國王除了飲食習慣要調整之外，還用了哪些方法？ (六) 胖國王成功減重了嗎？ (七) 有哪些因素會影響體重控制呢？	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家
第 20 週	1	胖國王 PPT 故事共讀	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。 3. 能認識六大類飲食，及均衡飲食的重要。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	一、認識食物的重要性： (一) 老師先以網站資源進入行政院衛生署讓學童認識營養與健康的重要性。 (二) 融入健體課程曾上過的認識六大類食物，以遊戲方式『六大類食物對對碰』加深孩子對六大類食物的認識。 二、好好珍惜我自己： (一) 老師統整歸納說明：太胖、太瘦都不好，營養均衡、健健康康好好的珍惜自己的身體才是最重要的！ (二) 延伸活動：『小小營養師』：請學童完成學習單，自己設計一整天早餐、中餐、晚餐的菜單，並提醒自己能夠不偏食，均衡的攝取六大類食物，真正將聽到的以及學會的知識落實於日常生活當中，以理解珍惜自己	口頭報告、評量測驗	閱讀小行家

						愛惜自己，體會愛惜自己生命的重要性。		
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第一學期二年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活中之各種身體活動能力</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。</p> <p>3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		

□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

表現任務

□頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	漸速跑	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	(1)慢跑、快跑 讓學童們體驗不同速度的跑步。 請學童們排列整齊後，從橫排轉彎成橫列練習。 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。 慢跑一圈的距離，聽教師哨聲響以一系列為單位向前跑步。 跑到到教師規定的目的地之後，教師指導原地踏步深呼吸十下後停止動作。 練習三到五遍。 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。 距離約二十公尺，聽教師哨聲響，盡力地向前跑步。 跑到到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍 (2)先慢後快跑 向學童們說明慢、快跑是需要練習的。 懂得控制力量，讓跑步時能夠放慢腳步或加快速度。	□頭報告、學習單	

						<p>請學童們成縱向排列練習，一組練習人數約四人。</p> <p>距離約二十公尺，向車子起步一樣，由慢到快。</p> <p>跑到到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道 走回原練習地。</p> <p>練習三到五遍。</p>		
第 2 週	1	漸速跑	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。</p> <p>3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)漸速跑</p> <p>試著先慢慢跑，然後漸漸地跑到最快。</p> <p>請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。</p> <p>依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>距離約三十公尺，每十公尺設一角錐，讓學童參考。</p> <p>聽教師哨聲響，開始起跑，分兩段加速，每十公尺加速一次。</p> <p>跑到到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道 走回原練習地。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒如何控制速度。</p> <p>(2)腿力練習</p> <p>利用起身，訓練學童們的腿力。</p> <p>依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>預備動作為坐下後雙腳平伸、雙手微微往後放在地上。</p> <p>聽到哨聲後開始往前，到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>藉由坐下後起身的動作，讓學童們練習使用全身的力</p>	口頭報告、學習單	

						<p>量。</p> <p>(3)你跑我追</p> <p>兩人一組，一人在前約十公尺，前面的學童慢跑，後面的學童加速跑。</p> <p>聽教師哨聲響，開始起跑，待後面的學童追過前面的學童後結束。</p> <p>折返時，迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。。</p>		
第 3 週	1	拋球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 培養學童拋球應用的能力。</p> <p>2. 訓練學童拋球應用的動作。</p> <p>3. 不論運動能力好與不好，都要有機會享受運動的樂趣。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)單手拋接球</p> <p>使用樂樂棒球，先練習原地拋接球，再練習移動拋接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>依序在球場中排好，以兩人一組的方式，訓練拋接球。</p> <p>原地拋接球，距離約六公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>移動拋接球，距離約八公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)雙手拋接球</p> <p>使用三號排球，請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>雙手拋球，除了拋球動作，還應注意扶球要穩定。</p> <p>原地拋接球，距離約五公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>移動拋接球，距離約六到八公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋。</p> <p>練習約三到四分鐘。</p>		
第 4 週	1	拋球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 培養學童拋球應用的能力。</p> <p>2. 訓練學童拋球應用的動作。</p> <p>3. 不論運動能力好與不好，都要有機會享受運動的樂趣。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)團體拋接球 PART1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分組，約三到四個人一組。 2. 一組呈三角形或四方形，由一位學童拿樂樂棒球。 3. 依序以順時鐘方向單手原地傳球，練習約八到十遍。 4. 之後再以逆時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。 5. 接下來由單手原地傳球，換成單手移動傳球。 6. 依序以順時鐘方向單手移動傳球，練習約八到十遍。 7. 之後再以逆時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。 <p>(2)團體拋接球 PART2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將樂樂棒球換成三號排球。 2. 依序以順時鐘方向雙手原地傳球，練習約八到十遍。 3. 之後再以順時鐘方向傳球，練習約八到十遍。 4. 接下來由雙手原地傳球，換成雙手移動傳球。 5. 依序以順時鐘方向雙手移動傳球，練習約八到十遍。 6. 之後再以順時鐘方向傳球，練習約八到十遍。 <p>(3) 團體拋接球 PART3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童三人排成一直線，間隔約四公尺。 2. 請第一位學童傳樂樂棒球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。 3. 練習約八到十遍，之後彼此交換位置。 	口頭報告、學習單	

						<p>4. 將樂樂棒球換成三號排球。</p> <p>5. 請第一位學童傳三號排球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。</p> <p>6. 練習約八到十遍，之後彼此交換位置。</p>		
第 5 週	1	助跑跳高	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童助跑跳高的能力。</p> <p>二、訓練學童助跑跳高的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)雙腳跳高</p> <p>請學童們排列整齊後，從橫排轉彎成橫列練習。</p> <p>依序在操場中排好，找兩人面對面牽橡皮筋，高度約二十公分。</p> <p>請學童微微側面，側面重心移動較容易，跳高時需前進二十至三十公分落地。</p> <p>聽教師哨聲響，學童起跳試著越過橡皮筋。</p> <p>練習約四到六遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)高處落地</p> <p>1. 在校園尋找一處階梯，讓學童練習跳高落地。</p> <p>2. 高度約兩階，右腳先下，左腳再跟上，雙腳併攏落地。</p> <p>3. 練習約四到六遍。</p> <p>(3)單腳跳高</p> <p>利用橡皮筋，讓學童練習單腳跳高。</p> <p>依序在操場中排好，找兩人面對面牽橡皮筋，高度約三十公分。</p> <p>請學童微微側面，正常情形為左腳跳、右腳跨，躍過橡皮筋後雙腳併攏落地。</p> <p>聽到哨聲後開始起跳，練習結束之後，再迴轉至原練習地。</p> <p>練習四至六遍。</p>	口頭報告、學習單	

第 6 週	1	助跑跳高	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童助跑跳高的能力。</p> <p>二、訓練學童助跑跳高的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)助跑跳高 PART1</p> <p>依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>預備動作為右腳前、右腳後。</p> <p>練習三步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨。</p> <p>離起跑線約二公尺的距離，架起約十公分高的 L 架。</p> <p>聽到哨聲後開始往前，到 L 架前起跳，左腳跳、右腳跨，躍過 L 架後雙腳併攏落地。</p> <p>結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)助跑跳高 PART2</p> <p>在跑道上架起五個約十公分高的 L 架，讓學童練習助跑，每個架子距離約五公尺，讓學童練習助跑後跳高。</p> <p>每個架子距離約二公尺，並在 L 架前三十公分處貼上膠帶，作為起跳線。</p> <p>利用 L 架，讓學童練習助跑和跳高。</p> <p>聽到哨聲後開始往前，到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)跳躍我最行</p> <p>設計跳高遊戲，約五位學童一組。</p> <p>兩個人負責拿橡皮筋，其他的學童練習跳高，從十公分高開始練習，每次練習增加十公分，最高到四十公分。</p> <p>下課前表現優異的學童，教師請他們做示範讓大家觀摩。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	--	---	--	---	----------	--

第 7 週	1	簡易健康操	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養做出一系列簡易體操的能力。</p> <p>二、訓練做出一系列簡易體操的動作。</p> <p>三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)手部動一動</p> <p>活動手部各部位，體驗手部動作的各種變化。</p> <p>配合八拍的節奏，每個動作一節八拍。</p> <p>雙腳原地踏步，拍拍掌。</p> <p>雙腳原地踏步，轉手腕。</p> <p>雙腳原地踏步，彎手肘。</p> <p>雙腳原地踏步，繞手臂。</p> <p>教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏。</p> <p>(2)腳步動一動</p> <p>活動腳部各部位，體驗腳部動作的各種變化。</p> <p>配合八拍的節奏，每個動作一節八拍。</p> <p>雙手叉腰，腳尖點地。</p> <p>雙手叉腰，腳跟點地。</p> <p>雙手叉腰，抬單腳膝蓋。</p> <p>雙手叉腰，抬單腳大腿。</p> <p>(3)創意動一動 PART1</p> <p>請學童想出四種簡易的手部動作。</p> <p>約四到五位學童一組，搭配原地踏步創作。</p> <p>學童創作期間，教師巡迴到各組給予建議。</p> <p>時間約十分鐘，之後請各組表演。</p>	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	簡易健康操	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合</p>	<p>一、培養做出一系列簡易體操的能力。</p> <p>二、訓練做出一系列簡易體操的動作。</p> <p>三、懂得想想有</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律</p>	<p>(1)手腳動一動 PART1</p> <p>複習上一節的手腳動作，把手部和腳部動作連結起來。</p> <p>配合八拍的節奏，每個動作一節八拍。</p> <p>雙腳原地踏步，拍拍掌。</p> <p>雙腳原地踏步，轉手腕。</p> <p>雙腳原地踏步，彎手肘。</p>	口頭報告、學習單	

			個人的身體活動。	趣的身體動作， 創造簡單的體操 活動。	動遊戲。	<p>雙腳原地踏步，繞手臂。。</p> <p>雙手叉腰，腳尖點地。</p> <p>雙手叉腰，腳跟點地。</p> <p>雙手叉腰，抬單腳膝蓋。</p> <p>雙手叉腰，抬單腳大腿。</p> <p>(2)手腳動一動 PART2</p> <p>將練習動作結合，組合成一套簡易健康操。</p> <p>配合八拍的節奏，每個動作一節八拍。</p> <p>教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏。</p> <p>腳尖點地，拍拍掌。</p> <p>腳跟點地，轉手腕。</p> <p>抬單腳膝蓋，彎手肘。</p> <p>抬單腳大腿，繞手臂。</p> <p>練習八到十遍。</p> <p>(3)創意動一動 PART2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童想出四種簡易的腳部動作。 2. 約四到五位學童一組，搭配原地踏步創作。 3. 學童創作期間，教師巡迴到各組給予建議。 4. 時間約十分鐘，之後請各組表演。 		
第 9 週	1	擲球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童球類的投、擲球應用能力。</p> <p>二、訓練學童球類的投、擲球應用動作。</p> <p>三、每個人都希望有好表現，同</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)擲接球 PART1</p> <p>使用樂樂棒球，練習原地擲接球，再練習移動擲接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>依序在球場中排好，以兩人一組的方式，訓練擲接球。</p> <p>原地擲接球，距離約四公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前擲。</p>	口頭報告、學習單	

				時也應該要避免運動傷害。		<p>練習約二到三分鐘。</p> <p>移動擲接球，距離約六公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前擲。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)擲接球 PART2</p> <p>使用三號排球，練習原地擲接球，再練習移動擲接球請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>依序在球場中排好，以兩人一組的方式，訓練擲接球。</p> <p>原地擲接球，距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前擲。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>移動擲接球，距離約五公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前擲。</p> <p>練習約二到三分鐘</p>		
第 10 週	1	擲球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童球類的投、擲球應用能力。</p> <p>二、訓練學童球類的投、擲球應用動作。</p> <p>三、每個人都希望有好表現，同時也應該要避免運動傷害。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)團體擲接球 PART1</p> <p>將全班分組，約三到四個人一組。</p> <p>一組呈三角形或四方形，由一位學童拿樂樂棒球。</p> <p>依序以順時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>之後再以逆時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>接下來由原地傳球，換成移動傳球。</p> <p>依序以順時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>之後再以逆時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>(2)團體擲接球 PART 2</p> <p>1. 將全班分組，約三到四個人一組。</p> <p>2. 一組呈三角形或四方形，由一位學童拿三號排</p>	口頭報告、學習單	

						<p>球。</p> <p>3. 依序以順時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>4. 之後再以逆時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>5. 接下來由原地傳球，換成移動傳球。</p> <p>6. 依序以順時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>7. 之後再以逆時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>(3)團體擲接球 PART3</p> <p>請學童三人排成一直線，間隔約四公尺。</p> <p>請第一位學童傳樂樂棒球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。</p> <p>練習約八到十遍，之後彼此交換位置。</p> <p>將樂樂棒球換成三號排球。</p> <p>請第一位學童傳三號排球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。</p> <p>練習約八到十遍，之後彼此交換位置。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 11 週	1	向前飛行-飛盤	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童投擲飛盤的能力。</p> <p>二、訓練學童投擲飛盤的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)投擲練習</p> <p>抓握飛盤的方式，為拇指在上、四指在下，再輕輕地勾住飛盤凹槽。</p> <p>投擲時，以側身方式，右腳在前。左腳在後，腳尖對準投擲的方向。</p> <p>利用手肘和手腕的力量，先彎手肘再向前伸展後擲出。</p> <p>教師說明動作，並示範讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習輕輕投擲，投擲距離約四公尺。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>練習約四到六遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)飛盤對擲</p> <p>將學童們分成四排，第一排與第二排面對面，第三排與第四排面對面，距離約五公尺。</p> <p>教師吹哨後，第一排傳給第二排，第三排傳給第四排，結束後與對面同學討論。</p> <p>教師提醒學童，投擲飛盤時，要控制力量。</p> <p>準備動作做好，讓飛盤往直線前進，並注意對面學童安全。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	
第 12 週	1	向前飛行- 飛盤	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童投擲飛盤的能力。</p> <p>二、訓練學童投擲飛盤的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)團體投擲</p> <p>將學童們三到四個人分成一組，練習傳接飛盤，提醒他們傳好方向，並要控制力量。</p> <p>一組呈三角形或四方形，由一位學童手拿飛盤開始投擲。</p> <p>依序以順時鐘方向投擲傳接，練習約八到十遍。</p> <p>再以逆時鐘方向投擲傳接，練習約八到十遍。</p> <p>(2)擲準練習</p> <p>說明練習方式，學童兩人一組，其中一位學童拿飛盤。</p> <p>拿飛盤的學童準備投擲飛盤，另一位學童選擇站定位置讓同學擲準。</p> <p>接到飛盤的學童後，變成投擲者，讓另一位學童選擇站定位置讓同學擲準。</p> <p>練習約三分鐘。</p> <p>教師找出二到三位在活動過程中表現良好的學童，由教師投擲飛盤、學童接，讓班級學童觀摩。</p>	口頭報告、學習單

						<p>(3)投擲遊戲</p> <p>教師向學童說明活動方式。</p> <p>將學童們四個人分成一組，一個人準備投擲，另外三個人對面約十公尺處站立。</p> <p>接飛盤的三位學童，彼此距離約五公尺以保持安全。</p> <p>教師吹哨後，拿飛盤的學童將飛盤擲出，另外三位學童試著將飛盤接住。</p> <p>教師說明活動的目的，在於團體活動時，學童間的互動趣味，不在於競爭，並應注意安全。</p>		
第 13 週	1	拍球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童拍球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童拍球應用的動作。</p> <p>三、能夠在課餘時間，到球場打球放鬆身心。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)左右拍球 PART1</p> <p>準備拍球時，要求左腳前、右腳後，球落地位置在左腳右邊、右腳前面的位置。</p> <p>教師吹哨後，右手運球，球落地位置在左腳右邊、右腳前面的位置。</p> <p>拍完十次後試著換成左手拍球十次，同時，右腳往前一步。</p> <p>提醒學童，為了讓球好拍，第十次拍球要向前拍。</p> <p>練習四至六遍，再換下一排或列。</p> <p>練習右手拍三下、左手拍一下。</p> <p>右手拍時，左腳在前；左手拍時，右腳在前。</p> <p>練習一到二分鐘，再換下一排或列</p> <p>(2)前進拍球</p> <p>邊拍球、邊前進，試試拍球的熟練度。</p> <p>請學童練習前進拍球十公尺。</p> <p>請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。</p> <p>將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。</p> <p>教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目</p>	口頭報告、學習單	

						<p>的地時接住球，把球交給對面的同學。</p> <p>循環練習，直到所有的學童都練習到為止。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 14 週	1	拍球應用	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童拍球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童拍球應用的動作。</p> <p>三、能夠在課餘時間，到球場打球放鬆身心。</p>	<p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)拍球後傳球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>原地拍球十下，之後將球向前傳，彈一次地後到對方手上。</p> <p>換第二、四排的學童練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)S行前進拍球</p> <p>在球場上架起三個角錐，讓學童練習，每個角錐距離約五公尺。</p> <p>請學童練習S行前進拍球十五公尺。</p> <p>請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。</p> <p>將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。</p> <p>教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給對面的同學。</p> <p>循環練習，直到所有的學童都練習到為止。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)衝鋒陷陣</p> <p>以六人作為一組，舉行接力賽。</p> <p>將全班分成各組，讓各組參與競賽。</p> <p>在球場上架起三個角錐，讓學童練習，每個角錐距離約五公尺。</p> <p>請學童練習S行前進拍球十五公尺後折返。</p> <p>教師吹哨後比賽開始，持球的學童拍球前進，前進拍</p>	口頭報告、學習單	

						球快到目的地時接住球，把球交給隊友。 首先完成接力賽的隊伍即為優勝者。		
第 15 週	1	水中閉氣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	一、培養學童水中閉氣的能力。 二、訓練學童水中閉氣的動作。 三、學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	(1)清水洗臉 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就用雙手撥水洗臉，讓臉部開始接觸水。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 練習三至五趟。 (2)蜻蜓點水 PART1 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 練習三至五趟。 (3)蜻蜓點水 PART2 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就將臉部向下接觸水面。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。 一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	水中閉氣	1c-I-1 認識身體	一、培養學童水	Bc-I-1 各項	(1)閉氣練習	口頭報告、學	

			<p>活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>中閉氣的能力。</p> <p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。</p>	<p>暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>會游泳的人能夠在水中悠游自在，主要是因為在水裡很熟練閉氣的動作，再加上泳技讓身體活動。</p> <p>學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。</p> <p>練習六至十遍。</p> <p>接著讓學童練習岸上閉氣之後，自己默數一、二、三，再把嘴巴張開。</p> <p>練習六至十遍。</p> <p>(2)小小潛艇</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>練習三至五趟。</p> <p>(3)蜻蜓點水 PART2</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p>	<p>習單</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>拍球應用</p>	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真</p>	<p>一、培養學童拍球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童拍</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>(1)左右拍球 PART1</p> <p>準備拍球時，要求左腳前、右腳後，球落地位置在左腳右邊、右腳前面的位置。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>球應用的動作。</p> <p>三、能夠在課餘時間，到球場打球放鬆身心。</p>	<p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>教師吹哨後，右手運球，球落地位置在左腳右邊、右腳前面的位置。</p> <p>拍完十次後試著換成左手拍球十次，同時，右腳往前一步。</p> <p>提醒學童，為了讓球好拍，第十次拍球要向前拍。</p> <p>練習四至六遍，再換下一排或列。</p> <p>練習右手拍三下、左手拍一下。</p> <p>右手拍時，左腳在前；左手拍時，右腳在前。</p> <p>練習一到二分鐘，再換下一排或列</p> <p>(2)前進拍球</p> <p>邊拍球、邊前進，試試拍球的熟練度。</p> <p>請學童練習前進拍球十公尺。</p> <p>請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。</p> <p>將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。</p> <p>教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給對面的同學。</p> <p>循環練習，直到所有的學童都練習到為止。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 18 週	1	拍球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童拍球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童拍球應用的動作。</p> <p>三、能夠在課餘時間，到球場打球放鬆身心。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)拍球後傳球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>原地拍球十下，之後將球向前傳，彈一次地後到對方手上。</p> <p>換第二、四排的學童練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)S行前進拍球</p> <p>在球場上架起三個角錐，讓學童練習，每個角錐距離</p>	口頭報告、學習單	

						<p>約五公尺。</p> <p>請學童練習 S 行前進拍球十五公尺。</p> <p>請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。</p> <p>將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。</p> <p>教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給對面的同學。</p> <p>循環練習，直到所有的學童都練習到為止。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)衝鋒陷陣</p> <p>以六人作為一組，舉行接力賽。</p> <p>將全班分成各組，讓各組參與競賽。</p> <p>在球場上架起三個角錐，讓學童練習，每個角錐距離約五公尺。</p> <p>請學童練習 S 行前進拍球十五公尺後折返。</p> <p>教師吹哨後比賽開始，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給隊友。</p> <p>首先完成接力賽的隊伍即為優勝者。</p>	
第 19 週	1	水中閉氣	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)清水洗臉</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就用雙手撥水洗臉，讓臉部開始接觸水。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>練習三至五趟。</p>	口頭報告、學習單

						<p>(2)蜻蜓點水 PART1</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手握著浮板，每走三步，就將臉部向下接觸水面。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>練習三至五趟。</p> <p>(3)蜻蜓點水 PART2</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就將臉部向下接觸水面。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p>		
第 20 週	1	水中閉氣	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童即使熟悉水性，還是要注意周遭環境，小心水域安全。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)閉氣練習</p> <p>會游泳的人能夠在水中悠游自在，主要是因為在水裡很熟練閉氣的動作，再加上泳技讓身體活動。</p> <p>學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。</p> <p>練習六至十遍。</p> <p>接著讓學童練習岸上閉氣之後，自己默數一、二、三，再把嘴巴張開。</p> <p>練習六至十遍。</p> <p>(2)小小潛艇</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p>	口頭報告、學習單	

					<p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>練習三至五趟。</p> <p>(3)蜻蜓點水 PART2</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手放到後面，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動。</p> <p>一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p>		
第 21 週	1	休業式					

彰化縣湖南國民小學 110 學年度第二學期二年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 結合生活情境的整合性學習</p> <p>2. 發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3. 培養日常生活之各種身體活動能力</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				
課程目標	<p>1. 培養跑步與衝刺跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與衝刺跑的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	衝刺跑	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 培養跑步與衝刺跑的基本能力。 2. 訓練跑步與衝刺跑的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	(1)漸速跑 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。 距離約二十公尺，每十公尺設一角錐，讓學童參考。 聽教師哨聲響，開始起跑，分兩段加速，每十公尺加速一次。 跑完到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道走回原練習地。 練習三到五遍。 距離改為三十公尺，每十公尺設一角錐，讓學童參考。 跑完到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道走回原練習地。 練習三到五遍。 (2)腿力練習 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。 預備動作為坐下後雙腳平伸、雙手微微往後放在地上。 距離約十公尺，聽到哨聲後開始往前，到教師規定	口頭報告、學習單	

						<p>的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>預備動作改為坐下後雙腳平伸、雙手放在雙腳的膝蓋上。</p> <p>距離約十公尺，聽到哨聲後開始往前。</p> <p>練習三到五遍。</p>		
第 2 週	1	衝刺跑	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 培養跑步與衝刺跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與衝刺跑的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)直線衝刺</p> <p>練習一開始就能使盡全力跑，然後一路到達終點。說明預備動作方式，左腳在前、右腳在後，上半身前傾。</p> <p>請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>距離約二十公尺，聽教師哨聲響，開始起跑。跑完到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道走回原練習地。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>(2)彎道衝刺</p> <p>一般田徑比賽的方向，為順時鐘方向進行。說明彎道進行衝刺，除了雙腳盡力，右手還要擺大手臂幫忙。</p> <p>依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>找一適合的彎道作為練習，距離約二十公尺。聽到哨聲後開始往前，到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>練習三到五遍。</p> <p>(3)你跑我追</p> <p>兩人一組，一人在前約三公尺，前面的學童跑十七公尺，後面的學童跑二十公尺。</p> <p>聽教師哨聲響，開始起跑，全力衝刺跑到終點。</p> <p>折返時，迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>同組的兩位學童交換位置，原先跑十七公尺的學童改為跑二十公尺。</p> <p>練習三到五遍。</p>		
第 3 週	1	投球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童球類的投球應用能力。</p> <p>二、訓練學童球類的投球應用動作。</p> <p>三、每個人都希望有好表現，同時也應該要避免運動傷害。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)投接球 PART1</p> <p>使用樂樂棒球，練習原地投接球，再練習移動投接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>依序在球場中排好，以兩人一組的方式，訓練投接球。</p> <p>原地投接球，距離約四公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前投。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>移動投接球，距離約六公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前投。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)投接球 PART2</p> <p>使用三號排球，練習原地投接球，再練習移動投接球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>依序在球場中排好，以兩人一組的方式，訓練投接球。</p> <p>原地投接球，距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前投。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>移動投接球，距離約五公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前投。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p>		
第 4 週	1	投球應用	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童球類的投球應用能力。</p> <p>二、訓練學童球類的投球應用動作。</p> <p>三、每個人都希望有好表現，同時也應該要避免運動傷害。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)團體投接球 PART1</p> <p>將全班分組，約三到四個人一組。</p> <p>一組呈三角形或四方形，由一位學童拿樂樂棒球。</p> <p>依序以順時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>之後再以逆時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。</p> <p>接下來由原地傳球，換成移動傳球。</p> <p>依序以順時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>之後再以逆時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>(2)團體投接球 PART 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分組，約三到四個人一組。 一組呈三角形或四方形，由一位學童拿三號排球。 依序以順時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。 之後再以逆時鐘方向原地傳球，練習約八到十遍。 接下來由原地傳球，換成移動傳球。 依序以順時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。 	口頭報告、學習單	

						<p>7. 之後再以逆時鐘方向移動傳球，練習約八到十遍。</p> <p>(3)團體投接球 PART3</p> <p>請學童三人排成一直線，間隔約四公尺。</p> <p>請第一位學童傳樂樂棒球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。</p> <p>練習約八到十遍，之後彼此交換位置。</p> <p>將樂樂棒球換成三號排球。</p> <p>請第一位學童傳三號排球給第二位，第二位傳球給第三位，第三位傳球給第一位。</p> <p>練習約八到十遍，之後彼此交換位置。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 5 週	1	助跑跳遠	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童助跑跳遠的能力。</p> <p>二、訓練學童助跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)雙腳跳遠</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>依序在操場中排好，找兩人面對面牽橡皮筋，高度約十五公分，放置位置離起跳點稍遠些。</p> <p>預備時，兩腳微微張開膝蓋微彎，上半身微向前傾斜，兩手自然下垂。</p> <p>起跳時，除了雙腳前跳外，再靠手臂向前擺動，讓身體能向前移動。</p> <p>學童起跳試著越過橡皮筋，練習約四到六遍。</p> <p>(2)遠處落地</p> <p>1. 利用操場中的跑道線，讓學童練習跳遠落地。</p> <p>2. 遠度約一條跑道線寬，左腳先跳，右腳再跟上，雙腳併攏落地。</p> <p>3. 練習約六到八遍。</p> <p>(3)單腳跳遠</p>	口頭報告、學習單	

						<p>利用兩個十公分高的L架，兩個L架的距離約三十公分，讓學童練習單腳跳遠。</p> <p>在操場中排好L架，依序請學童同時跳過兩個L架。</p> <p>預備動作為左腳前、右腳後，正常情形為左腳跳、右腳跨，躍過兩個L架後雙腳併攏落地。</p> <p>聽到哨聲後開始起跳，然後再迴轉至原練習地。</p> <p>練習六到八遍。</p>		
第6週	1	助跑跳遠	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童助跑跳遠的能力。</p> <p>二、訓練學童助跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)助跑跳遠 PART1</p> <p>依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。</p> <p>預備動作為左腳前、右腳後。</p> <p>練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨。離起跑線約二公尺的距離，架起兩個約十公分遠的L架，兩個L架的距離約四十公分。</p> <p>聽到哨聲後開始往前，到L架前起跳，左腳跳、右腳跨，躍過L架後雙腳併攏落地。</p> <p>結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)助跑跳遠 PART2</p> <p>在跑道上架起五個約十公分遠的L架，讓學童練習助跑，每個架子距離約五公尺，讓學童練習助跑後跳遠。</p> <p>每個架子距離約二公尺，並在L架前四十公分處貼上膠帶，作為起跳線。</p> <p>利用L架，讓學童練習助跑和跳遠。</p> <p>聽到哨聲後開始往前，到教師規定的目的地之後，</p>	口頭報告、學習單	

						<p>再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)跳遠我最行</p> <p>設計跳遠遊戲，約五位學童一組。</p> <p>兩個人負責拿橡皮筋，其他的學童練習跳遠，從二十公分遠開始練習，每次練習增加二十公分，最遠到一百公分。</p> <p>下課前表現優異的學童，教師請他們做示範讓大家觀摩。</p>		
第 7 週	1	平衡遊戲	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養做出一些肢體平衡的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體平衡的動作。</p> <p>三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的平衡遊戲。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)身體平衡</p> <p>身體的平衡，讓我們可以穩定的維持一個姿勢，體驗身體動作的各種變化，並保持穩定性。</p> <p>將身體做各種傾斜，體會保持平衡和失去平衡的差別。</p> <p>雙腳原地併攏，上半身前傾再後傾。</p> <p>一腳前、一腳後，上半身前傾再後傾。</p> <p>雙腳原地併攏，上半身左傾再右傾。</p> <p>雙腳左右張開，上半身左傾再右傾。</p> <p>教師帶著學童做動作，並提醒學童能夠注意安全。</p> <p>(2)單腳平衡</p> <p>試著單腳支撐身體，體驗保持平衡和失去平衡的差別。</p> <p>右小腿微微抬起，以左腳支撐身體，兩手自然下垂。</p> <p>右小腿微微抬起，以左腳支撐身體，再將兩手平伸。</p> <p>左小腿微微抬起，以右腳支撐身體，兩手自然下垂。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>左小腿微微抬起，以右腳支撐身體，再將兩手平伸。</p> <p>教師說明要保持平衡的原因，一是腳的力量，二是增加身體的範圍。</p> <p>(3)創意動一動</p> <p>約四到五位學童一組，想出三種簡易的平衡動作。學童創作期間，教師巡迴到各組給予建議。時間約十分鐘，之後請各組表演。</p>		
第 8 週	1	平衡遊戲	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養做出一些肢體平衡的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體平衡的動作。</p> <p>三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的平衡遊戲。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)平衡動一動 PART1</p> <p>教師說明人們的走路，是最常做的移動平衡動作。稍微改變身體行動的動作，體會保持的平衡方式。</p> <p>雙手左右平伸，右小腿微微抬起，以左腳前進十公尺。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>雙手左右平伸，左小腿微微抬起，以右腳前進十公尺。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>(2)平衡動一動 PART2</p> <p>雙手放置身後，右小腿微微抬起，以左腳前進十公尺。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>雙手放置身後，左小腿微微抬起，以右腳前進十公尺。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>(3)平衡我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請學童在平面上的直線練習一直線前進。 2. 再請學童在平衡木上練習一直線前進。 	口頭報告、學習單	

						<p>3. 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。</p> <p>4. 利用跑道線的直線，讓學童練習一直線前進十公尺。</p> <p>5. 聽到哨聲後開始前進，然後再迴轉至原練習地。</p> <p>6. 練習六到八遍。</p> <p>7. 換到平衡木上作練習，在周遭做好安全防護。</p> <p>8. 可請教師級學童協助學童上平衡木。</p> <p>9. 聽到哨聲後開始前進，然後再迴轉至原練習地。</p> <p>10. 練習六到八遍。</p>		
第 9 週	1	傳接球 PART1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童傳接球的能力。</p> <p>二、訓練學童傳接球的動作。</p> <p>三、不會讀書沒關係，如果會運動，就當個好選手。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)傳接球 PART1</p> <p>持球時，慣用手在後，另一手在前，投球時兩手同時往後。往前投時，慣用手迅速往前推，緊接著前面的手要放開，讓球能夠往前。</p> <p>準備傳球時，要求左腳前、右腳後，球落點位置在對方胸部前面的位置。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>請學童練習直線傳球，距離約三到四公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始傳接球，練習四至六遍。</p> <p>提醒學童，為了讓球好接，力氣要控制好。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)傳接球 PART2</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童練習彈地傳球，距離約四到五公尺。</p> <p>球落點的位置在對方前面一大步的地面，彈起後在胸部前的位置。</p> <p>教師吹哨後，開始傳接球，練習四至六遍。</p> <p>提醒學童，為了讓球好接，落點要控制好。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 10 週	1	傳接球 PART1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童傳接球的能力。</p> <p>二、訓練學童傳接球的動作。</p> <p>三、不會讀書沒關係，如果會運動，就當個好選手。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)高空傳球 PART1</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>請學童練習高空傳球，距離約六到七公尺。</p> <p>球的路線呈向上的拋物線，落點在胸部前的位置。</p> <p>教師吹哨後，開始傳接球，練習四至六遍。</p> <p>(2)高空傳球 PART2</p> <p>以橫排方式練習，三人一組。</p> <p>第一排的學童拿球，傳接球的方式為第一排學童直線傳球給第二排學童，接著第二排學童彈地傳球給第三排學童，第三排學童再高空傳球給第一排學童。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>請第一排學童移到第二排學童的位置，第二排學童移到第三排學童的位置，第三排學童移到第一排學童的位置。</p> <p>練習傳接球四至六遍。</p> <p>再次調整學童位置，練習傳接球四至六遍。</p> <p>(3)傳接球攻防戰</p> <p>以六人作為一組，舉行傳接球攻防戰，將全班分成各組，讓各組參與競賽。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>攻擊方為傳球者，防守方為阻擋傳球者，每隊為三人。</p> <p>兩隊猜拳，猜拳贏的隊伍為攻擊方，攻擊方要想辦法把球傳給自己的隊友。</p> <p>教師吹哨後比賽開始，持球的學童要在十秒內將球傳給隊友，防守方則要盡力把球攔下到自己手上。首先完成傳球五次的隊伍即為優勝，被攔下即失敗。</p>	
第 11 週	1	搖搖樂-呼拉圈	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童搖呼拉圈的能力。</p> <p>二、訓練學童搖呼拉圈的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)推轉呼拉圈</p> <p>抓握呼拉圈的方式，為拇指在左、四指在右，再輕輕地握住呼拉圈。</p> <p>推轉時，左腳在前，右腳在後，試著往前面直線方向推出。</p> <p>利用手肘和手腕的力量，先彎手肘再向前伸展後推出。</p> <p>教師說明動作，並示範讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習輕輕推出，讓呼拉圈能保持平衡向前進行。</p> <p>練習約四到六遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)旋轉呼拉圈 PART1</p> <p>將學童們體會呼拉圈旋轉的方式，繞著身體或肢體旋轉，並配合呼拉圈旋轉的速度，讓呼拉圈跟著旋轉。</p> <p>先以手臂平伸旋轉呼拉圈，請學童將呼拉圈繞到小</p>	口頭報告、學習單

						<p>手臂上面，試著以手臂的力量向前轉，讓呼拉圈跟著旋轉。</p> <p>請學童們排列整齊並保持距離，以橫排方式練習。</p> <p>教師提醒學童，搖呼拉圈時，要控制力量。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 12 週	1	搖搖樂-呼拉圈	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童搖呼拉圈的能力。</p> <p>二、訓練學童搖呼拉圈的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>(1)旋轉呼拉圈 PART2</p> <p>先以手臂平伸旋轉呼拉圈，請學童將呼拉圈繞到小手臂上面，再用另一手握住呼拉圈，接著把有呼拉圈的手臂向上抬，練習平面旋轉呼拉圈。</p> <p>請學童們排列整齊並保持距離，以橫排方式練習。以逆時鐘方向旋轉呼拉圈，注意不要讓呼拉圈打到身體。</p> <p>提醒學童要停止時，要把搖呼拉圈的手臂由上慢慢移成平伸再停止。</p> <p>練習約八到十遍，之後換下一排練習。</p> <p>(2)旋轉呼拉圈 PART3</p> <p>說明一般旋轉呼拉圈的練習方式，是放在腰部旋轉，以全身運動的方式，搭配呼拉圈的律動進行。</p> <p>提醒學童搖呼拉圈的關鍵，在於身體的持續搖擺要規律。</p> <p>請學童們排列整齊並保持距離，以橫排方式練習。</p> <p>練習約一分鐘，之後換下一排練習。</p> <p>教師找出二到三位在活動過程中表現良好的學童，請他們在其他學童前示範，讓班級學童觀摩。</p> <p>(3)接力遊戲</p> <p>教師向學童說明活動方式，以搖呼拉圈接力的方式，看哪一組可以搖得最久。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>將學童們四個人分成一組，一個人準備搖呼拉圈，另外三個人在對面約三公尺處站立。</p> <p>教師吹哨後開始搖呼拉圈，若呼拉圈碰地，則由下一位學童接力搖呼拉圈，搖得越久的一組代表越厲害。</p> <p>教師說明活動的目的，在於團體活動時，學童間的互動趣味，不在於競爭，並應注意安全。</p>		
第 13 週	1	傳接球 PART2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童傳接球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童傳接球應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)拍球後傳直線球 請學童練習拍球後，將球傳給隊友，練習球類技巧的應用。 請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約三公尺。 二人一組，第一、三排的學童拿球。 教師吹哨後，開始運球，再聽到第二次哨聲將球以直線的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。 練習四至六遍。</p> <p>(2)拍球後傳彈地球 請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約四公尺。 教師吹哨後，開始運球，再聽到第二次哨聲將球以彈地的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。 練習四至六遍。</p> <p>(3)拍球後傳高遠球 請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約六公尺。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>教師吹哨後，右手運球，再聽到第二次哨聲將球以高遠的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p>		
第 14 週	1	傳接球 PART2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童傳接球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童傳接球應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)拍球後移動傳直線球</p> <p>請學童拍球後，練習助跑傳球，運球後發現隊友在較遠地方，利用助跑將球傳到較遠距離。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約五公尺。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以直線的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)拍球後移動傳彈地球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約六公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以彈地的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)拍球後移動傳高遠球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約八公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以高遠的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p>	口頭報告、學習單	

						練習四至六遍		
第 15 週	1	水底閉氣	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	一、培養學童水中閉氣的能力。 二、訓練學童水中閉氣的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	(1)閉氣練習 學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。 練習六至十遍。 接著讓學童練習岸上閉氣之後，再請學童將手指放在鼻子下，提醒學童閉氣後，不要有呼吸的動作。 練習六至十遍。 (2)小小潛艇 學童下水後背部靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習，一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。 練習三至五趟。 (3)持浮板閉氣 學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手伸直握住浮板，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。 兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動，一直到對面的階梯後，再一起上岸。 回到練習位置，再準備下水練習。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	水底閉氣	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。	一、培養學童水中閉氣的能力。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作	(1)升降機 PART1 練了水平的閉氣，接下來我們就可以試著更深入水	口頭報告、學習單	

			<p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>中試試，讓閉氣能力更加進步。</p> <p>學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(2)升降機 PART2</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，試著用手碰到池底，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(3)水中猜拳</p> <p>學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後開始在泳池中活動，遇到同學後，雙方約好一起閉氣後潛入水中猜拳。</p> <p>猜拳三次看輸贏，再一起浮出水面，輸的同學要被贏的同學撥水兩次。</p> <p>全班練習後，教師依據活動情形，給予說明或提醒。</p>		
第 17 週	1	傳接球 PART2	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。	一、培養學童傳接球應用的能力。	Bc- I -1 各項暖身伸展動	<p>(1)拍球後傳直線球</p> <p>請學童練習拍球後，將球傳給隊友，練習球類技巧</p>	口頭報告、學習單	

			<p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>二、訓練學童傳接球應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>的應用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約三公尺。</p> <p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>教師吹哨後，開始運球，再聽到第二次哨聲將球以直線的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)拍球後傳彈地球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約四公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始運球，再聽到第二次哨聲將球以彈地的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)拍球後傳高遠球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約六公尺。</p> <p>教師吹哨後，右手運球，再聽到第二次哨聲將球以高遠的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p>		
第 18 週	1	傳接球 PART2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全</p>	<p>一、培養學童傳接球應用的能力。</p> <p>二、訓練學童傳接球應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p>	<p>(1)拍球後移動傳直線球</p> <p>請學童拍球後，練習助跑傳球，運球後發現隊友在較遠地方，利用助跑將球傳到較遠距離。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約五公尺。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>二人一組，第一、三排的學童拿球。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以直線的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)拍球後移動傳彈地球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約六公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以彈地的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)拍球後移動傳高遠球</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式面對面練習，距離約八公尺。</p> <p>教師吹哨後，開始運球。</p> <p>再聽到第二次哨聲，移動兩步將球以高遠的方式傳給對面的同學，再換對面的同學練習。</p> <p>練習四至六遍</p>		
第 19 週	1	水底閉氣	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)閉氣練習</p> <p>學童先在岸上練習，教師教導閉氣動作，請學童很自然地吸一口氣之後，接著閉上嘴巴，教師數一、二、三之後，再把嘴巴張開。</p> <p>練習六至十遍。</p> <p>接著讓學童練習岸上閉氣之後，再請學童將手指放在鼻子下，提醒學童閉氣後，不要有呼吸的動作。</p> <p>練習六至十遍。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>(2)小小潛艇</p> <p>學童下水後背部靠著池壁，準備走到對岸，請學童每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動練習，一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p> <p>練習三至五趟。</p> <p>(3)持浮板閉氣</p> <p>學童下水後靠著池壁，準備走到對岸，請學童雙手伸直握住浮板，每走三步，就閉氣一次，將臉部向下接觸水面三秒後把頭抬起來。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後一步一步地向前移動，一直到對面的階梯後，再一起上岸。</p> <p>回到練習位置，再準備下水練習。</p>		
第 20 週	1	水底閉氣	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>一、培養學童水中閉氣的能力。</p> <p>二、訓練學童水中閉氣的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>(1)升降機 PART1</p> <p>練了水平的閉氣，接下來我們就可以試著更深入水中試試，讓閉氣能力更加進步。</p> <p>學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(2)升降機 PART2</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，閉氣之後試著膝蓋</p>	口頭報告、學習單	

					<p>彎曲讓上半身潛入水底，試著用手碰到池底，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後依序下水，以橫排方式練習。教師吹哨後學童開始練習，練習六至十遍，上岸後換下一排下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒</p> <p>(3)水中猜拳</p> <p>學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。</p> <p>兩人一組，教師吹哨後開始在泳池中活動，遇到同學後，雙方約好一起閉氣後潛入水中猜拳。</p> <p>猜拳三次看輸贏，再一起浮出水面，輸的同學要被贏的同學撥水兩次。</p> <p>全班練習後，教師依據活動情形，給予說明或提醒。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	交通安全	1	<p>1.能列舉上、放學回家情境必須遵守的安全注意事項。</p> <p>2.能知悉校內的規定，於規定的時間及指定地點上、放學。(生活)</p> <p>3.能說出自己上學方式及跟家長約定好的放學回家方式。</p> <p>4.能在教師與家長的引導之下，遵守交通規則，注意人身安全。</p> <p>5.能說出導護老師的</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	Ba-I-1 上下學情境的安全須知。	學習單	

二年級上學期法定議題週次進度表(每週 1 節)

課程名稱	法定議題融入
週次	單元主題
第 1-6 週	家庭暴力防治
第 7、8 週	性別平等教育
第 9-14 週	性侵害防治教育
第 15-20 週	家庭教育

二年級下學期法定議題週次進度表(每週 1 節)

課程名稱	法定議題融入
週次	單元主題
第 1-6 週	家庭暴力防治
第 7、8 週	性別平等教育
第 9-14 週	性侵害防治教育
第 15-20 週	家庭教育

活動名稱 ➤ 快樂的家庭

適用年級	二年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	透過快樂童年布偶劇，讓學生了解家庭暴力的發生，並不是因為自己的錯，而且遭遇家暴的人，也有可能透過暴力要求其他人屈服進而影響人際互動。因此平時要多關懷身邊的同學，如果發現同學遭到家暴，要報告老師，尋求協助。				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解婦幼保護專線 113 的功能。 2.分辨撥打 113 和 110 的區別。 3.懂得自我保護的方法。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-1-4 認識自己的身體隱私權。 【人權教育】 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。 【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。		
學 準 備					
教師準備	1.快樂童年偶劇 https://www.youtube.com/watch?v=QBZOfgQYE ng。 2.家庭暴力簡報。 3.學習單。				

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明在學校總有一些小朋友動作較大，容易引起同學間的糾紛，請同學們觀看影片，看看故事中的哪一個角色也是這個樣子，又是什麼原因造成的呢？</p>		10	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 	
<p>二、主要活動</p> <p>1.觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)為什麼沒有人要和趣兒一起玩？</p> <p>(2)趣兒為什麼會動手打同學？</p> <p>(3)趣兒為什麼害怕回家？</p> <p>(4)藍寶建議趣兒可以怎麼做？</p> <p>(5)趣兒認為爸爸動手打媽媽，是因為自己不好，你覺得趣兒的想法對嗎？</p> <p>(6)老師建議趣兒應該要怎麼做，才不會讓媽媽擔心？</p> <p>(7)最後老師和趣兒決定怎麼幫忙爸爸和媽媽？</p>	快樂童年布偶劇	60	<ul style="list-style-type: none"> ●能用心觀看影片內容。 ●能踴躍回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童用心觀看影片。
<p>2.認識家庭暴力。</p> <p>我們是自己身體的主人，因此不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位，像影片中趣兒就是遇到了家庭暴力，雖然爸爸沒有打趣兒和妹妹，卻打了媽媽，這是一種家庭暴力的行為，接下來我們就來認識家庭暴力。</p> <p>(1)身體上的暴力：像趣兒的爸爸打媽媽，或是爸爸打趣兒，使媽媽或趣兒身上留下嚴重的傷痕，這些都是屬於家庭暴力中，身體上的暴力。</p> <p>(2)精神上的暴力：如果趣兒的爸爸除了動手打媽媽，還會開口罵人，威脅媽媽如果不聽話就要把趣兒帶走，這一類的行為都是屬於精神上的暴力。</p> <p>(3)性騷擾及性侵害：不論家中的哪一位長輩，只要做出像大野狼要求露比摸自己尿尿的地方，或是像猴大叔那樣亂摸藍寶的身體，就是一種性騷擾的行為，因為發生在家庭中，所以也是家庭暴力的一種。</p>	家庭暴力簡報	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能依專心聆聽。 ●能分辨家暴行為。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解家暴事件。
<p>3.介紹 113 婦幼保護專線。</p>		10		

<p>(1)113 是一隻全年無休，且不論手機、市話或公共電話都可以撥打的免費電話號碼。</p> <p>(2)不論是自己或身邊的人遇到家暴時，都可以撥打 113，請社工幫忙。</p> <p>(3)撥打 113 專線時，要盡量將人物、時間、地點和發生的事情說清楚。</p> <p>(4)113 保護專線除了國語、閩南語，還可以說英語、越南語、泰國語、印尼語、柬埔寨語，因此不用擔心語言不通的問題。</p> <p>(5)如果已經有生命危險時，不要撥打 113，應該直接撥打 110，請警察直接進行協助，並且進行保護。</p>		40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能分辨撥打 113 和 110 的差別。 	
<p>4.介紹其他可以保護自己的方法。由教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)熟記其他親戚的電話，可以打電話向親戚求助。</p> <p>(2)撥打 110，請警察前來幫忙。記得要講出事情發生的地點，警察才能快速地抵達。</p> <p>(3)像趣兒一樣，告訴自己的好朋友，請好朋友找人幫忙。</p> <p>(4)直接告訴學校的老師或是健康中心的護士阿姨，請他們幫忙。</p> <p>(5)被打得很嚴重時，可以逃出家哩，到便利商店請店員幫忙。</p> <p>(6)大聲呼救，找鄰居或其他可以信任的大人幫忙。</p> <p>(7)被打時，要保護自己的頭部、臉部及腹部。</p>		40	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出正確的求救方式。 	
<p>5.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>有時候大人會因為小朋友做錯事情或是自己情緒不好而打小孩，但是透過傷害其他人來發洩情緒是不對的。如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都說得很好，平時我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	20	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 	
		10	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 	



自我保護我最行

年 班 號
姓名

小朋友，上完這堂課，你知道該如何保護自己嗎？當你學會保護自己的方法，要能熟記，並運用在生活中，才能讓自己每天都快樂呵！請你認真思考後，回答下列問題。

* 當我們看到或遇到家暴事件時，可以撥打下列哪一個電話號碼求助？正確的請打✓，錯誤的請打✗。

- 市內查號台 104
- 手機求救專線 112
- 報警專線 110
- 婦幼保護專線 113
- 反詐騙專線 165
- 縣市民服務專線 1999

* 當小志家中發生下列哪些情形時，就可以稱為家庭暴力事件，需要找其他人幫忙？請把屬於家暴事件的打✓，不是的請打✗。

- 爸爸請小志吃糖果，要跟小志一起玩積木。
- 媽媽生氣地摔東西，不准小志吃飯。
- 爸爸用棍子一直打小志，小志身上出現瘀青。
- 爸爸用力拉小志的頭髮和衣服，不准他出門。
- 媽媽關心小志在學校交朋友的情形。
- 小志的功課寫錯了，媽媽要他擦掉重寫。

* 遇到家暴事件時，除了打電話求救，還有哪一些方法可以保護自己呢？請你寫下來。(最少三項)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出遭到家暴時，可以撥打的求救電話。			

2.我會寫出保護自己的方法。			
3.我會仔細分辨家暴事件和處罰的不同。			

活動名稱 ➤ 搶救灰姑娘

適用年級	二年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、生活
設計理念	利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能辨識家暴及管教的差別。 2. 同理家暴受害者的感受。 3. 學會保護自己的方法。	分段能力指標	連結議題		
			【人權教育】 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	結領域		
			【綜合活動】 4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。 【生活】 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。		
學 準 備					
教師準備	1.學習單。 2.表演評分單。				

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述仙履奇緣(灰姑娘)的故事，請學生仔細聆聽。(教師講述時，只要講到後母不讓仙度蕾拉參加舞會就可以停止。)</p>		20	●能專心聆聽。	
<p>二、主要活動</p> <p>(一)搶救灰姑娘</p> <p>1.教師發下學習單，請各小組針對學習單上的問題進行討論。</p> <p>(1)在故事中欺負仙度蕾拉的人有誰？</p> <p>(2)後母要求仙度蕾拉做家事，是在欺負他嗎？為什麼？</p> <p>(3)如果媽媽要求我們做家事，也是在欺負我們嗎？為什麼？</p> <p>(4)如果你是仙度蕾拉，在家裡面發生的事情，會讓你有什麼感覺？</p> <p>(5)你覺得仙度蕾拉在家中所遇到的情形，可以算是家暴嗎？為什麼？</p> <p>2.各小組推派成員上台發表。</p> <p>3.教師總結：雖然後母沒有直接動手打人，但是透過語言和做過多的家事，讓仙度蕾拉沒有休息的時候，這樣是不合理的，因此仙度蕾拉所遇到的情形，也是家暴的一種。</p> <p>4. 小組討論：如果你是仙度蕾拉，接下來可以採取什麼樣的舉動，來幫助自己？請各小組將自己討論的結果編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果，並利用時間排演。</p> <p>(1)傳統方式：依靠仙女利用魔法來幫忙，變出漂亮的服裝參加皇宮的舞會，最後和王子結婚。</p> <p>(2)113 專線：通報婦幼保護專線，請社工幫忙，讓後母和兩個姐姐不能再欺負仙度蕾拉。</p> <p>(3)主動出擊：仙度蕾拉直接告訴爸爸，平常都被後母和兩個姐姐欺負，一直都在做家事，無法休息。</p> <p>(4)要求薪水：仙度蕾拉跟後母和兩個姐姐要求薪水，努力存錢，等到存夠錢了就搬出</p>	學習單	80	●能認真參與討論並完成學習單。	
		20	●能專心聆聽。	
		40	●能認真參與討論及預演。	
		20		

<p>去外面自己住。</p> <p>5. 搶救灰姑娘舞台劇上演囉：請各組上台演出討論內容。小組演出後，由老師說明該小組所使用的策略，並請學生記錄於表演評分單。</p> <p>(二)遠離肢體暴力</p> <p>1.小朋友，請你想一想，灰姑娘的後母並沒有動手打他，只是不斷要求他打掃家中環境，並且故意為難他，但是如果灰姑娘遇到會動手打人的後母，他應該怎麼保護自己，才不會出現無法挽救的下場呢？請各位小朋友舉手回答。</p> <p>(1)保護自己的頭部、頸部、胸部及腹部，因為這些地方是身體上比較脆弱的地方，如果被嚴重毆打，可能會有生命危險。</p> <p>(2)不要頂嘴，避免對方因為被這些話刺激，而打得更大力。</p> <p>(3)找到機會要趕緊逃出家裡，請其他人保護自己，避免繼續被打。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>發生家暴，通常不是因為受害者犯錯，就像故事中的仙度蕾拉並沒有做錯事情，卻因為後母的偏心，造成家暴事件。因此發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，只有尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>表演評分單</p>	<p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出保護身體的方法。 	
<p>20</p>		<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 	



搶救灰姑娘

年 班 第 組
小組成員號碼：

小朋友，聽完老師所說的仙履奇緣，現在請各小組針對以下問題進行討論，等一會要上台發表你們的想法呵！

- (1) 在故事中欺負仙度蕾拉的人有誰？
- (2) 後母要求仙度蕾拉做家務，是在欺負她嗎？為什麼？
- (3) 如果媽媽要求我們做家務，也是在欺負我們嗎？為什麼？
- (4) 如果你是仙度蕾拉，在家裡面發生的事情，會讓你有什麼感覺？
- (5) 你覺得仙度蕾拉在家中所遇到的情形，可以算是家暴嗎？為什麼？



表演評分單

年 班 號
姓名：

第一組

幫助灰姑娘的方法是什麼：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第二組

幫助灰姑娘的方法是什麼：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第三組

幫助灰姑娘的方法是什麼：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第四組

幫助灰姑娘的方法是什麼：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

我最喜歡第_____組的表演，因為

所以我要額外給他_____個👍。

活動名稱 ➤ 認識隱私處

適用年級	二年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、生活、健康與體育
設計理念	<p>低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間，難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道隱私處、隱私權的概念，學習如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.認識身體的部位，並了解男女生身體的差異。</p> <p>2.知道身體的隱私處，學會保護自己的隱私處。</p> <p>3.了解隱私權意義，學會保護自己的隱私權。</p> <p>4.學會尊重別人的身體。</p>		連結議題		
			<p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-2 瞭解自我身心狀況。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p> <p>2-1-7 觀察兩性身體的異同。</p>		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</p> <p><input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</p> <p><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	分段能力指標	結 領 域		
			<p>【綜合活動】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【生活】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異。</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。</p>		
學 準 備					
教師準備	<p>1.一男、一女的小布偶。</p> <p>2.海報紙。</p> <p>3.學習單。</p>				

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師拿出一男、一女的小布偶，先讓學生辨認出布偶的性別，再引導學生回答，就學生所看見的男女布偶有什麼不一樣的地方。</p> <p>* 例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頭髮。 2.衣服（褲子、裙子）。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行「男女身體畫畫看」的活動： <ul style="list-style-type: none"> 〔1〕請學生分組，每一組找二名學生，躺在全開海報紙上，其他組員將身體的輪廓畫下來，並畫下男女生的頭髮、衣服等。（當模特兒的學生要有男有女） 〔2〕請每組學生討論後利用彩色筆標示男女生身體不一樣的地方。 〔3〕請各組學生上台分享該組的海報內容。 2.老師引導全班共同討論： <ul style="list-style-type: none"> 〔1〕討論男女生的身體部位，請學童指出這些部位。討論這些身體部位男女生一樣嗎？ 〔2〕老師引導說明男女生在很多地方都不一樣，舉例注意下課時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？有什麼不一樣？為什麼不一樣？ 〔3〕老師展示二個男女生玩偶或在黑板上畫出男生、女生討論男生、女生身體不一樣的地方。（例如：頭髮、胸部、小便的地方…） 3.老師引導說明男女生身體部位皆不相同為了保持整齊清潔、安全，所以要穿上衣服；為了健康，也要天天洗澡，將身體洗乾淨才不會生病。 <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明男女生在身體上有很多不同的地方，平時相處時不可以對方的身體部位開玩笑，每個人都要尊重自己與別人的身</p>	<p>小布偶</p> <p>海報紙</p>	<p>5'</p> <p>72'</p> <p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能認真參與活動。 ●學生能確實了解男女構造上的不同。 ●能主動參與討論。 ●能專心聆聽。 ●能仔細思考並專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師所準備的布偶，在外觀上有明顯的不同。教師可加以提示。 ●躺在海報上的學生身材要嬌小點，如果海報紙不夠大，請學生斜躺。 ●指導學童能流暢回答問題並能安靜聽同學的發言。

體。

～第一、二節課結束～

一、引起動機

老師請兩位同學（不限男女生）表演平常下課相處的情形。請學生觀察兩人相處上的肢體接觸，並分享觀察所得；也可以分享自己平時下課與同學相處的肢體接觸。

二、主要活動

1.進行「連體嬰」活動：

〔1〕老師說明活動規則：老師指定用身體的某部位去和別人碰觸並以此一一相連一起，例如請三個人用頭連一起、請五個人用大腿連在一起、請兩個人用背連在一起…等。請學童聽老師的指示後，快速的找同學完成指定項目。

〔2〕老師引導學童去注意當你和別人碰在一起時有什麼感覺？你喜歡這種感覺嗎？

2.「連體嬰」活動後，老師引導全班共同討論：

〔1〕當同學碰到你的身體時有什麼感覺？（怪怪的，感覺到害怕…）

〔2〕當同學碰到你哪些地方會讓你不舒服？

〔3〕你喜歡別人碰到你的身體嗎？如果不喜歡時，該怎麼辦？（勇敢地說出自己的感受，請他不要再這樣了）

3.利用上節課的身體海報，分組畫出身體不可以讓人隨意碰觸的地方：

〔1〕請各組學童討論後用彩色筆，畫出男女生身體不能隨意碰觸的地方。

〔2〕請各組學童上台分享該組的畫畫結果

8'

●能認真觀察。

●教師預先找好表演的學生。

68'

●能愉快參與活動。

●能踴躍發表並專心聆聽。

●能主動參與討論。
●能專心聆聽。

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真參與活動。

<p>。〔3〕老師引導歸納身體不可讓人隨意碰觸的地方有胸部、大腿、脖子、生殖器官、屁股…等，或者自己不喜歡被碰觸的地方。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導說明男生和女生在身體構造上有很多不同的地方，我們要尊重別人的身體，也要保護自己的身體。玩遊戲可能會碰到身體，但是平時生活上不管男生或女生身體有很多地方是不可以讓人隨便碰觸的，任何人都不可以隨便觸摸他人的身體，也不能要求你讓他觸摸，每個人都要保護好自己的身體。每個人都有自己的身體自主權，不管是誰都不可以強迫你。當你不喜歡別人的碰觸時，應勇敢表達，讓他清楚你的感受，請他不要再這樣了；而如果對方不喜歡你碰觸時，我們應該立即改正並向他說對不起。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三、四節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師準備一個可以脫掉外套、衣服的娃娃，先讓大家觀察衣著整齊的娃娃，然後慢慢一件一件脫掉衣服，並詢問學童應該脫到剩下哪幾件衣服。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師詢問如果把他的內衣脫下來，你有什麼感覺？ 2.老師詢問如果把他的褲子脫下來，你有什麼感覺？ 3.老師引導說明為什麼人們要穿著衣服，就是為了保護自己的身體，因為人們的身體有些部位是不可以暴露出來，更不可以讓別人碰觸的。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師引導全班共同討論： 	<p>小布偶</p>	<p>4'</p> <p>10'</p> <p>65'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能仔細觀察。 ●能認真參 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童瞭解身體自主權的重要性。 ●提醒學童不要有開玩笑的心態。
---	------------	---------------------------------	--	--

<p>〔1〕身體有什麼地方是要用衣服這蓋起來？（胸部、大腿、生殖器官、屁股…等）</p> <p>〔2〕身體有什麼地方是不可以讓人隨意碰觸的？（胸部、大腿、脖子、生殖器官、屁股…等，或者自己不喜歡被碰觸的地方）</p> <p>2.老師利用玩偶說明：</p> <p>〔1〕說明「隱私處」：不管男生或女生，身體上有些部位不能讓別人看見，是很隱密的方方，需要用衣服遮蓋的部位，而且不能讓人任意觸摸，我們把這些地方叫做隱私處。隱私處的概念：隱私處包括臀部、胸部、兩腿之間及嘴巴。稱它們為隱私處的意義在於，這些地方是特別需要受到保護的地方。沒有人能夠強迫自己去碰觸別人的隱私處，也不可以將自己的隱私處隨便讓人碰觸。</p> <p>〔2〕老師引導說明「隱私權」：</p> <p>①每個人都有身體自主權，都有權力保護自己的隱私處不受到侵害，這就是隱私權。</p> <p>②除了身體上有隱私權外，生活上也有隱私權，例如：日記、私人信件不喜歡讓人看見，房間不喜歡讓人隨便進入…。</p> <p>3.老師引導學童分組討論，並請各組上台分享討論結果：</p> <p>〔1〕你是身體的主人，什麼情況要特別保護自己的身體？怎樣做才是尊重自己隱私權的表現？（上廁所、洗澡要關門、服裝要整齊、不故意讓別人看隱私處、將私人物品收好…）</p> <p>〔2〕你希望別人尊重你的隱私權，你是不是也應該尊重別人的隱私權呢？要怎樣做才不會侵犯別人的隱私權呢？（不偷看別人上廁所、洗澡、不觸碰別人的隱私處、進入他人房間先敲門、不故意閱讀他人信件、不翻同學的書</p>	<p>小布偶</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表並專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童不要有開玩笑的心態。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。
---	------------	--	---	---

<p>包…)</p> <p>4.進行「超級比一比」活動，老師說明遊戲規則~關於隱私處、隱私權的觀念，哪些是正確的，請用雙手打個大○；不正確的請打×：</p> <p>〔1〕胸部是隱私處不能讓人隨便碰觸？</p> <p>〔2〕嘴巴不是隱私處，所以可以亂親，對不對？</p> <p>〔3〕可以和同學互相搭肩玩遊戲、或一起上同一間廁所？</p> <p>〔4〕肚子是隱私處，看病的時候絕不讓醫生叔叔檢查？</p> <p>〔5〕班上同學和我是好朋友，所以可以摸他的屁股？</p> <p>〔6〕生殖器是隱私處，所以不能隨便碰同學那個地方？</p> <p>〔7〕只有女生才有隱私權？</p> <p>5.老師歸納說明：</p> <p>〔1〕隱私處包括臀部、胸部、兩腿之間及嘴巴。沒有人能夠強迫自己去碰觸別人的隱私處，也不可以將自己的隱私處隨便讓人碰觸。</p> <p>〔2〕每個人〔不管男女〕都有隱私權，都有權力保護自己的隱私處不受到侵害。</p> <p>〔3〕不管是誰，即使是最親近的人都不可以任意碰觸自己的隱私處，都應互相尊重彼此的隱私權。</p> <p>〔4〕有些時候會有例外，像醫生檢查身體時會碰到隱私處、爸媽幫我洗澡時碰到隱私處…，要分辨對方是否是故意的，如果是故意、惡意的，我們都有權利拒絕。</p> <p>6.老師指導學童完成「認識隱私處」學習單，引導學童了解別人不可以隨便觸摸的身體部位，及如何尊重他人的隱私權。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明每個人是自己身體的主人，都有身體自主權，有權利好好保護自己的身體，尤其要保護自己的隱私處，不可以讓人</p>	<p>學習單</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師可以試想一些相關的題目，幫助學童釐清觀念。 ●提醒學童彼此要互相尊重隱私權。
--	------------	-----------	---	--

觸摸，即使是爸爸也不能亂摸。另外，做自己身體的好主人，也要尊重別人的身體及隱私，並要尊重別人的身體，也不可以隨便觸摸別人，尊重他人的隱私權。在日常生活中，保護好隱私處、尊重他人隱私權，才能避免性侵害事件的發生。當別人不尊重你的感覺，可以告訴父母師長，請他們幫助。

～ 第五、六節課結束 ～

～ 本活動結束 ～



認識隱私處

年 班 號

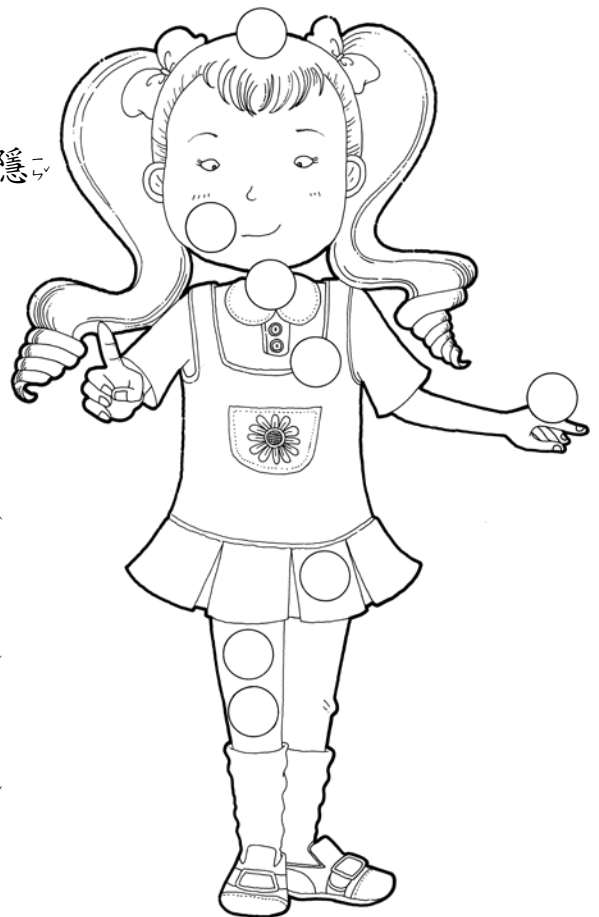
姓名

一、小朋友，你知道男生和女生在身體上有哪一些地方是不同的嗎？請寫出來。

二、身上有哪一些地方不能任意讓別人碰觸？請在○裡打✓：

三、怎樣做才是尊重別人隱私權的行為？對的請打✓：

- 不偷看別人洗澡。
- 不觸碰別人的隱私處。
- 好朋友之間的隱私處可以互相觀賞。
- 最好和好朋友一起去同一間廁所小便。
- 看見有人觸碰別人的隱私處，要告訴老師。



量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出男生和女生不同的地方。			
量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出男生和女生不同的地方。			
2. 我會寫出尊重別人隱私權的行為。			
2. 我會寫出身體的隱私處。			
3. 我會寫出尊重別人隱私權的行為。			

活動名稱 ➤ 聰明小紅帽

適用年級	二年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、生活、健康與體育
設計理念	<p>低年級學童常在玩鬧之間，會有身體的觸碰，有時行為已構成性騷擾而不自知，如果沒有適時的引導改正，將會使他們錯誤的行為加劇。因此本學習活動先認識身體界線，注意自己是否有被不正當的身體接觸，了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸；並知道性騷擾的定義，了解性騷擾的相關常識，避免被性騷擾，也要隨時注意自己的行為，避免成為性騷擾的加害者，並學會遇到性騷擾時的自我保護方法，學習拒絕性騷擾的有效方式。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道身體的隱私處，避免隱私處被侵犯。 2.知道性騷擾的定義。 3.學會避免被性騷擾，也避免成為性騷擾的加害者。 4.學會自我保護的方法。</p>	分段能力指標	連結議題		
			<p>【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	分段能力指標	結領域		
			<p>【綜合活動】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 【生活】 2-1-2 描述自己身心的變化與成長。 【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-1-3 思考並演練處理危險及緊急情況的方法。</p>		
學 準 備					
教師準備	<p>1.一男、一女的小布偶。 2.「不要親我」繪本 3.性騷擾的相關影片。 4.學習單。</p>				

	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備</p> <p>教師事先準備男生和女生兩個布偶。</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.男生和女生互相抱在一起。 2.女生親男生的臉。 3.女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 4.男生一直強拉女生的手臂要去玩。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論： <ol style="list-style-type: none"> 〔1〕上面哪些行為是不對的？ 〔2〕哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2.老師歸納說明： <ol style="list-style-type: none"> 〔1〕每個人都有身體自主權及身體界線，不喜歡讓別人碰觸的地方就是身體界線，而且每個人的身體界線都不一樣，相信自己身體的感覺，人與人相處都有身體的界限。 〔2〕身體不能讓人碰觸的地方就是身體的隱私處，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。任何人包括親人都不可以摸你的隱私處，也不能要求你讓他摸，或摸他的隱私處。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸一定要馬上拒絕，絕對不可以忍氣吞聲。 〔4〕如果有人故意或利用某些手段要碰觸他人的隱私處、侵犯他人的隱私權，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3.共讀「不要親我」繪本，進行討論： <ol style="list-style-type: none"> 〔1〕蓮娜家裡有些什麼人？ 	<p>小布偶</p> <p>繪本</p>	<p>8'</p> <p>68'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀察。 ●能主動踴躍回答。 ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能認真共讀繪本。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師所準備的布偶，在外觀上有明顯的不同。教師可加以提示。 ●指導學童能流暢回答問題並能安靜聽同學的發言。 ●引導學童瞭解身體自主權的重要性。

<p>〔2〕常來他家的客人是誰？分別有什麼特色？</p> <p>〔3〕蓮娜遇到不喜歡的碰觸時，她應該要有什麼反應？</p> <p>〔4〕蓮娜如何表示不喜歡客人親她？</p> <p>〔5〕你覺得蓮娜是個什麼樣的孩子？</p> <p>4.教師提出問題提供學生思考，以了解自己與親人的身體接觸是否有不適當的地方：</p> <p>〔1〕從小到現在你記得誰抱過你？誰親過你？誰跟你有其他的身體接觸？感覺怎麼樣？</p> <p>〔2〕你曾經拒絕別人的抱或親或身體接觸嗎？為什麼拒絕？怎麼樣拒絕？心情如何？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明每個人都有身體界線，也擁有隱私權，任何人都不可以隨意侵犯自己的身體，包括好朋友、親人…都不可以任意碰觸我的隱私處，平時就要提高警覺，學會保護自己，對任何人都應有一定的身體界限，也不要對別人類似的行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p>		4'	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍參與討論。 ●能專心聆聽並仔細思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師預先找好表演的學生。
		15'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽故事。 ●能踴躍發表並專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。

一、引起動機

老師說一個情境故事：小華 是一個活潑開朗的人，常會說笑話逗同學開心。但是最近他都會開同學玩笑，有時候取笑甲同學的身材胖胖的，有時候說乙同學長得好矮，有時候故意跑到女生廁所開玩笑...，剛開始同學都哄堂大笑，可是被取笑的同學很難過，漸漸的被取笑的同學愈來愈多，大家開始覺得這些玩笑話不好笑。

老師引導學童討論：

- 1.小華哪些行為是不對的？
- 2.如果你被開這樣的玩笑，你的感覺是怎樣的？
- 3.小華開玩笑的行為嚴重嗎？有構成性騷擾嗎？

二、主要活動

- 1.老師說明「性騷擾」的定義：
 - 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。
 - 〔2〕拿色情圖片給你看。
 - 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。
 - 〔4〕不懷好意的上下打量你。
 - 〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。
- 2.老師引導說明：
 - 〔1〕每個人都有隱私權，身體隱私的部位別人適不能隨便碰觸、偷看或是玩弄

60'

- 能專心聆聽並仔細思考。

- 能專心聆聽並仔細思考。

- 能認真參與活動。

- 老師可以舉例說明。

- 提醒學童不要有開玩笑的心態。
- 若是學童太容易說出「天使」反應，這時老師可以扮演「魔鬼」來引發學童思考。
- 老師可以根

<p>。身體隱私受到侵犯的感覺，如：上廁所時門被打開；洗澡時有人偷看；女生被人掀裙子…等等，都可以算是性騷擾。</p> <p>〔2〕同學間，如果故意開玩笑取笑他人身體，或隨便碰觸別人隱私處，或故意說一些令人不舒服的話，都算是性騷擾的一種。</p> <p>〔3〕平時要保護自己身體，如：上廁所、換衣服要關好門，別人才不會誤闖；不要讓別人碰身體的重要部位…等等，避免自己發生性騷擾的情況。</p> <p>〔4〕自己也要規範自己的行為，不可以成為性騷擾的加害者，對別人做出性騷擾的行為。</p> <p>3.進行「天使與魔鬼」活動：</p> <p>〔1〕老師說明遊戲規則：老師先出一個情境故事，再由學童各扮演天使、魔鬼回答。</p> <p>例如：我的好朋友叫我去掀女生的裙子。</p> <p>天使：這是不對的，不可以去做。</p> <p>魔鬼：他是我的好朋友，他叫我去，我就去。</p> <p>天使：這種朋友好像在害我。</p> <p>魔鬼：我怕我不做，他就不理我了。</p> <p>〔2〕老師可出以下的情境故事，讓學童演練：</p> <p>①同學叫我去廁所，嚇正在上廁所的人。</p> <p>②同學老是拿色情圖片給我看。</p> <p>③我和同學比賽看誰摸最多人的屁股。</p> <p>〔3〕老師引導學童共同討論：</p> <p>①你遇過以上的情形嗎？</p> <p>②你曾經當過天使，還是魔鬼嗎？</p> <p>③你曾經克服過魔鬼的指揮嗎？</p> <p>4.老師引導學童思考以下的問題，並想想自己除了要避免被性騷擾外，自己是否成為</p>		<p>5'</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論。 ●能仔細思考自己的行為。 <p>10'</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與活動。 	<p>據學童常發生的情況出題。</p> <p>●老師可以多想一些例子。</p>
--	--	--	---

<p>性騷擾的加害者：</p> <p>〔1〕我有沒有取笑別人的身體外觀？</p> <p>〔2〕我有沒有無意中碰到他人身體而讓對方感到不舒服？</p> <p>〔3〕我有沒有在人面前說色情笑話，使人感到不安尷尬？</p> <p>〔4〕我有沒有欺負異性？</p> <p>〔5〕我有沒有不恰當地觸摸他人的身體而使對方感到不舒服？</p> <p>〔6〕我有沒有打從心底裏尊重別人的感受？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明生活中有人會侵犯到我們的隱私權，讓我們覺得不舒服，這就是性騷擾。平時除了要自我保護避免被性騷擾，也要隨時注意自己的行為，避免成為性騷擾的加害者。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三、四節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>進行「性騷擾○×」活動，下列有關性騷擾的觀念哪些是正確的，請用雙手打個大○；不正確的請打×：</p> <p>〔1〕只有女生才會被性騷擾。</p> <p>〔2〕平時要尊重別人的隱私權，避免有性騷擾的行為。</p> <p>〔3〕實際碰到他人的身體才構成性騷擾。</p> <p>〔4〕性騷擾不會造成傷害，不用大驚小怪。</p> <p>〔5〕自己要隨時小心，避免自己成為性騷擾加害者。</p> <p>〔6〕被性騷擾的人一定做了什麼錯事才會這樣。</p> <p>二、主要活動</p>	學習單	65'	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。 ●能踴躍參與討論。 ●能認真演練自我保護的方法。 ●能認真參與演練。 ●能認真觀 	<ul style="list-style-type: none"> ●鼓勵學童實際演練。 ●提醒學童不要有開玩笑的心態。
---	-----	-----	---	---

<p>1.「性騷擾〇×」活動後，老師引導說明性騷擾的相關小常識，讓學童了解任何人都可能被性騷擾，除碰觸他人隱私處外，獎黃色笑話或嘲笑他人身體也都算是性騷擾。性騷擾會影響心理、生理，對人造成傷害，如果被人性騷擾，要勇敢表達，並向人求救，心理要想這不是你的錯，決不可以忍氣吞聲，反而會使加害者更有恃無恐，一再犯錯。</p> <p>2.老師指導學童完成「聰明小紅帽」學習單。</p> <p>3.老師引導學童分組討論：</p> <p>〔1〕你是否曾經遇過或聽過性騷擾事件？</p> <p>〔2〕如果自己遇到性騷擾，要怎麼辦？</p> <p>4.老師提供遇到性騷擾的自我保護小步驟：</p> <p>〔1〕直接拒絕：語氣堅定的拒絕，直接說不要、不可以。</p> <p>〔2〕大喊不要：可以吸引別人的注意及嚇跑加害者。</p> <p>〔3〕趕快跑開：快速離開現場，跑到人多的地方。</p> <p>〔4〕告訴可信任的大人：將事情的經過說出來並請求協助。</p> <p>5.請學童實際演練練習如何拒絕不合理的要求：</p> <p>①大人總是要親我…</p> <p>②隔壁大哥哥摸我的胸部…</p> <p>③來家裡的叔叔常常抱我…</p> <p>④任何人摸你穿泳衣的地方時…</p> <p>6.老師播放網路上有關性騷擾的相關影片，讓學童更進一步了解性騷擾的意義，以及防治的方法。</p>		5'	<p>賞影片。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●要在不影響其他人學習的空地進行練習。
---	--	----	---	---

7.老師引導學童練習拒絕性騷擾的勇氣：

- 〔1〕老師帶領學生至操場或校園空曠的地方，請學童示範尖叫，並看看可以叫多大聲。
- 〔2〕訓練放聲大叫，態度要有氣勢且勇敢。
- 〔3〕老師需指導學生放聲叫「不要」、「不可以」、「走開」等口令。

三、統整活動

老師引導說明身體屬於我自己的，如果有人要摸我不願意被別人碰觸的地方或抱我，讓你覺得不舒服，要相信自己的感覺，大聲的說：「不能碰」！要勇敢的說不，盡快逃離現場，而且一定要告訴父母或師長。而且當有人對你不正當的碰觸時，不管是誰，即使是親人，當他對你提出不合理的要求，更要勇敢拒絕，才能使自己免於危險。

～ 第五、六節課結束 ～

～ 本活動結束 ～



聰明小紅帽

年 班 號

姓名

♥小朋友，什麼情形就是性騷擾呢？是的請打✓：

- 有人偷看別人洗澡。
- 有人亂摸他人的身體。
- 偷拿別人的外套。
- 偷看別人上廁所。
- 有人取笑我的身體特徵。
- 拿東西給我，叫我被他抱一下。

★小朋友，下列有關性騷擾的觀念，哪些是對的，請你打✓：

- () 男生開女生玩笑笑很正常，不是性騷擾。
- () 只有女性才會被性騷擾。
- () 在人面前說色情笑話，使人感到不安尷尬，也是性騷擾的一種。
- () 性騷擾無所不在，根本無法防止。
- () 沉默忍耐是應付性騷擾的好方法。
- () 遇到性騷擾，我們可以求助於值得信任的長輩。
- () 性騷擾不會造成什麼傷害。
- () 被性騷擾的人不一定做了什麼事，才會被性騷擾。



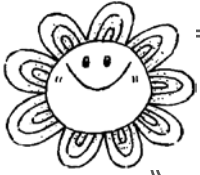
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出性騷擾的例子。			
2.我寫出性騷擾的正確觀念。			

單元名稱：我真的好愛你

/科目		彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
		二上	教學時間	240分鐘
		我真的好愛你		
設計理念		當學生隨著年紀增長，會開口說自己愛家人的次數越來越少，尤其是男生，因為環境的關係，更是羞於表達，因此希望設計本活動，讓學生繼續開口說愛，把自己的想法用語言和行動表現出來。		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語2-I-3與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生活2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	總綱與領綱之核心素養	<p>●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	國語 Cb-I-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 生活 A-I-3自我省思。		
議題融入	實質內涵	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		
	所融入之學習重點	體會父母撫養孩子的辛苦，能主動向父母表達感謝。		
與其他領域/科目的連結	國語、生活			
教材來源	●繪本——我真的好愛你。			

教學設 備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ●繪本——我真的好愛你。 ●學習單。 ●自己嬰兒時期的照片 	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會生命降臨的感受。 2. 能開口表示自己的感謝。 3. 能運用不同的方式表達自己的想法。 		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>學生發表自己看過的孕婦外觀和一般人有什麼不同，以及自己聽過媽媽懷孕時，飲食、作息有什麼和平常不一樣的地方。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 寶寶出生了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：媽媽懷孕期間非常辛苦，每個媽媽可能會出現不同的情形，有人會吐到吃不下東西；有些人會出現腰痠背痛的情形，沒辦法好好躺著睡覺，也有人會為了讓寶寶平安的出生，只好每天躺在床上，不要亂動。 2. 教師說明媽媽在懷孕期間，大概會增加10公斤的體重，而寶寶的體重大約3-4公斤，因此讓學生體驗身上背著3-4公斤的書包，在教室裡走動，並回到座位上寫字。之後請學生發表自己的感覺。 3. 教師提問，學生舉手回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你曾經看過剛出生的小寶寶嗎？他們的身體有什麼和現在的你不一樣的地方？(寶寶的身體很小，手腳也都小小的，摸起來很軟，只能讓大人抱著。) (2) 小寶寶主要的食物是什麼？你知道他們多久要吃一餐嗎？(母乳或牛奶；2小時。) (3) 你知道爸爸媽媽照顧剛出生的小寶寶除了餵他喝奶，還要做些什麼事情嗎？(洗澡、穿衣服、換尿布。) (4) 你有幫忙照顧過小寶寶嗎？照顧他們的時候，你有什麼感覺？(陪他玩的時候，覺得他小小的，好可愛；換尿布的時候覺得很臭、很髒。) 4. 學生分享自己帶來的照片。 <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p> <p>(二) 我真的好愛你</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生回憶上一節課所提到媽媽懷孕、生產及父母親照顧的辛苦，以及生命誕生時的喜悅，請學生要珍惜並愛護生命。 2. 教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。 3. 教師提問，學生舉手回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事的主角是誰？他最喜歡聽到媽媽對他說什麼話？ (2) 為什麼媽媽後來沒有再繼續對路路說我真的好愛你了？路路有什麼感覺？ 	<p>20</p> <p>6</p> <p>24</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與體驗。 ●能踴躍發表。 ●請學童依自己的經驗發表。 ●能尊重發表的同學。 ●能說出自己的經驗。 ●能分享照片。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答。

<p>(3)路路想要透過參加爬樹比賽讓媽媽對他說我真的好愛你，做了哪些訓練？</p> <p>(4)你曾經像路路一樣，為了在比賽中取得好成績，做過哪些努力呢？</p> <p>(5)為什麼路路最後很難過？</p> <p>(6)路路努力訓練了好久，卻沒有拿到第一名，如果你是路路，還會想要繼續訓練自己嗎？</p> <p>(7)你認為路路的媽媽是因為路路得到第二名，所以才對路路說我真的好愛你嗎？為什麼？</p> <p>4. 教師總結：路路的媽媽因為太忙，沒有對路路說愛，所以讓路路覺得媽媽不像以前一樣愛他，其實媽媽的愛並沒有改變，也不會因為路路的表現而不再愛路路。每個人的爸媽也一樣，都是愛著孩子，不會改變。相信每個人都喜歡聽到爸爸媽媽對自己說我真的好愛你，但是自己也要大聲的對爸媽說出我愛你，讓爸媽也感受到你對他們的愛呵。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三、四節課結束 ～</p>	<p>10</p>	<p>●提醒學童專心聆聽。</p> <p>●能專心聆聽同學的答案。</p> <p>●能專心聆聽。</p>
<p>(三)大聲說出我愛你</p> <p>1. 教師說明：路路為了讓媽媽說出我愛你，而想要贏得爬樹比賽第一名，送給媽媽當作禮物，但是卻忘了自己也要大聲的說出我愛你。為了讓家人知道我們愛他，因此我們要將自己的心意化為實際行動，大聲說出我愛你。</p> <p>2. 教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p> <p>3. 請學生上臺展示自己的學習單，並且把老師當作要感謝的家人，練習對家人說出我愛你及自己心中的感謝。</p>	<p>10</p> <p>40</p> <p>20</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●引導學童進行演練。</p> <p>●能確實完成學習單</p> <p>●能認真練習。</p>
<p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：經過剛剛的練習，相信每個小朋友都能夠對自己的家人說出我愛你，回家時，除了這次你選擇要送禮物的對象以外，也可以對其他家人說出自己的感謝，相信每個收到你的感謝的家人，都會很開心，而自己也會更快樂呵。</p> <p style="text-align: center;">～ 第五、六節課結束～</p>	<p>10</p>	<p>●能仔細聆聽並認真思考。</p>



把愛說出來

年 班 號

姓名

小朋友，路路想把第一名送給媽媽當禮物，
你在家裡最想感謝誰呢？會想要送給他什麼東西
當作禮物呢？請你把禮物畫下來。

☺ 我想要送禮物給 _____

,

因為他 _____

,

送禮物給他的時候，我想大聲對他說：

「 _____ 。」

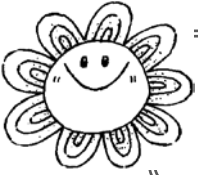
單元名稱：我有話要說

/科目		彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
		二下	教學時間	240分鐘
		我有話要說		
設計理念		學生逐漸長大，對於父母的管教方式也開始有不同的意見，甚至會開始頂嘴，讓父母親倍感困擾。因此希望透過本活動，讓學生了解父母親的想法，並且學會良好的溝通方式。		
設計依據				
學習重點	學習表現	生活6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	總綱與領綱之核心素養	<p>●C1 道德實踐與公民意識</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	生活 D-I-2 情緒調整的學習。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
議題融入	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
	所融入之學習重點	能以理性、溫和的方式向家人表達自己的需求與想法。		
與其他領域/科目的連結	生活			
教學設備/資源	●學習單。			
<p>1. 了解父母親的感受。</p> <p>2. 學會良好的溝通方式。</p> <p>3. 採取關懷家人的行動。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>請學生發表家中有哪些成員，並回答下列問題。</p> <p>(1)最喜歡和誰在一起？為什麼？</p> <p>(2)當你和他在一起的時候，你會對他說什麼？</p> <p>(3)最不喜歡和誰在一起？為什麼？</p> <p>(4)當你不想和他在一起玩的時候，你會對他說什麼？</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能安靜聆聽同學的發言。
<p>二、主要活動</p> <p>1. 請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？</p> <p>2. 將學生3人分為一組，請學生在小組內，三人輪流扮演爸爸、媽媽和自己，分別表演在下列情況中，自己是如何與爸媽溝通。</p> <p>(1)當你想要拜託爸媽買東西給你時。</p> <p>(2)你想看電視，但是爸爸媽媽要求你幫忙做家事的時候。</p> <p>(3)早上爸爸媽媽要你起床，可是自己還想賴床的時候。</p> <p>(4)覺得爸爸媽媽偏心，對其他兄弟姐妹比較好。</p> <p>(5)爸媽原本答應要帶你出去玩，可是又臨時取消的時候。</p> <p>(6)想要打電動玩具或是看電視，可是爸媽卻要求你看書的時候。</p> <p>2. 學生在小組內發表自己扮演不同角色時的感受。</p> <p>(1)扮演爸爸媽媽時，小孩很乖、很聽話，你有什麼感覺？</p> <p>(2)扮演爸爸媽媽時，小孩不聽話、頂嘴時，你有什麼感覺？</p> <p>(3)扮演爸爸媽媽時，小孩撒嬌要你買東西給他，你有什麼感覺？</p> <p>(4)扮演小孩時，爸爸媽媽不答應你的要求，你有什麼感覺？在家裡出現一樣的情況時，你也有相同感覺嗎？</p> <p>(5)當你扮演爸媽時，你最喜歡哪一個小孩的回答，為什麼？</p> <p>(6)當你扮演小孩時，你最喜歡哪一對爸媽？為什麼？</p> <p>3. 教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1)家中發生類似情形時，自己和家人都是怎麼解決這些衝突？</p> <p>(2)你喜歡家裡解決這些衝突的方式嗎？</p> <p>(3)經過剛剛的演練，你覺得爸爸媽媽會生氣的原因是什麼？自己要怎麼做、怎麼說，才不會讓爸爸媽媽生氣呢？</p> <p>(4)你覺得剛剛的演練中，你會想學習誰跟爸媽說話的方式？為什麼？</p> <p>4. 教師將學生提供不讓爸媽生氣的做法、說法進行歸納。</p> <p>(1)如果爸媽要求的事情是對的就趕快去做，才不會讓爸媽生氣。</p> <p>(2)爸媽如果真的有困難不能帶我出去玩，可以先約定下次出去玩的時間，並且可以改成到比較近的地方。</p> <p>(3)提早跟爸媽說自己有想看的電視節目，所以會早一點看完書，讓爸媽放心，也請他們讓自己看電視。</p> <p>(4)可以在爸媽心情比較好時，跟爸媽說自己覺得他對其他兄弟姐妹比較好，並且注意自己講話的語氣，不要很兇的說話。</p> <p>5. 請學生再次進行小組內的情境演練，並且使用剛剛同學們提供不讓爸媽生氣的方法，感受兩者之間的差異。</p> <p>6. 學生上臺發表改善前後的感覺。</p>	100	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真進行演練。 ●教師預先準備各種不同的情境。 ●能依情境不同，表演出自己在家中的溝通情形。 ●能認真參與演練。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能聆聽其他同學的說法。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能運用良好的溝通方式。 ●能察覺兩者間的差異。

<p>7. 教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1) 當你注意自己的說話方式時，家裡的氣氛會有什麼改變？你喜歡這種改變嗎？</p> <p>(2) 如果家裡的人都不說出自己心裡的感覺，你覺得這樣好嗎？為什麼？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>(1) 教師歸納：在家中，我們要試著用良好的方式來與家人溝通，才不會造成家人間的衝突，也比較容易讓家人聽進自己的想法，讓家庭氣氛更好。</p> <p>(2) 教師發下學習單，指導學生完成。</p>	<p>20</p>	<p>●能說出自己的想法。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>
---	-----------	--



我有話要說

年 班 號

姓名

小朋友，聽完了同學的分享，你現在有學到比較好的溝通方式嗎？現在我們來做個小測試，請你看看看下面的各種情況，應該怎麼回答會比較好？

(1) 週休假日，我想出去玩，可是媽媽說快過年了，家裡要進行大掃除，大家要一起動手幫忙。請將最好的回答方式打✓。

() 帶我出去玩啦！反正離過年還很久，以後再掃就好。

() 媽媽，我們今天進行大掃除，明天再帶我去玩，好嗎？

() 媽媽好過分！難得放假，居然不肯帶我去玩。

(2) 爸爸、媽媽要求我到安親班學習英文，可是你卻一點興趣都沒有，你要怎麼跟爸媽表達自己的想法呢？請寫下來。

(3) 有什麼想要對家人說的話，平常卻找不到機會說嗎？請你動手寫下來。

我想對()說：

單元名稱：勇敢說不，保護自己

/科目		彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	
		二年級	教學時間	160分鐘
勇敢說不，保護自己				
設計理念		不論在傳統或現代社會，孩童相較於大人，是相對弱勢的一方，面對有權勢的大人時，除了部分孩子能勇敢說出自己的需求和感受外，大部分孩童會選擇隱忍、委曲求全，甚至因此忽略要發出求救訊號，讓自己陷入危險之境地。所以，從小教育孩子「捍衛自己的身體自主權」、「懂得勇敢說『不』」變得格外重要！本單元以「勇敢說『不』」為主軸，透過課程設計與安排，讓學童學習保護自己，遠離現實社會中的「大野狼」。		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語2-I-3與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 健康與體育3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 健康與體育Db-I-2身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	實質內涵	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	所融入之學習重點	能夠辨識出日常生活中他人做出的不當要求與行為，學會保護自己的方式。		
與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育			
教學設備/資源	●學習單。 ●線上影片。			

學習目標

1. 能辨別危險情境。
2. 能保護自己遠離危險情境。
3. 能運用語言或行動適當表達自己的意見和感受。

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一：身體紅綠燈</p> <p>* 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師準備學習單一張。 <p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學童玩一場紅綠燈遊戲，遊戲規則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲參與者中有一個人當鬼，其他人必須避免自己被鬼碰到。 2. 遊戲進行中，快要被鬼抓到的人可以雙手合掌喊「紅」，表示現在為紅燈狀態，當參與者呈現紅燈狀態時，鬼不能抓他，但紅燈狀態的人自己也不能動，必須站在原地等待別人救援。 3. 當其他遊戲參與者碰觸呈現紅燈的人時，就等於解救他回復綠燈狀態，可繼續參與遊戲直到有人被鬼抓到。 <p>二、主要活動</p> <p>(一) 教師告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，分別代表的是別人可以碰觸的部位和別人不可以隨意碰觸的部位。</p> <p>(二) 教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給每位小朋友，請小朋友運用點點貼在學習單上標示出自己心目中的身體紅綠燈。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。 2. 在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。 3. 在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。 <p style="text-align: center;">～ 第一節結束/共4節 ～</p> <p>一、影片觀賞</p> <p>教師播放「身體我最大」影片前半段(相關網址：https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)</p> <p>二、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 在影片中，大哥哥做了什麼事？ (2) 在影片中，偉偉為什麼聽大哥哥的話？ (3) 你覺得偉偉這樣做好不好？為什麼？ (4) 如果你是偉偉，大哥哥提出要你脫褲子、甚至要摸你的要求，你會怎麼做？ <p>三、影片觀賞</p> <p>教師播放「身體我最大」影片後半段(相關網址 https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)</p> <p>四、歸納統整</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真作答。</p> <p>●能專心觀賞影片。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能專心觀看影片</p>

<p>教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。</p> <p>～ 第二節結束/共4節～</p>	5	●能專心聆聽。
<p>活動二：面對親密的人也要有界限</p>		
<p>一、繪本講述</p>		
<p>教師講述繪本《家族相簿》。</p>		
<p>二、教師提問</p>	15	●能踴躍發表意見。
<p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p>		
<p>(1) 小妮絲最喜歡的東西是什麼？</p>		
<p>(2) 小妮絲的媽媽為什麼禁止他們再到沙發上玩？</p>		
<p>(3) 陪伴小妮絲到沙發上找米老鼠的是誰？</p>		
<p>(4) 瓦提亞叔叔做了什麼事讓小妮絲覺得很難過？</p>	15	
<p>(5) 瓦提亞叔叔為什麼要騙小妮絲的媽媽，說他在教小妮絲背乘法表？</p>		
<p>(6) 叔叔和小妮絲的祕密是什麼？</p>		
<p>(7) 叔叔用什麼來威脅小妮絲不准把祕密告訴別人？</p>		
<p>三、分組討論與發表</p>		
<p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論：</p>		
<p>(1) 瓦提亞叔叔是好人還是壞人？為什麼？</p>	10	
<p>(2) 如果你遇到像瓦提亞叔叔這樣的人，你可以怎麼做？</p>		
<p>(二)教師請各組上臺分享討論結果。</p>		
<p>～ 第三節結束/共4節～</p>		
<p>四、影片觀賞</p>		
<p>教師播放「我是好主人」影片(相關網址：https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo)</p>	15	●能專心觀賞影片。
<p>五、情境演練</p>		
<p>教師設計幾個情境題，由學生分組，根據遇到的狀況應變，討論合適的處理方式並上臺演出。</p>	25	●教師根據學童的演練狀況，適時給予回饋和提醒。
<p>六、歸納統整</p>		
<p>教師統整：就算是親戚或親密的人，我們也要明確保護自己，讓身體界線不受侵犯，當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。</p>	5	
<p>～ 第四節結束/共四節～</p>		



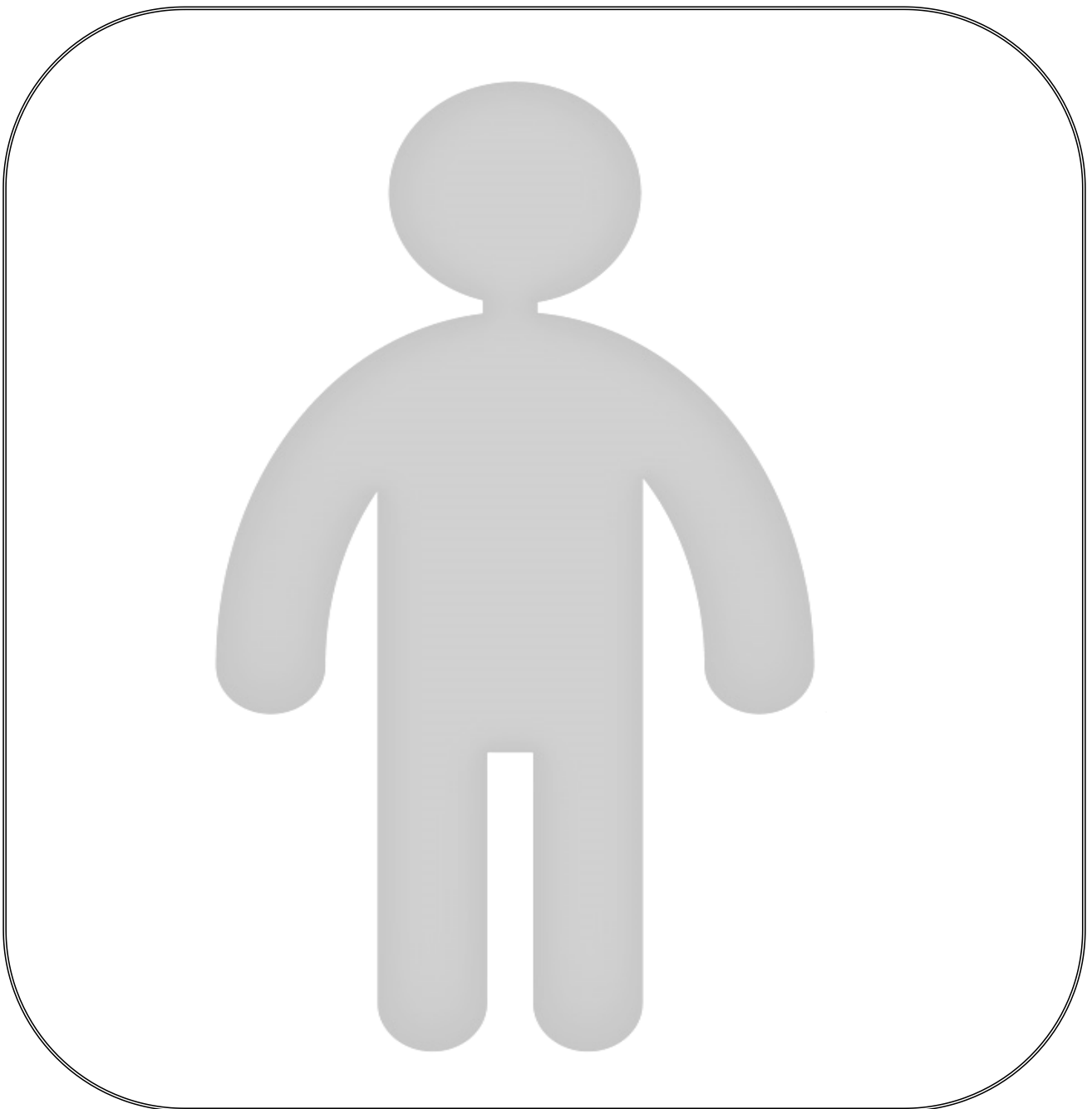
我的身體紅綠燈

年 班 號

姓名

請依照自己的感覺，在下面的身形圖案貼上點點貼。

1. 可以讓別人碰觸的地方，請貼綠點。
2. 被別人碰到會覺得不太舒服的的地方，請貼黃點。
3. 絕對不想被別人碰到的地方，請貼紅點。





我 不 想 遇 到 怪 叔 叔

年 班 號

姓名

小朋友，聽完《怪叔叔》的故事，你有沒有學到一些保護自己的方法？請回答以下問題：

一、在故事中，怪叔叔會挑選怎樣的小豬，抓走他？在□裡打✓。

最胖的小豬。

愛講話的小豬。

落單的小豬。

二、故事中，胖臉兒和小領結用了哪些方法來保護自己不被抓走？請寫出兩項。

三、如果有一天，你遇到陌生靠近你，跟你問路或借傘，你該怎麼辦？