彰化縣立溪州國中110學年度第一學期七年級領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1.3認聯門內國國際 1.3認認聯所透識解識識談習識知解許賞識識識識談認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認	館生的術找樂節所記入型已貨裝 人 品四语系比的與四修音廳。與譜語舞,術播在創 、繪認概藏向的會 加認。臺並帶放日作 功畫識念。。內資 注識 且解人性生 與審掌容訊 意直 能「們質活 媒美握真霉素。。 事笛 練表的,中 材能造	为歷史及直笛家族。 習演響與是 實際, 對人 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	的差異。 要分工合作的 (藝術作品的內	重要性。

25.能理解色彩知識原理。

26.能應用色彩原理進行觀察與分析。

27.能透過教師課堂引導,表達自身對色彩的感受描述,進而欣賞藝術作品之美。

28.能透過色彩作品之創佈置規劃,進而美化生活環境。

29.認識節奏。

30.認識基本拍子與強弱變化。

31.認識指揮。

32.能熟悉基本指揮法。

33.認識 Beatbox。

34.認識節奏手機 App。

35.認識國內外創意節奏團體。

36.認識木箱鼓。

37.認識曲調。

38.認識曲調構成的方式--音階。

39.認識產生旋律的工具—人聲

40.認識發聲原理。

41.認識腹式呼吸法。

42.肺活量練習密技。

43.認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。

44.透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。

45.培養對生活周遭聲音的觀察力。

46.認識並學習操作聲音地圖。

47.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程,更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方,並進而掌握自己的特色,呈現自己的優點。

48.透過表演藝術的活動練習,認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。

49.透過不同的整合練習,掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間,相加相乘的效果與變化。

50.培養學生之間的默契,進而增加團體間的互動機會,養成學生間正向的人際關係,建立自信。

51.認識並欣賞默劇經典作品。

52.瞭解默劇表演的特色。

53.認識不同的表演藝術創作型態,從中產生許多新的理解和詮釋方法。

54.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。

55.擴大個人心胸及視野,面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。

56.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程,更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方,並進而掌握自己的特色,呈現自己的優點。

57.培養學生之間的默契,進而增加團體間的互動機會,養成學生間正向的人際關係,建立自信。

領域核心素養

藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。

	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
	藝.J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	│藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	【性別平等教育】
	性J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
	性J12 省思與他人的性別權力關係,性別權力關係,促進平等與良好。
	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
	【人權教育】
	人J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。
	人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
	人J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
	【環境教育】
重大議題融入	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	【生命教育】
	生 [1 思考所需的基本邏輯能力。
	生 J4 了解自己的渴望與追求,如何以適當的方法達成目標。
	生J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。
	生 J13 美感經驗的發現與創造。
	【家庭教育】
	家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。
	V.1 vs 10 ±1 b) + V

不是在音與日然來現到個人及家庭的影音 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学平儿石梅	數	學習表現	學習內容	子自口你	于日石到	可里刀丸	內容重點
第一週	藝遊未盡	1	視 3-IV-1 能透	視 P-IV-1 公共	1.認識美術館空	1.認識美術館平	(一)歷程性	【性別平
8/31~9/4	1.趣遊美術館		過多元藝文活	藝術、在地及	間配置。	面空間配置。	評量	等教育】
			動的參與,培	各族群藝文活	2.學習以操作手	2. 參展前須知、	1.學生個人	性 J6 探究
			養對在地藝文	動、藝術薪	機 APP 欣賞藝術	禮儀與參觀規劃	或分組在課	各種符號
			環境的關注態	傳。	作品。	事宜。	堂發表與討	中的性別

			度視驗並觀視解意多。 2·IV-1 作多。 2·IV-1 作多。 2·IV-1 作多。 2·IV-2 符 並觀能品元。 能號表點 2·IV-2 符 並觀	視術鑑視統藝化 A-IV-1 藝術。 傳代文		3.學習操作, (4)	論度 2.紀(1)(2)(3)(二評·(1)術置(2)觀禮規·能機欣術·體色中的。隨錄學小創))量知能館。能美儀劃技學操賞作態會彩的參 堂:習組作總 識認空 瞭術與事能習作各品度畫在美與 表 熱合態結 :識間 解館事宜:以 A類。:作生好與 現 忱作度性 美配 参的前。 手P藝 能與活。.	意際的題 人中問
第一週 8/31~9/4	藝遊未盡2.音樂花路米	1	音過究景的義觀音用集聆2·IV: 2·討樂與關,點3·科藝賞 能以作文其多 能以作文其多 能體訊, 能以作文其多 能體訊, 透探背化意元 運蒐或以	音·IV-2 等 E-IV-2 奏不 E-IV-4 表不 E-IX-,調。 音:、 等 等 系 等 音:、	1.認識素 馬 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	 1.認識不同的。 無漢解子子子 五.職所不式樂所名 2.時的。 3.認識樂廳。 3.認治樂廳。 	(一評是) 是 生 度 等 與 是 五 。 組 。 堂 。 總 是 是 是 是 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	【化多多議出斷文】心化做判

			培養自主學習				評量	
			音樂的興趣。				· 知識:	
							(1)認識不同	
							的音樂演奏	
							形式。	
							(2)認識臺灣	
							各地的音樂	
							· 歷與展演中	
							一	
							・技能:	
							能透過電	
							腦、手機等	
							科技媒介查	
							詢音樂會資	
							訊。	
							・態度:	
							(1)能以尊重	
							的態度、開	
							闊的心胸接	
							納個人不同	
							的音樂喜	
							好。	
							(2)能藉由聆	
							賞音樂陶冶	
							個人心志,	
							並建立對於	
							音樂的素養	
							與鑑賞能	
							力。	
第一週	藝遊未盡	1	表 3-IV-4 能養	表 A-IV-1 表	1.認識不同類型	1.瞭解日常生活	(二)總結性	【性別平
8/31~9/4	3.燈亮,請上		成鑑賞表演藝	演藝術與生活	的表演藝術作	中所接觸過的表	評量:	等教育】
	臺		術的習慣,並	美學、在地文	品。	演。	· 知識:	性 J11 去除
			能適性發展。	化及特定場域	2.從「殿堂級的	2.學習透過簡單	(1)認識不同	性別刻板
			表 2-IV-1 能覺	的演出連結。	劇院」課程內容	肢體與聲音的表	類型的表演	與性別偏
			察並感受創作	表 P-IV-4 表演	瞭解國家戲劇院	演來表達自己的	藝術,並與	見的情感
			與美感經驗的	藝術活動與展	的舞臺構造及各	想法。	生活中接觸	表達與溝
			闘聯。	演、表演藝術	項功能。	3.認識國家戲劇	的經驗相互	通,具備
1			1514 151	M PONTE	/, // //G	J. 75 - 10 7 10 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		

				相關工作的特性與種類。		院的舞臺構造及各項功能。	結(2)院劇臺場能·上內術透初說自處·習賞中養藝點合認「院購地。技網外作過步出不。態融的,欣術。。識國」造的 能搜表品欣分覺同 度入作練賞的兩家的與功 :尋演,賞析得之 :所品習表觀廳戲舞各 國藝並與,各 學觀之培演	與等能力。
第二週 9/7~9/11	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1	祝過動養環度視驗並觀視解意多IV元參在的 IV術受。IV術學。IV衛美。2-藝接點2-視義元能文,藝典地關 1-1作多 2-符並觀能文,藝注 能品元 能號表點透活培文態 體,的 理的達。	視藝各動傳視術鑑視統藝化P-IV、群藝 A-IV·、 X-1、 X-2、 X-1、 X-2、 X-2、 X-2、 X-2、 X-2、 X-3、 X-2、 X-3、 X-3、 X-3、 X-3、 X-3、 X-3、 X-3、 X-3	1.認識藝術作品 的創方式 名。 2.認識全臺各 美術館。	1.認誕 人	(一評學分發的。隨錄學小創)量生組表參 堂:習組作結個在與與 表 熱合態性性 人課討程 現 忱作度	【等性各中意際的題 附育探院性及通別 平】究號別人中問

							· (1)術作程(2)術業創試活發(3)各館間·能藝知能作方。能作結作著中現認地與。態透術識認品式 瞭品合品舉有。識的展 度過作:識的與 解與的,例哪 全美覽 :鑑品藝創過 藝商文並生些 臺術空 賞培	
第二週 9/7~9/11	藝遊未盡 2.音樂花路米	1	音過究景的義觀音用集聆培 2-討樂與關,點3-科藝賞養 2-訓樂與關,點3-科藝賞養 能以作文其多 能體訊,學 透探背化意元 運蒐或以習	音·IV-2 樂器 E-IV-2 樂 基 基 基 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.瞭解聆聽音樂 會的禮儀與注意 事項。 2.認識全臺地 的演唱會場地。	1.瞭解音樂 解六生 音樂之 音樂之 音樂之 音樂之 音樂之 音樂之 音。 音樂之 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。	養現藝結現一評1.參2.活3.程4.紀二評,生術合。)量學與單動分度隨錄))量進活與的歷:生度元。組。堂。總:而中創展程、課。學合、表、結發的意性堂。習作、現、性發的意	【化多多議出斷 文】心化做判 文】心化做判

		+ 144 + 1 15h lar				/ >>> •	
		音樂的興趣。				・知識:	
						(1)認識聆賞	
						音樂會需注	
						意的禮儀與	
1						相關事項。	
1						(2)認識全臺	
						各地的演唱	
1						會場所。	
						•技能:	
1						能運用手	
1						機、或者電	
1						腦查詢到演	
1						唱會及音樂	
						會演出相關	
						資訊及活動	
						內容。	
						· 態度:	
						(1)學習基本	
						 	
						禮儀。	
						(2)透過聆聽	
						音樂陶冶身	
						心,並感受	
						曲調中的情	
第一四	-	± 0.107.4 处 关	± 1 137.1 ±	1 知 孙 丁 曰 無 吉	1 知 孙 夕 任 丁 曰	威及美感。 (二) 编址 bl	7 bt 10.1 50
第二週 藝遊未盡	1	表 3-IV-4 能養	表 A-IV-1 表	1.認識不同舞臺	1.認識各種不同	(二)總結性	【性別平
9/7~9/11 3.燈亮,請上		成鑑賞表演藝	演藝術與生活	類型。	類型的劇場舞	評量:	等教育】
室		術的習慣,並	美學、在地文	2.認識傳統以外	臺。	・知識:	性J11 去除
		能適性發展。	化及特定場域	的新興表演場所	2.學習欣賞更多	(1)討論並瞭	性別刻板
		表 2-IV-1 能覺	的演出連結。	及表演形式。	元的表演場域。	解表演的意	與性別偏
		察並感受創作	表 P-IV-4 表演	3.認識何謂「表	3.認識何謂「表	義。	見的情感
		與美感經驗的	藝術活動與展	演」?	演藝術」。	(2)認識不同	表達與溝
		關聯。	演、表演藝術			的舞臺類	通,具備
			相關工作的特			型。	與他人平
			性與種類。			・技能:	等互動的
						認識各類表	能力。
						演藝術,形	

							成瞭討與關·(1)賞作表的升學養(2)同一解表觀係態能表品演情自鑑。能的概,演眾。度透演感者意我賞 認表括並藝的 :過藝受傳,的素 識演的探術 欣術到遞提美 不藝	
第三週 9/14~9/18	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1	視過動養環度視驗並觀視解意多IV-1藝與地關 1V術受。IV術受。IV衛受。IV覺,的能文,藝注 能品元 能號表點能文,藝注 能品元 能號表點	視藝各動傳視術鑑視統藝化 P-IV-1在藝術、。 A-IV-1、群藝 公地文薪 藝藝。傳當覺 公地文薪 藝藝。傳當覺	認識藝術作品欣賞的四面向。	1. 「畫作」 書作: 議以 書前一個 書前一個 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一書 一言 一言 一句 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	術態生理方(評1.或堂論度2.紀(1)(2)(3)(二評·認創,許解法))量學分發的。隨錄學小創))量知識作從多和。程 但在與與 表 熱合態性 :衡型中新詮 性 人課討程 現 忱作度性 作	【等性各中意際的題 附有探符性及通別 平】究號別人中問

							品步·(1)表賞切(2)介品後·(1)品意動受達意(2)理學享鑑驟技能達的入能紹與感態能所涵機其的境能解的。賞。能以藝要面與藝作。度體展與,中情。尊其成的 :口術點。同術品 :會現創並所意 重他果的 語鑑與 儕作觀 作的作感傳及 並同分四 語鑑與 儕作觀	
第三週 9/14~9/18	藝遊未盡 2.音樂花路米	1	音過究景的義觀音用集聆培音 2·討樂與關,點 3·科藝賞養樂 2·,創會及達 2·媒資樂主興 能以作文其多 能體訊,學趣 能以作文其多 能體訊,學趣 透探背化意元 運蒐或以習。	音的以式音元色聲 E-IV-2 持同 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4	1.進行。名等 (本)	1.進段2.名方認造家賞曲、記及式認造家中指。 2.名方認過疾藥 名譜 音及 中指。 直及 前	(評學與單動分度隨錄總二識之程: 課。學 合 表 結:識識性 堂 習 作 現 性 : 〈 1)	【化多多議出斷 元育關文並性 文】心化做判

							黛斯進行 曲〉。 (2)認識音	
							名 簡 語 等 記 譜 方 式 識 中 音 直 笛 。	
							· ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
							(1)能以尊重的能以尊重明的的人物。	
							的音樂喜 好透過聆聽 (2)透陶冶身 心 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 。 必 。 必 。	
							曲調中的情 感及美感。	
9/14~9/18	藝遊未盡 3.燈亮,請上 臺	成鑑賞習 能表 2-IV 察並感	-4表慣發-1受經能演,展能創驗養藝並。覺作的	表演美化的表藝演相性1V-與在定連4-動演作類 表生地場結表與藝的。 表生地場結表與藝的。	1.瞭為其史響解表演藝、人 演藝、人 演藝、人 演藝、人 演合品 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,方的 一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個,一個 一個,一個 一個,一個 一個,一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	1.演異 2.需得 3.出放 4.藝箇縣藝。解分完解及的習,之表間 演合作現媒同賞能。與的 藝作品場體。表分與的 藝作品場體。表分與的 藝作品場體。表分	(二評·(1)解義(2)藝人背多工)總計議論演 解並完具作性 :並的 表非成有者性 :漿窩 演單,許分	【等性性與見表通與等能性教J1別性的達,他互力別方別別情與具人動。平】去板偏感溝備平的
							·技能: 透過對表演	

第四週 9/21~9/25	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1	視藝各動傳視術鑑視統藝化 P-IV、群藝 IV: 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、	1. 瞭解術修 學家。 成表內 學	1.的技復2.畫3.的後4.並以核認保典。認作難修對檢完及表藝方、 臺復藝過情全學習術式藝 灣師術程況課習狀化:術 知。作及。所單況品科修 名 品前 學,檢	藝紹個廓·(1)的(2)賞作表的升學養(一評1.或堂論度2.紀(1)(2)(3)二評·(1)技術興容(2)修術,概。態瞭重能表品演情自鑑。)量學分發的。隨錄學小創)量知能典修產。瞭復的形略 度解要透演感者意我賞 程 個在與與 表 熱合態性 : 識與等的 畫職介成的 :分。過藝受傳,的素 性 個在與與 表 熱合態性 : 識與等的 畫職一輪 工 欣術到遞提美 性 人課討程 現 忱作度性 科藝新內 作業	【等性各中意際的題 性教J6種的涵溝性。 平】究號別人中問
------------------	--------------	---	--	-------------------	--	--	-------------------------------------

第四週 9/21~9/25	藝遊未盡 2.音樂花路米	1	音過究景的義觀音用集聆培音 1V論曲社聯表。IV技文音自的 2-討樂與關,點3-科藝賞養樂 能以作文其多 能體訊,學趣 透探背化意元 運蒐或以習。	音的以式音元色聲 E-IV-2 奏不 IV-,調。 樂巧形 音:、 器, 樂音和	1.認本舌奏。 中奏式《其》 直巧、莉》 笛與 有、	1. 基 2. 運 3. 練 隻 〈	·能單·能術一評1.參2.活3.程4.紀二評·(1)直吹(2)直方·以吹笛〈小〈技完檢態體。)量學與單動分度隨錄))量知認笛奏認笛法技中奏練瑪綿河能成核度會 歷:生度元。組。堂。總:識識的方識的。能音中習莉羊水:學。:藝 程 課。學 合 表 結 :中基式中運 :直音曲有〉〉習 性 堂 習 作 現 性 音本。音舌 笛直 隻、。習	【化多多議出斷 多教 J9 元題理。 文】心化做判
第四週 9/21~9/25	藝遊未盡 3.燈亮,請上 臺	1	表 3-IV-4 能養 成鑑賞書表演藝 術的習慣發展。	表 A-IV-1 表 演藝術與生活 美學、在地文 化及特定場域	1.以課堂活動學 習與同儕合作完 成動作的方法。 2.瞭解「現場演	1.透過課堂活動 「 肢 體 對 對 碰」、「 人體 ABC」等活動,	總結性評 量: ·知識: (1)認識同一	【性别平 等教育】 性 J11 去除 性别刻板

			表 2-IV-1	的表藝演相性 用上V-1X 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	出」及「媒體播放」的不同。	培默完法2.場體差線衛中養契成。學演播異練術中原如作 分及之 賞能。簡共的 「「間、表分別」,於並美間共的 「「間、表分別」,於並美的同方 現媒的 演享	部「出體的表態給同②跟用調成達展·習及演法·培事關認驗作現」播差演上人的瞭同溝,動成的技運聲來。態養物係識。品場及方異藝各哪感解儕通共作肢目能用音表 度對及的與在演「」,術自些覺如間與同,體標:肢的達 :生人深體在演「」,術自些覺如間與同,體標:皮的達 :生人深體媒時在型帶不。何利協完以伸。學體表想 活際刻	與見表通與等能性的達,他互力別情與具人動。
第五週 9/28~10/2	視覺藝術 1.美的藝想視 界	1	視用形達法視用語類體1-IV·成原感 IV·當,樂藝作之·1 的賞作術能素,想 能音析品文使和表 使樂各,化	視 E-IV-1 色彩 理現、。 名-IV-2 傳 統 额、 。 《 4 《 4 《 4 《 4 《 4 《 4 《 4 《 4 《 4 《	1. 欣賞自然作 美人 人為創作 2. 認識 — 一探 原則 — 探 美。	1. 欣賞自然之 美、人為創作。 2.認識並思考美 的形式原則。	(一)歷 1.學與分度 2.分度 2.分度 3.留 3.留 (1)度 (1)度	【育人社不體化並差【人】J5會同和,欣異家權 了上的文尊賞。庭教 解有群 重其 教

第五週	藝遊未盡	1	之視用及因尋案 之視用及因尋案 之記計術生解 能思能情方 能思能情方	音 E-IV-2 樂器	1.學習演唱〈靜	1.習唱〈靜夜星	(2)品(評·(1)美術並含原(2)「曉性屬感·(1)項原表鑑的(2)何料·提敏實中(2)品(評·(1)美術並含原(2)「曉性屬感·(1)項原表鑑的(2)何料·提敏實中(創。)量知從與中分美則能美其,於。技能美理現賞能能蒐。態升銳在。)歷作 結	育家與境及影【育環環與學然倫值】J2自對家響環】J3境自了環理。社然個庭。境 經美然解境價質環人的 教 由學文自的會環人的 教 由學文自的
9/28~10/2	2.音樂花路米	1	日 Z-1V-2 過討論 別作 完樂 創作 計會 文 計 計 別 別 別 別 別 別 別 別	e E-IV-2 未品的演奏技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂	1.字百次百次百次百次星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	1.百百 空〉, 意境之 意境之 。 2.完成 學習 以 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	(*) 評量: 1.學生課堂 參與度。 2.單元學習	化 数 1 9 1 1 9 1 1 9 1 1 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

			義觀音用集聆培音,點 3-科藝賞養樂主興達 2 媒資樂主興	无色 素 調 。 音和			活3.程4.紀(評·認星創歌意·(1)〈空(2)手學身會位關·(1)的闊納的好(2)音動分度隨錄))量知識空作詞涵技習靜〉完做習舉的,演態能態的個音。透樂。組。堂。總:識〈〉背傳。能唱夜。成做單辦製策出度以度心人樂 過陶合 表 結 :靜歌景達 :歌星 「看,演作畫。:尊、胸不喜 聆冶作 現 性 夜曲與的 曲 動」化唱單相 重開接同 聽身	出斷。
第五週	藝遊未盡	1	表 3-IV-4 能養	表 A-IV-1 表	1 學生能分享個	1.能夠分享欣賞	好(2)音心曲感彩光感的感染。 遇陷治感的或中的感感的感感的感感。	【性別平

9/28~10/2	3.燈亮,請上	術能表察與關	鑑的適 2·IV-1 感感。 實習性V-1 受經 演,展能創驗 薄,展能創驗	演美化的表藝演相性類學及演P·術、關與在定連4動演作類生地場結表與藝的。	人驗 2. 儀 3. 動 4. 雄節 5. 藝欣。學。完。認春。識節、學。完。 識春。識節、以實、以養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養、養	演討流2.活術別3.作節出論的學中來人學品。的如觀習透認。習時經何眾在過識 觀應經何眾在過識 觀應,為 常演己 表的	·(1)的儀(2)常過自人(3)表節·(1)觀分觀(2)活小·(1)於術(2)的提人活知認觀。學生表我。認演。技能點享劇完動學態練賞的培素升精。識識劇 習活演與 識藝 能以分曾經成「堂度習表觀養養觀神:基禮 在中認他 臺術 :個析有驗課學」:培演點觀,眾生本 日透識 灣 人並的。堂習。 養藝。眾並個本 日透識	等性性與見表通與等能教JI別性的達,他互力育1刻別情與具人動。 」去板偏感溝備平的
第六週 10/5~10/9	視覺藝術 1.美的藝想視 界	用形達法視	1-IV-1 能使 構成理理 情感與想 。 2-IV-1 能 。 2-IV-1 能 。	視E-IV-1 色彩 理論、符號 現。 視 A-IV-2 傳 統藝術、 藝術、	1.認識美感分類 	l i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	評量 1.學生課堂 參與度。 2.分組合作 程度。	【方】 有】 了 了 上 的 之 朝 一 和 , 如 重 一 前 之 動 主 的 立 尊 同 和 或 尊 重 有 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

	T .	1	1	1	
語彙,賞析各	化。	能。	型給人的不同感	品:	並欣賞其
類音樂作品,			覺。	(1)學習態	差異。
體會藝術文化			4.認識實體空間	度。	【家庭教
之美。			與心理空間。	(2)創作作	育】
視 3-IV-3 能應				品。	家 J2 社會
用設計式思考				(二)總結性	與自然環
及藝術知能,				評量	境對個人
因應生活情境				・知識	及家庭的
尋求解決方				(1)認識民俗	影響。
案。				活動、地理	『環境教
未 *				環境在色彩	育】
				^{氓現任巴杉} 運用上的意	
					環J3 經由
				涵及用意。	環境美學
				(2)能從	與自然文
				「美」中知	學了解自
				曉其共通	然環境的
				性,並辨認	倫理價
				屬於哪種美	值。
				感。	
				(3)認識心理	
				空間與實體	
				空間的定義	
				與不同。	
				・技能	
				(1)能描述各	
				項美的形式	
				原理與美感	
				表現,具備	
				鑑賞與說明	
				· 一 的能力。	
				(2)能知道如	
				何蒐尋資	
				料。	
				・態度	
				(1)提升對美	
				的敏銳度,	
				落實在生活	

第六週 音樂 10/5~10/9 1.動次動次玩 節奏	1 音解四行展意音用語類 1-IV: 1-Y: 2-Y: 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	音樂曲戲劇樂等樂樂以 A-IV與如、世電元。演樂 是一日報:音界影風各形曲 器樂傳樂音配格種式之	1.認識生活裡的 節奏。 2. 認識音符時 值。	1.發現生活的 馬達斯 各種事 各種事 各種等 各種等 各種等 各種等 各種等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	中(2)文與用展觀(一評1.參2.活3.程6.紀。瞭化色緣自。)量學與單動分度隨錄解在彩由我程課。學合表。與人人,國性學與一個人,國性學,是一個人,國性學,可以與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,	【育人平義則生踐人社人】14等的,活。15會權了、原並中了上會上
	類體之音過動及共在術音用集聆培音音會美33多,其通地文33科藝賞養樂作術 1音索藝,全。2媒資樂主興作品文 能樂音術關球 能體訊,學趣品文 能樂之懷藝 運蒐或以習。	以曲演背音形礎如巧音的以式音符記音音指音及家團景E式唱:、E演及。E號譜樂E揮P、體。IV歌技發表IV奏不 IV與法軟IV。IV樂創 多。,技等樂巧形 音語簡。基 音作表作 元基 。器, 樂、易 礎 樂			紀(評·(1)奏(2)時·(1)節(2)「看分型打·以出錄(2)量知認。認值技熟奏能動」辨與。態日發。結 識識 識。能悉練完手活節練 度常,結 節 音 各習成做動奏習 :生留性 節 符 式。 做,類拍 活意	社不體化並差會同和,欣異上的文尊賞。

				文化活動。			之美,提升	
							對聲音與的	
							敏鋭度。	
第六週	表演藝術	1	表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	透過認識自己、	1.以隨機分組的	(一)歷程性	【性別平
10/5~10/9	1.甦醒吧!小		用特定元素、	音、身體、情	瞭解自己和表達		評量	等教育】
	宇宙		形式、技巧與	感、空間、勁	自己的過程,更		1.能於課堂	性J1 接納
			肢體語彙表現	力、即興、動	瞭解自己的身		活動「漫遊	自我與他
			想法,發展多	作等戲劇或舞	體、心理上與其		銀河系」觀	人的性傾
			元能力, 並在	蹈元素。	他人不同的地		察自己及同	向、性別
			劇場中呈現。	表 A-IV-1 表	方,並進而掌握	瞭解彼此的個	學,並找出	特質與性
			表 2-IV-3 能運	演藝術與生活	自己的特色,呈	性。	自己和他人	別認同。
			用適當的語	美學、在地文	現自己的優點。		異同點。	【生涯規
			彙,明確表	化及特定場域			2.能於課堂	劃教育】
			達、解析及評	的演出連結。			活動「外星	涯 J13 培養
			價自己與他人	表 P-IV-2 應用			翻譯官」中	生涯規劃
			的作品。	戲劇、劇場與			表現聲音的	及執行的
			表 3-IV-2 能運	舞蹈等多元形			情緒。	能力。
			用多元創作探	式。				
			討公共議題,				(二)總結性	
			展現人文關懷				評量	
			與獨立思考能				・知識	
			力。				1.觀察自	
							我,找出優	
							點與缺點。	
							2.觀察他人	
							與自己之間	
							的異同。	
							・技能	
							1.學習自我	
							肢體的放鬆	
							與控制。	
							2.學習表情	
							的運用與展	
							現。	
							・態度	
							1.能誠實面	
							對真實的自	

第七週10/12~10/16	視覺藝術 1.美的一次 考)	1	視用形達法視用語類體之視用及因尋案 IV成原感 IV當,樂藝。IV計術生解 1.要理與 1.的賞作術 3.式知活決 能素,想 能音析品文 能思能情方 使和表 使樂各,化 應考,境		1.考何象結術2.作感意3.本意4.活現如彩5.蔥料嘗,反。構。嘗品原。應元觀理的美:。使集。設索應如、 描並而 造,與藝聯意族 資術計藝現: 地 繪因發 形表風術,識服 訊相式術實建景 藝應揮 的達格與以。飾 軟關思如現築藝 術美創 基情。生展例色 體資	1.結本2.明這要3.生導論4.面5.首剛選上聽視素課們元視紹與生象用繪內的的型音覺。本如素覺康作建藝點習心旋練畫樂藝 圖何達效丁品賞術、作默律習在,術 片使到果斯。並。線。想、中作,在	已的身2.建互(評1.參2.程3.品(1)度(2)品(二評・(1)如實(2)造元(3)與連・(1)項原表鑑的,態心能立動)量學與分度習:學。創。))量知瞭何現認形素理生。技能美理現賞能以度。與良關歷 生度組。作 習 作 結 離解反象識的。解活 能描的與,與力平悅 同好係程 課。合 與 態 作 結 藝應。應基 藝的 述形美具說。和納 儕的。性 堂 作 作	【育人社不體化並差【育家與境及影【育環環與學然倫值人】J5會同和,欣異家】J2自對家響環】J3境自了環理。權 了上的文尊賞。庭 社然個庭。境 經美然解境價教 解有群 重其 教 會環人的 教 由學文自的
----------------	----------------	---	---	--	--	---	---	--

							(2)運用資訊 軟體蒐集 術相關資 料。 (3)能完成	
							點描·提敏實中 、繪態升銳在。 線習度對度生 ,活 動落	
第七週10/12~10/16	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考)	1	音解回行展意音用語類體之音過動及共在術音用集聆培音1·音應歌現識2·適彙音會美3·多,其通地文3·科藝賞養樂V·樂指唱音。IV當,樂藝。IV元探他性及化IV技文音自的1·符揮及樂 1·的賞作術 1·音索藝,全。2·媒資樂主興能號,演美 能音析品文 能樂音術關球 能體訊,學趣理並進奏感 使樂各,化 透活樂之懷藝 運蒐或以習。	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音形礎如巧音的以式音符記召,由,曲、、多曲展及家團景臣式唱:、臣演及。臣號譜孔與如、世電元。演樂、體。以歌技發表以奏不以與法孔聲:音界影風各形曲音與 1曲巧聲情2技同 3術或器樂傳樂音配格種式之樂創 多。,技等樂巧形 音語簡器樂傳樂音配格種式之樂創 多。,技等樂巧形 音語簡	1. 認識節	1.認的種類的。有對於 2.型 3.做著的 類 做試	中(評1.參2.活3.程4紀((評·()與類(2)類線式·()節(2)「)量學與單動分度隨錄()量知認節。認型標。技熟奏能動歷 生度元。組。堂。總 識識拍 識與示 能悉練完手程 課。學 合 表 結 節種 拍小方 各習成做性 堂 習 作 現 性 拍 號節 式。 做	【育人平義則生踐人社不體化並差人】 J4等的,活。 J5會同和,欣異權 了、原並中 了上的文尊賞。教 解正 在實 解有群 重其

				音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎 指揮。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。			看分型打·留節提與度 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
第七週10/12~10/16	表演藝術 1.甦 (第一次)	1	表用形肢想元劇表用彙達價的表用討展與力1·特式體法能場2·適,、自作3·多公現獨。1·特式體發,呈3·的確析與。2·創議文思能素巧表展並現能語表及他 能作題關考使、與現多在。運 評人 運探,懷能	表音感力作蹈表演美化的表戲舞式IV-身空即戲素IV術、特出IV、等工A藝學及演P-劇蹈。1體間興劇。-1與在定連-2劇多聲、、或 表生地場結應場元聲情勁動舞 活文域。用與形	透活自「緒素過動已聲」。	1 的更由學觀察讓己活的。	(一評能動連制的力(二評·1.我點2.與的·1.肢與2.的現·1.對壓量於「拍臉層。)量知觀,與觀自異技學體控學運。態能真程 課表 J部次 總 識察找缺察已同能習的制習用 度誠實程 堂情中表與 結 自出點他之。 自放。表與 實的性 活十控情張 性 優。人間 我鬆 情展 面自	【等性自人向特別【劃涯生及能性教]1我的、質認生教]1涯執力別育接與性性與同涯育3規行。平】納他傾別性。規】培劃的平】納他傾別性。規】培劃的

第八週 10/19~10/23	視覺藝術 1.美的藝想視	1	視用形達法視用語類體之視用及因尋案IV成原感 IV當,樂藝。IV計術生解化素,想 能音析品文 能思能情方能素,想 能音析品文 能思能情方使和表 使樂各,化 應考,境	視 E-IV-1 是	1.考何象築術2.作感意3.本意4.活現如彩5.蒐嘗,反。結。嘗品原。應元觀理的美:。使集設索應如、 描並而 造,與藝聯意族 資術計藝現:地 繪因發 形表風術,識服 訊相式術實:景 藝應揮 的達格與以。飾 軟關思如現建藝 術美創 基情。生展例色 體資	明這要3.生導論4.面5.首們元視紹與生象用繪內的如素覺康作建藝點習心旋何達效丁品賞術、作默智心旋使到果斯。並。線。想、使到果斯。並。線。想、	己的身2.建互一評1.參2.程3.品()度()品(評·1.如實2.造,態心能立動)量學與分度習:學。創。)量知瞭何現認形以度。與良關歷生度組。作習作結共顯反象識的平悅同好係性課。合與態作結共藝應。應基和納 儕的。性堂作作作	【育人社不體化並差【育家與境及影【育環環人】J5會同和,欣異家】J2自對家響環】J3境權 了上的文尊賞。庭 社然個庭。境 經美教 解有群 重其 教 會環人的 教 由學
			類體之視用及因尋將術,化應考,以計術生解 完了,以計術生解 是 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	化。	感意3.本意4.活現如彩5.使用 馬。應元觀理的美:。使用 門 用素點解關感民 用發 形表風術,識服 訊揮 的達格與以。飾 軟質 數 基情。生展例色 體	生導論4.面5.首剛選平學建黎點習心旋練團門續內的的型品質術、作思課律習的檢練畫品質術、作別主報。如於練畫在歌灣。並。線。想、中作品質術、作別,一從挑品	(1)度 (2)品 (二) (2)品 (二) (二) (2)是 (2)品 (二) (3)是 (4)是 (4)是 (5)是 (5)是 (6)是 (6)是 (7)是 (7)是 (7)是 (7)是 (7)是 (7)是 (7)是 (7	差【育家與境及影【育環異家】J2自對家響環】 J2 自對家響環】 M 經經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經
							項美的 原理現 東現 實 與 與 與 說 的 能 的 的 與 則 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	

第八週 10/19~10/23	音樂 1.動次動次玩 節奏	1	音1-IV-1 解音音 作號 作號 作號 作號 作 天 漢 漢 美 八 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 大 天 大 天 大 天 大 天	音樂曲戲劇 器樂時 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.認識指揮並練 習指漢次 2.習 2.習 3. 3 4 4 4 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 8 8 8 8 8 8 8 8	1.認識指揮在樂 車 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物 動物	2.軟術料3.點描·提敏實中(評1.參2. 單體相。能、繪態升銳在。)量學與單質體體 完線習度對度生 歷 生度元質集資 成、作 美,活 程 課。學訊藝 面。 的落 性 堂 習	【 育 人平義、 人 人 人 八 八 八 八 八 八 八 八
			股意音用語類體之 明。2·IV-1 的賞作術 は、1 の賞作術 の、使樂各,化	網等樂樂以曲演習樂等樂樂以曲演習人。一電元。演樂、體學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	自 山	2.學習新的中華查查查查查查查查查查查基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本基本<!--</th--><th>2. 平動 3. 分度 全 4. 6 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 6 4. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6</th><th>我則生踐人社不體的,活。 JS會同和公立中 了上的文在實 解有群</th>	2. 平動 3. 分度 全 4. 6 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 4. 6 6 4. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	我則生踐人社不體的,活。 JS會同和公立中 了上的文在實 解有群
			音3·IV-1·音易 及共在術 能樂音術關 東其通地及 作業 發 ,其 通 以 後 後 後 後 後 後 後 後 後 後 。 後 。 後 。 後 。 後 。	背音 E-IV-1 景 E-IV-2 景 E-IV-2 電 音 器			· 知識 (1)認識指 揮。 (2)認識指揮 · 技能完成 (1)能完成指	化,尊重 , 尊其 差異。
			明音3·IV-2 用子型 系科技文 等 等 等 等 等 等 等 的 理 题 。 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	目 E-IV-2 示			(1) 揮 (2) 排 法 標 習 直 吹 起 來 入 表 教 音 , 救 頭 來 終 來 次 表 。 令 。 令 。 令 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

始、 四	土油机	± 1 177 1 At 14	音樂軟體。 音E-IV-5基礎 指揮。 音P-IV-1 音樂 與跨領域藝 文化活動。	※ ロアロル都人	1 た1 立 y kg2 台, sub	· (1)的美聲銳(2)動演受化態留節,音度透、奏音。應意奏提與。過歌樂樂記過歌樂樂報	Lik D.I To
第八週 10/19~10/23	表) 主	表用形肢想元劇表用彙達價的表用討展與力1特式體法能場2·適,、自作3·多公現獨。1·特式體法能場2·適,、自作3·多公現獨。1·元技彙發,呈3·的確析與。2·創議文思能素巧表展並現能語表及他 能作題關考使、與現多在。運 評人 運探,懷能	表音感力作蹈表演美化的表戲舞式E、、、等元A藝學及演P劇蹈。19空即戲素IV術、特出IV、等名體則與劇。1與在定連2劇多聲、、、或 表生地場結應場元體問動動舞 活文域。用與形	透練體音等間效不,、、演相變的握「情无相與的握」情素乘。	1.外模身之2.讀性即詮表創型仿體觀讓食情在釋達意雕,造察學譜緒不,。發塑訓型。生,的同練揮及練及 練利文情習	(評1.堂止道肢與2.活達求何節(二評·1.我點2.與的·1.肢)量能活的」體控能動人,為奏)量知觀,與觀自異技學體歷 完動時中的制於「」並肢。總 識察找缺察已同能習的程 成「光做放 課分的理體 結 自出點他之。 自放性 課靜隧到鬆 堂解要解的 性 優。人間 我鬆	【等性自人向特別【劃涯生及能性教】1我的、質認生教」1涯執力別育接與性性與同涯育3規行。平】納他傾別性。規】培劃的

							與2.的現·1.對己的身2.建互控學運。態能真,態心能立動制表與 實的平悅 同好係。情展 面自和納 儕的。	
第九週 10/26~10/30	視覺藝術 2.我手繪我見	用形達法視用技人點視驗並觀視解意多視解功	1-1-多法或。2.藝接點2.提義元2.藝能招V元,社 VV術受。VV覺,的VV術與展2.媒表群 1.作多 2.符並觀3.產價多能材現的 能品元 能號表點能物值元使與個觀 體,的 理的達。理的,視	視理現涵視面合技視術鑑視思感E-IV、符 IV立材。IV識方IV、名:2體的 1、法3生色形意 平及表 藝藝。設活色形意 平及表 藝藝。設活彩表 複現 術 計美	認識素描的基本的類似的,因此可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	請個受與生計翻灣線。	(評1參2活度3程4紀(二評·認的·熟繪與·體品及))量學與單動。分度隨錄))量知識及技悉的筆態會創社歷 生度元積 組。堂。總 識素功能鉛穩觸度藝作會程 課。學極 合 表 結 描能 筆定。 術背文性 堂 習 作 現 性 目。 描度 作景化	【育人平義則生踐人社不體化並差人社各視取關護【育人】14等的,活。 15.會同和,欣異 16.會種,行懷弱生】權 了、原並中 了上的文尊賞。正中歧並動與勢命教 解正 在實 解有群 重其 視的 採來保。教

							意涵。	生 J1 思考
								所需的基
								本邏輯能
								力。
								生J4 了解
								自己的渴
								望與追
								求,如何
								以適當的
								方法達成
								目標。
								生 J13 美感
								經驗的發
								現與創
								造。
第九週	音樂	1	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器	1. 聆聽欣賞曲	1.認識安德森生	(一)歷程性	【人權教
10/26~10/30	1.動次動次玩		解音樂符號並	樂曲與聲樂	〈打字機〉。	平,以及〈打字	評量	育】
	節奏		回應指揮,進	曲,如:傳統	2. 演唱習唱曲	機〉創作動機與	1.學生課堂	人J4 了解
			行歌唱及演奏	戲曲、音樂	〈當我離去〉。	發想靈感,感受	參與度。	平等、正
			展現音樂美感	劇、世界音	3.以杯子歌練習	曲中的節奏之	2.單元學習	義的原
			意識。	樂、電影配樂	節奏遊戲。	美。	活動。	則,並在
			音 2-IV-1 能使	等多元風格之		2.認識〈當我離	3.分組合作	生活中實
			用適當的音樂	樂曲。各種音		去〉的樂曲內	程度。	踐。
			語彙,賞析各	樂展演形式,		容,及在電影	4.隨堂表現	人J5 了解
			類音樂作品,	以及樂曲之作		《歌喉讚》中出	紀錄。	社會上有
			體會藝術文化	曲家、音樂表		現的畫面。	(二)總結性	不同的群
			之美。	演團體與創作		3.習唱歌曲〈當	評量	體和文
			音 3-IV-1 能透	背景。		我離去〉。	・知識	化,尊重
			過多元音樂活	音 E-IV-1 多元		4. 教師播放樂	1.認識安德	並欣賞其
			動,探索音樂	形式歌曲。基		曲,讓學生搭配	森個人生平	差異。
			及其他藝術之	礎唱技巧,		節奏敲打杯子。	與作品特	
			共通性,關懷	如:發聲技			色。	
			在地及全球藝	巧、表情等。			2.學習聆賞	
			術文化。	音 E-IV-2 樂器			〈打字 呦 △	
			音 3-IV-2 能運	的演奏技巧,			機〉,體會	
			用科技媒體蒐	以及不同形			其樂曲中的	
			集藝文資訊或	式。			節奏之美。	

			聆養自自興趣 明智 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖	音·IV-3 音符記音音·IV-5 音符記音樂 E-IV-5 音語簡。基音·IV-1 域動。基音音音,基 音藝。		· 1.《插離 2.學奏· 1.動演受化 2.家品的技演歌曲去搭習。態透、奏音。體將融創能唱喉〈〉配敲 度過歌樂樂 會生入意電讚當。樂打 :律唱器變 作活樂。影》我 曲節 和感 曲物曲	
第九週10/26~10/30	表演藝術 1.甦醒吧!小	1	表用形肢想元劇表用彙達價的表用討展與力1·特式體法能場2·適,、自作3·多公現獨。1·元技彙發,呈3·的確析與。2·創議文思能素巧表展並現能語表及他 能作題關考使、與現多在。運 評人 運探,懷能	表音感力作蹈表演美化的表戲舞式IV身空即戲素IV術、特出IV、等了A藝學及演P小劇蹈。是、、、等元A藝學及演P小劇蹈。聲、、、或 表生地場結應場元聲、、或 表生地場結應場元聲、	培裝體會正係學,間養的之前,向,建立一個的人自信。	(評1.活食用緒2.堂話畫組現 二評·1.我歷 於「」音 最動格中體 總 識察找程 課情中與 後「漫的表 結 職自出性 堂緒運情 課童 分	【等性自人向特別【劃涯生及能性教J1我的、質認生教J1涯執力別育接與性性與同涯育3規行。平】納他傾別性。規】培劃的

							點與缺點。 2.觀察他人 與自己之間	
							的 共能 1.學習自我 肢體的放鬆	
							與控制。 2.學習表情 的運用與展 現。	
							·態度 1.能誠實面 對真實的自 己,以平和	
							的態度悅納 身心。 2.能與同儕 建立良好的	
第十週 11/2~11/6	視覺藝術 2.我手繪我見	1	視1-IV-1 能使 用構成要素和 形式原理,表	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意	藉觀察與感受來 培養繪畫與審美 能力。	端正姿勢,練習 觀察與繪製輪廓 的造形的步驟,	互動關係。 (一)歷程性 評量 1.學生課堂	【人權教 育】 人 J4 了解
			達情感與想 法。 視1-IV-2 能使 用多元媒材與	涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現		光源與明暗色階 層次表現。	參與度。 2.單元學習 活動積極 度。	平等、正 義,亦在 則,並在 生活中實
			技法,表現個 人或社群的觀 點。 視 2-IV-1 能體	技法。 視 A-IV-1 藝 術常識、藝術 鑑賞方法。			3.分組合作 程度。 4.隨堂表現 紀錄。	踐。 人J5 了解 社會上有 不同的群
			驗藝術作品, 並接受多元的 觀點。 視2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。			(二)總結性 評量 ・知識	體和文 化,尊重 並 於 賞 其 差異。
			解視覺符號的意義,並表達				認識藝術家 一實加、達	人 J6 正視 社會中的

			多視解功以野元1V-3 產價多點能物值元 動態,視 動態,視				文・熟觀的・體繪美西技悉察描態會表。 能形與繪度線現體輪。 條之的廓 描	各視取關護【育生所本力生自望求以方目生經現造種,行懷弱生】孔需邏。42己與,適法標月驗與。歧並動與勢命 思的輯 了的追如當達。3的創採來保。教 考基能 解渴 何的成 感感
第十週 11/2~11/6	音樂 1.動次動次玩 節奏	1	音解回行展意音用語類體之音過動1-1音應歌現識2-1適彙音會美3-3多,17、1等指唱音。IV當,樂藝。IV元探1日,有揮及樂 1的賞作術 1音索能號,演美 能音析品文 能樂音理並進奏感 使樂各,化 透活樂理並進奏感 使樂各,化 透活樂	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音形A曲,曲、、多曲展及家團景E式1舉二音界影風各形曲音與 1.世器樂傳樂音配格種式之樂創 多。器樂傳樂音配格種式之樂創 多。	1.杯子歌練習節 奏遊戲。 2.認識節奏應用 (1)——Beatbox。	1.延續,節之 題。 是 類。 是 類。 是 是 類。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(一評學與單動分度隨錄// 是 生度元。組。堂。總 識識類程 課。學 合。表 結 識識類性 堂。習 作 現 性 奏:	【育人平義則生踐人社不體化並差人】 J4等的,活。 J5會同和,欣異權 了、原並中 了上的文尊賞。教 解正 在實 解有群 重其

htr. 1 .vm			及共在術音用集聆培音 性及化V·2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	礎如巧音的以式音符記音音指音與文·智·、E演及。E號譜樂E揮P-跨化巧聲情2技同 3術或體5 1域動,技等樂巧形 音語簡。基 音藝。对象等樂巧形 音語簡。基 音藝。			Beatbox (2) Beatbox (2) Beatbox (2) Beatbox (2) Beatbox (3) Beatbox (4) Beatbox (4) Beatbox (5) Beatbox (6) Beatb	
第十週 11/2~11/6	表演藝術 2.身體會說話	1	表 1-IV-1 能使 用特定元素、 形式、技巧與	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與表	認識並欣賞默劇經典作品。	1.瞭解表演方式 的基礎。 2.身體感知能力	總結性評量 ・知識 瞭解現今的	【性別平 等教育】 性 J1 去除
			肢體語彙表現 想法,發展多	演、各類型文本分析與創		的開發。	默劇表演已 走向多元創	性別刻板 與性別偏
			元能力,並在 劇場中呈現。	作。 表 A-IV-2 在			新的思維發 展方向。	見的情感 表達與溝
			表 2-IV-2 能體 認各種表演藝	地與東西方、 傳統與當代表			・技能 學習默劇表	通,具備 與他人平
			術發展脈絡、	演藝術之類型、代表作品			演的基礎方法。	等互動的 能力。
			表人物。 表 3-IV-2 能運	型			・態度 體會默劇表	性 J14 認識 社會中性
			用多元創作探 討公共議題,	裁別、劇場與 戲劇、劇場與 舞蹈等多元形			服育 顧的作品中 所想表現的	別、種族 與階級的
			时公共战超, 展現人文關懷 與獨立思考能	式。			所恐衣坑的 訴求與情 感。	權力結構關係。
			<u> </u>					【人權教
								育】 人J4 了解 平等、正

切能無價值	第十一週 11/9~11/13	視覺藝術 2.我手繪我見		理現涵視面合技視術鑑視思感 、符 IV-2體的 V-1 職方IV、 造號 -2體的 V-1、法子3生 形意 平及表 藝藝。設活 形意 平及表 藝藝。設活	學察造律學察造律	端觀的光層。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
-------	--------------------	--------------	--	--	----------	--	--	--

								本力生自望求以方目生經現造邏。J4己與,適法標J1驗與。輯 了的追如當達。 3 的創能 解渴 何的成 美發
第十一週 11/9~11/13	音樂 1.動次動次玩節奏	解回行展意音用語類體之音過動及共在術音用集聆音應歌現識了適彙音會美31多,其通地文31科藝賞	V當,樂藝。V元辉他性及1的賞作術 1音索藝,全能音析品文 能樂音術關球使樂各,化 透活樂之懷藝	音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背音形礎如巧音的以式音符召曲,曲、、多曲展及家團景臣式唱:、臣演及。臣號19與如、世電元。演樂、體。17歌技發表17奏不 17與19聲:音界影風各形曲音與 1.曲巧聲情2.技同 3.術器樂傳樂音配格種式之樂創 多。,技等樂巧形 音語器樂傳樂音配格種式之樂創 多。,技等樂巧形 音語器樂傳樂音配格種式之樂創 多。,技等樂巧形 音語	1.認識 手機。 (2) — APP。 多 APP。 2.認式 成 3. 完 3. 完 4	1. 表 图 位 3. 檢 图 位 3. 檢 图 的、樂定 图 图 1. 数 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	(評1.參2.活3.程4.紀(二評·1,奏型節A2.鼓團定·1.)量學與單動分度隨錄))量知,應:奏P認與中位態透歷 生度元。組。堂。總 識認用手相。識其的。度過程 課。學 合 表 結 識識類機關 木在角 律性 堂 習 作 現 性 節 上 箱樂色	【育人平義則生踐人社不體化並差【劃涯生及能人】14等的,活。15會同和,欣異生教17涯執力權 了、原並中 了上的文尊賞。涯育3規行。教 解正 在實 解有群 重其 規】培劃的教 解正 在實 解有群 重其 規》接

 演藝術 1 性留	音樂 1-特式體法能場2-適,、自作3-多公現獨。 IV定、語,力中IV當明解己品IV元共人立與 1-元技彙發,呈3的確析與。2創議文思與 能素巧表展並現能語表及他 能作題關考 使、與現多在。運 評人 運探,懷能	記音音指音與文 表音感力作蹈表演美化的表戲舞式譜樂E揮P跨化 E、、、等元A藝學及演P-劇蹈。 就體·5 1域動 1體間興劇。1與在定連·2劇多簡。基 音藝。 聲、、、或 表生地場結應場元 聲、、或 表生地場結應場元	培默團會正係學,間養的之之而互學際信的成人自問地動生際信	譲學情緒。	動演受化2.與識搭嶄進樂力(一評於活四中體 二評·1.我點2.與的·1.肢與2.、奏音。結藝跨配新而創與)量最動格的表))量知觀,與觀自異技學體控學歌樂樂 合術界呈面培作興歷 後「漫分現 總 識察找缺察已同能習的制習唱器變 科,相現貌養的趣性 課童畫組。 結 自出點他之。 自放。表和感 技認互的,音能。性 堂話」整 性 優。人間 我鬆 情	【等性自人向特別【劃涯生及能性教】1我的、質認生教】1涯執力別育接與性性與同涯育3規行。平】納他傾別性。規】培劃的
					2.学習表情 的運用與展 現	

第十二週11/16~11/20	視覺藝術 2.我手繪我見	1 視用形達法視用技人點視驗並觀視解意多視解功以野U·成原感 V·元,社 V·術受。V·覺,的V·術與展1·要理與 2·媒表群 1·作多 2·符並觀3·產價多能素,想 能材現的 能品元 能號表點能物值元使和表 使與個觀 體,的 理的達。理的,視	視理現涵視面合技視術鑑視思感IV-1等。 E、媒法A常賞P-7号。19世紀,在IV立材。IV:2體的 1、法3生色形意 平及表 藝藝。設活色形意 平及表 藝藝。設活彩表 4模現 術 計美	建立光影明暗變化的概念。	實作練習色的物質的	1.對己的身2.建互 (評1.參2.活度3.程4.紀 (二評·認類·熟暗現·體繪美能真,態心能立動)量學與單動。分度隨錄))量知識媒技悉變。態會表。誠實以度。與良關程 生度元積 組。堂。 總 識素材能光化 度線現實的平悅 同好係性 課。學極 合 表 結 描。 影及 條之面自和納 儕的。性 堂 習 作 現 性 各 明表 描	【育人平義則生踐人社不體化並差人社各視取關護【育生所本力生人】14等的,活。 J5會同和,欣異 J6會種,行懷弱生】 J1需邏。 J4權 了、原並中 了上的文尊賞。正中歧並動與勢命 思的輯 了教 解正 在實 解有群 重其 視的 採來保。教 考基能 解
-----------------	--------------	--	---	--------------	-----------	--	---

第十二週 11/16~11/20	音樂 2.樂音生活	1	音解回行奏美 1-IV-1 符揮及現識 能號,演音。 理並進	音過究景的義觀 2-IV-2計樂與關,點 2-前樂與關表。 能以作文其多	1.認識曲調。 2.認識出音階。	1.認識識 · C · C · C · C · C · C · C · C · C ·	(評1.參2.活3.度4.程5紀 (評·1.調2.構式·能之)量學與單動討。分度隨錄)量知認。認成。態體美程 課。學 參 合 表 結 識的 度會。性 堂 習 與 作 現 性 凿 調 調調	自望求以方目生經現造【等性自人向特別性與性關別係平好【化多多議出斷己與,適法標 J1驗與。性教 J1我的、質認 J1他別係權,等。多教 J9元題理。的追如當達。 3 的創 别育接與性性與同 2 人權,力促與 元育關文並性渴 何的成 美發 平】納他傾別性。省的力性關進良 文】心化做判不可的成 感
第十二週 11/16~11/20	表演藝術 2.身體會說話	1	表 1-IV-1 能使 用特定元素、	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、	瞭解默劇表演的 特色。	1.認識默劇中的 經典人物與其作	總結性評量 ·知識	【性別平 等教育】

谷 上 二 油	泊與薪供	1	形肢想元劇表認術文表表用討展與力式體法能場2·各發化人3·多公現獨。、語,力中IV種展內物IV元共人立技彙發,呈2·表脈涵。2·創議文思巧表展並現能演絡及 能作題關考 與現多在。體藝、代 運探,懷能	角演本作表地傳演型與表戲舞式色、分。A與統藝、人P-劇蹈。 建各析 IV東與術代物IV、等立類與 2.西當之表。2.劇多如類創 在方代類作 應場元與型創 在方代類作 應場元表文 、表 品 用與形	添泅石票夹批编	品。 2.學習的表演 如何演藝 作品。 给賞 術	瞭默走新展·學演法論·體演所訴感解劇向的方技習的。。態會的想求。現表多思向能默基 度默作表與今演元維。 劇礎 劇品現情的已創發 表方 表中的	性性與見表通與等能性社別與權關【育人平義則生踐人社不體化並差】I別性的達,他互力 II會、階力係人】 II等的,活。 IS會同和,欣異人去刻別情與具人動。 4 中種級結。權 了、原並中 了上的文尊賞。故宗板偏感溝備平的 認性族的構 教 解正 在實 解有群 重其 软除板偏感溝備平的 識
第十三週 11/23~11/27	視覺藝術 2.我手繪我見	1	視 1-IV-1 能使 用構原理理想 達情。 視 1-IV-2 能使 用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩 理	透過反覆素描練習,培養對生活更敏銳的觀察能力。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	(一)歷 程 計學生 學 里 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【 育 】 4 4 7 4 7 9 1 1 1 1 1 1 1 1

第十三週	音樂	技人點視驗並觀視解意多視解功以野法或。2·藝接點2·視義元2·藝能拓。,社 IV術受。IV覺,的IV術與展表群 1作多 2.符並觀3.產價多現的 能品元 能號表點能物值元明的 體,的 理的達。理的,視	技. IV-1	1. 聆賞蕭邦鋼琴	1.聆賞蕭邦鋼琴	3.程4.紀 (二評·認類·熟暗現·體繪美分度隨錄)量知識媒技悉變。態會表。合 表 結 識素材能光化 度線現合 表 結 描。 影及 條之作 現 性 各 明表 描	踐人社不體化並差人社各視取關護【育生所本力生自望求以方目生經現造【。J5會同和,欣異J6會種,行懷弱生】J1需邏。J4己與,適法標J1驗與。性了上的文尊賞。正中歧並動與勢命 思的輯 了的追如當達。3的創 別解有群 重其 視的 採來保。教 考基能 解渴 何的成 蒸餐 平解有群 重其 視的 採來保。教 考基能 解渴 何的成 感
第十二週 11/23~11/27	音樂 2.樂音生活	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮,進 行歌唱及演 奏,展現音樂	音 2-IV-2 能透 過討論,創作 完樂曲創作 景與社會文 的關聯及其意	1. 申 自	1. 較負 關 升 鋼 今 曲 〈 a 小 調 圓 舞 曲 〉 。 2. 認 識 產 生 曲 調 的 工 具 。	(一)歷程性 評量 1.學生課堂 參與度。 2.單元學習	(性) (押) (性) (月) (担) (月) (担) (月) (上) (L) (上) (L) (L)

第十三週	表演藝術	美感意識。 1 表 1-IV-1 能使	義,表達多元 觀點。 表 E-IV-2 肢體	認識不同的表演	1.認識「默劇表	活3.度4.程5.紀(二評·認律·能的 動論。組。堂。總 識產工度賞曲 學 合 表 結 生具 小。 與 作 現 性 旋。 調	向特別性與性關別係平好【化多多議出斷【、質認J1他別係權,等。多教J9元題理。性性與同2人權,力促與 元育關文並性 別別性。省的力性關進良 文】心化做判 平別
第十二週 11/23~11/27	衣澳雲伽 2.身體會說話	1-IV-1 不表表的 是表现的 1-IV-1 不找 是 1-IV-1 不找 量 2-2 春	表動角演本作表地傳演型與表戲舞式 1V與建各析 IV東與術代物IV、等 -2語立類與 -2西當之表。-2劇多 放彙與型創 在方代類作 應場元 版彙與型創 在方代類作 應場元	越漸化的法 一种生子 一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一	1.演習2.基小別並。表並現	總·認品景藝·練演並身出·體演所訴感給知識與,術技習的運劇當態會的想求。性識經其瞭地能默手用本中度默作表與計 典背解位 劇法於的。 劇品現情里 作 其。 表,自演 表中的	【等性性與見表通與等能性社別與權關【育性教」「別性的達,他互力」「1會、階力係人】別育去刻別情與具人動。4中種級結。權十】除板偏感溝備平的。認性族的構。教

								人平義則生踐人社不體化並差14等的,活。 J5會同和,欣異了、原並中 了上的文尊賞。解正 在實 解有群 重其解正 在實 解有群 重其
第十四週 11/30~12/4	視覺藝術 3.玩段考)	1	視用形達法視驗並觀視用及因尋案1-IV成原感 IV術受。IV計術生解1-要理與 1作多 3式知活決能素,想 能品元 能思能情方使和表 體,的 應考,境	視 E-IV-1	能理解色彩知識原理	單解1.動2.師理作3.解度(葉、八備、関計實輔備色彩如等、八備、関計實輔備色彩如等色、色、哲色來說以相的文。是、小生環由明輔、物具。大、活、老原,。助明品、	(評1.或堂論度2.紀學小作· (評·能知·能知進察)量學分發的。隨錄習組 態)量知瞭識技應識行與程 個在與與 表 忱作 健 色 色描的達性 人課討程 現 創	【育生知性突知意整徑生】J6性的,、、之。命 察與衝尋情行途教 覺感 求、統

the land							·態度 能體會色彩 在生活中的 美好。	
第十四週11/30~12/4	音樂 2.樂音生活(第二次段考)	1	音PIV-1 1-IV-1 1	音過究景的義觀 2-IV-2,創會及達 能以作文其多 態	1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。	1.認識 度式 2.發聲練習 3.肺活 習	(評1.參2.活3.度4.程5紀(二評·認聲·練吸·能之))量學與單動討。分度隨錄))量知識方技習法態體美歷 生度元。論 組。堂。總 識人式能腹。度會。程 課。學 參 合 表 結 的。 式 曲性 堂 習 與 作 現 性 發 呼 調	【等性自人向特別性與性關別係平好【化多多議出斷性教11我的、質認11他別係權,等。多教19元題理。別育接與性性與同2人權,力促與 元育關文並性平】納他傾別性。省的力性關進良 文】心化做判平】納他傾別性。
第十四週 11/30~12/4	表演藝術 2.身體會說話 (第二次段考)	1	表1-IV-1 成素 表 1.IV-1 元技彙發,呈 1.IV-1 元技彙發,呈 1.IV-2 表 1.IV-2 表 是 2.IV-2 表 是 3.IV-2 表 是 4.IV-2 表 是 4.IV-2 表 是 4.IV-2 表 是 5.IV-2 是 5.IV-2 表 是 5.IV-2 是 5	表動角演本作表地傳 是·IV-2語立類與 是各析 於 会·A-IV-2 西 会 是 與 與 是 是 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 , 人 , 人 , 人 ,	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	1.探討時事議題 如何融入縣寫 出,並編寫 本。 2.學習集體創作 的方法與精神。	總·認品景藝·練演結知識與,術技習的性識經其瞭地能默手子解位 劇法手	【等性性與見表通與別育去刻別情與具人別人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人

			術文表表用討展與力發化人 3·3多公現獨。 展內物·2·2創議文思 脈涵。2·創議文思 終及 能作題關考	演型與表戲舞式 藝代物V-IV、劇多 與作 應場元 與 馬 與 馬 與 馬 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 是 是 是 是			並身出·能切類藝運劇當態欣體型術 用本中度賞會的形於的。 並不表式	等能性社別與權關【育人平義則生踐人社不體化並差互力J1會、階力係人】J4等的,活。J5會同和,欣異動。4中種級結。權 了、原並中 了上的文尊賞。的 認性族的構 教 解正 在實 解有群 重其的 識
第十五週 12/7~12/11	視覺藝術 3.玩色生活	1	視用形達法視驗並觀視用及因尋1·IV成原感 IV術受。IV計術生解能素,想 能品元 能思能情方能素,想 能品元 能思能情方使和表 體,的 應考,境	視 E-IV-1 理 現 為 A-IV-2 色 形 意	能理解色彩知識原理	單真無色 1.紅及顏紙驗 2.有影源元相彩 > 師、黑料,使準藝片: < 有 + 皆、白及顏紙驗 2.有影源色彩並 準青的及調 視秀段的 2. 以 ()。 的、混 洋以管習實 常 A 來的、混 洋以管習實 常 A 來	(一評學分發的。隨錄習組作)總程 個在與與 表 忱作度 性人課討程 現 性	【育生知性突知意整徑生】J6性的,、、之。 解與衝尋情行途

			案。			3.若教學時間允許,還可準備 <sunday in="" the<br="">park with George> 片段欣 賞 (來源: youtube)。</sunday>	評·能知·能知進察·能在美量知瞭識技應識行與態體生好離解。能用性對表度會活。色曲的達 色中彩 彩述觀。 彩的	
第十五週 12/7~12/11	音樂 2.樂音生活	1	音PIV-1 1-IV-1 2 1-IV	音過究景的義觀 2-IV-2,創會及達 能以作文其多 透探背化意元	習《知義》的學科學的學學學學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	習人的學問人。	(評1.參2.活3.度4.程5.紀(二評·習笛呼麵〈·能之一)爭學與單動討。分度隨錄))量技奏曲的包布態體美歷 生度元。論 組。堂。總 能中〈十〉穀度會。程 課。學 參 合 表 結 音熱字、鳥 曲性 堂 習 與 作 現 性 直呼印 〉 調	【等性自人向特別性與性關別係平好性教]1我的、質認]1他別係權,等。別育接與性性與同2人權,力促與平】納他傾別性。省的力性關進良

第十五週 12/7~12/11	表演藝術 2.身體 前	1	表用形肢想元劇表認術文表表用討展與力 1-特式體法能場 2-各發化人 3-多公現獨。 1-不技彙發,呈 2-表脈涵。 2-創議文思能素巧表展並現能演絡及 能作題關考使、與現多在。體藝、代 運探,懷能	表動角演本作表地傳演型與表戲舞式P.IV與建各析 IV東與術代物IV、等2語立類與 2.西當之表。2.劇多肢彙與型創 在方代類作 應場元體、表文 、表 品 用與形	接, 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	深入時 解表涵。	總‧認演演響其‧練表品評‧能切類藝結知識手藝,內技習演的論態欣體型術性識默法術並涵能表藝感。度賞會的形性識別對的瞭。 達術想 並不表式評 劇對的瞭。 達術想 並不表式量 表表影解 對作及 深同演。	【等性性與見表通與等能性社別與權關【育人平義則生踐人社不體化並差】性教11別性的達,他互力11會、階力係人】14等的,活。15會同和,欣異以別育去刻別情與具人動。4中種級結。權 了、原並中 了上的文尊賞。4年】除板偏感溝備平的 認性族的構 教 解正 在實 解有群 重其 以
第十六週 12/14~12/18	視覺藝術 3.玩色生活	1	視1-IV-1 能使 用構成要素和 形式原理,表 達情感與想 法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 視 A-IV-2 傳	能應用色彩原理 進行觀察與分析。	單元: <	(一)歷程性 評量 1.學生個人 或分組在課 堂發表與討	【生命教 育】 生 J6 察覺 知性與感 性的衝

	視驗並觀視用及因尋案 2-IV-1作多。IV-計術生解 能品元。能思能情方 能品元。能思能情方	統藝術、視覺文		小教的片球利有色。 準備。 以上Ogo。 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	論度 2.紀學小創 仁評·能知·能料多的·能在美的。隨錄習組作),量知瞭識技以調不色態體生好參 堂 熱合態 總 識解。能 5配同彩度會活與 表 忱作度 性 色 管出變。 色中程 現	突知意整徑,、、之。專情行途、統
 音樂 1 .樂音生活	音 1-IV-1 解音 解 度 指 程 程 程 程 段 現 議 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音2·IV-2 計 論 創 等 與 關 , 則 會 及 達 多 人 意 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	習唱歌曲〈小幸運〉。	1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	(一評學與單動討。分度隨錄總程 課。學 參 合 表 結	【等性自人向特別性與性關別係平性教J1我的、質認J1他別係權,等別育接與性性與同2人權,力促與平】納他傾別性。省的力性關進良平

第十六週 表演	藝術 1 表 1-IV-1 能使	表 E-IV-2 肢體	擴大個人心胸及	運用表演藝術課	習〈運・習〈運總明小〉結唱小〉結唱小〉結門中。能歌幸。性歌幸。性	好。
	(大) 电话记录 (1) 电话记录 (2) 电话记录 (2) 电话记录 (2) 是一个,我们就是我们就是一个,我们就是一个我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	動角演本作表地傳演型與表戲舞式1作色、分。A.與統藝、人P.劇蹈。1作色、分。A.與統藝、人P.劇蹈。1語立類與 2.西當之表。2.劇多一点樂型創 在方代類作 應場元、表文 、表 品 用與形	, , , , , , , 的 以 , , , , , , , , , , ,	堂現容術」、「一里」、「一里」、「一里」、「一里」、「一里」、「一里」、「一里」、「一里	·認品景藝·練演並身出·能切類藝知識與,術技習的運劇當態欣體型術題經其瞭地能默手用本中度賞會的形開解位 劇法於的。 並不表式 典背解位 劇法於的。 並不表式 作 其。 表,自演 深同演。	等性性與見表通與等能性社別與權關【育人平義則生踐人社不體化一教1別性的達,他互力 J1會、階力係人】 J4等的,活。 J5會同和,育去刻別情與具人動。 4中種級結。權 了、原並中 了上的文尊一】除板偏感溝備平的 認性族的構 教 解正 在實 解有群 重

								並欣賞其 差異。
第十七週 12/21~12/25	視覺藝術 3.玩色生活	1	視用形達法視驗並觀視用及因尋案IV成原感 IV術受。IV計術生解1-世界理與 1-作多 3式知活決能素,想 能品元 能思能情方能素,想 能品元 能思能情方		能引對述術的問題,將進品的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人	單家析完析給生化	(評1.或堂論度2.紀學小創 (二評·能同的果·能料多的·能解的)量學分發的。隨錄習組作))量知觀色心。技以調不色態尊其成歷 生組表參 堂:熱合態 總 識察彩理 能5配同彩度重他果程 個在與與 表 忱作度 結 出配效 管出變。 並同分性 人課討程 現	【育生知性突知意整徑生】JG性的,、、之。 命 察與衝尋情行途 教 覺感 求、統
第十七週 12/21~12/25	音樂 3.音樂調色盤	1	音1-IV-1 能理 解音指號 四應指揮及 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 、 大 、 大 、 大 、 大 、	音 E-IV-1 多 形式唱技 避:發聲 如: 養聲 大表情等。	1.認識音色。 2.認識不產 是材質所產 見的變化。 3.能觀察生活周	1.發現生活周遭 各種事物的 色。 2.聽辨各類音色 聲響。	(一)歷程性 評量 1.學生課堂 參與度。 2.單元學習	【 多 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

		 美感意識。	音 E-IV-2 樂器	遭各種不同音	3.認識音色種類	 活動。	出理性判
		音 1-IV-2 能融	的演奏技巧,	色。	及強弱變化。	3.討論參與	斷。
		入傳統、當代	以及不同的演)	>C12, 11 × 10	度。	
		或流行音樂的	奏形式。			4.分組合作	
		風格,改編樂	音 E-IV-3 音樂			程度。	
		曲,以表達觀	符號與術語、			5.隨堂表現	
		點。	記譜法或簡易			紀錄。	
		音 2-IV-1 能使	音樂軟體。				
		用適當的音樂	音 E-IV-4 音樂			(二)總結性	
		語彙,賞析各	元素,如:音			評量	
		類音樂作品,	色、調式、和			・知識	
		體會藝術文化	聲等。			1.認識音	
		之美。	音 A-IV-1 器			色。	
		音 2-IV-2 能透	樂曲與聲樂			2.認識課本	
		過討論以探究	曲,如:傳統			各種音樂欣	
		樂曲創作背景	戲曲、音樂			賞之音色變	
		與社會文化的	劇、世界音			化。	
		關聯及其意	樂、電影配樂			・技能	
		義,表達多元	等多元風格之			熟悉課文中	
		觀點。	樂曲。各種音			音色辨識。	
		音 3-IV-1 能透	樂展演形式,			・態度	
		過多元音樂活	以及樂曲之作			體會音色之	
		動,探索音樂	曲家、音樂表			美。	
		及其他藝術之	演團體與創作				
		共通性,關懷	背景。				
		在地及全球藝	74.74				
		術文化。					
		音 3-IV-2 能運					
		用科技媒體蒐					
		集藝文資訊或					
		**					
		培養自主學習					
		音樂的興趣。					
		。 表 1-IV-1 能使	表 E-IV-1 聲	藉由舞蹈即興的	1.可藉由影片欣	(一)歷程性	【性別平
	.隨興玩•即	用特定元素、	音、身體、情	練習,達到體驗	賞,引導學生放	評量	等教育】
野	典跳	形式、技巧與	感、空間、勁	舞蹈的目的。	開肢體,探索肢	能覺察自己	性 J4 認識
		肢體語彙表現	力、即興、動		體的多元性,發	的身體,藉	身體自主

想法,發展多 作等戲劇或舞 展肢體及想像 由舞蹈即興 權相關議 元能力,並在 蹈元素。 カ。 的練習,達 題,維護 2.「圓在其中」 劇場中呈現。 表 E-IV-2 肢體 到體驗舞蹈 自己與尊 表 1-IV-2 能理 動作與語彙、 即是不需在意他 的目的 重他人的 解表演的形 角色建立與表 人眼光, 隨心所 (二)總結性 身體自主 欲感受「圓」在 評量 式、文本與表 演、各類型文 權。 【人權教 本分析與創 身體裡產生出來 現技巧並創作 ・知識 的動作。 發表。 作。 認識自己, 育】 表 1-IV-3 能連 表 E-IV-3 戲 探索自身肢 人 I8 了解 結其他藝術並 劇、舞蹈與其 人身自由 體動作的可 創作。 他藝術元素的 能性。 權,並具 表 2-IV-1 能覺 結合演出。 ・技能 有自我保 察並感受創作 表 A-IV-1 表 能靈活運用 護的知 與美感經驗的 演藝術與生活 自身肢體, 能。 關聯。 美學、在地文 【品德教 具有足夠的 表 2-IV-2 能體 化及特定場域 控制力與他 育】 認各種表演藝 的演出連結。 人互動。 品 [1 溝通 術發展脈絡、 表 A-IV-2 在 合作與和 文化內涵及代 地與東西方、 諧人際關 表人物。 傳統與當代表 係。 表 2-IV-3 能運 演藝術之類 用適當的語 型、代表作品 彙,明確表 與人物。 達、解析及評 表 A-IV-3 表 價自己與他人 演形式分析、 的作品。 文本分析。 表 P-IV-1 表演 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 團隊組織與架 術,有計劃地 構、劇場基礎 排練與展演。 設計和製作。 表 3-IV-2 能運 表 P-IV-2 應用 用多元創作探 戲劇、劇場與 討公共議題, 舞蹈等多元形 展現人文關懷 式。 與獨立思考能 表 P-IV-3 影片 力。 製作、媒體應 用、電腦與行 表 3-IV-3 能結

	合科技息 一种技想 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,	動用表藝演相演作劃 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學				
第十八週 12/28~1/1 視覺藝術 3.玩色生活	1 1-IV成原感 IV術受。IV計術生解 1-1作多 3-式知活決 6-1的一个 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀視用及因尋案 1-1的是法视驗並觀,的 應考,境	IV-1	能為所以,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	單家實調 1.料A壓紅白筆調用學也的 2.準顏壓得情用單家實剪準元 A.作色準:透克、、(色壓生較顏建備料克比況。元 A.作裁備:馬()備每明顏青黑第實克較不料議共,力較讓 :馬(黏實色克賽 實人片料、+節顏顏準費 師的常料,學 色克賽)材彩拼克 作 1 5 (黃水課料料備新 再備白會可生 彩拼克 料玩貼磚 材張管洋、彩之選,,買 另用色用視取 玩貼磚 :	評量 1.學分發的。 選出 2.隨錄 2.隨錄	【育生知性突知意整徑生】J6性的,、、之。 命 察與衝尋情行途 教 覺感 求、統

hh l					每人1張 A5 白 色卡紙、剪刀、 白膠。		
第十八週 12/28~1/1	音樂 3.音樂 調色	音解回行奏美音入或風曲點音用語類體之音過樂與關義觀音過動及共在術音用IP,以 IV。	音形礎如巧音的以奏音符記音音元色聲音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背臣式歌:、E演及形E號譜樂E素、等A曲,曲、、多曲展及家團景IV歌唱發表IV奏不式IV與法軟IV,調。IV與如、世電元。演樂、體。1、曲技聲情 2 技同。 3 術或體 4 如式 1 1 聲:音界影風各形曲音與多、巧技等樂巧的 音語簡。音:、 器樂傳樂音配格種式之樂創元基, 。器,演 樂、易 樂音和 統 樂之音,作表作	體同富的等。	1.音樂巧2.可及之3.品號園並單之4.品科蜂分提5.品皮〈〈咪分品物色認色曲。認是大豐能:交》分簧音能:薩的辨琴能:的砂跳〉享、各。識特中 識用小富欣貝響第辨管色欣李科飛出之欣安節紙,生動種木質的 快的聲變賞多 二出、。賞姆夫行鋼音賞德拍芭舞並活 不管並運 速樂、化音芬曲樂長雙 音斯〈》琴色音森器蕾的找周 不樂聆用 音器快。樂第《章笛簧 樂基大,與。樂〈〉〉的出遭 同器賞技 群以慢 作六田,、管 作。黄並小 作調、、貓與物 音器	(評1.參2.活3.度4.程5.紀 (評·1.色2.各之化3.文音同·熟音·體將融創)量學與單動討。分度隨錄)量知認。識音音。能中色。技悉色態會生入意歷 生度元。論 組。堂。 總 識識 課樂色 分所之 能課辨度作活樂。程 課。學 參 合 表 結 音 本欣變 辨呈不 文識 曲物曲性 堂 習 與 作 現 性 種賞 課現 中。 家品的	【化多多議出斷多教 J9元題理。 文】心化做判

第十八週 12/28~1/1	表演藝術 3.隨興玩•即 興跳	1	集聆培音表用形肢想元劇表藝賞養樂1-IV定、語,力中了完整,是與此素巧表展並現就,學趣能素巧表展並現能或以習。使、與現多在。理或以習。使、與現多在。理	表音感力作蹈表 聲 、、等元 E-IV-2 轉 動 體 動 體 動 體 動 體 數 數 數 數 數 數 數 體 數 數 體 是 下 。 於 一 是 下 是 下 是 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一	透蹈行索體自以不過,自,動身及問題,自,動力是對語,自,動身及問題,所動自己。	1.活 動時 以進旨 時 上 所 上 一 行 在 水 即 生 , 脱 身 生 , 規 性 動 段 身 生 , 性 動 り り 。 り た り り た り り り り り り り り り り り り	(一)歷程性 子量 照動,的 是 照動,的 是 照動,的 是 照動,的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【等性身權題自重 附育認自關維與人 學」議主議護尊的
			結創表察與關表認術文表表用彙達價的表用術其作2-並美聯2-各發化人2-適,、自作3-劇,他。IV感感。IV種展內物IV當明解己品IV場有藝 1-受經 2-表脈涵。3.的確析與。1.相計術 能創驗 能演絡及 能語表及他 能關劃並 覺作的 體藝、代 運 評人 運技地	劇他結表演美化的表地傳演型與表演文表團構、藝合A藝學及演A與統藝、人A形本P隊、舞術演IV術、特出IV東與術代物IV式分IV組劇蹈元出1與在定連2西當之表。3分析1纖場與素。表生地場結在方代類作 表析。表與基與素。表生地場結在方代類作 表析。表與基其的 活文域。 、表 品 、 演架礎其的			能,能自具控人性技靈身有制互。能活肢足力動運體夠與。	人權有護能【育品合諧係身,自的。品】11作人。自並我知 德 溝與際由具保 教 通和關

给 1. 4. 1 1	t. 660		4k TH	羽巾徐宁亚山	得情用單家實剪準每色白 門 門 學 一 是 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	·能彩貼·能解的 起 能作賽 度重他果 色拼 理學享	
第十九週 1/4~1/8	音樂 3.音樂調色盤	1 音解回行奏美音入或風曲點音用語類體之音過樂與關義觀音1·音應歌,感1·傳流格,。2·適彙音會美2·討曲社聯,點3·IV樂指唱展意IV統行,以 IV當,樂藝。IV論創會及表。IV	號,演音。能當樂編達 能音析品文 能探背化意多 就,演音。能當樂編達 能音析品文 能探背化意多 此之聲表IV奏不式IV與法軟IV,調。IV與如、世電元。 出故聲情。2技同。3術或體。母:、 醫樂傳樂音配格種 此交子式IV與法軟IV,調。IV與如、世電元。 出故聲情。2技同。3術或體。母:、 醫樂傳樂音配格種 、巧技等樂巧的 音語簡。音:、 器樂傳樂音配格種 基, 。器,演 樂、易 樂音和	習得各分	1.〈2.內周音3.篇生色與巧唱樹習,觀之入德周敏富客伯前並察不日森遭銳的家公二分的同常對各觀與家公二分的同常對各觀運歌〉課享周。生日種察用曲。之本遭 活常音力技	(評1.參2.活3.度4.程5.紀 (評·習曲公)量學與單動討。分度隨錄)量技唱〈〉程 生度元。論 組。堂。 總 能客大。程 課。學 參 合 表 結 家樹性 堂 習 與 作 現 性 歌伯	【化多多議出斷 多教 Ji 元題理。 文】心化做判

第十九週1/4~1/8	表演藝術 3.隨興玩•即興跳	1	過動及共在術音用集聆培音表用形肢想元劇表解式現發表連並表察與關表認術多,其通地文3科藝賞養樂1·特式體法能場1·表、技表1·結創2·並美聯2·各發元探他性及化IV技文音自的IV定、語,力中IV演文巧。IV其作IV感感。IV種展音索藝,全。2.媒資樂主興1.元技彙發,呈2.的本並 3.他。1.受經 2.表脈樂音術關球 能體訊,學趣能素巧表展並現能形與創 能藝 能創驗 能演絡活樂之懷藝 運蒐或以習。使、與現多在。理 表作 能術 覺作的 體藝、	以曲演背 表音感力作蹈表動角演本作表劇他結表演美化的表及家團景 E、、、等元臣作色、分。臣、藝合A藝學及演A樂、體。 IV身空即戲素IV與建各析 IV舞術演IV術、特出IV曲音與 3蹈元出1與在定連2之樂創 戲與素。表生地場結在之樂創 戲與素。表生地場結在作表作 情勁動舞 體、表文 其的 活文域。	充自自己的特別。	1.以分入動此量用等 2.中通謂對及瞭他,在轉、。在,的人自活解人共活換主 互培能際的慣,產感中空從 動與,能財性再生受的問關 關人即。體充加互彼重運係 係溝所	(一評能改重身性(二評·察慣考人動·具溝使順)量依變心體))量知覺性如協。技有通團利程 照動,的 結 識自,何調 能良能體進程 指作開可 性 身並與互 好力即行性 令及發能 性 的思他 的,興。	【等性身權題自重身權【育人人權有護能【育品合性教」2問相,己他體。人】18身,自的。品】17作別育認自關維與人自 權 了自並我知 德 溝與平】識主議護尊的主 教 解由具保 教 通和
			1				順利進行。	

第二十週 1/11~1/15	視覺藝術 3.玩色生活	1	用彙達價的表用術排表用討展與力表合達多的表成術能 視用形適,、自作3-劇,練3-多公現獨。3-科訊元作3-鑑的適 1-構式當明解己品IV場有與IV元共人立 IV技息表品IV賞習性 IV成质的確析與。1-相計展2-創議文思 3-媒,演。4-表慣發 1-要理語表及他 能關劃演能作題關考 能體展形 能演,展 能素,語表及他 能關劃演能作題關考 能體展形 能演,展 能素,評人 運技地。運探,懷能 結傳現式 養藝並。 使和表	型與表演文表團構設表戲舞式表製用動用表藝演相演作劃視理現、人A形本P隊、計P劇蹈。P作、裝程P術、關藝和。E論、代物IV式分IV組劇和IV、等 IV、電置式IV活表科術生 IV、符表。3分析1織場製2劇多 3媒腦相。4動演系相涯 1造號作 表析。表與基作應場元 影體與關 表與藝、關規 色形章品 表析。表與基作應場元 影體與關 表與藝、關規 色形章品 (漢架礎。用與形 片應行應 演展術表工 彩表	能之進	家>-馬賽克拼貼	評量	【生命教育》 生 IG SE
1/11-1/10	5.70 E 76		用形達法視驗並觀視用及概原感 IV-1作多。3式計分別。2-1X術受。IV計計級於明期。1日計和與於明期,的 應考,	現。 現 A-IV-2 傳 統藝術、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	進而美化生活環境。	不實調1.料A基紅白(色)精每明顏,本等一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.學分發的。隨錄習組作但在與與 表	A生知性突知意整徑察與衝尋情行途察與衝球、統

第二十週 1/11~1/15	音樂 3.音樂調色盤	1	田尋案。 音和 1-IV-1 作为 作为 1-IV-1 能號 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	形式歌曲、基	1.能欣賞音樂作品:柯特比《	容進入柯特比與	評量	【多元文化教育】
			回行奏美音入或風曲點音用語類體之應歌,感1·傳流格,。2·適彙音會美指唱展意IV統行,以 IV當,樂藝。揮及現識2、音改表 1的賞作術,演音。能當樂編達 能音析品文。 強 樂 融代的樂觀 使樂各,化進 樂 融代的樂觀	礎如巧音的以奏音符記音音元色聲音歌:、E演及形E號譜樂E素、等名唱發表IV奏不式IV與法軟IV,調。IV打聲樂巧的 音語簡。音:、 器,演 樂、易 樂音和 器, 。器,演 樂、易 樂音和	斯辨之2.品歌並同場外團 作術,不。		參與度。 2.單元。 3.計 3.計 度。 4.分組合作	多 J9 關 出 斷 心 化 做 判

		音過樂與關義觀音過動及共在術音用集聆培音·2·討曲社聯,點3多,其通地文3科藝賞養樂V論創會及表。IV元探他性及化IV技文音自的2以作文其達 1音索藝,全。2媒資樂主興能探背化意多 能樂音術關球 能體訊,學趣透究景的 元 透活樂之懷藝 運蒐或以習。	樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背曲,曲、、多曲展及家團景與如、世電元。演樂、體。聲:音界影風各形曲音與樂傳樂音配格種式之樂創樂傳樂音配格種式之樂創			融入樂曲的	
1/11~1/15	表演藝術 3.隨興 即	1-IV定、語,力中IV演文巧。IV他。IV定、語,力中IV演文巧。IV他。IV感能素巧表展並現能形與創 能術 能創使、與現多在。理 表作 連並 覺作	表音感力作蹈表動角演本作表劇他結表IV身空即戲素IV與建各析 IV舞術演IV-1體間興劇。2語立類與 3蹈元出1聲、、、或 肢彙與型創 戲與素。表聲 情勁動舞 體、表文 其的	團中他通使現又和生體,人,參自同諧之間,人,參自同諧之智如良考均點持維,的如良考均點持培與與所好如能,整養契理與溝何展卻體學。	在中所使豐中遭應豐,使肢富,夥。團,使肢富,夥。團,使大富,夥。團,使人以不過,同伴與前元動在給適即幾素更活予當與週,為動周回	(一評能改重身性(二評·察慣考人動·具)量依變心體))量知覺性如協。技有程 照動,的 結 識自,何調 能良程 指作開可 結 身並與互 好性 令及發能 性 的思他 的	【等性身權題自重身權【育人人權有護性教任體相,己他體。人】18.身,自的別育認自關維與人自 權 了自並我知乎】識主議護尊的主 教 解由具保平】識主議護尊的主 教 解由具保

			與關表認術文表表用彙達價的表用術排表用討展與力表合達多的表成術能美聯2名發化人2適,、自作3劇,練3多公現獨。3科訊元作3鑑的適感。IV種展內物IV當明解己品IV場有與IV元共人立 IV技息表品IV賞習性經 2表脈涵。3的確析與。1相計展2創議文思 3媒,演。4表慣發驗 能演絡及 能語表及他 能關劃演能作題關考 能體展形 能演,展的 體藝、代 運 評人 運技地。運探,懷能 結傳現式 養藝並。	演美化的表地傳演型與表演文表團構設表戲舞式表製用動用表藝演相演作劃藝學及演A與統藝、人A形本P隊、計P劇蹈。P作、裝程P術、關藝和。術、特出IV東與術代物IV式分IV組劇和IV、等 IV、電置式IV活表科術生與在定連2西當之表。3分析1織場製2劇多 3媒腦相。4動演系相涯生地場結在方代類作 表析。表與基作應場元 影體與關 表與藝、關規生地場結在方代類作 表析。表與基作應場元 影體與關 表與藝、關規			溝便順利 進行 ,興。	能 【育 品合諧係 。品】J1作人。 養 溝與際
第二十一週 1/18~1/19	視覺藝術 3.玩色生活(第 三次段考)	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和 形式原理,表 達情感與想	劃。 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。	能透過色彩作品 之創佈置規劃, 進而美化生活環 境。	單元:<色彩玩 家內-馬賽克拼貼 實作(馬賽克磚 調色)1.準備實	評量	【生命教 育】 生 J6 察覺 知性與感

		驗遊親,日 記藝術	V-3 能應 十式思考 时知能, 生活情境	視 A-IV-2 傳 統藝術、 標代文		作張管(黃水課料料備新 2.準顏壓得情用單家實剪準每色白材 4 壓洋、彩之選,,買建備料克比況。元 / 作裁備人卡膠料透克紅白筆調用學也的議共,力較讓 :馬(黏實 1 紙。每明力、(色壓生較顏教用通顏兇學) 人賽馬貼作張、与片顏青)二驗力好浪)再備白會可生 彩拼克 料 5 刀人+斜、+節顏顏準費 另用色用視取 玩貼磚 :白、15料、+節顏顏準費 另用色用視取 玩貼磚 :白、	堂論度2.紀學小創 (二評·能同的果·能彩貼·能解的發的。隨錄習組作))量知觀色心。技創馬。態尊其成表參 堂 熱合態 總 識察彩理 能作賽 度重他果與與 表 忱作度 結 出配效 出克 並同分討程 現	性突知意整徑的,、、之。衝尋情行途
第二十一週 1/18~1/19	音樂 3.音樂調色盤 (第三次段考)	解回行奏美音入或風解四行奏美音入或風	V. 樂旨昌展意 V. 充亍,以1. 符揮及現識 2、音改表能號,演音。能當樂編達理並進 樂 融代的樂觀	音形礎如巧音的以奏音符 B·IV·歌唱發表IV·奏不式IV·與 多、巧技等樂巧的 音語 元基, 。器,演 樂、	能 《	1 習奏 直 狂 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 一 会 一 。	(一) 量生度 是生度元。論 是生度元。論 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	【化多多議出斷文】心化做判

労っ 1. 、四	去) \$\dot{\dot} \dot{\dot} \dot\$	點音用語類體之音過樂與關義觀音過動及共在術音用集聆培音點。2.適彙音會美2.討曲社聯,點3.多,其通地文3.科藝賞養樂1.1的賞作術 2.以作文其達 1.音索藝,全。2.媒資樂主興1.的賞作術 2.以作文其達 1.音索藝,全。2.媒資樂主興1.的賞作術 2.以作文其達 1.音索藝,全。2.媒資樂主興1.	記音音元色聲音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背記音音元色聲音樂曲戲劇樂等樂樂以曲演背法軟IV,調。IV與如、世電元。演樂、體。或體4如式 11聲:音界影風各形曲音與簡。音:、 器樂傳樂音配格種式之樂創	·禾·瓜 紐 口心 日 口 田 儿	Λ τ Ιτ Λ ½ 1 600 A	紀 (二評·1.直林曲 2.林的同)	That to late
第二十一週 1/18~1/19	表演藝術 3.隨興玩 • 即 興跳(第三次段 考)	1 表1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 元 技 量 表 用 形 肢 想 法 能 場 九 劇 表 展 並 現 能 形 表 展 並 現 能 形 表 表 演 表 声 表 演 表 声 表 声 表 声 表 声 表 声 表 声 表	表音感力作蹈表動角 E.V.1體間興劇。 E.IV-2體間興劇。 接素 E.IV-2語	透線中「動基路解」「量」、一個工作。	全序時稱眾演對養班上學職,做實體課別,做實理的以課程力。	(一) 量依變心體 照於變心體 照於變心體 照於 與 與 與 與 性 (二) 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【等性身權題自重身性教 14體相,己他體別實認自關維與人自

表1V-3 能能連約1作。	男人 別。 別。 別。 別。 別。 別。 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人
---------------	--

表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並 能適性發展。	演、表演藝術 相關科系 關 演藝術相關工 作和生涯規		
N. 週任發校。	劃。		

備註:

1.總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【 技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣立溪州國中110學年度第二學期 七年級領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1.認識問戶 2.認識印戶 2.認識戶 2.認識戶 5.學習用 4.透習習寫 4.透習 5.學習用 4.透習 5.學習 6.學 7.認識 4.認 4.認 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 5. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	對宣生景感情〉成品則作〈 豐「集角公共果村 宣生景感情〉成品則作〈 副創即集體度共藝材 所	引作群。 所活 的活 的活 的生 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	。在地藝文環境系作,體會對景寫 作,體會對景寫 了作品第二號鋼 可感想及評論。	發展的影響與支持。 寫生的美感經驗樂趣。 琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。

25.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 26.能應用漫畫畫格的特色,鋪陳敘述欲表達的故事情節。 27.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 28.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 29.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 30.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 31.學生能以攝影美學的習得過程,提升攝影美學創造與鑑賞的能力,更進一步的改善自我生活品味。 32.學生能體會攝影與生活的相關性 33.體會科技對藝術的影響力。 34.學習攝影美學特殊的創意手法。 35.實際操作相機,體會攝影美學。 36.認識音樂的速度與節拍器。 37.認識音樂速度術語。 38.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 39.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 40.瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 41.習奏直笛曲〈情景〉。 42.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 43.瞭解音程的意義,並能夠聽辨。 44.知晓音程與和弦的關係,並能夠辨認大小三和弦。 45.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 46.學習室內樂的形式,並辨識不同演出組合使用的樂器。 47.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 48.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 49.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 50.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 51.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 52.能認識舞臺化妝與表演服裝。 53.能認識角色,並思考角色與造型。 54.能與人合作討論。 55.能從共識中完成集體創作。 56.經由表演藝術的活動練習,認識自己在肢體上多元表達的可能性。 57.透過影片欣賞,以及芭蕾及街舞的演進歷程,認識芭蕾之美。 58.經由親身體驗芭蕾及街舞,進一步了解芭蕾的特色,並提升對專業性的尊崇。 59.學習如何做個稱職的「觀眾」,以達到表演藝術課程中,鑑賞能力之修養課題。 60.增加團體間的互動機會,進而培養學生間的默契,養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語 言表現自己。

領域核心素養

藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
	│藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	【性別平等教育】
	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
	【人權教育】
	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。
	人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。
	【環境教育】
	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
重大議題融入	品 B 理性溝通與問題解決。
	一品 EJU4 自律負責。
	一 CJU4 日 任 貝貝。 【 生涯 規 劃 教 育 】
	LE M. 1
	[
	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
	【閱讀素養教育】
	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人。
	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
	110 11 11 17 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

課程架構

教學進度	教學進度 教學單元名稱		學習重點		銀羽口播	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学 型	數	學習表現	學習內容	學習目標	子自石勤	計 里 刀 八	內容重點
第一週	心・感動	1	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂	1.認識音樂當	1.認識音樂當	一、歷程性	【多元文
1/20~1/26	1.音樂心方向		音樂符號並回應	曲與聲樂曲,	中的情感表達	中的情感表達	評量	化教育】
			指揮,進行歌唱	如:傳統戲	方式。	方式。	1.學生課堂	多 J9 關心
			及演奏展現音樂	曲、音樂劇、	2.認識歌詞對	2.認識歌詞對	參與度。	多元文化
			美感意識。	世界音樂、電	於歌曲情感的	於歌曲情感的	2.單元學習	議題並做
			音 2-IV-1 能使用	影配樂等多元	重要性。	重要性。	活動。	出理性判
			適當的音樂語	風格之樂曲。	3. 習唱歌曲	3. 習唱歌曲	3.討論參與	斷。
			彙,賞析各類音	各種音樂展演	〈落雨聲〉。	〈落雨聲〉。	度。	【閱讀素

			樂術音討創文意觀音科文樂學趣作文2·IV·2 11以背的,。IV·提訊以音品化V·2 2探景關表 2 體或培樂,之 2 探景關表 2 體或培樂體美能究與聯達 能蒐聆養的體美能究與聯達 能蒐聆養的	形曲音與音音音形礎如巧音的以式音符記音音元色聲式之樂創A樂E式唱:、E演及。E號譜樂E素、等,作表作IV語IV歌技發表IV奏不 IV與法軟IV,調。以曲演背-2彙-1曲巧聲情-2技同 3術或體-4如式及家團景相。多。,技等樂巧形 音語簡。音:、樂、體。關 元基 。器, 樂、易 樂音和樂、體。關 元基 。器,	4.現的性度 5.勒喜悲 6.品門士蕭號〈曲 7.沃蘭〈運 8.笛夏天認情方、。聆作〉〉聆歌〉進邦鋼送〉聆夫詩 〉習曲天〉識感法速 賞品與。賞劇之行作琴葬 崇作歌 中一個樂與法度 克〈〈 比劇〈曲品奏葬 卡品歌 中一個曲情:與 萊愛愛 才〈門〉第鳴進 爾〈〉 音個像表緒調力 斯之之 作卡牛與二曲行 ·布之命 直像秋		4.分度65.隐錄二評二評	養閱學內詞涵得用與閱本外習擇閱材解用管文源教J3科的彙,如該他J4閱,需適讀,如適道本。育理知重意並何詞人除讀依求當媒並何當獲資】解識要 懂運彙。紙之學選的 了利的得
第一週 1/20~1/26	心·感動 2.繪出心感動	1	視1-IV-2 能與 1-IV-2 能與 1-IV-2 能與 規 表 的 1-IV-4 作 場 個 點 能 , 境 理 程 的 是 不 , 是 不 , 是 的 是 不 的 是 不 的 是 不 的 是 不 的 是 。 是 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	視E-IV-2 體上IV-2 體的 提法 A-IV-1 藝。 1V-1 藝。 1 上 一 在 、 数 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1.比象作解驗繪破2.「學松派欣戶對畫與學城能派家中寫洋作要能速從到與,生風的性透寫巴印名理經景突。過者	1.對導活驗 2.生的理經蔣拾連觀 柯像畫戶對勳穗結察 洛和室外創 的莫船寫作	一評學課發度隨錄(1)大量生堂表。表學是一個計的表表。表學是一個計的表表。是學人人,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。經美然解境價數學文自的

		受視3-IV-1 文培囊,文度 制能透動對的 點透動對的	薪傳。	宣術運藝的持3.並生技色筆4.寫景進活體的趣言社作文影。學精媒法鉛、學生構行速會美。可群,環響 生熟材:筆水生媒圖戶寫對感感活對境響 能操的鉛、彩能材技外創景經受動在發與 學作相筆簽等運及巧或作寫驗藝的地展支 習寫關、字。用取,生,生樂藝的地展支 習寫關、字。用取,生,生樂	3.鑑賞巴比松 畫派及印象派 生 風 景 畫	(2) 合作 (3) 創作 態 二 量	
第一週 1/20~1/26	心·感動 3.青春心旅程	1 IV-1 語發並現表表本創表各展涵表1-IV-1 表多劇 IV-1 的表發IV-2 種脈及 1-I 的表發IV-表絡代IV-1 素巧現元場 2-I 形現表 2-I 表終文人能式技。能藝文人能運形肢法力呈 理、巧 體術化物運用 體,,解文並 認發內。用	表音感間興劇素表動角演本作表劇他IV身時勁動舞 IV與建各析 IV舞術12體間力作蹈 2語立類與 3蹈元聲、、、等元 肢彙與型創 戲與素聲情空即戲 體、表文 其的	1.體戲之體戲其3.對興要4.類即劇己能即劇能即劇內能「」性能型興,的瞭興的認興的容瞭「團。欣的」並感解」元識」概。解集隊(賞「創寫想「創素「創念」合體的「不集作出及集作。集作及」作即重「問體戲自評	創作的意 2. 4. 4. 4. 5. 6. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	評量 1.學生個人 在課堂討論	【育品合谐係

			劇場相關技術, 有計畫地排練與 展演。	結合IV-3 表 選出 表 A-IV-3 表 A-JV-4 表 P-IV-1 選 選 選 選 選 選 選 基 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	論。 學「集」 學「創。 學「創。 學「創。 多 與 人 學 的 人 是 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人		評量	
第二週2/17~2/19	· 感動 1.音樂心	1	音音指及美音適彙樂術音討創文意觀音科文樂學趣1-W符,奏意IV的賞品化IV以背的,。IV媒訊以音1-號進展識1音析,之2探景關表 2.體或培樂能並行現。能樂各體美能究與聯達 能蒐聆養的理回歌音 使語類會。透樂社及多 運集賞自興解應唱樂 用 音藝 過曲會其元 用藝音主	音曲如曲世影風各形曲音與音音音形礎如巧音的以式音符記音音A與:、界配格種式之樂創A樂E式唱:、E演及。E號譜樂EV聲傳音音樂之音,作表作IV語IV歌技發表IV奏不 IV與法軟IV!樂統樂樂等樂樂以曲演背2彙1曲巧聲情2技同 3術或體4器曲戲劇、多曲展及家團景相。多。,技等樂巧形 音語簡。音樂, 、電元。演樂、體。關 元基 。器, 樂、易 樂	1.中方 2.於重 3.〈 4.現的性度 5.勒喜悲 6.品門士蕭號〈曲 7.沃蘭認的式認歌要習落認情方、。聆作〉〉聆歌〉進邦鋼送〉聆夫詩識情。識曲性唱雨識感法速 賞品與。賞劇之行作琴葬。賞作歌音感 歌情。 聲樂與法度 克〈〈 比劇〈曲品奏葬 卡品歌樂表 詞感 歌〉曲情:與 萊愛愛 才〈鬥〉第鳴進 爾〈〉當達 對的 曲。表緒調力 斯之之 作卡牛與二曲行 ·布之當達	1.現的與2.勒喜悲3.品門士蕭號〈曲認情方速聆作〉〉聆歌〉進邦鋼送〉識感法度賞品與。賞《之行作琴舞樂與:。克〈〈 比》〈曲品奏舞曲情調 萊愛愛 才〈門〉第鳴進曲情調 萊愛愛 才〈門〉第鳴進	活動。	【化多多議出斷【養閱學內詞涵得用與閱本外習擇閱材解用管文多教19元題理。閱教13科的彙,如該他14閱,需適讀,如適道本元育關文並性 讀育理知重意並何詞人除讀依求當媒並何當獲資文】心化做判 素】解識要 懂運彙。紙之學選的 了利的得

			元素,如:音 色、調式、和 聲等。	《噢。 運》。 8.習奏中音直 第一個像秋 天》。			源。
第二週 2/17~2/19	· 感動 2.繪出心感動 3.繪出心感動	1-IV-2 村現觀生文 2-術多 3-元與藝態犯元,群 1-IV創活化IV-作元 IV-2 村現觀 4 作環的 1-品的 1 文培環。能與個點能,境理能,觀能活養境使技人。透表及解體並點透動對的	視面合技視常賞視藝文薪E.IV-2開的 1.IX-IV、動。E、媒法 A.識方 P.術活傳不及表 藝術 公地藝平及表 藝術 公地藝平及表 藝術 公地藝	1.比象作解驗繪破 2.「宣術運藝的持 3.並生技色筆 4.寫景進活體的趣學松派欣戶對畫與學城言社作文影。學精媒法鉛、學生構行速會美。生畫畫賞外西創重生市 」群,環響 生熟材:筆水生媒圖戶寫對感能派家中寫洋作要能速感活對境響 能操的鉛、彩能材技外創景經從到與,生風的性透寫受動在發與 學作相筆簽等運及巧或作寫驗巴印名理經景突。過者藝的地展支 習寫關、字。用取,生,生樂	户趣 2.起活由件與表 3.「者言外。進手動畫,初現介城」,來 行式,下練次。 紹市運理寫 「」嘗眼習的 國速及速的 速練試前觀手 國速及速樂 寫習自物察繪 際寫宣寫	評量 1.學生個人 在課業 與度 與度。	【育環環與學然倫值環】13境自了環理。 经人工 经人工 经人工 经人工 医多种

第二週 2/17~2/19	心,感動3.青春心旅程	1	表特式語發並現表表本創表各展涵表劇有展1-IV元技表多劇 V的表發V表絡代V和畫。1索與想能中 能式技。能藝文人能技排運形肢法力呈 理、巧 體術化物運術練運形放法力呈 理、巧 體術化物運術練用 體,, 解文並 認發內。用,與	表音感間興劇素表動角演本作表劇他結表形本表團構設E、、、、或。E作色、分。E、藝合A式分P·隊、計V·身時勁動舞 V·與建各析 V·舞術演IV分析IV組劇和1體間力作蹈 2·語立類與 3·蹈元出3·析。1·織場製聲、、、等元 肢彙與型創 戲與素。表、 表與基作聲,以等元 肢彙與型創 戲與素。表、 表與基作情空即戲 體、表文 其的 演文 演架礎。	1.體戲 2.體戲其 3.對興要 4.類即劇己論 5.編興劇 6.元戲能即劇能即劇內能「」性能型興,的。能寫」本學的劇瞭興的認興的容瞭「團。欣的」並感 學「創。會角。解」元識」概。解集隊 賞「創寫想 習集作 以度解」元識」概。解集隊 賞「創寫想 習集作 以度解素「創念」合體的 不集作出及 分體戲 更欣集作。集作及 作即重 同體戲自評 工即劇 多賞	1.「創不同2.何使富學體過角作導造立學問程色內學角體明與中的容生色且」,不。如,豐	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評人,量學課發度隨錄1)忱2)作3)度 、量程 但計的 表 學 小 創 結構 個計的 現 習 組 作 性 人論參 現 習 組 作 性	【育品合諧係 為 JI作人。
第三週 2/22~2/26	心·感動 1.音樂心方向	1	音音指及美音適彙樂術音討1·IV·特,奏意IV·1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音曲如曲世影風各形曲音與IV聲傳音音樂之音,作表作1樂統樂樂等樂樂以曲演背器曲戲劇、多曲展及家團景樂曲戲劇、電元。演樂、體。	1.中方 2.於重 3.〈4.現的性認的式認歌要習落認情方、識曲性唱雨識感法速音感 歌情。 聲樂與法度樂表 詞感 歌〉曲情:與常達 對的 曲。表緒調力	1.現的度2.沃蘭〈運3.語認情方。聆夫詩喚。識感法 卡品歌 力性歌 力度 "我说。" 大田歌 一种情: 爾〈〉 度	一評1.參2.活3.度4.程隨錄歷生度元。論組。堂。と實數論組。堂。程。學會一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與	【化多多議出斷【養閱學內多教 19元題理。閱教 13科的元章關文並性 讀育理知重文】心化做判 素】解識要

			創文意觀音科文樂學趣作化義點3·IV媒訊以音特的,。V-2體或培樂與聯達 能蒐聆養的	音音音形礎如巧音的以式音符記音音元色聲A樂E式唱:、E演及。E號譜樂E素、等2彙1曲巧聲情2技同 3術或體4如式相。多。,技等樂巧形 音語簡。音:、關 元基 。器, 樂、易 樂音和關 元基 。器, 樂、易 樂音和	度5.勒喜悲6品門士蕭號〈曲7.沃蘭〈運8.笛夏天。聆作〉〉聆歌〉進邦鋼送〉聆夫詩《》習曲天〉赏品與。賞劇之行作琴葬。賞作歌《。奏〈一。克〈〈 比劇〈曲品奏葬 卡品歌, 中一個萊愛愛 才〈門〉第鳴進 爾〈〉 音個像斯之之 作卡牛與二曲行 ·布之命 直像秋斯之之		二、總結性	詞涵得用與閱本外習擇閱材解用管文源彙,如該他14閱,需適讀,如適道本。意並何詞人除讀依求當媒並何當獲資懂運彙。紙之學選的 了利的得
第三週 2/22~2/26	心·感動 2.繪出心感動	1	7-IV-2 村子 1-IV-2 村子 1-IV-1 村子 1-IV-1 村子 1-IV-1 村子 1-IV-1 村子 1-IV-1 一一 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	視面合技視常賞視藝文薪 E-IV-2體的 媒法 A-IV-1藝。 平及表 藝術 公地藝 平復現 術鑑 共藝術	1.比象作解驗繪破 2.「宣術運藝學松派欣戶對畫與學城言社作文生畫畫賞外西創重生市」群,環能派家中寫洋作要能速感活對境從到與,生風的性透寫受動在發巴印名理經景突。過者藝的地展	變態度進行思 2.進行「鉛筆 上進寫」及「色	評量 1.學生個人 在課堂討論 與度。	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。經差然解境價經學文自的

	P. C.		地藝文環境的關注態度。	th.	的持3.並生技色筆4.寫景進活體的趣影。學精媒法鉛、學生構行速會美。學學生,與學作相筆簽等運及巧或作寫驗與學作相筆簽等運及巧或作寫驗與學作相筆簽等運及巧或作寫驗		二、總結性評量	
第三週2/22~2/26	心・ - 感動 3. 青春心 な 3. 青春心	1	表特式語發並現表表本創表各展涵表劇有展1-IV.	表音感間興劇素表動角演本作表劇他結表形本E、、、、或。E作色、分。E、藝合A式分IV身時勁動舞 IV與建各析 IV舞術演IV分析1體間力作蹈 2語立類與 3蹈元出3析。聲、、、等元 肢彙與型創 戲與素。表、聲 情空即戲 體、表文 其的 演文	1.體戲2.體戲其3.對興要4.類即劇己論5.編興能即劇能即劇內能「」性能型興,的。能寫」瞭興的認興的容瞭「團。欣的」並感、學「創解」元識」概。解集隊、賞「創寫想、習集作「創素「創念」合體的、不集作出及、分體戲集作。集作及、作即重、同體戲自評、工即劇	不同角色的生 命故事。 2.引導學生創	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評人,量學課發度隨錄1)忱2)作3)度 、量程 但計的 表 學 小 創 結構 人論參 現 習 組 作 性	【育品合諧係

			1				I	
				表 P-IV-1 表演	劇本。			
				團隊組織與架	6.學會以更多			
				構、劇場基礎	元的角度欣賞			
				設計和製作。	戲劇。			
第四週	心・感動	1	音 1-IV-1 能理解	A-IV-1 器樂曲	1.認識音樂當	1. 習奏中音直	一、歷程性	【多元文
3/1~3/5	1.音樂心方向		音樂符號並回應	與聲樂曲,	中的情感表達	笛曲〈一個像	評量	化教育】
			指揮,進行歌唱	如:傳統戲	方式。	夏天一個像秋	1.學生課堂	多 J9 關心
			及演奏展現音樂	曲、音樂劇、	2.認識歌詞對	天〉。	參與度。	多元文化
			美感意識。	世界音樂、電	於歌曲情感的	2.完成學習單	2.單元學習	議題並做
			音 2-IV-1 能使用	影配樂等多元	重要性。	活動。	活動。	出理性判
			適當的音樂語	風格之樂曲。	3. 習唱歌曲	,•	3.討論參與	斷。
			彙,賞析各類音	各種音樂展演	〈落雨聲〉。		度。	【閱讀素
			樂作品,體會藝	形式,以及樂	4.認識樂曲表		4.分組合作	養教育】
			術文化之美。	曲之作曲家、	現情感與情緒		程度。	閲 J3 理解
			音 2-IV-2 能透過	音樂表演團體	的方法:調		5.隨堂表現	學科知識
			討論以探究樂曲	與創作背景。	性、速度與力		紀錄。	內的重要
			創作背景與社會	音 A-IV-2 相關	度。			詞彙意
			文化的關聯及其	音樂語彙。	5. 聆賞克萊斯		二、總結性	涵,並懂
			意義,表達多元	音 E-IV-1 多元	勒作品〈愛之		評量	得如何運
			観點。	形式歌曲。基	喜〉與〈愛之		- -	用該詞彙
			音 3-IV-2 能運用	礎唱技巧,	悲〉。			與他人。
			科技媒體蒐集藝	如:發聲技	6. 聆賞比才作			閱 J4 除紙
			文資訊或聆賞音	巧、表情等。	品歌劇〈卡			本閱讀之
			樂,以培養自主	音 E-IV-2 樂器	門〉之〈門牛			外,依學
			學習音樂的興	的演奏技巧,	士進行曲〉與			習需求選
			趣。	以及不同形	蕭邦作品第二			擇適當的
				式。	號鋼琴奏鳴曲			閱讀媒
				音 E-IV-3 音樂	〈送葬進行			材,並了
				符號與術語、	曲〉。			解如何利
				記譜法或簡易	7. 聆賞卡爾・			用適當的
				音樂軟體。	沃夫作品〈布			管道獲得
				自 音 E-IV-4 音樂	蘭詩歌〉之			文本資
				元素,如:音	《噢,命			源。
				色、調式、和	運》。			100
				聲等。	8.習奏中音直			
				4 V	笛曲〈一個像			

					夏天一個像秋天〉。			
第四週3/1~3/5	心・感動2.繪出心感動	1	視多法社視議對會視藝受視多參地注1·T、群1·B生文2·術多3·元與藝態2·材現觀44作環的1·品的1文培環。能與個點能,境理能,觀能活養境使技人。透表及解體並點透動對的用 或 過達社。驗接。過的在關	視面合技視常賞視藝文薪E、媒法 A-谐方 P-術活傳上V-2體的 -1 藝。1 在、平及表 藝術 公地藝平及表 藝術 公地藝 -1 模現 術鑑 共藝術	1.比象作解驗繪破 2.「宣術運藝的持 3.並生技色筆 4.寫景進活體的趣學松派欣戶對畫與學城言社作文影。學精媒法鉛、學生構行速會美。生畫畫賞外西創重生市 」群,環響 生熟材:筆水生媒圖戶寫對感能派家中寫洋作要能速感活對境響 能操的鉛、彩能材技外創景經從到與,生風的性透寫受動在發與 學作相筆簽等運及巧或作寫驗巴印名理經景突。過者藝的地展支 習寫關、字。用取,生,生樂	「水彩上色」 相關技法習作。 2.說明「構圖	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評歷 生堂表。堂 外 創 總程 個計的 表 學 小 創 結性 人論參 現 習 組 作 性	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 幾美然解境價經美然解境價數。
第四週 3/1~3/5	心·感動 3.青春心旅程	1	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	表E-IV-1聲音、身體、 高、時間、空間、勁力、即	1.能瞭解「集 體即興」創作 戲劇的元素「集 2.能認識「集	創作過程中,	一、歷程性 評量 1.學生個人 在課堂討論	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和

	發並現表表本創表各展涵表劇有展多劇 1-1演與作2-種脈及3-場計演元場 2-1形現表2-2演、表1V相畫。能中 能式技。能藝文人能技排的呈 理、巧 體術化物運術練與文並 認發內。用,與	興劇素表動角演本作表劇他結表形本表團構設、或。E作色、分。E、藝合A式分P·隊、計動舞 IV與建各析 IV舞術演IV分析IV組劇和作蹈 2語立類與 3蹈元出3析。1織場製等元 肢彙與型創 戲與素。表、 表與基作戲 體、表文 其的 演文 演架礎。	體戲其3.對興要4.類即劇己論5.編興劇6.元戲即劇內能「」性能型興,的。能寫」本學的劇興的容瞭「團。欣的」並感一學「創。會角。」概。解集隊一賞「創寫想」習集作 以度創念 合體的 不集作出及 分體戲 更欣作及 作即重 同體戲自評 工即劇 多賞	通烈的,陪。 創作:首	與與2.記(熱(合(態 二評發度隨錄)、然(合(態 二評的 是 學 小 創 結結的 現 習 組 作 性	諸人際關係。
 ·樂 給我 Tempo	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點能代風, 能樂各體美能探景關表能代風, 能樂各體美能探景關表融或格以 使語類會。透究與聯達入流,表 用 音藝 過樂社及多入流,表 用 音藝 過樂社及多	音符記音音元色聲音音音美如層子.IV與法軟IV,調。IV語Y.3術或體4如式 2彙3則衡。 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、	1.速器2.度3.曲的獄〈曲4.曲《節龜認度。認術欣家《序康。賞家動》〉音與 音。法芬堂曲康 法聖物·。樂節 樂 國巴與》 國桑狂〈納拍 速 作哈地 舞 作的歡烏	1.速關2.的作過語緒習與。識用家樂表音情 節,如速養縣感 拍探何度達的的 器討透術情	一評. \$ 2. 活. 程. 紀 二評知技態歷 20% 1. 參 2. 活. 程. 鏡錄 、量識能度歷 20課。 總 30% 8 30% 20% 性	【育人社不體化並差人人權有護能人】J5會同和,欣異J8身,自的。權 了上的文尊賞。了自並我知教 解有群 重其 解由具保

			5.度曲係習情習傷骨等與關 曲 曲別			
第五週 心·感動 2.繪出心感動 2.繪出心感動	1 1-IV-IV-IV-IV-IV-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-IT-	技法 A-IV-1 藝術	1.比象作解驗繪破 2.「宣術運藝的持 3.並生技色筆 4.寫景進活學松派欣戶對畫與學城言社作文影。學精媒法鉛、學生構行速生畫畫賞外西創重生市 」群,環響 生熟材:筆水生媒圖戶寫能派家中寫洋作要能速感活對境響 能操的鉛、彩能材技外創從到與,生風的性透寫受動在發與 學作相筆簽等運及巧或作巴印名理經景突。過者藝的地展支 習寫關、字。用取,生,	寫戶動際光環體的 2.覽畫外,置線境會樂舉會材寫讓身、氛速趣辦進,生學於色圍寫。 班行安之生戶彩下創 級成安之生戶彩下創 級成	1.學生個人 在課堂討論	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 經差然解境價 經學文自的

第五週 3/8~3/12	心·感動 3.青春奇幻旅程	1	表特式語發並現表表本創表各展涵表劇有展 1-IV. 1 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	角演本作表劇他結表形本表團構設色、分。E、藝合A式分P·隊、計建各析 IV舞術演IV分析IV組劇和立類與 3蹈元出3析。1纖場製與型創 戲與素。表、 表與基作表文 其的 演文 演架礎。	體的趣 1.體戲 2.體戲其 3.對興要 4.類即劇己論 5.編興劇 6.元戲會美。能即劇能即劇內能「」性能型興,的。能寫」本學的劇智對感 瞭興的認興的容瞭 團。欣的」並感 學「創。會角。只景經 解」元識」概。解集隊 賞「創寫想 習集作 以度為驗 「創素「創念 合體的 不集作出及 分體戲 更欣然 1.	1.發興品學合要集的解創	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評人,量學課發度隨錄)、別之,所以 人類 總程 個計的 表 學 小 創 結構 人論參 現 習 組 作 性	【育品合諧係 本 為 漢與關
第六週 3/15~3/19	視覺藝術 1.藝術與空間的 對話	1	視1-IV-2 能與個別 1-IV-2 能與個別 1-IV-4 時期 個別 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-IV-2 是	1.常共和生術 2.不藝學生藝欣活的學同術生活術賞當重生地的能對的中中要能區活稅於觀體的性透公動稅於觀體的性透公動	1.常境運場學看術2.連生,、等生過作別語話包站並想公。捷生的含、引曾共 運 人	一評學課發度隨錄八十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 幾美然解境價學美別的

	藝術產物的拓展 藝價值,野子 現3-IV-1 能透 多元之 表示整文培養的 財子 建數 多元數 多元數 多 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視P-IV-1 名 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	計的歷3.並材術4.生術相動瞭文發生用計品生周品藝解風展能不公。能遭和藝解風展能不公。能遭和藝術的學術,	港術介表黃色的品級量色作品經過一次。藝的小品與一個人的學的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們的人們們的人們們們的人們們們們們們	熱(2)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(8)(1)(1)(2)(3)(4)(4)(5)(4)(5)(6)(7)(7)(8)(9)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)	
第六週 3/15~3/19 1.給我 Tempo	1-IV-2 端侧 是	符記音音元色聲音音美如號譜樂IV,調。IV-2彙3則衡語體4如式 2彙3則衡語的音:、 相。音,、 相。音,、 關樂音和 關樂	1.速器2.度3.曲的獄〈曲4.曲《節龜5.度曲係6.〈7.〈聽認度。認術欣家《序康。賞家動》〉了的之。習情習傷慢識與 音。法芬堂曲康 法聖物 · 音化間 直〉唱的〉樂節 樂 國巴與》 國桑狂〈 樂與的 笛。歌人。的拍 速 作哈地 '舞 作的歡烏 速樂關 曲 曲别	曲《節龜比快與不動物數。 動物 為 。 對 。 對 。 對 。 對 與 與 對 與 對 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則	評學與 1.學與 2.活 3.分 度 2.活 3.分 度 4 2. 3. 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	【育人社不體化並差人人權有護能人】15會同和,欣異18身,自的。權 了上的文尊賞。了自並我知教 解有群 重其 解由具保

第六週 3/15~3/19	表演藝術 1.We are the Super Team	1	表3-IV-1 龍樹 開 表場 計演。 3-IV-4 調 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子	表图構設表藝演相性 P-IV-1組劇和V-4動演作 表與基作表與藝的。 演異礎。演展術特	1.場部掌犯演幕作3.合作4.在的取瞭衡工 識時準 會劇要察工與解與工 識所準 會劇要察工與解與 場之工 工工。已中趣	1. 認行務認識人工 (1) 不 (1) 不 (2) 不 (3) 不 (4) 不 (4) 不 (5) 不 (5) 不 (6) 不 (一評1.在與與2.記熱舉答合達 二評歷 生堂表。堂:(回、與 總 個討的 表學個 小表 結 性 人論參 現習人 組	【育品合諧係品溝題品律【劃涯自力趣為】11作人。 J8通解 E1負生教 J3己與。為 溝與際 理與決U責涯育覺的與教 通和關 性問。 自。規】察能
第七週3/22~3/26	視覺藝術 1.藝術與空間的 對話(第一次段	1	視多法社視議對會視藝與多視多參地注1·TV,群1·題生文2·術價元3·元與藝態2·材現觀4·作環的3·物,野1·文培環。能與個點能,境理能的以。能活養境使技人。透表及解理功拓 透動對的用 或 過達社。解能展 過的在關	視面合技視藝術視藝術視藝文薪視策視思感E、媒法E術。A術。P-術活傳P-畫P-考。2體的 4社 3全 1在、 2執3生平及表 環區 在球 公地藝 展行設活平及現 境藝 地藝 共藝術 覽。計美複現 境藝 地藝 共藝術 覽。計美	1.常共和生術 2.不藝計的歷 3.並材術 4.生術學生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作生活術賞當重生地的瞭文發生用計品生周品能對的中中要能區活解風展能不公。能遭和從於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參日公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與	1.想車交現作2.二閒用3.公術入品列互品引,站通的品介藝置。介園作公可與動。導教、運公。紹術空 紹的品共以社的學師機輸共 高特間 校公,藝是區系生介場所藝 雄區再 園共並術一居列回紹等出術 駁的利 、藝導作系民作回紹等出術 駁的利 、藝導作系民作	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評歷 學課發度隨錄1)忱2)作3)度 、量歷 但對的 表 學 小 創 結結性 人論參 現 習 組 作 性	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 樂主然解境價 經學文自的

					相關藝術活動。			
第七週 3/22~3/26	音樂 1.給我 Tempo (第一次段考)	1	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元1V、樂樂點V的賞品化V,作化義點能代風, 能樂各體美能探景關表能代風, 能樂各體美能探景關表配成格以 使語類會。透究與聯達入流,表 用 音藝 過樂社及多	音符記音音元色聲音音音美如層·V·與法軟IV,調。IV語IV原均。音話簡。音:、 相。音,以 與名 樂音和 關 樂 漸樂、易 樂音和 關 樂 漸	1.速器 2.度 3.曲的獄〈曲 4.曲《節龜 5.度曲係 6.〈 7.〈聽認度。認術欣家《序康。賞家動》〉瞭的之。習情習傷慢識與 音。法芬堂曲康 法聖物 - 音化間 直〉唱的〉樂節 樂 國巴與》 國桑狂〈 樂與的 笛。歌人。的拍 速 作哈地 一舞 作的歡烏 速樂關 曲 曲别	1. 柴芭鵝習 () 年 ()	一評1.參2.活3.程4.紀 二評歷 生度元。組。堂。 總程 課。學 合 表 結	【育人社不體化並差人人權有護能人】J5會同和,欣異J8身,自的。權 了上的文尊賞。了自並我知教 解有群 重其 解由具保
第七週 3/22~3/26	表演藝術 1.We are the Super Team(第 一次段考)	1	表3-IV-1 能類 第3-IV-1 能 開 開 開 表 場 計 書 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表P-IV-1 網場製工 表與基件表與藝術 表與基作表與藝的。 演架礎。演展術特	1.能藝門。認時準解與作。認時準期。認時準期。認時準期。認時準期,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以前,	1.瞭解 排色。 作任 解 推 是 作 任 解 的 。 建 程 段 段 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	一評學課發度隨錄忱壓 但對的 表學生之表。表學 個計的 表學個人論參 現習人	【育品合諧係品溝題 品】J1作人。 B9通解 類和關 性問。

第八週3/29~4/2	視覺藝術 1.藝術與空間的 對話	1	視多法社視議對會視藝與多視多參地注1·IV: 1·IV: 1·IV: 2·材現觀4·作環的3物,野1文培環。 能與個點能,境理能的以。能活養境 使技人。透表及解理功拓 透動對的 用 或 過達社。解能展 過的在關	視面合技視藝術視藝術視藝文薪視策視思感E、媒法E術。A術。P術活傳P畫P考。2體的 4社 3全 1在、 2執3生平及表 環區 在球 公地藝 展行設活平及現 境藝 地藝 共藝術 覽。計美	合作4.在的取 1.常共和生術2.不藝計的歷3.並材術4.生術相動作的能劇能向 學生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作關。在重覺場力。 生活術賞當重生地的瞭文發生用計品生周品藝劇要察工與 能對的中中要能區活解風展能不公。能遭和藝場性自作興 從於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參術工。已中趣 日公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與活工。已中趣	感的並特2.識藝及3.國受構以區結,術相介際公成駁為合講的關紹藝共元二例環解概作瀨術報。保地念品戶季藝素藝。保地念品戶季	記(1) (2) (4) (2) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	品律【劃涯自力趣【育環環與學然倫值 E)負生教 13 已與。環】 13 境自了環理。 U)責涯育覺的與 境 經美然解境價值。規】察能 教 由學文自的
第八週 3/29~4/2	音樂 1.給我 Tempo	1	音1-IV-2 能融入 傳統樂的 音光 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	音E-IV-3音樂 音號譜樂 語樂 音語簡。音: 表 調式 報 報 日 日 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 表 是 是 表 表 是 是 是 。 是 是 是 是	1.認識音樂的 速震。 器.認識音 是.認識語 度. 成 選 3.於質 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.習唱〈傷傷 的 分。 2.複習直。 〈情景〉。	一、歷 程性 1.學生度 學 2.活動。 3.分組合 作	【 育 】 人 社 不 體 一 了 的 之 等 同 和 , 尊 有 群 重 章 重 章 重 章 重 章 重 章 重 章 章 章 章 章 章 章 章

			彙樂術音討曲會其元 情以-2.以背的,。 有一次是與聯達 等。透究與聯達 過樂社及多	聲音子 A-IV-2 場 等 A-IV-3	的獄〈曲4.曲《節龜5.度曲係6.〈7.〈聽《序康。賞家動》〉瞭的之。習情習傷慢天康。賞聖物 - 音化間 直〉唱心歌堂曲康 法聖物 - 音化間 直〉唱的〉與》 國桑狂〈 樂與的 笛。歌人。與》 作的歡烏 速樂關 曲 曲別地 -舞 作的歡烏 速樂關 曲 曲別		程度堂。4.隨錄。 二評量	並差人人權有護能於異J8身,自的。賞。了自並我知其解由具保
第八週3/29~4/2	表演藝術 1.We are the Super Team	1	表別有展表鑑鑑適 1V-1關排 1 能技練 1 電子 1 能技練 1 電子 1 電子 1 電子 1 電子 1 電子 1 電子 1 電子 1 電子	表團構設表藝演相性P-IV組緣型4-動演作類集工種類基作表與藝的。	1.場部掌2.演幕作3.合作4.在的取瞭衡工。能出後。能作的能劇能向解與工。識所準。會劇要察工與解與、識所備。分場性自作興劇政職。場之工、工工。己中趣	1.臺掌 2.出程 3.術重 3.術重 東重 表合念 解	一評1.在與與2.記熱舉答合 二評歷 生堂表。堂:〔回、與 總程 個計的 表學個 小表 結性 人論參 現習人 組達 性	【育品合諧係品溝題品律【劃涯自力趣品】11作人。 B.通解 E.負生教 J.3己與。德 溝與際 理與決 U.責涯育覺的與教 通和關 性問。自。規】察能
第九週	視覺藝術	1	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平	1.學生能從日	1.以成龍溼地	一、歷程性	【環境教

4/5~4/9	1.藝術與空間的對話		多法社視議對會視藝與多視多參地注元,群1-IV創活化IV產值視IV藝,文度材現觀4作環的3物,野1文培環。與個點能,境理能的以。能活養境與個點能,境理能的以。能活養境或過達社。解能展 過的在關	面合技視藝術視藝術視藝文薪視策視思感、媒法E術。A術。P-術活傳P-畫IV、體的 4社 -3全 -1在、 -2執-3生體的 4社 -3全 -1在、 -2執-3生複現 境藝 地藝 共藝術 覽。計美複現 境藝 地藝 共藝術 覽。計美	常共和生術2.不藝計的歷3.並材術4.生術相動生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作關。活術賞當重生地的瞭文發生用計品生周品藝對的中中要能區活解風展能不公。能遭和藝於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參術於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參術公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與活	為術題民環2思的合與人例與,眾境以考再民,文例與,眾境以考再民,文介續及於反術會,眾化景紹的喚問思角容並的都。	評學課發度隨錄1次2作3度、量生堂表。堂學小創結結構的表學小創結	育環環與學然倫值經美然解境價與學文自的
第九週 4/5~4/9	音樂 2.音樂 疊樂	1	音音指及樂音適彙樂術音多探藝關藝1·IV-1號進,意IV的賞品化IV音音之在文1號進,意1·音析,之1·樂樂共地化能並行展識能樂各體美能活及通及。理回歌現。使語類會。透動其性全理回歌現。使語類會。透動其性全解應唱音 用 音藝 過,他,球	音元色聲音音音描之或性音美如層IV,調。IV語、音樂關語IV原均。4如式 2彙和樂術之。3則衡音:、 相,聲元語一 音,、樂音和 關如等素,般 樂 漸	1.意聽 2.和並小 3.奏的合 4.的識合器瞭義辨知弦能三認與不模學形不使。解,。曉的夠和識人同式習式同用音並 音關辨弦器聲演。室,演用程能 程係認。樂種出 內並出的初 與,大 演類組 樂辨組樂	美 2. 等程音響 等 程音 整 定 程 差 等 程 音 響 等 程 着 差 等 是 着 差 等 是 差 差 等 是 多 等 多 的 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	評練是看式2.小認學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【育】 高 清 高 清 五 清 五 八 作 人 。

第九週 4/5~4/9	表演藝術 1.We are the Super Team	1	表別有展表鑑鑑適用,與成的能 用,與成的能	表團構設表藝演相性 P-IV-1組劇和IV-1活表工種 表與基作表與藝的。 演架礎。演展術特	5.無歌 1.場部掌 2.演幕作 3.合作 4.在的取能伴曲 能勢門。能出後。能作的能劇能向醫會 體在重覺場力。醫會 體質 會劇要察工與留唱 場页職 場之工 工工。己中趣出的	1. 同興認演 索的取識藝 自能向國術 己力。內領 與與 外域	5.組音 6.部版恩 二評一評 1.在與與 2.記熱舉答合 二評辦合色練合本典 、量、量學課發度隨錄忱手)作 、量 1. 一個 1. 一級 1.	【育品合諧係品溝題品律【劃涯自力趣品】I1作人。 18通解E1負生教 13己與。後 溝與際 理與決U責涯育覺的與教 通和關 性問。自。規】察能
第十週 4/12~4/16	視覺藝術 1.藝術與空間的 對話	1	視1-IV-2 能與 紀元, 表 時 表 時 表 的 初 1-IV-4	視E-IV-2 平 電子 一 程 表 表 表 表 表 是-IV-4 基 術 。 現 表 是-IV-4 是	1.常共和生術 2.不藝學生藝欣活的學同術能對的中中要能區活稅於 觀體的性透公動	1.共並受校並園術園 紀稱導思的地從度 校作學考環走新檢 園品生自境訪的視	一評學課發度 量生堂表。 量生堂表。 是 個討的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育環環與學然倫值環】J3境自了環理。 經美然解境價 經學文自的

	藝術值視野。 與價元記數 與價元記 多元 多元 多元 多元 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 P-IV-1 公共 藝術、在地藝 文活動、 薪傳。 視 P-IV-2 展覽	的歷3.並材術4.生術相動文發生用計品生周品藝風展能不公。能遭和藝風展能不公。能遭和藝風展的人,以前,以前,	藝術企劃書。 3.舉辦班行體 養養 養養 多。	熱忱 (2)小組 合作 (3)創作 態 、 量 二評量	
第十週 音樂 2.音樂疊疊樂	1-IV-1-W-1	无色聲音音音描之或性音美如素、等A.W.2.重和樂術之。3.則衡如式 2.量和樂術之。3.則衡如式 1.以原類和樂術之。3.則衡	1.意聽2.和並小3.奏的合4.的識合器5.無歌瞭義辨知弦能三認與不模學形不使。能伴曲解,。曉的夠和識人同式習式同用 習合音並 音關辨弦器聲演。室,演用 習合程能 程係認。樂種出 內並出的 唱唱的夠 與,大 演類組 樂辨組樂 出的的夠 與,大 演類組 樂辨組樂 出的	的導和2.辨小分受3.笛 b 4 整學弦引大三享。指新。上認 學和弦覺 中指上認 學和弦覺 中指 1。	式。 2.基礎的大 小音程辨 認。 3.以形容詞	【育品合諧係

							二、總結性	
第十週4/12~4/16	表演藝術 2.變 自己	1	表表本創表其表並感表適確評的1-IV的表發V-3 M-1 IV的表發V-3 M-1 IV的達自品能式技。能並能作關的4語、已。能式技。能並能作關能彙解與解文並 結作覺美。用明及人	表劇他結表與統藝表物表形本E、藝合A東與術作。A式分K與素。在、表、人 表、戲與素。在、表、人 表、其的 地傳演代 演文	1.化裝2.色色3.討4.完作能妝。能,與能論能成。認與 認进過與。從集職表 認思型人 共農糧人 共體量服 角角 作 中創	1. 認格 : 認 : 認 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表	評量 一、歷程性 評量	【等性性與見表通與等能【育品合諧係【育人社不體化並差【養閱本外習擇閱性教11別性的達,他互力品】11作人。人】15會同和,欣異閱教4月閱,需適讀別育1刻別情與具人動。德 溝與際 權 了上的文尊賞。讀育除讀依求當媒平】去板偏感溝備平的 教 通和關 教 解有群 重其 素】紙之學選的除

第十一週 4/19~4/23	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術	1	視故合型視視義的視動嘗日 1-IV-1 情動。2-IV-2 號表。3-IV-3 特異話 能發角 能的達 能徵發貼 樣展色 理意多 應搭展圖 解 元 用,成。	視 E-IV-1 造型 表現。 視 A-IV-1 視覺 文化。 視 P-IV-3 生活 美感。	1.在特2.畫鋪達節3.不畫4.畫在圖瞭術。應的敘故 於畫作嘗特常。解領 用特述故 賞風。試質對動域 漫色欲事 包的 將應話	九2.故色3.的差理術識報 書事 格現 魯里 日期		材解用管文源【育環環與學然倫值,如適道本。環】13境自了環理。並何當獲資 境 經美然解境價了利的得 教 由學文自的
第十一週 4/19~4/23	音樂 2.音樂疊疊樂	1	音音指及樂音適彙樂術音多探1V符,奏感IV的賞品化V音音化,意1音析,之1樂樂能並行展識能樂各體美能活及理回歌現。使語類會。透動其理回歌現。使語類會。透動其解應唱音 用 音藝 過,他	音元色聲音音音描之或性音美IV,調。IV語、音樂的選音相用A感名如式 2彙和樂術之。3則音:、 相,聲元語一 音,解音和 關如等素,般 樂	1.意聽知弦能三認與不模學形解,。曉的夠和識人同式習式音並 音關辨弦器聲演。室,程能 程係認。樂種出 內並程縣 與,大 演類組 樂辨的夠 與,大 演類組 樂辨	1.賞演奏奏組2.賞種重不方透,奏、等合透,類唱同式過認種重不。過介:、音。音識類奏同 音紹獨合樂樂器:、演 樂人唱唱演樂器:、演 樂人唱唱演	一評無差各式2.小認3.描三同、量練老種。基音。以述和感歷 智虎表 礎程 形對弦受程 伪現 的辨 容大的。性 两的方 大	【 育 品/音品/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音/音音

	藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	層等。 合使用的第 器。 5.能練習唱出 無伴奏合 歌曲。	音直笛的 b b 1 5.辨合色 習唱〈 b a 是 a 是 a 是 a 是 a 是 a 是 a 是 a 是 a 是 a
第十一週 表演藝術 2.變身最酷炫白己	1 1-IV-P	劇藝 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學	程 裝。 2.「紙」為你 有型創作(請 有型創作(請 在課堂討論 學 照 學 習 與性別別偏 與性別別偏 與性別別偏 與性別別偏 與性別別偏 見的情 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

第十二週 視覺 2.進動	藝術 と	視故合型視視義的視動嘗日 1-I\$情動 IV-2號表。3等其話 能發角 能的達 能徵發貼 能發角 能的達 能徵發貼 據適造 解 元 用,成。	視表視文視美 E-IV-1 。 造現 A-IV-3 。 世間 型 型 型 型 型 型 型 型 型 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.在特2.畫鋪達節3.不畫4.畫在圖能藝質能格陳的。能同創能的日上瞭術。應的敘故 於畫作嘗特常。解領 用特述故 賞風。試質對動域 漫色欲事 包的 將應話過的 畫,表情 容漫 漫用貼	1.人入解法異 2.的步畫 3.中要鍵習習 4.術表從觀,不的。透小嘗圖在,的,嘗。漫在現範察讓同 過練試像故表 透試 畫多中例經學表視 課習發。事情 過表 與元,或驗生現覺 本,展 敘為現小情 純藝時或驗生現覺 本,展 敘為現小情 純藝時間切理手差 中初漫 事重關練練 藝術常	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評人) 一評學課發度隨錄1)忱2作3度 、量歷 生堂表。堂 小 創 結構 個計的 現 習 組 作 性人論參 現 習 組 作 性	化並差 【養 閱本外習擇閱材解用管文源 【育 環環與學然倫值,於異 閱教 抖閱,需適讀,如適道本。環】B境自了環理。尊賞。讀育除讀依求當媒並何當獲資 境 經美然解境價重其 素】紙之學選的 了利的得 教 由學文自的
--------------	------	---	---	---	---	---	---

						有跨界的作品 出現。		
第十二週4/26~4/30	音樂 2.音樂疊響樂	1	音音指及樂音適彙樂術音多探藝關藝1·樂揮演美2·當,作文3·元索術懷術1·數進,意1·音析,之1·樂樂共地化1·號進,意1·音析,之1·樂樂共地化能並行展識能樂各體美能活及通及。理回歌現。使語類會。透動其性全理回歌現。使語類會。透動其性全解應唱音 用 音藝 過,他,球	音元色聲音音描之或性音美如層·IV,調。IV語、音樂關語IV原均。4如式 ·2彙和樂術之。·3則衡音:、 相,聲元語一 音,、解音和 關如等素,般 樂 漸	1.意聽 2.和並小 3.奏的合 4.的識合器 5.無歌瞭義辨知弦能三認與不模學形不使。能伴曲解,。曉的夠和識人同式習式同用 響合音並 音關辨弦器聲演。室,演用 習合程能 程係認。樂種出 內並出的 唱唱的夠 與,大 演類組 樂辨組樂 出的	1.不式 2.賞組並易介 6。引不合嘗的紹 學室音做認 學室音做認 學室音做認 樂方 欣樂,簡	一評1.隻各式2.小認3.描三同4.音 b 5.組音 6.部版恩 二評、量練老種。基音。以述和感能直1辨合色練合本典 、量歷 習虎表 礎程 形對弦受吹笛 認不。習唱〈〉 總程 〈〉現 的辨 容大的。奏的 重同 多、奇。 結性 雨的方 大 詞小不 中 b 奏的 聲奏異 性	【育品合諧係 品】J1作人。 海與關
第十二週 4/26~4/30	表演藝術 2.變身最酷炫的 自己	1	表 1-IV-2 能理解表演表 1-IV-2 能理 x 式	表劇他結表與統藝 E.V.3蹈元出-2-2 一次一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	1. 化裝 2. 色色 3. 討	1. 的及妝 2. 夢論習彩功類 夏讀參 夏讀參 2. 夢論學	一評學生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【等性性與見表通 性教J11刻別情與具 不】 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

			並感表適確評的 並感表1V-4語、己。 の一個 の一個 の一個 の一個 の一個 の一個 の一個 の一個	表物表AIV-3表的表式分析。	4.能從集體作。		(1) (ch) (ch) (ch) (ch) (ch) (ch) (ch) (ch	與等能【育品合諧係【育人社不體化並差【養閱本外習擇閱材解用管文源之他互力品】11作人。人】15會同和,欣異閱教14閱,需適讀,如適道本。人動。德、溝與際、權、了上的文尊賞。讀育除讀依求當媒並何當獲資平的 教 通和關 教 解有群 重其 素】紙之學選的 了利的得平的 教 通和關 教 解有群 重其 素】紙之學選的 了利的得
第十三週 5/3~5/7	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝 術	1	視1-IV-1 能依據 故事情節發展適 合的動漫角色造 型。	視 E-IV-1 造型 表現。 視 A-IV-1 視覺 文化。	1.能瞭解動漫 在藝術領域的 特質。 2.能應用漫畫	<創作進行式- 貼圖、四格漫 畫、公仔頭像	評量	【環境教育】 環J3 經由 環境美學

	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-3 能應用 動漫的特徵搭, 嘗試將其發展成 日常對話貼圖。	鋪陳敘述事 蘇達節。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	與度。 2.隨錄 2.隨錄 (1) (2) (2) (2) (4) (3) (4) (6) (8) (4) (6) (8) (6) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9
第十三週 音樂 2.音樂疊疊樂	1-IV-4 如式 2-2 彙和樂術之。 3-IV-4 如式 1-IV-1 音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音	意義 意義 意義 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	評量 育】 1.練習〈兩 品 J1 溝通 隻老虎〉的 合作與和

第十三週 5/3~5/7	表演藝術 2.變身 自己	1	表表本創表其作表並感表適確評的 1-IV的表發IV藝 IV受驗IV的達自品 2-IV的表發IV藝 IV受驗IV的達自品 能式技。能並 能作關能彙解與 解文並 結 覺美。用明及人	表劇他結表與統藝表物表形本 IV舞術演IV西當類品 IV分析 S函元出2方代型與 3析。 戲與素。在、表、人 表、 其的 地傳演代 演文	1.化装2.色色3.討4.完作 能妝。能,與能論能成。 認型人 共無 識考。合 識體 臺服 角角 作 中創	夢》彩妝造型 (請參照學習 單)。	二評一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評、量、量學課發度隨錄1、以2)作3度、量經 生堂表。堂 小 創 總	【等性性與見表通與等能【育品合諧係【育人社不體化並差【養閱本外習擇性教11別性的達,他互力品】11作人。人】15.會同和,欣異閱教12閱,需適別育1刻別情與具人動。德 溝與際 權 了上的文尊賞。讀育除讀依求當平】去板偏感溝備平的 教 通和關 教 解有群 重其 素】紙之學選的除

第十四週 5/10~5/14	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝 術(第二次段 考)	1	視故合型視視義的視動嘗日 1-IV-1節動。2-IV-2號表。3-IV-3 能發角 能的達 能徵發貼 能發角 能的達 能徵發貼 不 用,成。	視 E-IV-1 造型 表現。 視 A-IV-1 視覺 文化。 視 P-IV-3 生活 美感。	1.在特2.畫鋪達節3.不畫4.畫在圖能藝質能格陳的。能同創能的日上瞭術。應的敘故 欣畫作嘗特常。解領 用特述事 包的 將應話動域 漫色欲事 包的 將應話	色。	2.隨錄(1) (A) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	閱材解用管文源【育環環與學然倫值讀,如適道本。環】J3境自了環理。媒並何當獲資 境 經美然解境價 了利的得 教 由學文自的
第十四週 5/10~5/14	音樂 2.音樂疊疊樂 (第二次段考)	1	音音指及樂音適彙樂術音多1-IV-1號進,意感V-1音析,之1V-1號進,意能樂各體美能活理回歌現。使語類會。透動解應唱音 用 音藝 過,解應唱音 用 音藝 過,	音元色聲音音音描之或性音E·素、等A·樂色述音相用A·IV-2彙和樂術之。3音:、相,聲元語一音樂音和樂術之。3音:、相,聲元語一音語,關如等素,般樂	1.意聽知弦能三認與不模學解,。曉的夠和識人同式習音並 音關辨弦器聲演。室程能 程係認。樂種出 內的夠 與,大 演類組 樂	1.〈典2.恩出3.唱〈典介〉欣典方以、 分紹奇。賞〉式多、奇。欣異 〈不。聲奏 人名。聲奏 人名。 學奏 人名	一評無差眷式2.小認3.描三人評無差種。基音。以述和歷 智虎表 礎程 形對弦程 人〉現 的辨 容大的性 雨的方 大	【 育 品合諧係 講和關

		探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	如等。	的形式向用 , 並出的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		同4.音 b 5.組音 6.部版恩 二評感能直 1 辨合色練合本典 、量受吹笛 認不。習唱〈〉 總一章 4.	
5/10~5/14	表變已考	1-IV-2 1-IV-2 2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-3	劇他結表與統藝表物表 舞術演IV-2方代型與 解方出-2方代型與 與素。在、表、人 表 上V-3 其的 地傳演代 演	1.化裝 2.色色 3.討 4.完作認與 認並造與。從集調表 識考。合 識體舞演 識考。合 識體	1. 裝家 2. 妝題習	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評、量學課發度隨錄1)忱2)作3)度 、量歷 生堂表。堂 外 創 結相 個計的 表 學 小 創 結性 人論參 現 習 組 作 性	【等性性與見表通與等能【育品合諧係【育人社不性教」1別性的達,他互力品】11作人。人】15會同別育1刻別情與具人動。德 溝與際 權 了上的平】去板偏感溝備平的 教 通和關 教 解有群除

第十五週5/17~5/21	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術	1	視故合型視視義的視動嘗日 1-IV-1節漫 2-覺,觀3-漫試常 1-節漫 2-號表。3-特其話 能發角 能的達 能徵發貼 依展色 理意多 應搭展圖 號適造 解 元 用,成。	視E-IV-1 造型 是-IV-1 視文化。 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型 是型	1.在特2.畫鋪達節3.不畫4.畫在圖能藝質能格陳的。能同創能的日上瞭術。應的敘故 於畫作嘗特常。 照解領 用特述故 賞風。試質對解領 漫色欲事 包的 將應話 樂動域 漫色欲事 包的 將應話 樂	貼畫、人表 四仔成果 2 人表	評1.在與與2.記(熱(合(態 二評量學課發度隨錄1)忱2作3度、量個討的。表 學 小 創 總人論參 現 習 組 作 性性	體化並差【養閱本外習擇閱材解用管文源【育環環與學然倫值和,欣異閱教4月閱,需適讀,如適道本。環】13境自了環理。文尊賞。讀育除讀依求當媒並何當獲資境經美然解境價重其,素】紙之學選的了利的得教由學文自的
第十五週	音樂	1	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂	1.学育從樂譜	1. 複習與提示	一、歷程性	【人權教

5/17~5/21	3.豆芽菜工作坊	行改達音適彙樂術音討曲會其	統音編觀2音,作文2論創文意觀然音編觀12首,作文2論創文意觀的曲。1音析,之2以背的,。當的曲。1音析,之2以背的,。代風, 能樂各體美能探景關表或格以 使語類會。透究與聯達流,表 用 音藝 過樂社及多	符記音音元色聲音音音美如層號譜樂E表、等A樂A感:等與法軟IV,調。IV語IV原均。術或體-4如式 2彙-3則衡語簡。音:、 相。音,、	上析家樂 2.作的 3.樂 4.式的 5.〈6.二 7.〈久 8.三 9.曲 10.A音合觀,如元認與關認句認統手習綠認段習但〉認段認 A.使 p 9.與 7何素識形係識。識一法奏袖識體唱願。	音素 2.譜曲音達 卷 . 聽,如元	評1.參2.活3.程4.紀 二評量學與單動分度隨錄、量生度元。組。堂。 總課。學 合 表 結結堂 習 作 現 性	育人社不體化並差人人權有護能【育海各與從洋的現】J5會同和,欣異J8身,自的。海】J1種形事為藝。了上的文尊賞。了自並我知 洋 0媒式以主術解有群 重其 解由具保 教 運材,海題表解
第十五週 5/17~5/21	表演藝術 2.變身最酷炫的 自己	表本創表其作表	1-IV-2 能理 演典表表表]作發表表 1-IV-3 能 一.	表劇他結表與統藝表E-IV-3蹈元出-2方代型與大公子代型與大公子大型與與大公子大型與與大公子大型與與大公之,表、人人以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以	1. 化裝 2. 色色 3. 討能 說與 認 思型人 共	1.創意彩	一評學課發度 1.學課發度 量生堂表。 是 個討的 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【等性性與見表通與性教J11別性的達,他別育去板偏感溝備與具人

			感表通確評的 感表通確評的 動能彙解與 。用明及人	物表A-IV-3表表 大子子子。	完成。		熱(2)作(3)度(合(8) 二)(金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金)	等能【育品合諧係【育人社不體化並差【養閱本外習擇閱材解用管文源互力品】11作人。人】15會同和,欣異閱教14閱,需適讀,如適道本。動。德 溝與際 權 了上的文尊賞。讀育除讀依求當媒並何當獲資的 教 通和關 教 解有群 重其 素】紙之學選的 了利的得
第十六週 5/24~5/28	視覺藝術 3.青春的浮光掠 影	1	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒 材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝	1.學生能能掌 握攝影構圖取 景的要訣。 2.學生能認識 智慧型手機的	1. 介紹 iPhone 攝影獎,並以 台灣攝影師呂 宜潔《日落之 前》照片來引	一、歷程性 評量 1.學生個人 在課堂討論 與發表的參	源。 【 人權教 育】 人J1 認識 基本為 的意涵,

	數體念視議對會 於達 (表) 1-IV (4) 作環的 (表) 1-IV (4) 作環的	創作意 過透達 過達社	術、全球藝術。	攝用3.影過影鑑更善味4.攝相5藝力6學手7機美影方學美程美賞進自。學影關體術。學特法實,學功法生學,學的一我 生與性會 習殊。際體。能的提創能步生 能生。科的 攝的 操會與 以習升造力的活 體活 技影 影創 作攝與 以習升造力的活 體活 技影 影創 作攝使 攝得攝與,改品 會的 對響 美意 相影	導情紹明年史、	與6 2.記(熱(合(態 二評) 度) 2.記(熱(合(態 二評) 以) 2. () 4. ()	並法保養の野人的無機
音樂 3.豆芽菜工作坊	1 1·IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化 2當的曲。1音析,之2論創文 1·統音編觀2·當,作文2·論創文 1·統音編觀 1·音析,之2以背的	弋虱, 能樂各豐美能深景或格以 使語類會。透究與流,表 用 音藝 過樂社	音符記音音元色聲音音音美如層E.號譜樂E.素、等 A.IV.景均。	1.上析家樂 2.作的 3.樂 4.式的 5.學觀,如元認與關認句認統手習習察了何素識形係識。識一法奏從察解運表音式。主 音與。直樂並作用達樂之 題 樂變 笛譜分曲音。創間 與 形化 曲	1.認識音樂劇 作與形式 。認識主題 2.認句。	一評學與單動分度隨錄、量生度元。組。堂。 總羅 課。學 合 表 結結 堂 将 明 作 現 性	【育人社不體化並差人人權有護人】J5會同和,欣異J8身,自的權 了上的文尊賞。了自並我知教 解有群 重其 解由具保

佐 1 、口	土油茄仙	其意義,表達多元觀點。		《6.二7.〈久8.三9.曲0.任 線認段習但〉認段認A使裡段編上 子曲。唱願。 曲。手。用提落曲上 子曲。手。用提落曲上 人式 機 作供做。 点 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1 化 尚 儿	Fit to 1.J	能【育海各與從洋的現為 選材,海題表 用
第十六週 5/24~5/28	表演藝術3.狂舞吧!人生	1-IV-1 語發並現表表本創表各展涵表適確評的1-IV元技表多劇 IV的表發IV-表紹代IV的達自品能、與想能中 能式技。能藝文人能彙解與電形肢法力呈 理、巧 體術化物運,析他運形肢法力呈 理、巧 體術化物運,析他運形度	豐 音感間興劇素表動角演本作表劇他結表 外 外 中 野 助 野 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.術習在表性 2.賞及歷蕾 3.驗舞解色專崇 4.個眾表經的,肢達。透,街程之經芭,芭,業。學稱」演由活認體的 過以舞,美由蕾進蕾姓 智職,藝表活識上的 影及的認。親蕾一蕾提性 如的以術演動自多可 片芭演識 身及步的升的 何「達課演動自多可 片芭演識 身及步的升的 何「達課藥練已元能 欣蕾進芭 體街瞭特對尊 做觀到程	識和籍,解並 類別 動文計大此試 與當 與 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一評1.舞不式2.蕾及色3.堂蕾作4.蕾動創改5.及、量能的同能的各能活及能及作造編課參歷瞭特表 瞭演時 參體街 融街,力 堂與程 解色現 解進期 與驗舞 會舞發加 表態性 街及形 芭史特 課芭動 芭的揮以 現度	【等性身的思【育品律【育生自望求以方目性教」2體性。品】E負生】14己與,適法標別育釐意別 德 U責命 了的追如當達。平】清象迷 教 自。教 解渴 何的成平】清象迷 教 自。教 解渴 何的成

				表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。	中之 5.的進間成人立用肢自然養加動培默生關信己語。當課團機養契正係並認言當課題體會學,向、學同表能題體會學,向、學同表		二、總結性評量	
第十七週 5/31~6/4	視覺藝術 3.青春的浮光掠	1	視3-IV-2 1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 村現觀1-IV-2 長與個點能音創 能,境理 使技人。使媒作 透表及解 明 或 用 意 過達社。	視 E-IV-3 數位 影 d A-IV-3 有	1.握景 2.智攝用 3.影過影鑑更善味 4.攝相 5 藝力 6 學手學攝的學慧影方學美程美賞進自。學影關體術。學特法生影要生型功法生學,學的一我 生與性會的 習殊。能構訣能手能。能的提創能步生 能生。科的 攝的能圖。認機與 以習升造力的活 體活 技影 影創業取 識的使 攝得攝與,改品 會的 對響 美意	2.教師可補充 具代表性的照 片,說明攝影 的功能與 義。	評量 1.學生個人 在課堂討論	【育人基的並法保義人】日本意了對障。權認人涵解人的雜權,憲權意

第十七週 5/31~6/4	音樂 3.豆芽菜工作坊	1	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元 IV-2當的曲。1音析,之2論創文意觀 能代風, 能樂各體美能探景關表 能代風, 能樂各體美能探景關表 配式格以 使語類會。透究與聯達 與或格以 使語類會。透究與聯達	音符記音音元色聲音音音美如層 IV-3術或體-4如式 -2彙-3則衡 音語簡。音:、 相。音,、 4 整等 - 1V-1 整樂、易 樂音和 關 樂 漸	7機美1.上析家樂 2.作的 3.樂 4.式的 5.〈6.二 7.〈久 8.三 9.曲 10 A 音合 1.實,學學觀,如元認與關認句認統手習綠認段習但〉認段認 A 使 p 樂榮 體。習 瞭何素識形係識。識一法奏袖識體唱願。識體識 p p 押 裡 經 解 運 後 解 運 表 音 式 。 主 音 與 。 直 子 曲 。 酮 由 。 手 。 用 提 落 曲 表 操 並 作 用 達 樂 之 題 樂 變 笛〉式 歌 人 式 機 作 供 做 。 演相影 譜分曲音。創間 與 形化 曲。: 曲長 : 作 曲的組 藝	1.式變2.笛子3.子際式比法 認中化習曲〉以〉操中、。 音統、中〈《例音覆奏 華一、音線、線、樂、的 形與、直袖、袖實形對手	評1.參2.活3.程4.紀 二評皇與單動分度隨錄、量2生度元。組。堂。 總課。學 合 表 結結堂 習 作 現 性	【育人社不體化並差人人權有護能【育海各與從洋的現人】J5會同和,欣異J8身,自的。海】J1種形事為藝。性權 了上的文尊賞。了自並我知 洋 0媒式以主術別教 解有群 重其 解由具保 教 運材,海題表平
5/31~6/4	3.狂舞吧!人生	1	特定元素、形式 英	音、身間、 時間、 即 動作等戲	指 術 , 認 治 語 治 記 體 上 音 表 達 的 表 動 自 名 的 記 體 上 可 て 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、	起,源 式 性質 及 的表 其 背 的表 其 背 的 表 其 有 的 表 其 有 的 表 其 有 的 表 其 有 的 表 其 有 的 表 其 有 的 和 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	評量 1.能瞭解街 舞的特色及 不同表現形	等教育】 性J2 釐清 身體別逃

tt 1 \ \mathre{\tau}	20 部 社 小		並現表表本創表各展涵表適確評的 「V-2)形現表 2.資本では 中 能式技。能藝文人化的達自品中 中 能式技。能藝文人能彙解與 生 理、巧 體術化物運,析他 と 解文並 認發內。用明及人	劇素表動角演本作表劇他結表藝學及演表形本或。E作色、分。E、藝合A術、特出A式分類 2語立類與 3蹈元出1生地場結3析。 放棄與型創 戲與素。表活文域。表、體、表文 其的 演美化的 演文	性2.賞及歷蕾3.驗舞解色專崇4.個眾表中之5.的進間成人立用肢自,透,街程之經芭,芭,業。學稱」演,修增互而的學際自自體已過以舞,美由 董董性 習職,藝鑑養加動培默生關信己語。以影及的認。親蕾一蕾提性 如的以術賞課團機養契正係並認言 好片芭演識 身及步的升的 何「達課能題體會學,向、學同表 好欣蕾進芭 體街瞭特對尊 做觀到程力。間,生養的建習的現 崇	驗姿蕾的審基瞭觀。	式 2.蕾及色 3.堂蕾作 4.蕾動創改 5.及 二評能的各 能活及 能及作造編課參 、量了演時 參體街 融街,力 堂與 總解進期 與驗舞 會舞發加 表態 結色史特 課芭動 芭的揮以 現度 性	思【育品律【育生自望求以方目。品】EI負生】J4己與,適法標為 U1責命 了的追如當達。 数 自。数 解渴 何的成
第十八週 6/7~6/11	視覺藝術 3.青春的浮光掠 影	1	視1-IV-2 能使用 多元,表現個人。 法群的觀點。 就1-IV-3 能使 數位,表達 體,表達創作	視 E-IV-3 數位 影像、數位 材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術。	1.學 握 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	光」之要領並	一 評	【育】 人 權 認權 認權 。 憲 了對

			念。 視1-IV-4 能 議題創作 境 題 會 文 化 的 理 解 。		3.影過影鑑更善味4.攝相5藝力6學手7機美學美程美賞進自。學影關體術。學特法實,學生學,學的一我 生與性會的 習殊。際體。能的提創能步生 能生。科的 攝的 操會以習升造力的活 體活 技影 影創 作攝攝得攝與,改品 會的 對響 美意 相影		記(熱(合(態 二評知錄) 外 創 總 半 外 創 結 # # # # # # # # # # # # # # # # # #	保養。
第十八週 6/7~6/11	音樂 3.豆芽菜工作坊	1	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元IV-2端的曲。1音析,之2論創文意觀2當,作文2論創文意觀2當的曲。1音析,之2以背的,。能代風, 能樂各體美能探景關表配成格以 使語類會。透究與聯達入流,表 用 音藝 過樂社及多	音符記音音元色聲音音音美如層E-K號譜樂E-素、等A-樂A-感:等音語簡。音:、 相。音,、樂 + 和 · 解 · 解 · 解 · 解 · 解 · 解 · 解 · 解 · 解 ·	1.上析家樂2.作的3.樂4.式的5.〈6.學觀,如元認與關認句認統手習綠認智察了何素識形係識。識一法奏袖識從察解運表音式。主 音與。直子曲樂並作用達樂之 題 樂變 笛〉式譜分曲音。創間 與 形化 曲。:	1.〈並子識2.人3.長認習神〈為段唱久〈〉三習吾人〉例體〈〉但為段體合為人為三百子〉與,。但。願例體。神認,願,人,。	一評1.參2.活3.程6紀 二評歷 生度元。組。堂。 總程 課。學 合 表 結 結 性 堂 習 作 現 性	【育人社不體化並差人人權有護能【人】15會同和,欣異18身,自的。海權 了上的文尊賞。了自並我知 洋教 解有群 重其 解由具保 教

					二段習但。 體唱願。 體唱願。 識體證 題題 題題 題題 題題 題題 題題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題			育 J10 運材, 運材, 海 題 選 規 共 以 主 術 。
第十八週6/7~6/11	表演藝術 3.狂舞吧!人生	1	表特式語發並現表表本創表各展涵表適確評的1V元技表多劇 IV的表發IV表絡代IV的達自品1素巧現元場 2.形現表2演、表3語、已。能、與想能中 能式技。能藝文人能彙解與運形肢法力呈 理、巧 體術化物運,析他運形肢法力呈 理、巧 體術化物運,析他用 體,, 解文並 認發內。用明及人	表音感間興劇素表動角演本作表劇他結表藝學及演表形E、、、或。E作色、分。E、藝合A術、特出A式IV身時勁動舞 IV與建各析 IV舞術演IV與在定連IV分會、、等元 肢彙與型創 戲與素。表活文域。表、聲、、等元 肢彙與型創 戲與素。表活文域。表、膚空即戲 體、表文 其的 演美化的 演文	1.術習在表性 2.賞及歷蕾 3.驗舞解色專崇 4.個眾表中之經的,肢達。透,街程之經芭,芭,業。學稱 1演,修在 1. 說體的 過以舞,美由 進 董姓 智職,藝鑑養表話識上的 影及的認。親蕾一蕾提性 如的以術賞課演動自多可 片芭演識 身及步的升的 何「達課能題藝練己元能 欣蕾進芭 體街瞭特對尊 做觀到程力。	1.時瞭過更精 2.紹 3.古将展由課生決於期解程清隨啞 芭典轉至影堂體。賞影芭,楚。劇 蕾芭圈高片活驗芭片蕾使芭 動 史蕾技峰欣動轉蕾,演學蕾 作 上時巧,賞讓圈各以變生的 介 的期發藉及學秘	一評1.舞不式2.蕾及色3.堂蕾作4.蕾動創改5.及 總、量能的同 能的各 能活及 能及作造編課參 結歷 瞭特表 了演時 參體街 融街,力 堂與 性程 解色現 解進期 與驗舞 會舞發加 表態 評性 街及形 芭史特 課芭動 芭的揮以 現度 量性	【等性身的思【育品律【育生自望求以方目性教」22體性。品】E負生】14己與,適法標別育釐意別 德 U責命 了的追如當達。平】清象迷 教 自。教 解渴 何的成平】清象迷 教 自。教 解渴 何的成

Г					本分析。	5.增加團體間			
						的互動機會, 進而培養學生			
						間的默契,養			
						成學生正向的			
						人際關係、建			
						立自信並學習			
						用自己認同的 肢體語言表現			
						自己。			
	第十九週6/14~6/18	視覺藝術 3.青春的浮光掠影	1	視多法社視數體念視議對會 1-IV-2材現觀1-IV-2材現觀1-IV-2 材現觀1-IV-2 能與個點能音創 能,境理 使技人。使媒作 透表及解 明 或 用 意 過達社。	視 E-IV-3 數位	1.握景 2.智攝用 3.影過影鑑更善味 4.攝相 5 藝學攝的學慧影方學美程美賞進自。學影關體術生影要生型功法生學,學的一我 生與性會的能構訣能手能。能的提創能步生 能生。科的能圖。認機與 以習升造力的活 體活 技影常取 識的使 攝得攝與,改品 會的 對響	直接機工作 共大	評量 1.學生個人 在課堂討論 與爱。	【育人基的並法保義人】J1本意了對障。權 認權,憲權意
						力。 6學智攝影 學特殊的 手法。 7實際操作相 機學 養學。			

第十九週6/14~6/18	音樂 3豆芽菜工作坊	1	音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點化風, 能樂各體其能代風, 能樂各體美能探景關表能代風, 能樂各體美能探景關表於人流,表 用 音藝 過樂社及多	音符記音音元色聲音音音美如層IV與法軟IV,調。IV語IV原均。音語簡。音:、 相。音、以與《如式 22章。引與《如式 22章。則衡音語簡。音:、 相。音,、	1.上析家樂 2.作的 3.樂 4.式的 5.〈 6.二 7.〈久 8.三 9.曲 10.A音合學觀,如元認與關認句認統手習綠認段習但〉認段認 A使裡段編習縣何素識形係識。識一法奏袖識體唱願。識體識pp 裡段編從察解運表音式。主 音與。直子曲。唱願 曲。手。用提落曲樂並作用達樂之 題 樂變 笛〉式 歌人 式 機 作供做。譜分曲音。創間 與 形化 曲。: 曲長 : 作 曲的組	1.世作種2.手曲式3.習形在曲操認紀與方認機)。將到式作)作識,記式識作 本關的 程。二音錄。並曲應 課於觀曲式一音錄。並曲應 課於觀曲式一創各 用編程 學樂,編際	評 事 學 與 里 生 度 學 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育人社不體化並差人人權有護能【育海各與從洋的現人】15會同和,欣異18.身,自的。海】11種形事為藝。權 了上的文尊賞。了自並我知 洋 0 媒式以主術教 解有群 重其 解由具保 教 運材,海題表教 解有群 重其 解由具保 利 用
第十九週 6/14~6/18	表演藝術 3.狂舞吧!人生	1	表1-IV-1 能等式語發表 表 1-IV-2 能 要形成 表 1-IV-2 能 理解	表音感間興劇素 E-IV-1體間力作 體間力作 動動舞 情空即戲 E-IV-2 肢體	1. 術習在表性透明 的認體的 說體的 說體的 過以 過以 別人 別人 別人 別人 別人 別人 別人 一人 所善	古典音樂及舞 作動作為主 加以延伸 整生體驗 舊	1.能瞭解街 舞的特色及 不同表現形 式 2.能瞭解芭	【等性身的思【育】 性教 J2 意别 德 智 意 别 意 。 品 】

			表本創表各展涵表適確評的的表發IV-2演、表 3語、已。的表發 2-演、表 3語、已。式技。能藝文人能彙解與作公, 2- 體術化物運,析他文並 認發內。用明及人	動角演本作表劇他結表藝學及演表形本作色、分。E、藝合A術、特出A式分與建各析 IV舞術演IV與在定連IV分析語立類與 3蹈元出-1生地場結-3析。彙與型創 戲與素。表活文域。表、表文 其的 演美化的 演文	及歷蕾3.驗舞解色專崇4.個眾表中之5.的進間成人立用肢自街程之經芭,芭,業。學稱」演,修增互而的學際自自體己舞,美由進華並性習職,藝鑑養加動培默生關信己語。的認。親蕾一蕾提性如的以術賞課團機養契正係並認言的認。身及步的升的何「達課能題體會學,向、學同表演證 身及步的升的 何「達課能題體會學,向、學同表進芭 體街瞭特對尊 做觀到程力。間,生養的建習的現		色 3. 堂蕾作 4.蕾動創改 5.及 總	品律【育生自望求以方目区負生】J4己與,適法標U責命 了的追如當達。 数 解渴 何的成
第二十週 6/21~6/25	視覺藝術 3.青春的浮光掠 影	1	視1-IV-2 能使 表示表明 表示表明 表现是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視E-IV-3 數位 影像。 視A-IV-3 在地 及各、全球藝 術。	1.握景 2.智攝用 3.影過學攝的學慧影方學美程生型功法生學,能構訣能手能。能的提能圖。認機與 以習升單別	2.舉辦班級展 覽會進行成果 發表及回饋分	評量	【育人基的並法保養人】]]本意了對障。權 認權,憲權意

第二十週6/21~6/25	音樂 豆芽菜工作坊	1	對會 1-IV-2當,作文2-論創 電標的 電視 電視 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	音符記音音元色聲音音音美如E-TV-3術或體-4如式 -2彙-3則衡音語簡。音:、 相。音,、樂 - M -	影鑑更善味4.攝相5藝力6學手7機美1.上析家樂2.作的3.樂4.式的美賞進自。學影關體術。學特法實,學學觀,如元認與關認句認統手學的一我 生與性會的 習殊。際體。習習了何素識形係識。識一法創能步生 能生 科的 攝的 操會 從察解運表音式。主 音與。造力的活 體活 技影 影創 作攝 樂並作用達樂之 題 樂變造力的品 會的 對響 美意 相影 譜分曲音。創間 與 形化	1.世作種 2.手曲式 3.習形在曲認紀與方認機)。將到式作)識,記式識作 本關的 程二音錄。並曲應 課於觀 曲式十樂的 使(用 所音念(實一創各 用編程 學樂,編際	(合(態 二評 一評1.參2.活3.程4.紀 二評2)作3度、量 、量學與單動分度隨錄、量外 創結 程 課。學 合 表 結程 作 性 堂 習 作 現 性性 堂 習 作 現 性	【育人社不體化並差人人權有人】15會同和,欣異18身,自權 了上的文尊賞。了自並我教 解有群 重其 解由具保
			術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂	音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂 美感原則,	樂句。 4.認識音樂形 式統一與變化	習到關於音樂 形式的觀念, 在作曲(編	紀錄。	人 J8 了解 人身自由 權,並具

				久》。 8.認體體 9.認體 9.認體 10.使用 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.			與
第二十週 表演藝行 6/21~6/25 3.狂舞吧	生	定、彙展在。 1-寅與作 2-種脈及 2-當表價作元技表多劇 IV的表發IV表絡代IV的達自品素巧現元場 2-那現表-2 演、表-3.語、己。、與想能中 能式技。能藝文人能彙解與、與想能中 能式技。能藝文人能彙解與一形肢法力呈 理、巧 體術化物運,析他一體,, 解文並 認發內。用明及人	表音感間興劇素表動角演本作表劇他結表藝學及演表形本E、、、、或。E作色、分。E、藝合A術、特出A式分比身時勁動舞 V與建各析 V舞術演V與在定連V分析1體間力作蹈 2語立類與 3蹈元出1生地場結3析。聲、、、等元 肢彙與型創 戲與素。表活文域。表、聲、等元 肢彙與型創 戲與素。表活文域。表、情空即戲 體、表文 其的 演美化的 演文	T1.術習在表性2.賞及歷蕾3.驗舞解色專崇4.個眾表中之5.的進經的,肢達。透,街程之經芭,芭,業。學稱「演,修增互而無由活認體的 過以舞,美由蕾進蕾並性 智職,藝鑑養加動培曲表活識上的 影及的認。親蕾一蕾提性 如的以術賞課團機養演動自多可 片芭演識 身及步的升的 何「達課能題體會學演練已元能 欣蕾進芭 體街瞭特對尊 做觀到程力。間,生	1.蕾風創於風2.是制蕾街重巧因板將兩融造自格街沒的舞舞不各此印街種合出己。舞有,者表同有不象舞不在一的 和性男及演舞千可。	歷1.舞不式2.蕾及色3.堂蕾作4.蕾動創改5.及 總程能的同 能的各 能活及 能及作造編課參 結性瞭特表 了演時 參體街 融街,力6堂與 性評解色現 解進期 與驗舞 會舞發加%表態 評量街及形 芭史特 課芭動 芭的揮以 現度 量量	【等性身的思【育品律【育生自望求以方目性教 J2體性。品】E1負生】 J4己與,適法標別育釐意別 德 U1責命 了的追如當達。平】清象迷 教 自。教 解渴 何的成

6/28~6/30	· 現 養 術 多 子 光 京 名 影 名 、 結 業 式)	1	視多法社視數體念視議對會 1-IV-2材現觀1-IV-2材現觀1-IV-2材現觀1-IV-2 能與個點能音創能,境理 能與個點能音創能,境理 明或用。過達社。	視影材視及術術 E-IV-3數位 數位在數域 在藝藝	間成人立用肢自 1.握景 2.智攝用 3.影過影鑑更善味 4.攝相 5 藝力 6 學手 7 機美 1的學際自自體已學攝的學慧影方學美程美賞進自。學影關體術。學特法實,學學默生關信已語。生影要生型功法生學,學的一我 生與性會 習殊。際體。翌契正係並認言 能構訣能手能。能的提創能步生 能生 科的 攝的 操會 以,向、學同表 能圖。認機與 以習升造力的活 體活 技影 影創 作攝 樂養的建習的現 掌取 識的使 攝得攝與,改品 會的 對響 美意 相影 谜	1.學學會表。	一評1.在與與2.記(熱(合(態 二評人,量學課發度隨錄)、2作3度 、量程 個計的 表 學 小 創 結構 人論參 現 習 組 作 性	【育人基的並法保義人】11本意了對障。推 認人涵解人的報權,憲權意
	音樂 豆芽菜工作坊	1	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-3 音樂 符號與術語、	1.學習從樂譜 上觀察並分	1.認識二十一世紀,音樂創	一、歷程性 評量	【人權教育】

結	* () () () () () () () () () (行改達音適彙樂術音討曲會其元音編觀·2·當,作文2·論創文意觀樂點·IV的賞品化IV,作化義點的曲。1·音析,之2·以背的,。與樂點·E樂各體美能探景關表風, 能樂各體美能探景關表格以 使語類會。透究與聯達,表 用 音藝 過樂社及多	記音音元色聲音音音美如層譜樂E-素、等 A-樂 A-感:等法軟IV,調。IV-2 景-3則衡或體-4 如式 2-1 2 景-3則衡6。音:、 相。音,、 相。音,、 制。樂音和 關 樂 漸	析家樂 2.作的 3.樂 4.式的 5.〈 6.二 7.〈久 8.三 9.曲 10 A 音合,如元認與關認句認統手習綠認段習但〉認段認 A 使 p 樂、了何素識形係識。識一法奏袖識體唱 願。	作種2.手曲式3.習形在曲操與方認機)。將到式作)作記式識作應 本關的 程。錄。並曲應 課於觀 出式的 使(用 所音念(實格),與 與 樂 , 編際	1.参2.活3.程4.紀 二評學與重動分度隨錄 、量生度學 合 表 總課。學 合 表 結結 習 作 現 性	人社不體化並差人人權有護能【育海各與從洋的現J5會同和,欣異J8身,自的。海】J1種形事為藝。了上的文尊賞。了自並我知 洋 0 媒式以主術解有群 重其 解由具保 教 運材,海題表解
6/28~6/30 3.狂	第三次段考、 業式)	表1-IV-1 能、與想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音感間興劇素表動角E-IV-1體問力作蹈 E-IV-2體問力作蹈 是語立	1.術習在表性2.賞及歷由的認體的 歲之。 過以舞,表話識上的 影及的認演動自多可 片芭演識演動自多可 片芭演識	1.蕾風創於風 2.是制蕾將兩融造自格街沒的舞舞不在一的 和性男及和同一種舞 芭別性女及	歷1.舞不式2.蕾及色3.舞作的同能的各个人。 化的各种 化二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	【等性身的思【育品律性教12體性。品】 医贝罗意别 德 U4。

	創表各展涵表適確評的作 2-IV-2 當表價作 2-IV-2 當表價作 表 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 5 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6	演本作表劇他結表藝學及演表形本各析 IV舞術演IV與在定連IV分析。E、藝合 A術、特出 A式分類與 3蹈元出-1生地場結-3析。型創 戲與素。表活文域。表、文 其的 演美化的 演文	蕾3. 驗舞解色專崇4.個眾表中之5.的進間成人立用肢自之經芭,芭,業。學稱」演,修增互而的學際自自體己美由 進	街重巧因板舞不各此印舞开有不象。	堂蕾作4.蕾動創改5.及 總活及 能及作造編課參 結體街 融街,力66堂與 性驗舞 會舞發加%表態 評芭動 芭的揮以 現度 量	【育生自望求以方目生】14己與,適法標命 了的追如當達。教 解渴 何的成
--	---	---	--	------------------	---	--------------------------------------

備註:

1.總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【 技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。