

彰化縣縣立伸東國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校各類彈性學習課程之規劃，符應十二年國教「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」理念，以達成學生圖像為目的，本校以「探究求真、大器共學、至善臻美」為校訂課程發展的三個主軸。每個主軸都確立學習重點，建構學習地圖，用以實踐於部定課程讓學生厚植學力，於校訂課程讓學生多元發展，成為具有人文關懷、視野宏觀且深度探究力的好國民。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	科學與探究	10	10	10	10	20	20
	語文與寰宇	19	19	19	19	22	22
	品德與美感	12	12	12	12	12	12
	議題宣導	6	6	6	6	12	12
其他類 課程	戶外教育	4	-	4	-	7	-
	校慶運動會	-	4	-	4	-	7
	補救+自主學習	12	9	12	9	11	7
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
詩詞教學	6	6	6	6	6	6	
閱讀教學	21	20	21	20	21	18	
國際教育	6	6	6	6	6	6	
品格教育	4	4	4	4	4	4	
美麗世界	2	2	6	6	6	6	
議題宣導	4	2	13	11	13	7	
戶外教育	7	-	7	-	7	-	
校慶運動會	-	7	-	7	-	7	
補救+自主學習	13	13	21	20	21	18	
	合計	84	80	105	100	105	90

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	一、影像處理 PhotoCap (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(公用電腦)的使用規範。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識影像處理的定義。 ● 了解如何取得數位影像並能恰當使用。 ● 認識數位影像與檔案格式。 ● 認識圖層。 ● 認識電腦教室使用規則。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師使用 FLASH 動畫介紹什麼是影像處理。 ● 教師說明如何取得數位影像，提醒學生勿侵犯智慧財產權。 ● 讓學生認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 ● 利用教學動畫說明影像的「圖層概念」。 ● 讓學生認識常見的影像檔案。 ● 教師強調電腦教室使用規則。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週 第三週	一、影像處理 PhotoCap (二)	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識影像處理軟體，並了解 PhotoCap 可以做什麼。 ● 學會下載與安裝 PhotoCap。 ● 學生學會載入、編輯與另存影像。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在電腦教室上機，老師說明 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。 ● 教師介紹教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，讓學生學會下載運用資源。 ● 教師說明如何下載與安裝 PhotoCap。 ● 介紹 PhotoCap 的操作介面，讓學生熟悉開啟與關閉軟體。 ● 讓學生學會載入、編輯與另存影像。 ● 學生學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。 ● 學生學會裁切影像。 ● 學生學會更改影像大小。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第四週	二、美美的大頭貼自己做 (一)	2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識常見的相片瑕疵並學會修復瑕疵。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明常見的相片瑕疵，如亮度與對比度不足、色偏問題，以及紅眼現象等。 ● 讓學生學會如何調整亮度、對比度與色相。 ● 讓學生學會去除紅眼現象的技巧。 ● 讓學生學會去除相片中的黑斑與青春痘。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第五週	二、美美的大頭貼自己做 (二)	2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-2 能操作印表機輸出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用 PhotoCap 美化相片。 ● 學會列印照片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹 PhotoCap 常用的美化相片技巧。 ● 讓學生學會美化照片，加入粉撲蘋果臉的效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		資料。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。		<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生學會運用大頭照模板將相片重新編排。 ● 讓學生學會輸出與儲存編輯用的專案檔。 ● 讓學生學會如何用 PhotoCap 列印照片。 ● 影片宣導：電腦爭奪戰 		站互動多媒體		
第六週	三、向量繪圖我也行（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解向量圖形的定義。 ● 認識圖層。 ● 學會使用「向量工廠」繪製向量圖形。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 ● 教師示範如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 ● 教師說明什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。 ● 讓學生開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 ● 讓學生利用繪製橢圓形來畫出形狀。 ● 讓學生學會對齊與安排圖層順序。 ● 讓學生學會設定框線的大小、顏色等。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第七週	三、向量繪圖我也行（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用複製貼上。 ● 學會畫曲線與直線。 ● 學會圖層編輯技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 ● 讓學生學會複製與貼上之功能。 ● 讓學生利用曲線與直線繪製來製作圖形。 ● 學生學會將圖層旋轉與翻轉的技巧。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	三、向量繪圖我也行（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成向量圖形的繪製。 ● 認識透明背景的影像、其檔案格式與用途。 ● 學會輸出透明背景的圖檔。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生完成向量圖形的繪製。 ● 教師說明什麼是背景顏色，讓學生認識透明背景的 PNG 檔案。 ● 教師說明透明背景的影像有哪些用途。 ● 讓學生學習輸出透明背景的 PNG 影像檔 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。		案。 ● 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。				
第九週	四、趣味公仔組合變變變（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 讓學生認識常見的去背方法及其使用時機。 ● 學生學會用去背技巧製作公仔。	● 教師說明公仔可以用在哪些地方。 ● 教師說明如何用 PhotoCap 製作透明背景影像。 ● 讓學生學會使用魔術棒工具選取與去除背景。 ● 讓學生學會使用橡皮擦工具擦除背景。 ● 學生學會使用套索工具選取與反選影像。	1	● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十週	四、趣味公仔組合變變變（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 強化學生的圖層觀念。 ● 製作個人專屬公仔。 ● 學會插入照片物件，能組合公仔與其他圖形。	● 教師說明圖形組合的概念，強化圖層觀念。 ● 學生運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。 ● 讓學生學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。 ● 讓學生學會插入向量圖形物件，組合公仔。 ● 讓學生學會如何調整圖層。	1	● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週	四、趣味公仔組合變變變（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 學會運用文字物件。 ● 完成製作公仔。	● 讓學生學會插入文字物件與編輯文字。 ● 讓學生運用前幾課的成果，自由創作公仔與其他圖像的組合。 ● 讓學生完成製作一個公仔與輸出成透明背景影像。	1	● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	五、封面設計大競賽（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 了解封面設計概念。 ● 認識 QRCode。 ● 學會套用模版設計封面。 ● 學生設計封面標題文字。	● 教師說明封面設計的版面構圖。 ● 讓學生知道封面也可以加入其他的科技元素，例如 QRCode。 ● 教師說明什麼是 QRCode，以及其用途。 ● 教師說明如何使用 PhotoCap 內建的模板來設計封面。	1	● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		<p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生學會製作主標題、副標題與內容文字。 ● 學生學會套用 PhotoCap 的模板。 ● 學生學會刪除物件。 ● 學生學會調整邊框色彩與形狀。 ● 學生學會編輯文字物件。 				
第十三週	五、封面設計大競賽（二）	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 ● 完成封面設計。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從教學影片中讓學生了解如何製作 QRCode。 ● 教師說明最常使用的物件分佈方法。 ● 學生學會編輯文字物件。 ● 學生學會加入內容提要。 ● 學生學會對齊、分佈物件。 ● 學生學會加入裝飾圖案與 QRCode。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十四週	六、好用的相片外框（一）	<p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 PhotoCap 的外框模板。 ● 學會運用圖面外框。 ● 認識批次功能。 ● 學會使用仿製筆刷。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。 ● 教師說明什麼是批次功能。 ● 教師說明仿製筆刷的使用時機。 ● 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成兩朵。 ● 學生學會使用圖面外框，為照片加上外框。 ● 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十五週	六、好用的相片外框（二）	<p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會安裝與使用 PhotoCap 素材包。 ● 學會使用遮罩外框。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。 ● 教師說明什麼是遮罩外框與使用時機。 ● 學生學會取得與使用 PhotoCap 素材包。 ● 學生開啟照片影像後，加入遮罩外框。 ● 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。						
第十六週	六、好用的相片外框（三）	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用多圖外框。 ● 學會使用批次功能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生運用批次功能來協助管理檔案。 ● 教師說明什麼是多圖外框與使用時機。 ● 讓學生從教學影片中學會自製外框的技巧。 ● 學生學會使用多圖外框。 ● 學生學會使用批次功能，幫多張圖片加外框。 ● 學生學會運用批次功能來變更更多個檔案的檔名。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十七週	七、蒙太奇創意拼貼（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識什麼是蒙太奇。 ● 學會套用蒙太奇合成效果。 ● 學會運用發大鏡物件。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明什麼是蒙太奇。 ● 教師說明如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。 ● 學生學會使用 PhotoCap 製作蒙太奇合成效果的圖片。 ● 學生學會復原的快捷鍵。 ● 學生學會使用放大鏡物件。 ● 學生學會插入影像物件。 ● 學生學會複製圖層。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十八週	七、蒙太奇創意拼貼（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用特殊效果美化圖片：光暈、變形、濾鏡。 ● 學會插入藝術字物件。 ● 學會另一種旋轉物件的技巧—手動旋轉。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生學會繪製光暈效果。 ● 學生學會插入插圖，並學會手動旋轉物件。 ● 學生學會插入藝術字物件。 ● 學生學會照片變形與濾鏡。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		與差異，以方便進行藝術創作活動。						
第十九週	八、元氣一班 寫真書（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識寫真書，以及製作時的注意事項。 ● 學會照片拼貼，製作寫真書需要的素材。 ● 學會套用寫真書模板，編輯寫真書。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明什麼是寫真書。 ● 教師說明製作寫真書的注意事項。 ● 讓學生學會照片拼貼。 ● 學生學會運用隱藏底層圖層的方式，製作透明背景的影像。 ● 讓學生學會挑選寫真書模板。 ● 讓學生學會刪除與插入頁面。 ● 讓學生學會載入相片。 ● 讓學生學會自訂相片的順序。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十週	八、元氣一班 寫真書（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增、刪除、移動寫真書中的物件。 ● 學會美化寫真書。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明如何修改版面底圖。 ● 教師說明如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。 ● 讓學生學會自訂版面底圖。 ● 讓學生學會運用照片柔邊的技巧。 ● 讓學生學會刪除、移動物件。 ● 讓學生學會加入外部照片。 ● 讓學生學會快速變換照片形狀。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十一週	八、元氣一班 寫真書（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生完成寫真書。 ● 學生輸出寫真書成品。 ● 學生學會為寫真書製作縮圖頁。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明如何製作標題與圖說文字。 ● 教師說明如何輸出寫真書成品。 ● 使用藝術字物件製作標題。 ● 學生複習新增與編輯文字物件的技巧。 ● 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些影像物件美化版面。 ● 讓學生學會輸出寫真書成品。 ● 讓學生學會製作縮圖頁。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 有趣的影像世界 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

6-3-7-1 能利用電腦編輯
班刊或自己的作品
集。

110 學年度 仲東 國民小學 五 年級 下 學期 資訊教育 領域教學計畫表 設計者： 李晏臣

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	一、認識簡報與 PowerPoint (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解什麼是簡報 ● 簡報的用途 ● 常見的簡報製作軟體 ● 開啟 PowerPoint 並建立與儲存簡報 ● 學會套用佈景主題與修改文字 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 ● 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生報告等。 ● 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ● 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 ● 開啟 PowerPoint 認識介面。 ● 建立第一個簡報「我的小檔案」。 ● 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ● 學會儲存檔案為簡報檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第二週	一、認識簡報與 PowerPoint (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 調整文字方塊大小 ● 插入圖片與效果 ● 認識播放檔格式 ● 能播放簡報 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整文字方塊大小。 ● 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ● 了解簡報中常使用的圖片格式。 ● 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 ● 學會播放簡報。 ● 影片宣導：名偵探阿龍 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

		3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。						
第三週	二、我的麻吉（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解 SmartArt 圖形 ● 插入背景底圖 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ● 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ● 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。 ● 製作簡報「我的麻吉」。 ● 學會插入背景底圖。 ● 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第四週	二、我的麻吉（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會建立 SmartArt 清單 ● 學會編輯 SmartArt 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入 SmartArt 圖形「清單」類型。 ● 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 ● 學會將 SmartArt 的預設圖案變更成其他圖案。 ● 學會新增投影片。 ● 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第五週	二、我的麻吉（三）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會複製投影片 ● 學會播放投影片 ● 完成「我的麻吉」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會複製投影片。 ● 學會更換投影片中的圖片。 ● 完成範例練習三位人物介紹。 ● 學會播放投影片，並能使用常見的四種檢視模式。 ● 學會更換 SmartArt 圖形(範例為遞增圖片輔色流程圖)。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第六週	三、節能減碳愛地球（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【綜合】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解母片及其用途 ● 認識版面設計原則 ● 學會編輯母片 ● 學會設計雙母片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ● 了解版面設計的原則。 ● 學會在母片編輯中，插入背景。 ● 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ● 教師介紹 MyCuteGraphics 免費下載圖庫網，並能尊重版權。 ● 學會設計雙母片。 ● 學會插入文字藝術師。 ● 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 ● 學會移動文字方塊。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。						
第七週	三、節能減碳愛地球 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【綜合】</p> <p>4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入項目符號 ● 學會為簡報中的圖片去背 ● 完成「節能減碳愛地球」簡報 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入項目符號。 ● 學會插入圖片與移除背景。 ● 完成投影片圖文編輯。 ● 學會使用投影片各種檢視模式來預覽。 ● 讓學生練習使用雙母片自製「友善校園你和我」簡報。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第八週	四、臺灣特有動物展 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解簡報製作前的資料整理過程 ● 能閱讀創用 CC 的標記 ● 學會插入相簿 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明資料的整理與分享，以「臺灣特有動物展」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 ● 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ● 學會在投影片中插入相簿。 ● 學會自訂文字效果封面圖。 ● 學會一次修改所有投影片的背景。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第九週	四、臺灣特有動物展 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會組合公仔 ● 認識圖層觀念 ● 學會插入鏤空邊框 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識圖層觀念，能組合多個圖層。 ● 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔 ● 了解插入鏤空邊框的效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第十週	四、臺灣特有動物展	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入背景音樂 ● 學會加入切換特效 ● 學會另存 MP4 影片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入背景音樂。 ● 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ● 學會將簡報儲存為 MP4 影片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

	(三)	3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。		<ul style="list-style-type: none"> ● 練習將簡報中的圖片加入說明文字。 ● 練習加入更多臺灣特有動物簡介。 		2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體		【育】
第十一週	五、資訊安全四格動漫 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解動漫劇情構思流程 ● 學會套用圖案樣式與效果 ● 完成圖說文字設計 ● 學會設定物件動畫效果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明構思動漫劇情的流程，以「資訊安全」四格動漫為例。 ● 學生練習使用圖片作為背景，完成場景。 ● 學生練習插入人物圖片，完成四格動漫的所有角色建置。 ● 學會插入圖說文字，並能套用圖案樣式與效果，完成四格漫畫的圖文分配。 ● 了解什麼是「物件」，簡報中的「物件」可以增添動畫效果。 ● 練習為投影片的圖說文字增加「上升」效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	五、資訊安全四格動漫 (二)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定物件動畫效果 ● 學會設定投影片換頁效果 ● 完成「資訊安全」四格動漫簡報 	<ul style="list-style-type: none"> ● 練習將角色增加「自訂路徑」效果，讓人物出現移動的特效。 ● 練習為投影片的圖說文字增加「縮放」效果。 ● 完成各張投影片的動畫效果。 ● 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ● 完成「資訊安全」四格動漫簡報。 ● 練習編輯「網路安全四格動漫」簡報，發揮想像力，創作劇情。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	六、生活小智慧問與答 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【綜合】 2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解什麼是互動式問答遊戲 ● 學會製作答對頁與答錯頁 ● 學會插入圖示作為按鈕 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ● 老師說明什麼是腳本，並說明本單元的範例腳本。 ● 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ● 學會插入圖示作為按鈕。 ● 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十四週	六、生活小智慧問與答(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【綜合】</p> <p>2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用超連結製作按鈕連結 ● 學會設定按鈕動作 ● 完成「生活小智慧問與答」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ● 學會將按鈕改為連結到網頁。 ● 學會用插入超連結功能，開啟另一份簡報。 ● 設定按鈕動作，換頁與結束的音效。 ● 學生完成「生活小智慧問與答」。 ● 練習按鈕設定，開啟第二課「我的麻吉」增加跳頁連結。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十五週	七、美麗的紫斑蝶(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>【國語文】</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解專題製作流程 ● 尊重智慧財產權 ● 認識常見影像處理軟體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明專題與製作流程，以「美麗的紫斑蝶」為例。 ● 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ● 認識常見影像處理軟體，如：小畫家、Inkscape(自由軟體)、PhotoCap(免費軟體)…等，也可以自行繪製圖片。 ● 老師說明文案撰寫的原則。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】、【環境教育】
第十六週	七、美麗的紫斑蝶(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網頁中擷取圖文並貼上簡報 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會用基本圖案繪製圖形，並能用快速鍵畫出正圓形。 ● 學會套用圖案效果，將圖形立體化。 ● 製作內頁，從課程專用範例網頁中擷取紫斑蝶介紹文字、圖片並加入到簡報。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十七週	七、美麗的紫斑蝶(三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作跳頁目錄 ● 學會製作「回到目錄」按鈕 	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成內文投影片圖文設計。 ● 學會在文字物件加上超連結，製作跳頁目錄。 ● 學會移除超連結。 ● 學會製作「回到目錄」按鈕。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。				站互動多媒體		
第十八週	八、防治腸病毒（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【數學】</p> <p>D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。</p> <p>【綜合】</p> <p>2-2-1-3 體會日常保健的重要並確實執行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識表格與圖表 ● 規劃頁面連結 ● 學會插入 Word 文件 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ● 了解在製作作業面連結時需有規劃，大致可分為首頁、承接頁、以及最後一頁三種頁面，各種頁面分別適用不同的連結按鈕。 ● 學會在簡報中插入 Word 文件，完成腸病毒簡介。 ● 儲存簡報為「防治腸病毒」。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十九週	八、防治腸病毒（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【數學】</p> <p>D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。</p> <p>【綜合】</p> <p>2-2-1-3 體會日常保健的重要並確實執行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入表格 ● 學會插入圖表 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識儲存格與表格的關係。 ● 學會插入表格，並設定樣式，完成「近年患病人數—統計資料」。 ● 學會插入圖表並設定填滿顏色，完成「近年患病人數—統計圖表」。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第二十週	八、防治腸病毒（三）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【數學】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入影片與播放 ● 學會申請與使用 One Drive 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ● 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ● 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ● 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 ● 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2013 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		<p>D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。</p> <p>【綜合】</p> <p>2-2-1-3 體會日常保健的重要並確實執行。</p>				體		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

詩名	蟬	作者	李商隱
原詩	本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。		
語譯	蟬本來是就棲息在高樹上，它餐風飲露難得飽食，每天只在樹上空自地發出怨恨的聲音。到了五更，它的聲音斷斷續續的幾乎聽不見，它只停在一株樹上，碧綠的樹色卻顯得沒有什麼情意。我在外做官的心是很淡薄的，就好比蓬梗一樣的四處漂泊，沒有一定的地方停留，而今故鄉的田園早已荒廢，土地和田徑間的野草都到處橫生。真感謝你的叫聲警惕了我，原來我的家也很高潔清貧，正和你的情形相同啊！		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

1. 聆聽：配合語音聆聽。
2. 朗誦：配合語音全班朗誦。
3. 引導學生解釋「本以高難飽」的意思。
4. 引導學生解釋「徒勞恨費聲」的意思。
5. 引導學生解釋「五更疏欲斷」的意思。
6. 引導學生解釋「一樹碧無情」的意思。
7. 引導學生解釋「薄宦梗猶泛」的意思。
8. 引導學生解釋「故園蕪已平」的意思。
9. 引導學生解釋「煩君最相警」的意思。
10. 引導學生解釋「我亦舉家清」的意思。
11. 綜合學生所述解釋此詩。
12. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
13. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
14. 賞析。
15. 完成學習單。
16. 分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年__班 座號：__ 姓名：__

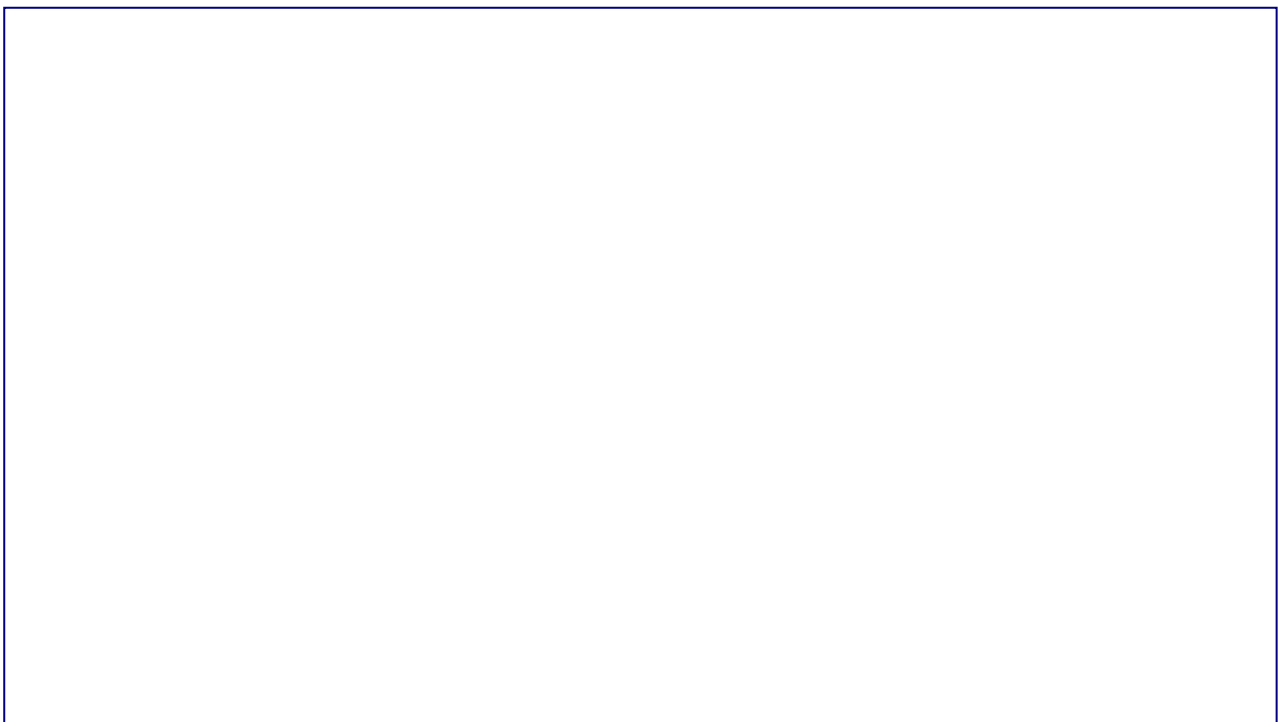
設計者：王雪玲老師

蟬

李商隱

本以【 】，徒勞【 】。
五更【 】，一樹【 】。
【 】梗猶汎，【 】燕已平。
煩君【 】，我亦【 】。

* 請畫出這首詩的意境 *



詩名	望洞庭湖贈張丞相	作者	孟浩然
原詩	八月湖水平，涵虛混太清，氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。 欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。		
語譯	八月的時候，洞庭湖的湖水平靜，湖面一片空明，湖光和藍天相接。在雲夢澤一帶，水氣上蒸，洶湧的波濤不停的衝擊著岳陽城。我想渡過湖面，可惜沒有舟船，又覺得在這聖明時代，安居在家中，真是愧對明君，我坐在湖邊看那些釣魚的人釣得魚兒，心中只能空懷著一片羨慕的心情。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「八月湖水平，涵虛混太清。」的意思。
- 4.引導學生解釋「氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。」的意思。
- 5.引導學生解釋「欲濟無舟楫，端居恥聖明。」的意思。
- 6.引導學生解釋「坐觀垂釣者，徒有羨魚情。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫
請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：

望洞庭湖贈張丞相

孟浩然

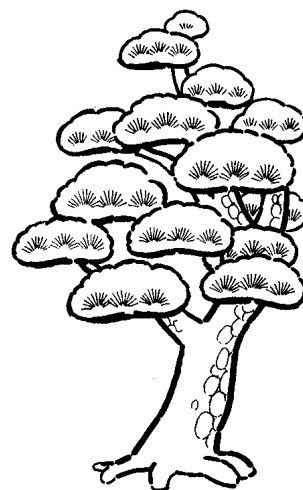
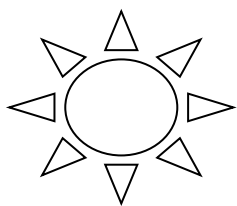
八月湖水平，涵虛混太清，氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。
欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

◎ 「八月湖水平」中的「湖水」是指哪一個湖泊？

◎ 從詩中哪一句可知當時的晴空萬里？

◎ 「波撼岳陽城」是形容哪一條江的波濤洶湧？

◎ 畫出詩中的意境。



詩名	與諸子登峴山	作者	孟浩然
原詩	人事有代謝，往來成古今。江山留勝跡，我輩復登臨。 水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾巾。		
語譯	人間的事情，都有盛衰，這一去一來，便成古今了。江山間留著的名勝古蹟，我們現在還能登臨遊玩。在那邊水退的時候，魚梁洲也淺起來了；在天寒的時候，雲夢澤裡的水便深起來。晉朝羊公的一塊墮淚碑，現在還存在著，我讀完了它的文字，流下眼淚，溼透了羅布。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

1. 聆聽：配合語音聆聽。
2. 朗誦：配合語音全班朗誦。
3. 引導學生解釋「人事有代謝」的意思。
4. 引導學生解釋「往來成古今」的意思。
5. 引導學生解釋「江山留勝跡」的意思。
6. 引導學生解釋「我輩復登臨」的意思。
7. 引導學生解釋「水落魚梁淺」的意思。
8. 引導學生解釋「天寒夢澤深」的意思。
9. 引導學生解釋「羊公碑尚在」的意思。
10. 引導學生解釋「讀罷淚沾巾」的意思。
11. 綜合學生所述解釋此詩。
12. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼請學生發表。
13. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
14. 賞析。
15. 完成學習單。
16. 分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：_____



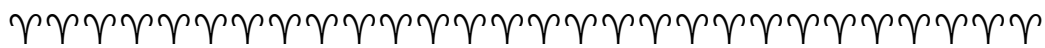
與諸子登峴山



孟浩然

人事有代謝，往來成古今。江山留勝跡，我輩復登臨。

水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾巾。



◎ 依下面的提示，填填看：

空間、人事、峴山、登懷臨古、時間

※這是一首【 】的詩。

※這首詩的第一句是描寫【 】。

※這首詩的第二句是描寫【 】。

※這首詩的第三句是描寫【 】。

※羊公碑即墮淚碑，請問它位於何處？【 】

◎讀完這首詩你有何感想？_____

詩名	過故人莊	作者	孟浩然
原詩	故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。 開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。		
語譯	我的老朋友為我準備了酒菜，邀請我到他的田莊來。一路上只見村子旁邊圍著綠色的大樹，城郭外面有青山斜斜地起伏。我們打開窗戶，面對門前的廣場和菜園，一邊喝酒，一邊談論農作物生長的情形。等到重陽日時，我一定再來這裡欣賞菊花。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「故人具雞黍，邀我至田家。」的意思。
- 4.引導學生解釋「綠樹村邊合，青山郭外斜。」的意思。
- 5.引導學生解釋「開軒面場圃，把酒話桑麻。」的意思。
- 6.引導學生解釋「待到重陽日，還來就菊花。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

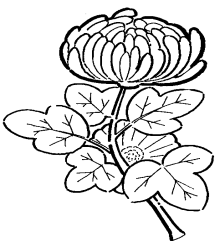
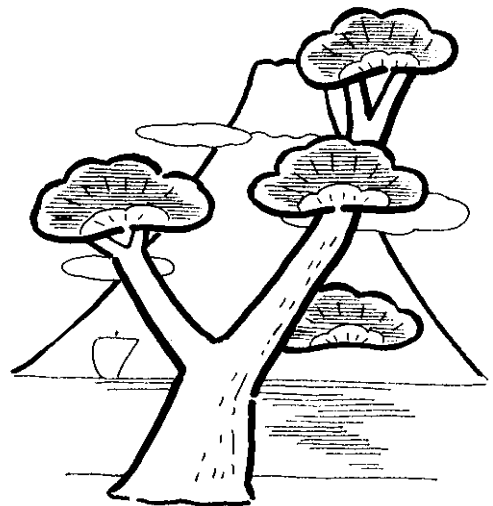
五年____班 座號：____ 姓名：_____

過 故 人 莊

孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

- ◎ () 「故人」 是指 ①老朋友 ②死去的人 ③故事中的人。
- ◎ () 「具」 字的詞性 ①名詞 ②動詞 ③助詞。是_____的意思。
- ◎ () 「重陽日」 是 ①一月一日 ②五月五日 ③九月九日。
- ◎ () 這首詩是描寫作者與誰把酒言歡的情形
①朋友 ②家人 ③鄰居。
- ◎ 請畫出這首詩的意境：



詩名	淮上喜會梁川故人	作者	韋應物
原詩	江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。 歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑。何因不歸去？淮上對秋山。		
語譯	我曾在江漢一帶作客，大家碰面總是喝醉了才回去。自從與你分別後，你我們便像是飄泊不定的浮雲，各分東西，而時間如流水似的，轉眼間就過了十年。今日我們再度聚首，歡樂的情誼跟過去一樣，但是鬢髮已經疏落而斑白。你為什麼又要北歸呢？使我在淮水上徒然對著滿山的秋色。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「江漢曾為客，相逢每醉還。」的意思。
- 4.引導學生解釋「浮雲一別後，流水十年間。」的意思。
- 5.引導學生解釋「歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑。」的意思。
- 6.引導學生解釋「何因不歸去？淮上對秋山。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：_____

淮上喜會梁川故人

韋應物

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿

✿【 】曾為客，相逢每醉還。【 】一別後，流水十年間。✿

✿【 】情如舊，蕭疏鬢已斑。何因不歸去？淮上對【 】。✿

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿

* 讀完這首唐詩，你有何感想： _____

* 請畫上其意境：



詩名	題破山寺後禪院	作者	常建
原詩	清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。 山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟餘鐘磬音。		
語譯	清晨我走入破山寺，朝陽正照在高高的樹林上。我沿著曲折的小路往前走，通到一個幽靜的地方，那是寺廟後方的禪院，深藏在茂密的花叢中。鳥雀似乎也洞察天機，喜愛山林的自然景色，人們臨潭照影，不覺心境澄澈，和水一樣空明。這時四周一片寂靜，只有遠處傳來鐘磬的餘音。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「清晨入古寺，初日照高林。」的意思。
- 4.引導學生解釋「曲徑通幽處，禪房花木深。」的意思。
- 5.引導學生解釋「山光悅鳥性，潭影空人心。」的意思。
- 6.引導學生解釋「萬籟此俱寂，惟餘鐘磬音。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：____

題破山寺後禪院

常建

清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。
山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟餘鐘磬音。

◎ 作者到哪一間寺院拜訪？

◎ 從詩中可知在寺廟中有一個幽靜的地方，請問是何處？

◎ 人們為什麼喜歡到破山寺後禪院遊玩？

◎ 請描寫出或畫出你夢想的「桃花源」。



詩名	長沙過賈誼宅	作者	劉長卿
原詩	三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄，湘水無情弔豈知？寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯？		
語譯	你在這裡度過三年貶謫的宦宦生活，千年萬世，此地仍留有像屈原那種被放逐的悲愴。游人盡去，我獨自在瑟瑟秋草中尋訪徘徊。日影西斜，林裏清冷空寂。當時漢文帝雖然英名，但對待你的恩情實在太薄了，面對湯湯湘水，你弔念屈原的抑鬱情懷，又有誰能知曉？山川寂寥，景物凋落，我為你感到憐惜，怎麼飄零到如此遙遠的地方來呢？		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。」的意思。
- 4.引導學生解釋「秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。」的意思。
- 5.引導學生解釋「漢文有道恩猶薄，湘水無情弔豈知？」的意思。
- 6.引導學生解釋「寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯？」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：_____

設



長沙過賈誼宅



* 填填看 *

三年【 】此棲遲，萬古惟留【 】悲。
【 】獨尋人去後，【 】空見日斜時。
【 】有道恩猶薄，【 】無情弔豈知？
寂寂【 】搖落處，憐君何事到【 】？

* 請畫出這首詩的意境 *



詩名	寄李儋元錫	作者	韋應物
原詩	去年花裏逢別君，今日花開又一年。世世茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。 身多疾病思田里，邑有流亡愧俸錢。聞道欲來相問訊，西樓望月幾回圓？		
語譯	去年花開，正逢你我分別時候，很快地一年過去了，如今又是花開的季節。世事茫茫，總是難以料想得到，春日繽紛裏竟有黯黯的愁悶，使我難眠。由於體弱多病，常常有退隱還相的念頭，而今城裏仍有失業流亡的人口，使我覺得有失職守、愧領官餉，而不忍就此離職。聽說你想來這裏敘敘，我便候在西樓苦苦企盼，不知要月圓幾回才能等到你呢？		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「去年花裏逢別君，今日花開又一年。」的意思。
- 4.引導學生解釋「世世茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。」的意思。
- 5.引導學生解釋「身多疾病思田里，邑有流亡愧俸錢。」的意思。
- 6.引導學生解釋「聞道欲來相問訊，西樓望月幾回圓？」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

寄
李
儋
元
錫

五年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

* 填一填：

去年()逢別君，今日花開又一年。

世事茫茫難自料，()黯黯獨成眠。

身多疾病思()，邑有流亡愧俸錢。

聞道欲來相問訊，西樓()幾回圓？

必 韋應物 必

* 語譯：去年花開，正逢你我分別時候，很快地一年過去了，如今又是花開的季節。世事茫茫，總是難以料想得到，春日繽紛裏竟有黯黯的愁悶，使我難眠。由於體弱多病，常常有退隱還鄉的念頭，而今城裡仍有失業流亡的人口，使我覺得有失職守、愧領官餉，而不忍就此離職。聽說你想來這裡敘敘，我便候在西樓苦苦企盼，不知要月圓幾回才能等到你呢？

* 你曾經有離你遠去的好友或親人嗎？請將對他的思念寫下來或畫下。



詩名	望月懷遠	作者	張九齡
原詩	海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。 滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期。		
語譯	月亮從海上升起來時，我們雖然不在一起，卻可以同時欣賞到的。深情的我，不免要埋怨夜長，整夜不斷地思念你。月光是如此的清亮，我吹熄了蠟燭，披上一件衣服，才發覺露水越來越重。可是我不能將這美好的月色雙手捧著送給你，只好回去睡了，希望可以在夢裏和你相會，共敘思念之情。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「海上生明月，天涯共此時。」的意思。
- 4.引導學生解釋「情人怨遙夜，竟夕起相思。」的意思。
- 5.引導學生解釋「滅燭憐光滿，披衣覺露滋。」的意思。
- 6.引導學生解釋「不堪盈手贈，還寢夢佳期。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：_____

望月懷遠

張九齡

◎ 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。◎

◎ 滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期。◎

◎ 從哪裡可知作者在晚上作此詩？請寫出一句。

◎ 詩中哪一句可知道張九齡在思念友人。

◎ 你曾思念過在遠方的朋友嗎？為什麼想念他？

◎ 請畫出這首詩的意境：



清皇老師

詩名	登金陵鳳凰臺	作者	李白
原詩	鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。 三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。		
語譯	鳳凰臺上曾聚集過鳳凰，而今鳳凰飛走了，剩下這空臺，只見長江仍滾滾東流。吳宮中的花草埋沒在荒幽的小徑裏，曾顯赫一時的晉朝權貴，也成了累累的荒墳。三座山峰依然聳立在青天外，白鷺洲橫在江中，把長江分割成兩道水流。太陽總是容易被浮雲遮蔽，我看不見長安，不禁使我發愁起來。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。」的意思。
- 4.引導學生解釋「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。」的意思。
- 5.引導學生解釋「三山半落青天外，二水中分白鷺洲。」的意思。
- 6.引導學生解釋「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

登金陵鳳凰臺



作者：李白

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。
吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

請小朋友熟讀這首唐詩『登金陵鳳凰台』後，回答下列問題：

一、詩中的鳳凰台是描寫哪些朝代的興衰？

二、白鷺洲將哪一條河流分成兩個水道？

三、從詩中可以知道當時的首都位於何處？

四、讀完這首詩，你可以猜出李白生於哪一個朝代？其政治環境是如何？

五年____班 座號：____ 姓名：_____

詩名	尋陸鴻漸不遇	作者	僧皎然
原詩	移家雖帶郭，野徑入桑麻。近種籬邊菊，秋來未著花。 扣門無犬吠，欲去問西家。報道山中去，歸來每日斜。		
語譯	你雖然把家搬到城郭旁邊，然而到你家卻須穿過一條種滿桑麻的野徑。最近你在籬邊種了菊花，秋天到了，卻依然沒有開花。我上前敲門，連狗吠都沒有，於是只好去問你的鄰居。他們回答說，你已到山中去，經常要到太陽下山的時候才回來。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「移家雖帶郭，野徑入桑麻。」的意思。
- 4.引導學生解釋「近種籬邊菊，秋來未著花。」的意思。
- 5.引導學生解釋「扣門無犬吠，欲去問西家。」的意思。
- 6.引導學生解釋「報道山中去，歸來每日斜。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

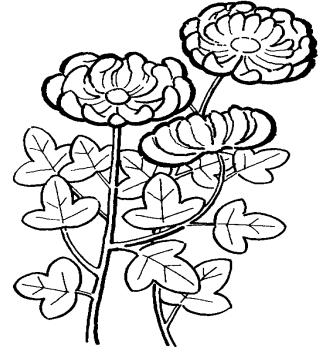
- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年 ____ 班 座號： ____ 姓名： ____

『尋陸鴻漸不遇』

作者：僧皎然

移家雖帶郭，野徑入桑麻。
近種籬邊菊，秋來未著花。
扣門無犬吠，欲去問西家。
報道山中去，歸來每日斜。



* 從詩中回答下列問題 *

一、請問作者到哪裏找朋友？而這位友人是誰？

二、詩中的「西家」是指誰呢？

三、從詩中哪一句可知是什麼季節？



詩名	積雨輞川莊作	作者	王維
原詩	積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。 山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵。野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑。		
語譯	一連下了好幾天的雨，林子裡瀰漫著潮濕的空氣，連上升的炊煙也顯得緩慢；種田的人家蒸好了藜菜、煮好了黍米，送到東邊的田地給農人吃。一片白茫茫的水田上，飛著白鷺；夏天裡，濃蔭的樹木下，黃鸝宛轉地在歌唱。我待在這間靜的山中靜修，藉著觀察木槿花的生長，體悟著人生的道理；有時又在松樹下吃些乾淨的素菜，享用味道清淡甘甜的露葵。現在的我，已經是個辭官退隱的鄉下老人，不再和世人有什麼爭執了；而那些海鷗又何必還要對我有所猜疑，不肯親近我呢？		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

1. 聆聽：配合語音聆聽。
2. 朗誦：配合語音全班朗誦。
3. 逐句引導學生解釋詩意。
4. 綜合學生所述解釋此詩。
5. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫請學生發表。
6. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
7. 賞析。
8. 完成學習單。
9. 分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

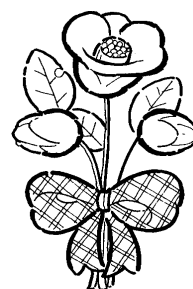
- 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
- 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
- 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

五年____班 座號：____ 姓名：____



積雨輞川莊作

王維



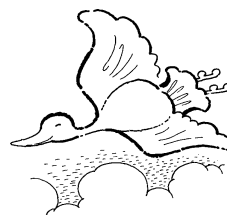
積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木嘒黃鸝。
山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵。野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑。

*這是一首【 】。

*哪一句話是描寫農莊夏景【 】。

*作者嚮往什麼生活【 】。

*請完成下圖的意境，並塗上顏色。



伸東國小五年級上學期彈性課程（閱讀教學）計畫表

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

1. 能對海洋產生的興趣。
2. 培養學生體會大自然帶給人們的生活情趣。
3. 培養學生享受大自然帶給人們的生活情趣。
4. 能享受寫作的樂趣。
5. 懂得運用溝通或討論方式以增進班級和諧氣氛。
6. 透過認識自己進而努力自我實現的胸懷。
7. 知道人類對自然的破壞，並培養環境保育的觀念。
8. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。
9. 能從文章描述中，體會愛是不分國界的。
10. 了解並欣賞原住民的文化。
11. 透過神話的欣賞，啟發想像力。
12. 體會愛與被愛，付出與接受之間的互動關係。
13. 了解服務的意涵。
14. 養成見賢思齊的態度。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 第二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國呢？ 3. 分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的茂險？ 4. 引導學生思考如何保護我們的環境。	2	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化 民國 98 年	字形 檢核 口語 評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。 4. 藉由分享告訴大家	1	海底來的秘密 文：大衛威斯納	字形 檢核 寫字 檢核	

	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	，你喜歡這個故事的原因？ 5. 每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。		出版社： 格林文化 民國 95 年		
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因。	1	來玩寫作的遊戲 出版社： 國語日報出版社 民國 88 年	字形 檢核 寫字 檢核	
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 描述文中提到鯨魚與海洋的句子。 3. 反思現在環境破壞的嚴重性。 4. 心得分享。	1	鯨魚在唱歌： 曾郁雯 出版社： 健行出版 民國 87 年 8 月 1 日	字形 檢核 口語 評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓王永慶可以成功？ 3. 王永慶說：「吃必要的苦，耐必要的勞」這句話是什麼意思？ 4. 看完本書，我得到了什麼啟示？	1	叫太陽起床的人 文：王永慶、朱銘、宋楚瑜等著 民國 76 年	字形 檢核 寫字 檢核	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓自己想要得到第一名？ 3. 看完本書，我得到了什麼啟示？	1	<u>我也要第一名</u> 文：鄭宗弦 圖：法蘭克 出版社： 小兵	字形 檢核 寫字 檢核	

				出版社 民國 2011 年 12 月 20 日		
第八週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 。	1. 讓學生認識劇本文體特色，並了解選材的方法、所引用的故事及其含意。 2. 了解寫作應該要注意的重點。 3. 利用神話故事練習改寫成劇本形式。 4. 能從故事中了解所要傳達的價值觀。 5. 能由此反省自身的價值判斷。	1	中國神話故事文：黃晨淳 出版社：好讀出版社 民國 93 年 10 月 11 日	字形 檢核 寫字 檢核	
第九週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享出國前重要的事情是什麼？ 3. 各組進行心得分享。	1	<u>比打工度假更重要的 11 件事</u> ： <u>出國前先給自己這份人生問卷</u> 文：褚士瑩 出版社：大田文化 民國 102 年 8 月 1 日	寫字 檢核 口語 評量 觀察 評量	
第十週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 有當志工，為人民服務的經驗嗎？ 2. 請同學分享幫助別人的經驗和心得。 3. 同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗	1	<u>愛在飢餓蔓延時—臺灣世界展望會救援紀事</u>	字形 檢核 口語 評量	

	。	讀與同學分享。		撰寫： 臺灣世界展望會編著 出版社：聯經出版社		
第十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 說出印象最深刻的唐詩和他的故事。	1	關於唐詩宋詞的100個故事文：謝安雄 出版社：宇河文化出版有限公司 民國100年9月19日	寫字 檢核 觀察 評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 了解臺灣文學作家的歷史背景。 2. 同學分享有關作者鍾理和的故事和作品。	1	鍾理和傳—臺灣先賢先烈專吉文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版	字形 檢核 寫字 檢核	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解捨己救人的博愛精神與遺愛人間之情懷。	1	最後的六個禮物 文：李圭喜著、蔡筱怡譯 出版社	字形 檢核 寫字 檢核	

				： 新手父母出版社 2006年 12月8日		
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生了解這兩首絕句的作者和意義。 3. 讓學生說出這兩首詩的主旨。 4. 引導學生能了解蘇軾的生活態度與人生哲理，以及王維所要傳達的情意。	1	<u>相思</u> <u>唐 王維</u> <u>題西林壁</u> <u>宋 蘇軾</u>	字形 檢核 寫字 檢核	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡童詩中哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？	1	打開詩的翅膀： 臺灣當代經典童詩文： 詹冰等著 出版社： 維京出版社 2004年 6月30日	寫字 檢核 口語 評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解服務的意涵。 3. 培養樂於服務的高尚情操 4. 從書中體會見賢思齊的態度	1	服務的呼喚 文： Robert Coles 出版社： 遠流出版公司 民國 86	觀察 評量 寫字 檢核	

				年		
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解要描述或報導某一件人事物的時候，需要做哪些準備。 3. 引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	1	楊恩典的故事文：曾寬 出版社：百盛出版社 2008年	觀察 評量 寫字 檢核	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生如何搜尋人物資料。 3. 引導學生描述所選的人物有什麼特別之處。	1	音樂家的故事系列文：恩斯特·艾卡文 圖：朵莉·艾森柏格 青林出版社	觀察 評量 寫字 檢核	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 是什麼事件改變了作者的人生？ 2. 不丹的地理位置在哪裡？ 3. 敘述不丹的飲食文化為何？	1	我在幸福之地不丹 文：黃紫捷 出版社：商周出版社	口語 評量 觀察 評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 為什麼落葉掉光了，冬冬卻很快樂？ 2. 生命中有哪些歷程值得我們發現它的美麗？ 3. 心得分享。	1	冬冬的落葉 文：謝明芳 愛智出版社 民國 84年 5月 20日	口語 評量 觀察 評量	
第二十一週	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實	1. 為什麼落葉掉光了，冬冬卻很快樂？	1	冬冬的落葉	口語 評量	

實施完成	際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2. 生命中有哪些歷程值得我們發現它的美麗？ 3. 心得分享。	文：謝明芳 愛智出版社 民國 84 年 5 月 20 日	觀察 評量
------	---	------------------------------------	------------------------------------	----------

仲東國小五年級下學期彈性課程（閱讀教學）計畫表

四、每週學習節數（1）節，共（20）節。

五、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 培養欣賞大自然的情懷。
2. 懂得賞析詩的情趣、畫趣。
3. 認識英國小說家、劇作家詹姆士·馬修·貝瑞（J. M. Barrie ,1860-1937）和世界名著小飛俠。
4. 能體會常保赤子之心的涵義。
5. 能體會「患難見真情」的可貴。
6. 了解「開卷有益」的意義與價值。
7. 能對閱讀產生興趣，養成閱讀的習慣，並習寫讀書報告。
8. 培養感受師愛的偉大、師生情意的溫馨感人。
9. 能從書信中體會母愛是永遠的、偉大的，及親情的可貴，以培養感恩和惜福的情操。
10. 能了解作者及其父親在客家文化中的文學地位，以及體會文章中所展現的父子親情。
11. 能了解農業時代的經濟環境及生活方式。
12. 能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
13. 了解新詩的形式及寫法。
14. 懂得轉化、譬喻修辭法的意義和作用，及「餘悸猶存、足音雜沓、小心翼翼、有朝一日」等四字語詞的意思。
15. 了解珍惜物我之情、關懷生命、重視環保的重要性與做法的常識。
16. 激發學生悲天憫人的胸襟，養成關愛並協助弱小的情懷。
17. 藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情，養成尊重、愛護歷史文物的態度，並增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。
18. 知道古文明是人類的重要遺產，並藉此了解人類文明進步的情形。
19. 了解旅遊寫作的格式及技巧，並培養利用旅遊以增廣見聞的情懷與觀念。
20. 認識法國作家朱勒·凡爾納（Jules Verne）和小說著作——環遊世界八十天。
21. 能找出本文中對於速度與情緒的描寫技巧，在文中營造出的緊張氣氛，及不畏艱難達成目標的精神。
22. 能體會文中人類對於未來的憧憬與渴望。
23. 感受認識外國朋友的美好，領悟「海內存知己，天涯若比鄰」的重要性。

24. 了解寫景、記事的記敘文，可融入當地的建築景物、風土民情來描寫。
25. 了解如何由冰雹產生雪的聯想。
26. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提昇生活品質，藉此了解「天涯若比鄰」的概念，友善對待他人。
27. 了解「地球村」概念，以及全球暖化、環境污染、疾病管制等相關議題，以及通訊革命對人類生活所產生的影響。

六、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你對哪些篇章或問題比較有興趣？ 3. 說說看，有哪些問題的答案是和你想像中相差很多的？ 4. 看完本書，我得到了什麼啟示？	1	《十萬個為什麼》 出版社：三遠文化 作者：鄭振耀等	字形 檢核 口語 評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡四兄妹中的哪一個人？為什麼？ 3. 分組討論並發表為什麼獅子 <u>阿斯藍</u> 要選擇犧牲？卻又能死而復活？ 4. 藉由分享告訴大家，你覺得四兄妹登基時得到的四個美德稱號，你比較喜歡哪一個？你希望得到哪一個？	1	納尼亞傳奇：獅子•女巫•魔衣櫥	字形 檢核 口語 評量 寫字 檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策	1. 分組進行閱讀。 2. 分組進行討論，有坐大眾交通運輸工具的經驗嗎？試著	1	紅紗燈 出版社：三民出版社 作者：琦君	字形 檢核 口語 評量	

	略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	和同學分享。 3. 能將到外地旅遊的經驗寫成一篇短文			寫字 檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡本書哪一個角色？為什麼？ 3. 如果在雲松枝、靈魂投影機、電子力、黃金羅盤四個神奇物品中，你只能選擇一個，你最想要哪一個？為什麼？ 4. 藉由分享告訴大家，看完本書，我得到了什麼啟示？	1	黃金羅盤——電影繪本 出版社：維京 作者：保羅·哈里遜	字形 檢核 口語 評量	
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因。	1	母親的信 出版社：洪範 作者：琦君	字形 檢核 口語 評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論十二樣見面禮的意義。 3. 藉由分享告訴大家，這十二項中，你覺得你最需要哪一樣禮物？ 4. 想想看，發揮你的創意，能不能想到其他也很有意義的禮物？		老師的十二樣見面禮——一個小男孩的美國遊學誌 出版社：印刷 作者：簡嬪		
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策	1. 分組進行閱讀。 2. 藉由分享告訴大家，看完本書，我得到了什麼啟示？	1	我和爸爸的y檔案 出版社：東雨文化	字形 檢核	

	略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			作者：Sim, Eun-suk 譯者：李懿芳	口語評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組進行討論，紙風車劇團最值得敬佩的精神是什麼？ 3. 想想看，支持劇團繼續演出的是哪些力量？ 4. 藉由分享告訴大家，看完本書，我得到了什麼啟示？	1	十行集 出版社：九歌出版社 作者：向陽	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 可以用什麼樣的行動來愛護我們的家園呢？ 3. 家裡的環保工作最特別的是？有什麼成功經驗和大家分享？	1	愛地球 動物會議 議題 2 麵包鼠的隨身杯 出版社：小天下 作者：瑪莉露	口語評量 觀察評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 能從書中了解秦帝國的偉大成就。	1	璀璨的藝術明珠—兵馬俑 出版社：博儒書城 作者：李允文，羅慧娟	口語評量 寫字檢核	

					觀察 評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 能從書中了解秦帝國的偉大成就。 3. 分組進行討論，你覺得秦帝國滅亡的原因可能有哪些？ 4. 分組找資料並討論，我們可以如何保護古文物？ 5. 能從書中感受即使世代更替、朝代變遷、政權轉移，前人的文化成就，依然必須靠後人全力去保護，才能保有文化的傳承。	1	<u>龐貝的末日</u> 出版社：波希米亞 作者：保羅·威爾金森	口語 評量 寫字 檢核 觀察 評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性。 3. 分組找資料並進行討論， <u>臺灣</u> 有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4. 目前 <u>臺灣</u> 居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5. 讓學生了解 <u>臺灣</u> 的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對本鄉本土的親切和宏觀的縱向歷史視野。	1	埃及 出版社：精英 作者：JTB Publishing Inc	寫字 檢核 觀察 評量 口語 評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 能從書中了解印加文明的偉大成就。 2. 分組進行討論，你覺得印加文明滅亡的原因可能有哪些？	1	<u>璀璨的藝術明珠—兵馬俑</u> 出版社：博儒書城	寫字 檢核 觀察	

	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3. 分組找資料並討論，我們可以如何保護古文物？ 4. 能從書中感受文明的重要性，並且了解前人的文化成就，依然必須靠後人全力去保護，才能保有文化的傳承。		作者：李允文，羅慧娟	評量 口語 評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解作者的詩人浪漫精神和歷史學者的嚴謹態度。 3. 討論繁複的西夏文字和我們現行文字的差異。 4. 從書中體會王朝湮滅的蒼涼歷史。	1	王朝湮滅： 為西夏帝國 叫魂 出版社：風雲時代 作者：唐榮堯	字形 檢核 寫字 檢核	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。	1	<u>環遊世界地圖書</u> 出版社：信誼基金出版社 作者：班華·德拉朗德爾	寫字 檢核 觀察 評量 口語 評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3. 說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗與地理？ 4. 培養學生宏觀的世界觀。	1	<u>流浪筆記</u> 出版社：智庫文化；作者：陳念萱鄒	觀察 評量 寫字 檢核	

第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生自閱讀的心得中，養成接納各種族群成為自己的朋友的胸懷。	1	到英國的理由 出版社：馬可孛羅 作者：保羅·索魯	觀察 評量 口語 評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？ 3. 藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？	1	14 招關懷 地球村 出版社：全美出版社 作者：宋如峰	觀察 評量 口語 評量	
第十九週 第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解，自然與人類密不可分的關係。 3. 讓學生能了解，在互不傷害的和諧中才能和平共存的意義。 4. 能從書中感受身為地球村公民的自覺 5. 分組討論並發表你對北歐的了解 6. 藉由分享引導學生思索，在高度進步的國家中， <u>安徒生童話</u> 、Nokia、中世紀的小鎮建築為何可以並存的原因。	2	北歐 出版社：高談 作者：劉綺文 呂婉君	口語 評量 觀察 評量	

國小彈性課程跨領域主題教學設計表

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	五年級	總節數	共__4__節，_160_分鐘
單元名稱	五大洲		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><u>多元文化-我族文化認同</u></p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p>	
		<p><u>A3 規劃執行與創新應變</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><u>C2 人際關係與團隊合作</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		<u>多元文化-跨文化的能力</u> 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <u>國際教育-國家認同</u> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域／科目的連結	社會			
教材來源				
教學設備／資源	圖畫紙、簡報、引導學習單			
學習目標				
1.學生能知道五大洲、七大洋。 2.學生能了解經緯度。 3.學生能知道各洲的概述。 4.學生能對世界有基礎的認識。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<hr/> <p style="color: blue; text-align: center;"><i>第一節課亞洲</i></p> <hr/> <p>活動一、認識亞洲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師介紹亞洲。 2.老師告訴學生亞洲現今狀況。 3.老師簡述亞洲各國。 <p>活動二、亞洲國家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師和學生討論想知道亞洲的哪些國家文化。 2.介紹亞洲所在經緯度並且介紹時區和氣候。 3.學生說出他們想知道的亞洲國家(東南亞、東亞、北亞、中亞、西亞、南亞、東北亞)。 			<p>評量:能知道亞洲國家的現況。</p> <p>評量:能了解亞洲所在經緯度和氣候。</p>	

第2節課 美洲

活動一、介紹亞洲國家

- 1.老師介紹 4-5 個亞洲國家(和學生討論出來,學生想知道的國家)。
- 2.老師介紹這幾個國家的文化、習俗、氣候。
- 3.老師讓學生討論最喜歡哪一個國家。

活動二、美洲國家

- 1.老師簡介美洲位置、氣候、國家。
- 2.讓學生討論想知道那些美洲國家。
- 3.學生討論並且回家查詢這幾國的資料。

第3節課 歐洲

二、發展活動

活動一、介紹美洲國家

- 1.老師介紹 4-5 個美洲國家(和學生討論出來,學生想知道的國家)。
- 2.老師介紹這幾個國家的文化、習俗、氣候。
- 3.老師讓學生討論最喜歡哪一個國家。

活動二、歐洲國家

- 1.老師簡介歐洲位置、氣候、國家。
- 2.讓學生討論想知道哪些歐洲國家。
- 3.學生討論並且回家查詢這幾國

評量:能對亞洲有一些認識。

評量:能知道美洲國家的位置氣候。

評量:能對美洲有一些認識。

評量:能知道歐洲的分界和位置。

的資料(東歐、西歐、北歐、中歐、南歐)。

第 4 節課

一、準備活動

- 1.老師帶學生念課文。
- 2.複習上一堂課。

二、發展活動

活動一、介紹歐洲國家

- 1.老師介紹 4-5 個亞洲國家(和學生討論出來，學生想知道的國家)。
- 2.老師介紹這幾個國家的文化、習俗、氣候。
- 3.老師讓學生討論最喜歡哪一個國家。

活動二、世界統整

- 1.老師複習各州洲位置、氣候、國家。
- 2.讓學生再次複習世界分界。
- 3.老師簡單帶過非洲和大洋洲。

評量:能知道一些歐洲國家。

評量:能對世界有初步了解。

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	五年級	總節數	共_2_節，_80_分鐘
單元名稱	水從哪裡來		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>多元文化-我族文化認同</p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多元文化-跨文化的能力</p>	
		<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>國語</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國語</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <u>國際教育-國家認同</u> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
議題 融入	學習 主題	無		
	實質 內涵	無		
與其他領域/ 科目的連結		社會、自然		
教材來源				
教學設備/ 資源		圖畫紙、簡報、引導學習單		
學習目標				
1.學生能知道水循環的意義。 2.學生能了解自來水的來源。 3.學生能知道其他國家水資源匱乏的狀況。 4.學生能學會珍惜水資源。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<hr/> <p style="text-align: center;"><i>第一節課 水資源的匱乏</i></p> <hr/> 活動一、認識水資源 1.老師介紹各種水資源。 2.介紹雪水、雨水。 3.介紹水如何經過處來變成自來水。 活動二、認識水循環 1.水循環介紹。 2.介紹台灣的水庫和水庫生態。			評量:能專心聽講。 評量:能了解各種水資源。 評量:能認識水循環。 影片: https://www.youtube.com/watch?v=ubRg-f-UM1Q https://www.youtube.com/watch?v=8njkkY50DQ8 https://www.youtube.com/watch?v=BiN775w6NTw https://www.youtube.com/watch?v=ceM_miztRxQ https://www.youtube.com/watch?v=iO83YocfjC4 https://www.youtube.com/watch?v=FPQW0oWWFac	

第二節課 珍惜每一滴水

活動一、水資源匱乏的國家

- 1.老師和學生討論會出現缺水的地方。
- 2.老師問學生為何這些地方缺水。
- 3.老師介紹水資源匱乏的國家。

活動二、如何改善、節省水資源

- 1.老師問學生如何改善他們水資源匱乏。
- 2.介紹如何省水。
- 3.學生討論如何珍惜水資源。

評量:學生能知道哪些地方缺水。

評量:學生能思考如何省水、愛惜水資源。

影片:

<https://www.youtube.com/watch?v=ejkTcEroaP8>

<https://www.youtube.com/watch?v=M96vAmXok8o>

https://www.youtube.com/watch?v=P5F2tWm_hfM

<https://www.youtube.com/watch?v=zrbTbKtIOB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sp0hIhb86PQ>

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	五年級	總節數	共__3__節，_120_分鐘
單元名稱	日本大冒險		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><u>多元文化-我族文化認同</u></p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p><u>多元文化-跨文化的能力</u></p>	
		<p><u>A3 規劃執行與創新應變</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><u>C2 人際關係與團隊合作</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <u>國際教育-國家認同</u> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域／科目的連結		社會		
教材來源				
教學設備／資源		圖畫紙、簡報、引導學習單		
學習目標				
1.學生能知道日本的位置。 2.學生能了解日本的飲食和文化。 3.學生能知道日本的景點。 4.學生能了解日本的分區和臺日關係。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<hr/> <p style="text-align: center; color: blue;">第一節課 認識日本</p> <hr/> 活動一、認識日本 1.老師介紹日本位置、地形(本州、四國、九州、北海道)。 2. 介紹日本的歷史。 3. 介紹日本的風俗民情、節慶。 活動二、日本地形圖 1.學生畫出日本的形狀。 2.標示出今日所學。 3.影片欣賞。			評量:能專心聽講。 評量:能了解不同國家文化。 影片: https://www.youtube.com/watch?v=neBVNIzJB8E	

第二節課 日本好好玩

二、發展活動

活動一、認識日本的飲食

- 1.老師和學生討論日本出現哪些飲食。
- 2.老師秀出圖片讓學生猜猜看日本的食物。
- 3.老師介紹日本的飲食。

活動二、日本景點介紹

- 1.介紹日本的慶典。
- 2.介紹日本的景點。

第3節課 國際上的日本

二、發展活動

活動一、日本在世界

- 1.老師讓學生看日本的國際新聞。
- 2.老師介紹日本如何選出天皇。
- 3.老師總結日本重點景點。
- 4.介紹日本國際問題。
- 5.介紹臺日關係。

評量:能知道日本的景點。

影片:

<https://www.youtube.com/watch?v=PpL4z0psxCg>

<https://www.youtube.com/watch?v=uE0jQDiQAp8>

評量:能了解日本在國際的地位。

評量:能了解臺日關係。

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

國小彈性課程跨領域主題教學設計表

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	五年級	總節數	共__3__節，_120_分鐘
單元名稱	來去美國玩		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><u>多元文化-我族文化認同</u></p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p>	
		<p><u>A3 規劃執行與創新應變</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><u>C2 人際關係與團隊合作</u></p> <p>國語</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		<div data-bbox="363 197 703 232" data-label="Text"> <p>多元文化-跨文化的能力</p> </div> <div data-bbox="363 241 746 327" data-label="Text"> <p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> </div> <div data-bbox="363 338 639 374" data-label="Text"> <p>國際教育-國家認同</p> </div> <div data-bbox="363 383 754 468" data-label="Text"> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> </div>		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域／科目的連結	社會			
教材來源				
教學設備／資源	圖畫紙、簡報、引導學習單			
學習目標				
<div data-bbox="140 972 608 1149" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能知道美國的位置。 2.學生能了解北美和南美的差別。 3.學生能知道美國目前的產業。 4.學生能思考美國現今國際問題。 </div>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<div data-bbox="204 1339 580 1375" data-label="Section-Header"> <p><i>第一節課 美國歷史真有趣</i></p> </div> <div data-bbox="172 1413 496 1449" data-label="Section-Header"> <p>活動一、認識美國歷史</p> </div> <div data-bbox="188 1462 643 1783" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師介紹美國的歷史。 2.將美國的資料分下去請學生分成專家小組討論。 3.利用拼圖法的方式將專家小組分好後,再請他們回原組別分享自己對於美國歷史和文化的認識。 </div> <div data-bbox="172 1796 563 1832" data-label="Section-Header"> <p>活動二、美國、加拿大介紹</p> </div> <div data-bbox="188 1845 643 1975" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師簡介美國和加拿大。 2.介紹美國的資訊、北美和南北。 3.影片欣賞。 </div>			<div data-bbox="783 1263 1062 1299" data-label="Text"> <p>評量：能專心聽講。</p> </div> <div data-bbox="783 1357 1134 1393" data-label="Text"> <p>評量:能了解美國的歷史。</p> </div> <div data-bbox="783 1406 858 1442" data-label="Text"> <p>影片:</p> </div> <div data-bbox="783 1456 1430 1541" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G6ceU-rB2bg</p> </div> <div data-bbox="783 1554 1437 1590" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f8wLFI8OaY8</p> </div> <div data-bbox="783 1648 858 1684" data-label="Text"> <p>影片:</p> </div> <div data-bbox="783 1697 1430 1783" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h2DMjCJu_Sw</p> </div> <div data-bbox="783 1796 1437 1881" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5P6KgUmvIUk</p> </div> <div data-bbox="783 1895 1437 1980" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uDQkf8pn8bE</p> </div> <div data-bbox="783 1993 1430 2029" data-label="Text"> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GS-c8E_JIE</p> </div>	

第 2~3 節課 美國現今國際問題

二、發展活動

活動一、美國的問題

- 1.老師介紹新聞。
- 2.和學生討論美國的問題(黑人、毒品、槍枝)。
- 3.老師導入中美關係。

活動二、中美關係

- 1.老師讓學生了解中美關係。
- 2.學生思考現今台灣和美國的情勢。
- 3.帶學生反思美國國際問題。

評量:能了解中美關係。

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
感謝有您			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用 年級	高年級
		設計 者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input checked="" type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 使學生透過本次活動能更了解學校老師及負責職務 2. 使學生能更加了解老師教學之辛勞 3. 讓學生更加尊重學校老師		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p>教師用照片介紹校長、學校各處室的主任等較重要的師長，並可多附加他們的逸事。然後公佈三張四年級老師的相片〔僅有老師的背影或側面〕，請孩子想想看這是哪一班的老師。</p> <p>二、主要活動</p> <p>請孩子利用課餘時間找這些老師進行簡單的訪問，教師每天公佈三張照片，孩子可以自由選擇其中一位訪談，並把訪談過程紀錄下來。</p> <p>歸納整理</p> <p>上課認真聽講，遵守上課規矩，是尊重老師的一種表現，從老師的訪談中，了解老師工作的辛苦之處，老師的用心。</p>		

訪談紀錄單



訪談老師：_____

訪談地點：_____

訪談內容：



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
鐵輪旋風			
配合領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	周幼仙老師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	讓學生體驗雙腳不便時的困擾，並學會使用輪椅的方法，進而使學生珍惜生命、尊重身心障礙者。		
教學活動簡述	一、 準備活動： 輪椅×2 二、 發展活動： 1. 各班分組，分兩組（分為兩端）。 2. 讓學生自行乘坐輪椅前進至另一端。 3. 換棒後，再由這端學生乘坐輪椅前進至另一端換棒。 4. 以此類推，累計時數最少之班級獲勝。 5. 先兩班計時賽，之後再換另兩班計時。		



鐵輪旋風

____年____班____號 姓名：____

這次活動，我們體驗了肢體障礙者在生活中的不方便，相信你應該了解四肢健全是一件多麼幸福的事。經過用心的體會，請填上真心的感動。



當坐上輪椅並行進時，你覺得……



經過這次活動之後，體會了肢體障礙者在生活中可能遭遇
一想，你要怎樣幫助他們。

肢體障礙者在生活中可能遭遇許多困難	如何幫助肢體障礙者



活動結束後，你的心得與感想是……



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
成長的歡樂與憂愁			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	何玥瑩老師
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	教育部兩性教育宣導讀本		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 認識青春期的生理與心理變化 2. 能養成良好的衛生保健習慣 3. 能欣然接受青春期的來臨		
教學活動簡述	三、 準備活動： 1. 分組展示個人成長照片 2. 人體圖片 四、 發展活動： 活動一 (一) 瞭解身體的構造及變化 1. 認識男女身體的構造與成長 2. 引導學生討論，進入青春期身體可能會有的改變。 (二) 月經期間的衛生保健 1. 小朋友，如果你是小琪，遇到這樣的事情，你會怎麼處理呢？ 2. 月經期間該如何做好個人衛生保健？ 3. 如果外出十月經突然來了，該怎麼辦？ 4. 如鼓你是男生，班上的女同學有類似的情形，你要以什麼樣的態度對待她？		

(三) 我變聲了

1. 青春期的男生有時會因變聲而覺得不自在，如果是你，你會怎麼處理？
2. 如果發現同學生理方面有了變化，例如：變聲、長喉結、胸部變豐滿等，你該以何種態度對待他？

(四) 夢遺的處理

*. 如果第一次發現夢遺而把褲子弄濕了，你會有什麼反應？

綜合活動

(一) 完成學習單

(二) 綜合歸納

1. 青春期女生生理的變化：胸部變豐滿、腋下長出腋毛、月經、長陰毛…等。
2. 青春期男生生理的變化：上下巴開始長出鬍子、喉嚨出現喉結、開始變聲、腋下長出腋毛、長陰毛、夢遺…等。
3. 每個人的成整過程都存在著個別差異，對於發育的快慢不必過度緊張。
4. 月經期間的保健：
 - (1) 記錄經期、充分休息、均衡飲食、適當的運動及注意保暖。
 - (2) 每天淋浴、勤換衛生棉、陰部保持乾爽、穿棉織內褲。
 - (3) 晴緒調適：閱經是健康的指標，象徵青春期的來臨，保持愉快的心情。
5. 同學如有成長上的困擾，應互相體恤關懷，勿嘲弄或惡作劇。
6. 欣然接受青春期的來臨。

成長的歡樂與哀愁

____年 ____班 ____號年姓名：_____

一、 青春時期，男女生生理及心理都可能發生變化，面對這些變化，可能讓你覺得高興，也可能有憂愁。和同學一起討論並分享吧！

◎ 想一想，青春時期男女生的身體可能會有什麼變化？完成下表：

身體特徵	男生有的特徵打√	女生有的特徵打√	相同畫○，不同打×
喉結			
鬍鬚			
毛髮旺盛			
月經			
夢遺			
胸部隆起			
臀部變寬			
你還知道哪些？			

二、 想一想，面對青春時期，哪些改變會讓你覺得高興？哪些會讓你覺得憂心？



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
待之以禮			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	五年級
		設計者	高年級教師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	財團法人聖嚴教育基金會-心五四兒童生活教育動畫		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 能認識基本日常生活禮貌用語並落實於日常生活中。 2. 藉由體驗活動，讓學童了解生與人相處言行舉止要有禮貌、遵守團體規則、說話輕聲細語才能受人喜愛尊重。 3. 讓學生在生活中實踐有禮貌的行為。		
教學活動簡述	一、引起動機 先播放生活教育禮節影片-「我不是九官鳥」及「博愛座」予學童觀賞，藉此引導學童學習日常生活禮貌用語及時機並認識基本日常生活禮儀。 二、體驗活動 — 「報戶口」 *遊戲規則： 1. 學生應依老師說的數字，尋找同學湊出老師所說的學生數，圍成一個圓圈蹲下。 2. 剛開始設定的數字是可以分配完的，若學生人數都無法剛好分配，先設定最後只會有一個學生，剩餘的一個學生則留在老師身邊，其餘的繼續玩遊戲。 3. 接著設定的人數，不要剛好分配完，必須有剩餘的學生，可以是一個或兩個。 4. 最多玩到第五次，步驟如同前面所敘述的。 5. 最後將每次所剩餘留在老師身邊的學生請這些小朋友站在講台上。 二、想一想，說一說 — 1. 針對站在講台上的小朋友提出問題，並且請他們各自回答。 2. 問題如下： *進行選組時，你知道是什麼原因，自己沒被別人選到嗎？		

*你平常在學校與同學相處時，有沒有禮貌，或者不尊重同學，甚至與人吵架或打架呢？

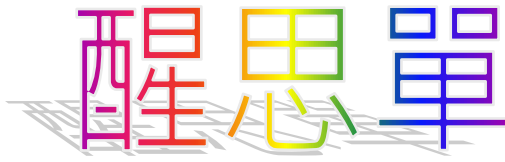
*你覺得從現在開始如何修正自己的行為，讓同學願意接納你呢？

三、老師歸納整理—

1. 同學之間相處，應該彼此尊重、互相友愛。
2. 要獲得別人的尊重，首先要懂得尊重別人。
3. 在日常生活中，與人相處，言行舉止要有禮貌、遵守團體規則、說話輕聲細語以及熱心助人，如此才能獲得別人的喜愛，也會有好的人緣喔！

四、教師將學生發表的意見歸納整理 —

在這世界上有成千成萬的人，能夠成為好朋友，真的是非常有緣，所謂「有緣千里來相會」；所謂「出外靠朋友」因此同學之間要相親相愛，彼此互相幫助，互相包容，多讚美對方，拿放大鏡看對方的優點，縮小對方的缺點，珍惜這得來不易的情誼。



五年 班 號 姓名：_____

一、 你曾經有跟好朋友吵架的經驗嗎？吵架的原因是什麼？

二、 吵架後，你們如何相處？有惡言相向？還是冷戰不說話？

三、 最後有和好嗎？和好的原因是什麼？

四、 你覺得吵架好不好？如何避免與好朋友吵架呢？

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
選擇 A 級態度，你就是力量～力克·胡哲			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	網路		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片引導孩子發現主角的勇敢，期許自己也能勇於面對困難。 2. 欣賞與表現自己的長處，勇敢接受挑戰。 3. 透過故事培養孩子的勇氣，遇到挫折能勇於解決。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「胡哲·力克」的故事。 二、主要活動 教師提問 1. 故事主角是誰？ 2. 他的外觀有什麼特別之處？ 3. 他對自己身體上的缺陷有沒有造成他生活上的困擾？ 4. 你覺得胡哲·力克雖然沒有四肢，但有放棄自己嗎？為什麼？ 5. 胡哲·力克在運動方面，哪些項目是他拿手的？ 6. 這些厲害的運動表現，你覺得胡哲·力克是怎麼辦到的？ 三、整合活動 1. 在學習單寫上胡哲·力克是怎樣的人？ 2. 胡哲·力克會哪些技能？ 3. 其中，你覺得最不可思議的是哪一項？你想對他說什麼？ 4. 在影片中，令你印象最深刻的畫面是什麼？寫出你的感想。		

選擇 A 級態度，你就是力量～力克·胡哲

沒手沒腳，沒有限制！從一無所有到一無所缺。
他用自己的行動顯示，什麼叫做「永不放棄」。
他用自己的故事證明，什麼叫做「不設限的人生」。



♥ 立克學習、生活及各項舉動所依賴的身体唯一部分，被他稱作什麼？

♥ 你覺得力克是個怎樣的人？

♥ 請寫出你想對力克說的話。

♥ 請寫出你看完影片後的感想。

～ 就算環境不能改變，但你卻可以改變自己的心 ～

_____年_____班 姓名：_____

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
及時行孝			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應報答家人的恩惠。		
教學活動簡述	一、引起動機 1. 教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 二、主要活動 活動一 1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係： (1) 你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2) 如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3) 怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ 2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 3. 教師引導學生討論下列問題： (1) 冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2) 如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3) 假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 活動二 1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。 (1) 準備用具——臉盆、肥皂、毛巾、椅子。 (2) 服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好		

鞋襪，浸泡到水中。

(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。

(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。

(5)幫被服務者擦腳——底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。

2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。

歸納整理

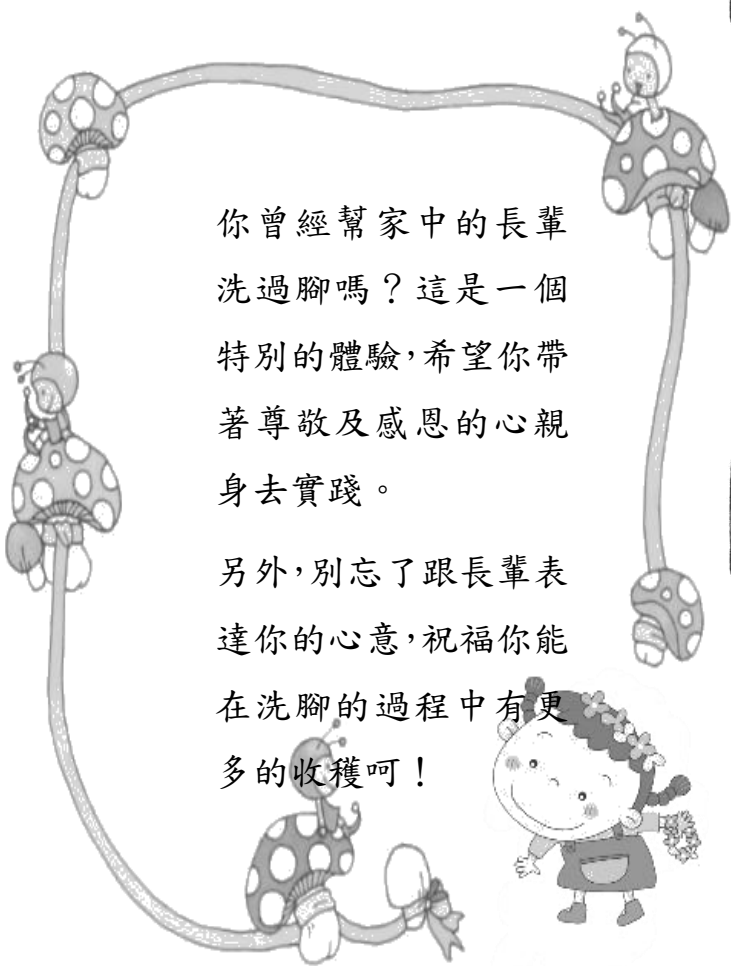
1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。

2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。



我幫你洗洗腳

班級：_____年 _____班 姓名：_____



你曾經幫家中的長輩洗過腳嗎？這是一個特別的體驗，希望你帶著尊敬及感恩的心親身去實踐。

另外，別忘了跟長輩表達你的心意，祝福你能在洗腳的過程中有更大的收穫呵！

需準備物品





◎可用寫的或畫的。

步驟秘笈



◎寫下你替長輩洗腳的過程。

 洗腳過程中，你有什麼感覺呢？請寫下你的感受。

 來自長輩心裡的話：（請被你服務的長輩分享他的心情吧！）

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
大腳丫跳芭蕾			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	東方出版社股份有限公司 文建會—繪本花園		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input checked="" type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過繪本引導孩子發現自我的概念，找到自己的獨特之處。 2. 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 3. 透過故事培養孩子尊重並欣賞他人不同的觀點的包容能力。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「大腳丫跳芭蕾」的故事動畫。 二、主要活動 活動一 教師提問 7. 故事主角是誰？她最愛做什麼？ 8. 當貝琳達被評審批評大腳丫不適合跳舞時，她內心有什麼感受及想法？ 9. 貝琳達的大腳丫真的影響他跳舞了嗎？評審為什麼要這麼說？ 4. 你覺得貝琳達雖然在餐廳工作，但有真正放棄跳舞嗎？為什麼？ 5. 為什麼貝琳達聽到音樂會不由自主的跳起舞來？ 6. 費來迪先生及餐廳裡的客人為什麼喜歡貝琳達？你覺得貝琳達有什麼特質？ 7. 你覺得讓貝琳達繼續跳舞的真正原因是什麼？ 8. 你覺得故事接下來是如何發展的？(故事單中有結局) 活動二 在學習單上寫下故事的後續發展，進而思考自己，了解自己喜歡自己，了解別人喜歡別人。		

歸納整理

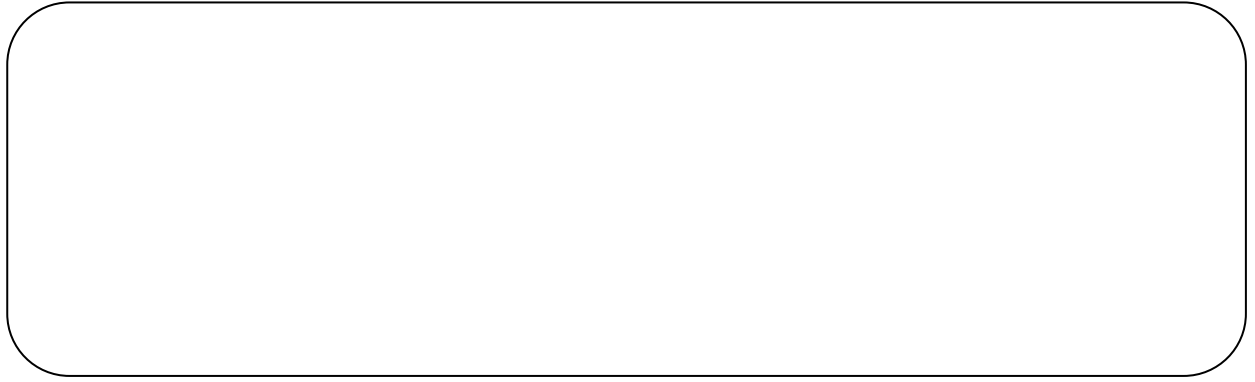
世界上每一個人都是獨一無二的，每個人都有自己的特點，我們要了解自己的優點與特點，並且欣賞別人的優點。俗語說：天生我材，必有用。我們千萬別小看自己喔！

大腳丫跳芭蕾舞

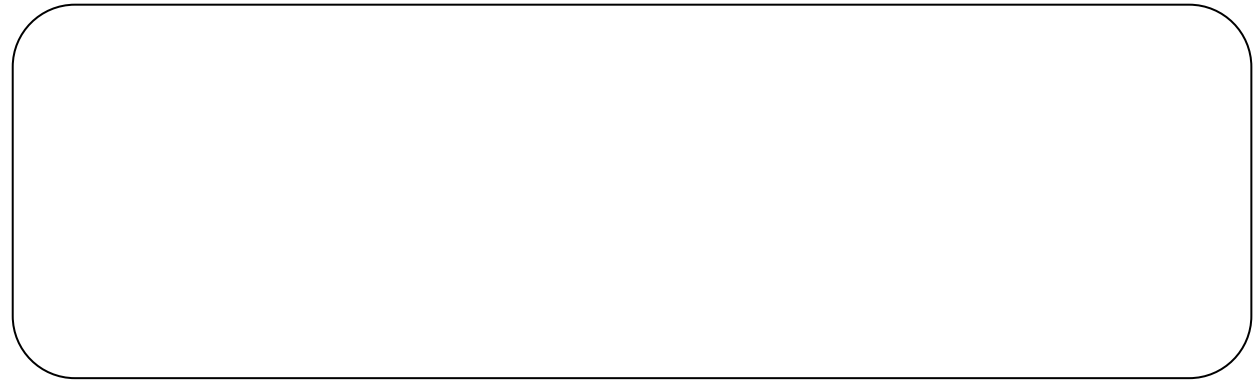
____年____班____號

姓名：_____

你覺得故事的結局是如何發展的？



你曾經有過和貝琳達一樣的經驗嗎？你的大腳丫是什麼？



未來的日子，你覺得可以如何去面對自己的大腳丫？



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
愛乾淨的水			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	「我的小行星 DVD」(國際安錫動畫影展—最佳兒童觀賞環境生態 UNICEF 獎) 一個片段：		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input checked="" type="checkbox"/> 環保 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片欣賞，引導孩子發現水的重要。 2. 將節約用水觀念落實於生活中。 3. 透過影片培養孩子尊重地球，審慎使用水資源。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「我的小行星 DVD」的故事動畫。 二、主要活動 教師提問 10. 這些髒水從哪裡來？ 11. 髒水不處理，會有哪些問題？ 12. 髒水要如何處理，環境才會潔淨？ 4. 對於可以再利用的水，應該如何處理才恰當？ 活動二 老師引導學生正向思考，鼓勵學生對使用過後的髒水能知道如何再次利用，並使髒水獲得潔淨。 歸納整理 一、能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 二、能明白二次水的適當處理方法。 三、能了解水資源的內容。 四、能養成節約用水的好習慣。 五、確實做到省水的工作。 活動三 填寫學習單		

伸東國小環境教育學習單



班級：____年____班____號

姓名：_____

- ◎在「我的小行星」影片的「愛乾淨的水」片段中，歐立用過的髒水到下水道後，淨化過程的第一關是：_____。(選填：沉澱池、過濾站、生物處理池)
- ◎在「愛乾淨的水」片段中，沉澱池出現的沉澱物是？答：_____。(選填：泥土、重金屬、細菌)
- ◎人類的生活會產生數量可觀的廢棄物，但我們又希望居住的生活環境乾淨宜人、沒有任何的雜亂。想想看，**畫畫看**：一、你生活中產生的廢棄物要如何處理。
二、你希望居住的生活環境的樣子。

處理生活中產生的廢棄物

你希望居住的生活環境的樣子



彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【美麗世界】教學活動設計

壹、上學期 6 節，下學期 6 節，共 12 節

單元名稱	暑假作品美展	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	五 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	2 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點		評量方式	
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。		形成性評量 口頭表現 行為觀察	

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	五年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	上學期 1 節，下學期 1 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式

<p>時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。</p> <p>地點：禮堂。</p> <p>方式：</p> <p>(一) 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。</p> <p>(二) 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。</p> <p>(三) 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。</p> <p>(四) 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。</p> <p>(五) 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。</p> <p>(六) 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。</p>	<p>形成性評量發表 行為觀察</p>
---	-------------------------

單元名稱	期末藝文成果發表會	<p>類型</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			

學習重點	評量方式
<p>結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。</p> <p>一、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。</p> <p>二、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。</p> <p>三、 演出地點：本校禮堂</p> <p>四、 演出時間：每學期期末</p> <p>五、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。</p> <p>六、 預期效益</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。 	<p>演示實作</p> <p>樂器演奏</p> <p>視唱</p> <p>表演</p> <p>行為觀察</p>

(下學期 6 節)

單元名稱	寒假作品美展	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。		

	2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。	
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	自編	
教學資源		
	學習重點	評量方式
活動說明：	1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： <ul style="list-style-type: none"> a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。 	
		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	五年級		
節數	上學期 1 節，下學期 1 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		

核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
教材來源	自編	
教學資源		
	教學重點	評量方式
時間安排：	(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 地點：禮堂。 方式： 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。	
		形成性評量發表 行為觀察

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	五 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	3 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		

核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	藝文領域課程計畫	
教學資源		
學習重點		評量方式
<p>結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。</p> <p>演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。</p> <p>演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。</p> <p>演出地點：本校禮堂</p> <p>演出時間：每學期期末</p> <p>利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。</p> <p>預期效益</p> <p>提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。</p> <p>透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。</p> <p>透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。</p>		<p>演示實作</p> <p>樂器演奏</p> <p>視唱</p> <p>表演</p> <p>行為觀察</p>

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【議題宣導】教學活動設計

壹、上學期 13 節，下學期 11 節，共 24 節

重大議題	單元名稱	節數
人權教育	打造兒童理想國	4
生命教育	美人魚的故事	4
性別平等	男生女生齊步走	4
交通安全	關懷交通，愛惜生命	4
海洋教育	美麗的福爾摩沙--臺灣	4
環境教育	珍愛地球一起來	4

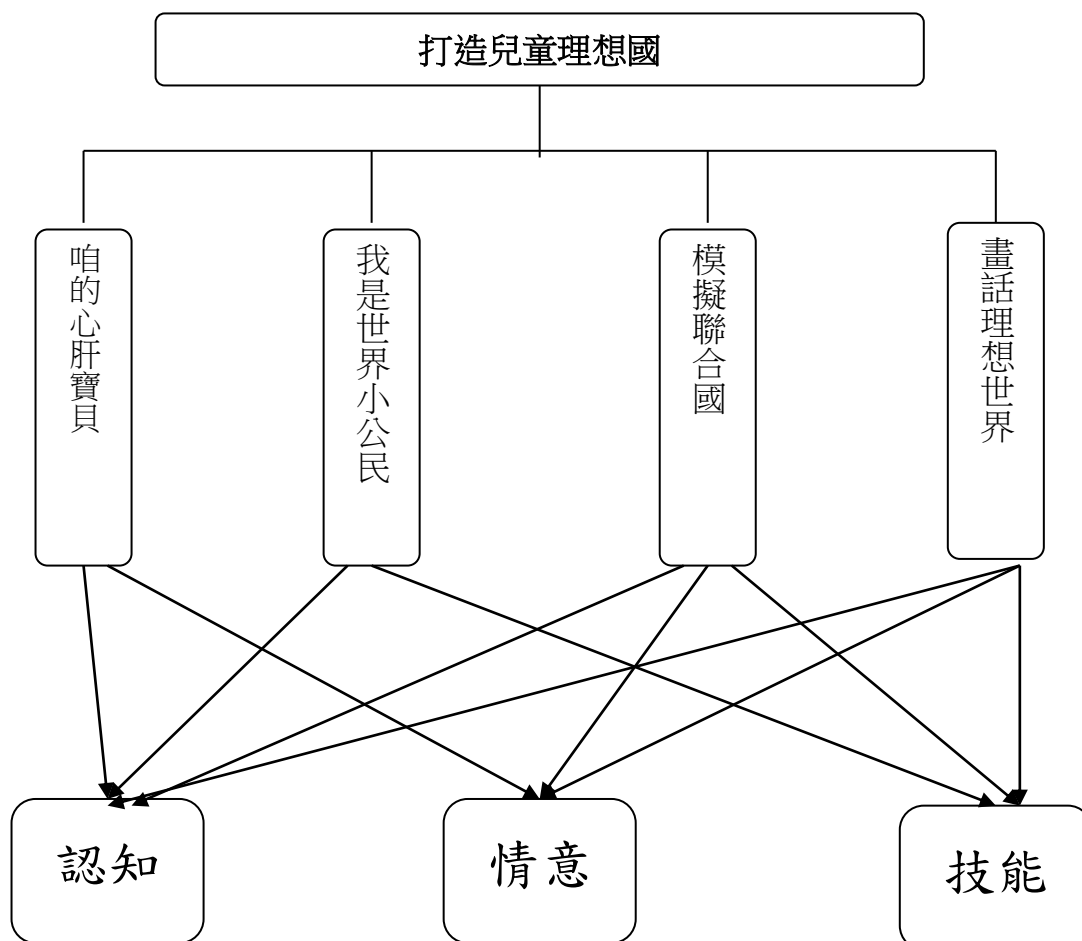
彰化縣伸東國小五年級人權教育單元教學活動設計

打造兒童理想國

壹、設計理念

本課程安排了「兒童人權」，除了要說明兒童與大人一樣擁有同樣的人權以外，同時學生了解畢竟自己是兒童還是比較弱小，在身、心、知能各方面的發展都還未成熟，還沒有能力來保護自己免於遭受到各種不利的侵害，進而了解兒童的國際組織和公約，正視自己的權益，也可以運用資訊及想像力，規劃、打造出楚瑜自己的理想國界。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	單元名稱	適用年級	教學節數
兒童人權宣言	打造兒童理想國	高年級	4 節
分段能力指標			
<p>國語領域</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>			
<p>社會領域</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p>			
<p>藝術與人文領域</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>			
<p>人權教育</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。</p>			
<p>性別平等教育</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p>			
<p>資訊教育</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>			
教學目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兒童在父母心中的重要及期望。 2. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。 3. 能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。 			





統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、人權教育、性別平等教育、資訊教育

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《咱的心肝寶貝》</p> <p>每個小孩都是爸媽心目中獨一無二的寶貝。</p> <p>老師教唱幾首有關小孩的歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 搖嬰仔歌 ➢ 心肝寶貝(鳳飛飛) ➢ 伊是咱的寶貝(陳明章) ➢ 寶貝(張懸) <p>教唱之後，老師提問及探討。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 是否能體會自己在父母親心中的重要性？ ➢ 平時與父母的互動中什麼事令你印象最深刻？ ➢ 你最喜歡和父母一起做什麼？ ➢ 你知道父母對你的期望是什麼？ <p>人人生而平等</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 是否了解，雖然我們是小學生，但是也適用人人平等？ <p>預告下次課程“兒童人權宣言”“兒童權利公約”…等課程。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>8'</p> <p>5'</p> <p>2'</p>	<p>老師先選取常聽到相關的歌曲</p> <p>鼓勵學生分享</p> <p>可事先查詢相關資料</p>	<p>歌詞(參考資料)</p>	<p>思考 分享</p> <p>歌曲教唱</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>國語領域 3-2-4-4</p> <p>藝術與人文領域 2-3-8</p> <p>性別平等教育 2-3-9</p> <p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p>

<p>《我是世界小公民》</p> <p>✚ 在第一節課中了解孩子是父母的寶貝，國家未來的主人翁，但是人人生而平等是很重要的觀念。</p>	5'	請學生課前先查詢相關資料			<p>社會領域 5-3-5</p>
<p>✚ 什麼是「兒童」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 聯合國兒童權利公約 ➤ 兒童福利法 ➤ 少年福利法 ➤ 少年事件處理法 ➤ 兒童及少年性交易防制條例 ➤ 民法 ➤ 刑法 ➤ 家庭暴力防治法 	10'		<p>相關資料 (見參考資料)</p>	<p>解說</p>	
<p>✚ 聯合國兒童人權宣言</p> <p>1959年，不僅將兒童視為保護和救濟的對象，更將兒童定為人權和自由的主體。</p>	5'	<p>提醒學生兩者差別：</p> <p>兒童權利宣言不具法律約束力，以致無法具體實踐兒童人權。為了使兒童的基本人權，受到各國法律的保障，聯合國將兒童權利宣言落實成為具有約束各國效力的國際公約。</p>		<p>解說</p>	<p>人權領域 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-3</p>
<p>✚ 聯合國兒童權利公約</p> <p>1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，並於1990年9月正式生效，全球超過164個國家參與簽署。</p>	5'				
<p>✚ 兒童人權內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教育權 ➤ 健康權 ➤ 家庭成長權 ➤ 遊戲權 ➤ 人身自由權 ➤ 平等權 ➤ 隱私權 ➤ 身份權 ➤ 環境權 ➤ 兒童工作權 <p>-----第二節結束-----</p> <p>--</p>	15'		<p>相關網頁 (見參考資料)</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p>

<p>《模擬聯合國》</p> <p> 了解兒童人權之後，本節課要認識相關會議及組織。</p>	5'	可於課前請學生蒐集相關資料。	相關資料	解說	<p>國語領域 2-2-2-3</p>
<p> 兒童人權高峰會。</p> <p>➤ 1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」。</p> <p>➤ 「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議。</p> <p>➤ 2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」。</p>	10'		教師連結至相關網頁(見參考資料)	解說	<p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p>人權領域 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-3</p>
<p> 聯合國兒童基金會。</p> <p>➤ 舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會</p> <p>➤ United Nations International Children's Emergency Fund 簡稱UNICEF</p> <p>➤ 1946年12月11日在聯合國大會上成立。</p> <p>➤ 聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約。</p> <p>➤ 對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。</p> <p>➤ 志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。</p> <p>➤ 他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。</p>	10'			解說	
<p> 角色扮演—模擬聯合國</p> <p>➤ 可以請學生扮演各國代表，討論兒童人權相關議題。</p>	10'	讓學生選擇喜歡的角色，並解親身體驗開會感覺及其重要性。			

伍、參考資料

《兒童的定義》

✚ 聯合國兒童權利公約：指十八歲以下的人，除非簽約國另定法定成年年齡低於十八歲。

✚ 我國法律對於「兒童」的定義：

1. 依兒童福利法、少年福利法、少年事件處理法、兒童及少年性交易防制條例等規定，兒童係指未滿十二歲之人，少年則指十二歲以上未滿十八歲之人。
2. 依民法及家庭暴力防治法等規定，二十歲以下之未成年人。
3. 刑法對於未滿十六歲之人、以及勞動基準法對於未滿十六歲之「童工」，皆設有特別保護規定。

《兒童人權高峰會》

✚ 緣起

1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」，於會中提出「1999台灣兒童人權報告」，並表達我簽署聯合國兒童權利公約之意願。

「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議；2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」，將舉辦「國際兒童高峰會議」納為推動聯盟的工作事項之一。很快地，2001年開辦第一屆「台灣兒童人權高峰會」，2002年擴大為國際會議，並決定每年舉辦，高峰會已成為本會年度的最大型活動，亦受到社會各界之矚目。

✚ 歷屆簡介

第八屆 2008 國際兒童人權高峰會--網路無國界

日期：2008.11.21~11.24

人數：92名（台灣68名；外籍24名）

國籍別：中華民國、日本、加拿大、伊拉克、美國、香港、海地、菲律賓、新加坡、瑞典、墨西哥、澳門、韓國

第七屆 2007 國際兒童人權高峰會-談兒童健康權、兒童保護、教育資源

日期：2007.11.23~11.26

人數：86名（台灣54名、外籍32名）

國籍別：中華民國、比利時、英國、德國、美國、印度、加拿大、日本、韓國、香港、墨西哥、西班牙、土耳其、馬拉威

第六屆 2006 國際兒童人權高峰會 - 為弱勢家庭兒童發聲

日期：2006.11.24~11.27

人數：69名（台灣55名、外籍14名）

國籍別：中華民國、帛琉、印度、法國、美國、英國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、日本

第五屆 2005 國際兒童人權高峰會--兒童幫助兒童論壇

日期：11月12-15日（星期六-二）

人數：90 名（台灣 56 名、國外 34 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、巴西、委內瑞拉、史瓦濟蘭、馬拉威、尼加拉瓜、日本、瑞士、美國、南非、泰國、紐西蘭、馬來西亞、斐濟、奧地利

第四屆 2004 國際兒童人權高峰會--兒童環境保護論壇

日期：10 月 22-25 日（星期五-一）

人數：78 名（台灣 45 名、國外 33 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、塞內加爾、巴拉圭、韓國、奈及利亞、日本、瑞士、委內瑞拉、印度、馬拉威、美國、帛琉

第三屆 2003 國際兒童人權高峰會--兒童安全論壇

日期：11 月 14-17 日（星期五-一）

人數：104 名（台灣 73 名、國外 31 名）

國籍別：台灣、馬來西亞、日本、韓國、美國、塞內加爾、宏都拉斯、加拿大、澳洲、薩爾瓦多、挪威、德國

第二屆 2002 國際兒童人權高峰會--亞洲地區反恐和平論壇

日期：4 月 5-8 日（星期五-一）

人數：100 名（台灣 89 名、國外 11 名）

國籍別：台灣、日本、澳洲、泰國、韓國、馬來西亞

第一屆 2001 台灣兒童人權高峰會--兒童基本人權論壇

日期：4 月 27-29 日（星期五-日）

人數：163 名

國籍別：中華民國

資料出處：<http://www.children-rights.org.tw/summit.php>

《聯合國兒童基金會》



聯合國兒童基金會（舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會；

United Nations International Children's Emergency

Fund；簡稱 UNICEF），1946 年 12 月 11 日在聯合國大會上成立。聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約，對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。作為一個志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。聯合國兒童基金會在 1965 年獲得了諾貝爾和平獎，而本會亦於 1985 至 87 年間成立香港跑馬地分會。在聯合國兒童基金會執行主任 Carol Bellamy 到期以後，2005 年 5 月由美國前農業部部長 Ann Veneman 擔任執行主任，將加速新千年的發展目標提上了議事日程。

聯合國兒童基金會是促進建立一個實現兒童權利世界的主要推動力。聯合國兒童基金會對全球決策者及基層各類合作夥伴的影響力可將一些富有創意的想法變為現實。這個特性使其有別於其他世界組織和從事兒童工作的組織。聯合國兒童基金會相信撫養和關愛兒童是人類發展的基石。聯合國兒童基金會就是為了實現這一目的而創立的一與其他機構協力克服貧困、暴力、疾

病和歧視給兒童成長之路帶來的障礙。聯合國兒童基金會認為我們能夠攜手推進這一人道主義事業。

作為聯合國主管兒童問題的機構，聯合國兒童基金會在 156 個發展中和轉型中國家開展工作，保障兒童的生存和發展。聯合國兒童基金會是世界上最大的為貧窮國家提供疫苗的機構，為確保兒童的健康和達到營養標準，它通過為所有男女孩童提供高質量的基礎教育、安全淨水和衛生設施以及努力保護兒童免遭暴力、剝削和愛滋病的影響來推進千年發展目標的實現。

注意名稱相似的世界兒童基金會與聯合國兒童基金會或聯合國並無關係。

資料出處：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/>

《歌曲歌詞》

搖嬰仔歌（盧雲生詞、呂泉生曲）

嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
搖困日落山，抱困金金看；汝是我心肝，驚汝受風寒。
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
一點親骨肉，愈看愈心適；暝時搖伊睏，天光抱來惜。
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
全是一樣困，哪有兩心情；查甫也著疼，查某也著成。
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
細漢塗跣爬，大漢欲讀冊；為困款學費，責任是咱的。
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
畢業做大事，拖磨無佻久；查甫娶新婦，查某嫁丈夫。
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。

心肝寶貝〔李坤城/羅大佑詞、羅大佑曲〕

月娘光光掛天頂 嫦娥置那住 你是阮的掌上明珠 抱著金金看
看你度晷 看你收涎 看你底學行 看你會走 看你出世 相片一大疊
輕輕聽著喘氣聲 心肝寶貝子 你是阮的幸福希望 斟酌給你晟
望你精光 望你知情 望你趕緊大 望你古錐 健康砂 毋驚受風寒
鳥仔風箏 攏總會飛 到底為什麼 魚仔船隻 攏是無腳 按怎會移位
日頭出來 日頭落山 日頭對叨去 春天的花 愛吃的蜂 伊是置叨位
鳥仔有翅 風箏有線 才會天頂飛 魚仔有尾 親像行船 希望著愛找
日頭出來 日頭落山 日子攏安呢過 花謝花開 天暗天光 同款的問題

伊是咱的寶貝〔陳明章詞、陳明章曲〕

一蕊花生落地 爸爸媽媽疼最多
風若吹要蓋被 不倘乎伊墜落黑暗地
未開的花需要你我的關心 乎伊一片生長的土地

手牽手 心連心 咱站作伙 伊是咱的寶貝

寶貝〔張懸詞、張懸曲〕

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜都好眠
我的小鬼 小鬼 逗逗你的眉眼 讓你喜歡這世界
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜很好眠
我的小鬼 小鬼 捏捏你的小臉 讓你喜歡整個明天
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

嘩啦啦啦啦 我的寶貝 孤單時有人把你想念
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

要你知道你最美

《參考資料來源》

社團法人中華民國人權協會 <http://www.children-rights.org.tw/index.php>
內政部兒童局全球資訊網 http://www.cbi.gov.tw/CBI_2/internet/main/index.aspx
聯合國兒權公約 <http://www.children-rights.org.tw/convention.php>
兒童人權 <http://ems.cku.edu.tw/~wchong/h6-2.ppt>
聯合國兒童基金會 <http://www.unicef.org/crc/>
行政院兒童網 <http://kids.ey.gov.tw/ct.asp?xItem=23549&CtNode=553&mp=61>

打造兒童理想國

- 回家後，唱一唱課堂中教唱的歌曲給爸媽聽。

<p>爸爸的反應是什麼？</p>	<p>媽</p>
<p>媽的反應是什麼？</p>	

- 當你在模擬兒童聯合國會時，你會你的國家兒童爭取了些什麼？或是發表了些什麼？

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發會你的想像力吧！！並且把你的理想過畫出來～

彰化縣伸東國五年級生命教育單元教學活動設計

教學起 訖日期		單元 名稱	生命教育之 美人魚的故事		設計者	4 節
					教學節數	
能力指標		教學目標			統整相關領域	
<p>綜合領域</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>		<p>一、能了解美人魚故事的大意，及其內涵。</p> <p>二、能經由拍賣活動了解自己生命中有價值的東西。</p> <p>三、能了解生命中具有價值的東西對自己的意義。</p> <p>四、能與他人分享自己生命故事。</p>			<p>綜合活動</p> <p>人權教育</p>	
能力指標	教學活動重點			教學 節數	教學資源	<p>評量方 式</p> <p>六大議題</p>

	<p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 「美人魚的故事」的設計目的主要是讓兒童藉由耳熟能詳的童話故事了解生命中屬於自己可貴的東西，是不能用金錢或其他物品來做交換的。</p> <p>(二) 在指導生命教育的過程中，主要是能帶領學生進行課程反思，進而融入自己生活周遭的事件，時時回想、檢討，養成愛物惜物的精神。</p> <p>■ 美人魚的故事：</p> <p>(一) 教師講述美人魚的故事，並引導兒童發表自己觀賞後的心得。</p> <p>● 說故事的方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本講述法。 將繪本翻拍成 power point 檔，進行數位教學。 影印資料，全班共讀。 編序方法：小組各認養一小章節，討論後用小組喜歡的方式連接。 錄音帶教學法。 <p>注意：無論什麼方式的故事講述法，需和學生產生互動，才是好說故事方式。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童（小組）討論思考後回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 美人魚第一次用什麼東西和海裡巫婆交換什麼？ 第一次交換後，你覺得美人魚公主的心情是怎樣的？ 承上題，如果是你，你會怎麼做呢？ 第二次交換時候，人魚公主的姊姊用什麼和海裡巫婆交換什麼？ 承上題，你會下手殺死王子嗎？為什麼？ 在你的成長過程中有沒有什麼東西是你很想要的？ 如果有一天，上帝要跟你交換，你會用什麼來交換？為什麼？ 你覺得生命中的東西逝去了，會再回來嗎？為什麼？ <p>(三) 教師根據學生的回答給予回饋與鼓勵。</p> <p>(四) 教師總結，並請學生思考自己生命中珍貴的東西是什麼，並寫在</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>	<p>美人魚繪本 電腦、投影機</p> <p>學習單</p>	<p>觀察紀錄</p> <p>小組分享、口頭發表</p> <p>實作評量</p>	<p>生命教育</p>
--	---	----------------------------------	------------------------------------	--	-------------

	<p>『寶貝，我的愛』學習單中。</p> <p>(五) 教師鼓勵學生可以將學習單與家人分享，一起共做。</p> <p>—</p> <p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動主要是接續在『美人魚公主』故事之後，讓學生了解生命有些東西是不能用金錢來衡量的。</p> <p>(二) 活動過程中，切忌讓孩子嬉鬧，漫天喊價。</p> <p>(三) 本活動重視後續的討論與分享，切勿活動完成後就結束，否則會曲折了價值存在的意義。</p> <p>■ 價值大拍賣</p> <p>(一) 教師引導學生閉目一分鐘回想「美人魚公主」的故事。</p> <p>(二) 教師說明：假如現在有機會讓你用金錢來購買你生命中最想要的東西，你會用多少錢來購買？</p> <p>(三) 教師發現「價值大拍賣」學習單，並說明活動規則。</p> <p>● 「價值大拍賣」活動規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人擁有生命力點數一百萬。 2. 每一次喊價以 5000 元生命力點數為準。 3. 生命力點數用完不可以向別人借，但是可以與『第 8 號當舖』借～條件是上帝可以向你要一樣東西。 4. 拍賣方式比照「蘇富比」拍賣方式，同一價格經喊價三次後，即落槌敲定。 <p>(四) 教師引導學生開始進行活動，並由老師擔任拍賣官。</p> <p>※ 注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可利用一些談諧的語氣來帶動拍賣氣氛。 2. 過程需紀錄哪些人買了哪些東西，以便分享討論時，可以深入了 	<p>20'</p> <p>40'</p> <p>40'</p>	<p>「價值大拍賣」學習單</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察操作</p> <p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>	
--	---	----------------------------------	-------------------	---	--

	<p>解。</p> <p>■ 分享與討論：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行討論，並請學生統計自己的價值拍賣單。</p> <p>買了什麼？沒買到什麼？</p> <p>花了多少錢？剩下多少錢？</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童思考後回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你都沒有買到東西的舉手？為什麼？ 2. 承上題，哪些東西是你想買卻沒有買到的？ 3. 誰買了健康？花了多少錢買健康？為什麼要買健康？（後面的問題，以此類推） 4. 承上題，誰有跟他一樣的原因？ 5. 聽完**的分享後，誰想要回饋他的？ <p>(三) 教師總結大家的意見，並給予回饋。</p>		學習單		
--	--	--	-----	--	--

寶貝，我的愛

五年 _____ 班 座號： _____ 姓名： _____

各位親愛的孩子：

人的一生活，從嘎呱呱墜地之後，上帝給了我們很多禮物：生命、健康、臉蛋、家庭、兄弟姊妹…等。請你仔細想一想，你的一生當中，有沒有什麼東西是你很想要的，卻沒有的？什麼東西是你已經擁有，而你也非常珍惜的？

(一) 『寶貝，我的愛』明細表：

物品名稱	現在狀況	擁有的原因	你會怎麼愛護它
例：身體	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input checked="" type="checkbox"/> 已經擁有	父母給的，生下來就有了。	好好運動，不做出傷害身體的事情。給它營養。
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		

(二) 了解自己所擁有的寶貝後，相信你會珍惜它的，但是別忘了將這些寶貝賜給你的 _____ 人，記得有機會時謝謝他們。

家長

的話：

教師

簽名：

價值大拍賣

各位夥伴：

在你聽完『人魚公主』的故事後，你覺得在自己生命成長過程中，有什麼是你非常想要的，不想放棄的。

今天～上帝舉辦了一個拍賣會，你可以選擇任何一樣想要的人生價值，條件是用「生命力點數」來交換，親愛的夥伴，你想好了嗎？

■ 遊戲規則：

1. 每人擁有生命力點數一百萬。
2. 每一次喊價以 5000 元生命力點數為準。
3. 生命力點數用完不可以向別人借，但是可以與『第 8 號當舖』借～條件是上帝可以向你要一樣東西。

擁有者	編號	生命價值	擁有者	編號	生命價值	擁有者	編號	生命價值
	1	美貌		11	國際觀		21	耐心
	2	孝順		12	勇氣		22	地位
	3	人間美食		13	健康		23	休閒生活
	4	財富		14	愛情		24	正義感
	5	語文能力		15	汽車洋房		25	家人
	6	快樂		16	信用		26	體貼
	7	應變能力		17	世界和平		27	善良
	8	人際關係		18	誠實		28	
	9	智慧		19	事業		29	
	10	口才		20	友情		?	?

你手上還剩下多少生命力點數？哪一個生命價值是你想買卻沒有下手的？為什麼？

價值大拍賣回饋單

五年 ___ 班 座號：_____ 姓名：_____

各位同學：

經過價值大拍會後，你有什麼感想呢？如果人生可以再來一次的話，你最想做什麼呢？請你仔細想一想後，完成下面的表格。

(一) 生命價值檢核表：

購買到的 生命價值	花了多少錢	購買的原因	
想買卻沒買的 生命價值	本想用多 少錢去買	想買的原因	買不到（放棄）的原因

(二) 請將你買到的生命價值與家人分享，並聽聽他們對你選擇的價值給予回饋。

家人的回饋：

教師的回饋：	教師 簽名
--------	----------

『生命教育之美人魚的故事』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	生命教育 go go go	小魯出版社
2	美人魚的故事	遠流出版社
3	台灣生命教育學習網	http://www.life.edu.tw/homepage/091/new_page_2.php
4	台北市國中生命教育網	http://www.lkjh.tp.edu.tw/life/

彰化縣伸東國小五年級性別平等教育單元教學活動設計

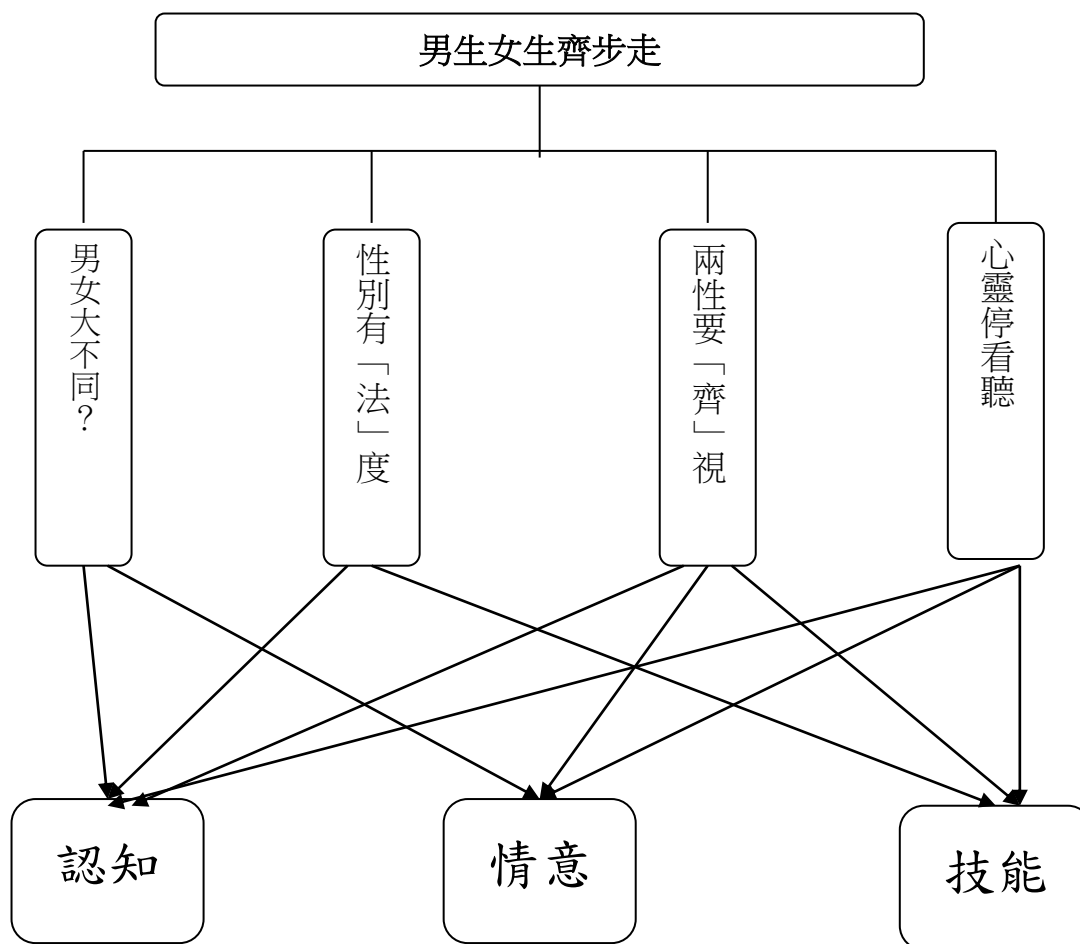
男生女生齊步走

壹、設計理念

現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。

藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗兩性之間需要彼此互相尊重和關懷，讓兩性相處更和諧。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	威廉的洋娃娃	單元名稱	男生女生齊步走	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					

國語領域

2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。

3-2-4-3 能報告解決問題的方法。

3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。

社會領域

5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。

藝術與人文領域

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

綜合領域

1-3-1 欣賞並接納他人。

3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。

健體領域

1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。

性別平等教育

1-3-4 理解性別特質的多元面貌。

1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。

1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。

2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。

2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。

2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。

2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。

3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。

3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。

資訊教育

4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

教學目標

4. 了解兩性的異同及優缺點。

5. 認識性別相關法律。

6. 能知道兩性平等，需要互相尊重。

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、綜合、健體、性別平等教育、資訊教育

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《男女大不同?》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 ➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、... <p>✚ 兩性平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 職業 ➤ 服裝 ➤ 玩具 ➤ 個性 ➤ 活動 <p>✚ 檢討要如何做到兩性平等。</p> <p>✚ 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p> <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p> <p style="text-align: center;">-----第一節結束-----</p> <p>----</p>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>參考資料中有繪本的資料，引導學生閱讀。</p> <p>網路播放廣告</p>	<p>參考資料(威廉的洋娃娃)</p> <p>網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5H5Sk</p> <p>學習單</p>	<p>閱讀</p> <p>發表</p> <p>發表</p> <p>討論</p> <p>上課參與度</p>	<p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>綜合領域 1-3-1</p> <p>健體領域 1-2-5</p> <p>性別平等教育 1-3-4 1-3-5 1-3-6 2-3-2</p> <p>性別平等教育 2-3-4 2-3-2</p> <p>國語領域 5-3-8-3 6-3-4-2</p>
<p>《性別有「法」度》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ➤ 性別平等教育相關法規 ➤ 刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪) ➤ 性騷擾防治法 ➤ 性別工作平等法 <p>✚ 案例模擬。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生分組演出模擬劇。 ➤ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 ✚ 大家來找碴。 	<p>15'</p> <p>15'</p>	<p>可於課前請學生蒐集相關資料。運用網頁讓學生認識法則。</p>	<p>相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網)</p> <p>演戲道具</p>	<p>講解</p> <p>戲劇演出</p>	<p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>性別平等教育 2-3-9 2-3-4 3-3-3</p> <p>資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p>藝術與人文領域 1-3-2 1-3-4</p> <p>綜合領域</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 看看劇情中那些是不合理。 ➤ 那些是違反法令的劇情 ➤ 應該如何改善 <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p>	10'			欣賞 發表 上課參與 度	1-3-1 性別平等教育 1-3-4 1-3-5
<p>《兩性要「齊」視》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 運用影片引導學生思考。 ➤ 慕夏。 ➤ 芭比爺爺 ➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ➤ 居里夫人 ➤ 美國海岸巡防部拍攝不同性別版本的徵才廣告 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p>	35' 5'	可於課前請學生蒐集相關資料。	相關網頁 網頁影片 (參考資料)	觀賞 解說 發表 討論 上課參與 度	資訊教育 4-3-1 4-3-5 5-3-5 性別平等教育 3-3-1 3-3-2 3-3-3 2-3-9 社會領域 5-3-5 健體領域 1-2-5 綜合領域 3-1-1
<p>《心靈停看聽》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 親人、朋友、同學平常如何形容你？ ✚ 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ ✚ 我的夢想 ➤ 簡述 ➤ 畫圖 ✚ 上台分享。 ✚ 分組討論。 <p>《總結》</p> <p>讓學生了解應該跳脫性別的框架，兩性是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓兩性相處</p>	5' 5' 20' 10'	讓學生能對性別平等有更深一層的認識。	A4 紙張	發表 上課參與 度 書寫繪圖 討論 上課參與 度	國語領域 2-2-2-3 3-2-4-3 3-2-4-4 藝術與人文領域 1-3-1 1-3-2 1-3-4

更和諧。					
-----第四節結束-----					

參考資料來源：

海尼根尖叫廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=sfKKvXX5HSk>

海尼根廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=eAR4pdWMHXU&feature=endscreen>

鐵娘子預告片 <http://www.youtube.com/watch?v=Nw-JckGuwlo>

居里夫人 <http://www.youtube.com/watch?v=R1YEbiezs7o>

教育部性平資訊網 <http://www.gender.edu.tw/gender/index.htm>

法源法律網 <http://www.lawbank.com.tw/>

芭比爺爺－張雲林（淡江大傳）

<http://www.peopo.org/portal.php?op=viewPost&articleId=99033>

美國海岸巡防部拍攝不同性別版本的徵才廣告

Born ready (Female) <http://www.youtube.com/watch?v=eejTHjyTqAQ>

Born ready (Male) <http://www.youtube.com/watch?v=09s9TnYsWwg&NR=1>

男生女生齊步走

- 你最常聽到男生和女生的讚美或批評。

男生

女生

讚美：

批評：

讚美：

批評：

- 你看過那些電視上針對男生或是女生的產品廣告？

男生

女生

- 你可以設計一個性別平等的產品廣告設計。(圖文皆可)

彰化縣伸東國小五年級交通安全
單元教學活動設計

教學主題	關懷交通，愛惜生命	教學時間	4 節課
學習領域	健康與體育	教學對象	五年級
教學方式	問答、調查、實作	教學器材	電腦、單槍、學習單
教學目標	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。		
教學與活動流程			
	教學流程	學習活動	時間
	引導活動： 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上， <u>小玲</u> 已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上 <u>小玲</u> …… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？	1-1 能建立正確的交通安全觀念。 1-2 能了解自己對改善交通安全與秩序應盡的責任。	30'

<p>正式活動：</p> <p>一、交通安全在我心</p> <p>(一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 <p>(二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p>	<p>1-1 能建立正確的交通安全觀念。</p> <p>2-1 能說出交通事故發生的原因。</p>	<p>50'</p>
<p>二、永保安康</p> <p>(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式 	<p>2-2 能說出搭乘汽車、騎腳踏車及走路時，各應遵守的交通規則與注意事項。</p> <p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p>	<p>50'</p>

<p>左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。</p> <p>3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。</p> <p>4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。</p> <p>5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。</p> <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p>		
<p>課後分享：</p> <p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>	3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。	30'

實施心得與建議：

心得：透過對生活中常見的不守交通規則與秩序的情境探討，讓學生體認個人遵守交通規則，對團體的安全與秩序有莫大的影響。

建議：

- 1、教師亦可發給學生宣示卡，請自願成為交通安全小天使的學生填寫並宣誓。
- 2、教師鼓勵宣誓者並提醒他們要努力實踐自己的約定。

宣 誓 卡

我（ ）宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人： _____（簽名）

見證人： _____（簽名）

日 期： _____

伸東國民小學學生交通事故防範與處理融入健體領域

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打×。

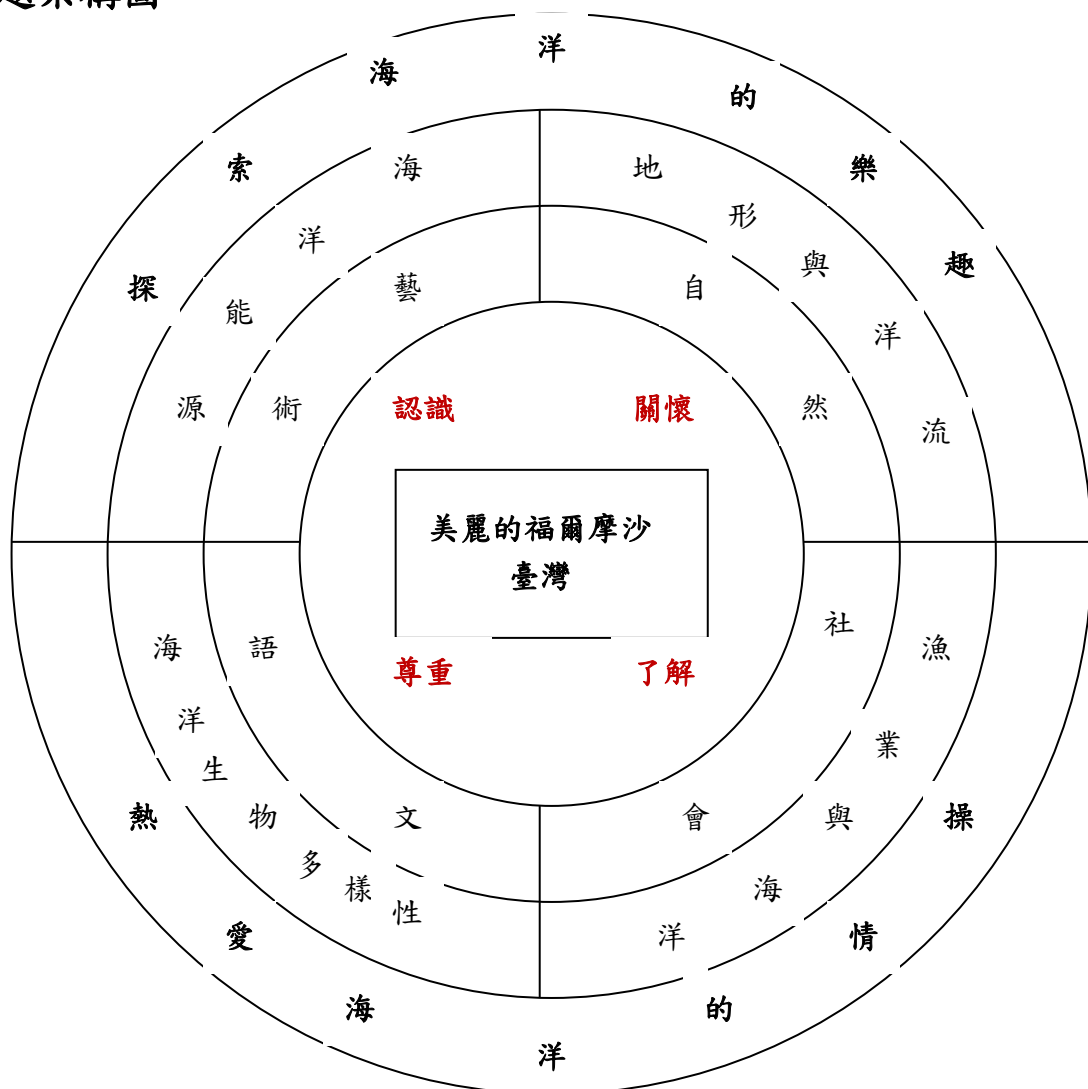
- 走路應專心，不邊走邊吃。
- 雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。
- 不在巷道、馬路上玩耍。
- 行人應靠邊走，或走行人專用道。
- 左右看清楚，再闖紅燈較安全。
- 不可穿越馬路分隔島。
- 機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。
- 乘車時不可將頭手伸出車外。
- 搭公車時可以大叫大笑。

海洋教育

壹、設計理念

臺灣係屬海島型國家，其所處的地理位置，擁有了全世界最豐富的海洋資源，然過去在教育的學習範疇裡，卻顯少去探討與認識這個領域，因此目前大部分的學童，對於海洋教育的概念較為模糊。因此，自去年課綱將海洋教育的議題，納入九年一貫的學習課程，國內才得以重新檢視與了解。故依據臺灣的現有資源設計相關活動課程，讓學齡期的學童可以藉由不同的視野/領域，來認識屬於臺灣的海洋教育。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	海洋教育	單元 名稱	美麗的福爾摩沙 臺灣	適用年級	高年級
				教學節數	4節
分段能力指標					

語文領域

- B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。
- B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
- C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。
- B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
- B-2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。
- C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。
- B-2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。
- C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。
- E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。

社會領域

- 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變人類生活的自然動機。
- 5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論
和溝通，可以分享觀點與形成共識。
- 7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
- 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。

自然與生活

- 3-1-4 舉出重要環境問題（如空氣汙染、水汙染、廢棄物處理等），並願意負起維護環境的責任。
- 8-1-1 運用五官觀察自然現象，察覺各種自然現象的狀態與狀態變化，用適當的語彙來描
述所見所聞。運用現成的表格、圖表來表達觀察的資料。
- 8-1-4 觀察現象的改變（如天氣變化、物體狀態的改變），察覺現象的改變必有其原因。
- 9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來。
- 7-1-3 依特徵或屬性，將事物歸類（如大小、明暗…）。
- 9-1-7 喜歡探討，感受發現的樂趣。
- 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。

綜合教育

- 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
- 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。
- 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。

資訊教育

- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

健康教育

- 7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。

數學教育

- 1-d-01 能對生活中的事件或活動做初步的分類與紀錄。

藝術與人文領域

- 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。

教學目標

1. 認識臺灣的海洋資源。
2. 增進探索海洋教育的樂趣。
3. 提升海洋教育的情操。

統整相關領域

語文、藝術與人文、社會、自然與生活、數學、綜合

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>準備活動： 數張臺灣海岸地形圖片(附件 1-1) 臺灣海洋與洋流圖片(附件 1-2)</p> <p>《地形與洋流》 一、引起動機 (一) 教師播放「海底總動員」影片的片段，喚起學童對海洋的認識。 (二) 接著教師提問，並請學童自由發表： 1. 小朋友，全世界的海洋或著名的河流有很多，其共同的特色有哪些呢？ 2. 教師說明：這些海洋或河流的特色，會因著所處的地形和位置而有不同。靜觀臺灣四面環海，擁有許多豐沛的河川與溪流，其資源相當的多！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識臺灣的海洋資源。</p> <p>二、發展活動</p>	10'	請學生課前先查詢相關資料。	海底總動員影片	舉手搶答	<p style="text-align: right;">語文領域 B-2-2-3-4</p> <p style="text-align: right;">語文領域 B-2-2-3-3</p>

<p>(一)臺灣的地形</p> <p>1. 教師展示數張臺灣海岸地形的圖片，並請學童猜一猜，這些地形的特色？</p> <p>2. 教師說明各個地形的特徵與分佈位置。海岸地形可分成：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。</p> <p>3. 並請幾位自願者上台，由老師說出特徵，學童並在臺灣地圖找出分佈的位置。</p>	15'		<p>電腦、單槍 (附件 1-1)</p> <p>臺灣全地圖</p> <p>臺灣全地圖</p>	<p>口頭發表 討論 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>語文領域 C-2-3-7-8</p>
<p>(二)臺灣的海洋</p> <p>1. 教師透過臺灣全地圖，介紹四周的海洋名稱與位置。</p> <p>2. 隨即，亦說明臺灣海洋中洋流的流況。分成：「夏季、冬季」</p> <p>3. 學童透過臺灣地理位置，做出不同季節洋流流動的手勢。</p>	10'	製作海洋名稱字卡，介紹後將字卡貼到全地圖的位置。	電腦、單槍 (附件 1-2)	肢體動作	<p>語文領域 B-2-2-10-11 B-2-2-5-6</p>
<p>(三)換我做做看</p> <p>1. 教師準備全臺灣大地圖（全開大），張貼在黑板上，另準備字卡：岩岸、沙岸、生物礁岸、臺灣海峽、太平洋、東海、南海。</p> <p>2. 將全班分成兩組，分別上臺完成字卡與位置的對應。</p> <p>3. 視時間狀況，分別請兩組上臺口頭說明：介紹臺灣地形與海洋的特色。</p>	5'		臺灣大地圖（全開大）字卡	<p>將字卡貼到正確的位置</p> <p>口頭發表</p>	<p>語文領域 C-2-2-8-6</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1) 因地理位置形成不同的海岸特色。</p> <p>(2) 臺灣的海洋因地理位置，形成特殊的洋流流況。</p> <p>3. 教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然景觀與地形，同時也因著其海洋的流況，帶來許多特殊的自然生態，值得我們重視與珍惜。</p> <p>-----第一節結束-----</p>					<p>語文領域 B-2-2-7-8</p>
<p>準備活動：</p> <p>臺灣漁業發展類型圖片(附件 2-1)</p> <p>臺灣常見的捕魚法(附件 2-2)</p> <p>《漁業與海洋》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師播放「銀魚的傳說」的影片。讓學童了解在海洋裡，擁有的魚類資源。</p> <p>(二) 鼓勵學童發表對影片的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣的漁業</p> <p>1. 教師透過臺灣海岸地形的圖片</p>	<p>5</p> <p>15'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>相關資料(國立海洋博物館)</p> <p>臺灣海岸地形圖片</p> <p>電腦、單槍</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>語文教育 C-2-2-2-2</p>

<p>，介紹不同型態的魚類分佈。</p> <p>2. 接著說明台灣目前的漁業發展類型。可分成：「沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業」四種。</p> <p>3. 鼓勵學童上台，指出臺灣漁業分佈的位置。</p> <p>(二)常見的捕魚法</p> <p>1. 教師依漁業發展的類型，介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」</p> <p>2. 請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</p> <p>3. 說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p> <p>(三)DIY捕魚趣</p> <p>1. 教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡</p> <p>面裝了需多乒乓球（小魚）和</p> <p>大的保麗龍球（大魚）。</p> <p>2. 將學童分成四組，鼓勵學童們設計捕魚網。</p> <p>3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組</p> <p>捕到最多魚即獲勝。</p> <p>4. 分享捕魚的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>(附件 2-1) (教師連結至國立海洋博物館網站)</p> <p>電腦、單槍 (附件 2-2)</p> <p>充氣式游泳池、乒乓球、保麗龍球</p> <p>水果塑膠網 竹筷子 濾水網袋</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>參與體驗活動</p> <p>口頭發表</p>	<p>社會教育 8-2-2</p> <p>自然與生活 3-1-4</p> <p>綜合領域 3-1-2</p> <p>社會領域</p>
--	--------------------	---	--	--

<p>1. 教師藉由資訊教育播放，介紹全臺灣各地海洋、河口的特殊海洋生物分佈及種類。</p> <p>2. 其中，介紹台灣最著名的保育類海洋生物：珊瑚、綠蠵龜、鯨豚類…等特色及保育價值。</p> <p>3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的保育類海洋生物，還有哪一些呢？其特色？主要分布的區域為何？</p>	<p>臺灣海洋生態資訊學習網</p> <p>說明保育類的生物特色</p> <p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>單槍設備 電腦設備</p> <p>保育類生物 A4 圖片 電腦、單槍 (附件 3-2)</p>	<p>上課參與度</p> <p>專心觀察</p>	<p>自然與生活 8-1-1</p> <p>綜合領域 4-2-4</p> <p>社會領域 7-2-2</p> <p>資訊領域 4-3-5</p> <p>健康領域 7-2-5</p>
<p>(二)環境的污染</p> <p>1. 播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。</p> <p>2. 說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。</p>	<p>10</p> <p>強調化學汙染、人類捕殺、垃圾汙染</p>	<p>水質檢測流程步驟(附件 3-3)連結相關網站</p>	<p>相關資料(國立海洋博物館)</p> <p>量杯容器 水質試劑 筆記本、筆</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>綜合領域 4-3-2</p>
<p>(三)戶外活動—河流水質檢測</p> <p>1. 將學童分成四組，事前並指導學童使用物理檢驗試劑的方法</p> <p>2. 教師依續發下量杯容器、試劑。</p> <p>3. 帶領學童到鄰近的溪流，實際下溪取樣水質，進行檢測。</p> <p>4. 各組上台說明：溪流水質監測結果，並發表心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的污染，對</p>	<p>5</p>		<p>體驗活動</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>自然與生活 8-1-4 9-1-1</p> <p>數學領域 1-d-01</p>

<p>於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！</p> <p>-----第三節結束-----</p>					
<p>準備活動： 各國水力發電廠圖片(附件 4-1) 水力發電發電流程(附件 4-2)</p> <p>《海洋能源》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼各國的水力發電廠圖片，讓全班學童觀察與比較。</p> <p>(二) 詢問學童這些水庫的相異處。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生能源</p> <p>1. 教師介紹水的再生能源，並說明如何利用水力來產生有用的能源。</p> <p>2. 師、生共同討論水力發電的優缺點？</p> <p>3. 學童自由發表對水力發電的想法。</p> <p>(二)DIY 一造型水車</p> <p>1. 請學童準備製作簡易水車的材料。</p> <p>2. 接著，教師示範水車的製作步</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>說明各國水庫特色</p> <p>讓學生能對水力發電有更深一層的認識</p> <p>運轉原理帶動水利的開發</p>	<p>電腦、單槍 (附件 4-1)</p> <p>電腦、單槍 (附件 4-2)</p> <p>牛奶盒(最好是 600CC 以上水車體)</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>共同討論 口頭發表</p>	<p>自然與生活 7-1-3</p> <p>自然與生活 9-1-7</p>

<p>驟。</p> <p>3. 請學童開始自行製作，結束前並利用壓克顏料，將瓶身彩繪塗鴉。</p> <p>4. 輪流上台展示水車作品。</p> <p>總結 透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。</p> <p>◎帶回學習單填寫 -----第四節結束-----</p>	5'		積容量才大)、竹筷子、剪刀、膠帶、雙面膠、壓克力顏料、水彩筆	完成作品	<p>自然與生活 4-1-4</p> <p>藝術與人文 2-2-6</p> <p>社會領域 1-2-3</p>
--	----	--	--------------------------------	------	--

海洋教育課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	國立臺灣海洋大學 海洋教育網	http://sea.ntou.edu.tw/01oceanandme/oceanandme01_03.php	
2.	台灣洋流	http://content.edu.tw/senior/earth/y1_ld/content/7-5/waterflow.html	洋流流況
3.	國立海洋博物館 兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/16	銀魚的傳說
4.	國立海洋博物館 教育資源	http://www.nmmba.gov.tw/Education/SchoolResource/Environment07/Environment07_07	漁業發展
5.	地理入門	http://ihouse.hkedcity.net/~hm1203/eco-activities/fish-method.htm#lining	捕魚方法
6	國立海洋博物館 臺灣海洋生態資訊 學習網	http://study.nmmba.gov.tw/Modules/Biology/SearchArea.aspx?city=台北&TabID=44#flag	海洋生物
7	國立海洋博物館 研究保育	http://www.nmmba.gov.tw/NewsListC53.aspx?Pindex=2&	保育類生物
8	國立海洋博物館 兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/20	珊瑚悲歌

附件

附件 1-1 (臺灣海岸地形圖片)

*圖片資料來源：http://sea.ntou.edu.tw/01oceanandme/oceanandme01_03.php

岩岸、沙岸和生物礁岸



堅硬的岩層出露在海岸帶即屬於岩岸。岩岸地區由於沒有河川的注入，因此無法形成大範圍的沙岸。而台灣的岩岸大都分佈在北部和東部。



沙岸大都出現在沖積平原的海岸帶，河川會將大量的沉積物沖刷入海，使得海岸帶往海側延展，同時在陸側形成寬廣的沖積平原。

海岸邊若是發育有生物礁便是屬於生物礁岸，如台灣南部恒春半島的貓鼻頭一帶、以及澎湖、綠島蘭嶼等離島的地區。

附件 1-2 (臺灣海洋與洋流圖片)

*圖片資料來源：http://content.edu.tw/senior/earth/yl_ld/content/7-5/waterflow.htm



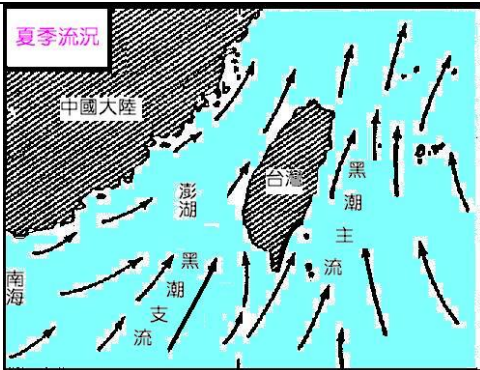
臺灣海洋名稱

洋流：大海上舉凡風吹、密度不同、都可能造成較大規模的海水運動，此運動即稱為洋流。

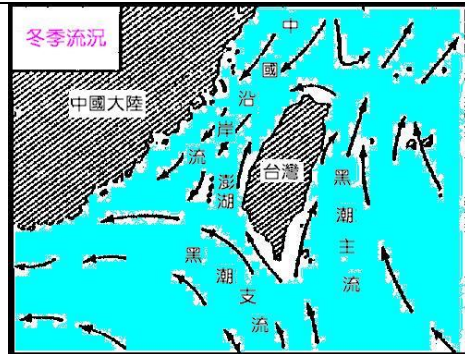
台灣周圍的洋流，最主要以由南向北的黑潮為主。黑潮為我們帶來，很多魚群台灣

四

面環海，故有很多人也是靠討海為生的。



夏季時，在太平洋側有黑潮主流流經，而黑潮支流是流經台灣海峽。



冬季時，因為台灣海峽有自南到北的中國沿岸流流經，所以黑潮支流转而向西。太平洋側仍是黑潮主流向北流。

附件 2-1 (臺灣漁業發展類型圖片)

*圖片資料來源：

http://www.nmmba.gov.tw/Education/SchoolResource/Environment07/Environment07_07



沿岸漁業

是指我國在領海 12 浬(1 浬=1.852 公里)以內，從事漁撈的漁業。主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。



近海漁業

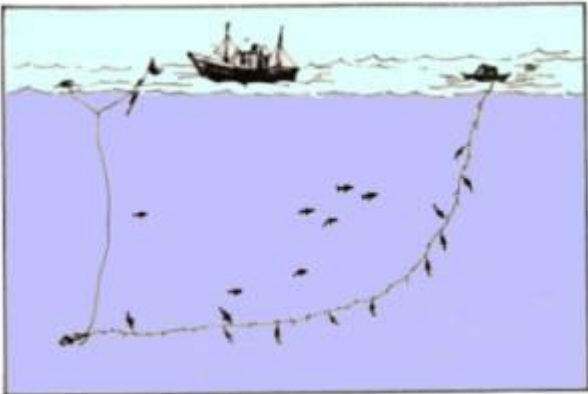
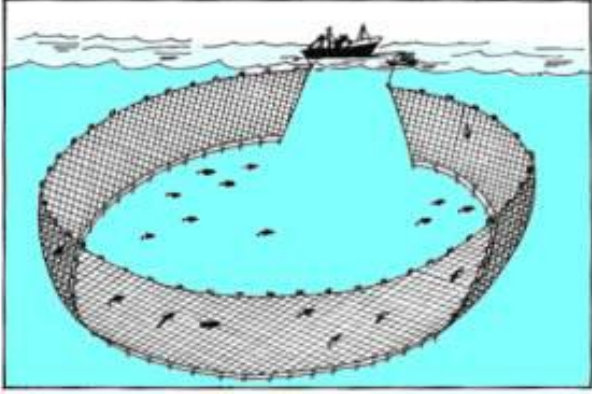
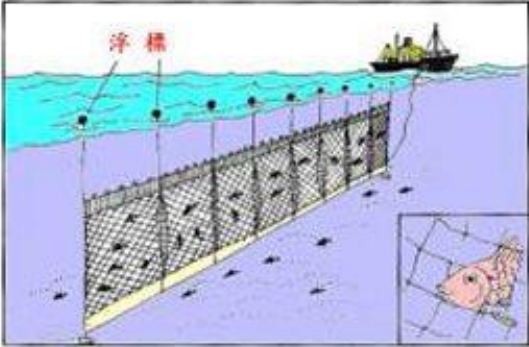
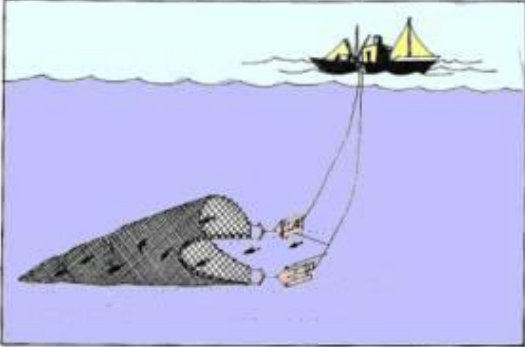
在我國 12 浬至 200 浬經濟海域內從事漁撈作業者。主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。主要魚種為鯖、鮪、鯉、鎖管、蝦類、鯊魚、鮪類、鬼頭刀、鯛類、白帶魚、蟳蟹類、肉魚、嘉臘、白鯧、黑鯧、鰆類...等。



<p>遠洋漁業 指使用動力漁船在我國 200 浬經濟海域外從事。主要包括鮪釣、拖網、大型圍網、魷釣等漁業。</p>	<p>養殖漁業 養殖漁業主要分為，淡水養殖、鹹水養殖和海面養殖等三大類。 ※淡水養殖方面，主要種類包括鰻魚、吳郭魚、鯉魚等， ※鹹水養殖包括鯛類、虱目魚、草蝦、三節蝦等。 ※海面養殖則以牡蠣、文蛤、石斑、海鱺等為主。</p>
--	---

附件 2-2 (臺灣常見捕魚法)

*圖片資料來源：<http://ihouse.hkedcity.net/~hml203/eco-activities/fish-method.htm#lining>

	
<p>延繩法 此方法是從船上放下配有漁鈎和餌的長釣魚繩；可於近岸或大海使用。</p>	<p>圍網法 這個方法一般在晚上由兩隻船隻進行；一艘船上放置燈光以吸引游魚，另一小艇則拉著漁網繞一個圈圍捕。</p>
	
<p>刺網法 這是一個捕捉接近海床魚類的方法。從漁船放下一道魚網，橫放海中，直達海床；當游魚嘗試穿越網孔時，易為網眼所困。</p>	<p>拖網法 這是最主要的方法，於離岸深水地區進行。一般以兩艘漁船，各拉著漁網一端，然後同時前進，捕撈水中魚類，但同時會撈起其他水產；亦可以用一只漁船拖網。</p>

附件 3-1 (歌曲：海洋歌詞)

* 資料來源：<http://mojom.com/twy100574x1x2.htm>

【海洋】 作詞：陳建年 作曲：陳建年 編曲：陳建年
選擇在晴空萬里的這一天，我背著釣竿獨自走到了東海岸，
徜徉在海邊享受大自然的清新，忘卻所有的煩憂心情放得好輕鬆，
雲兒在天上飄，鳥兒在空中飛，
魚兒在水裡游，依偎在碧海藍天，
悠遊自在的我，好滿足此刻的擁有，
啊嗚……喔！海洋，
啊嗚……喔！海洋，
海洋。

附件 3-2 (臺灣海洋保育類生物)

* 圖片資料來源：



又名綠海龜，是海洋中的爬蟲類動物，綠蠔龜廣泛分布在熱帶及亞熱帶海域中，即約南北緯度 20°C 等溫線之間的海域，並在水溫逾攝氏 25 度的沙灘上產卵。由於牠用肺呼吸，於海中的潛水深度極限約一、兩百公尺。綠蠔龜的主食為海中的海草與大型海藻，因此體內脂肪累積了許多綠色色素，呈現淡綠色，也因而得名。

珊瑚棲息於熱帶、亞熱帶海域，在陽光充足、水質清澈的淺海區形成。

附件 3-3 (水質檢測方法)


* 資料來源：<http://www.whcc.org.tw/yoho/chinese/page2/2-data2/2-data2-4.html>

pH 值試驗即為量測水質呈酸性或鹼性的程度。pH 值的範圍從 0 (非常酸) ~14 (非常鹼)，7 則為中性，而一般自然水體的 pH 值通常介於 6.5~8.2 之間。水中微生物只能適應於特定的 pH 值區間，即使水體的 pH 值僅發生些微的改變，一旦若超出水生的生物所能適應的範圍，則將造成這些水生生物的死亡。pH 會受到工業廢水、農業用水及礦業不當排放的廢水影響而改變。(詳見網站資訊)

附件 4-1 (各國水力發電廠圖片)

* 資料來源：維基百科 — 水力發電

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B4%E5%8A%9B%E7%99%BC%E9%9B%BB>

	
<p>中國：三峽工程。是中國長江上游段建設的大型水利工程項目。分布在中國重慶市到湖北省宜昌市的長江幹流上，大壩位於三峽西陵峽內的宜昌市夷陵區三斗坪，並和其下游不遠的葛洲壩水電站形成梯級調度電站。它是世界上規模最大的水電站，世界上也是中國有史以來建設的最大的水壩。</p>	<p>美國：胡佛水壩。是一座混凝土拱壩，座跨科羅拉多河，位於美國西南部城市拉斯維加斯東南 48 公里亞利桑那州與內華達州交界處，為美國最大的水壩並被讚譽為沙漠之鑽。</p>
	
<p>巴西：伊泰普水電站。世界上僅次於三峽水電站的巨型水電樞紐工程。位於巴西與巴拉圭交界的巴拉那河上。</p>	<p>臺灣：翡翠水庫。位於臺灣北部新店溪支流北勢溪上，包含新北市坪林區之全部，以及雙溪區、石碇區、新店區之一部份，距臺北市約 30 公里。集水區總面積 303 平方公里，水庫容量 4 億 6 百萬立方公尺，為臺灣第二大水庫。</p>

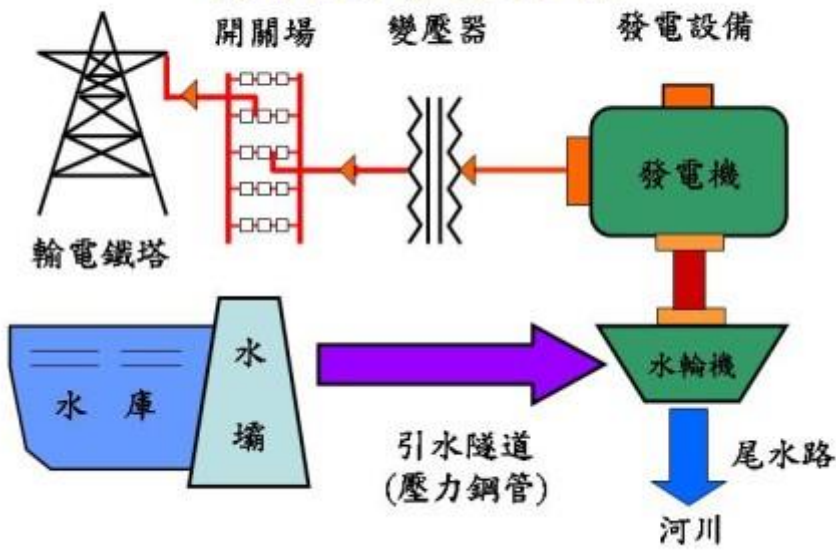
附件 4-2 (水力發電廠發電流程)

* 資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1008112609120>

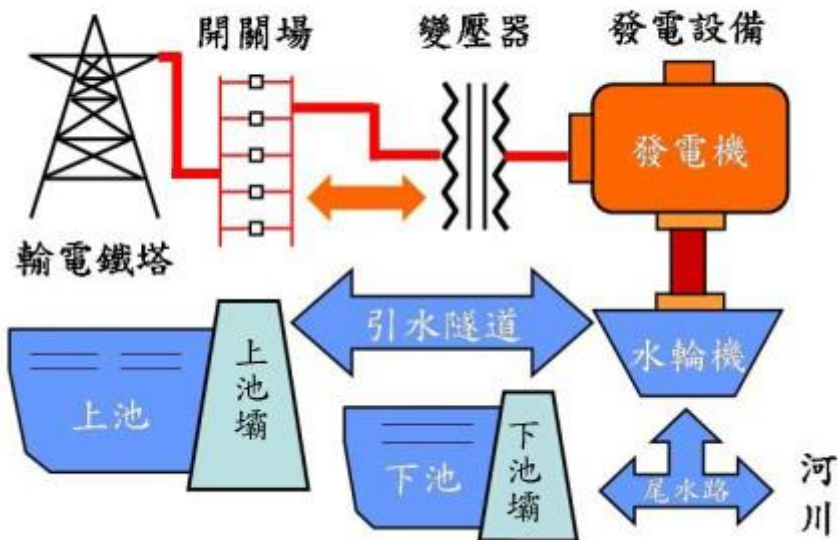
在工業社會裡，一天的用電量有很大的變化，深夜用電約僅白天的六成。由於近年來國內經濟起飛，用電量急遽增加，為提高機組效率以降低發電成本，發電機組逐漸大型化，而擔任基載的核能及大型火力機組為了運轉效率不能大量減載，故於深夜用電量少時必有剩餘，但白天尖峰時段之發電量又常不足，抽蓄機組恰可利用離峰時剩餘之電能，抽取下池之水貯存於上池，

於尖峰時再利用上池放水發電，以補充系統尖峰發電量之不足，也就是把深夜多餘的電能，轉變為水的位能儲存起來，供第二天白天使用。

慣常水力發電流程圖



抽蓄水力發電流程圖



※水力發電優點：

1. 用之不竭，且為再生能源，無基本污染。
2. 營運成本低、效率高，並可依需求供電。
3. 提供灌溉用水，還可控制洪水氾濫。
4. 可發展旅遊業及水產養殖。

※水力發電缺點：

1. 生態破壞，例如水庫效應。
2. 興建堤壩費用大，且適合興建的地方有限。
3. 降水季節變化大的地區，少雨季節發電量少時，會造成停發電。

活動學習單

📖活動名稱：臺灣海洋與洋流

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，這一個台灣全地圖，請你在括弧中填上正確的海洋名稱，並用紅筆和藍筆（代表冬季和夏季）將洋流的路線畫出來！

()

()



()

()

活動學習單

📖活動名稱：海洋中的珍寶

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖請小朋友找找看家中，有沒有關於海洋生物的相關照片或圖片（報紙或雜誌亦可）請貼在下方，並寫出它的特徵及習性喔！

📖海洋生物小檔案

※時間：_____

※地點：

※主角：

※內容：

照片貼在這裡喔

活動學習單

📖活動名稱：出外捕魚囉！

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，記住各種補魚的技巧和方法嗎！在老師介紹過之後，請你練習選擇一種將它畫出來，即完成喔！

珍愛地球一起來

壹、設計理念

在科技日益發達的現代，物質生活越來越充裕、也越來越多元，人們享受著這些帶來的便利，同時卻也製造了環境污染，隨著一次又一次大自然的反撲，例如海平面上升、保育類動物瀕臨絕種、颱風造成的各種災害……等。人們開始意識到地球的環境及環保是息息相關的。

人們環保意識抬頭，最近“看見台灣”紀錄片的拍攝，讓人們深思，在我們深愛的台灣土地上，漸漸地失去了什麼？我們有破患了什麼？所以，從小培養孩子環保的正確觀念，落實在日常生活中，是一重要課題。


資源回收再利用的綠色環保觀念，雖已在學校及家庭行之有年。然而，對於大部分的高年級學生來說，平時吃完早餐、午餐或拿到其他垃圾時，可能無法精確地了解分類的意涵、步驟及重要性，因此希望藉由這門課程，讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中，而且自己動手做做看，讓資源回收更有趣，更有成就感。

貳、課程架構










參、教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
語文					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。					
3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、 會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
社會					
9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、 飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。					
藝術與人文					
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。					
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。					
綜合					
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。					
4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
環境教育					
2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。					
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。					
資訊教育					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。					
5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
一、能認識及落實環保精神					
二、了解資源回收與再利用					
三、廢紙利用，製作再生紙應用					
統整相關領域					
語文	社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p> <p>社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育 2-3-3 5-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？</p> <p>➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</p> <p>〈第一節結束〉</p>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育 2-3-3 5-3-2
<p>《創意金巧手》</p> <p>準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</p> <p>➤ 那些可以回收再利用？</p> <p>➤ 那些不行回收再利用？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p>	7' , 8' 25'	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片	分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5 藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p data-bbox="276 226 421 524">  </p> <p data-bbox="92 591 564 734"> 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。 </p> <p data-bbox="360 741 555 936">  </p> <p data-bbox="92 958 544 1532"> 3. 不鏽鋼網〈網目約0.1~0.2公分〉裁成20 x 20公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。 </p> <p data-bbox="284 1563 544 1800">  </p> <p data-bbox="217 1962 443 2002"> <第二節結束> </p>		<p data-bbox="695 219 884 362">注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全</p> <p data-bbox="695 909 884 1052">可用絹網框較安全、方便</p>	<p data-bbox="911 591 1099 680">臉盆或水桶</p> <p data-bbox="911 909 1099 999">絹網框(不鏽鋼網)</p>	<p data-bbox="1106 591 1291 788">上課參與度 再生紙實作</p>	<p data-bbox="1297 210 1463 367">藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</p>  <p>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</p>  <p>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</p>  <p>(風乾過程中，可將紙輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</p>  <p>*學習單 填寫學習單</p> <p>〈第三四節結束〉</p>		<p>盡量每位學生都能參與實際操作</p> <p>風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成</p>	<p>絹網框(不鏽鋼網)</p> <p>舊報紙</p> <p>裝飾品</p>	<p>上課參與度</p> <p>再生紙實作</p>	<p>藝術與人文</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-13</p>



環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料

網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	http://www.epa.gov.tw/index.aspx
環境品質文教基金會	http://www.eqpf.org/home.aspx
環境資訊中心	http://e-info.org.tw/
資源回收管理基金管理委員會	http://recycle.epa.gov.tw/
資源回收在利用宣導網站	http://wastel.epa.gov.tw/ier_web/
再生紙製作影片	http://recycle.epa.gov.tw/recycle/game/paper.html
再生紙和其他資源回收再利用製作	http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp
兒童環保教育網	http://www.epa.gov.tw/children/index.html
各縣市環保局	


《你不能不知道》

- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75% 的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75% 而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95% 的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30% 橡膠粉和 70% 柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32% 能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20% 的空氣污染，50% 的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一〇〇燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95% 的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95% 的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。


《回收標誌代表的意義》

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌，就是意謂該項物品或容器為環保署依廢棄物清理法第15條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、處理之物品或其容器。








《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為7類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠分類回收標誌

《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上、、、、、、以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。

- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。
- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。
- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。
- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

珍愛地球一起來



做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

你會畫出那些回收標誌呢？



“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

將你的再生紙作品貼在下面展示吧！

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，下學期 0 節，共 7 節

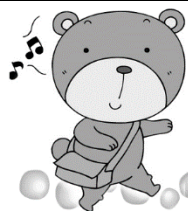
單元名稱	伸東背包客-原鄉文化之旅(九族文化村)	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	五 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源	學習單		
學習重點		評量方式	
一、 至園區後，教師將兒童分組。 二、 老師向學生述明遊園注意事項： 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 三、 教師發放遊園地圖。 四、 學生依序參觀。 1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。 2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。		聆聽態度 討論 發表 實做	

3. 認真參觀並詳實紀錄。

五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：

六、兒童討論、發表：操作學習單。

七、戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫。



族群文化全記錄

年 班 號
姓名

透過「原鄉文化之旅」，相信可讓您更為了解台灣族群的特性及文化，藉由下列內容的完成，讓自己體認保護文化及尊重不同族群的重要性。

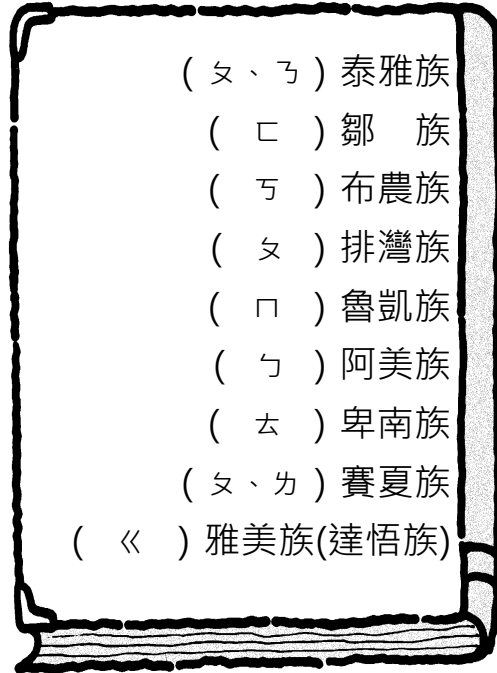
- ※ 注意事項：
1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。
 2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。
 3. 認真參觀並詳實紀錄。



一、請寫出三種「原住民」的名稱及主要生活區域。



二、每個族群都有屬於自己的獨特文化及特性，你知道以下各分屬哪個族群嗎？把代號填入（ ）中。（可複選）



- ㄣ.由於居住平地，較早接受漢人的農業知識。
- ㄨ.«紋面»的特有藝術。
- ㄇ.傳統服飾繁複華麗，配戴百合花為其特殊裝扮。
- ㄘ.傳頌世界的台灣歌謠「高山青」所描述的高山兒女。
- ㄊ.百步蛇紋和人頭紋的特有紋飾。
- ㄊ.清朝康熙年間，協助逮捕朱一貴之亂的餘黨，被冊封為王。
- ㄋ.曾發生 1930 年的「霧社抗日事件」。
- ㄌ.每年舉行一次的「矮靈季」

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、上學期 0 節，下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	五 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	配合健體領域課程		
教學資源			
學習重點			評量方式

<p>一、主辦單位：學務處</p> <p>二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會</p> <p>三、活動地點：伸東國小運動場</p> <p>四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員</p> <p>五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午8:30~下午4:30</p> <p>六、活動內容：(一)表演活動：</p> <p>1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加)</p> <p>(二)競賽活動：</p> <p>1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。</p> <p>2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠</p>	<p>實作評量體能技術 學習日誌</p>
<p>3. 徑賽：大隊接力、60公尺、100公尺、200公尺、400公尺接力、大隊接力</p> <p>4. 六年及拔河</p> <p>5. 親師大隊接力</p> <p>七、獎勵：</p> <p>(一) 趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。</p> <p>(二) 個人賽各組取前三名頒發獎牌。</p> <p>八、其他：</p> <p>(一) 會前賽定於星期一至五舉行完畢。</p>	

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【補救教學】與【自主學習】課程規劃

壹、上學期 21 節，下學期 20 節，共 41 節

(上學期 21 節，國語 11 節，數學 10 節)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第一週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	仿作評量 寫字檢核 口頭評量
第二週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「譬喻.修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	字形檢核 態度評量 口頭評量
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	寫字檢核 仿作評量
第四週實施完成	(國) 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.教師說明說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。	1	仿作評量 觀察評量 態度評量

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>2.教師引導學生利用課文來分辨段落大意、掌握文章結構。</p> <p>3.請學生從文章標題中找出適當的言例和事例。</p>		
第五週實施完成	<p>(國)</p> <p>3-3-1-1能和他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p>	<p>教師說明如何準備演說、演說的要素。並提醒學生，演說指要用心練習，就可以避免怯場，又能有條理的表達。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-4-4能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p>	<p>1.教師引導學生朗讀課文。能體察海洋之美。</p> <p>2.認識並能閱讀知名作家的作品。</p> <p>3.能以適當的閱讀策略進行閱讀。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>仿作評量</p>
第七週實施完成	<p>(國)</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>指導學生練習用本課的四字語詞造句。</p>	1	<p>仿作評量</p> <p>寫字檢核</p> <p>口頭評量</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第八週實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「並列句」、「條件句」進行句型練習。	1	寫字檢核 仿作評量
第九週實施完成	(國) 4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。	1.教師說明會意和形聲的定義，並舉例說明。 2.教師請學生比較兩者的不同處。 3.教師用生字做實際練習。	1	口語評量 仿作評量 觀察評量
第十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.能體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。		觀察評量 態度評量 仿作評量
第十一週實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「選擇句」進行句型練習。	1	口語評量 仿作評量 觀察評量

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十二週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 2. 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。 3. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 4. 能解決末幾位都為 0 的整數除法問題。	單元六 乘法和除法 活動二：多位數除法 1. 用直式處理多位數的除法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的除法的應用問題。 活動三：末幾位為 0 的除法 1. 用直式處理末幾位為 0 的除法計算問題。 2. 用直式處理末幾位為 0 的除法應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十三週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。	單元七 整數四則運算 活動一：算式拼圖 1. 學生 2 人一組，進行遊戲。其中一人出題，先寫一個合理的多步驟算式。例如： $48 \div (4 + 8) = 4$ 。 2. 出題者將算式中的數字和運算符號拆開書寫，例如：4、8、(、48、)、+、÷，交給另一個人，請他組合成答案是 4 的算式。 3. 答題者在限定時間內完成算式，即可得 1 分。 4. 雙方輪流扮演出題者和答題者，遊戲結束時，積分高的一方獲勝。 <說明> 亦可將全班學生分成兩組進行遊戲，題目由教師事先準備。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十四週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。	單元七 整數四則運算 活動二：整數四則 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的計算問題。 2. 透過觀察和記錄，處理整數四則的應用問題。 活動三：整數四則混合計算 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十五週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。	單元八 面積 活動一：簡單圖形的面積 1. 透過觀察和記錄，解決簡單圖形的面積計算問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實測操作	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十六週	<p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</p> <p>2. 能計算複合圖形的面積。</p>	<p>單元八 面積</p> <p>活動二：面積</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。</p> <p>活動三：面積應用</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用問題。</p>	1	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十七週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	單元九 時間的乘除 活動一：時間的乘除(一) 1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。 活動二：時間的乘除(二) 1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘除法應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十八週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能作時間的應用。	單元九 時間的乘除 活動三：時間的應用 1. 透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十九週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快 規則： 1. 全班分成4~6組進行遊戲。 2. 教師事先準備一些基本圖形的卡片，包括圓錐、三角柱、圓柱、三角錐等。 3. 教師隨意抽出一張卡片，學生根據抽出的立體圖形回答它的組成要素，進行搶答。 4. 遊戲結束時，答對次數最多的組別獲勝。 說明： 活動中，教師可不定時抽問學生的想法，以免部分學生只是記憶公式，而非真正理解。	1	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第廿週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。 2. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。	單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看 1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡 2. 學生分組上臺把同一名稱形體的 3 種圖卡放在一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。	1	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第廿一週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。 2. 認識球及其構成要素。	單元十 柱體、錐體和球 活動三：快問快答 規則： 1. 全班分成4~6組進行遊戲。 2. 各組隨機拿出附件中的立體形體，詢問形體的構成要素(頂點、邊、面)。 3. 其他組同學搶答。 4. 遊戲結束時，猜對次數最多的組別獲勝。	1	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	

(下學期 20 節，國語 10 節，數學 10 節)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第一週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.認識並了解書籤的功用。 2.了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3.能運用適切的情境造句。 4.能用具體的事物描寫抽象的感受。	1	口語評量 仿作評量 觀察評量

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>5.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>6.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>		
<p>第二週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.了解讀書報告之寫作格式。</p> <p>2.認識日本作家島田洋七及其作品。</p> <p>3.能正確流暢的使用四字語詞造句。</p> <p>4.知道讀書報告的寫作方式。</p> <p>5.能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>6.能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</p>	1	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>			
<p>第三週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.明白製作小書的具體過程。</p> <p>2.知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</p> <p>3.能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</p> <p>4.能安排文字與插圖的適當版面。</p> <p>5.能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</p> <p>6.願意與他人分享自己喜歡的書籍。</p>	1	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第四週實施 完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.讓學生藉由閱讀了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	口語評量 觀察評量 態度評量
第五週實施 完成	(國) 3-3-2-2能簡要作讀書報告。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-8-2能在閱過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-7-2能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	1.能學會使用摹寫修辭寫作。 2.能養成良好的閱讀習慣。 3.能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 4.能養成隨時筆記的習慣。 5.能多讀文學名著。 6.能認識讀書報告的寫作結構和多元性。	1	仿作評量 觀察評量

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。			
第六週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.知道獨自旅行時可能遇到困難。 2.了解遇到困難時應想辦法解決。 3.能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。 4.認識對話句的寫作方式。 5.能在突發狀況中保持鎮靜，發揮愛心幫助他人。 6.能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	1	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
第七週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1.認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2.了解訪問的注意事項。 3.能依據訪問的注意事項進行人或團體之採訪。	1	口語評量 態度評量 觀察評量

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>4.能依格式進行採訪稿的寫作。</p> <p>5.能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</p> <p>6.能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</p>		
第八週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作</p>	<p>1.了解遊子吟的寫作背景。</p> <p>2.明白遊子吟是描述母親無怨無悔的付出，詩人藉此詩表達母親的偉大。</p> <p>3.學習樂府詩的形式。</p> <p>4.學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>5.了解唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	6.明白遊子吟創作背後的母子情深。		
第九週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1.能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。</p> <p>2.能熟練應用因果句型。</p> <p>3.能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。</p> <p>4.能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。</p> <p>5.能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。</p>	1	仿作評量 觀察評量

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
	<p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>			
第十週實施 完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.明白持續努力與擁有好品格會影響人 生。</p> <p>2.了解父親要孩子比別人好，是希望他 貢獻所能改變世界。</p> <p>3.知道書信的寫作技巧。</p> <p>4.讀出文中爸爸對孩子關愛與期待的情 感。</p> <p>5.能知道親人對自己的愛。</p> <p>6.體會自己是幸福的人，不僅領受愛， 還能分享愛。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十一週	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 利用乘除互逆，驗算除法的答案。	單元六 整數、小數除以整數 活動一：小數除以整數 1. 學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2. 學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 3. 學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十二週	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	1. 能做簡單小數與分數的互換。	單元六 整數、小數除以整數 活動二：分數化為小數、小數化為分數 1. 教師進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十三週	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1. 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量。 2. 能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。 3. 能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。	單元七 列式與解題 活動一：神奇算式 1. 阿華想出一個神奇算式：「 $(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$ 」。 2. 如果 \triangle 表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？ 3. 如果 \triangle 表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？ 4. 再用其他的數字表示 \triangle 算算看，會得到什麼結果？ 5. 你發現了什麼？ 6. 試試看，你能不能也想出一個神奇算式呢？	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十四週	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1. 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量。 2. 能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。 3. 能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。	單元七 列式與解題 活動二：列式與解題 1. 透過觀察和記錄，解決列式與解題的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十五週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	單元八 表面積 活動一：小小彩繪家 1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1) 三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2) 二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3) 只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4) 完全沒有塗上顏色的積木有幾個？ 2. 學生進行討論並發表。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	

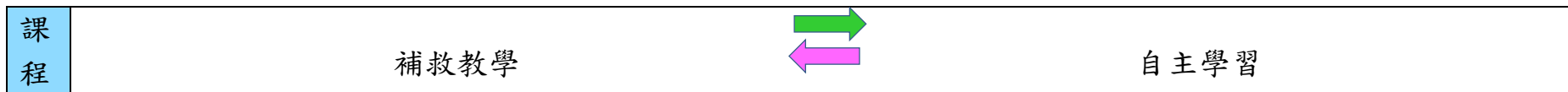
教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十六週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	單元八 表面積 活動二：表面積應用 1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 2. 透過觀察和記錄，處理表面積的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十七週	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	單元九 比率與百分率 活動一：百分率 1. 教師口述情境布題，作百分率的相關計算。 2. 透過觀察和記錄，解決百分率的計算問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十八週	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的應用問題(含折扣、加成、進球率問題)。	單元九 比率與百分率 活動二：小數、分數與百分率的互換 1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率的互換	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第十九週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係	1. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	單元十 生活中的單位與換算 活動一：生活中使用的大單位 1. 透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第廿週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係	1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	單元十 生活中的單位與換算 活動二：購物 1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。 2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪) 參考答案如下： $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	



涵義



廣義：自主學習是不管在哪個階段、哪個學習領域，部定課程或是校訂課程，甚至餘時間學生的習均屬之，是貫穿整個學生習的歷程。

狹義：自主學習是指校訂課程中彈性學習課程（國中小）或彈性學習時間（高中），開設自主學習的課程。

教學方法

多層次的學習支援系統

初級介入：由原班級老師擔任，一般教室內之學生都包括在內。

次級介入：以較密集方式提供額外的小組協助。

三級介入：提供更密集、更個別化、更明示的協助。

執行依據「教育部國民及學前署補助辦理補救教學作業要點修正規定」及「注意事項」執行。

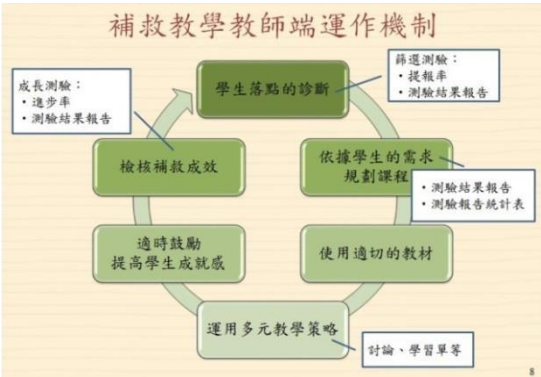
△自我導向學習：

由學習者自發診斷需求進而形成目標後，尋找與選擇適當資源和學習策略，並自行評量學習效果的歷程。

△自我調整學習：

在學習過程中，透過後設認知對學習的知、動機、行為與環境等各個面向進調整，也能配合不同學習任務而主動使用或調整能提升學習效果之學習策略。

換句話說，自主學習乃是基於學習者的內在動機，自發診斷學習需求、形成學習目標，尋找與選擇適當資源與學習策略、透過後設認知進行

<p>對象</p>	<p>對被篩選出來的學生，找出其學習弱點，實施額外的教學，使其能習得該階段最基本的學習內容。</p> <p>106 年篩選測驗起，各年級的通過標準訂為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級以下：設定在篩選/成長測驗 80%答對率為通過標準。 2. 五、六年級：設定在篩選/成長測驗 72%答對率為通過標準。 	<p>自我調整、自行評量學習效果的歷程。</p> <p>《團體》</p> <p>畢旅規劃 開班會的方式 校慶運動會規劃 其他班級活動 科學展覽 語文、藝術、體育展演和競賽 其他各項表演、競賽、發表會 讀書會</p> <p>《個人》</p> <p>科學展覽 語文、藝術、體育展演和競賽 其他各項表演、競賽、發表會 自主學習計畫</p> <p>資訊平台使用(如：均一、因才網…)</p>
<p>學習策略與</p>	<p>《補救教學資源平臺》教學導入</p> <p>教育部《國民小學及國民中學補救教學科技化評量》系統</p> <p>https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/</p> <p>教育部《國民小學及國民中學補救教學資源平臺》</p> <p>https://priori.moe.gov.tw/</p>	<p>※ 先指導習得學習策略再實施作業</p> <p>《動機策略》</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、追尋內在動機的三大要素 二、ARCS 模式

內容

補救教學課程規劃建議：

1. 依據學生測驗結果決定補救範圍與內容。
2. 越基本的指標，越優先列入教學內容。
3. 越多學生未達成之基本學習內容，越優先列入教學內容。

《因材施教》教學導入

<http://adaptive-learning.chc.edu.tw/indexAIAL2.php?t=1530495829>

(一)補救教學

單元式診斷與補救

教師單元教學完之後，學生透過系統進行單元診斷測驗，而後根據診斷報告書內容，針對該單元學習的弱點，觀看影片與練習題，進行個人化的適性補救教學。

縱貫式診斷與補救。學生可由學習困難發生點開始觀看影片與練習題以進行補救教學。

教師可以配合因材施教進行補救教學，依照不同的補救方式可分為：

〈單元式〉

當教師教授完某一個單元，即可利用單元診斷測驗，了解學生的學習狀況。

三、TARGET 模式

四、Marzano 自我系統

五、成長心態 vs. 固定心態

六、同儕教導

七、情境布置

《思考策略》

一、獨立/批判思考

二、問題解決

三、ORID 焦點討論法

四、4F 引導反思法

五、創意思考

六、設計思考

七、系統思考

八、圖像思考

九、視覺思考

十、曼陀羅思考法

十一、六頂思考帽

《後設認知策略》

一、後設認知策略

二、閱讀理解策略

〈縱貫式〉

補救教學科技化評量結果匯入因材網。

教師可以透過縱貫式診斷了解學生過往概念的學習狀況。

教師可以將補救教學科技化評量結果匯入因材網，系統會依照相對應之補救內容顯示於評量結果旁，即可直接進行補救。

〈二〉翻轉教學

藉由系統指派任務功能，教師可以指定學生於課前完成概念的學習與練習題，課間可使用互動式教學元件輔助教學與討論，課後學生可以透過系統複習教學內容。對照組為團班教學，並控制兩組學生教學時間相同。

〈三〉自主學習

由教師安排學習單元後先進行診斷測驗，瞭解學生對該單元內容的學習程度。

教師指定學習目標，學生以至少 4 人一組進行分組。

學生們進行組內共學與組間互學，教師解答學生問題與澄清迷思概念、給予回饋與進行課程總結、課程連結延伸。

三、目標管理

四、時間管理

五、情緒管理

《一般性學習策略》

一、閱讀理解、摘要策略

二、記憶策略

三、筆記術

四、心智圖、樹狀圖等

五、網路資源搜尋、數位素養能力等

《特定科目學習策略》

一、語文領域—國文科

二、語文領域—英語科

三、數學科

四、自然科

五、社會、生活、綜合活動領域

(四)資訊融入教學

使用電腦教室或教室平板觀看、操作及練習。

民間資源：《均一教育平台》+博幼基金會、《永齡教育基金會》

貳、運作模式

- 一、 實施自主學習前需先指導學生習得學習策略再進行自主學習。
- 二、 同一班級可依對象採不同課程，需補救教學者進行補救教學，能自主學習者，由教師交付任務或作業，進行自主學習。
- 三、 經補救教學達標者可進行自主學習。
- 四、 依前表所示之教學方法指導學生學習略策進行補救教學（網路資源導入）及自主學習（安排個人或團體作業及任務）。
- 五、 若課程需要得跨班或混齡、分組協同教學。