

彰化縣縣立伸東國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校各類彈性學習課程之規劃，符應十二年國教「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」理念，以達成學生圖像為目的，本校以「探究求真、大器共學、至善臻美」為校訂課程發展的三個主軸。每個主軸都確立學習重點，建構學習地圖，用以實踐於部定課程讓學生厚植學力，於校訂課程讓學生多元發展，成為具有人文關懷、視野宏觀且深度探究力的好國民。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	科學與探究	10	10	10	10	20	20
	語文與寰宇	19	19	19	19	22	22
	品德與美感	12	12	12	12	12	12
	議題宣導	6	6	6	6	12	12
其他類 課程	戶外教育	4	-	4	-	7	-
	校慶運動會	-	4	-	4	-	7
	補救+自主學習	12	9	12	9	11	7
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
詩詞教學	6	6	6	6	6	6	
閱讀教學	21	20	21	20	21	18	
國際教育	6	6	6	6	6	6	
品格教育	4	4	4	4	4	4	
美麗世界	2	2	6	6	6	6	
議題宣導	4	2	13	11	13	7	
戶外教育	7	-	7	-	7	-	
校慶運動會	-	7	-	7	-	7	
補救+自主學習	13	13	21	20	21	18	
	合計	84	80	105	100	105	90

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週 第二週	一、有趣的文書處理 Writer (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解甚麼是文書處理。 ● 知道文書處理的工具有哪些。 ● 分析 writer 與 word 的差異與簡介。 ● 用 Writer 能做甚麼。 ● 學會開啟 Writer。 ● 輸入法操作練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生認識自由軟體 LibreOffice Writer 與 Microsoft word 的差異。 ● 教學生了解甚麼是文書編輯及其功用。 ● 教導學生熟悉操作介面。 ● 教導學生使用輸入法，並能切換中英文輸入。 ● 讓學生進入「各種中文打字練習遊戲」做打字練習。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體：「各種中文打字練習遊戲」 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三週	一、有趣的文書處理 Writer (二)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	<ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉 Writer 操作介面。 ● 學會設定文字格式。 ● 學會存檔與關閉 Writer。 ● 輸入法操作練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生熟悉操作介面與如何善用顯示比例。 ● 讓學生藉由一篇短詩做輸入練習編排。 ● 教導學生開啟檔案、儲存檔案及關閉檔案。 ● 學會設定字型、大小與色彩。 ● 讓學生進入「各種中文打字練習遊戲」做打字練習。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第四週	二、我的作文- 動物園遊記 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認識圖文並茂的文件。 ● 讓學生認識圖片的來源。 ● 學會複製與貼上文字與格式。 ● 學會修改文字行距。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用複製與貼上文字。 ● 學會複製與貼上的快捷鍵。 ● 學會複製文字格式。 ● 學會在段落修改文字行距。 ● 學會去除圖片背景、編輯圖片輪廓。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

			<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入圖片。 ● 學會去除圖片背景。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片宣導：封鎖棠棠 		體		
第五週	二、我的作文- 動物園遊記 (二)	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生了解「JPG」和「PNG」等不同檔案格式的觀念。 ● 學會設定圖片環繞。 ● 學會頁面預覽與設定頁面邊框。 ● 認識 Writer 的控制字元。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認識「JPG」和「PNG」等不同檔案格式的觀念。 ● 學會利用頁面框線美化版面。 ● 學會插入圖片並編輯輪廓。 ● 讓學生如何設定頁面環繞。 ● 讓學生學會對齊模式並利用來做創意編排。 ● 利用動動腦延伸學習編排文章：「童詩短文」，練習段落縮排的功能。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第六週	三、電腦教室使用規則 (一)	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識版面設計的概念。 ● 設定橫向的紙張編輯方式。 ● 學會運用 Writer 畫廊。 ● 學會加入圖片作為背景。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識版面設計的兩大原則：標題要清楚、插圖要切合主題。 ● 學會設定頁面大小、方向與邊距。 ● 學會插入 Writer 內建的畫廊圖片。 ● 學會將圖片設定為背景。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第七週	三、電腦教室使用規則 (二)	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識縮排和間隔對版面的影響。 ● 學會在合適的時機使用項目符號。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定文字縮排和間距。 ● 認識段落邊框的設定。 ● 學會設定項目符號與編號。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第八週	三、電腦教室使用規則 (三)	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在文件中合適的地方加入圖片。 ● 認識物件 (圖層) 的排序關係。 ● 學會將文件匯出成圖片。 ● 認識 PDF 檔案與其優點。 ● 認識 PDF 閱覽軟體。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會移動圖片的順序，將兩張圖片堆疊在一起，表現圖片之間的關係。 ● 學會將文件匯出 JPEG 格式。 ● 學會將圖片設定為桌布。 ● 學會將文件匯出成 PDF 檔案。 ● 認識 PDF 閱覽軟體 AdobeReader，且能下載使用。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第九週	四、成語填字遊戲 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明表格可以做什麼。 ● 認識表格及學會調整表格。 ● 學會插入背景圖片。 ● 認識平均分配與自訂表格的欄寬、列高。 ● 學會開啟表格工具列。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識表格及了解表格的應用。 ● 學會插入背景圖片。 ● 學會插入表格及調整表格大小。 ● 學會使用平均分配欄寬來調整表格。 ● 學會自訂表格列高。 ● 學會開啟表格工具列，將工具列放到文件編輯區便於編輯。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十週	四、成語填字遊戲 (二)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會合併與分割儲存格。 ● 學會儲存格填色技巧。 ● 表格文字輸入與對齊。 ● 能熟練運用複製格式的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會合併、分割儲存格的操作與資料填入。 ● 學會設定儲存格底色。 ● 學會選取整欄或整個表格。 ● 學會用複製格式加快表格填色。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週	四、成語填字遊戲 (三)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會美化表格。 ● 學會在表格中插入圖片。 ● 學會運用美術字型畫廊製作標題。 ● 學會應用表格於日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生如何設定表格的框線。 ● 學會運用美術字型畫廊製作標題。 ● 學會將表格製作技巧運用於功課表，製作自己的功課表。 ● 教材光碟內附的各種功課表模板可供參考。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	五、校園植物卡 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識卡片的各種形式。 ● 學習繪製與美化圖形。 ● 學會美化字型。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認識卡片的版面，包含橫式與直式、單面與雙面。 ● 練習插入背景圖片。 ● 學會插入繪圖圖案，並在圖案內輸入文字。 ● 利用美術字型美化文字。 ● 學會運用邊框、陰影來美化圖片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	五、校園植物卡 (二)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會繪製與美化圖說文字。 ● 學會文字框的使用時機。 ● 認識 QR Code，並學會製作 QR Code。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生加入圖說文字的運用並繪製與美化。 ● 教導學生加入文字框的使用。 ● 學會將網址製作為 QR Code，並插入到文件中。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。				站互動多媒體		
第十四週	六、反霸凌 宣導海報 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識製作海報的三個原則。 ● 認識物件的對齊與均分。 ● 讓學生了解 2D 與 3D。 ● 學會設計主標題與副標題。 ● 學會製作立體裝飾圖案。 ● 學會美術字型的形狀變化。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識製作海報的原則：標題清楚、內容簡潔、圖文並茂。 ● 老師解說 2D 與 3D 的概念。 ● 學會製作立體裝飾圖案。 ● 學會用字型美工畫廊製作出 3D 效果的標題。 ● 學會用立體的繪圖圖形加上文字做為副標題。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十五週	六、反霸凌 宣導海報 (二)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整圖案內的文字。 ● 學會複製、貼上圖案。 ● 學會編輯文字框。 ● 學會圖形的多重選取與對齊。 ● 學習群組物件的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會將圖案中的文字設定為置中對齊。 ● 學會複製、貼上圖案，並學會快捷鍵的技巧。 ● 學會插入文字框。 ● 教導學生更改文字框背景顏色。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週	六、反霸凌 宣導海報 (三)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會物件等距排列。 ● 學會用美化文字的技巧，突顯海報中重要的訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生如何使物件對齊與均分。 ● 學會設定物件等距排列。 ● 學會設定物件群組與取消群組。 ● 學生插入圖說文字，學會調整圖說文字的字元格式。 ● 學會旋轉與翻轉圖片的技巧。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十七週	七、臺灣真 美麗 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網路取得製作報告需要的資料。 ● 依據主題準備相關的圖片、照片、文字資料。 ● 學習增加頁面。 ● 學習製作點陣圖標題。 ● 學會使用標示型圖說框。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生如何運用網路來製作好的報告。 ● 學會如何增加頁面與增加頁面的運用。 ● 學會將圖片的位置固定在頁面上。 ● 學習利用美術字型製作出點陣圖標題。 ● 學生利用標示型圖說框在臺灣地圖背景中標示臺灣古蹟的位置與名稱。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】、【環境教育】

		資訊蒐集環境資料。		● 學會調整圖說框的大小與填色。				
第十八週	七、臺灣真美麗（二）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	● 學習擷取網頁圖片並裁切。 ● 學習擷取網頁文字的運用。 ● 學會應用超連結。	● 教導學生如何擷取維基百科網頁的圖片。 ● 學會裁切圖片。 ● 學會在維基百科網頁擷取文字做編輯。 ● 學會製作超連結文字，標示網頁來源網站。 ● 完成淡水紅毛城、鹿港龍山寺、恆春縣城的古蹟介紹。	1	● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十九週	七、臺灣真美麗（三）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	● 練習擷取網頁圖片與文字的技巧。 ● 製作臺灣國家公園的介紹報告。	● 進入花蓮縣文化局網站，找到吉安慶修院的資料，加入臺灣古蹟介紹。 ● 從網路取得臺灣國家公園的資料，運用本課學到的技巧，完成臺灣國家公園報告。	1	● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十週	八、圓仔成長追蹤報導（一）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	● 認識電子書與 PDF 檔案的用途。 ● 學會搜尋與取代文字。 ● 認識刊頭圖與使用時機。	● 學會調整檢視比例，輔助閱讀與編輯文件。 ● 學會搜尋與取代文字的技巧，用於訂正錯別字。 ● 插入刊頭圖，設為背景。 ● 插入標題物件並置於最上層。	1	● 小石頭版—Writer 自由玩文書 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十一週	八、圓仔成長追蹤報導（二）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。	● 複習設定文字與段落的技巧。 ● 學會分欄設定與其使用時機。	● 學會設定首字放大。 ● 學會將文件改為兩欄。 ● 學會設定頁首、頁尾與頁碼。 ● 插入圖片，能使用合適的環	2	● 小石頭版—Writer 自由玩文書	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	● 複習插入圖片的技巧。	繞設定，將圖片置於文字之間。	● 老師教學網站互動多媒體	
--	----------------------	--------------	----------------	---------------	--

110 學年度 仲東 國民小學 四 年級 下 學期 資訊教育 領域教學計畫表 設計者： 李晏臣

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	● 教學重點	節數	教學資源	評量方式	六大議題
第一週	一、認識 Inkscape(一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識自由軟體與商業軟體的區別 ● 了解向量圖與點陣圖 ● 認識 Inkscape 軟體 ● 了解 Inkscape 軟體的用途 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明自由軟體與商業軟體的區別。 ● 認識向量圖與點陣圖的差異。 ● 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。 ● 讓學生了解 Inkscape 可做出什麼，例如：繪製各式圖樣、製作圖樣、標題與文字、製作創意影像、製作相框與告示牌、製作各式海報、繪製 GIF 動畫用元件等。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	一、認識 Inkscape(二)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 下載與安裝 Inkscape ● 認識 Inkscape 的操作介面 ● 學會開啟 Inkscape 專案工作檔 ● 學會填色 ● 學會另存新的工作專案檔 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生下載與安裝 Inkscape。 ● 介紹 Inkscape 的操作介面，引導學生熟悉編輯模式。 ● 學會開啟 Inkscape 專案檔。 ● 使用【選取和變形工具】。 ● 使用調色盤填色。 ● 學會將專案檔另存新檔。 ● 影片宣導：電腦病毒趴趴走 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三週	二、可愛的曼波魚(一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 設定頁面大小 ● 學會使用頁面顯示功能 ● 繪製橢圓形 ● 設定邊框 ● 移除填色 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明影像的「圖層概念」，讓學生從課本 26 頁的圖和前一堂課的填色範例中了解圖層的上下關係。 ● 使用【檔案/文件屬性】自訂頁面大小為 15x15 公分。 ● 使用整頁顯示及其他常用顯示功能。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【建立圓形、橢圓形與弧形】工具繪製曼波魚的身體。 ● 用【設定邊框】增加邊框並將粗細調為 4。 ● 【移除填色】將圖案內部變成透明，讓學生了解白色與透明的區別。 				
第四週	二、可愛的曼波魚（二）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識路徑與節點，並能運用來繪製不規則圖案 ● 學會使用【Ctrl】輔助繪製等比例圖形 ● 學會安排圖層關係 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【路徑/物件轉成路徑】並用節點編輯形狀。 ● 教師示範使用【用節點編輯路徑】工具變形圖案。 ● 學會運用快捷鍵【Ctrl】輔助繪製正圓形。 ● 運用【編輯/再製】，畫出曼波魚的尾鰭。 ● 學生學會【編輯/再製】的快捷鍵【Ctrl+D】。 ● 使用【用節點編輯路徑】新增節點，繪製曼波魚側腹的不規則花紋。 ● 學會安排圖層關係，將尾鰭放到身體下面。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第五週	二、可愛的曼波魚（三）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製不規則形狀 ● 學會復原上一個步驟 ● 了解移除邊框與調整邊框顏色能如何美化圖案 ● 能全選所有圖案 ● 知道將圖案移動到頁面中央的用途 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【繪製貝茲曲線及直線】工具繪製曼波魚的背鰭。 ● 學會使用快捷鍵【Ctrl+Z】復原上一個步驟。 ● 學會運用前一堂課學到的技巧，繪製曼波魚的眼睛、嘴巴與背部的斑點。 ● 讓學生知道何時該使用【移除邊框】（調整斑點）。 ● 學會運用填色技巧，完成曼波魚的填色。 ● 學會全選的快捷鍵【Ctrl+A】，並學習移動圖案至頁面中央。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第六週	三、海底世界樂悠悠（一）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解平面與立體感圖案的區別 ● 認識漸層與單色效果 ● 養成隨時存檔的習慣 ● 設定放射漸層 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師讓學生從 48 頁了解平面圖案與立體感圖案的區別。 ● 教師講解單色與漸層的使用時機。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 教師讓學生從 48 頁了解【放射漸層】與【線性漸層】的概念，知道漸層的起點與終點顏色。 ● 教導另存新檔的重要性、管理檔案的概念，並能隨時存檔。 ● 讓學生開啟上一課使用的專案工作檔 (.svg) 並另存新檔為「03-曼波魚.svg」。 ● 讓學生知道快捷鍵【Ctrl+O】(開啟檔案) 和【Ctrl+S】(儲存檔案)。 ● 學會開啟【物件/填充與邊框】工具。 ● 使用【建立和編輯漸層】工具設定放射漸層，將曼波魚的背和腹部根據原本的顏色設定為放射漸層。 		網站互動多媒體		
第七週	三、海底世界樂悠悠 (二)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 設定線性漸層 ● 知道如何設定半透明效果 ● 調整邊框顏色與移除邊框 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【建立和編輯漸層】工具設定線性漸層，將曼波魚的背鰭和尾鰭根據原本的顏色設定為放射漸層。 ● 知道如何使用【填充與邊框視窗】設定不透明度，將圖案設為半透明效果。 ● 讓學生了解邊框顏色會如何影響圖案。 ● 將曼波魚的所有邊框改為適宜的顏色，並移除嘴巴的邊框。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學 網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第八週	三、海底世界樂悠悠 (三)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明群組的概念 ● 新增橫向文件 ● 匯入內嵌圖片 ● 認識 Inkscape 的偏好設定功能 ● 藉由再製與水平翻轉的技巧美化排版 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明物件與群組的關係，群組化將多個物件視為一個物件，群組之後是可以隨時拆分的，因此適合用於搬移圖案等暫時用途。 ● 開啟上一堂課完成的曼波魚，框選所有圖案，使用【物件/群組】(Ctrl+G)，並講解解散群組(Shift+Ctrl+G)，儲存並關閉檔案。 ● 新增檔案，文件屬性為橫向。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學 網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 學會匯入圖片，匯入「海底世界.png」作為內嵌圖片；匯入完成的「03-曼波魚.svg」，拖曳曼波魚移動位置。 ● 到【Inkscape 偏好設定/變形】勾選【縮放邊框寬度】。 ● 縮小曼波魚。 ● 將曼波魚再製後，按【水平翻轉選取的物件】。 ● 將兩隻曼波魚調到合適的位置，並儲存檔案。 				
第九週	四、英文識字卡（一）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生認識圖樣的概念並製作基本文字圖樣 ● 使用文字物件 ● 學會複選物件 ● 運用不對齊的排列來美化圖樣 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明圖樣的概念，並用課本 68 頁的圖說明「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」的效果。 ● 說明本課的識字卡製作概要。 ● 新增檔案，頁面設定為 15x10 公分，儲存為「04-英文識字卡.svg」。 ● 使用【建立和編輯文字物件】工具輸入文字、設定字型與字級。 ● 讓學生知道調整字型的多種方法。 ● 【再製】文字物件，並對齊成不規則的樣子。 ● 學會使用【Shift】鍵複選文字物件，調為白色，說明這是識字卡基本的文字花紋。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學 網站互動 多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十週	四、英文識字卡（二）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生在繪製圖案的時候，體會到數學與其他領域的連結。 ● 將物件轉成圖樣 ● 繪製圓角矩形 ● 將文字圖樣填入矩形 ● 匯入插圖 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」，複選白色的文字，到【物件/圖樣】按【物件轉成圖樣】。 ● 將圖樣移到編輯區外的上方，當作暫時存檔，並說明暫存的用意。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學 網站互動 多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【建立矩形與正方形】工具繪製矩形。 ● 到【Y 半徑：】輸入 24，將直角矩形變成圓角矩形。 ● 使用【物件/填充與邊框】工具填入線性漸層。 ● 【再製】圓角矩形，到【填充】選擇【圖樣】，不透明度設為 40。 ● 匯入插圖 (Ctrl+I)「大象.svg」並調整位置大小。 				
第十一週	四、英文識字卡 (三)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師藉由繪製圖案的過程，讓學生體會到數學的集合概念。 ● 使用路徑相加功能美化對話框 ● 重疊兩個文字物件製作立體文字效果 ● 完成英文識字卡 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」。 ● 繪製四個大小不一的橢圓，製作對話框的效果。 ● 複選四個橢圓，按【路徑/相加】，將四個圖案結合成對話框。 ● 使用【濾鏡/陰影與光暈/下落式陰影】為對話框增加陰影。 ● 在對話框內製作文字「大象」，【再製】文字後，將新文字調整粗細、填充與邊框，重疊兩個文字物件，製作出立體文字的效果。 ● 在對話框外空白處製作文字「Elephant」，完成英文識字卡。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	五、我的創意照片 (一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用【物件/對齊與分佈】，快速對齊物件 ● 學會絕對水平與絕對垂直地移動物件 ● 使用【路徑】的相加與相減功能，將圖案的邊緣改為如郵票的鋸齒狀 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師講解剪裁帶給照片的效果。 ● 啟動 Inkscape，將頁面尺寸設為 1024x768 px。 ● 先繪製矩形作為圖案底圖；在左上角繪製正圓形。 ● 將基本圖案【再製】20 次，水平地移動最 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				<p>後一個圓形到矩型的右上角，按【物件/對齊與分佈】，按【水平等距分佈物件中心】，讓圓形均勻覆蓋矩形的邊緣（以類似作法，選【垂直等距分佈物件中心】，在矩形的四個邊緣覆蓋圓形物件）。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用【Ctrl】可以「絕對水平」或「絕對垂直」的方式拖曳物件。 ● 使用【路徑/相加】工具，將所有圓形圖案合為一個裝飾圖案。 ● 使用【路徑/相減】工具（將「矩形」減去「裝飾圖案」），完成郵票邊緣般的效果。 				
第十三週	五、我的創意照片（二）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用圓形剪裁製作大頭照效果 ● 運用重疊的模糊圓形製作閃亮的效果 ● 複習群組物件 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟上一課的基本圖案，匯入照片「101.png」與「女生 01.jpg」並調整位置與大小。 ● 繪製正圓形，移除填色，按右鍵選【設定邊框】，將圓形移到能框住女生頭像的位置。 ● 複選女生照片與正圓形，按【物件/剪裁/設定】，即裁好大頭照。 ● 學會使用【Ctrl】輔助鍵等比例縮小圖片。 ● 畫出一個與大頭照大小類似的正圓形，【填充與邊框/模糊】設定為 8，將圖案移到大頭照下層，美化大頭照。 ● 將女生大頭照與閃亮效果的正圓形群組化。 ● 以同樣的方式製作另外兩張男生的照片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第十四週	五、我的創意照片（三）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片 ● 為文字增添效果：多點漸層 ● 匯出點陣圖為 150 dpi 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片的方法。 ● 新增文字物件「閃亮之星」，並【再製】一個備用。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 將「閃亮之星」填入線性漸層。 ● 在漸層線上（中央位置）快速點兩下，新增一個漸層色。 ● 運用備用的「閃亮之星」製作前一課的閃亮效果。 ● 用文字工具拖曳選取文字，再按住【Alt】與鍵盤方向鍵，可以製作高低交錯的文字效果。 ● 使用【建立星形與多邊形】繪製星星，或直接匯入「星星.svg」裝飾。 ● 使用【檔案/匯出點陣圖】（【繪圖部分】分頁的【dpi】輸入 150）匯出 PNG 圖檔。 ● 儲存專案檔。 		多媒體		
第十五週	六、專屬相框 DIY（一）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作相框 ● 使用模糊的黑色邊框，製作內框陰影效果 ● 使用模糊的白色邊框，製作相框浮凸效果 ● 匯入照片，合成相框與照片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪製圓角矩形、填充線性漸層並移除邊框，作為基底圖案。 ● 繪製兩個正圓形，使用【路徑/相加】工具合成，並【再製】一份備用。 ● 複選合成圖案與矩形圖案，使用【路徑/相減】工具即製作好相框的基本形狀。 ● 存為「06-專屬相框.svg」。 ● 將備用的合成圖案移到相框上面，移除填色，設定邊框為黑色模糊，將圖案移到最下層，即完成內框陰影效果。 ● 繪製一個和基底圖案大小、圓角半徑相同的矩形，運用類似內框陰影效果的方式，製作白色模糊邊框，即完成相框浮凸效果。 ● 匯入「麻吉合照.png」，移到相框下層並調整位置即完成。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

第十六週	六、專屬相框 DIY (二)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【文字/置於路徑】製作曲線文字 ● 製作白底陰影的文字效果 ● 匯入裝飾圖案 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用【繪製貝茲曲線及直線】工具，繪製曲線。 ● 新增文字物件「麻吉三人組」。 ● 複選曲線與「麻吉三人組」，按【文字/置於路徑】。 ● 按【用節點編輯路徑】，選取曲線，移除邊框，即完成曲線文字。 ● 點選「麻吉三人組」，【再製】兩次，分別製作線性漸層填充、白色粗框與黑色陰影效果，依序由上至下疊在一起，群組物件。 ● 匯入「幸運草.svg」和「青蛙.svg」作為裝飾。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十七週	七、輕鬆做海報 (一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用參考線輔助繪圖 ● 繪製愛心 ● 運用所學，裁切出愛心形狀的照片，並加上光暈 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 ● 新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減碳愛地球.svg」。 ● 學會運用參考線輔助繪圖。 ● 使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完成一個愛心，並【再製】一份做為光暈。 ● 匯入「公園.png」移到中央，複選公園與愛心後，使用【物件/剪裁/設定】。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十八週	七、輕鬆做海報 (二)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用遮罩製作倒影效果 ● 使用【物件/對齊與分佈】對齊物件 ● 知道可以分割列印圖片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 【再製】愛心形狀的照片，按【垂直翻轉選取的物件】。 ● 繪製與心形照片倒影相同大小的矩形，移除邊框，填充線性漸層，由上至下為白色→黑 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				<p>色。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 框選心形照片倒影與漸層矩形，按【物件/遮罩/設定】，不透明度輸入 80，按 Enter 即完成倒影效果。 ● 匯入「標題.svg」。 ● 全選頁面上的物件，使用【物件/對齊與分佈】的【縱軸置中】對齊之。 ● 匯入「內文.svg」與「男生.svg」，完成海報。 ● 老師說明【分割列印】可以製作 A3 大小的海報。 		多媒體		
第十九週	八、小小綠蠹龜—GIF 動畫（一）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識動畫原理 ● 製作動畫元件 ● 學會使用【將文件或選取區匯出成點陣圖】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師使用課本 136 頁的圖說明動畫利用「視覺暫留」的原理。 ● 開啟「小小綠蠹龜.svg」，【再製】兩次，並排三張圖案。 ● 點選中間的綠蠹龜，按【物件/解散群組】。 ● 搬移頭部的位置、旋轉腳的角度，讓綠蠹龜有不一樣的動作。 ● 點選右邊的綠蠹龜，略略旋轉圖案。 ● 匯入「裝飾圖案 01.svg」和「裝飾圖案 02.svg」，在中間和右邊的綠蠹龜上加上裝飾並儲存檔案。 ● 框選左邊的綠蠹龜圖案組，按【將文件或選取區匯出成點陣圖】，dpi 設為 72；以同樣的方式匯出另外兩組綠蠹龜（檔案）。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第二十週	八、小小綠蠹龜—GIF 動畫（二）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識動畫影像格式 ● 使用小畫家將 PNG 轉檔為 GIF 格式 ● 下載並安裝 Microsoft GIF Animator 動畫製作軟體 ● 學會製作動畫影像 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用小畫家將上一堂課製作的三張綠蠹龜 png 圖檔另存為 GIF 格式。 ● 下載並安裝 Microsoft GIF Animator 動畫製作軟體。 ● 啟用動畫製作軟體，開啟要作為動畫第一個 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Inkscape 自由玩繪圖 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

畫面的 GIF。

- 按【插入】，依照希望的動畫順序加入另兩張 GIF。
- 按【動畫】，勾選【重複播放】與【持續重複播放】，按【圖檔】，【顯示時間】為 50，【畫面顯示方式】選不作設定，取消透明效果，另存為 GIF 檔案即可。
- 打開「大家一起動一動.svg」（或本學期的其他範例），複習所學技巧，發揮創意，製作一張 GIF 動畫。

詩名	酬張少府	作者	王維
原詩	晚年惟好靜，萬事不關心。自顧無長策，空知返舊林。 松風吹解帶，山月照彈琴。君問窮通理，漁歌入浦深。		
語譯	我年老後喜好安靜，什麼事都不關心。自問沒有什麼好的策略可以貢獻國家，只好返回舊時的山林裏居住。松樹間的微風吹開了衣帶，在月光的照耀下，我彈彈琴，自得其樂。如果你問我人生窮困通達的道理，不妨先聽聽那深入水邊的漁歌吧！		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「晚年惟好靜」的意思。
- 4.引導學生解釋「萬事不關心」的意思。
- 5.引導學生解釋「自顧無長策」的意思。
- 6.引導學生解釋「空知返舊林」的意思。
- 7.引導學生解釋「松風吹解帶」的意思。
- 8.引導學生解釋「山月照彈琴」的意思。
- 9.引導學生解釋「君問窮通理」的意思。
- 10.引導學生解釋「漁歌入浦深」的意思。
- 11.綜合學生所述解釋此詩。
- 12.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？……請學生發表。
- 13.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 14.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 15.完成學習單。
- 16.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

四年__班 座號____ 姓名：

酬張少府

王維

晚年惟好靜，萬事不關心。
自顧無長策，空知返舊林。
松風吹解帶，山月照彈琴。
君問窮通理，漁歌入浦深。

◎王維是【 】詩人。

◎由詩中可見王維的願望是什麼？

◎請畫出詩中的意境。



詩名	輞川閒居贈裴秀才迪	作者	王維
原詩	寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚仗柴門外，臨風聽暮禪。 渡頭餘落日，墟里上孤煙。復值接輿醉，狂歌五柳前。		
語譯	帶著寒意的山巒，已經轉為一片深綠；秋天的流水，整日潺潺地響著。我拄著手杖，站在柴門外，迎著微風聽到傍晚的蟬鳴叫。遠處的渡頭上還留有落日的餘暉，村落中冉冉升起一縷炊煙。置身在這片暮色秋聲之中，我已獨自陶然忘憂，更何況在此時，又碰到像接輿一樣疏狂的你，在我隱居的家門前放聲高歌。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「寒山轉蒼翠」的意思。
- 4.引導學生解釋「秋水日潺湲」的意思。
- 5.引導學生解釋「倚仗柴門外」的意思。
- 6.引導學生解釋「臨風聽暮禪」的意思。
- 7.引導學生解釋「渡頭餘落日」的意思。
- 8.引導學生解釋「墟里上孤煙」的意思。
- 9.引導學生解釋「復值接輿醉」的意思。
- 10.引導學生解釋「狂歌五柳前」的意思。
- 11.綜合學生所述解釋此詩。
- 12.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？……請學生發表。
- 13.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 14.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 15.完成學習單。
- 16.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

四年 班 座號： 姓名：

輞川閒居贈裴秀才迪

王維

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。
倚仗柴門外，臨風聽暮蟬。
渡頭餘落日，墟裡上孤煙。
復值接輿醉，狂歌五柳前。

◎五柳先生指的是 _____

◎詩中將接輿借來指誰？ _____

詩中將五柳借來指誰？ _____

◎請畫出詩中的意境。



詩名	夏日田園雜興	作者	范成大
原詩	晝出耘田夜績麻，村莊兒女各當家。童孫未解供耕織，也傍桑陰學種瓜。		
語譯	天剛亮的時候就到田裡去耕種，到了夜晚回家還要搓麻織布。白天都由較大的孩子來照顧家事。年小的孩子們雖然不懂耕織的事，也都蹲在大桑樹下，學習大人如何種瓜果呢！		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

1. 聆聽：配合語音聆聽。
2. 朗誦：配合語音全班朗誦。
3. 引導學生解釋「晝出耘田夜績麻」的意思。
4. 引導學生解釋「村莊兒女各當家」的意思。
5. 引導學生解釋「童孫未解供耕織」的意思。
6. 引導學生解釋「也傍桑陰學種瓜」的意思。
7. 綜合學生所述解釋此詩。
8. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？.....請學生發表。
9. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
10. 賞析。
11. 完成學習單。
12. 分享學習單，互相觀摩。

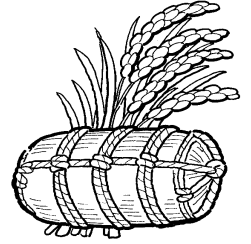
三、能力指標

- 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

四年____班 座號：____ 姓名：_____



夏日田園雜興



范成大

【 】出耘田【 】績麻，村莊【 】各當家。

【 】未解供耕織，也傍【 】陰學種【 】。

◎ 這是一首形容【 】辛苦工作的生活。

◎ 請寫下一句成語形容農家生活

【 】。

◎ 畫出一幅有關農家生活的意境圖。



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	早發白帝城	作者	唐·李白
原詩	朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。		
語譯	大清早我就辭別了彩雲繚繞的白帝城，搭坐著船順著江水而下。船就像飛箭般的急馳在水面上，只花一天的時間，就來到了遠在千里外的江陵。在旅途中，長江兩岸的猿猴此起彼落的啼叫，而輕快的船隻就像離弦的箭，一眨眼就飛馳過一座座的青山。		
能力指標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料來源	1. 參考網站：國語日報社網站-中小學生古典詩歌故事 www.mdnkids.com/book_poem/index4.shtml 2. 學習單：自編		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、發展活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、綜合活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	



詩情畫意

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

早發白帝城 唐·李白

朝辭白帝（ ），千里（ ）一日還。

兩岸（ ）啼不住，輕舟已過（ ）。

★詩中朝辭白帝彩雲間的「朝」指的是何時？

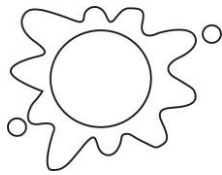
早上

下午

黃昏

晚上

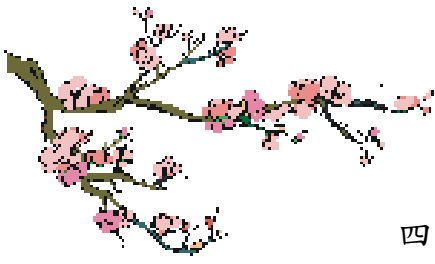
★小朋友！請發揮你的想像力，將完成詩中的情景並著色~



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	金 縷 衣	作 者	唐 • 杜秋娘
原 詩	勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。		
語 譯	奉勸您不要留戀用金絲編織成的華美衣服，奉勸您要珍惜美好的少年歲月。花朵盛開時，您就要把握機會摘下來，千萬不要等到花兒凋謝了，才後悔不已地去攀折枯枝。		
能 力 指 標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考網站：國語日報社網站-中小學生古典詩歌故事 www.mdnkids.com/book_poem/index4.shtml 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。		Power Point
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。		Power Point、CD
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。		學習單



話說唐詩

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

金縷衣

唐·杜秋娘

勸君莫惜（ ），勸君惜取（ ）。

花開堪折（ ），莫待無花（ ）。

★整首詩是奉勸我們要愛惜什麼？

財產

金縷衣

時光

朋友

★「金縷衣」是用什麼編成的華貴衣服？

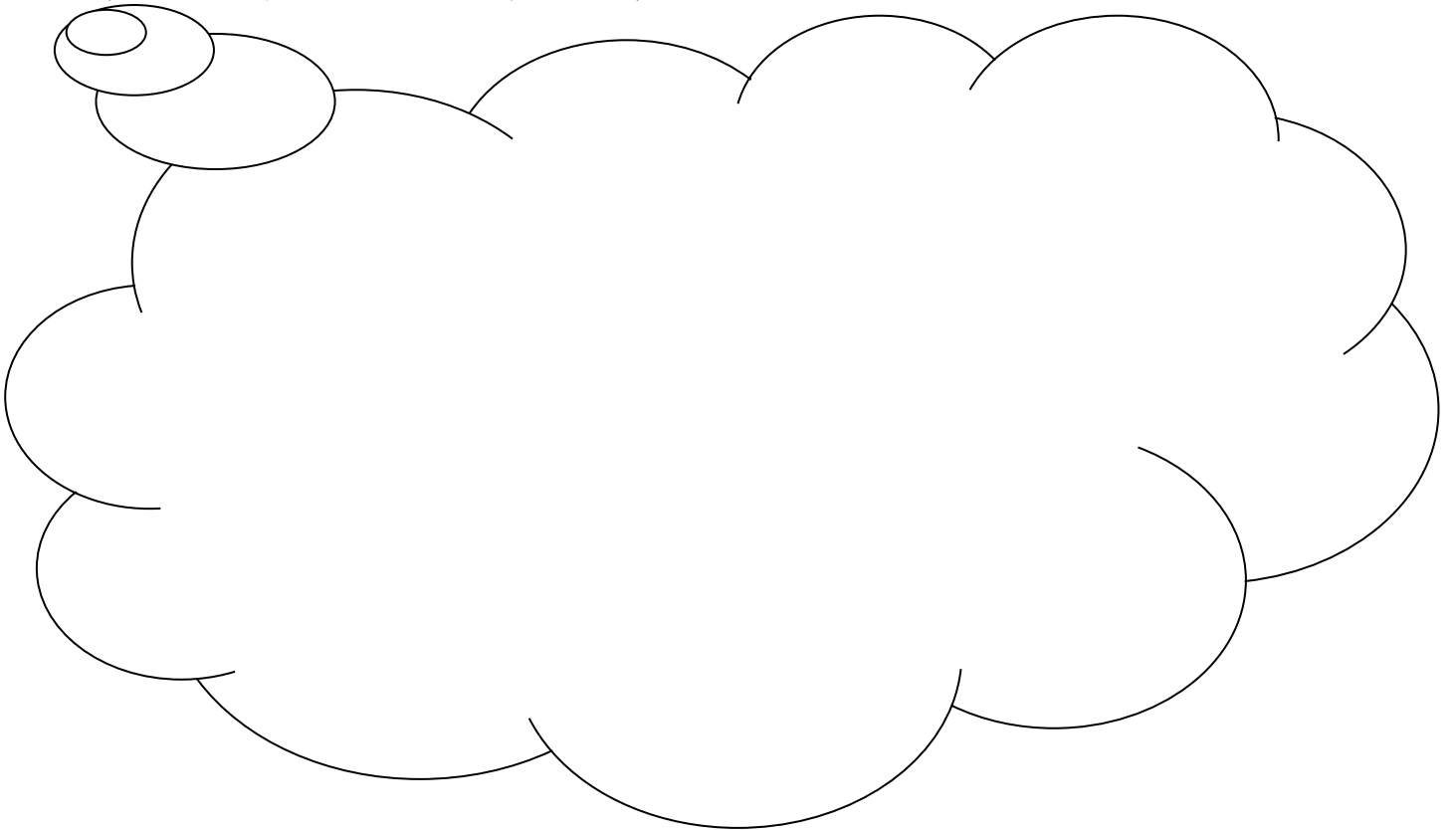
毛線

蠶絲

金線

★在你的回憶中，哪一段日子是最美好的呢？

（可以文字描述或以圖畫呈現）



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	出塞	作者	唐·王昌齡
原詩	秦時明月漢時關， 萬里長征人未還。 但使龍城飛將在， 不教胡馬度陰山。		
語譯	現在所看到的月亮，還是秦朝時的月亮，關塞也還是漢朝的關塞，但是萬里迢迢出塞去遠征的壯士，到如今都沒有回來。雖說胡人強大，但只要當年戍守龍城的飛將軍李廣還在的話，就不會讓胡人的馬隊跨過陰山來了。		
能力指標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料來源	1. 參考網站：國語日報社網站-中小學生古典詩歌故事 www.mdnkids.com/book_poem/index4.shtml 2. 學習單：自編		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、發展活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、綜合活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	

話說唐詩



四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

出塞 唐·王昌齡

秦時（ ）漢時關，（ ）人未還。

但使（ ）飛將在，不教胡馬度（ ）。

★「出塞」這首詩是押（ ）韻，韻腳有（ ）。

★「但使龍城飛將」在指的是哪一位將軍？

薛仁貴

李廣

魏徵

李靖

★小朋友，發揮你的想像力，請再加些「出塞」詩中所提到的情景，完成下圖並著色。



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

詩名	賦得古原草送別	作者	白居易
原詩	離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。		
語譯	原野上長滿了茂盛的野草，這片野草每逢秋冬就枯萎，一到春夏又蓬勃的生長。即使放一把野火，也不能將它燒盡，只要春風一吹，它又會發芽滋長。這片滋生的芳草，已經蔓延到古老的道路上，在晴天裡，清翠的草色接連著荒涼的古城。在這春暖草綠的季節，我又要送你遠行，這綿綿不斷的青草，就像是我依依的別情和綿綿不斷的思念。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

1. 聆聽：配合語音聆聽。
2. 朗誦：配合語音全班朗誦。
3. 引導學生解釋「離離原上草」的意思。
4. 引導學生解釋「一歲一枯榮」的意思。
5. 引導學生解釋「野火燒不盡」的意思。
6. 引導學生解釋「春風吹又生」的意思。
7. 引導學生解釋「遠芳侵古道」的意思。
8. 引導學生解釋「晴翠接荒城」的意思。
9. 引導學生解釋「又送王孫去」的意思。
10. 引導學生解釋「萋萋滿別情」的意思。
11. 綜合學生所述解釋此詩。
12. 問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
13. 小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
14. 賞析。
15. 完成學習單。
16. 分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

設計者：王雪玲老師

賦得古原草送別

白居易

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

1. 這是一首【 】。
2. 哪句詩寫出草頑強的生命力？【 】。
3. 王孫指的是【 】。
4. 請畫出詩的意境。

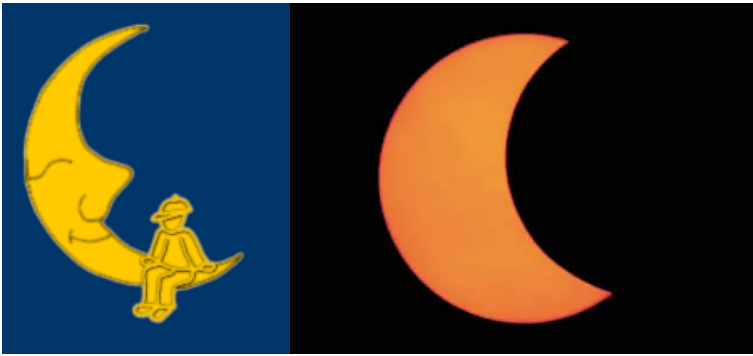
彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計



主題名稱	月夜（劉方平）	設計者	柯玉鳳
適用年級	四年級	教學時間	40 分鐘

基本能力	<p>一欣賞、表現與創新</p> <p>二表達、溝通與分享</p> <p>三尊重、關懷與團隊合作</p>
分段能力指標	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>
主要教學活動	<p>活動一、唐詩教學</p> <p>活動二、詩中有畫</p> <p>活動三、畫中有詩</p>
媒體與工具	<p>1 教學軟體：Power Point。</p> <p>2 教學設備：電腦、單槍投影機或電視。</p>

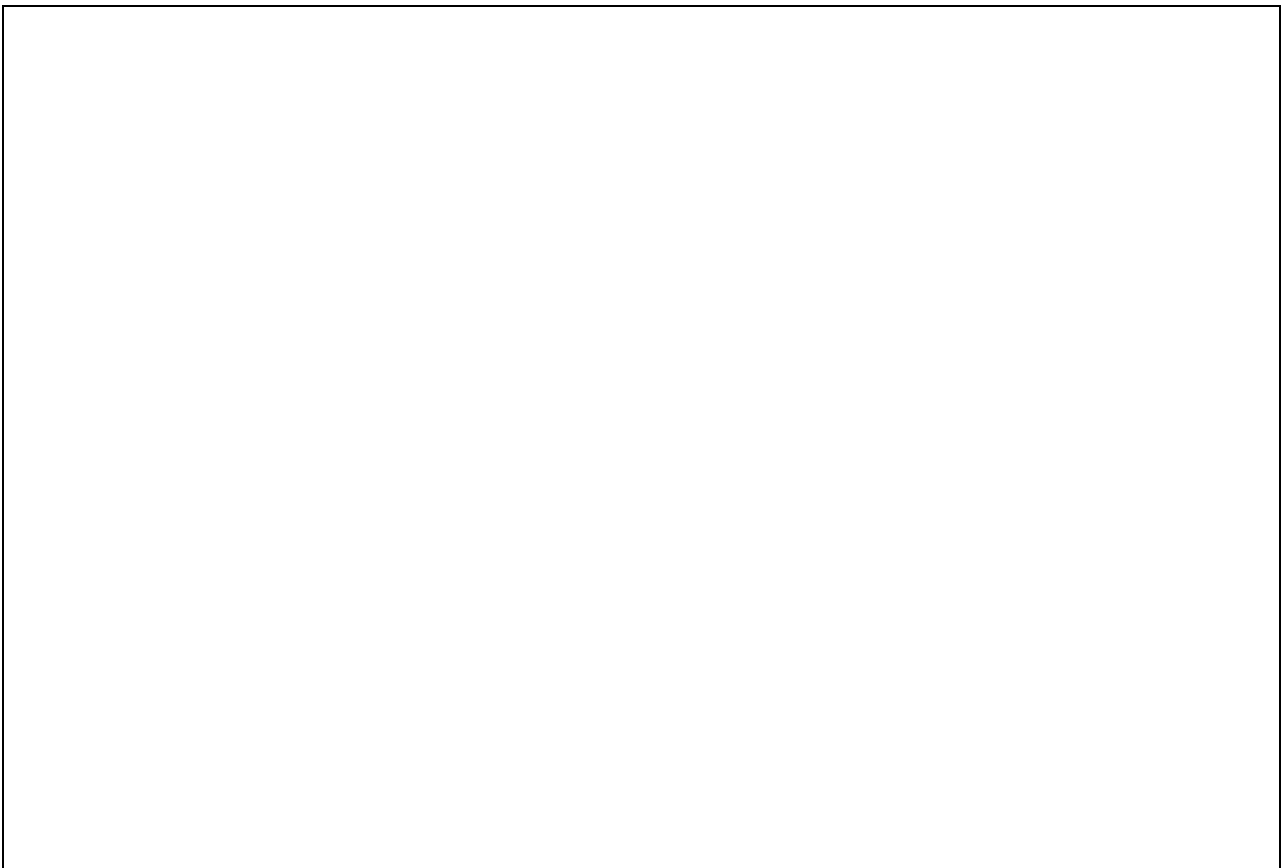
教學活動及流程	說明
<p>一、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用 Power Point 簡報軟體製作唐詩內容及其他賞析；以其多變的色彩畫面及聲音，來引發學童的學習興趣，攫取學童的注意力，並期能提高學習效果。 2.事先能找到與內容相關的圖片或實物。 <p>二、教學活動</p> <p>*活動一唐詩教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以 Power Point 播放整首詩的內容。 2.全體將詩吟讀一次。 3.先請幾個學童說一說、猜一猜詩意。 4.以 Power Point 播放並說明整首詩的意思。 <p>*活動二詩中有畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生思考一番並發表若要畫一幅畫來配合該首詩畫中應有哪些事物。 2.請學童閉眼想像畫的意境並由教師帶著將詩吟誦一次。 <p>*活動三畫中有詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童依據前面討論要點完成圖畫學習單。 2.圖畫完成後請將該首詩寫入畫中。 	<p>電腦、單槍投影機或電視</p> <p>學習單或畫圖紙</p>



四年__班 座號__

姓名_____

※小朋友，請將你看過的月夜，再加上少許的想像力，畫出“月夜”熱鬧或寧靜的樣子！



月夜 劉方平

更深月色半人家，
北斗闌干南斗斜。
今夜偏知春氣暖，
蟲聲新透綠窗紗。

詩名	塞下曲（二）	作者	盧綸
原詩	林暗草驚風，將軍夜引弓，平日尋白羽，沒在石稜中。		
語譯	黑暗的深林裏，彷彿有野獸或是敵人潛伏期間，於是將軍拉弓發箭射去。第二天天剛亮，便去尋找那枝箭，只見箭已射入石中。		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「林暗草驚風」的意思。
- 4.引導學生解釋「將軍夜引弓」的意思。
- 5.引導學生解釋「平日尋白羽」的意思。
- 6.引導學生解釋「沒在石稜中」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫
請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

塞下曲

四年____班 座號：____ 姓名：_____

◎ 這首唐詩「塞下曲」的作者是【 】。

◎ 想一想，填一填：

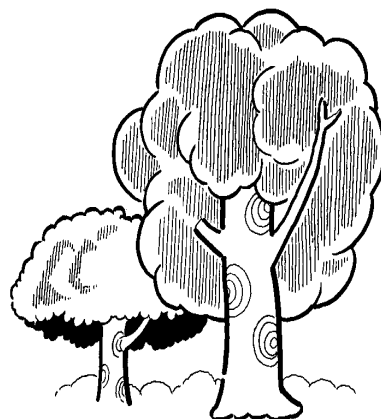
林暗【 】，將軍夜引【 】，

平日尋【 】，沒在【 】中。

◎ 這是一首 五言【 】。

◎ 在月黑風高晚上，將軍錯把【 】當成敵人。

◎ 在下圖中將這首詩的意境畫出或寫下來。



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	子夜秋歌	作者	唐・李白
原 詩	長安一片月，萬戶擣衣聲。 秋風吹不盡，總是玉關情。 何日平胡虜，良人罷遠征。		
語 譯	今夜長安城一片月色，耳邊時時聽到家家戶戶的擣衣的聲音。秋風吹不散我心中的愁緒，因為我日日夜夜牽掛著在玉門關的丈夫。不知道什麼時候才能掃平胡虜？那時我的丈夫就可以不必去遠征了。		
能 力 指 標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考書籍：唐詩三百首〈華一〉 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。		Power Point
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。		Power Point、CD
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。		學習單



話說唐詩

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

子夜秋歌 唐·李白

() 一片月，萬戶擣 () 聲。
() 吹不盡，總是玉關情。
何日平胡虜，() 罷遠征。

★作者李白被後人尊稱為什麼？

詩仙 詩聖 詩王

★詩中朝辭白帝彩雲間的「朝」指的是何時？

早上 下午 黃昏 晚上

★詩中的「良人」指的是？

好人 妻子 丈夫 兄弟

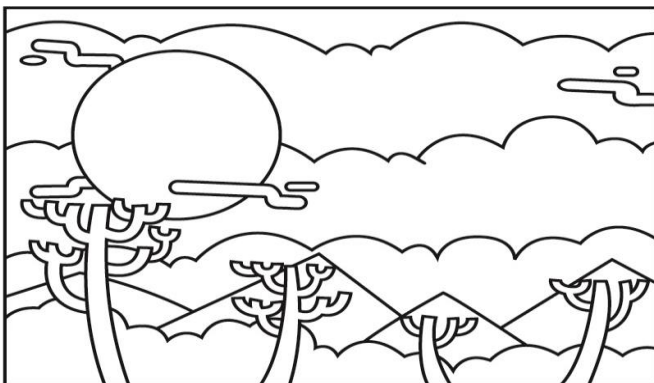
★這首詩是押()韻，哪幾個字是韻腳？()。

★詩中所描寫的景象應該在什麼時間？

早晨 夜晚 黃昏 中午

★整首詩所描寫的是哪一個季節？

春 夏 秋 冬



~請著色~

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	送杜少府之任蜀州	作者	唐•王勃
原 詩	城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。 海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。		
語 譯	巍峨的城樓擁衛著京師，我就在此送你赴任。只見遠處風煙瀰漫了你要去的蜀地。朋友分離固然是黯然神傷，不過我們都是在外做官的人，能夠體會遠離家鄉的感傷。但是即使是分隔在天涯海角，只要我們的思想情感能交融相知，就跟隔鄰相處是一樣的。所以到了分手的岔路口的時候，可別哭哭啼啼的像世俗男女一樣。		
能 力 指 標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考網站： http://dyna2.nc.hcc.edu.tw/dyna/data/user/hs3048/files/201102221149170.doc 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	



話說唐詩

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

送杜少府之任蜀州 唐·王勃

城闕輔（ ），風煙望（ ）。

與君離別意，同是（ ）。

（ ）存知己，天涯若（ ）。

無為在歧路，（ ）共沾巾。

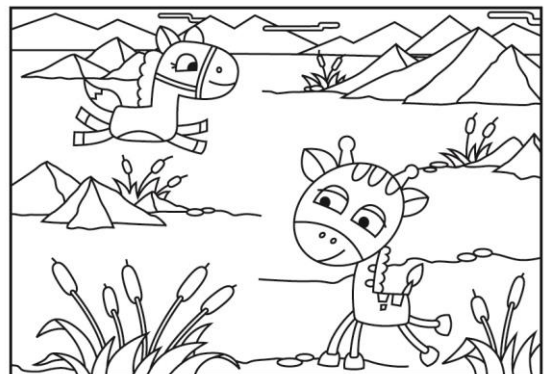
★「送杜少府之任蜀州」一詩中押（ ）韻，韻腳有（ ）。

★如果你的親友或同學要與你分別，(1)你會跟他們說些甚麼？(2)你會想送甚麼給他們？(3)你將會用什麼方法來維繫彼此的情誼？

(1)

(2)

(3)



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	旅夜書懷	作者	唐·杜甫
原詩	細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。 名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。		
語譯	江岸邊長滿了綠綠的細草，微風也輕輕的吹拂過來；高高的桅杆向夜空中直立出去，我坐在小舟裡，突然覺得一陣孤獨。在星光的照耀下，平野看起來遼闊極了；而江水不斷的翻滾、奔流著，就像要把水裡的月亮給推擠上來一般。回想起自己大半生，辛辛苦苦的寫了許多文章，難道我的名聲是因為這些文章才顯著的嗎？而現在，我的年紀已經大了，身體又不好，應該是辭官退休的時候了。我這一生，一直四處飄泊、居無定所，到底像什麼呢？我想，大概就像是那翱翔於天地間的一隻沙鷗吧！		
能力指標	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		
教學資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料來源	1. 參考網站： http://w2k3.zsp.ks.edu.tw/academic/files/A07/learning/cha/07-c52b.htm 2. 學習單：自編		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、發展活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、綜合活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	



詩中有畫 畫中有詩

四年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★「旅夜書懷」一詩押()韻，韻腳為()。

★小朋友，請你發揮想像力，畫出詩中的情景，並將此詩寫入圖畫中。

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing and writing. The bottom right corner of the box is folded over, showing a grey underside.

彰化縣伸東國民小學 110 學年度四年級 閱讀教學 彈性學習課程

第一學期

課程名稱	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				

課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、之字形的鐵道安全考	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月

			讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			量。) (2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	大地笙歌	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月
第 3 週	1	我家住在大海邊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林世仁</u> 出版： <u>和英文化</u> 出版日期：西元二〇一一年四月

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪<u>臺灣</u>森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>邱承宗</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故事</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)運用繪本的圖畫及文字進行理</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解監控的練習。</p> <p>(2)透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>作者：三民編輯部 出版：三民書局 出版日期：西元</p>

		叢書	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3.指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	二〇〇八年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3.教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u></p> <p>編：Ann</p> <p>出版：<u>漢湘文化</u></p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

				然的現象。				
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問： (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝文賢</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p>
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u></p> <p>繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u></p> <p>譯：<u>黃馨慧</u></p> <p>出版：<u>麥田出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

		<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>詩歌：勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u></p> <p>圖：<u>赤羽末吉</u></p> <p>譯：<u>嶺月</u></p> <p>出版：<u>阿爾發出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

		5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。		(2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u></p> <p>譯：<u>姚淑娟</u></p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

第 15 週	1	文章： 文化不同—使用建材方式不同	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	四上教師手冊文學樂園
第 16 週	1	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>朗讀評量</p>	<p>月</p>
--	--	---	---	---	--	-------------	----------

第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的 虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的 箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>			
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎</p>		<p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

		落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	---	--	---	--	--

第二學期

課程名稱 2	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>								
<p>課程目標</p> <p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週						開學準備週		
第 2 週	1	阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>開學準備週</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月</p>
第 3 週	1	詩歌：希望	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生朗讀本文。 (2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

				並流暢朗讀文章表達的情感。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。） (3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述 <u>日本</u> 鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>申惠恩</u> 繪： <u>高林麻里</u> 譯： <u>羅吉希</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	長著翅 膀遊英 國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u> 出版：<u>民生報社</u> 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元</p>

		袋戲	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>二〇〇〇年二月</p>
第 8 週	1	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是<u>林海音</u>的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u></p> <p>圖：<u>鄭明進</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年四月</p>

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	看地圖 認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u></p> <p>譯：<u>宋碧華</u></p> <p>圖：<u>鈴木麻子</u></p> <p>出版：<u>維京</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：三之三文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>
第 11 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>曾志朗</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元</p>

		刷)	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3.教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	二〇一二年十月
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵	口頭評量 紙筆評量	四下教師手冊文學樂園

			挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？ 4. 比較評估) (3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程 (1. 提取訊息) (參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。) (4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 14 週	1	創意點子手冊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p>詩歌： 我的夢</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師先分析結構。 (2) 引導學生發表夢中的所見所聞。 (3) 進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

				養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。				
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮物森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達的情感。</p>				
第 18 週	1	<p>唉！向動物學做人，做事才能像個人</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活中的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：鄭書旻</p> <p>出版：曼尼文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年四月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	閣樓上的光	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鄭小芸</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元一九九五年九月</p>
第 20 週	1	失落的一角	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是<u>謝爾</u>膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鍾文音</u></p>

		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年八月</p>
--	--	---	--	--	--	----------------------	--

上學期 6 節，下學期 6 節，共 12 節

節慶教案萬花筒

萬聖節----一起來搞怪



●萬聖節的故事與由來

在十月三十一日的夜晚，很多美國小孩穿著嚇人的衣服，到家家戶戶的門口大喊：「不給糖就搗蛋。」他們通常都會得到糖果作為酬賞。這個歡樂的節日就叫做萬聖節。

萬聖節由來始於歐洲的凱爾特（Celts）族人，他們多數集中居住於英國及愛爾蘭，發展了別具特色的凱爾特文化。古時凱爾特人的新年是十一月一日，在新舊年交替之際，他們稱之為 Samhain（發音應唸成 sow-en），為「死靈的盛宴」之意，它代表太陽季節的結束及冷暗季節的開始，凱爾特人認為在新舊年交接時刻的夜晚，也就是十月三十一日的夜晚，遊魂會趁這時候出來凡間尋找替身才能重生，於是活著的人為了嚇跑這些幽魂鬼怪，就在這天晚上把家裡的爐火滅了，營造出一個寒冷陰森的環境，並且打扮成鬼怪的模樣，口中發出可怕的聲音，讓鬼怪們分不清活人和鬼魂，也就沒辦法找到替身啦。1840 年左右，愛爾蘭移民將萬聖節的傳統帶到美國，到了近代，萬聖節晚上，大家奇裝異服地上街狂歡，誰還擔心鬼魂附身的事。

萬聖節是個分享與玩樂的節日，人們會製做「傑克的燈籠」、穿著嚇人的衣服，玩著「不給糖就搗蛋」的遊戲去蒐集許多的糖果，有些人則舉辦化妝舞會。萬聖節真是個充滿歡樂的日子。

●跟「萬聖節」有關的小故事

萬聖節是西方一個歡樂的節慶，許多人都會提著「傑克的燈籠」，你知道這個燈籠是怎麼來的嗎？還有許多關於此節慶的象徵和遊戲，現在就讓我們通通告訴你。

1. 傑克的燈籠

相傳在愛爾蘭有個無惡不作的酒鬼叫傑克，他捉弄撒旦，騙他爬到樹上摘蘋果，然後在樹上刻了一個十字，將他困在樹裡。傑克死了之後，由於他生前幹盡壞事，天堂和地獄都不肯收留他。最後撒旦罰他永遠提著燈籠，直到找回人間的路為止。美國人現在所提的傑克的燈籠，大多都是由南瓜雕刻而成的。



2. 黑貓



據說以前的人們相當害怕巫術，他們相信黑貓是女巫或巫師的化身。貓本身是個靈敏的動物，若再加上毛色是黑的，令人特別感到一股邪氣，所以人們通常都認為黑貓會帶來壞運，黑貓據說會跟巫婆一起騎著掃帚飛上天空。

3. 咬蘋果遊戲

在萬聖節前夕，咬蘋果是人們最喜歡玩的遊戲之一，先將蘋果漂浮在裝滿水的盆子裡，孩子們不能用手拿蘋果，必須用嘴巴去咬，先咬到的人就是優勝者。據說此遊戲源自羅馬人，他們在敬拜死者慶典的同時，也敬拜水果女神，據說她戴著蘋果王冠，因此羅馬人會在這一天玩著許多跟蘋果有關的遊戲，其中一個就是咬蘋果，後來此遊戲傳到居爾特，最後傳到美國，變成一個萬聖節很受歡迎的傳統遊戲。



4. Trick or treat 活動

「不給糖就搗蛋」的由來源自於中世紀的歐洲習俗。十一月二日是天主教的全靈日，在這天，人們會挨家挨戶地去要「靈魂蛋糕」，當他們得到蛋糕時，就會為施與者的祖先祈禱，反之，他們就會作弄那個人，因為他不關心他的祖先。

一 起 來 搞 怪

壹 設計理念

雖然萬聖節是西洋的節日，但在國人日益受西方文化思潮及愈來愈多外國人來台的影響下，除了最熱門的聖誕節、西洋情人節外，愈來愈多台灣人也會過過萬聖節。在萬聖節前夕，各地都會舉辦一些熱鬧的慶祝活動，體驗一下萬聖節的氣氛。除了應景的活動之外，順便學習西方節慶的由來及文化，也是一項增進國際觀不錯的機會。

貳 學習目標

- 一、能知道萬聖節名稱的由來。
- 二、能認識萬聖節前夕舉辦的相關活動。
- 三、能認識萬聖節相關的物品。
- 四、能認真參與萬聖節相關活動以體會萬聖節的氣氛。
- 五、能發揮想像力和創造力完成表演活動及學習單。
- 六、能踴躍發表意見。

參 教學節數：4 節

肆 教學設計

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、你不可不知的萬聖節	(一)準備活動--請學生事先蒐集有關萬聖節的相關故事或趣聞等。		● 萬聖節由來相關資料
	(二)認識萬聖節 1.老師先問學生知道有哪些西洋的節日。譬如耶誕節、萬聖節、情人節、母親節、復活節等，再從最接近十月份的節日萬聖節談起。(引導) 2.老師簡單的介紹有關萬聖節的由來，並分享一些流傳已久的萬聖節傳說。	10 分 20 分	
	(三)故事聽一聽 1.請有蒐集到和萬聖節有關軼聞的同學上台和大家一起分享知道的小故事。	10 分	

<p style="text-align: center;">活動二、 歡慶萬聖節</p>	<p>(一)老師先介紹一些和萬聖節有關的慶祝活動的典故，如不給糖就搗蛋、傑克的燈籠、咬蘋果遊戲。</p> <p>(二)乒乓球接龍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行乒乓球接龍遊戲 2.將學生分為數組，每一組都發一支湯匙。 3.比賽開始，由第一位學生開始，得小心翼翼用湯匙端著乒乓球，走到講臺前倒到箱子裡。一個學生接著一個，有時間限制，時間到後，再來計算每組箱子各裝幾顆球，最多那組則是贏家。而這遊戲要注意的是：期間只能用到一隻手，也就是說：不准用另一隻手去護著或碰到湯匙裡的球。沒遵守規則的、或球掉下去的都得回到起點重走一次。 <p>◎ 此遊戲是由「咬蘋果」轉變而來的。礙於蘋果放在水盆裡讓小朋友咬操作不易，於是改了一下遊戲方法。</p> <p>(三)可愛的南瓜精靈</p> <ul style="list-style-type: none"> ●作自己獨特的南瓜面具--請學生自備厚紙板、剪刀、橡皮筋、彩色筆，回家自己做屬於自己的萬聖節南瓜面具：南瓜外型輪廓，裡面的圖案則自己設計。規定下次上課時帶來課堂上來 show 一下。而這也可當作教室布置用，讓教室充滿萬聖節氣氛。 	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 萬聖節相關物品 ● 乒乓球 ● 湯匙
<p style="text-align: center;">活動三、 最佳搞怪王</p>	<p>課前準備：大家一起把教室佈置成有萬聖節氣氛的情境，把回家做的南瓜面具貼在教室四周。</p> <p>(一) 老師先說明一些和萬聖節相關的元素，如南瓜燈、鬼怪面具、陰森森的鬼屋、巫婆騎掃把、黑貓等。</p> <p>(二) 以這些元素為基礎，大家一起編一個有關萬聖節故事，可天馬行空，自由發揮，如「萬聖節歪傳」。</p> <p>(三) 學生分組，選擇各組想演的角色，共同把大家構思的故事演出來。</p> <p>(四) 選出演技最好的前三名，頒發最佳演技獎獎狀。</p> <p>(五) 完成「瘋狂萬聖節」學習單。</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 萬聖節由來相關資料 ● 道具服裝 ● 「瘋狂萬聖節」學習單



____年____班____號

萬聖節學習單 瘋狂萬聖節

姓名_____

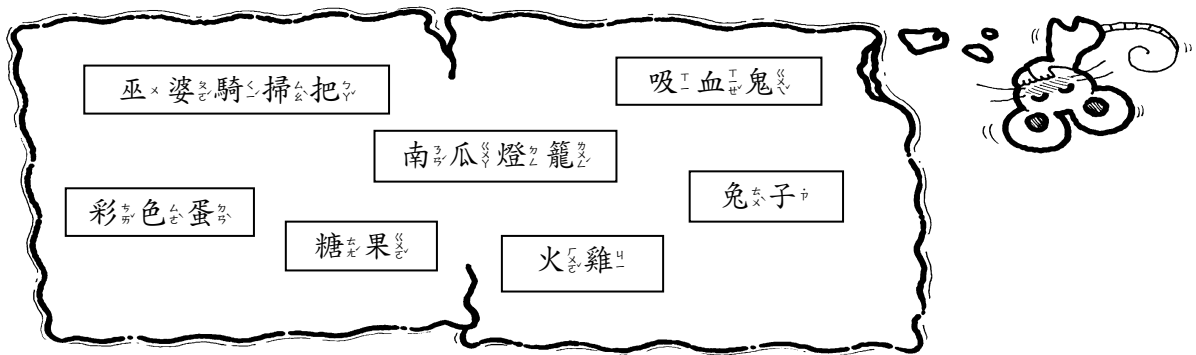
● 萬聖節知道多少？

1. 萬聖節是幾月幾日？ _____

2. 在萬聖節前夕，會有什麼慶祝活動？請舉出3種。

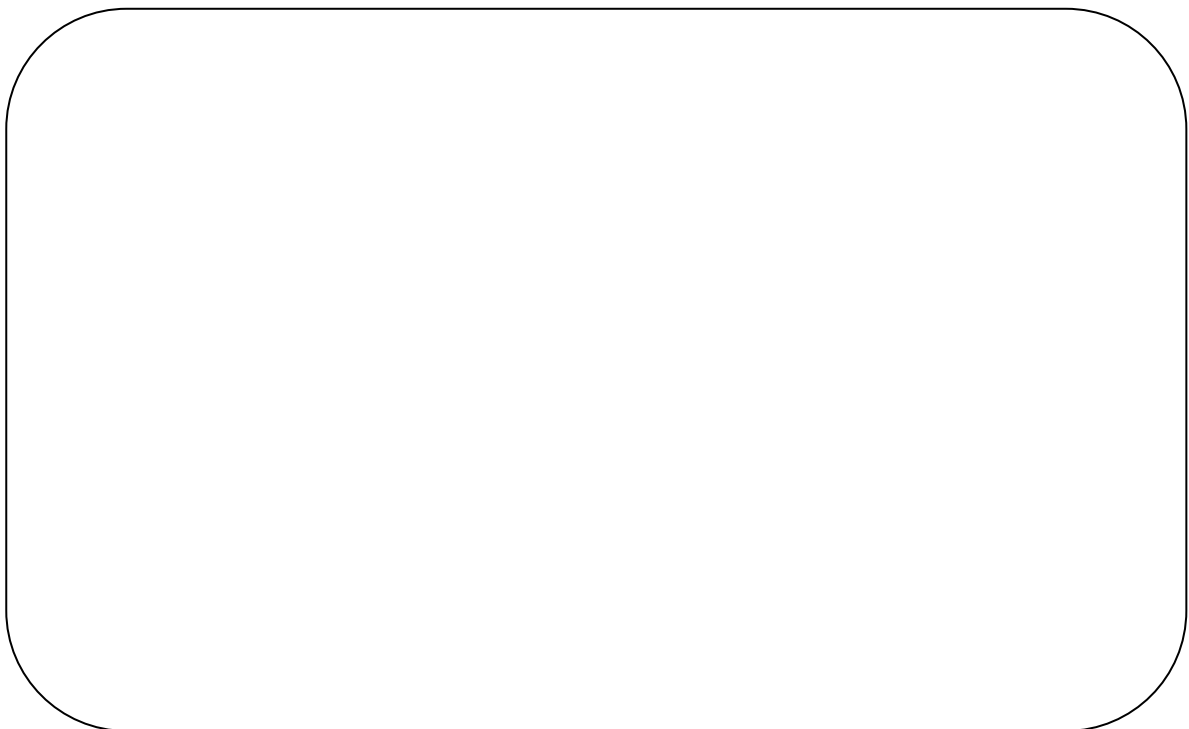
① _____ ② _____ ③ _____

3. 請把和萬聖節有關的事物填上顏色：



● 如果你要去參加萬聖節派對，你想扮演什麼呢？請

畫出你想裝扮成的模樣。



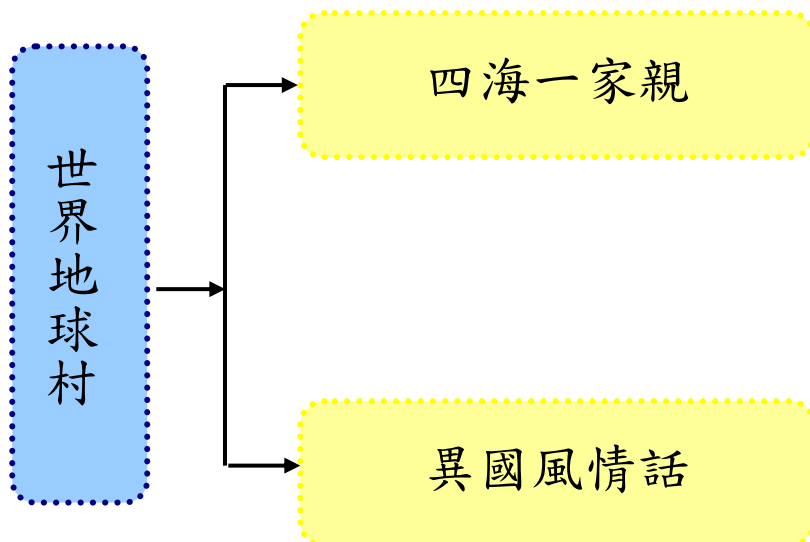
世界地球村

壹、設計理念

經過多年的跨國婚姻，台灣目前已經成為一個多元化族群社會的國家，當台灣邁向多元文化社會的同時，學生更應提升對於不同文化的尊重及欣賞，同時也更應該進一步深入了解其他國家的文化，透過認識了解，彼此互相包容與學習。

現代的社會更是一個地球村，在台灣充滿了各國的文化，透過認識自己的文化，並了解其他的文化，進而尊重及包容不同族群的文化，同時也可以提升學生的國際知識，藉由本課程以輕鬆的方式，學習更多的異國文化。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	多元文化教育	單元 名稱	世界地球村	適用年級	中年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>社會</p> <p>1-2-2 描述不同地區居民的生活方式。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-8 覺察生活空間的形態具有地區性差異。</p> <p>9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。</p> <p>9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>家政教育</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p>					
教學目標					
<p>一、 能教導學生熟悉自己的文化。</p> <p>二、 能認識理解欣賞其它的文化，消除偏見和歧視。</p> <p>三、 能維持族群和諧，社會祥和，達成世界一家。</p>					
統整相關領域					
語文 社會 藝術與人文 人權教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《四海一家親》</p> <p>準備活動： 老師準備地圖或地球儀 相關影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 是否使用過地圖或是地球儀？ ➤ 是否有出國的經驗？ ➤ 是否有接觸過外國人的經驗？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 地圖找一找 老師說出幾個或是幾類國家，讓學生找一找在地圖上的哪裡？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 接近台灣的國家 ➤ 大家較常聽到，耳熟能詳的國家 ➤ 新住民的國家 ➤ 自己想去的國家 <p>(二) 相關影片看一看</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 選擇常出現在台灣的異國文化(新住民)影片幫助了解 <p>(三) 說一說 將學生分組，並讓他們討論，對於所找到的國家有那些特色： 食、衣、住、行</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>課前先準備地圖或地球儀 相關影片</p> <p>引導學生從地圖或地球儀上找出該國家</p> <p>提醒學生用舊經驗作分享和影片內容討論</p>	<p>地圖 地球儀</p> <p>相關影片 (補充資料)</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>解說 實作</p> <p>影片欣賞</p> <p>討論 發表 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>社會 1-2-2 1-2-3 1-2-8 9-2-2 9-2-3</p> <p>資訊教育 1-2-1 3-2-2 5-2-1</p> <p>人權教育 1-2-1 家政教育 3-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解世界地球村的概念，並且能對於台灣新住民有基本的認識和尊重。</p> <p><第一節結束></p>	5'	讓學生異國文化的的重要性		聆聽 上課參與 度	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《異國風情話》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 先將學生分成五大組，每組選一大洲為主題，製作異國文化的特色 ➤ 學生於課前先準備各組別負責各大洲的特色圖片、圖案、文字等資料 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧上節課內容 ➤ 老師解說製作海報原則(簡單易懂，字體圖示大) <p>二、發展活動</p> <p>(一) 海報製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課前將學生分五組後，個組分配五大洲，將查到特色的圖片和文字檔案帶來製作。 ➤ 開始製作 <p>(二) 了解五大洲特色</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 各組將製作好的海報帶上台，報告。 ➤ 並說明這些國家常出現在台灣的原因 ➤ 以大方向食、衣、住、行為告的主軸 	<p>3'</p> <p>17'</p> <p>17'</p>	<p>提醒學生帶製作的海報</p> <p>引導學生分享常在台灣出現的異國文化有哪些</p> <p>老師提示以常出現在台灣的新住民國家為重點</p> <p>請學生注意聆聽</p>	<p>全開壁報紙</p>	<p>上課參與度</p> <p>實作</p> <p>報告 思考 發表 上課參與度</p>	<p>語文</p> <p>2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-2-7 1-2-5</p> <p>社會</p> <p>1-2-2 1-2-3 1-2-8 9-2-2 9-2-3 人權教育 1-2-1 家政教育 3-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、綜合活動 老師說明新住民來台的因素種類及意義，讓學生學習尊重、包容和融合。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	3'	說明學習單 習寫內容	學習單	聆聽 上課參與度	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 語文 6-3-4-2

多元文化教育（世界地球村） ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
外交部	http://www.mofa.gov.tw/default.html
內政部移民署	https://www.immigration.gov.tw/mp.asp?mp=1
外交部領事事務局	https://www.boca.gov.tw/mp-1.html
觀光局	https://www.taiwan.net.tw/
各國服裝(維基百科)	http://zh.wikipedia.org/wiki/Category:%E5%90%84%E5%9C%8B%E6%9C%8D%E8%A3%9D
各國飲食(維基百科)	http://zh.wikipedia.org/zh-tw/Category:%E5%90%84%E5%9C%8B%E9%A3%B2%E9%A3%9F
各國飲食文化	http://dietary-culture.blogspot.tw/2008/03/blog-post_6061.html

《異國文化相關影片》

<https://www.youtube.com/watch?v=z4wF3H5qiDs>

<https://www.youtube.com/watch?v=aZYStKEADbQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=nfNZgS-5f04>

<https://www.youtube.com/watch?v=2n9hDC0auc0>

https://www.youtube.com/watch?v=56iER_Ga9ZE

<https://www.youtube.com/watch?v=vPS7wwCzWdE>

<https://www.youtube.com/watch?v=4ifCSxT0dlg>

<https://www.youtube.com/watch?v=qMWB2GyjSXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=tZGy0C-Yl-Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=Elfvk8aRcTU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tz3H-c3ZQIk>

https://www.youtube.com/watch?v=C915qdkl_kl

<https://www.youtube.com/watch?v=IUhRtCkDX3Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=n6ubOLFbYu0>

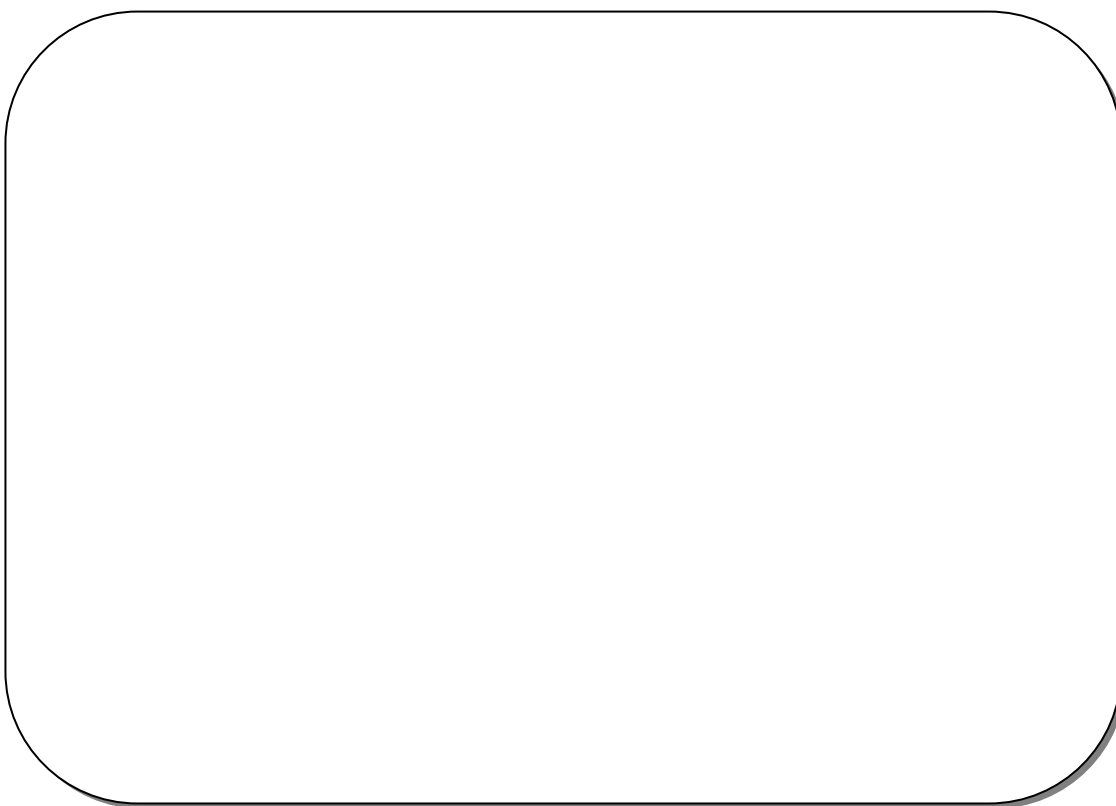


世界地球村

- 在台灣你最常見的新住民國家特色說明(選出三個)

- 敘述你與新住民相處的經驗

- 你這次課程結束後，你最喜歡的異國文化是哪一個或哪一類？(請把它紀錄或畫下來)



年 班 號 姓名：

家長簽章：

多元文化教育(認識異國文化)

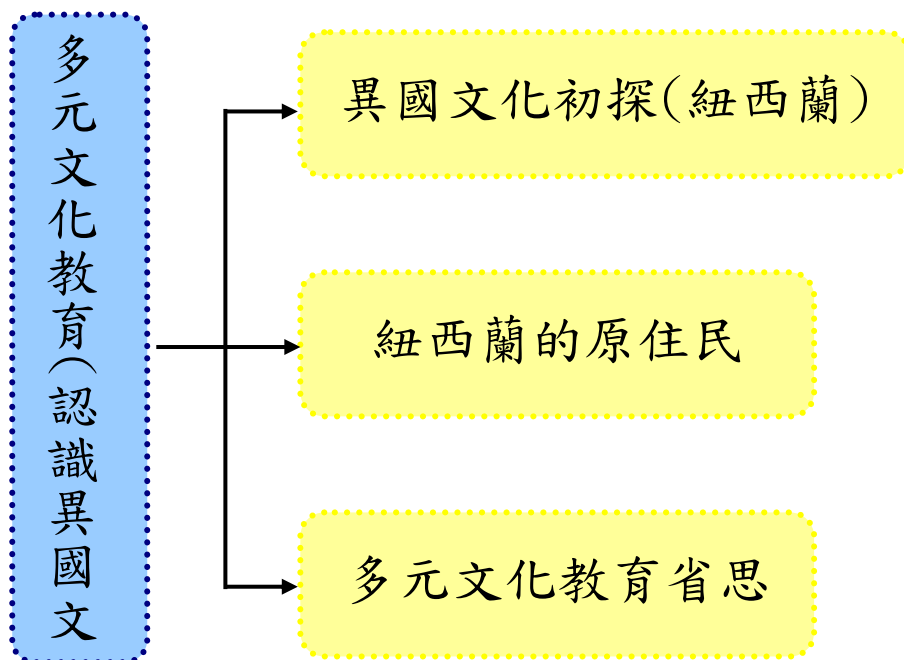
壹、設計理念

藉由多元文化教育教案設計，使學生認識與了解更多元的異國文化，並建立學生們能尊重異國文化、互相分享、溝通與交流的想法。認識異國文化課程中將以童書、影片、圖片及實物等使學生充分感受到不同的文化背景與內涵。

本教案在認識異國文化方面，將以紐西蘭文化為例，紐西蘭是位於南半球的島國，擁有天然的自然環境，被稱為「世界第一的大自然公園」。除此之外，紐西蘭也是社會福利制度極為發達的國家，再加上因為地理位置遠離了世界主要紛爭區域，所以避開了戰亂的破壞。紐西蘭另外有一個特色是他們的原住民族毛利人，約在一千年前，最先開始在紐西蘭這片土地上生活的，就是毛利族，他們跟台灣原住民一樣屬於南島語系民族，擁有許多特殊的文化。

本課程希望能讓學生了解異國文化的獨特性與重要性，知道如何能更友善、尊重且包容地對待多元文化，讓我們共同生活在地球村中的夥伴們能一起共生、共存與共榮，共同進步成長。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	多元文化教育	單元 名稱	認識異國文化	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>語 B-1-2-4 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 B-1-1-6 能學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>語 C-1-3-2 能清楚說出自己的意思。</p> <p>語 C-2-4-10 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>生涯發展</p> <p>生 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>生 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>綜合</p> <p>綜 1-2-2 參與各式各類活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>藝文</p> <p>藝 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>藝 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解異國文化的意義。</p> <p>二、能對異國文化表現關懷，並能主動探索異國文化。</p> <p>三、能瞭解異國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>四、能瞭解異國文化，並學習對方文化中的優點。</p> <p>五、能在生活中尊重異國文化，並與異國文化互相交流成長。</p> <p>六、能培養多元文化的世界觀。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>生涯發展</p> <p>綜合</p> <p>社會</p>					

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《紐西蘭簡介》 影片《國境之北》 童書《紐西蘭尋寶記》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明多元文化教育的意義，以及如何認識異國文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《紐西蘭簡介》及《國境之北》。 (三)教師引導提問： 1.紐西蘭原先是哪一個國家的殖民地？ 2.在影片中，看到了那些紐西蘭特殊的自然景觀？ 3.在影片中，看到了那些紐西蘭特殊的人文景觀？ 4.教師說明：紐西蘭因為特殊的地理位置，擁有許多不同於北半球國家的風土人情。</p>	10'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：多元文化教育及認識異國文化的重要性。 老師提示：從影片中，觀察看看紐西蘭特別的地方。</p>	電腦 投影機 喇叭	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2</p>
<p>二、發展活動 (一)教師引導：導讀《紐西蘭尋寶記》一書，說明書中的重點，帶領學生一同到紐西蘭探險。 (二)學生分組閱讀《紐西蘭尋寶記》，閱讀完後小組進行討論，分享閱讀心得。</p>	5' 10'	<p>教師導讀《紐西蘭尋寶記》，介紹書中重點。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 生 1-2-1 生 2-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：《紐西蘭尋寶記》書中共有哪些角色？</p> <p>2.問題二：書中介紹了紐西蘭的原住民，請問叫什麼名字呢？他們的文化有什麼特色呢？</p> <p>3.問題三：紐西蘭的自然景觀與風土人情方面，有哪些與台灣相同的呢？</p> <p>4.問題四：紐西蘭的自然景觀與風土人情方面，有哪些與台灣相異的呢？</p>	10'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>綜 1-2-2</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從認識異國文化的課程中，帶領孩子們瞭解紐西蘭的文化，讓學生能夠知道不同國家的特色，並養成尊重、包容與理解的態度。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	在今日地球村的社會中，我們常常會有機會與不同的文化接觸，應該養成尊重、包容與理解的態度。		上課參與度	<p>綜 1-2-2</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動：</p> <p>童書《紐西蘭尋寶記》</p> <p>童書《鯨騎士》</p> <p>影片《紐西蘭毛利人戰舞》</p>			<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課紐西蘭文化的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從紐西蘭毛利人著名的戰舞「Haka」短片以及童書《鯨騎士》來認識這個特別的原住民族。</p>	5'	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明紐西蘭毛利人的文化特色。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4</p> <p>語 B-1-1-6</p> <p>語 C-1-3-2</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《紐西蘭毛利人戰舞》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，我們可以發現毛利人的身上或臉上有什麼特殊的地方？ 2.問題二：毛利人跳戰舞時，臉上猙獰的樣子、吐舌頭以及各種手勢有什麼意義？ 3.問題三：毛利人為什麼要跳戰舞？ 4.問題四：比較看看毛利人與台灣原住民有何異同？ 	5'	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-1-6</p> <p>語 B-1-2-4</p> <p>語 C-1-3-2</p> <p>語 C-2-4-10</p> <p>生 1-2-1</p> <p>生 2-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(三)教師導讀童書《鯨騎士》。 《鯨騎士》是一本描述紐西蘭原住民女孩與鯨魚、祖父和族人間的故事，其中包含親情、性別、環保等議題。教師引導提問。	15'	說明童書的背景與意涵。		上課參與度	
(四)在《鯨騎士》一書導讀後，分組進行問題討論。 1.問題一：從童書中我們可以發現，為何主角一開始無法得到祖父的關愛？ 2.問題二：在書中，主角擁有什麼特殊的能力？ 3.問題三：看完這本書，你有什麼心得？	5'	鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。		口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生從影片與童書中，生動的了解紐西蘭毛利人的文化，並能透過討論、發表與比較的過程，對多元文化有更深刻的認識。 (二)課程進度預告：說明下一節課進度，請小朋友們各組攜帶有關紐西蘭的物品來，如：奇異果、羊毛、橄欖球等。 <第二節結束>	5'	老師引導小朋友了解多元文化中不同民族的特色。		上課參與度	綜 1-2-2 綜 3-2-1 綜 4-3-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《紐西蘭毛利人戰舞》 多元文化教育學習單《小小毛利勇士》(附件 3-1) 奇異果若干</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.紐西蘭有何特殊的自然、人文與物產？ (二)教師說明：紐西蘭的特色如：奇異果、奇異鳥、羊毛、銀蕨葉等。</p> <p>二、發展活動 (一)藉由影片《紐西蘭毛利人戰舞》及毛利人圖片。教師引導學生分組運用水性畫筆在臉上及手腳上進行毛利人紋身彩繪。 (二)影片欣賞後，分組進行毛利人戰舞教學，學習影片中的毛利人跳戰舞。 (三)分組競賽，看看哪一組小朋友身上的彩繪及所表演的戰舞最精彩，由全班同學在表演完後共同票選，獲勝的組別小朋友一人可以獲得一顆紐西蘭的特產奇異果。</p>	<p>3'</p> <p>2'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>說明影片與學習單內容。</p> <p>老師引導說明紐西蘭特殊的自然、人文與物產。</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 綜 1-2-2 綜 3-2-1 綜 4-3-3 藝 1-2-3 藝 3-2-11</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成多元文化教育學習單《小小毛利勇士》。</p> <p>(二)口頭測驗：教師就本節認識異國文化課程上課內容詢問學生，了解學生學習情形。</p> <p>(三)教師統整：教師總結說明各種文化的特殊性，並說明人與人之間應該互相了解，以更多元開放的心胸來認識認識不同的文化，並藉由如同本節課程的紋身彩繪與跳戰舞活動來體會該文化。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>3'</p> <p>2'</p>	<p>老師指導小朋友完成多元文化教育學習單《小小毛利勇士》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>綜 1-2-2</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	紐西蘭尋寶記	http://www.books.com.tw/products/0010514411	
2	紐西蘭	http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%96%B0%E8%A5%BF%E5%85%B0	
3	紐西蘭旅遊網	http://www.nztravel.com.tw/	
4	紐西蘭奇異果	http://www.zespri.com.tw/index.php	
5	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
6	紐西蘭簡介	https://www.youtube.com/watch?v=A4ohvMf2N0I	
7	國境之北	https://www.youtube.com/watch?v=6Wr_v0Py1JE	
8	鯨騎士	http://www.books.com.tw/products/0010324600?loc=asb_004	
9	紐西蘭毛利人戰舞	https://www.youtube.com/watch?v=xJq7tvB_tCg	
10	All Blacks Haka Compilation HD	https://www.youtube.com/watch?v=JwWrGx4a80A	

附件 3-1 (多元文化教育學習單「小小毛利勇士」)

___年___班 ___號 姓名: _____

學習完這個單元，小朋友們應該認識了不少紐西蘭文化，請幫忙下面這位小小毛利勇士，回答下列問題，將正確的選項打勾。

紐西蘭主要流行的運動是：(單選)

- 棒球 桌球 橄欖球

紐西蘭由哪幾個島組成：(複選)

- 東島 西島 南島
 北島 大島 小島

紐西蘭著名物產或動植物有：

- 奇異果 芒果 羊毛
 稻米 香蕉 乳製品
 孔雀 奇異鳥 獅子



毛利人所跳的舞又稱為：

- Kaka Haka Daka

哪些是毛利人的文化特色：

- 矮靈祭 戰舞 紋身
 雕刻 編織 潑水節

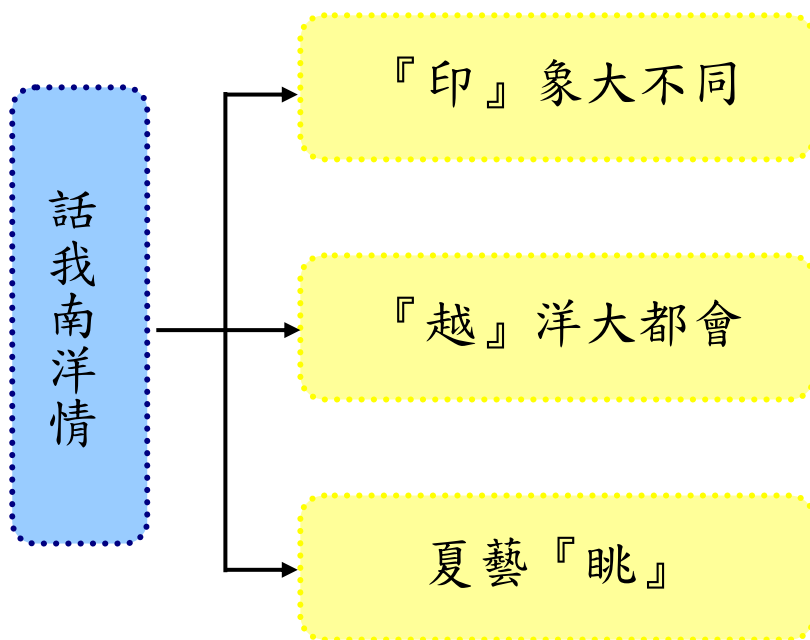
話我南洋情

壹、設計理念

台灣跨國婚姻的形成有其時間發展歷程。早期，可能因為留學、移民或工作因素而形成。經過這麼多年以來，台灣目前已經成為一個多元化族群社會的國家，尤其在我國教育的領域，班級人口比例看來，外籍子女更是高達 3 分之 1，鑑於此，更加提升學童對於不同文化的尊重及欣賞，同時也應該進一步去深入了解其他國家的文化，藉由認識了解，彼此互相包容與學習。

是故，本教案設計之構想，以發揮多元文化教育的重要功能，認識理解、欣賞其它的國家的文化(世界觀)，同時透過認識自己國家的文化，及了解他國的文化，進而尊重及包容不同族群的文化，以提升學童的國際知識。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	新住民	單元 名稱	話我南洋情	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p>					
教學目標					
<p>七、能知道東南亞國家建築的特色。</p> <p>八、能知道東南亞國家的傳統服裝。</p> <p>九、能知道染布的技巧。</p> <p>十、能知道東南亞國家的舞蹈。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>藝術與人文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 數張有關東南亞國家宗教建築風格的圖片(附件 1-1) 臺灣三峽祖師廟圖片(附件 1-2)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在臺灣你看過的廟宇有哪些？它們的樣子有什麼特別的地方？在東南亞地方和臺灣又有哪裡不一樣呢？ 2.教師說明：廟宇的圖騰和樣式可不是隨便雕刻的喔！每一種樣式都有他的意義！今天要介紹大家有關東南亞宗教建築物的風格與意義。</p>	5'	可請學生說明	A4 圖片若干	口頭發表 上課參與度	社會 1-2-1
<p>二、發展活動 (一)認識東南亞宗教建築物 1.展示數張東南亞宗教建築物的圖片，請小朋友說一說，它們的外型及特色？ 2.教師說明東南亞國家及台灣宗教建築物型態上的意義。外型約可分為：「尖塔、石堆、寺廟」三大類。 3.並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友說出對應的國家。</p>	10'	<p>教師演示動作</p> <p>請學生牢記各意義，之後的活動會運用到這些</p>	<p>電腦 (附件 1-1) (附件 1-2) 單槍、</p>	<p>上課參與度 口語表達</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(二)創作 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請全班拿出已準備好的插花海綿(約 15 公分立方體)、簡易雕刻工具。 2.依學童自己的喜好分成三組，分別為尖塔、石湖及寺廟。 3.提醒雕刻的學生，需將其外型表現出來，讓人一看就知道它的風格及所代表的國家。 4.視時間狀況，要求精細度。 	18'	提醒學生：雕刻進行中需注意安全，以免割傷手。	插花海綿 雕刻工具 附件 1-1 1-2 圖片	雕刻出建築物型態	藝術與人文 1-2-2
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生將作品放在桌上。 2.大家相互欣賞作品。 3.自由發表創作心得。 4.教師歸納與統整： 東南亞國家的宗教大部分與台灣相近，然因部分風俗民情的不同，所展現的宗教及建築物也有所不同。近年因新住民及觀光業的刺激，得以藉此因宗教、建築物了解它國的內部文化與歷史。 <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	7'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 數張東南亞國家傳統服裝圖片 (附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，中國近代明末清初服裝的長袍馬褂、綁辮子，和現代的服裝，你知道有哪裡不一樣嗎？ 從附件 2-1 圖中，鄰近國家東南亞的服裝，哪一種與我們最相近？ 大家說說看，你(妳)喜歡哪一種造型，為什麼？ 	7'	老師說明：不同國家出產的布料，其所設計的服裝風格也不同	A4 圖片 若干 電腦 (附件 2-1) 單槍	口頭發表 上課參與度	語文 2-4-1-4
<p>二、發展活動 (一)巧手簡易玩染布</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明巴里島服裝最有名的紗籠與三峽藍染的相似處。 請學童拿出準備好的一件白色 T 恤，並且隨意在衣服上抓起，用橡皮筋捆起來 3-4 處。 老師示範如何進行染布。 學童自由進行創意染。 活動後，再將橡皮筋逐一取下來，晾乾或用吹風機吹乾即完成。 <p>◎教師歸納：除了簡易染布之外，可再說明不同的素材、</p>	23'		紗籠或藍染 白色 T 恤 廣告顏料 橡皮筋 吹風機	上課參與度	藝術與人文 2-1-6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>方法等方式，可以創作出不同效果的作品。例如：蠟染、拓印染…等。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童將作品平鋪放在桌上。 2.大家相互作品欣賞。 3.自由發表創作心得。 4.教師歸納與統整： 所以不同國家服裝的樣式與風格，都是應該用欣賞的角度去看待，不可因為不同民情，而有所歧視。 <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	教師藉由作品讓學童看到不同花紋的效果	學童作品	獨力完成活動作品	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 數張東南亞國家舞蹈圖片(附件 3-1)【泰國：指甲舞、竹竿舞/馬來西亞：假面舞劇…】</p>	5'		A4 圖片若干	專心欣賞	
<p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.家中有新住民成員的請舉手；說一說曾經看過類似舞蹈的經驗。 2.老師播放一段泰國傳統舞蹈影片(附件 3-2)。 (二)教師說明：今天我們一起來認識東南亞的舞蹈。</p>	10'	鼓勵學童說出跟媽媽回東南亞的經驗	電腦(附件 3-1)單槍	口頭發表 上課參與度	藝術與人文 1-2-2
<p>二、發展活動 (一) 舞蹈篇 1.說明各舞蹈的起源。 2.請學生討論：這些舞蹈的相異點？ 3.教師歸納學生討論之內容。</p>	5'		竹竿二支	口頭發表 上課參與度	
<p>(二) 戶外體驗活動—竹竿舞 1.找二位學童抓握竹竿。 【開、合、開、合、開開、合】 2.請學童依學號排成一排。 3.示範跳竹竿舞的節奏。 (1)左腳向竹竿內點二下。 (2)雙腳往竹竿中間踩二下。 (3)換腳。 (4)右腳向竹竿內點二下。 (5)雙腳往竹竿中間踩二下。 (6)回原位。</p>	15'	請學生記住遊戲的口訣 注意安全以免夾傷		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4.以上示範好了，就可以開始進行體驗囉！</p> <p>5.教師歸納： 速度不要太快、配合節奏…等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1.希望上了一系列新住民的活動，大家除了可以更加了解以外，更可以藉此尊重及包容不同族群的文化。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'	可搭配複習上二節課的活動內容		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語文 3-2-1</p>

新住民課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考 資料
1	台灣三峽 祖師廟	http://szt3d.ntpu.edu.tw/taipei/a/index.htm	圖 1-1 圖 2-1
2	台北市新 住民專區 網站	https://nit.taipei/	
3	多元文化 教育資源 網	http://www.multiculture.ntpc.edu.tw/ischool/publish_page/0/	

國旗、國徽對對碰解答



印尼



泰國



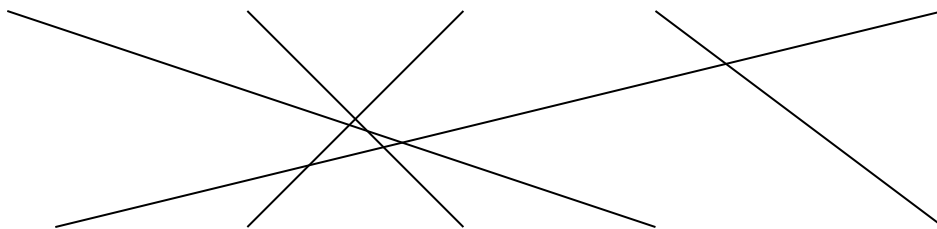
馬來西亞



越南



菲律賓



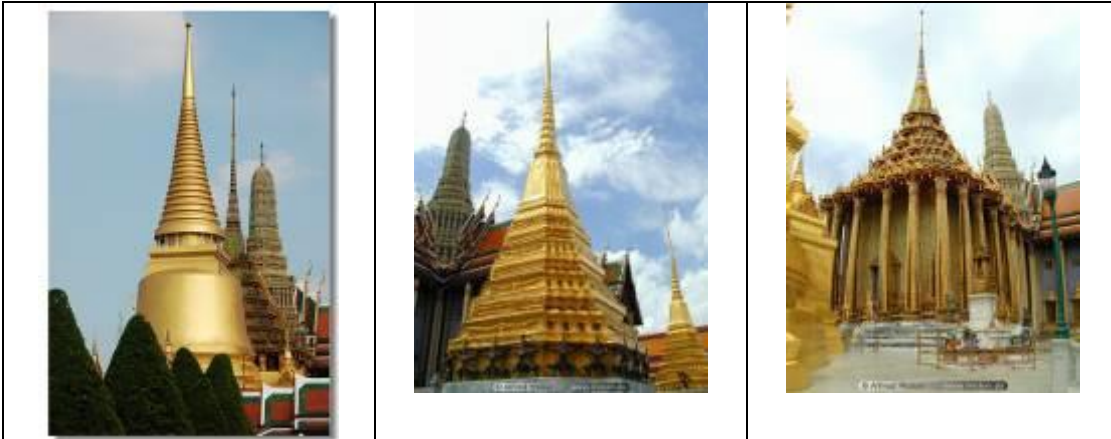
附件

附件 1-1 (東南亞國家宗教建築風格圖片)

* 圖片資料來源：<http://blog.yam.com/evenlin/article/13526240>

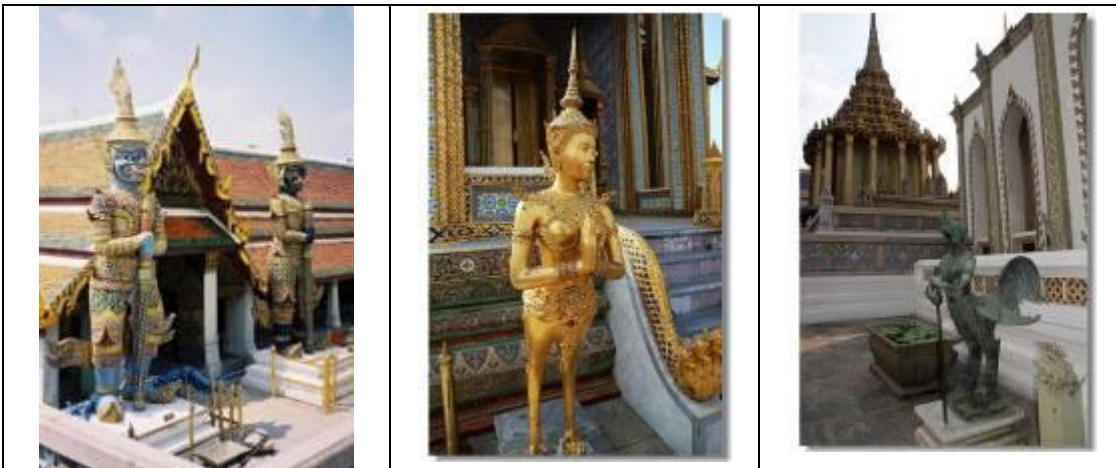
泰國：玉佛寺

玉佛寺位於皇宮內，與皇宮同建於 1789 年。作為皇室舉行宗教儀式的地方，是曼谷最重要的寺廟，由拉瑪一世在興建皇宮時一併建造，並於 1784 年 3 月 27 日迎請玉佛到寺中供奉。



四世皇時代建造的圓形金塔，稱為「樂達納舍利塔」，塔內又有一座供奉佛陀舍利的小塔。而中間那一棟則是一世皇時代建築的藏經閣，另外最右邊那座呈十字形的豪華宮殿，稱為「碧隆天神殿」。

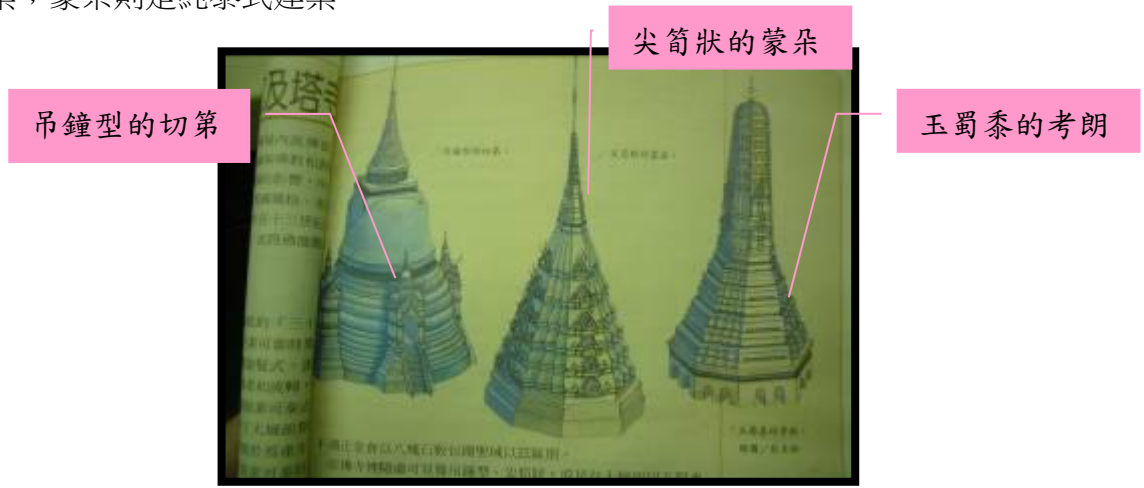
藏經閣：這座藏經閣供奉著一部以金片做成的經典，方形尖頂，屋簷呈特殊的鉅齒狀，四個門口都有夜叉佇守。藏經閣前有一些小亭子陳列著代表每一世皇的白象及國徽。吳哥窟模型：這個模型在藏經樓北邊，是拉瑪四世時下令依照柬埔寨的吳哥窟而建，小巧逼真。



神仙裝飾：高臺上總共有 7 對神仙鑄像，有上半身為女兒身、下半為獅子身的「獅身仙女」，也有上半是男兒身、下半為鳥體，一手撐腰、一手舉至胸前的「金那羅」，還有一手執短劍、一手舉至胸前、有一對鳥翅膀的鳥神。【泰國門神】泰國門神和中國傳統門神站立的位置不同，泰國是站在門內面向院內看守財物，中國的則是在門外向外嚇阻妖魔鬼怪。

* 圖片資料來源：[曼谷3天2夜超完美行程](#)。秋而文化。台北市。34-35 頁。

泰國佛寺可分下列三種形態：切第是素可泰時期從錫蘭傳來；考朗則是高棉婆羅門教建築；蒙朵則是純泰式建築。



圖片資料來源：世界建築名著。遠流。

維基百科。 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6%E6%95%99>

印度：印度教神廟



由岩壁鑿出的。較小的塔峰環繞著主塔，好像巨大的石山，這樣的建築形式，如同印度教中所謂分隔天堂與人間的須彌山。



寺廟中的梵天石刻

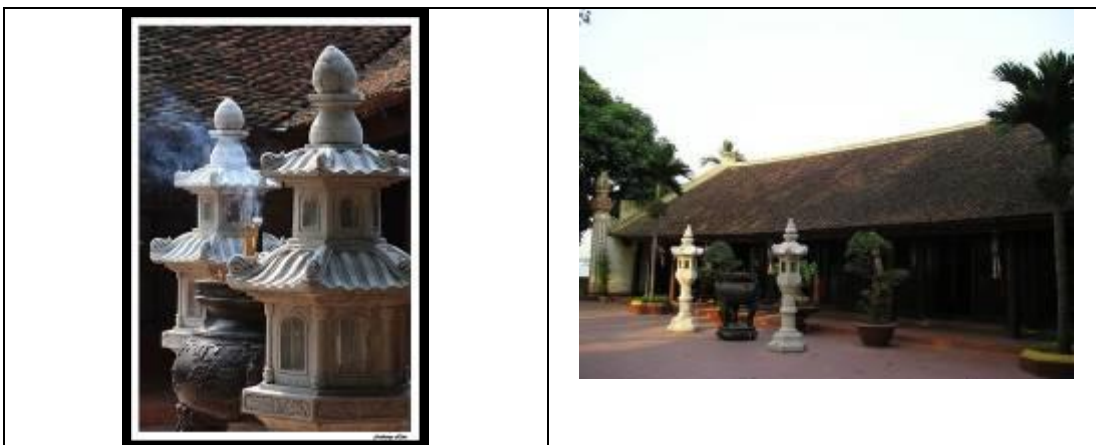
越南：鎮國寺

鎮國寺既是越南最古老的佛寺之一，也是越南佛教文化的標誌之一。鎮國寺建於前李王朝李

南帝時期 541—548 年之間，寺內佛道皆奉，以佛教為主，供有臥佛、千手觀音、彌勒佛、指天地佛。鎮國寺是全越南最古老的寺廟，也是越南佛教的文化標誌，該寺被列為越南國家級曆史文化遺產。



鎮國寺雖是個古蹟，但還是有法師常住，整個寺院規模不大，內部也幾乎沒有什麼說明文字，唯一可見的是處處漢字。



附件 1-2 (台灣三峽祖師廟)

臺灣：三峽祖師廟



祖師廟的木刻，精細繁複，每一個木刻都引經據典，取材自民間傳說的忠孝節義。木刻的材料，是堅實的檜木和樟木，一塊塊原木在老練師傅的刀下，慢慢削出了封神榜、三國演義、二十四孝等故事。完成後的木刻，分別再依次漆上白色、紅色、黃色的底漆，最後再貼上金箔片。

附件 2-1

東南亞最具特色的服裝圖片



圖一：泰國傳統服裝



圖二：印度紗籠



圖三：越南傳統服裝—長衫



圖四：越南傳統服裝—長衫



圖五：馬來西亞傳統服裝



圖六：馬來西亞服裝

圖片來源：

1.圖三、圖四：

附註：越南婦女喜歡在正式場合中穿戴越南的傳統服裝—長衫。越南婦女穿著的長衫是用絲綢類的布料裁剪，手工精細考究，並充分的體現出女性的身段，因此穿在身上能夠充分的體現出女性的婀娜多姿，因此深受越南婦女的喜愛，為此近年來我國許多服裝設計師，喜歡將越南傳統的服裝—長衫，融入到現代時裝中去。）

2.圖五：

附註：巴達維(左)一身馬來西亞傳統服飾打扮，身穿黑色馬來衣圍（束腰外衣），頭戴宋穀帽（songkok，橢圓形無邊帽子），腰束佩拉坎絲綢腰帶（pelekat）馬來西亞有三大民族，馬來人，華人和印度人，而馬來人又分許多種族，傳統服飾很多樣化：馬來男子的傳統套服是上身

穿稱為“巴汝”的無領長袖衫，“巴汝”的特點是長、寬、松。下身穿長至腳踝的布質紗籠。在正式的社交場合，馬來男子現在喜歡穿一種稱為“巴迪”的蠟染花布長袖上衣。馬來女子的傳統套服與男子的相似，受伊斯蘭教的影響，她們的頭上常常圍著一條紗巾，與中東婦女不同的是，她們用的是鮮豔美麗的純色紗巾。）

服裝設計活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

小朋友，他（她）的身體光禿禿的，請你幫他（她）設計一套衣服，並將它塗上顏色即完成囉！



話我南洋情活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

📖請小朋友找找看家中，有沒有關於東南亞的相關照片或圖片（報紙或雜誌亦可）請貼在下方，並請家長協助寫出照片或圖片中的故事喔！

📖照片的故事

※時間：_____

※地點：_____

※人物：_____

※主題：_____

※內容：_____

照片貼在這裡喔

東南亞國旗、國徽對對碰活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

小朋友，記住東南亞各國嗎！在老師介紹過之後，請你練習找找看它的國徽，並連起來即完成喔！



印尼



泰國



馬來西亞



越南



菲律賓



伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
老師說			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用 年級	中年級
		設計 者	中年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input checked="" type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 使學生透過本次活動能更了解學校老師及負責職務 2. 使學生能更加了解老師教學之辛勞 3. 讓學生更加尊重學校老師		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p>教師以各種問題卡的方式，例如：故鄉？生日？興趣？…等問題，帶領學生進入「至聖先師」的世界，認識孔子。</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一</p> <p>教師從紙箱內一次抽取一個「任務卡」，例如：改作業、送信、打針、教小朋友寫字……，是屬於老師工作的任務，請學生跳起來拍手，如果不屬於老師的任務，請學生蹲下，比賽誰的反應又快又正確。</p> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發號命令，如果老師有說「老師說…」，才可以照著做動作，如果沒有「老師說」則不可以做該動作，比賽誰比較專心注意聽老師的命令。 2. 由學生扮演老師的角色，進行上述活動。 <p>歸納整理</p> <p>上課認真聽講，遵守上課規矩，是尊重老師的一種表現，希望從扮演老師的角色中，能了解上課專心的重要性。</p>		

伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育


教學設計主題或名稱			
黑暗探索 & 同舟共濟			
配合領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	周幼仙老師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	讓學生明白視障者的不便與無助，並具同理心，平常亦能以正確的方式幫助視障朋友。		
教學活動簡述	<p>一、 準備活動：</p> <p style="padding-left: 40px;">眼罩、交通錐</p> <p>二、 發展活動：</p> <p>活動一：黑暗探索：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，一人矇眼，一人引導。 2. 矇眼者由引導者帶領，繞過交通錐再回到對隊伍。 3. 進行探索分享後，兩人角色互換。 <p>活動二：同舟共濟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三人一組，前二人矇眼，一人最後引導，以拍肩的方式指引方向。 		

黑夜探索




____年____班____號 姓名：_____

小朋友今天體驗了『黑夜探索』活動，相信你心中已有一些體會，請回答下列問題：


 我們選擇體驗身心障礙的類別是：

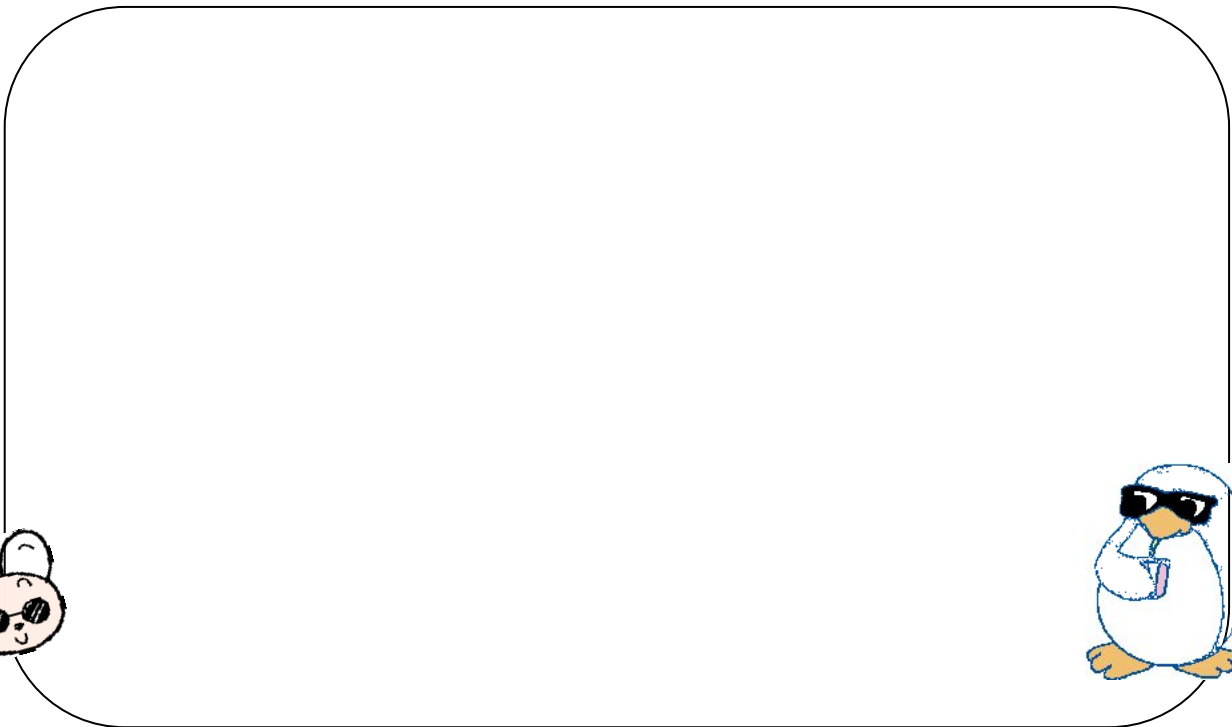
肢體障礙 視力障礙 聽語障礙 其他



 經由這次的活動，你有什麼感覺？請你寫下來。



 能用自己的眼睛看這個美麗世界，真是一件幸福的事！請畫出你眼中最美麗的畫面。



伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
尊重我			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	何玥瑩老師
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	教育部兩性教育宣導讀本		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 學生藉由活動，能瞭解身體的自主權 2. 瞭解身體的隱私權 3. 瞭解並避免被性騷擾及傷害		
教學活動簡述	<p>三、 準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人體圖片 2. 故事學習單 <p>四、 發展活動：</p> <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽故事內容：老師導覽故事內容，或由學生輪流閱讀 2. 事實提問：(1) 人物 (2) 發生了什麼事 (3) 有什麼樣的困擾 <p>活動二</p> <p>討論與分享一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有沒有發生過類似的情形？ 2. 喜不喜歡這樣的感覺？ 3. 如果你是故事中的主角，你會怎麼辦？ 4. 當有人故意用身體推擠你，讓你不舒服時，你該如何做？ <p>【身體的隱私權與自主權】</p>		

1. 準備人體圖片掛在黑板上，準備紅色、黃色和綠色三種標籤紙，分別表示紅燈、黃燈及綠燈。

紅燈：表示是隱私處，未經你的同意，不能隨便碰觸的地方。

綠燈：表示不是隱密處，可以讓人碰觸的地方。

黃燈：雖然不是隱密處，但是不喜歡被人觸摸。

2. 與學生討論：

A. 身體是屬於自己的，所以每個人都是身體的主人，除非你願意，沒有人可以隨便碰觸你。

B. 以上的分類並不是絕對，每個人的感受並不一樣，只要你感覺身體的不舒服，皆可以拒絕。

C. 學生認知道身體有些地方特別需要受到保護，例如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。

* 騷擾不一定是身體的觸摸，有時候人的話語也可能是騷擾，因為它讓人覺得不舒服。

【保護自己的方法】

情境一：

如果有人騷擾你，你該怎麼辦？

例如：你在看電影，坐在你旁邊的人卻把手放在你的大腿上…

* 歸納與統整：

老師強調，人與人之間常會有身體上的碰觸，肢體碰觸的感覺有時候是很舒服的，有時候是會害怕討厭的。如果它的碰觸令你覺得不舒服，應該立刻拒絕並跑開，告訴可以信任的大人。

身體自主權

____年____班____號姓名：

◎ 小朋友，你是不是有和小強兄妹一樣的經歷呢？我們每個人都有自己身體自主權，我們是自己身體的主人喔！所以不管是陌生人或是熟識的人，都不可以隨便碰觸我們。你是不是身體的好主人呢？

◎ 試試看，回答下列問題：

1.你身體的哪些地方，是非常不喜歡被別人碰觸的？

答：

2.為什麼這些地方不喜歡被觸摸？

答：

※請將你不喜歡被別人碰觸的地方著上顏色。

3.當別人觸摸你的時候怎麼辦？

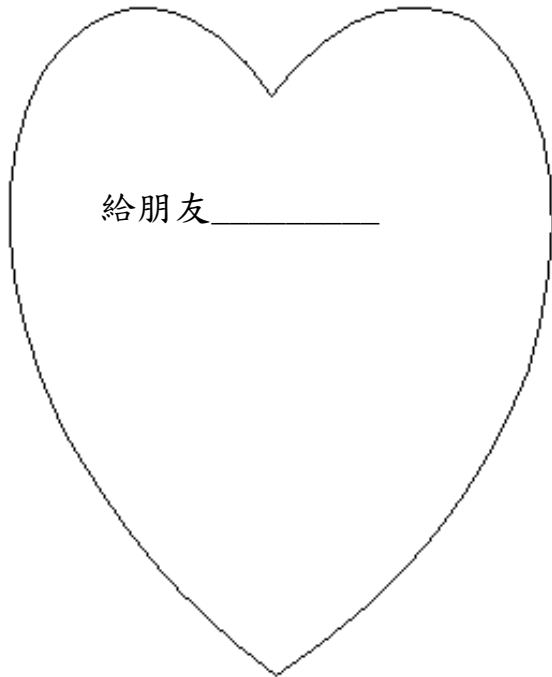
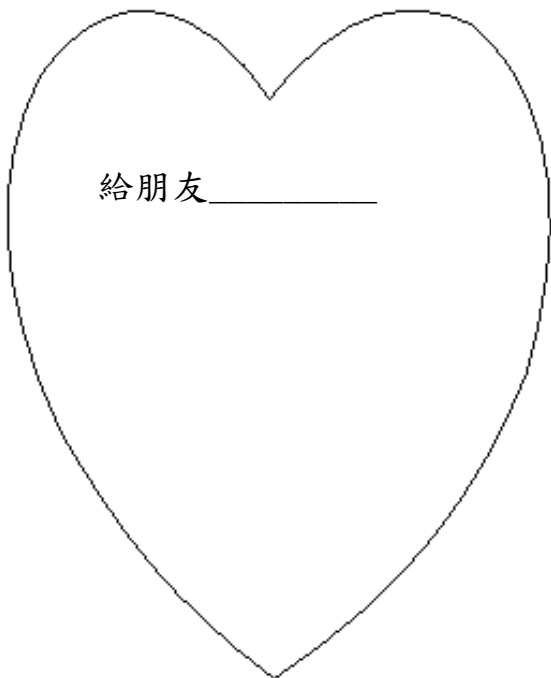
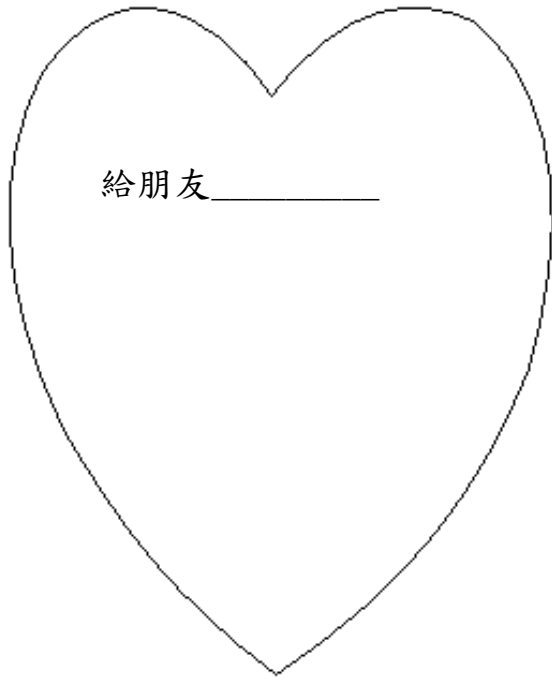
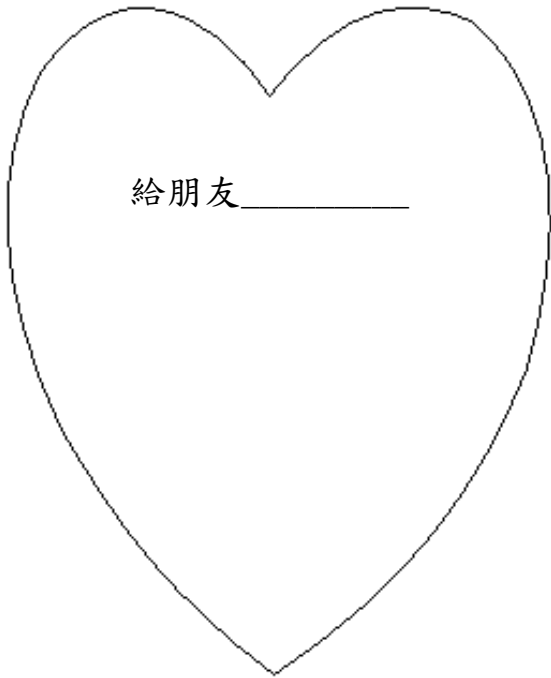
答：



伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
讚美的禮貌			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	四年級
		設計者	中年級教師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	大愛引航靜思語教學指引小學版第九冊禮節---「感恩阿桑」 財團法人聖嚴教育基金會-心五四兒童生活教育動畫		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識基本日常生活禮貌用語。 2. 藉由故事，培養學生「舉止要注意禮儀，說話要深思熟慮」的好習慣。 3. 讓學生在生活中實踐有禮貌的行為。 		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p>先播放生活教育禮節影片-「我不是九官鳥」及「博愛座」予學童觀賞，藉此引導學童學習日常生活禮貌用語及時機並在生活中實踐有禮貌的行為。</p> <p>二、講述故事—「感恩阿桑」(附件一)</p> <p>教師就故事內容提出問題，請學生回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中的阿桑為什麼心裡難過呢？ 2. 紀小姐送給阿桑什麼樣的讚嘆呢？ 3. 故事中紀小姐和年輕人有什麼不同？誰是我們學習的榜樣呢？ 4. 你曾經讚美別人嗎？請描述一下，並說說你們彼此的感覺？ 5. 你認為一個人在日常生活中要注意哪些禮儀？ <p>三、教師意見歸納整理 —</p> <p>故事中的紀小姐一句溫暖有禮的話讓阿桑感動和感恩，而年輕人的話卻深深傷了阿桑的心，因此我們要多看別人的好，多讚美別人，右一句感恩，左一句祝福，相信祥和有禮的社會，就在我們的身旁。</p>		

讚美小天使



四年 班 號 姓名：_____

【附件一】：故事內容—感恩阿桑

在一個嚴冬的早晨，一位慈濟醫院的清潔工，一大早，就扛著掃把和拖把進入病房內打掃。從她略顯遲鈍的動作和滿臉的歲月風霜中，住院的紀小姐猜想，這位老婦人的年紀大概六十好幾了吧！紀小姐心裡想：眼前這位老人家真是辛苦啊！憐惜之心不禁油然而生。於是紀小姐開口讚嘆道：「阿桑，辛苦您了！每天將病房清掃得這麼乾淨，好感恩啊！」阿桑聽了，竟脫口而出地說：「有你這一句話，我就是做到死也甘願！」紀小姐看阿桑的反應如此激動，臉色、眼語間似乎隱含著一股強烈的怨氣。不禁關心地问：「這話怎麼講？」沒想到，一分細微的關懷，打開了阿桑塵封已久的心結，把阿桑的思緒拉回一個月前，與病患家屬的一場爭論……

那天，阿桑像平日一樣，在每間病房中進進出出的打掃，她說：「那是一個年輕人約莫二十多歲，平日也沒聽他講過一句話，那天一開口嘛，就嫌我掃地不乾淨。我一面向他承認，年紀大了，視力不好，難免有疏忽，一面重複清掃他認為不乾淨的地方。」但是年輕人並未就此罷休，仍舊是喋喋不休地數落著：「拿人家的酬勞，就應該把工作做好，連地面都掃不乾淨，還自不量力，也敢來應徵清潔工，真是笑死人了。」阿桑生氣了，但仍忍住氣，無奈地說：「唉！你這個年輕人，心裡應該曉得，我一大把年紀了，還來應徵這份工作，是不得已的啊！院方都能體諒我，沒嫌我做不好，你不同情我也就算了，還拿這些話來嘲笑我、氣我。」

說到這裡，阿桑搖搖頭對紀小姐說：「我真不懂，同樣是人，同樣有一張嘴，說出來的話竟有這麼大的差異。你有禮貌、有教養，說話時懂得深思熟慮，所以說出來的話令人聽了很歡喜；而他的話卻在損人。」經過這一連串的吐訴，她忿忿不平的情緒漸趨平緩，紀小姐把握時機安撫他：「阿桑，他可能因為照顧病人太累了，情緒不好。您大人大量，何必和不懂事的年輕人計較呢？更何況，原諒別人是一種美德啊！」

伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱

人生不設限～力克的故事

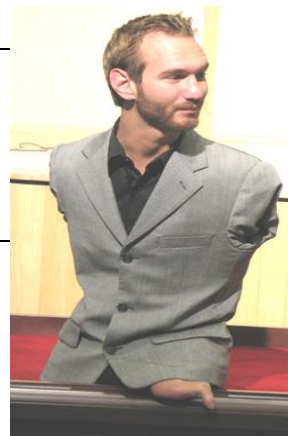
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	中年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	網路		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片引導孩子發現主角的勇敢，期許自己也能勇於面對困難。 2. 欣賞與表現自己的長處，勇敢接受挑戰。 3. 透過故事培養孩子的勇氣，遇到挫折能勇於解決。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「胡哲·力克」的故事。 二、主要活動 教師提問 1. 故事主角是誰？ 2. 他的外觀有什麼特別之處？ 3. 他對自己身體上的缺陷有沒有造成他生活上的困擾？ 4. 你覺得胡哲·力克雖然沒有四肢，但有放棄自己嗎？為什麼？ 5. 胡哲·力克在運動方面，哪些項目是他拿手的？ 6. 這些厲害的運動表現，你覺得胡哲·力克是怎麼辦到的？ 三、整合活動 1. 在學習單寫上胡哲·力克是怎樣的人？ 2. 胡哲·力克會哪些技能？ 3. 其中，你覺得最不可思議的是哪一項？為什麼？ 4. 在影片中，令你印象最深刻的畫面是什麼？請把他畫下來		

人生不設限～力克的故事

♥ 看完影片，你覺得力克是個怎樣的人？

♥ 力克會哪些技能？

其中，你覺得最不可思議的是哪一項？為什麼？



♥ 在影片中，令你印象最深刻的畫面是什麼？請把他畫下來。

～ 改變態度，可以改變生命～

_____年_____班 姓名：_____。

伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
大腳丫跳芭蕾舞			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	中年級教師群
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	東方出版社股份有限公司 文建會—繪本花園		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input checked="" type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過繪本引導孩子發現自我的概念，找到自己的獨特之處。 2. 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 3. 透過故事培養孩子尊重並欣賞他人不同的觀點的包容能力。		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p style="padding-left: 2em;">播放「大腳丫跳芭蕾舞」的故事動畫。</p> <p>二、主要活動</p> <p>教師提問</p> 7. 故事主角是誰？她最愛做什麼？ 8. 當貝琳達被評審批評大腳不適合跳舞時，她內心有什麼感受及想法？ 9. 你覺得貝琳達雖然在餐廳工作，但有真正放棄跳舞嗎？為什麼？ 10. 為什麼貝琳達聽到音樂會不由自主的跳起舞來？ 11. 你覺得讓貝琳達繼續跳舞的真正原因是什麼？ 12. 你覺得故事接下來是如何發展的？ <p>活動二</p> <p style="padding-left: 2em;">老師引導學生正向思考，鼓勵學生面對挫敗時仍然能積極的面對生活，不放棄自己。</p> <p>歸納整理</p> <p style="padding-left: 2em;">世界上每一個人都是獨一無二的，每個人都有自己的特點，我們要了解自己的優點與特點，並且欣賞別人的優點。俗語說：天生我材，必有用。我們千萬別小看自己喔！</p>		

換個想法試試看

____年____班____號

.....

這次月考我又沒在 10 名內，我真是笨蛋！

雖然我的成績不好，但是媽媽常說我是家事高手，老師也稱讚我有禮貌，連班上的同學也選我為服務熱心兒童。

小雪的功課好，小麗長得好可愛，和他們比起來，我好差勁。

我對自己不滿意的地方是……

現在換個想法試試看……

伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
聽媽媽的話			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	中年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 (其他：周杰倫「依然范特西」專輯)		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他		
教學目標	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。		
教學活動簡述	一、引起動機 1. 教師播放歌曲——「聽媽媽的話」，歌詞內容可參閱附錄一。 2. 教師引導兒童發表聽完歌曲後的感受。 二、主要活動 ◎孝順——聽話 活動一 1. 教師請兒童回想歌詞的意境，並進行分享： (1) 平常媽媽或長輩常對你說哪些話呢？ (2) 平常媽媽或長輩會對你的生活有所限制嗎？為什麼？ (3) 當你想做的事被媽媽或長輩制止，或希望你去做你現在不想做的事情的時候，你會怎麼回應她呢？ (4) 你覺得為什麼小孩子要聽大人的話呢？ (5) 你在家中最聽誰的話？最不想順從誰的話？為什麼？ (6) 你是個聽話的小孩嗎？你覺得聽話的好處有哪些？ (7) 這首歌最讓你感動或印象深刻的是哪一句話？ 2. 全班同學跟著音樂一起唱。 活動二 1. 請兒童介紹自己在網路上或書籍上所蒐集到關於孝順的一句話，並分享該句話的意涵。 2. 教師準備一個箱子，請兒童將「孝順的一句話」寫在白紙上，並投入箱子中。 3. 教師從箱子中抽出「孝順的一句話」，並與兒童探討該句話對兒童的感受： (1) 你覺得這句關於孝順的話值得執行嗎？為什麼？ (2) 平常你有做到這句話的精神嗎？		

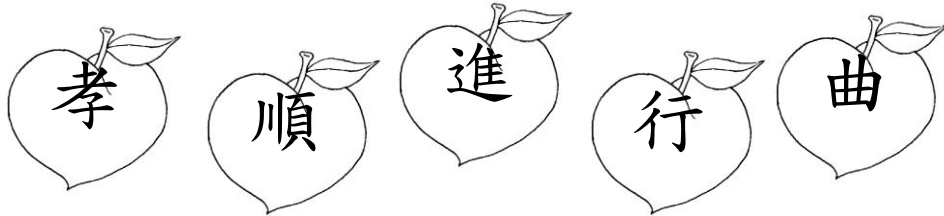
(3)這句話可以怎麼實踐在生活中？

4. 教師再抽出幾張紙條，並與兒童繼續探究。

5. 教師請兒童將「孝順的一句話」抄在聯絡簿上，並鼓勵兒童於日常生活中實踐。

歸納整理

子女要讓父母安心，才是孝順。當一個聽話的孩子，可以讓父母放心，便是孝順的表現。關於孝順的話很多，值得兒童時時惕勵自己，但孝順不能只是懂得，更要身體力行的去做。



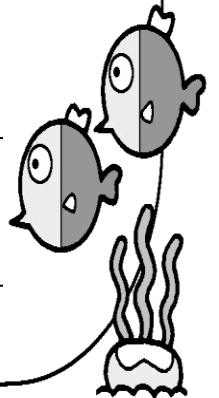
班級：_____年_____班_____號 姓名：_____

小朋友，請你寫下一句關於孝順的話語。想一想，
在生活中，你可以怎麼做到這句話的精神呢？

孝順的

我的想法：

我可以怎麼做？





聽媽媽的話

作詞:周杰倫 作曲:周杰倫 編曲:林邁可/洪敬堯

小朋友你是否有很多問號
為什麼 別人在那看漫畫 我卻在學畫畫 對著鋼琴說話
別人在玩遊戲 我卻靠在牆壁背我的ABC
我說我要一個大大的飛機 但卻得到一台舊舊錄音機
為什麼要聽媽媽的話 長大後你就會開始懂了這段話
長大後我開始明白
為什麼我跑得比別人快 飛得比別人高
將來大家看的都是我畫的漫畫 大家唱的都是我寫的歌
媽媽的辛苦不讓你看見 溫暖的食譜在她心裡面
有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊
聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她
美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥
在你的未來 音樂是你的王牌 拿王牌談個戀愛
唉!我不想把你教壞 還是聽媽媽的話吧 晚點再戀愛吧
我知道你未來的路 但媽比我更清楚
你會開始學其他同學在書包寫東寫西
但我建議最好寫媽媽我會用功讀書
用功讀書 怎麼會從我嘴巴說出
不想你輸 所以要叫你用功讀書
媽媽織給你的毛衣 你要好好的收著
因為母親節到時 我要告訴她我還留著
對了 我會遇到周潤發
所以你可以跟同學炫耀賭神未來是你爸爸
我找不到童年寫的情書 你寫完不要送人
因為過兩天你會在操場上撿到
你會開始喜歡上流行歌 因為張學友開始準備唱吻別
聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她
美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥
聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她



伸港鄉伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
愛乾淨的水			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	中年級
		設計者	中年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	「我的小行星 DVD」(國際安錫動畫影展—最佳兒童觀賞環境生態 UNICEF 獎) 一個片段：		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input checked="" type="checkbox"/> 環保 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片欣賞，引導孩子發現水的重要。 2. 將節約用水觀念落實於生活中。 3. 透過影片培養孩子尊重地球，審慎使用水資源。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「我的小行星 DVD」的故事動畫。 二、主要活動 教師提問 13. 這些髒水從哪裡來？ 14. 髒水不處理，會有哪些問題？ 15. 髒水要如何處理，環境才會潔淨？ 4. 對於可以再利用的水，應該如何處理才恰當？ 活動二 老師引導學生正向思考，鼓勵學生對使用過後的髒水能知道如何再次利用，並使髒水獲得潔淨。 歸納整理 一、能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 二、能明白二次水的適當處理方法。 三、能了解水資源的內容。 四、能養成節約用水的好習慣。 五、確實做到省水的工作。		

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【美麗世界】教學活動設計

壹、上學期 2 節，下學期 2 節，共 4 節

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	四 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	上學期 2 節，下學期 2 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升伸東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點		評量方式	
<p>結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。</p> <p>一、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 二、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 三、 演出地點：本校禮堂 四、 演出時間：每學期期末 五、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 六、 預期效益</p>		<p>演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察</p>	

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。 | |
|---|--|

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【議題宣導】教學活動設計

上學期 4 節，下學期 2 節，共 6 節

設計人：

教學節數：共 4 節

教學起訖日期		主題	吾愛吾家	適用年級	四年級
能力指標		<p>【綜合活動】</p> <p>2-1-2 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。</p> <p>2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-2 覺察自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。</p>		教學準備	
				<ul style="list-style-type: none"> · 家事圖卡。 · 柳丁數顆、水果刀、榨汁機、果汁機。 · 請兒童搜集家中當年度其中一個月的各種支出帳單，或訪問父母，了解家中一個月的支出情形。 · 家庭常用物品，例如：牙膏、拖鞋、一斤糖…… 	
月	日	節	教學重點		
		4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分擔家事。 2. 使用工具。 3. 認識各種家庭消費。 4. 具體的愛家行動。 		
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「家事是全家人的事」。 2. 能幫忙家人做簡單的家事。 3. 能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。 4. 能實際表現自己的愛家活動。 					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】家事大挑戰</p> <p>(一)教師引導兒童想一想：在自己的家中，身為家庭的一分子，你可以為家庭做些什麼呢？</p> <p>(二)超級比一比：</p> <p>教師請數位同學到臺前抽事先準備好的家事圖卡，並根據內容表演做家事的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。</p> <p>(三)教師引導兒童思考並發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除了同學表演的家事外，家事還有哪些範圍？ 2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 3. 誰做的家事比較多？為什麼？ 4. 可以換其他的人做做看嗎？ 5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？ 	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>25'</p>	家事圖卡	<p>活動參與</p> <p>態度評定</p>

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>6. 減少家事的方法有哪些？</p> <p>7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？</p> <p>(四) 教師準備數顆柳丁，並提問： 如果你想要吃柳丁，你可以想到哪些方法呢？（直接剝皮吃、用水果刀切、用榨汁機、用果汁機……）</p> <p>(五) 教師提問：操作工具或家電有哪些應該注意的事？（請會用的人指導、閱讀使用說明……）</p> <p>(六) 教師指導兒童實際操作水果刀、榨汁機及果汁機。</p> <p>(七) 教師歸納： 1. 家事是全家人的事。 2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。</p> <p>(八) 收拾與整理。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>柳丁 數顆 水果刀 榨汁機 果汁機</p>	<p>活動參與</p> <p>實作演練</p>
<p>【活動二】家庭支出調查</p> <p>(一) 物價猜謎： 1. 教師取出家庭常用物品，讓兒童猜猜看這些物品各式多少錢？ 2. 全部猜完後統計一下，猜對最多或物品總和價格最接近標準答案得同學就是「購物高手」，接受全班同學鼓勵和歡呼。</p> <p>(二) 請兒童拿出課前搜集的各式家庭帳單或收據，討論下列問題： 1. 什麼是家庭支出？例如：家人工作賺的錢、利息所得等都是家庭支出；所有家人的花費都是家庭支出。 2. 一般家庭支出項目有哪些？ 3. 哪些是花費在自己身上的？ 4. 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？</p> <p>(三) 請兒童將搜集的各式家庭帳單或收據依食、衣、住、行、育、樂項目分類整理，統計各項家庭支出。 如果你覺得某一項家庭支出太多了，你會怎麼辦？</p> <p>(四) 經驗分享：請兒童發表生活中和家人外出購物的經驗。 1. 你曾和家人一同出門買什麼？ 2. 和家人一起購物時，有什麼發現或想法？ 3. 面對商場或百貨公司的產品促銷活動會心動嗎？ 4. 面對琳瑯滿目的商品，購買時你會如何選擇或決定？ 5. 你曾經有過讓自己滿意或後悔的購物經驗嗎？ 6. 對於父母親對家庭付出的辛勞要心存感謝和珍惜，為了減輕父母的負擔，自己應該從何做起？</p> <p>(五) 教師歸納： 1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。 2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。（所謂節約是當用則用，而非吝嗇不用。）</p> <p>(六) 請兒童利用剩餘時間，列出減少家中不必要開銷的好方法，並依起分享。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>家庭常用物品</p> <p>家庭帳單或收據</p>	<p>活動參與</p> <p>實作演練</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>

性別平等教育教學活動設計(中)

設計人：

教學節數：共 2 節

議題	性別平等教育	適用年級	四年級
能力指標	【綜合活動】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參與各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通。		重大議題 【性別平等教育】 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。
			教學準備
			一、學習單。 二、各種不同職業圖卡。
月	日	節	教學重點
		2	1.能破除性別刻板印象。 2.能欣賞同學的特質與優點，不受性別限制。 3.學習在團體中兩性共同合作以解決問題。
學習目標			
1.破除性別刻板印象。 2.欣賞兩性的特質與優點。 3.兩性能相互合作完成一件事。 4.了解行業不受性別的限制。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事 (一)引起動機： 1.本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。教師可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。	5'		1.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動二】職業對對碰</p> <p>(一)引起動機： 教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)發展活動： 教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 1.教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。 ※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 2.教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>		<p>1.發表</p> <p>2.討論</p> <p>3.觀察</p>



我的朋友 - 和朋友共同完成一件事

____年____班 姓名_____ 座號____

◎ 兒童接力賽

關名	能力需求	第一次	性別	第二次	性別
剪一剪	手巧度				
夾綠豆	穩定度				
解繩節	耐心度				
數數看	細心度				
投籃	準確度				
骰骰子	幸運度				
成績					

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

2. 你發現誰在哪一關表現得很棒？

• 男生：_____

• 女生：_____

3. 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？

男生 女生 一樣好

為什麼：_____

4. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

男生 女生 一樣好

為什麼：_____

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，下學期 0 節，共 7 節

單元名稱	伸東背包客-六福村一日遊	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	四 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點		評量方式	
一、 至園區後，教師將兒童分組。 二、 老師向學生述明遊園注意事項： 1. 遊客除了園內所供應之飼料外，不可餵食其它食物，以維動物之健康。 2. 除親親園的動物山羊，可以入展示參觀觸摸外，其他動物應遵守指示參觀。 3. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 4. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 5. 猛獸區依序排隊搭乘遊園車參觀，請勿徒步進入。 6. 駱駝、小馬區付費購票騎乘，並依管理員指示乘坐以免危險。 7. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。		聆聽態度 討論 發表 實做	

8. 園內參觀請勿拿石頭及其他物品丟擲動物，或作傷害動物的行為。

9. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。

三、 教師發放遊園地圖。

四、 學生依序參觀「親親區」、「草食區」、「猛獸區」、「候園」、「鳥園」、「馬舍」。

五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：

1. 我是沙漠中常見的動物，背上有二個突突的東西。

2. 我的頭上有長角，我的奶也可以喝喔。

3. 我全身都是白色的，耳朵非常長。

4. 我的體重很重，全身是黑的，脖子上有點白白的。

5. 我的腳和嘴是黑的、腳趾是黃綠色的、像穿了黃襪子一樣。

6. 夏天的時候，我會在頭後長出漂亮的二根長飾羽，用來吸引女朋友。

7. 在台灣有一首兒歌的內容會說到我喔，我的台灣話叫做「白倫斯」(白鷺鷥)。

六、兒童討論、發表：

1. 製作遊園小書。

2. 從資料及實地遊園得知各種動物的棲地有哪些類型。

3. 從資料和實際調查了解各種動物的生活史。

4. 藉著資料和實地調查得知園內有哪些動物。

5. 分梯闖關活動的實施。(認識六福村、生存遊戲、食物鏈、海報展示及解說、展示牆的比賽)。

6. 畫我最喜愛的動物及心得寫作。

7. 探討動物的保育方案。

8. 戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、上學期 0 節，下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	四 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	配合健體領域課程		
教學資源			
學習重點			評量方式

<p>一、主辦單位：學務處</p> <p>二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會</p> <p>三、活動地點：伸東國小運動場</p> <p>四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員</p> <p>五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午8:30~下午4:30</p> <p>六、活動內容：(一)表演活動：</p> <p>1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加)</p> <p>(二)競賽活動：</p> <p>1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。</p> <p>2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠</p>	<p>實作評量體能技術 學習日誌</p>
<p>3. 徑賽：大隊接力、60公尺、100公尺、200公尺、400公尺接力、大隊接力</p> <p>4. 六年及拔河</p> <p>5. 親師大隊接力</p> <p>七、獎勵：</p> <p>(一) 趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。</p> <p>(二) 個人賽各組取前三名頒發獎牌。</p> <p>八、其他：</p> <p>(一) 會前賽定於星期一至五舉行完畢。</p>	

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【補救教學】與【自主學習】課程規劃

壹、上學期 13 節，下學期 13 節，共 26 節

(上學期 13 節，國語 7 節、數學 6 節)

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出<u>阿里山</u>觀日的文句之美。</p> <p>2. 正確記取聆聽內容景點特色的描述。</p> <p>3. 透過閱讀活動，理解描寫景物的技巧及敘事的方式。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</p> <p>5. 學習「譬喻」的修辭技巧。</p> <p>6. 發揮豐富的想像力，並運用在短文的寫作。</p> <p>7. 認識<u>臺灣</u>的著名景點，並體驗大自然之美帶給心靈的感動。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】學生進行朗讀時，要一邊讀一邊想像自己也置身在阿里山上，讀出新奇又驚喜的情感。</p> <p>【閱讀】請學生提出課文中的其他佳句，師生共同討論、分析、口頭造句。</p> <p>【寫字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】引導學生透過感官體驗，並運用不同修辭法，寫出景物的特色。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「一、阿里山上看日出」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p>	



教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出漫步山林的心境。</p> <p>2. 正確記取聆聽內容，摘取故事描述景物的重點。</p> <p>3. 透過閱讀活動，學習透過感官描寫景物的技巧。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</p> <p>5. 學習「譬喻」、「類疊」的修辭技巧。</p> <p>6. 發揮豐富的想像力，並運用感官描寫景物的特色。</p> <p>7. 親近山林並懂得觀察自然的細微處，體驗大自然撫慰人心的力量。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】指導學生一邊讀一邊想像自己也置身在山林裡，讀出寧靜、優閒的感覺。</p> <p>【閱讀】引導學生練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】請學生套用「到○○看○○」題目進行寫作，並提醒學生把文章聚焦在照片中的重點景物，加以詳細的描寫。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「二、秋色入山林」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p>	
第三節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出老鷹看大地的詩文之美。</p> <p>2. 正確記取聆聽內容的要點，並回答問題。</p> <p>3. 透過閱讀活動，進行討論並表達環保的行動力。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並辨識相似字。</p> <p>5. 發揮豐富的想像力，練習「譬喻」的修辭技巧。</p> <p>6. 根據環境的議題，進行口述作文。</p> <p>7. 懂得欣賞大自然之美，了解環境保護的重要性。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請學生蒐集老鷹生態目前面臨哪些危機的資料，並於課堂上分享。</p> <p>【閱讀】理解詩歌，從老鷹的視角中，體會環境生態保護的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】選取某段課文，讓學生仿寫課文的句子，完成一篇短詩。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「三、老鷹不飛」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四節	1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1. 學習朗讀的技巧，並實際運用。 2. 能認識寫作中的「審題」與「立意」，並學會分析題意、抓取寫作重點、範圍和方向。	補救教學 【閱讀】鼓勵學生勇敢的大聲朗讀，並給予讚美或進行修正。 【作文】請學生朗讀最後段落的內容，說一說審題和立意對於寫作的好處。	1	康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 1. 國語4上電子教科書	1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量 4. 同儕互評	
第五節	1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。	1. 能學習閱讀傳記故事。 2. 細聆聽，聽出故事重點。 3. 能討論故事內容，說出自己的看法。 4. 能利用部首查找生字新詞。 5. 能讀出傳記人物的特色及其影響。 6. 能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。 7. 能關懷與尊重生活周遭的人、事、物。	補救教學 【聽與說】聆聽人物生平事蹟的重點，發表心得。 【閱讀】讀懂課文的含義，學習從文章中找到訊息，理解文意。 【寫字】運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 【作文】學習描述人物事蹟的方法。	1	康軒版教科書 「四、永遠的馬偕」 康軒版教具 1. 國語4上電子教科書	1. 同儕互評 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 實作評量 (演講)	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六節	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>1. 能利用注音符號，了解字詞的音義，閱讀課外讀物。</p> <p>2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。</p> <p>3. 能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。</p> <p>4. 能學習課文中的生字新詞，注意筆畫及偏旁的變化。</p> <p>5. 能主動閱讀名人奮鬥的故事，摘要故事內容。</p> <p>6. 能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。</p> <p>7. 能學習名人努力奮鬥的精神，積極迎接挑戰。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。</p> <p>【寫字】注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。</p> <p>【作文】學習觀察記錄生活周圍事物的方法。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「五、海倫·凱勒的奇蹟」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (演講)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (摘錄大綱)</p> <p>5. 實作評量 (撰寫綱要)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p> <p>7. 觀察評量</p>	
第七節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 學習如何解決問題及作決定。</p>	<p>1. 能利用注音符號朗讀讀書報告，從中感受語文的優美。</p> <p>2. 聆聽人物傳記，從中記取要點。</p> <p>3. 能有條理、有系統地分享人物傳記。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 閱讀課文和人物傳記，學習讀書報告的寫法。</p> <p>6. 能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。</p> <p>7. 能以人物傳記為鏡，學習勇於追夢、永不放棄的精神。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出人物傳記的內容概要，並分享讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習運用適當詞語書寫讀後心得。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「六、讀書報告—林書豪的故事」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (操作)</p> <p>5. 習作測驗</p> <p>6. 實作評量 (問答、發表)</p> <p>7. 實作評量 (聆聽、記錄)</p>	

項目：數學補救教學

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 節	單元 6 分數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 4-2 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。	補救教學 單元 6 分數 【活動 在具體平分的情境中，用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題 無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 2 節	單元 7 容量和重量的計算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位的加法計算問題。 1-2 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階	補救教學 單元 7 容量和重量的計算 【活動 公升和毫公升的加、減計算】 【活動 公升和毫公升的乘、除計算】 學童可能出現學習問題 公升和毫公升之間單位換算錯誤 補救教學活動 ●透過定位板建立公升和毫公升之間單位換算 1. 複習舊經驗：1 公升=1000 毫公升 2. 情境布題：美希子泡了 4 公升 600 毫升的玄米綠茶，是幾毫升？ 在定位板上可以記作：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>單位有退位的減法計算問題。</p> <p>1-3 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位的乘法計算問題。</p> <p>1-4 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的除法計算問題。</p>	 <p>4 公升 = 4000 毫升</p> <p>4 公升 600 毫升 = 4600 毫升</p> <p>答：4600 毫升</p> <p>3. 情境布題：芸芸和琪琪一起喝下午茶時，點了一壺 1700 毫升的玫瑰煎茶，是幾公升幾毫升？</p> <p>在定位板上可以記作：</p>  <p>1000 毫升 = 1 公升</p> <p>1700 毫升 = 1 公升 700 毫升</p> <p>答：1 公升 700 毫升</p>				
第 3 節	單元 8 整數四則	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐	補救教學 單元 8 整數四則 【活動 加減混合計算、乘除混合計算】 【活動 了解括號的意義】 【活動 解決連乘、連除的問題】	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

數-E-C2

次減項的方法計算。
3-1 知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。
3-2 知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。
1-1 能解決生活情境中連減的兩步驟問題。
2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。
3-3 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。
4-1 在具體情境中理解連乘時，由左而右和括

學童可能出現學習問題
乘法計算中間有 0 容易計算錯誤
補救教學活動

●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置

1. 情境布題：1 輛貨車可載 1602 箱果汁，8 輛可載幾箱果汁？

千百十個

$$\begin{array}{r} 1602 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

千百十個

$$\begin{array}{r} 1602 \\ \times 8 \\ \hline 16 \end{array}$$

千百十個

$$\begin{array}{r} 1602 \\ \times 8 \\ \hline 816 \end{array}$$

千百十個

$$\begin{array}{r} 1602 \\ \times 8 \\ \hline 12816 \end{array}$$

答：12816 箱

2. 情境布題：小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元，今天賣出 300 碗，共賣得幾元？

$$25 \times 300 = (7500)$$

$$25 \times 300 = (7500)$$

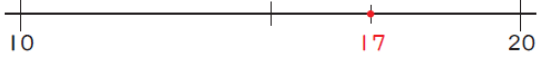
$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 300 \\ \hline 7500 \end{array}$$

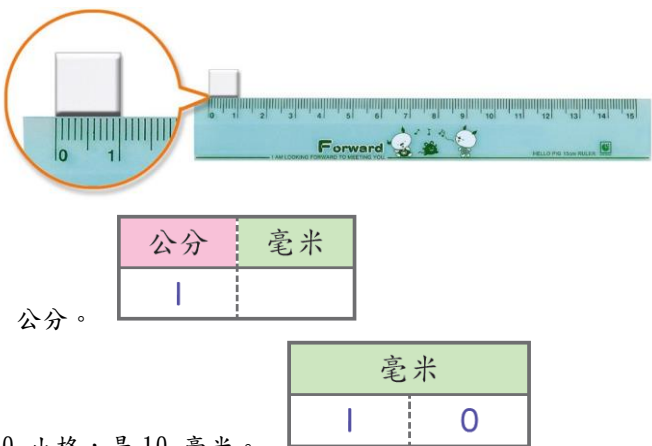
答：7500 元

答：7500 元

3. 歸納：在做整十或整百的乘法時，只需將不是零的整數相乘，在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。

			<p>號在後面，計算的結果相同。</p> <p>1-2 能解決生活情境中連除的兩步驟問題。</p> <p>4-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p>				
第 4 節	單元 9 小數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-3 能解決生活情境中加（減）、乘的兩步驟問題。</p> <p>1-4 能解決生活情境中加（減）、除的兩步驟問題。</p> <p>2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p> <p>【活動 用有括號的算式解決加（減）、乘或加（減）、除的混合問題】</p> <p>【活動 解決加（減）乘或除的混合計算】</p> <p>【活動 練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於除法算式中估商容易發生錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題</p> <p>1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？</p> <p>1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。</p> <p>2. 討論解題方式。</p> <p>方法一：把除數 17 想成 10 來估商，</p> <p>$85 \div 10$，商用 8，$17 \times 8 = 136$，商太大；</p> <p>改用 $8 - 1 = 7$，$17 \times 7 = 119$，商太大；</p> <p>改用 $7 - 1 = 6$，$17 \times 6 = 102$，商太大；</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		<p>3-3 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。</p> <p>3-4 知道併式中同時有乘(除)和加(減)計算時，先進行乘(除)計算，再進行加(減)計算。</p>	<p>改用 $6 - 1 = 5$, $17 \times 5 = 85$, $85 - 85 = 0$, 餘數 0, 所以 $85 \div 17 = 5$, 媽媽可以買 5 瓶</p> <p>方法二：把除數 17 想成 20 來估商， $85 \div 20$, 商用 4, $17 \times 4 = 68$, $85 - 68 = 17$, 餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$, $17 \times 5 = 85$, $85 - 85 = 0$, 餘數 0, 所以 $85 \div 17 = 5$, 媽媽可以買 5 瓶。</p> <p>3. 歸納：</p>  <p>把除數 17 想成 10 來估商，因為 17 距離 10 比較遠，所以誤差比較大，不容易找出商來。</p> <p>把除數 17 想成 20 來估商，因為 17 距離 20 比較近，所以容易找出商來。</p>														
第 5 節	單元 10 長度	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>5-1 理解二位小數減法問題的意義。</p> <p>5-2 記錄二位小數的減法問題的解題過程和結果。</p> <p>5-3 解決二位小數不退位的減法問題，並會使用直式計算。</p> <p>5-4 解決二位小數須退位的減法問題，並會使</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 小數</p> <p>【活動 二位小數的減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同</p> <p>1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。)</p> <p>在定位板上</p> <table border="1" data-bbox="719 1074 954 1166"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。</p> <p>2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="719 1299 1070 1391"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>1 個 10 是 10, 6 個 1 是 6, 1 個 0.1 是 0.1, 合起來是 16.1</p>	個位	十分位	2	8	十位	個位	十分位	1	6	1	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書
個位	十分位																
2	8																
十位	個位	十分位															
1	6	1															

			用直式計算。 5-5 解決二位小數有缺位的減法問題，並會使用直式計算。	16.1的十位數字是(1)，個位數字是(6)，十分位數字是(1)。 3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。				
第6節	單元10 長度	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識長度1公里是1000公尺。 2-1 認識公里和公尺間的關係。 2-2 了解公里和公尺間的換算。 2-3 認識1公里是10000公分。 2-4 了解公里和公分間的換算。	補救教學 單元10 長度 【活動 認識1公里】 【活動 公里和公尺間的關係和換算】 【活動 公里和公分間的關係和換算】 學童可能出現學習問題 對於毫米和公分間的換算關係混淆 補救教學活動 ●透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭 1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？  1 公分。 10 小格，是10 毫米。 2. 教師說明： 1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm) 10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm) 3. 情境布題：11 公分是幾毫米	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p> <table border="1"> <tr> <td>公分</td> <td>毫米</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？ 127 毫米 = 12 公分 7 毫米</p> <table border="1"> <tr> <td>公分</td> <td>毫米</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>7</td> </tr> </table>	公分	毫米	11	0	公分	毫米	12	7				
公分	毫米															
11	0															
公分	毫米															
12	7															

(下學期 13 節，國語 6 節、數學 7 節)

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 節	<p>1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 利用注音符號，理解字詞音義，閱讀勵志的課外讀物。</p> <p>2. 仔細聆聽<u>成功屬於堅持到最後的人</u>一文，並歸納要點。</p> <p>3. 有條理的說出堅持理想的事例。</p> <p>4. 查字詞典，並能分辨相反的詞義，如「富」和「貧」。</p> <p>5. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6. 學習「堅持理想，永不退縮」的處事態度。</p> <p>7. 辨析課文中對比的描述，認識描述人物特質的語句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出堅持理想的事例。</p> <p>【閱讀】了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用「翻山越嶺」、「水土不服」、「特地」、「要是……就……」造句。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「一、心動不如行動」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-2-2 認識衣著對個人的重要性。</p>	<p>1. 利用注音符號，與同學分享「大掃除」的經驗。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，並使用字典查出詞語。</p> <p>4. 學習描述事物情景的句子。</p> <p>5. 深究課文內容，明瞭改造環境的重要性。</p> <p>6. 配合說話教學，學習描述事物情景的方法。</p> <p>7. 了解整潔的環境對自己身心的影響。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】講述一則與「大掃除」或「布置環境」有關的經驗。</p> <p>【閱讀】了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。</p> <p>【寫字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「二、一束鮮花」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (問答)</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 口頭評量</p>	
第 3 節	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p>	<p>1. 能利用注音符號，正確讀出課文中的句子。</p> <p>2. 聆聽課文理解內容，並歸納出課文表現驚嘆的語句。</p> <p>3. 能美讀課文，以抑揚頓挫的語調來朗誦。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 能透過閱讀文章後，了解詩句中心境的轉折。</p> <p>6. 能讀懂句子的意思，練習仿寫與造句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能生動流利的說出看到大自然美景時的感受。</p> <p>【閱讀】學生發表，說說自己覺得太陽還像什麼？說一說看法。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】分組討論與仿寫有關「太陽」習作比喻詩句，並請小組上台分享。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「三、往夢想前進」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	

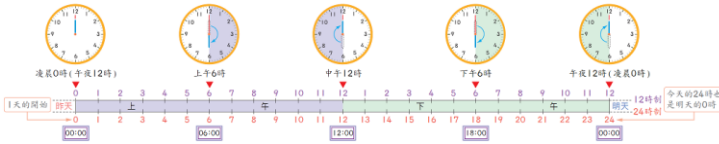
教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 節	2-2-2-1 能聽出重點。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	1. 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。 2. 能聽出重點。 3. 能歸納聆聽內容並知道重點。 4. 認識記敘文中「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 5. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	補救教學 【閱讀】 教師操作「邊聽邊想」、「邊聽邊猜」、「邊聽邊找」、「邊聽邊記」四個學習策略。 【作文】 教師引導學生從一束鮮花，認識順敘和倒敘的寫作手法，進而運用在寫作上，使文章的結構，避免呆板、拘謹，使行文起伏多變化。	1	康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 1. 國語4下電子教科書	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (問答) 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第 5 節	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	1. 能利用注音符號閱讀臺灣傳統米食文化相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 聆聽米食飄香，了解大意，練習摘錄重點。 3. 能具體說出本課有關米食的介绍。 4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「健」字組合時筆畫的變化。 5. 能運用譬喻手法具體詳細的介绍兩種以上的美食特色。 6. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。 7. 認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。	補救教學 【聽與說】 聆聽同學介紹美食特色，練習聽的專注力。 【閱讀】 閱讀課文細節，透過米食糕點的介紹，認識米食文化。 【寫字】 學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。	1	康軒版教科書 「四、米食飄香」 康軒版教具 1. 國語4下電子教科書	1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 口頭評量 4. 習作評量 5. 實作評量 (朗讀)	

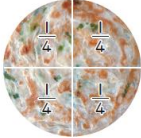
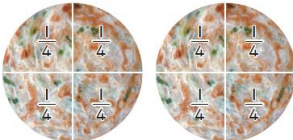
教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 6 節	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 【性別平等教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，開闊視野。 2. 聆聽課文理解內容，並能掌握他人口語表達的重點。 3. 能用完整的語句口述課文的內容，並說明自己對異國文化的想法。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 5. 能從信件內容中掌握兩地文化的異同及特色。 6. 能讀懂句子的意思，在設定的情境中，練習仿寫與造句。	補救教學 【聽與說】 針對教師提問，表達個人看法或正確回答問題。 【閱讀】 讀了解課文結構及特色，複習書信的格式。 【寫字】 學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習細膩的描寫動作順序來描述一件簡單事情。	1	康軒版教科書 「五、遠方的來信」 康軒版教具 1. 國語 4 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 同儕評量 5. 實作評量 (觀察) 6. 實作評量 (報告、發表)	

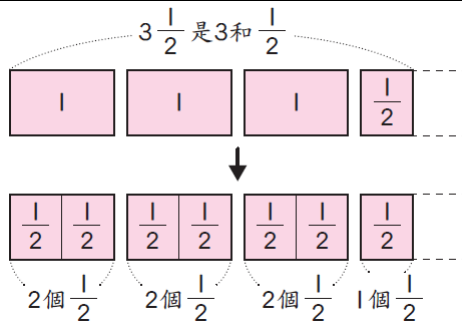
項目：數學補救教學

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 節	單元 6 周長和面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 1-2 能用長方形周長公式=(長+寬)×2，算出長方形的周長。 2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題 周長和面積混淆 補救教學活動 ●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>3-1 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方形的面積。</p> <p>3-2 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。</p> <p>4-1 認識面積單位「平方公尺」。</p> <p>4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。</p> <p>4-3 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p>	<p>4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。</p> <p>5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。</p> <p>6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ 周長→四條直線</p> <p>面積→由線圍出來的範圍裡面</p>																																				
第 2 節	單元 7 一億以上的數	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 在具體情境中，認識「億位」。</p> <p>1-2 在具體情境中，認識「十億位」到「千億位」。</p> <p>2-1 在具體情境中，認識「兆位」。</p> <p>2-2 在具體情境中，認識「十兆位」到「千兆位」。</p> <p>3-1 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。</p>	<p>補救教學 單元 7 一億以上的數 【活動 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題 有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法</p> <p>1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。</p> <table border="1" data-bbox="992 1166 1574 1230"> <tr> <td>千萬元</td> <td>百萬元</td> <td>十萬元</td> <td>萬元</td> <td>千元</td> <td>百元</td> <td>十元</td> <td>個元</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1" data-bbox="1003 1313 1574 1428"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table>	千萬元	百萬元	十萬元	萬元	千元	百元	十元	個元	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	
千萬元	百萬元	十萬元	萬元	千元	百元	十元	個元																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					

				<p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 7107 6005 讀作 七千一百零七萬六千零五。</p> <p>4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：8000 4000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</p>				
第 3 節	單元 8 時間的加減	<p>數-E-A1 1-1 能解決日和時的換算問題。</p> <p>數-E-A2 1-2 能解決時和分的換算問題。</p> <p>數-E-A3 1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>數-E-B1 2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>數-E-C1 3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>數-E-C2 3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。</p>	<p>補救教學 單元 8 時間的加減 【活動 時間的換算及時間量的加減計算】 【活動 兩時刻間的時間量】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於時間的關係混淆 補救教學活動</p> <p>● 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。</p>  <p>1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。 $12 + 12 = 24$，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書		

<p>第 4~5 節</p>	<p>單元 9 等值分數</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。 1-2 透過不同的等分割活動，認識等值分數。 1-3 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 1-4 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。 1-5 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。 2-1 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>補救教學 單元 9 等值分數</p> <p>學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數的互換 補救教學活動</p> <p>●能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①每張蔥油餅平分成 4 份。1 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{4}{4}$ 張。 $1 = \frac{4}{4}$。</p> <p>②2 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，2 張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$，是 8 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{8}{4}$ 張。</p> $2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$ <p>2. 教師布題。</p> <p>3 $\frac{1}{2}$ 張色紙是幾個 $\frac{1}{2}$ 張色紙？是二分之幾張？</p>	<p>2</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	
----------------	------------------	--	---	---	----------	---	--------------	--



$3\frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$ ，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$ ，

$2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$ ，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$

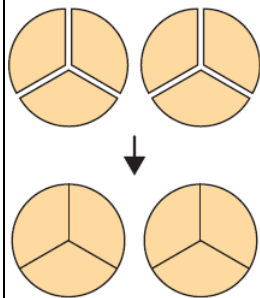
$6 + 1 = 7 \leftarrow 3\frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$

7 個 $\frac{1}{2}$ 是二分之七。所以 $3\frac{1}{2} = \frac{7}{2}$

$$3\frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$$

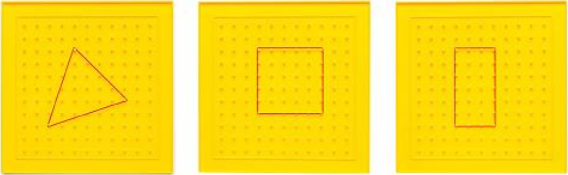
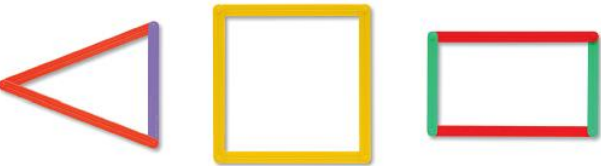
3. 教師布題。


$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？



$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法算，6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。

				$6 \div 3 = 2, \frac{6}{3} = 2$										
第 6 節	單元 9 等值分數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 3-2 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 4-1 能將一位小數換成分數。 4-2 能將二位小數換成分數。	<p>補救教學 單元 9 等值分數</p> <p>【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 二位小數與百分位的位名不理解 補救教學活動</p> <p>●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動</p> <p>1. 教師布題。 至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table> <p>教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p> <p>①2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？ 2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。</p> <p>②2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？ 2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p>	個位	十分位	百分位	2	4	5	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
個位	十分位	百分位												
2	4	5												
第 7 節	單元 10 立方公分	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 1-2 用相同的個物，堆疊指定的正方體、長方體。 1-3 透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。	<p>補救教學 單元 10 立方公分</p> <p>【活動 認識體積】</p> <p>學童可能出現學習問題 形體的認識混淆 補救教學活動</p> <p>●能用橡皮筋和扣條做出平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義</p> <p>1. 教師請學童用橡皮筋和扣條做出三角形、正方形和長方形平面圖形。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書							

		<p>1-4 透過個別單位的實測，認識物體的大小。</p>	 <p>2. 用扣條做出下面的圖形。</p>  <p>3. 師生共同討論三個圖形的有何特徵？</p> <p>三角形：用了 3 根扣條，3 個點</p> <p>正方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> <p>長方形：用了 4 根扣條，4 個點</p>				
--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--

課程	<p style="text-align: center;">補救教學 ↔ 自主學習</p>	
涵義	<p style="text-align: center;">補救教學理念和目標對象</p> <p>補救教學為針對學習結果不足，而無法順利進行現階段學習內容者，多元策略提供一系列基本學力的再訓練，以強化學生可以順利進行現階段內容的學習。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>特徵：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未能通過篩選測驗 • 未具備基本能力 • 課堂上的客人 • 需要額外抽離且長期密集補救 • 需要不同教材 • 必要時依據學生學習反應調整目標 </div>	<p>廣義：自主學習是不管在哪個階段、哪個學習領域，部定課程或是校訂課程，甚至餘時間學生的習均屬之，是貫穿整個學生習的歷程。</p> <p>狹義：自主學習是指校訂課程中彈性學習課程（國中小）或彈性學習時間（高中），開設自主學習的課程。</p>

<p>教學方法</p>	<p>多層次的學習支援系統</p> <p>初級介入：由原班級老師擔任，一般教室內之學生都包括在內。</p> <p>次級介入：以較密集方式提供額外的小組協助。</p> <p>三級介入：提供更密集、更個別化、更明示的協助。</p> <p>執行依據「教育部國民及學前署補助辦理補救教學作業要點修正規定」及「注意事項」執行。</p>	<p>△自我導向學習：</p> <p>由學習者自發診斷需求進而形成目標後，尋找與選擇適當資源和學習策略，並自行評量學習效果的歷程。</p> <p>△自我調整學習：</p> <p>在學習過程中，透過後設認知對學習的知、動機、行為與環境等各個面向進調整，也能配合不同學習任務而主動使用或調整能提升學習效果之學習策略。</p> <p>換句話說，自主學習乃是基於學習者的內在動機，自發診斷學習需求、形成學習目標，尋找與選擇適當資源與學習策略、透過後設認知進行自我調整、自行評量學習效果的歷程。</p>
<p>對象</p>	<p>對被篩選出來的學生，找出其學習弱點，實施額外的教學，使其能習得該階段最基本的學習內容。</p> <p>106 年篩選測驗起，各年級的通過標準訂為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級以下：設定在篩選/成長測驗 80%答對率為通過標準。 2. 五、六年級：設定在篩選/成長測驗 72%答對率為通過標準。 	<p>《團體》</p> <p>畢旅規劃</p> <p>開班會的方式</p> <p>校慶運動會規劃</p> <p>其他班級活動</p> <p>科學展覽</p> <p>語文、藝術、體育展演和競賽</p> <p>其他各項表演、競賽、發表會</p>

	<p style="text-align: center;">補救教學教師端運作機制</p>	<p>讀書會</p> <p>《個人》</p> <p>科學展覽</p> <p>語文、藝術、體育展演和競賽 其他各項表演、競賽、發表會 自主學習計畫</p> <p>資訊平台使用(如：均一、因才網…)</p>
<p>學習策略與內容</p>	<p>《補救教學資源平臺》教學導入</p> <p>教育部《國民小學及國民中學補救教學科技化評量》系統</p> <p>https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/</p> <p>教育部《國民小學及國民中學補救教學資源平臺》</p> <p>https://priori.moe.gov.tw/</p> <p>補救教學課程規劃建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據學生測驗結果決定補救範圍與內容。 2. 越基本的指標，越優先列入教學內容。 3. 越多學生未達成之基本學習內容，越優先列入教學內容。 <p>《因材網》教學導入</p> <p>http://adaptive-learning.chc.edu.tw/indexAIAL2.php?t=1530495829</p>	<p>※ 先指導習得學習策略再實施作業</p> <p>《動機策略》</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、追尋內在動機的三大要素 二、ARCS 模式 三、TARGET 模式 四、Marzano 自我系統 五、成長心態 vs. 固定心態 六、同儕教導 七、情境布置 <p>《思考策略》</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、獨立/批判思考

(一)補救教學

單元式診斷與補救

教師單元教學完之後，學生透過系統進行單元診斷測驗，而後根據診斷報告書內容，針對該單元學習的弱點，觀看影片與練習題，進行個人化的適性補救教學。

縱貫式診斷與補救。學生可由學習困難發生點開始觀看影片與練習題以進行補救教學。

教師可以配合因材網進行補救教學，依照不同的補救方式可分為：

〈單元式〉

當教師教授完某一個單元，即可利用單元診斷測驗，了解學生的學習狀況。

〈縱貫式〉

補救教學科技化評量結果匯入因材網。

教師可以透過縱貫式診斷了解學生過往概念的學習狀況。

教師可以將補救教學科技化評量結果匯入因材網，系統會依照相對應之補救內容顯示於評量結果旁，即可直接進行補救。

(二)翻轉教學

- 二、問題解決
- 三、ORID 焦點討論法
- 四、4F 引導反思法
- 五、創意思考
- 六、設計思考
- 七、系統思考
- 八、圖像思考
- 九、視覺思考
- 十、曼陀羅思考法
- 十一、六頂思考帽

《後設認知策略》

- 一、後設認知策略
- 二、閱讀理解策略
- 三、目標管理
- 四、時間管理
- 五、情緒管理

《一般性學習策略》

- 一、閱讀理解、摘要策略
- 二、記憶策略
- 三、筆記術

藉由系統指派任務功能，教師可以指定學生於課前完成概念的學習與練習題，課間可使用互動式教學元件輔助教學與討論，課後學生可以透過系統複習教學內容。對照組為團班教學，並控制兩組學生教學時間相同。

(三)自主學習

由教師安排學習單元後先進行診斷測驗，瞭解學生對該單元內容的學習程度。

教師指定學習目標，學生以至少4人一組進行分組。

學生們進行組內共學與組間互學，教師解答學生問題與澄清迷思概念、給予回饋與進行課程總結、課程連結延伸。

(四)資訊融入教學

使用電腦教室或教室平板觀看、操作及練習。

民間資源：《均一教育平台》+博幼基金會、《永齡教育基金會》

四、心智圖、樹狀圖等

五、網路資源搜尋、數位素養能力等

《特定科目學習策略》

一、語文領域—國文科

二、語文領域—英語科

三、數學科

四、自然科

五、社會、生活、綜合活動領域

貳、運作模式

一、實施自主學習前需先指導學生習得學習策略再進行自主學習。

- 二、 同一班級可依對象採不同課程，需補救教學者進行補救教學，能自主學習者，由教師交付任務或作業，進行自主學習。
- 三、 經補救教學達標者可進行自主學習。
- 四、 依前表所示之教學方法指導學生學習略策進行補救教學（網路資源導入）及自主學習（安排個人或團體作業及任務）。
- 五、 若課程需要得跨班或混齡、分組協同教學。