

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題探究 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 其他類課程 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | | | | | | |

| 年級 課程名稱 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 閱讀計畫 | 21 | 20 | | | | |
| 國際教育 | 21 | 20 | | | | |
| 資訊教育 | 21 | 20 | | | | |
| 國/數補救教學 | 21 | 20 | | | | |
| 性平教育 | 6 | 6 | | | | |
| 環境教育 | 4 | 4 | | | | |
| 運動會 | 3 | | | | | |
| 品德教育 | 2 | 2 | | | | |
| 交通安全教育 | 2 | 2 | | | | |
| 防災教育 | | | | | | |
| 兒童節活動 | | 4 | | | | |
| 敬師活動 | 2 | | | | | |
| 合計 | 84 | 80 | | | | |

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

註:行列太多或不足，請自行增刪。

| 課程名稱 | 素養導向教學 規畫 | 實施年級 (班級組別) | 四 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |

| | | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | | | | | |
|------------|--------|--|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------------|
| 課程目標 | | <p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p> | | | | | | |
| 表現任務 | | <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹阿里山日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|--|---|---|---|---|
| | | | <p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | | <p>學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。)</p> <p>(2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 2 週 | 1 | 大地笙歌 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>楊美玲</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p> |
| 第 3 週 | 1 | 我家住在大海邊 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>林世仁</u></p> <p>出版：<u>和英文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年四月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|--|---|---|---|---|
| | | | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>詩、現代散文等。</p> <p>句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | | |
| 第 4 週 | 1 | 我們的森林 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>邱承宗</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 和平樹：一則來自非洲的真實故事 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|---|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | 整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | | ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 6 週 | 1 | 世紀人物一〇〇系列叢書 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。 3. 指導學生讀出書中的優美辭句。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：三民編輯部 出版： <u>三民書局</u> 出版日期：西元二〇〇八年四月 |
| 第 7 週 | 1 | 假如給我三天光明 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是 <u>海倫·凱勒</u> 最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>海倫·凱勒</u> 編：Ann 出版： <u>漢湘文化</u> 出版日期：二〇〇九年七月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|---|--|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | 點，找出支持的理由。 | 賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | | 是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 8 週 | 1 | 林書豪的故事：NBA 豪小子 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3. 教師選擇重要內容進行提問： (1) <u>林書豪</u> 童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月 |
| 第 9 週 | 1 | 追蹤海盜的腳印 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文： <u>提葉西·阿波西勒</u> 繪： <u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯： <u>黃馨慧</u> 出版： <u>麥田出版</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|-------------------|
| | | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 10 週 | 1 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|---|--|---|---|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | | <p>(4)教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | 一碗湯麵 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：栗良平</p> <p>譯：李佳純</p> <p>出版：文經社</p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------|---|--|--|---|---|---|
| 第 12 週 | 1 | 馬頭琴 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p> | <p>文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月</p> |
| 第 13 週 | 1 | 摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：<u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | <p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 14 週 | 1 | <p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |
| 第 15 週 | 1 | <p>文章：文化不同—使用建材方式不同</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</p> <p>(3) 再請學生分段朗讀文章。</p> <p>(4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。</p> <p>(5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | <p>爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>文：<u>張知琬</u></p> <p>繪／攝影：<u>譚軍</u></p> <p>譯：<u>林家鵬</u></p> <p>出版：<u>聯經出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | | <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | <p>輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 17 週 | 1 | <p>詩歌： 七彩的虹</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |
| 第 18 週 | 1 | <p>潔西卡的箱子</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> | | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | | | <p>出版日期：西元二〇〇八年十一月</p> |
| 第 19 週 | 1 | 黃魚聽雷 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生</p> | <p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p> | <p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | 由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 詩、現代散文等。 | 活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 20 週 | 1 | 劇本：毛遂自薦 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 四上教師手冊文學樂園 |
| 第 21 週 | 1 | 戲劇 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 | | 文： <u>周思芸</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十月 |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | 趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|--|--|

彰化縣(市)110 學年度上學期 曉陽 國民小學 四年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 0829-0904 | 單元 1 一億以內的數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 在具體情境中，透過累加一萬、一千的數數活動，說出和寫出 10 萬以內各數的數詞序列。 1-2 在具體情境中，透過累加一萬的數數活動，說出和寫出「十萬」的新數詞。 | 補救教學 單元 1 一億以內的數 【活動 認識 10 萬以內的數】 【活動 認識 100 萬以內的數和認識 1000 萬以內的數】 【活動 認識一億以內的數】 學童可能出現學習問題 數字太大 無法正確讀出各數位值 補救教學活動 ●透過定位板的操作，認識一萬以內的位值和位名 1. 透過錢幣操作對位值有進一步的概念。 布題：數數看，有幾元？在定位板上記記看。  | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

2-3 在具體情境中，認識「十萬位」。

1-3 在具體情境中，透過累加十萬、一萬的數數活動，說出和寫出100萬以內各數的數詞序列。

1-4 在具體情境中，透過累加十萬的數數活動，說出和寫出「一百萬」的新數詞。

2-4 在具體情境中，認識「百萬位」。

1-5 在具體情境中，透過累加一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出1000萬以內各數的數詞序列。

1-6 在具體

| 千位 | 百位 | 十位 | 個位 |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| |  | |  |
| |  | |  |
| 2 | 4 | 2 | 5 |

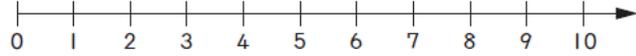
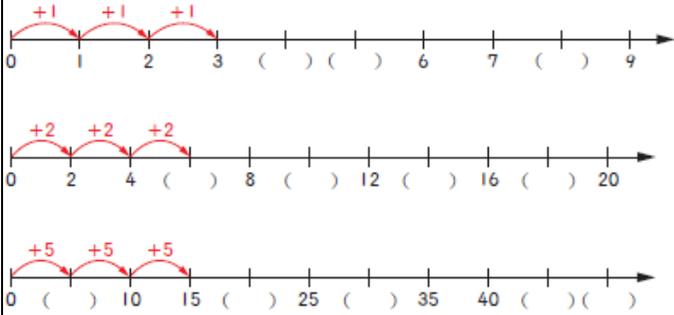
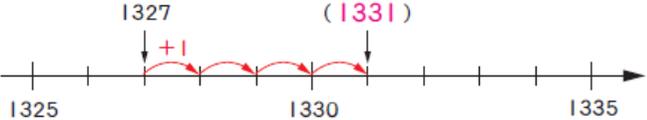
2 張 1000 元、4 張 100 元、2 個 10 元和 5 個 1 元，合起來是 2425 元。讀作二千四百二十五。

布題二：2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是多少？

| 千位 | 百位 | 十位 | 個位 |
|----|----|----|----|
| 2 | 4 | 8 | 3 |

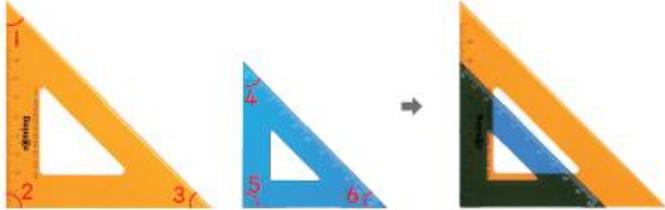
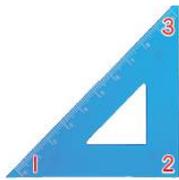
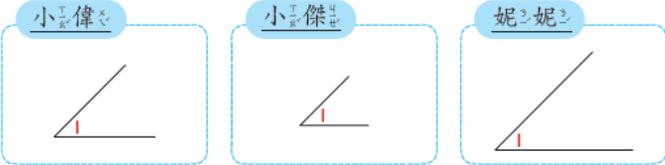
2000 + 400 + 80 + 3 = 2483
2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是 2483。讀作二千四百八十三。

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>情境中，透過累加一百萬的數數活動，說出和寫出「一千萬」的新數詞。</p> <p>2-5 在具體情境中，認識「千萬位」。</p> <p>1-7 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出1億以內各數的數詞序列。</p> <p>1-8 在具體情境中，透過累加一千萬的數數活動，說出和寫出「一億」的新數詞。</p> <p>2-6 在具體情境中，認識「億位」。</p> <p>1-9 在具體情境中，認識一億以內</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 數的簡便讀法。 | | | | | |
| 0905-0911 | 單元 1 一億以內的數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-1 在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 2-2 在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。 3-1 在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 3-2 能用 $>$ 、 $<$ 的符號，表示兩數的大小關係。 | 補救教學 單元 1 一億以內的數 【活動 一億以內數的換算和大小比較】 學童可能出現學習問題 不會判斷數線上的數 補救教學活動 ●認識數線 1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位置。  2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。 3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1 格不一定是表示 1，也可以是 2、5、10、100、1000……  4. 數很大時，數線的呈現不一定要從 0 開始。 在數線上， $1327 + 4$ 是 ()。 1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。  $1327 + 4$ 是 (1331)。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

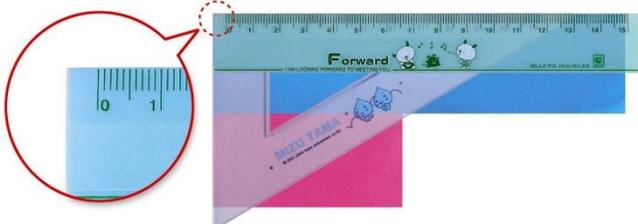
| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| 0912-0918 | 單元 2 乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能理解、熟練四位數乘以一位數進位直式計算，解決乘法問題。 2-1 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整十的直式乘法問題。 2-3 能理解、熟練把乘數分成幾十和幾，解決一位數、二位數乘以二位數的乘法問題。 2-4 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以二位數的直式乘法問題。 2-2 能透過積木或方瓦，解決二位數乘以二位數的乘法問題。 2-5 在具體情境中，理 | 補救教學 單元 2 乘法 【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】 【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】 【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】 學童可能出現學習問題 數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字 補救教學活動 ●透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題 1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。 情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？ $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ 2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？ $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ 3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。 情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈需要長幾公分的管子？ $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array}$ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
|-----------|---------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|

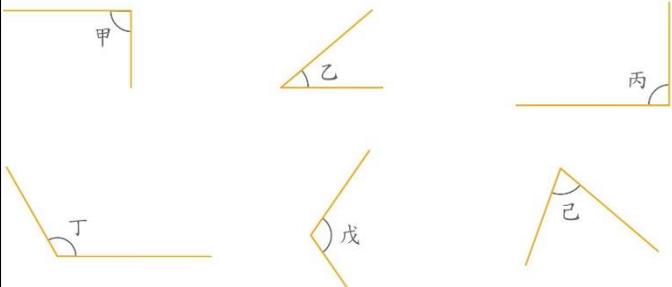
| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。 2-6 在具體情境中，理解並熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題。 3-1 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的直式乘法問題。 | | | | | |
| 0919-0925 | 單元 2 乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-2 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以三位數的直式乘法問題。 3-4 能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 3-3 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以三位數的直式乘法問題。 | 補救教學 單元 2 乘法 【活動 一位數、二位數乘以三位數】 學童可能出現學習問題 對於整數的 10 倍可以直接在整數的後面加一個 0 無法理解 補救教學活動 ●透過計算與觀察，察覺積的整數數字後面的 0 和 10 的倍數有關。 1. 請學童算出正確的答案。 2x4=() 20x4=() 200x4=() 2. 請學童觀察被乘數和積有甚麼關係？ 2x4=(8) 20x4=(80) 200x4=(800) 3. 歸納： 被乘數增為原來的 10 倍，積也增為原來的 10 倍。 被乘數增為原來的 100 倍，積也增為原來的 100 倍。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0926-1002 | 單元 3 角度 | 數-E-A1 | 1-1 透過物 | 補救教學 | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------|--|--|--|------------------------------|------|-------|
| | | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 1-2 認識順時針和逆時針的意義。 1-3 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。 2-1 認識量角器刻度尺的結構。 2-2 以量角器報讀角的大小。 2-3 利用量角器實際測量指定角度的角。 2-4 利用量角器畫出指定角度的角。 | 單元 3 角度 【活動 認識旋轉角】 【活動 認識量角器】 【活動 使用量角器量角和畫角】 學童可能出現學習問題 不知如何判斷角的大小 補救教學活動 ●透過直接與間接比較來比較角的大小 1. 透過直接比較來比較角的大小。 下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5，哪一個比較大？  兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。 2. 透過間接比較來比較角的大小 小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？  將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。  3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。 補救教學 | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
| 1003-1009 | 單元 3 角度 | 數-E-A1 | 3-1 認識直 | 補救教學 | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 角的角度。 3-2 認識銳角和鈍角。 3-3 認識平角和周角。 2-5 實際測量三角板各角的角度。 4-1 角度的加減計算。 4-2 培養角度的量感。 | 單元3 角度 【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】 【活動 角度的計算】 學童可能出現學習問題 會混淆正方形和長方形 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 正方形：4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。 2. 從組合好的形體中，找出長方形的組成要素。 長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊 3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？ 相同：4 個頂點，4 個邊 相異：正方形的每一個邊都一樣長 長方形沒有 | | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
| 1010-1016 | 單元 4 除法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 透過分具體物活動，能熟練四位數除一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 1-2 透過分具體物活動，能熟練四位數除一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 2-1 透過分 | 補救教學 單元 4 除法 【活動 四位數除一位數，商是四位數】 【活動 二位數除以幾十】 【活動 二位數除以二位數的估商】 學童可能出現學習問題 未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤 補救教學活動 ●透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置 1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？ 2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。 3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分) 4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行) 5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元) | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|--------|---|--|--|---|---|-------|
| | | <p>具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>2-2 透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>2-2 能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>2-3 能理解並熟練除數個位為1~4與5~9估商的方式。</p> | <p>6. 結論：所以商數的百位就是0</p> <p>7. 利用算式把作法記下來。</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ \cdot \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ \cdot \\ 0 \end{array} \quad \rightarrow \quad \begin{array}{r} \text{百十個} \\ 31 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 9 \\ \underline{9} \\ 0 \end{array}$ <p>①2 個百除以9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成20 個十，加上十位的7，27 個十除以9，在商的十位記3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>②把個位的9 放下，個位的9 除以9，在商的個位記1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記0。</p> | | | | |
| 1017-1023 | 單元4 除法 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>3-1 透過分具體物活動，能理解幾百、幾十除以幾十的除法問題。</p> <p>3-2 能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數</p> | <p>補救教學 單元4 除法 【活動 三位數除以二位數，商是一、二位數的除法問題】 學童可能出現學習問題 無法理解乘法和除法間互逆關係 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，認識乘除的相互關係</p> <p>1. 請學童算出下面兩個問題的答案。</p> <p>①1 盒蛋糕有6 個，3 盒蛋糕有幾個？ ($6 \times 3 = 18$ 答：18 個)</p> <p>②將18 個蛋糕平分成3 盒，每盒有幾個蛋糕？</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|--|---|---|---|-------|--|
| | | | <p>估商為幾十的除法問題。</p> <p>3-3 能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> | <p>(18÷3 = 6 答：6 個)</p> <p>2. 從上面的乘法和除法算式中，你發現了什麼？ 商×除數=被除數 積÷乘數=被乘數 (6) (3) (18) (18)(3) (6)</p> <p>18 除以 3 是 6，6 乘以 3 是 18，知道積和乘數，可以用積÷乘數，求被乘數；知道積和 被乘數，可以用積÷被乘數，求乘數；知道商和除數，可以用 商×除數，求被除數；知道商和被除數，可以用被除數÷商，求除數。</p> <p>3. 歸納：乘法和除法是相反的算法。</p> | | | | |
| 1024-1030 | 單元 5 三角形 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。</p> <p>1-2 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。</p> <p>2-1 透過疊合，瞭解平面圖形全等的意義。</p> <p>2-2 能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三</p> | <p>補救教學 單元 5 三角形 【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】 【活動 瞭解平面圖形全等的意義】 學童可能出現學習問題 對直角的認識不夠完整</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作來認識直角並比較角的大小</p> <p>1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。 用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。</p>  <p>將 4 個角比一比，4 個角一樣大。 歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角，可以用 \perp 表示。</p> <p>2. 能找出比直角小或比直角大的角。 哪些角比直角小？哪些角比直角大？</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 角形的全等。 2-3 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。 |  <p>拿一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。</p> | | | | |
| 1031-1106 | 加油小站一 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-3 使用直尺和三角板繪製等腰三角形、直角三角形和等腰直角三角形。 | 補救教學 單元 5 三角形 【活動 繪製基本三角形】 學童可能出現學習問題 對於三角形的組成要素不理解 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。 2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。 三角形：3 個頂點，3 個邊 3. 請學童利用釘板平面圖畫出三角形。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 1107-1113 | 單元 6 分數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能認識真分數、假分數與帶分數，並說明其意義。 1-2 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 1-3 能熟練假分數與帶分數的互換，並理解 | 補救教學 單元 6 分數 【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】 【活動 假分數和帶分數的互換】 學童可能出現學習問題 分數書寫分子和分母位置錯置 補救教學活動 ●認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義 1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？ 5 段中的 2 段是 $\frac{2}{5}$ 條，記作 $\frac{2}{5}$ 條。 2. $\frac{2}{5}$ 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------|--|---|-----------------|---|--------------|-------|
| | | <p>其分子除以分母的商與餘數的關係。</p> <p>2-1 透過數線，了解簡單分數的順序。</p> <p>2-2 能在數線上標記簡單分數的位置。</p> <p>3-1 透過操作的活動，能理解 $a \div b = \frac{a}{b}$。</p> <p>3-2 透過操作的活動，能理解用帶分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-3 透過操作的活動，能理解用等值分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-4 透過平分的活動，能理解 $\frac{a}{b} = a \div b$。</p> | <p>$\frac{2}{5}$ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。</p> <p>$\frac{2}{5}$ 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。</p> <p>●知道分子、分母表示的意義</p> <p>1. 1 盒蘋果有 10 個。4 個蘋果是幾盒？</p> <p>1 盒有 10 個，4 個是 $\frac{4}{10}$ 盒，記作 $\frac{4}{10}$ 盒。</p> <p>2. $\frac{4}{10}$ 的 10 表示什麼？4 表示什麼？</p> <p>$\frac{4}{10}$ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。</p> <p>$\frac{4}{10}$ 的 4 表示其中的 4 個蘋果。</p> <p>3. $\frac{7}{10}$ 盒有幾個蘋果？</p> <p>1 盒蘋果有 10 個，$\frac{7}{10}$ 的 7 表示其中的 7 個，所以 $\frac{7}{10}$ 盒有 7 個蘋果。</p> | | | | |
| 1114-1120 | 單元 6 分數 | 數-E-A1 數-E-A2 | 4-1 透過平分的活動， | 補救教學 單元 6 分數 | 1 | 觀察評量 操作評量 | 南一電子書 |

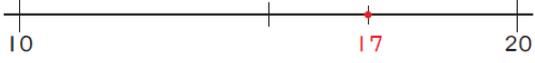
| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 能理解用分數表示整數相除的結果。 4-2 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 | 【活動 在具體平分的情境中，用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題 無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$ | | 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
| 1121-1127 | 單元 7 容量和重量的計算 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位的加法計算問題。 1-2 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有退位的減法計算問題。 1-3 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位有進位 | 補救教學 單元 7 容量和重量的計算 【活動 公升和毫公升的加、減計算】 【活動 公升和毫公升的乘、除計算】 學童可能出現學習問題 公升和毫公升之間單位換算錯誤 補救教學活動 ●透過定位板建立公升和毫公升之間單位換算 1. 複習舊經驗：1 公升=1000 毫公升 2. 情境布題：美希子泡了 4 公升 600 毫升的玄米綠茶，是幾毫升？ 在定位板上可以記作： | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------|--|--|--|---|--|-------|--|
| | | | <p>的乘法計算問題。 1-4 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的除法計算問題。</p> |  <p>4 公升 = 4000 毫升 4 公升 600 毫升 = 4600 毫升 答：4600 毫升</p> <p>3. 情境布題：芸芸和琪琪一起喝下午茶時，點了一壺 1700 毫升的玫瑰煎茶，是幾公升幾毫升？ 在定位板上可以記作：</p>  <p>1000 毫升 = 1 公升 1700 毫升 = 1 公升 700 毫升 答：1 公升 700 毫升</p> | | | | |
| 11/28-12/4 | 單元 8 整數四則 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-1 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有進位的加法計算問題。 | <p>補救教學 單元 7 容量和重量的計算 【活動 公斤和公克的加、減計算】 【活動 公斤和公克的乘、除計算】 學童可能出現學習問題 公斤和公克之間單位換算錯誤</p> | 1 | | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------------|-------|--|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|---------------------------------|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>題。</p> <p>2-2 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有退位的減法計算問題。</p> <p>2-3 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位有進位的乘法計算問題。</p> <p>2-4 在具體情境中，能解決公斤和公克兩階單位的除法計算問題。</p> | <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位板建立公斤和公克之間單位換算</p> <p>1. 複習舊經驗：1 公斤=1000 公克</p> <p>2. 情境布題：6 公斤 400 公克的鐵塊和幾公克的鐵塊一樣重？</p> <p>在定位板上可以記作：</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ斤^{ㄐㄩㄥ}</td> <td colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ克^ㄎ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; color: green; font-size: 2em;">↓</p> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td colspan="4" style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ克^ㄎ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> </div> <p>6 公斤=6000 公克</p> <p>6 公斤 400 公克=6400 公克</p> <p>答：6400 公克</p> <p>3. 情境布題：爸爸買了一個重 2100 公克的西瓜，也可以說是幾公斤幾公克？</p> <p>在定位板上可以記作：</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td colspan="4" style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ克^ㄎ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; color: green; font-size: 2em;">↓</p> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ斤^{ㄐㄩㄥ}</td> <td colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">公^ㄍ克^ㄎ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> </div> <p>2000 公克= 2 公斤</p> <p>2100 公克= 2 公斤 100 公克</p> <p>答：2 公斤 100 公克</p> | 公 ^ㄍ 斤 ^{ㄐㄩㄥ} | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | 6 | 4 | 0 | 0 | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | 6 | 4 | 0 | 0 | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | 2 | 1 | 0 | 0 | 公 ^ㄍ 斤 ^{ㄐㄩㄥ} | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | 2 | 1 | 0 | 0 | | | | |
| 公 ^ㄍ 斤 ^{ㄐㄩㄥ} | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 4 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 4 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公 ^ㄍ 斤 ^{ㄐㄩㄥ} | 公 ^ㄍ 克 ^ㄎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1205-1211 | 單元 8 整數四則 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 | <p>2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算</p> <p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p> <p>【活動 加減混合計算、乘除混合計算】</p> <p>【活動 了解括號的意義】</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|------|--|------|---|---|--|------|--|------|--|---|--|----|-------|-------|------|------|--|--|
| | 數-E-C1 數-E-C2 | <p>式，並用逐次減項的方法計算。</p> <p>3-1 知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。</p> <p>3-2 知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。</p> <p>1-1 能解決生活情境中連減的兩步驟問題。</p> <p>2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。</p> <p>3-3 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。</p> <p>4-1 在具體情境中理解連乘時，由左而右和括號在後面，</p> | <p>【活動 解決連乘、連除的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>乘法計算中間有 0 容易計算錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置</p> <p>1. 情境布題：1 輛貨車可載 1602 箱果汁，8 輛可載幾箱果汁？</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">千百十個</td> <td></td> <td style="text-align: center;">千百十個</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$ </td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 16 \end{array}$ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">千百十個</td> <td></td> <td style="text-align: center;">千百十個</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 816 \end{array}$ </td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 12816 \end{array}$ </td> </tr> </table> </div> <p>答：12816 箱</p> <p>2. 情境布題：小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元，今天賣出 300 碗，共賣得幾元？</p> <p>$25 \times 300 = (7500)$</p> <p>$25 \times 300 = (7500)$</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">× 300</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-----</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7500</td> </tr> </table> </div> <p>答：7500元</p> <p>答：7500 元</p> <p>3. 歸納：在做整十或整百的乘法時，只需將不是零的整數相乘，在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。</p> | 千百十個 | | 千百十個 | $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$ | → | $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 16 \end{array}$ | 千百十個 | | 千百十個 | $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 816 \end{array}$ | → | $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 12816 \end{array}$ | 25 | × 300 | ----- | 7500 | 發表評量 | | |
| 千百十個 | | 千百十個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$ | → | $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 16 \end{array}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 千百十個 | | 千百十個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 816 \end{array}$ | → | $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 12816 \end{array}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| × 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------|--|---|---|---|---|-------|
| | | | <p>計算的結果相同。</p> <p>1-2 能解決生活情境中連除的兩步驟問題。</p> <p>4-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> | | | | |
| 1212-1218 | 單元 9 小數 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-3 能解決生活情境中加(減)、乘的兩步驟問題。</p> <p>1-4 能解決生活情境中加(減)、除的兩步驟問題。</p> <p>2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。</p> <p>3-3 知道併式有括號時，括號裡的需要先計</p> | <p>補救教學 單元 8 整數四則</p> <p>【活動 用有括號的算式解決加(減)、乘或加(減)、除的混合問題】</p> <p>【活動 解決加(減)乘或除的混合計算】</p> <p>【活動 練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於除法算式中估商容易發生錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題</p> <p>1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？</p> <p>1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。</p> <p>2. 討論解題方式。</p> <p>方法一：把除數 17 想成 10 來估商， $85 \div 10$，商用 8，$17 \times 8 = 136$，商太大； 改用 $8 - 1 = 7$，$17 \times 7 = 119$，商太大； 改用 $7 - 1 = 6$，$17 \times 6 = 102$，商太大； 改用 $6 - 1 = 5$，$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$， 餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶</p> <p>方法二：把除數 17 想成 20 來估商，</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 算。 3-4 知道併式中同時有乘(除)和加(減)計算時，先進行乘(除)計算，再進行加(減)計算。 | $85 \div 20$ ，商用 4， $17 \times 4 = 68$ ， $85 - 68 = 17$ ， 餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$ ， $17 \times 5 = 85$ ， $85 - 85 = 0$ ，餘數 0， 所以 $85 \div 17 = 5$ ，媽媽可以買 5 瓶。 3. 歸納：  | | | | |
| 1219-1225 | 單元 9 小數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 透過測量長度的情境，理解 $\frac{1}{100} = 0.01$ 的關係，並能以小數表示公尺和公分的關係。 1-2 認識二位小數的記法和讀法。 1-3 透過小數累加的活動，建立二位小數的數詞序列，並加以記錄。 1-4 藉由 $\frac{10}{100}$ 公尺是 10 公分， $\frac{1}{10}$ 公尺也是 10 公分的 | 補救教學 單元 9 小數 【活動 認識二位小數】 【活動 二位小數的換算、小數的數數活動、在數線上標記小數、小數的大小比較】 【活動 二位小數的加法】 學童可能出現學習問題 分數轉換成小數的過程不清楚 補救教學活動 ●透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法 1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米 2. 1 毫米是幾公分？ 1 公分平分成 10 小格，1 小格是 $\frac{1}{10}$ 公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是 $\frac{1}{10}$ 公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。 教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。 3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將 1.0 記作 1。) 4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分，可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。) | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>連結，了解 $0.10 = 0.1$。</p> <p>1-5 能理解小數的意義，進行公尺和公分的單位換算。</p> <p>2-1 能利用定位板，進行二位小數的換算。</p> <p>2-2 能使用定位板認識位值單位「百分位」。</p> <p>1-6 透過累加、累減 0.1、0.01 的數數活動，建立二位小數的數詞序列。</p> <p>1-7 能在數線上標記小數的位置。</p> <p>3-1 能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。</p> <p>3-2 能在定位板上進行</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------|----------|---|--|---|---|---|-------|
| | | | <p>小數的大小比較。</p> <p>4-1 能理解二位小數加法問題的意義。</p> <p>4-2 記錄二位小數的加法問題的解題過程和結果。</p> <p>4-3 解決二位小數不進位的加法問題，並會使用直式計算。</p> <p>4-4 解決二位小數須進位的加法問題，並會使用直式計算。</p> <p>4-5 解決二位小數有缺位的加法問題，並會使用直式計算。</p> | | | | |
| 1226-0101 | 單元 10 長度 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>5-1 理解二位小數減法問題的意義。</p> <p>5-2 記錄二位小數的減法問題的解</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 9 小數</p> <p>【活動 二位小數的減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|---|----|---|-------|---|----|----|-----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>題過程和結果。</p> <p>5-3 解決二位小數不退位的減法問題，並會使用直式計算。</p> <p>5-4 解決二位小數須退位的減法問題，並會使用直式計算。</p> <p>5-5 解決二位小數有缺位的減法問題，並會使用直式計算。</p> | <p>1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。)</p> <p>在定位板上</p> <table border="1" data-bbox="719 268 949 357"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。</p> <p>2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="719 483 1068 572"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，1 個 0.1 是 0.1，合起來是 16.1</p> <p>16.1 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (1)。</p> <p>3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。</p> | 個位 | 十分位 | 2 | 8 | 十位 | 個位 | 十分位 | 1 | 6 | 1 | | | | |
| 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十位 | 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0102-0108 | 單元 10 長度 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 認識長度 1 公里是 1000 公尺。</p> <p>2-1 認識公里和公尺間的關係。</p> <p>2-2 了解公里和公尺間的換算。</p> <p>2-3 認識 1 公里是 100000 公分。</p> <p>2-4 了解公里和公分間</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 10 長度</p> <p>【活動 認識 1 公里】</p> <p>【活動 公里和公尺間的關係和換算】</p> <p>【活動 公里和公分間的關係和換算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於毫米和公分間的換算關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭</p> <p>1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？</p>  | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|--|----|---|-------|--|----|--|--|---|----|----|----|---|----|----|----|---|--|--|--|
| | | | 的換算。 | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #f8d7da;">公分</td> <td style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> </table> <p>1 公分。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>10 小格，是 10 毫米。</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm)</p> <p>10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm)</p> <p>3. 情境布題：11 公分是幾毫米</p> <p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #f8d7da;">公分</td> <td style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？</p> <p>127 毫米 = 12 公分 7 毫米</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #f8d7da;">公分</td> <td style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> </table> | 公分 | 毫米 | | | 毫米 | | | 0 | 公分 | 毫米 | 11 | 0 | 公分 | 毫米 | 12 | 7 | | | |
| 公分 | 毫米 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 毫米 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公分 | 毫米 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公分 | 毫米 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0109-0115 | 加油小站二 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>3-1 公里的加減乘除計算。</p> <p>3-2 公里和公尺複名數的加減計算。</p> <p>3-3 公里和公尺複名數的乘除計算。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 10 長度</p> <p>【活動 公里的加、減、乘、除計算，公里和公尺複名數的加減計算】</p> <p>【活動 公里和公尺複名數的乘除計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>進行加減法時會忘記要做單位換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過位值表進行公分和毫米的加、減活動與計算</p> <p>1. 情境布題：雅云買了一根牛奶棒，吃掉 6 公分 8 毫米，還剩下 10 公分 7 毫米，這根牛奶棒原來長幾公分幾毫米？</p> <p>2. 討論做法。</p> <p>方法一：10 公分 7 毫米 = 107 毫米</p> <p>6 公分 8 毫米 = 68 毫米</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | |

$$\begin{array}{r} 107 \\ + 68 \\ \hline 175 \end{array}$$

175 毫米 = 17 公分 5 毫米

方法二：

| | | |
|---|---------------|---------------|
| | cm | mm |
| | 10 | 7 |
| + | 6 | 8 |
| | 16 | 15 |
| | 17 | 5 |

3. 情境布題：一枝蠟筆長 94 毫米，用掉 5 公分 8 毫米後，剩下幾公分幾毫米？

4. 討論做法。

方法一：

5 公分 8 毫米 = 58 毫米

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 58 \\ \hline 36 \end{array}$$

36 毫米 = 3 公分 6 毫米 答：3 公分 6 毫米

方法二：

94 毫米 = 9 公分 4 毫米

| | | |
|---|--------------|----|
| | 公分 | 毫米 |
| | 8 | 10 |
| - | 9 | 4 |
| | 5 | 8 |
| | 3 | 6 |

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立曉陽國民小學 第一學期 四 年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------------------|----|---|---|---|----------------------|----|
| 2~7 | 性平教育 (破除性別刻板印象) | 6 | 1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | (一)引起動機： 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 2. 遊戲規則： (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。 (2)各關安排關主，審核是否過關。 (3)教師記錄各組完成的時間。 (二)發展活動： 1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 2. 教師請學生再一次重新分配棒次。 3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。 | 參與討論 口頭發表 活動參與 | |
| 15 | 運動會 | 3 | 1. 能與同學規畫、討論，並製作邀請卡與海報。 2. 能運用各種素材製作獅頭。 3. 學會舞獅的模仿動作及簡單的表演能力。 | 【綜合活動】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參與團體活動，了解自己所屬團 | 【活動一】相聚時刻 教師提問兒童曾經參加過什麼聚會？印象如何？ 【活動二】校慶邀請卡製作 【活動三】校慶海報製作 | 觀察 口頭發表 美勞實作 | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|---|---|--|---|---------------|--|
| | | | 4. 培養對傳統民俗技藝的熱愛，和同學合作練習表演的默契。 | 體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 【健體】 3-1-1 表現簡單的身性身體活動。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 | | | |
| 10~13 | 環境教育 (鄉村野菜) | 4 | 1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能。 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | 一、教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。 二、說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。 三、這些野菜的基本辨別。 四、這些野菜的功能有哪些？ 五、教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？請學生發表採集野菜需要注意哪些？ | 觀察活動 參與討論 | |
| 8-9 | 交通安全教育 (交通安全一把罩) | 2 | 一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。 | 語文 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見 | 一、引起動機 四種顏色衣物圖片。 數張有關交通指揮手勢圖片 二、發展活動 | 口頭發表 上課參與度 | |

| | | | | | | |
|-------|--------------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | <p>三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險</p> <p>四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。</p> <p>五、能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。</p> <p>能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p> | <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>健康與體育</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>環境教育</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。</p> | <p>(一)認識交通指揮手勢</p> <p>(二)換我做做看</p> <p>三、綜合活動</p> <p>交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。</p> | |
| 14-15 | 品德教育 (孝順) | 2 | <p>1. 了解家庭中分工合作的重要性。</p> <p>2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</p> <p>3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。</p> <p>4. 學習與他人分工合作。</p> | <p>健康與體育</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>性別平等</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>家政教育</p> <p>3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> | <p>引起動機</p> <p>1. 小朋友，你們有聽過 24 孝嗎？</p> <p>發展活動</p> <p>(一)二十四孝</p> <p>1. 將學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。</p> <p>綜合活動</p> <p>(一)保護雞蛋大作戰</p> | <p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>分組討論</p> |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|--|---|---|--------------------|--|
| | | | <p>5. 將內心想法由畫作表達與敘述。</p> <p>6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動</p> <p>7. 對父母懷抱感恩。</p> <p>8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。</p> | <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> | <p>教師說明遊戲規則：</p> <p>1. 發給每組一顆雞蛋。</p> <p>2. 請小朋友輪流保護，每天都必須帶來學校。</p> <p>3. 雞蛋必須貼身保護攜帶。</p> <p>4. 下次上課時發表心得。</p> | | |
| 5 | 敬師活動 (吾愛吾師) | 2 | <p>1. 能知道孔子的生平故事</p> <p>2. 能知道祭孔大典儀式的意義</p> <p>3. 能認識自己任課老師的特點</p> <p>4. 能主動接近老師，並讚美老師</p> <p>5. 能感恩老師教學的辛苦</p> <p>6. 能主動幫忙老師做事</p> <p>7. 能建立友善的關係</p> | <p>F-1-4 能練習應用各種表達方式書寫。</p> <p>1-4-5 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。</p> | <p>1. 介紹本學期所有任課的老師。</p> <p>2. 說明所有任課老師的專長。</p> <p>3. 找出一位自己最想要接近的老師做更深一層的了解和認識。</p> <p>4. 說明孔子生平的故事。</p> <p>5. 介紹紀念孔子的「祭孔大典」儀式。</p> | 「讚美日記」學習單 ·口頭報告 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 素養導向教學 規畫 | 實施年級 (班級組別) | 四 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |

| | | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
|------------|--------|--|---|--|--|--|--------------------------------------|---|
| 課程目標 | | 一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |
| 表現任務 | | 5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | | 阿輝的心 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | 論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 答中掌握文章大意。 | 本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 阿輝的心 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫 <u>阿輝</u> 在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的 <u>阿輝</u> 只好暫居表舅家。在困苦的環境中， <u>阿輝</u> 懂得自立自強，並且認真向學。故事末了， <u>阿輝</u> 在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友 <u>桂蘭</u> 則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月 |
| 第 3 週 | 1 | 詩歌：希望 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 四下教師手冊文學樂園 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|--|---|--|--|--|
| | | | 讀，體會閱讀的樂趣。 | | 詩、現代散文等。 | <p>些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 4 週 | 1 | 爺爺的有機麵包 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：申惠恩 繪：高林麻里 譯：羅吉希 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇一三年九月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？</p> <p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 5 週 | 1 | 臺灣的米食 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | | |
| 第 6 週 | 1 | <p>長著翅膀遊英國</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------|---|--|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | 族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | 臺灣小百科——臺灣布袋戲 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文： <u>謝德錫</u> 出版： <u>稻田出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年二月 |
| 第 8 週 | 1 | 請到我的家鄉來 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|---|---|---|---|---|
| | | | <p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 9 週 | 1 | 看地圖認識全世界 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p> | <p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u></p> <p>譯：<u>宋碧華</u></p> <p>圖：<u>鈴木麻子</u></p> <p>出版：<u>維京</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 是蝸牛開始的 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖： <u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月 |
| 第 11 週 | 1 | 用心動腦話科學(3版1刷) | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|--|--|------------------------------|-----------------------------------|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 寫技巧，培養語文表現能力。 | | | | |
| 第 12 週 | 1 | 李淳陽 昆蟲記 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年 |
| 第 13 週 | 1 | 文章： 螞蟻記事 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動， | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 四下教師手冊文學樂園 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？)</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | <p>創意點子手冊</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p> | |
| 第 15 週 | 1 | <p>詩歌：我的夢</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>四下教師手冊文學樂園</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | 意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 16 週 | 1 | 魚兒水中游 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年 |
| 第 17 週 | 1 | 陳素宜 輕 寓言：禮 物森林 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|---|--|--|------------------------------|------------------------------------|
| | | | 念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 詩、現代散文等。 | 讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。 | | |
| 第 18 週 | 1 | 唉！向動物學做人，做事才能像個人 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月 |

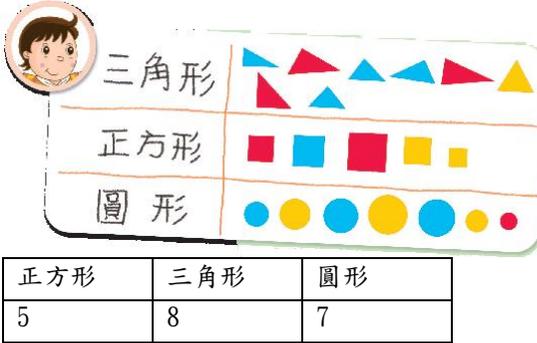
| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 閣樓上的光 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月 |
| 第 20 週 | 1 | 失落的一角 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 這本書是 <u>謝爾</u> 膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。 3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鍾文音</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年八月 |

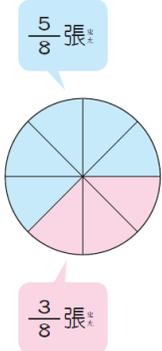
| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-------|--|--|--|--|
| | | 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 表現能力。 | | | | |
|--|--|------------------------------|-------|--|--|--|--|

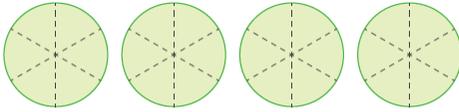
彰化縣(市)110 學年度下學期 曉陽 國民小學 四年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 0206-0212 | 單元1 統計圖表 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 1-2 認識生活中常見的長條圖。 1-3 認識省略符號。 1-4 能報讀有省略符號的長條圖。 2-1 能報讀各種變形較複雜的長條圖。 | 補救教學 單元1 統計圖表 【活動 認識長條圖、省略符號及複雜長條圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做分類 補救教學活動 ●教師指導學童將指定的圖卡做分類 1. 教師指導學童能將指定圖卡依顏色做分類。 2. 教師指導學童能將指定圖卡依形狀做分類。 ●教師指導學童能將拿出的花片依顏色和數量做成紀錄 1. 教師每次拿 1 個花片，讓學生記錄。 2. 兒童的記錄方式。 每拿出 1 個花片就記 1 個。 每拿出 1 個花片就放 1 個同樣的花片。 看拿出什麼顏色的花片，就畫○記下來。 用數字記下來。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0213-0219 | 單元1 統計圖表 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2 | 3-1 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 4-1 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 | 補救教學 單元1 統計圖表 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|--|--|--|-----|--------------------------------------|-------|---|---|--|--|--|--|
| | | |  <table border="1" data-bbox="728 414 1176 502"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> | 正方形 | 三角形 | 圓形 | 5 | 8 | 7 | | | | |
| 正方形 | 三角形 | 圓形 | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | |
| 0220-0226 | 單元 2 分數的加減和整數倍 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。 2-1 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-2 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-3 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 | 補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 補救教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2. 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | <p>2-4 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> |  <p>3. $\frac{5}{8}$ 張是 5 份，$\frac{3}{8}$ 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。$\frac{5}{8}$ 張是 5 個 $\frac{1}{8}$ 張，$\frac{3}{8}$ 張是 3 個 $\frac{1}{8}$ 張，5 個比 3 個多，所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。</p> | | | | |
| 0227-0305 | 單元 2 分數的加減和整數倍 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題</p> | <p>補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 分數的整數倍及應用】 學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數互換 補救教學活動 ●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。 將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓形紙片是六分之幾張？ 4 張圓形紙片是六分之幾張？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

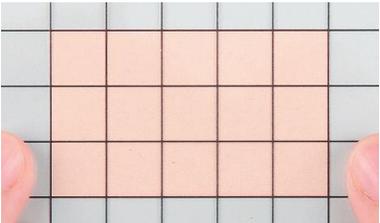
| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|--|---|---|---|-------|--|
| | | | <p>過程和結果。</p> <p>4-3 能解決包含「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。</p> | <p>2. 教師請學童利用圓形板進行操作與討論。</p>  <p>$1 = \frac{6}{6}$，六分之六張</p> <p>$4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$，六分之二十四張</p> | | | | |
| 0306-0312 | 單元 3 概數 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2-1 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>2-2 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會用兩步驟解決三個數的加減問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180 + 70 = 250$</p> <p>再算：$250 + 300 = 550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$825 - 425 - 250$</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |

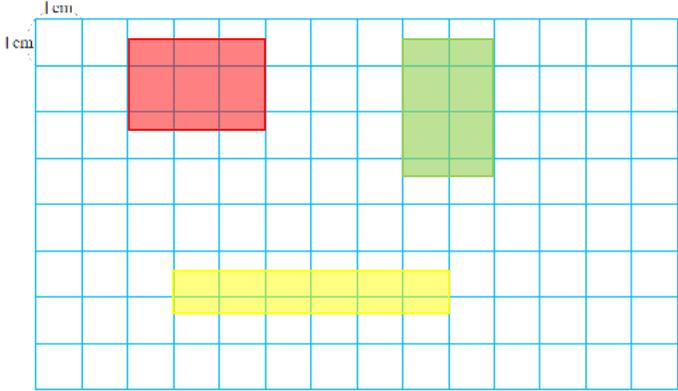
| | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | $= 400 - 250$ $= 150$ | | | | |
| 0313-0319 | 單元 3 概數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-3 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2-4 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3-1 應用無條件進入法解決概數的問題。 3-2 應用無條件捨去法解決概數的問題。 3-3 應用四捨五入法解決概數的問題。 4-1 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 4-2 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。 | 補救教學 單元 3 概數 【活動 四捨五入法及概數的應用】 學童可能出現學習問題 無法理解估算的意義 補救教學活動 ●在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動 1. 取概數來進行三位數的加法估算。 2. 教師布題。 欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？ 3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。 389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，所以她們的錢不夠買玩偶。 4. 取概數來進行三位數的減法估算。 5. 教師布題。 小揚帶 810 元到運動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？ 6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。 810 元很接近 800 元，499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0320-0326 | 單元 4 四邊形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 理解垂直的意義。 1-2 理解平行的意義。 1-3 能畫出垂直線和平行線。 2-1 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形 | 補救教學 單元 4 四邊形 【活動 垂直和平行、認識四邊形】 學童可能出現學習問題 對角的大小比較有困難 補救教學活動 ●透過具體物操作，學習直接或間接比較角的大小 1. 請學童利用扣條拼出二個角。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成角的元素。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------|---|--|--|---|---|-------|--|
| | | | <p>是正方形。</p> <p>2-2 理解有四個直角的四邊形是長方形。</p> <p>2-3 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。</p> <p>3-1 由平行的概念，認識平行四邊形。</p> <p>3-2 由平行的概念，認識梯形。</p> <p>4-1 理解長方形和正方形的簡單性質。</p> <p>4-2 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。</p> <p>4-3 理解「對角線」的意義。</p> | <p>3. 請學童將組合好的角進行直接比較，並說明。兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 1 的另一邊在外，所以角 1 比較大。</p> <p>4. 請學童將角描下來並疊合比比看，那個角比較大？</p> | | | | |
| 0327-0402 | 單元 4 四邊形 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>4-4 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。</p> <p>5-1 學習描繪長方形、正方形和菱形。</p> <p>5-2 學習描繪平行四邊形和梯形。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 4 四邊形</p> <p>【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>正方形和長方形混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識</p> <p>1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。</p> <p>3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？</p> <p>正方形有4條等長的邊；長方形有2組各2條等長的邊。</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |
| 0403-0409 | 單元 5 小 | 數-E-A1 | 1-1 經驗單位小 | 補救教學 | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 | |

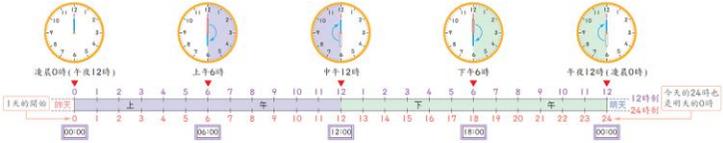
| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--|--|----|--------------------------------------|-------|---|--|------------------------------|--|--|
| | 數乘以整數 | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>數的連加並用乘法記錄。</p> <p>1-2 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-3 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-4 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-5 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-1 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-2 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> | <p>單元 5 小數乘以整數</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以一位整數】</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以二位整數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對小數的基本認識不足</p> <p>補救教學活動</p> <p>●使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？</p> <p>2.6 公分是 26 個 0.1 公分。</p> <p>2. 2.6 公分是幾個 1 公分和幾個 0.1 公分？</p> <p>2 個 1 公分和 6 個 0.1 公分。</p> <p>3. 把 2.6 記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="824 815 1149 930"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>4. 討論：記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。2 記在個位上，表示 2 個 1。6 記在十分位，表示 6 個 0.1。</p> | 個位 | 十分位 | 2 | 6 | | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
| 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 0410-0416 | 加油小站一 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2 | <p>3-1 能在具體情境中，解決乘、加的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>3-2 能在具體情</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 5 小數乘以整數</p> <p>【活動 加、乘和乘、加及減、乘和乘、減的小數乘以整數】</p> <p>【活動 連乘的小數乘以整數和練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法進行小數的單位換算</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | |

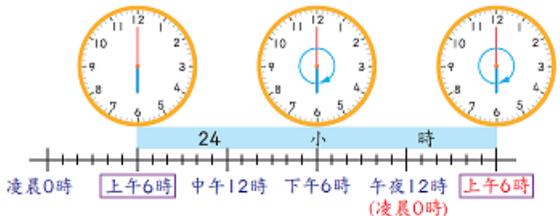
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|---|---|--|----|---|-------|---|---|---|----|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | | <p>境中，解決加、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決乘、減的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>3-4 能在具體情境中，解決減、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>3-5 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> | <p>補救教學活動</p> <p>●小數的單位換算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 個 10、6 個 1 和 5 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，5 個 0.1 是 0.5，合起來是 16.5。</p> <table border="1" data-bbox="743 408 1149 520"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>16.5 的十位數字是（ 1 ），個位數字是（ 6 ），十分位數字是（ 5 ）。</p> <p>2 教師布題。</p> <p>34 個 0.1 是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>34 個 0.1 是 30 個 0.1 和 4 個 0.1，30 個 0.1 是 3，4 個 0.1 是 0.4，合起來是 3.4。</p> <table border="1" data-bbox="826 815 1149 927"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table> | 十位 | 個位 | 十分位 | 1 | 6 | 5 | 個位 | 十分位 | 3 | 4 | | | | |
| 十位 | 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0417-0423 | 單元 6 周長和面積 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。</p> <p>1-2 能用長方形周長公式=（長+寬）×2，算出長方形的周長。</p> <p>2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。</p> <p>3-1 能用長方形面積公式=長×</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 6 周長和面積</p> <p>【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】</p> <p>【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>周長和面積混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分</p> <p>1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。</p> <p>2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。</p> <p>3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。</p> <p>4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | | | | | | | | | | | |

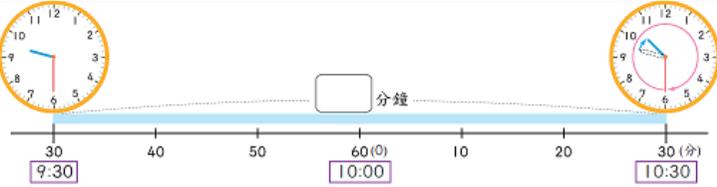
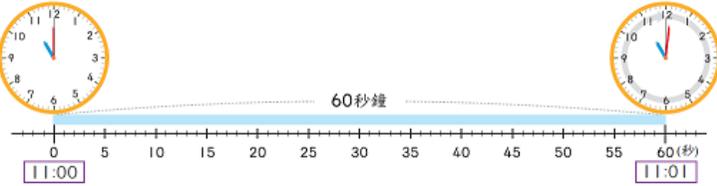
| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|---|-------|--|
| | | <p>寬，算出長方形的面積。</p> <p>3-2 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。</p> <p>4-1 認識面積單位「平方公尺」。</p> <p>4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。</p> <p>4-3 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p> | <p>5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。</p> <p>6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？</p> <p>周長→四條直線 面積→由線圍出來的範圍裡面</p> | | | | |
| 0424-0430 | 單元 6 周長和面積 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>5-1 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>5-2 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。</p> <p>5-3 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p> | <p>補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。</p> <p>用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？</p>  <p>2. 教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公分。</p> <p>3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | <p>的面積 各是幾平方公分？</p>  <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分</p> <p>4. 教師與學童討論。</p> <p>面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|---|--|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--|
| 0501-0507 | 單元 7 一億以上的數 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 在具體情境中，認識「億位」。</p> <p>1-2 在具體情境中，認識「十億位」到「千億位」。</p> <p>2-1 在具體情境中，認識「兆位」。</p> <p>2-2 在具體情境中，認識「十兆位」到「千兆位」。</p> <p>3-1 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。</p> | <p>補救教學 單元 7 一億以上的數 【活動 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題 有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法</p> <p>1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。</p> <table border="1" data-bbox="728 1181 1310 1252"> <thead> <tr> <th>千萬位</th> <th>百萬位</th> <th>十萬位</th> <th>萬位</th> <th>千位</th> <th>百位</th> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> | 千萬位 | 百萬位 | 十萬位 | 萬位 | 千位 | 百位 | 十位 | 個位 | 1 | 1 | 0 | 7 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |
| 千萬位 | 百萬位 | 十萬位 | 萬位 | 千位 | 百位 | 十位 | 個位 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 0 | 7 | 4 | 2 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | <table border="1"> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </table> <p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 7107 6005 讀作 七千一百零七萬六千零五。</p> <p>4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：8000 4000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</p> | 年分 | 收入總金額 | 年分 | 收入總金額 | 民國 99 年 | 71076005 元 | 民國 102 年 | 86010900 元 | 民國 100 年 | 73840005 元 | 民國 103 年 | 81076005 元 | 民國 101 年 | 80004000 元 | 民國 104 年 | 97000005 元 | | | |
|-----------|-------------|---|---|--|-----|-------|---------|-------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|--|--|--|
| 年分 | 收入總金額 | 年分 | 收入總金額 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民國 99 年 | 71076005 元 | 民國 102 年 | 86010900 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民國 100 年 | 73840005 元 | 民國 103 年 | 81076005 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民國 101 年 | 80004000 元 | 民國 104 年 | 97000005 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0508-0514 | 單元 7 一億以上的數 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>4-1 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。</p> <p>4-2 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 $\frac{1}{10}$ 倍。</p> | <p>補救教學 單元 7 一億以上的數 【活動 十進結構】 學童可能出現學習問題 相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>國家</th> <th>人口數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>丹麥</td> <td>5564219</td> </tr> <tr> <td>南非</td> <td>50586757</td> </tr> <tr> <td>埃及</td> <td>83609000</td> </tr> <tr> <td>德國</td> <td>81751602</td> </tr> </tbody> </table> <p>資料來源：維基百科國家人口列表</p> <p>丹麥有五百五十六萬四千二百一十九人， 南非有五千零五十八萬六千七百五十七人， 埃及有八千三百六十萬九千人，</p> | 國家 | 人口數 | 丹麥 | 5564219 | 南非 | 50586757 | 埃及 | 83609000 | 德國 | 81751602 | 1 | | 南一電子書 | | | | | | | |
| 國家 | 人口數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 丹麥 | 5564219 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 南非 | 50586757 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 埃及 | 83609000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 德國 | 81751602 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | <p>德國有八千一百七十五萬一千 六百零二人。</p> <p>②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？</p> <p>丹麥人口有七位數是到百萬位，南非人口有八位數是到千萬位，所以南非的人口數比較多。</p> <p>③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？</p> <p>分別記在定位板上，再從高位開始比較。</p> <table border="1" data-bbox="728 470 1451 614"> <thead> <tr> <th></th> <th>千萬位</th> <th>百萬位</th> <th>十萬位</th> <th>萬位</th> <th>千位</th> <th>百位</th> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>埃及</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>9</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>德國</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>千萬位都一樣大，百萬位的 3 比 1 大，所以埃及的人口數比較多。</p> | | 千萬位 | 百萬位 | 十萬位 | 萬位 | 千位 | 百位 | 十位 | 個位 | 埃及 | 8 | 3 | 6 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 德國 | 8 | 1 | 7 | 5 | 1 | 6 | 0 | 2 | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|-----|---|-------|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | 千萬位 | 百萬位 | 十萬位 | 萬位 | 千位 | 百位 | 十位 | 個位 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 埃及 | 8 | 3 | 6 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 德國 | 8 | 1 | 7 | 5 | 1 | 6 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0515-0521 | 單元 8 時間的加減 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 能解決日和時的換算問題。</p> <p>1-2 能解決時和分的換算問題。</p> <p>1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 8 時間的加減</p> <p>【活動 時間的換算及時間量的加減計算】</p> <p>【活動 兩時刻間的時間量】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於時間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。</p>  <p>1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午12時到午夜12時是下午，</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

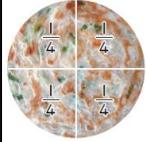
| | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。 | <p>時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。</p> <p>$12 + 12 = 24$，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。</p> | | | | |
| 0522-0528 | 單元 8 時間的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 4-1 能計算經過幾小時幾分後的時刻。 4-2 能計算在幾小時幾分前的時刻。 4-3 能計算經過幾分幾秒後的時刻。 4-4 能計算在幾分幾秒前的時刻。 4-5 能計算經過幾小時後跨日的時刻。 4-6 能計算在幾小時前跨日的時刻。 | <p>補救教學</p> <p>單元 8 時間的加減</p> <p>【活動 一段時間之前或之後的時刻】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>日、時、分、秒的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>歐爸今天上午 6 時做了韓式泡菜，要到明天 上午 6 時才能吃，算算看，需經過多少時間？</p>  <p>從上午 6 時的位置，時針轉 2 圈，是經過 24 小時，也就是 1 天。從時間線段圖上可以算出經過了 24 小時，也就是經過 1 天。</p> <p>教師歸納：1 天 = 24 小時，也可以說 1 日 = 24 時。</p> <p>2. 教師布題。</p> <p>下午 9 時 30 分到 下午 10 時 30 分也是經過 1 小時嗎？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | |  <p>分針走 60 小格，經過 60 分鐘，也是 1 小時。從線段圖上可以知道，9 時 30 分到 10 時 30 分是經過了 60 分鐘，也是 1 小時。</p> <p>教師歸納：1 小時 = 60 分鐘，也可以說 1 時 = 60 分。</p> <p>3. 教師布題。</p> <p>當秒針從數字 12 的位置轉 1 圈，是走幾小格？經過幾秒鐘？</p>  <p>① 秒針轉 1 圈有 60 小格，1 小格是 1 秒鐘，60 小格就是 60 秒鐘。</p> <p>② 當秒針從數字 12 的位置轉 1 圈，分針會從數字 12 向右走 1 小格，1 小格是 1 分鐘。</p> <p>教師歸納：1 分鐘 = 60 秒鐘，也可以說 1 分 = 60 秒。</p> | | | | |
| 0529-0604 | 單元 9 等值分數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。 1-2 透過不同的等分割活動，認識等值分數。 1-3 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 | 補救教學 單元 9 等值分數 【活動 認識及找出等值分數】 學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數的互換 補救教學活動 ● 能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數 1. 教師布題。 ① 每張蔥油餅平分 4 份。1 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？是四分之幾張？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

1-4 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。

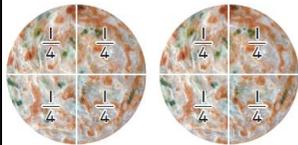
1-5 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。

2-1 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。



1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{4}{4}$ 張。 $1 = \frac{4}{4}$ 。

② 2 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？ 是四分之幾張？



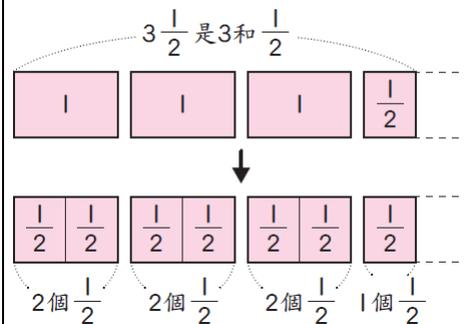
1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，2 張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$ ，是 8 個 $\frac{1}{4}$ 張，是

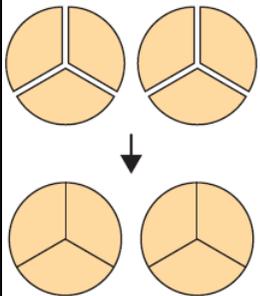
$\frac{8}{4}$ 張。

$$2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$$

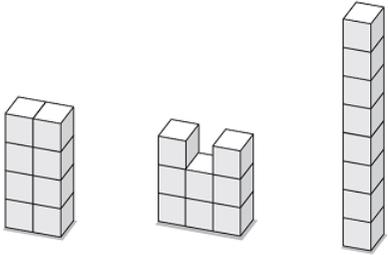
2. 教師布題。

3 $\frac{1}{2}$ 張色紙是幾個 $\frac{1}{2}$ 張色紙？是二分之幾張？



| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------|-----------|---|---|------|-------|--|
| | | | | <p> $3\frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$， $2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$ $6 + 1 = 7 \leftarrow 3\frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$ 7 個 $\frac{1}{2}$ 是二分之七。所以 $3\frac{1}{2} = \frac{7}{2}$ $3\frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$ </p> <p>3. 教師布題。</p> <p>$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？</p>  <p> $\frac{6}{3}$ 張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法 算，6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。 $6 \div 3 = 2$，$\frac{6}{3} = 2$ </p> | | | | |
| 0605-0611 | 單元 9 等 | 數-E-A1 | 3-1 能將分母是 | 補救教學 | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 | |

| | 值分數 | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 10、100 的分數換成小數。 3-2 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 4-1 能將一位小數換成分數。 4-2 能將二位小數換成分數。 | <p>單元 9 等值分數</p> <p>【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 二位小數與百分位的位名不理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="826 604 1290 716"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p> <p>①2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？ 2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。</p> <p>②2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？ 2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p> | 個位 | 十分位 | 百分位 | 2 | 4 | 5 | | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
|-----------|------------|--|--|--|----|--------------------------------------|-------|---|---|---|--|------------------------------|--|--|
| 個位 | 十分位 | 百分位 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 0612-0618 | 單元 10 立方公分 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 1-2 用相同的個物，堆疊指定的正方體、長方體。 1-3 透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。 1-4 透過個別單 | <p>補救教學</p> <p>單元 10 立方公分</p> <p>【活動 認識體積】</p> <p>學童可能出現學習問題 形體的認識混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用橡皮筋和扣條做出平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義</p> <p>1. 教師請學童用橡皮筋和扣條做出三角形、正方形和長方形平面圖形。</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | | |

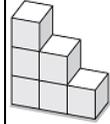
| | | | | | | | | |
|-----------|-------|---|--|---|---|---|-------|--|
| | | | <p>位的實測，認識物體的大小。</p> |  <p>2. 用扣條做出下面的圖形。</p>  <p>3. 師生共同討論三個圖形的有何特徵？</p> <p>三角形：用了 3 根扣條，3 個點</p> <p>正方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> <p>長方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> | | | | |
| 0619-0625 | 加油小站二 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>2-1 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> <p>2-2 認識 1 立方公分。</p> <p>2-3 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。</p> <p>2-4 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>3-1 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p> | <p>補救教學 單元 10 立方公分 【活動 認識立方公分及複合形體的體積】 學童可能出現學習問題 無法從平面圖形看出積木數量 補救教學活動 ●透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量</p> <p>1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。</p>  | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |

2. 教師請學童說說看，形體有何變化？

同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。

3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。

拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？



用了 6 個  。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立曉陽國民小學 第二學期 四年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------------------|----|---|---|---|--------------|----|
| 2~7 | 性平教育 (堅守界線遠離 傷害) | 6 | 一、一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、三、學會如何自救和求救的管道。 | 一、性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 二、性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 三、 | 一、一、引起動機 二、藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表二、發展活動 三、親身體驗 四、透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸 | 實作評量 參與討論 | |
| 10~13 | 環境教育 | 4 | 一、能指出國內主要的健康產品購買管道。 二、能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 三、能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 四、能認識消費者的權利與義務。 五、能認識產品 | 綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | 一、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。 二、經驗分享： (一)共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。 (二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能 | 實作評量 參與討論 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|-----|
| | | | 標章。 | | 尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位 (三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。 | |
| 8-9 | 交通安全教育 (馬路小英雄) | 2 | <p>一、能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p> | <p>健康與體育</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> | <p>【活動一、交通標誌的意義】</p> <p>1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分）</p> <p>2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分）</p> <p>3. 說出對他們的感謝。</p> <p>4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分）</p> <p>5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。</p> <p>【活動二、我比你猜】</p> <p>1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5分）</p> <p>2. 介紹其他常見的交通號誌燈。 如：（15分）</p> | 學習單 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--|---|---|-------------------|--|
| | | | | | <p>3. 介紹常見的交通標線，如： 枕木紋行人穿越道(15分)。</p> <p>4. 歸納：遵守交通標誌，可使 行車更安全。</p> <p>5. 填寫學習單(二)。(5分)</p> | | |
| 14~15 | <p>品德教育 (唯我不獨 「尊」)</p> | 2 | <p>一、能認識尊重的真正意涵。 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。</p> | <p>語文 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>社會 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>人權教育 1-2-1 欣賞、包容 個 別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p>《目中有人，心中有度》 一、引起動機 想一想 什麼是尊重？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞 (二) 討論： 認意幫人家去外號是不是不尊重他人的做法？ 三、綜合活動 能清楚知道重別人是要看到別人的權利，尊重的核心，每個人都是平等尊嚴的存在者。</p> <p>《多幫別人想一想》 一、引起動機 在生活中，經常出現每個人意見不同的時候，上完上節課之後，你有麼改變嗎？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞 (二) 討論：</p> | 討論發表 上課參與 度 | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|--|---|-----|------------------------------------|
| | | | | | 看完本片，你有什麼想法呢？ 應該如何對待別人曬尊重的做法呢？ | | |
| 9 | 兒童節活動 (尊重他人肯定自己) | 4 | <p>一、知道人有與天俱有的人權應受保障</p> <p>二、培養尊重自己、尊重別人的態度</p> <p>三、知道人享有受法律及制度保障的權利</p> <p>四、知道兒童受兒童福利法保護</p> <p>五、認識自己、肯定自己的價值</p> <p>六、發揮自己的興趣和專長</p> <p>七、能發展良好和諧的人我群己關係</p> <p>八、認識性別角色發展與性別刻板印象</p> <p>九、學習家庭角色分工，不受性別限制</p> <p>十、了解家庭的特質與每個人的義務與責任</p> | <p>● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>● 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>● 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> | <p>活動一 說明「只要我長大」活動</p> <p>1. 教師說明婦幼節的由來是由原先3月8日的婦女節和4月4日的兒童節合併為婦幼節(訂於4月4日)。</p> <p>二. 進行「只要我長大」活動</p> <p>三. 進行「我的志願」作文教學</p> <p>活動二</p> <p>一. 說明「做好自己」活動</p> <p>二. 進行「做好自己」活動</p> <p>三. 完成「做好自己」活動</p> <p>四. 角色扮演</p> | 學習單 | 狀況劇亦可由老師建議某一主題，將學童分成6人一組，自行設計表演活動。 |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)