

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|---------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題探究 | 閱讀計畫 | | | | | 21 | 20 |
| | 國際教育 | | | | | 21 | 20 |
| | 資訊教育 | | | | | 21 | 20 |
| 其他類課程 | 運動會 | | | | | 3 | |
| | 數學補救 | | | | | 14 | 10 |
| | 交通安全 | | | | | 2 | 2 |
| | 品德教育 | | | | | 2 | 2 |
| | 兒童節活動 | | | | | | 4 |
| | 母親節活動 | | | | | | 2 |
| | 合計 | | | | | 84 | 80 |

| 年級 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 合計 | | | | | | |

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

註:行列太多或不足，請自行增刪。

| 課程名稱 | 素養導向教學規畫 | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的</p> | | | | |

| | | <p>重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | | | | | |
|------------|--------|--|---|--|--|---|------------------------------|-------------------------------------|
| 課程目標 | | <p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p> | | | | | | |
| 表現任務 | | <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 晨讀10分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | | 的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 看笑話 學成語 1-6 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月 |
| 第 3 週 | 1 | 每天一篇故事，10天學會 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常， | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|--|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
| | | 150 個 成語 | 落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 活動評量 | 一二年九月 |
| 第 4 週 | 1 | 大家來 說繞口 令 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月 |
| 第 5 週 | 1 | 啟程吧 玫瑰公 主號 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | |
| 第 6 週 | 1 | <p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|--|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | 與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 青蛙和蟾蜍——快樂時光 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月 |
| 第 8 週 | 1 | 新世紀散文家：鍾怡雯精選集 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月 |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | | 表現能力。 | | | | |
| 第 9 週 | 1 | <p><u>小女生</u></p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 認識自然段</p> <p>(1)請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1)請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2)教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A.第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B.第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C.第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>小女生</u> 康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | | 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。 | |
| 第 10 週 | 1 | <u>丸子與我</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。) | <u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊 | |
| 第 11 週 | 1 | <u>臺灣河川之美——淡水河</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將 <u>淡水河</u> ——這條 <u>臺灣</u> 第三大的河川，匯聚了 <u>大漢溪</u> 、 <u>新店溪</u> 和 <u>基隆河</u> ，從歷史中一路行過 <u>臺灣</u> 的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將 <u>淡水河</u> 從 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|--|--|------------------------------|-----------------------|
| | | | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | 詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 淡水出海口到 <u>北橫</u> 群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 12 週 | 1 | <u>臺灣古蹟之美</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月 |
| 第 13 週 | 1 | <u>科學小百科</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | | | <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>自我評量 活動評量</p> | <p>出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月</p> |
| 第 14 週 | 1 | <p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--|--|--|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | 對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 第 15 週 | 1 | <u>安平古堡參觀記</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| 第 16 週 | 1 | <u>伊索寓言</u> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手冊</p> |
| 第 17 週 | 1 | <u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 18 週 | 1 | <u>巨人和春天</u> | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月 |
| 第 19 週 | 1 | <u>小王子</u> | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---|--|--|------------------------------|-------------------|
| | | | 讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | 詩、現代散文等。 | | | |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀有方法 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀有方法 康軒三上教師手冊 |
| 第 21 週 | 1 | 閱讀開門二 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 閱讀開門二 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------|--|
| | | <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>② 預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p> <p>(3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）</p> | <p>自我評量</p> | |
|--|--|--|---|--|--|-------------|--|

| 課程名稱 | 數學補救 | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米 (mm) 的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 | | | | |

| | |
|------------|---|
| | <p>12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。</p> <p>13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。</p> <p>14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。</p> <p>15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。</p> |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | <p>1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。</p> |

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|--------|-----------------------|--|---|---|---|---|----------------|
| 一 | 1 | 第 1 單元 數到 10000 | <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> | <p>1-1 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> <p>1-2 透過累加百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> <p>1-3 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> | <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> | <p>補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識 10000 以內的數】 學童可能出現學習問題 進行報讀及填寫阿拉伯數字時，有零的部分容易混淆 補救教學活動 ●透過定位版的操作，讓學童透過操作能夠理解 1. 教師請學童準備定位板及 1000 100 10 1 操作教具。 2. 教師請學童利用 1000 100 10 1 將 4 個千、6 個百、3 個 1 擺放在定位板上。 3. 教師請學童看定位板上有什麼不同？(十位沒有) 4. 十位沒有擺放所以我們要如何表示？(用 0 代替)</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---|---|---|--|--|---|---|---|---|------|-----|--|---|------|-----|--|---|------|-----|--|---|------|-----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>個</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>3</td> </tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | | | 100 | | | | 100 | | | 4 | 6 | 0 | 3 | |
| 千 | 百 | 十 | 個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 6 | 0 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 1 | <p>第 1 單元數到 10000</p> <p>n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> | <p>1-1 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> <p>1-2 透過累加百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> <p>1-3 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。</p> | <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 1 數到 10000</p> <p>【活動 認識 10000 以內的數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>進行報讀及填寫阿拉伯數字時，有零的部分容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位版的操作，讓學童透過操作能夠理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童準備定位板及 1000 100 10 1 操作教具 2. 教師請學童利用 1000 100 10 1 將 4 個千、6 個百、3 個 1 擺放在定位板上 3. 教師請學童看定位板上有什麼不同？(十位沒有) 4. 十位沒有擺放所以我們要如何表示？(用 0 代替) | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 無 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

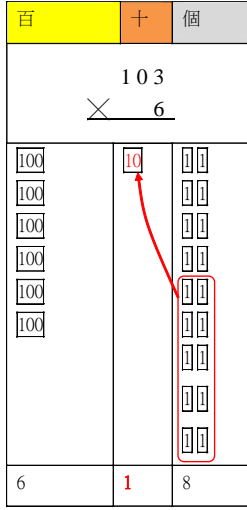
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|------|-----|--|---|------|-----|--|---|------|-----|--|---|------|-----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>個</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>3</td> </tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | 1 | 1000 | 100 | | | | 100 | | | | 100 | | | 4 | 6 | 0 | 3 | |
| 千 | 百 | 十 | 個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1000 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 6 | 0 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 1 | <p>第 1 單元數到 10000</p> <p>n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> | <p>4-1 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。</p> <p>4-2 能在數線上做加的操作。</p> | <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 1 數到 10000</p> <p>【活動 認識數線】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法知道兩數之間的距離</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過觀察與操作理解數線的意義</p> <p>1. 教師請學生觀察數線上的數字變化</p>  <p>2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？(在數線上，右邊的數比左邊的數大)</p> <p>3. 教師將數線上某些數字遮住，請學童說一說，被遮住的數字是多少？</p> <p>4. 左邊的數字和相鄰的數字相差多少？是否有規則性？往右會如何？(加)往左會如何？(減)</p> <p>教學提醒：</p> <p>學童點數時常指數線上的點而造成錯誤，教師應提醒學童透過畫間隔</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 無 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

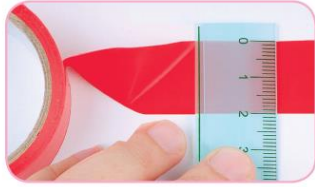
| 四 | 1 | 第 2 單元 四位數的加減 | <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> | <p>1-1 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>1-2 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>1-3 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> | N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 | <p>數的方式來做點數。</p> <p>補救教學 單元 2 四位數的加減 【活動 四位數的加法（一次、二次進位）】 學童可能出現學習問題： 1. 直式計算位值位對齊 2. 容易忘記進位</p> <p>補救教學活動 ●透過位值的觀念，以「個位加個位、十位加十位、百位加百位」的計算方式來解題 1. 教師請學童依照題意將數字寫在定位表上。 2. 教師提醒學童遇到四位數加三位數時，要注意數值最高的位置。</p> <table border="1" data-bbox="1234 730 1713 1007"> <thead> <tr> <th data-bbox="1234 730 1476 770">正確</th> <th data-bbox="1476 730 1713 770">錯誤</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1234 770 1476 1007"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> </td> <td data-bbox="1476 770 1713 1007"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> </td> </tr> </tbody> </table> <p>●透過 1000 100 10 1 操作能夠對於進位的計算有所理解 1. 教師布題，請學童依照題意列式。 2. 請學童將照算式的數字，利用 1000 100 10 1 擺在定位表上。 3. 透過 1000 100 10 1 的操作進行進位練習。 4. 教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。如：1145 + 570 = (1715)</p> | 正確 | 錯誤 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1 | 1 | 4 | 5 | + | 5 | 7 | 0 | <hr/> | | | | | | | 5 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1 | 1 | 4 | 5 | + | 5 | 7 | 0 | <hr/> | | | | | | | 5 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
|---|----|------------------|---|--|---------------------------|--|----|----|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| 正確 | 錯誤 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1 | 1 | 4 | 5 | + | 5 | 7 | 0 | <hr/> | | | | | | | 5 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> | 千 | 百 | 十 | 個 | 1 | 1 | 4 | 5 | + | 5 | 7 | 0 | <hr/> | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 千 | 百 | 十 | 個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 5 | 7 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 千 | 百 | 十 | 個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 5 | 7 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|
| | | | | |  <p>教師說明：5個1和0個1合起來是5個1，4個10和7個10合起來是11個10，10個10換成1個100到百位，十位剩下1個10，2個100和5個100合起來是7個100，千位有1個1000，所以1145加570是1715。</p> <p>5. 教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。</p> <p>教學提醒： 加法進位一次一位數值進位，循序漸進到連續進位。</p> | | |
| 五 | 1 | <p>第2單元四位數的加減</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> | <p>2-2 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於10000的減法問題，並熟練直式計算。</p> <p>2-3 能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於10000的減法問題，並熟練直式計算。</p> | <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> | <p>補救教學 單元2 四位數的加減 【活動 四位數的減法（一次、二次退位）】 學童可能出現學習問題 容易忘記退位 補救教學活動 ●透過1000 100 10 1操作能夠對於退位的計算有所理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，請學童依照題意列式。 2. 請學童將照算式的數字，利用1000 100 10 1擺在定位板上。 3. 透過1000 100 10 1的操作進行進退位練習。 4. 教師引導兒童用橫式記錄問題並操作圖卡進行計算。如： $2635 - 1382 = (1253)$ | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | |  <p>教師說明：5 個 1 減 2 個 1 是 3 個 1，3 個 10 不夠減 8 個 10，從百位拿 1 個 100，換成 10 個 10，13 個 10 減 8 個 10 是 5 個 10，百位 5 個 100 減 3 個 100 是 2 個 100，2 個 1000 減 1 個 1000 是 1 個 1000，所以 2635 減 1382 是 1253。</p> <p>教學提醒： 減法退位一次一位數值退位，循序漸進到連續退位。</p> | | | |
| 六 | 1 | 第 3 單元乘法 | <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> | <p>1-1 能理解二位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>1-3 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>1-4 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> | <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> | <p>補救教學 單元 3 乘法 【活動 二位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 數字沒有依位值做對齊，造成答案錯誤 補救教學活動 ●透過定位板，讓學童養成位值對齊的習慣 1. 教師布題，請學童依照題意列式。 1 個漢堡賣 23 元，買 3 個要幾元？ $23 \times 3 = (\quad)$ 2. 教師指導學童將直式乘法計算記錄在定位板上。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

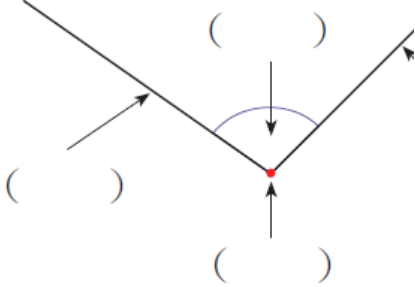
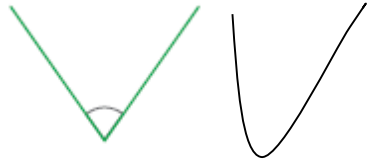
| | | | | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f28b82;">正確</th> <th style="background-color: #a2c4c9;">錯誤</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ </td> <td style="text-align: center;"> 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ </td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 教師可以呈現多個算式讓學童做判斷位值是否擺放正確，藉以評量學童是否學會。</p> | 正確 | 錯誤 | 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ | 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|--|--|-----|--|--|-----|--|----|-----|--|----|-----|--|----|-----|--|----|---|---|---|---|---|
| 正確 | 錯誤 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ | 百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 七 | 1 | <p>第3單元乘法</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> | <p>2-1 能理解三位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>2-2 能熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題。</p> <p>2-3 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2-4 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>2-5 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> | <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> | <p>補救教學 單元3乘法 【活動 三位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 該補0沒寫上去，不該補0又寫上去 補救教學活動 ●透過100 10 1和定位板的操作讓學童理解0使用的時機</p> <p>1. 教師布題，請學童依照題意列式後用100 10 1在定位板上做操作。 102×4 = ()</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ffff00;">百</th> <th style="background-color: #ffa500;">十</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">個</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">102</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">× 4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師布題，請學童依照題意列式後用100 10 1在定位板上做操作。</p> | 百 | 十 | 個 | 102 | | | × 4 | | | 100 | | 10 | 100 | | 10 | 100 | | 10 | 100 | | 10 | 4 | 0 | 8 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
| 百 | 十 | 個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| × 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 0 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

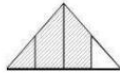
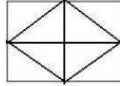
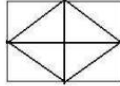

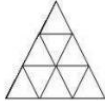








| | | | | | | | | |
|---|---|-----------|--|--|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | $103 \times 6 = (\quad)$  | | |
| 八 | 1 | 第 4 單元幾毫米 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 3-1 透過實測，認識公分和毫米間的關係。 3-2 利用公分和毫米的關係進行換算。 | N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 補救教學 單元四幾毫米 【活動 公分和毫米的換算】 學童可能出現學習問題 公分、毫米單位換算錯誤 補救教學活動 ● 利用定位板了解公分和毫米的換算 1. 教師指導學童從直尺上觀察 1 公分中有 10 小格，每一小格就是 1 毫米，所以 1 公分等於 10 毫米。 2. 教師布題：紅帶子有多長？幾公分？有就是幾毫米？ | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----------|--|-------------------|---|---|--------------------------------------|---|--|----|--|---|---|--|--|
| | | | | |  <p>3. 利用定位板了解公分和毫米換算。 紅帶子長 2 公分也就是 2 個 1 公分 1 公分=10 毫米 2 個 1 公分是 2 個 10 毫米也就是 20 毫米</p> <table border="1" data-bbox="1223 566 1489 710"> <tr> <td>公分</td> <td>毫米</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">↓</p> <table border="1" data-bbox="1223 813 1489 957"> <tr> <td colspan="2">毫米</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> </tr> </table> | 公分 | 毫米 | 2 | | 毫米 | | 2 | 0 | | |
| 公分 | 毫米 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 毫米 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 1 | 第 4 單元幾毫米 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 2-2 能用尺畫出指定長度的線段。 | N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 補救教學 單元四幾毫米 【活動 畫長度】 學童可能出現學習問題 量出來或畫出來的長度不是不足就是超過 補救教學活動 ●透過實際的測量對於長度有基本的認識 1. 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | <p>始到哪裡結束。</p>  <p>2. 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。</p> <p>3. 如何用直尺來量？要如何對應？</p> <p>4. 將直尺和線對應後，該如何數長度呢？</p> <p>5. 教師提醒學童數的時候要數間隔</p>  | | |
| 十 | 1 | <p>加油小站一</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測</p> | <p>2-2 能用尺畫出指定長度的線段。</p> | <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估</p> | <p>補救教學 單元四幾毫米 【活動 畫長度】 學童可能出現學習問題 量出來或畫出來的長度不是不足就是超過 補救教學活動 ●透過實際的測量對於長度有基本的認識</p> <p>1. 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開始到哪裡結束。</p> <p>2. 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。</p> <p>3. 如何用直尺來量？要如何對應？</p> <p>4. 將直尺和線對應後，該如何數長</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
| | | | 能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | | 算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 度呢？ 5. 教師提醒學童數的時候要數間隔。 | | |
| 十一 | 1 | 第 5 單元角、正方形和長方形 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 1-1 從日常生活中體驗角的概念。 1-2 能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 | N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 | 補救教學 單元五角、正方形和長方形 【活動 認識角】 學童可能出現學習問題 對於角的定義模糊不清 補救教學活動 ● 透過實作對角的構造有所認識並經由直接比較察覺角的大小 1. 教師請學童找出生活周遭哪裡有垂直的現象。 2. 請學童說一說垂直有什麼特徵。 3. 教師拿出正方形，請學童指出有垂直的地方。 4. 從正方形中認識頂點、角、邊。 5. 將請學童描繪正方形的一個角。 6. 從描繪的角中，認識角的各部位。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量無 | 無 |

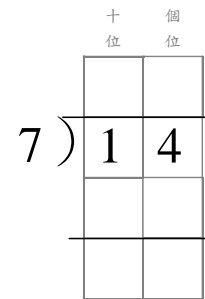
| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | |  | | | |
| | | | | | <p>7. 請學童剪下長方形的2個角但邊長不一樣長，將剪下的角直接做比較，有什麼發現？(角的大小和邊的長度沒有關係。)</p> | | | |
| 十二 | 1 | <p>第5單元角、正方形和長方形</p> | <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> | <p>3-1 透過觀察直尺、三角板、正方形和長方形的角，認識直角。</p> <p>3-3 檢查生活中直角。</p> | <p>N-3-13 角與角度 (同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-1 角與角度 (同 N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> | <p>補救教學 單元五角、正方形和長方形</p> <p>【活動 認識直角】 學童可能出現學習問題 弄不清楚角的範圍 補救教學活動</p> <p>●經由實物讓學童對角的範圍有所認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童說一說形成角要有那些條件？ 2. 請學童辨識哪一個才算是角？為什麼？  <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師拿出三角板請學童描繪出一個角。 4. 教師利用圓規沿著角打開，展現 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------------------------|--|--|--|----------|--------|---|---|---|---|
| | | | | | 角的範圍。 5. 請學童指出角的範圍。 6. 請學童畫出角的範圍。 | | | | | | | |
| 十三 | 1 | 第 6 單元除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | 1-1 透過具體物，理解平分的意義。 1-4 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 1-5 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 1-6 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 1-7 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 | N-3-4 除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。 | <p>補救教學 單元 6 除法 【活動 分裝和平分、連續量的除法】 學童可能出現學習問題 對於平分和等分的概念不清楚 補救教學活動</p> <p>● 透過操作認識平分和等分的定義</p> <p>1. 教師請學童說一說什麼是平分？ 2. 請學童指出從下面的圖中哪些是平分？ (若是學童可以正確指出可以往下一個活動)</p> <p>(1)  ()</p> <p>(2)  ()</p> <p>(3)  ()</p> <p>(4)  ()</p> <p>(5)  ()</p> <p>(6)  ()</p> <p>3. 教師透過  操作讓學童對平分的定義有所認識</p> <table border="1" data-bbox="1227 1173 1731 1273"> <tr> <td>分成二堆沒有平分</td> <td>成二堆有平分</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>所謂的平分是分完之後的每一份都要數量一樣多或是面要一樣大。</p> <p>4. 再度進行 2. 評量學童是否學會。</p> <p>● 透過半具體物的操作認識等分的</p> | 分成二堆沒有平分 | 成二堆有平分 |  |  | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
| 分成二堆沒有平分 | 成二堆有平分 | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |

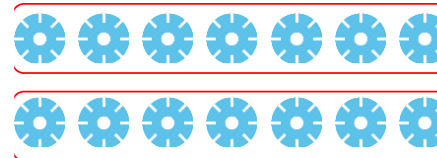
| | | | | | | | | |
|----|---|----------|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>定義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，透過花片進行操作 2. 將分好的發片用畫圈的方式記錄下來 <p>等分除</p> <p>題目：有 18 條魚，每 2 條放在同 1 個魚缸裡，共需要幾個魚缸？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 將分好的花片用畫圈的方式記錄下來。  <p>包含除</p> <p>題目：把 14 顆彈珠平分給 7 人，每人可分到幾顆？</p>  | | | |
| 十四 | 1 | 第 6 單元除法 | n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 | <p>2-1 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。</p> <p>2-2 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。</p> <p>2-3 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。</p> | N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。 | <p>補救教學</p> <p>單元 6 除法</p> <p>【活動 商為一位數的直式除法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>二位數除以一位數商擺放的位置錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過半具體物的操作和定位板的紀錄，理解商在定位板上的位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，進行列式。 <p>布題：花農買了 14 棵樹苗，每 7 棵種 1 排，可以種幾排？</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 無 |

$$14 \div 7 = (\quad)$$

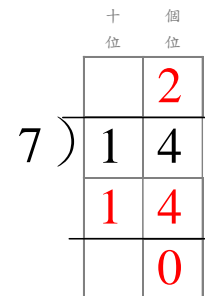
2. 將列式寫在定位板中。



3. 透過半具體物(花片或積木)進行操作。



4. 經過操作後，讓學童發現可以分成 2 排。教師問 2 要擺在定位板的什麼位置？是十位還是個位？為什麼？



| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|---|
| 十五 | 1 | 第 7 單元找規律 | n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 | 1-2 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 | R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推 | 補救教學 單元 9 找規律 學童可能出現學習問題 無法發現規律(形狀、顏色)是每 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | 無 |
|----|---|-----------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|---|

| | | | | | | | | |
|----|---|---------|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | 1-33 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 | 理，例如數列、一維圖表等。 | <p>幾個重複出現一次 補救教學活動</p> <p>【活動 顏色或形狀的規律】</p> <p>◎觀察圖形或顏色的變化，找到規律</p> <p>布題：觀察下面的圖形，？是什麼圖形？圈圈看。</p> <ul style="list-style-type: none"> 兒童分組討論、發表。如：顏色都相同，形狀的規律是依照三角形、圓形、三角形的順序排列，每3個重複一次，可以每3個畫一條線做區隔，可以發現？是三角形。 在尋找規律的時候，可讓兒童自行畫線分隔，觀察是否每一段的循環皆相同。 | 口頭評量 發表評量 | | |
| 十六 | 1 | 第7單元找規律 | n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 | 3-1 透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。 | R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 | <p>補救教學 單元9找規律 學童可能出現學習問題 無法發現規律（形狀、顏色）是每幾個重複出現一次 補救教學活動</p> <p>【活動 數量關係的規律】</p> <p>◎觀察連續圖形的變化，找到圖形與數量關係的規律</p> <p>布題：拿出附件的蠟筆圖卡，排出下面的圖形。</p> <p>依照上圖的排法，排出4個相連的三角形後，如果要排出第5個三角形，需要再拿幾枝蠟筆？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生，拿出附件模仿課本的圖用蠟筆圖卡排出的圖形，觀察連續圖形的規律，讓學生試著排出4個相連的三角形。 透過簡單的操作，讓學生觀察不同的規律，察覺數量的關係。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|
| 十七 | 1 | 第 8 單元分數教育】 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | 1-1 透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成 2、4 份。 1-2 透過具體操作，能將一個線形物對分成 2、4 份。 1-3 能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 2-1 能將圓形物連續量平分成 2 份，其中的 1 份命名為二分之一，記作 $1/2$ 。 2-2 能將線形物連續量平分成 4、8 份，其中的 1 份命名為四分之一、八分之一，記作 $1/4$ 、 $1/8$ 。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 | 補救教學 單元 8 分數 【活動 平分】 學童可能出現學習問題 學童不了解「部分」和「整體」的概念 補救教學活動 ●透過具體物的操作讓學童對「部分」和「整體」的概念有所認識 1. 教師拿出一個披薩，並在學童面前將披薩平分成 2 份。  2. 教師問學童一個披薩有多少？請學童指出其範圍。 3. 教師定義一個披薩就是「整體」。 4. 教師請學童拿出一塊披薩，一塊披薩對一個披薩而言就是「部分」。 5. 教師布題：下面一條彩帶平分成 4 份。「整體」是指什麼？「部分」是指什麼？  | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |
| 十八 | 1 | 第 9 單元圓 | s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | 3-1 在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 3-2 能理解分子、分母和部分量之間的關係。 | S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 | 補救教學 單元 8 分數 【活動 幾分之幾】 學童可能出現學習問題 分數的分子和分母的量記錄錯誤 補救教學活動 ●透過塗色記錄的過程，讓學童對於分子分母有所辨認 1. 教師布題：1 盒可以裝蘋果 10 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | | <p>個，盒子裡有 4 顆蘋果。</p>  <p>2. 教師請學童先畫出一個盒子，再等分成 10 等份。並記做 $\frac{\quad}{10}$。</p> <p>教學提醒： 若學童畫出的並非等分須回到前一個活動進行平分的概念建立。</p> <p>3. 有 4 顆蘋果，再請學童利用有顏色的筆塗在記錄中並記做 $\frac{4}{10}$。</p> <p>4. 透過分數撲克牌進行單位分數的累加練習。</p> | | | |
| 十九 | 1 | 第 9 單元圓 | s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | <p>1-1 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。</p> <p>1-2 透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。</p> | S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 | <p>補救教學 單元 9 圓 【活動 認識周界、內部和外部】 學童可能出現學習問題 在「周界」和「內部」的名詞上易混淆 補救教學活動 ●經由體驗活動讓學童清楚知道「周界」和「內部」的定義</p> <p>1. 教師準備一條繩子，圍成一個圓圈，請學童站在圓圈中。 繩子就是圓圈的「周界」，學童站的位置叫作「內部」，圓圈外叫「外部」。沒有缺口的圖形才有「周界」。 有缺口的圖形沒辦法區分內部和外部。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

2. 請學童圈出有周界的圖形。

甲. 乙. 丙. 丁.

3. 請學童找出下面圖形的周界、內部和外部，並寫在 () 裡：

(1) (2)

(內部) (外部) (內部)

(周界) (周)

| | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|--|---|--|---|---|
| 二十 | 1 | 加油小站二 | <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍</p> | <p>4-1 了解圓規的特性。</p> <p>4-2 使用圓規畫圓。</p> <p>4-3 使用圓規比較線段的長短。</p> | <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過</p> | <p>補救教學 單元9圓 【活動 使用圓規】 學童可能出現學習問題 不知道圓規打開的長度就是半徑 補救教學活動 ●透過實作與體驗活動知道圓規打開的長度就是半徑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師站在中心，學童站在外側拉一條線，在線上綁上一根粉筆。 2. 請學生以老師為中心畫一個圓。 3. 教師拿出圓規，師生共同討論。 <p>圓規尖尖的-----老師----圓心</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
|----|---|-------|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> | | <p>2. 以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-13 角與角度 (同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-13 角與角度 (同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度 (同 N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> | <p>圓規上的筆----粉筆</p> <p>線----半徑</p> <p>圓規打開的長度就是半徑</p> <p>4. 教師請學童利用圓規畫出半徑為3公分的圓。</p> | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|
| | | | | S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 | | |
| 二十一 | 1 | 加油站二 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊 | | N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何應用乘法解決除法問題。熟練十乘十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初 | 複習段考 2-2 內容 | 無 |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|--|
| | | 形與圓。 | | <p>步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度 (同 N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> | | |
|--|--|------|--|--|--|--|

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立曉陽國民小學 第一學期 三 年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------------|----|---|---|--|---|----|
| 15 | 運動會 (校慶活動開鑼囉!) | 3 | <p>一、能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。</p> <p>二、能與同學規畫、討論，並製作邀請卡與海報。</p> <p>三、能運用各種素材製作獅頭。</p> <p>四、學會舞獅的模仿動作及簡單的表演能力。</p> <p>五、培養對傳統民俗技藝的熱愛，和同學合作練習表演的默契。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | <p>一、相聚時刻</p> <p>二、校慶邀請卡製作</p> <p>三、校慶海報製作</p> <p>四、舞獅賀校慶</p> <p> 咬跳蚤和舔毛：</p> <p> 高獅昂首走：</p> <p>重點歸納：能與同學合作，認真參與舞獅的各項動作。</p> | <p>口頭發表</p> <p>操作</p> <p>觀察</p> <p>發表</p> | |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|---|---|---|--|----------------------|--|
| 8-9 | 交通安全教育 (交通安全齊步走!) | 2 | 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 | 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | 【活動一】我會看紅綠燈 【活動二】我會過馬路 【活動三】馬路如虎口 | 口頭發表 角色扮演 | |
| 14-15 | 品德教育 (孝順三部曲) | 2 | 1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | 一、引導 1. 教師播放歌曲——「聽媽媽的話」 二、孝順首部曲-聽話 三、孝順二部曲--說「孝」話 四、孝順三部曲--動手做家事 | 經驗分享 操作體驗 參與討論 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立曉陽國民小學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

| 課程名稱 | 素養導向教學 規畫 | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | |

| | | E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | |
|------------|--------|--|---|---|---|---|------------------------------|-------------------------------------|
| 課程目標 | | 一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 晨讀 10 分鐘： 樹先生跑哪去了—— 童詩精選集 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | | 的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 看笑話 學成語 1-6 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇〇一三年一月 |
| 第 3 週 | 1 | 每天一篇故事，10天學會 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常， | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|--|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
| | | 150 個 成語 | 落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 活動評量 | 一二年九月 |
| 第 4 週 | 1 | 大家來 說繞口 令 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月 |
| 第 5 週 | 1 | 啟程吧 玫瑰公 主號 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 6 週 | 1 | <p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | 與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 青蛙和蟾蜍——快樂時光 | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p> | <p>作者：艾諾·洛貝爾</p> <p>譯者：黨英台</p> <p>出版社：上誼文化公司</p> <p>出版日期：二〇〇一年五月</p> |
| 第 8 週 | 1 | 新世紀散文家：鍾怡雯精選集 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>作者：鍾怡雯</p> <p>出版社：九歌出版社</p> <p>出版日期：二〇一一年一月</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | 表現能力。 | | | | |
| 第 9 週 | 1 | <p><u>小女生</u></p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 認識自然段</p> <p>(1)請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1)請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2)教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A.第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B.第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C.第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p><u>小女生</u></p> <p>康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | | 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。 | |
| 第 10 週 | 1 | <u>丸子與我</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。) | <u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊 | |
| 第 11 週 | 1 | <u>臺灣河川之美——淡水河</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將 <u>淡水河</u> ——這條 <u>臺灣</u> 第三大的河川， <u>匯聚了大漢溪、新店溪和基隆河</u> ，從歷史中一路行過 <u>臺灣</u> 的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將 <u>淡水河</u> 從 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|--|--|------------------------------|-----------------------|
| | | | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | 詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 淡水出海口到 <u>北橫</u> 群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 12 週 | 1 | <u>臺灣古蹟之美</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月 |
| 第 13 週 | 1 | <u>科學小百科</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | | | <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>自我評量 活動評量</p> | <p>出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月</p> |
| 第 14 週 | 1 | <p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--|--|--|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | 對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 第 15 週 | 1 | <u>安平古堡參觀記</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊 |


| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| 第 16 週 | 1 | <u>伊索寓言</u> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手冊</p> |
| 第 17 週 | 1 | <u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 18 週 | 1 | <u>巨人和春天</u> | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月 |
| 第 19 週 | 1 | <u>小王子</u> | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---|--|--|------------------------------|-------------------|
| | | | 讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | 詩、現代散文等。 | | | |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀有方法 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀有方法 康軒三上教師手冊 |
| 第 21 週 | 1 | 閱讀開門二 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 閱讀開門二 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------|--|
| | | <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>② 預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p> <p>(3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）</p> | <p>自我評量</p> | |
|--|--|--|---|--|--|-------------|--|

| 課程名稱 | 數學補救 | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。 4. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 5. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行公升和毫升的計算。 6. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 7. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。 8. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。 9. 能認識面積、用平方公分板實測和計算圖形面積、透過切割和拼湊點算面積。 10. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。 | | | | |

| 11. 認識秤面刻度間的結構。 12. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。 13. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。 14. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。 15. 能報讀生活中常見的直接對應（一維）表格、交叉對應（二維）表格。 | | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|--|--------------------------------------|----------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節數 | 教學單元 名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
| 一 | 1 | 第1單元 除法 | n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | ◆透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 | N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 | 補救教學 第1單元 除法 【活動 整十除以一位數，不退位除法】 1. 布題：阿達買2個新奇蛋，花了40元，1個新奇蛋賣幾元？  ●①40元是4個10元，平分成2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------|--|--|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | 份， $4 \div 2 = 2$ ，1份是2個10元，是20元。②每次分20元， $20 \times 2 = 40$ ，只分1次，是20元。 | | |
| 二 | 1 | 第1單元 除法 | n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | 1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 | N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不合併式。 | 補救教學 第1單元 除法 【活動 整百除以一位數，不退位除法】 1. 布題：有800個網球，每4個裝成1筒，可裝成幾筒？ ●用除法計算。可能記錄如： $800 \div 4 = (200)$ ，用直式記作： $\begin{array}{r} 200 \\ 4 \overline{) 800} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ ●①8個百除以4，在商的百位記2， $4 \times 2 = 8$ ， $8 - 8 = 0$ ，0不必記。②十位的0除以4，在商的十位記0。③把個位的0放下，個位的0除以4是0，在商的個位記0，餘數記0。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | $\begin{array}{r} \text{百 十 個} \\ 2 \\ 4 \overline{) 800} \\ \underline{8} \end{array}$ | $\begin{array}{r} \text{百 十 個} \\ 20 \\ 4 \overline{) 800} \\ \underline{8} \end{array}$ | $\begin{array}{r} \text{百 十 個} \\ 200 \\ 4 \overline{) 800} \\ \underline{8} \end{array}$ |
| 三 | 1 | 第2單元 公升和毫升 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | ◆透過分具體物活動，解決商是否加1的問題。 | N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | 補救教學 第1單元 除法 【活動 餘數的應用問題】 1. 布題：每輛計程車可載4個乘客，有50個乘客，最少需要幾輛計程車，才能載完全部的乘客？ ● $50 \div 4 = 12 \cdots 2$ ，剩下2個乘客要不要坐車？最少需要幾輛車，才能載完全部的乘客？ ●剩下2個乘客還要1輛車才載得完， $12 + 1 = 13$ | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |
| 四 | 1 | 第3單元 時間 | n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | 1. 認識1公升，以公升為單位進行實測、估測和比較。 2. 了解公升和毫公升的關係，進行公升和毫公升的計算。 | N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 | 補救教學 第2單元 公升和毫公升 【活動 認識1公升】 布題：生活中有哪些東西的容量是用公升表示？ ●教師可提示引導，如：油箱加油約20公升，一大桶礦泉水約5公升，一大瓶可樂約2公升。 【活動 公升和毫公升的計算】 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>布題：1公升450毫升的西瓜汁和2公升450毫升的牛奶，可調成幾公升幾毫升的西瓜牛奶？</p> <p>●先算有幾毫升，再算有幾公升。1公升450毫升+2公升450毫升=3公升900毫升</p> | | |
| 五 | 1 | 第3單元 時間 | n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 | 1. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 | N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 | <p>補救教學 第3單元 時間 【活動 認識24時制】</p> <p>1. 布題：今天從凌晨0時到中午12時，共經過12小時；從中午12時到午夜12時，共經過（ ）小時。</p> <p>●①1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨0時到中午12時是上午，時針轉1圈，是經過12小時。②1、2、3……12，共經過12小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉1圈，是經過12小時。</p> <p>●$12 + 12 = 24$，有24小時。上午和下午合起來是1</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|--------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>天，時針共轉2圈，是24小時。</p> <p>●以中午12時為基準，把1天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作12時制。</p> <p>●1天有24小時，把下午1時記成13時、下午2時記成14時……這是24時制的表示方法。</p> | | |
| 六 | 1 | 第4單元 兩步驟的 計算 | n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | 1. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 | N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 | <p>補救教學 第3單元 時間 【活動 時間的加減計算】</p> <p>1. 布題：現在是上午11時45分，離中午12時還差幾分鐘？</p>  <p>●①從線段圖上看出，分針再走3大格，就到12。5、10、15，還差15分鐘。②把12時想成11時60分，60分減45分是15分。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
| 七 | 1 | 第4單元 兩步驟的 計算 | n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 | 1. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 | N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加 | <p>補救教學 第4單元 兩步驟的 計算</p> | <p>觀察評量 操作評量</p> | 無 |

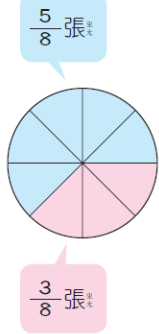
| | | | | | | | | |
|---|---|------------|--|---------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | 與除、減與除之應用解題。不含併式。 | 1. 布題：用正方體積木排一個長方體，每層的長邊排7個，寬邊排5個，排了4層，共用了幾個積木？ ●每層的長邊排7個，寬邊排5個。排了4層，先算1層用了幾個積木，再算4層用了幾個積木。 | 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 八 | 1 | 第5單元 面積 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 1. 能在具體情境中熟練加除、減除的事實，解決生活中除法問題。 | N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 | 補救教學 第4單元 兩步驟的計算 【活動 加除、減除兩步驟計算】 1. 布題：花店裡有84朵玫瑰花，每7朵包成1束，賣出8束後，還剩下幾束？ ●①先算可以包成幾束？②再算賣出8束後，還剩下幾束？ | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |
| 九 | 1 | 第5單元 面積 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 1. 能透過覆蓋面的活動，認識面積。 | N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 | 補救教學 第5單元 面積 【活動 認識面積和平方公分】 1. 布題：小卡片的面有多大？拿出附件P9的□排排看。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

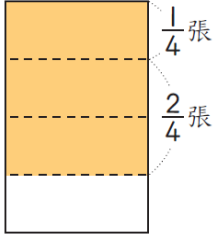
| | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | |  <p>●小卡片用18個□排滿，它的面和18個□的面一樣大。面的大小就是面積。</p> | |
| 十 | 1 | <p>加油小站一</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> | <p>1. 透過圖形拼排的操作，認識簡單的三角形面積。</p> | <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> | <p>補救教學 第5單元 面積 【活動 透過操作，計算簡單三角形的面積】</p> <p>◎透過圖形切割重組，將平面圖形緊密拼成另一種圖形，並了解面積的保留概念</p> <p>1. 布題：拿出附件的長方形，將長方形沿虛線切割成2個三角形。</p> <p>• 兒童拿出附件，將長方形沿虛線切割成2個三角形。</p> <p>2. 比比看，切割後的2個三角形面積一樣大嗎？</p> <p>• 兒童實際操作、發表。如：將切割的2個三角形，利用疊合方式，發現2個三角形面積一樣大。</p> <p>3. 布題：將2個一樣大的三角形拼成1個</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------|--|--------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | | | <p>長方形。長方形的面積和2個三角形合起來的面積一樣大嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導兒童觀察圖示。兒童分組討論、發表。如：長方形面積等於2個三角形面積。 | | |
| 十一 | 1 | 第6單元 公斤和公克 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 1. 透過圖形拼排的操作，認識簡單的三角形面積。 | N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | <p>補救教學 第5單元 面積</p> <p>【活動 透過操作，計算簡單三角形的面積】</p> <p>◎透過圖形切割重組，將平面圖形緊密拼成另一種圖形，並了解面積的保留概念</p> <p>1. 布題：拿出附件的長方形，將長方形沿虛線切割成2個三角形。</p> <ul style="list-style-type: none"> 兒童拿出附件，將長方形沿虛線切割成2個三角形。 <p>2. 比比看，切割後的2個三角形面積一樣大嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 兒童實際操作、發表。如：將切割的2個三角形，利用疊合方式，發現2個三角形面積一樣大。 <p>3. 布題：將2個一樣大的三角形拼成1個</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | | <p>長方形。長方形的面積和2個三角形合起來的面積一樣大嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導兒童觀察圖示。兒童分組討論、發表。如：長方形面積等於2個三角形面積。 | | |
| 十二 | 1 | 第6單元 公斤和公克 | n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 | 1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 | N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 | <p>補救教學 第6單元 公斤和公克</p> <p>【活動 認識1公斤秤】</p> <p>1. 布題：說說看，生活中有哪些稱重量的工具？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師可提示引導，如：嬰兒體重計、1公斤秤、3公斤秤、身高體重計…… | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |
| 十三 | 1 | 第7單元 分數的加減 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | 1. 能解決重量的計算問題。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | <p>補救教學 第6單元 公斤和公克</p> <p>【活動 公斤和公克的加減計算】</p> <p>1. 布題：一袋蘋果重1公斤250公克，一袋梨子重3公斤550公克，兩袋水果共重幾公斤幾公克？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ①1公斤250公克+3公斤550公克=4公斤800公克 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------|---|--------------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | 公斤 公克 $\begin{array}{r} 1 \quad 250 \\ + 3 \quad 550 \\ \hline 4 \quad 800 \end{array}$ ②1 公斤250 公克 = 1250 公克，3 公斤 550 公克 = 3550 公克， $1250 + 3550$ $= 4800$ ， 4800 公克 = 4 公斤800 公克 | | |
| 十四 | 1 | 第7單元 分數的加 減 | n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 | 1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | 補救教學 第7單元 分數的加減 【活動 分數的大小比較】 1. 布題：下午點心是1張蔥油餅，媽媽平分成8份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？ | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|---|--------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | |  <p>●① $\frac{5}{8}$ 張是5份， $\frac{3}{8}$ 張是3份，5份比3份多，所以惟思吃得比較多。② $\frac{5}{8}$ 張是5個 $\frac{1}{8}$ 張， $\frac{3}{8}$ 張是3個 $\frac{1}{8}$ 張，5個比3個多，所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。</p> | | |
| 十五 | 1 | 第8單元乘除的應用 | <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> | 1. 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。 | <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> | <p>補救教學 第7單元 分數的加減 【活動 分數的加法】</p> <p>1. 布題：1張色紙平分成4份，小傑用掉 $\frac{1}{4}$ 張色紙，小玲用掉 $\frac{2}{4}$ 張色紙，</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>兩人共用掉幾張色紙？</p>  <p>●①表示1份色紙，也是1個$\frac{1}{4}$張色紙。②表示2份色紙，也是2個$\frac{1}{4}$張色紙。③表示3份色紙，也是3個$\frac{1}{4}$張色紙。</p> | | |
| 十六 | 1 | <p>第8單元 乘除的應用</p> <p>n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> | <p>1. 乘法和除法的驗算。</p> | <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> | <p>補救教學 第8單元 乘除的應用 【活動 乘法和除法的驗算】</p> <p>1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾臺電腦？</p> <p>●先算出有幾臺電腦：$3 \times 9 = 27$，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 無 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|--------------|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | 腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。 | | |
| 十七 | 1 | 第9單元 小數 | n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | 1. 乘法和除法的驗算。 | N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 | 補救教學 第8單元 乘除的應用 【活動 乘法和除法的驗算】 1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾臺電腦？ ●先算出有幾臺電腦： $3 \times 9 = 27$ ，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------|---|------------------|--|--|--------------------------------------|---|
| 十八 | 1 | 第9單元 小數 | n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 | 1. 能進行一位小數的大小比較。 | N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 | 補救教學 第9單元 小數 【活動 小數的大小比較】 1. 布題：0.9公尺和1.2公尺，哪一個比較短？ ●0.9公尺是9個0.1公尺，1.2公尺是12個0.1公尺，9比12小，所以0.9公尺<1.2公尺。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |
| 十九 | 1 | 第10單元 報讀表格 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | 1. 能進行一位小數的加減計算。 | D-3-10 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | 補救教學 第9單元 小數 【活動 在生活情境中，進行小數減法直式計算】 1. 布題：1盒糖果有10顆。惠妮吃了1盒糖果，露娜吃了0.6盒，惠妮比露娜多吃幾盒糖果？ ● $1-0.6=0.4$ $\begin{array}{r} 0.10 \\ \times \\ - 0.6 \\ \hline 4 \end{array}$ ↓ $\begin{array}{r} 0.10 \\ \times \\ - 0.6 \\ \hline 0.4 \end{array}$ 1 換成 10 個 0.1 後，發 6 個 0.1 在十分位寫 4。 0 減 0 等於 0，在個位寫 0。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 無 |
| 二十 | 1 | 加油小站 | n-II-9 理解長度、角度、面 | 1. 能報讀生活中常見的直 | N-3-16 重量：「公 | 補救教學 | 觀察評量 | 無 |

二

積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。

n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。

n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。

r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。

n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。

d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。

接對應（一維）表格。
2. 能報讀生活中常見的交叉對應（二維）表格。

斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。

N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。

R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。

N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。

D-3-10 一維表格與二

第10單元 報讀表格
【活動 認識直接對應（一維）表格】

1. 布題：下面是海生館的票價表。哪一種票的票價最貴？是幾元？哪一種票的票價最便宜？是幾元？

| 票種 | 票價 |
|-----|-------|
| 全票 | 450 元 |
| 優待票 | 250 元 |
| 博愛票 | 225 元 |
| 團體票 | 350 元 |

●先以橫向對應尋找門票的價錢，再確認每種門票價錢是多少。

【活動 認識交叉對應（二維）表格】

1. 布題：下面是妮妮的功課表。星期二第3節上什麼科目？

| 時間 | 星期 | | | | |
|---------------|-------------|-------|------|---------|----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 7:50~8:20 | | | 早自習 | | |
| 1 8:30~9:10 | 數學 | 國語 | 國語 | 自然與生活科技 | 國語 |
| 2 9:20~10:00 | 國語 | 藝術與人文 | 數學 | 數學 | 國語 |
| 3 10:20~11:00 | 國語 | 藝術與人文 | 英語 | 社會 | 英語 |
| 4 11:10~11:50 | 彈性課程 | 藝術與人文 | 本土語言 | 社會 | 電腦 |
| | 午 餐 休 息 時 間 | | | | |
| 5 13:30~14:10 | 自然與生活科技 | 社會 | | 綜合活動 | |
| 6 14:20~15:00 | 自然與生活科技 | 健康與體育 | | 綜合活動 | |
| 7 15:15~15:55 | 健康與體育 | 綜合活動 | | 健康與體育 | |

●先以縱向找到星期二往下對，再以橫向

操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。

從第3節往右對，兩條線交叉處是「藝術與人文」。

| 節次 | 時間 | 星期一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-------------|-------------|---------|-------|------|---------|----|
| | 7:50~8:20 | | | 早自習 | | |
| 1 | 8:30~9:10 | 數學 | 國語 | 國語 | 自然與生活科技 | 國語 |
| 2 | 9:20~10:00 | 國語 | 藝術與人文 | 數學 | 數學 | 國語 |
| 3 | 10:20~11:00 | 國語 | 藝術與人文 | 英語 | 社會 | 英語 |
| 4 | 11:10~11:50 | 彈性課程 | 藝術與人文 | 本土語言 | 社會 | 電腦 |
| 午 餐 休 息 時 間 | | | | | | |
| 5 | 13:30~14:10 | 自然與生活科技 | 社會 | | 綜合活動 | |
| 6 | 14:20~15:00 | 自然與生活科技 | 健康與體育 | | 綜合活動 | |
| 7 | 15:15~15:55 | 健康與體育 | 綜合活動 | | 健康與體育 | |

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立曉陽國民小學 第二學期 三年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------------|----|--|--|--|------------------------------|----|
| 8-9 | 交通安全教育 (安全過馬路) | 2 | 1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。 | 1-2-1 說出行路、乘車安全應注意的事項。 4-2-1 認識行人與車輛的互相禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。 4-2-3 了解交通事故的可怕，知道其預防方法及事故救助。 | 一、引起動機 1. 穿越道路的經驗 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片 二、主要活動 1. 行人安全 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 3. 禮讓小旗的使用 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|------------------------------|--|
| 14~15 | <p style="text-align: center;">品德教育 (對自己的行為負責)</p> | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中能產生的影響。 4. 能積極參與團體活動。 <p>能在團體中表現出應有的責任承擔作為。</p> | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> | <p>(一)閱讀繪本： 1. 教師拿出課前準備的「不是我的錯」的繪本及自製的「不是我的錯」的 PPT。 (二)討論與分享： (三)歸納與討論： 請兒童思考：什麼樣的行為或說話方式是屬於付責任的？為什麼？如果每個人都不為自己所做的行為或所說的話負責，那麼這個社會會變成怎麼樣？ (四)活動演練： (五)統整與回饋： 勇敢的表達自己的想法，並為自己所做的行為及所說過的話負責，這樣會使自己更受他人歡迎。</p> | <p>活動參與 多元發表 學習單</p> | |
|-------|--|---|--|--|---|------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 9 | <p>兒童節活動 (尊重他人肯定自己)</p> | 4 | <p>一、知道人有與天俱有的人權應受保障 二、培養尊重自己、尊重別人的態度 三、知道人享有受法律及制度保障的權利 四、知道兒童受兒童福利法保護 五、認識自己、肯定自己的價值 六、發揮自己的興趣和專長 七、能發展良好和諧的人我群己關係 八、認識性別角色發展與性別刻板印象 九、學習家庭角色分工，不受性別限制 十、了解家庭的特質與每個人的義務與責任</p> | <p>● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 ● 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> | <p>活動一 說明「只要我長大」活動 1. 教師說明婦幼節的由來是由原先3月8日的婦女節和4月4日的兒童節合併為婦幼節(訂於4月4日)。 二. 進行「只要我長大」活動 三. 進行「我的志願」作文教學</p> <p>活動二 一. 說明「做好自己」活動 二. 進行「做好自己」活動 三. 完成「做好自己」活動 四. 角色扮演</p> | <p>學習單 狀況劇亦可由老師建議某一主題，將學童分成6人一組，自行設計表演活動。</p> | |
|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---|---|---------------------|--|
| 13 | 母親節感恩活動 (為愛加溫慈母頌) | 2 | <p>一、能夠說出代表媽媽的花朵：西洋的康乃馨、中國的金針花</p> <p>二、知道母親節故事的由來</p> <p>三、能發表媽媽的愛</p> <p>四、能唱「我的媽媽」</p> <p>五、能寫出形容母親偉大的語詞和句子</p> <p>六、能和母親以甜甜圈造形做親子韻律創作</p> <p>七、能動手做餅乾模型</p> <p>八、了解血濃於水不可分的血緣關係</p> <p>九、能和母親維持良好的親子關係</p> <p>十、能自己設計包裝餅乾</p> | <p>● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>● 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>一. 說明「康乃馨的故事」</p> <p>二. 進行「家事誰來做」活動</p> <p>三. 討論「愛的表達方式」 (活動一結束)</p> <p>一. 說明「愛的甜甜圈」活動 教師發給每生一個甜甜圈，引起小朋友提問動機： 問： 二. 進行「愛的甜甜圈」語文活動 三. 「愛的甜甜圈」律動 (活動二結束)</p> <p>一. 說明「你儂我儂」活動 二. 進行「禮品包裝」設計 三. 回饋及分享 (活動三結束)</p> | 學習單 親子律動 口頭報告 | |
|----|----------------------|---|---|---|---|---------------------|--|

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。