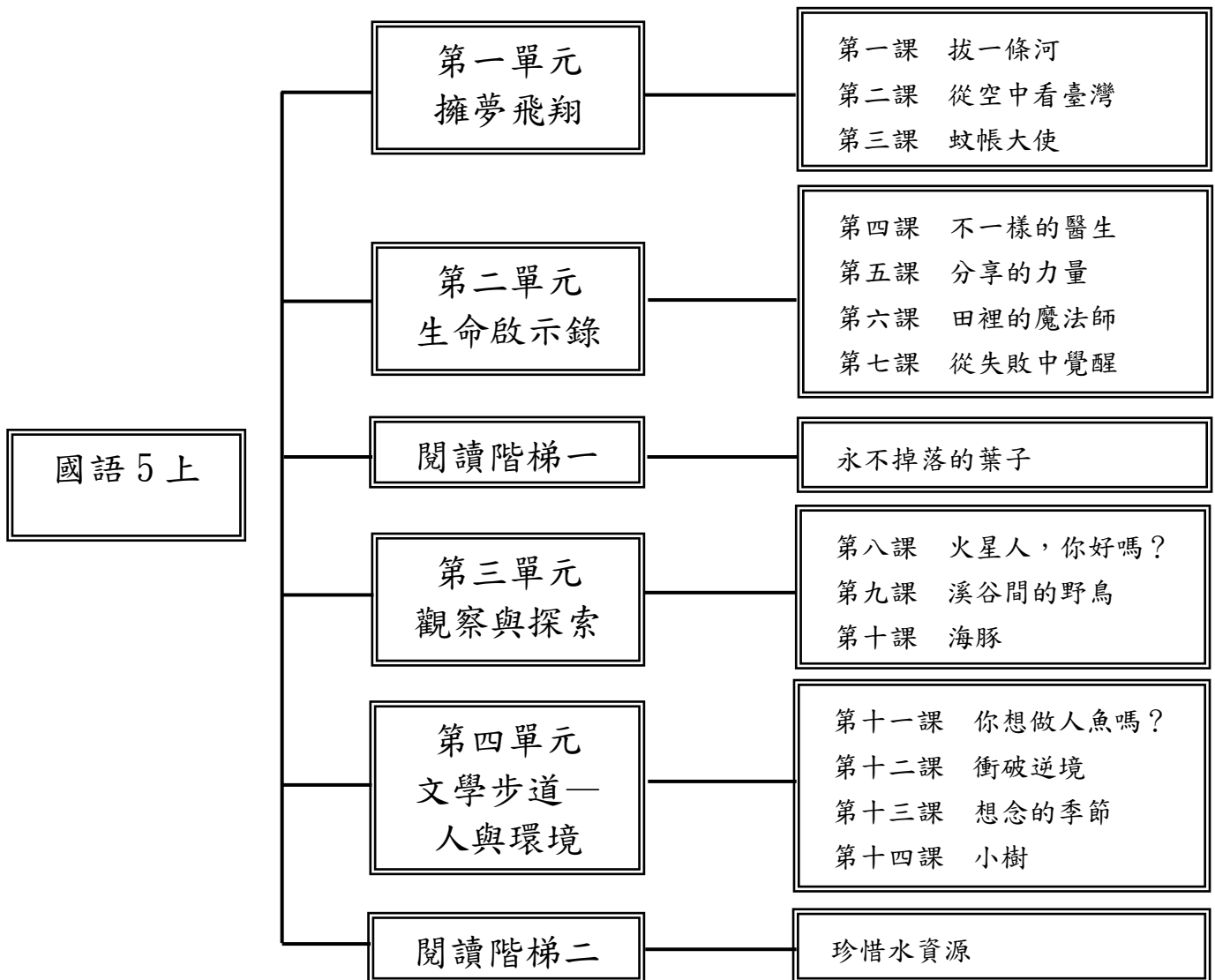


彰化縣中正國民小學 110 學年度第一學期

五年級國語領域教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、課程理念

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

## 四、課程目標：

1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
7. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

## 五、教學策略建議：

「古文教學」在小學語文教材中，所占的數量少，篇幅不多，但卻是學生提高文學素養，感受語文魅力最有效的切入點，這個過程需以學習方法的指導為骨架，以情境教學為血肉，以語言文字為基礎，每個環節都不脫離語文訓練。

### (1) 背誦八法

並非一味的死記、硬背，而需掌握一些背誦的方法，提高背誦效果。

包含：抓關鍵字詞背誦、按空間變化順序背誦、按時間變化順序背誦、根據因果關係背誦、分層理解背誦、美讀背誦、圖像背誦、設問背誦。

### (2) 記憶提升四法

除了以上八種方法之外，教師還可以利用下列四種加強記憶的方式，來提升記憶的效果。

包含：放聲朗讀、抄寫背誦、早晨背誦、錄音背誦。

詩文背誦是傳統的閱讀方法，建議教師應由規律入手，掌握方法、提高效能。

## 六、參考資料：

1. 拔一條河 文：余宜芳、楊力州 天下文化 民國一〇二年
2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 民國一〇二年
3. 不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度 文：許芳宜、林蔭庭 天下文化 民國一〇六年
4. 動物物語系列 5：狗狗貝利陪你看醫生 文：岩貞留美子 譯者：撮撮 晨星出版社 民國一〇七年
5. 溪澗的旅次：劉克襄精選集 作者：劉克襄 九歌文化 民國一〇五年
6. 用新觀念讀古詩 文：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年
7. 康軒版第九冊教師手冊

## 七、課程計畫：

學習總目標：

1. 學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。
2. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。
3. 從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
4. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
5. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	08/30 ~ 09/04	擁夢飛翔	一、拔一條河	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。</p> <p>2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。</p> <p>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</p> <p>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</p> <p>5. 能運用修辭豐富文章內容。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 注意「瘡」、「眶」的讀音。</p> <p>2. 聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>5. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
第二週	09/05 ~ 09/11	擁夢飛翔	一、拔一條河／二、從空中看臺灣	<p>【一、拔一條河】</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。</p> <p>3. 能專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。</p> <p>4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>5. 能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。</p> <p>6. 能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>7. 能盡力做好環保，愛護家園。</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 能運用字辭典，學習本課生字新詞意義。</p> <p>5. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。</p> <p>6. 練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>
		寫作教學	主題：我的座右銘	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 能引用別人說過的名言或典故、詩文、寓言、故事或俗語等來強化自己言論的說服力。</p> <p>2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章</p>	<p>1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> <p>2. 以「我的座右銘」為題，將這句話帶給你的影響與感受寫出來。</p>	2	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	09/12 ~ 09/18	擁夢飛翔	三、蚊帳大使	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽凱瑟琳的故事，練習摘錄大意，並了解凱瑟琳的努力過程。</p> <p>3. 能依照本課介紹，說出凱瑟琳完成夢想的故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並透過理解監控，理解新詞的意義。</p> <p>5. 練習辨識詞語意涵，理解詞語後，運用詞語造句。</p> <p>6. 學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。</p> <p>3. 能有條理且詳細的講述課文內容。</p> <p>4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</p> <p>5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。</p> <p>6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第四週	09/19 ~ 09/25	擁夢飛翔	統整活動一	<p>【統整活動一】</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識不同的寫作人稱。</p> <p>2. 認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3. 習寫敘述和描寫的表述方式。</p> <p>4. 認識縮寫的方式與作用。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。</p> <p>2. 經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。</p> <p>3. 教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p>
第五週	09/26 ~ 10/02	擁夢飛翔／生命啟示錄	統整活動一／四、不一樣的醫生	<p>【統整活動一】</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深刻理解課文提到的內容。</p> <p>2. 能說出不一樣的醫生一文的重點，並說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>3. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 教師解說縮寫的方式和意涵。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的生活報告，知道同學與動物有關的經驗。</p> <p>3. 能用生活報告的方式，說出自己與動物有關的經驗。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/03 ~ 10/09	生命啟示錄	四、不一樣的醫生／五、分享的力量	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200~2,700 字。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>2.能尊重生命，具有愛護動物的觀念。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1.利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</p> <p>2.專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</p> <p>3.有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>2.能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>3.口述「不一樣的醫生」，能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.學生專心聆聽，回答教師的提問。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐
第七週	10/10 ~ 10/16	生命啟示錄	五、分享的力量／六、田裡的魔法師	<p>【五、分享的力量】</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1.會用字辭典，分辨多義字。</p> <p>2.閱讀課文，從上下文辨認詞義。</p> <p>3.認識引語，並運用在短文寫作中。</p> <p>4.學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的精神，展現生命的偉大情懷，展現生命的光輝。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2.聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>2.利用聯想識字。</p> <p>3.蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。</p> <p>4.練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自的擁有」。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p> <p>2.聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
		寫作教學	主題：○○快樂多	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 能掌握議論文所需要的基本元素：論點、論據、論證。 2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章	1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。 2. 分享的力量一課是以夾敘夾議的方式，說明分享的力量是很大的，「獨樂樂不如眾樂樂」，因為分享的快樂，遠勝過獨自擁有。是故，得到的結論是：「分享快樂多。」	2	配合習作第 35 頁	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17 ~ 10/23	生命啟示錄	六、田裡的魔法師／七、從失敗中覺醒	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p> <p>2. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>3. 能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。</p> <p>4. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>5. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3. 能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。</p> <p>2. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。</p> <p>3. 仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中有描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。</p> <p>4. 能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第九週	10/24 ~ 10/30	生命啟示錄	七、從失敗中覺醒／統整活動二	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>2. 會使用數位化字辭典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>3. 能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>4. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>2. 注意字形的正確。</p> <p>3. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>4. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」的句型。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 請學生閱讀引導語，理解何謂象形。</p> <p>2. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。</p> <p>3. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。</p> <p>4. 透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31 ~ 11/06	生命啟示錄	統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-3 能認識文章各種表述方式。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 了解進行訪問應該注意的事項。</p> <p>2. 學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>3. 了解何謂議論類的文章。</p> <p>4. 學習讀出議論類文章的重點。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。</p> <p>2. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。</p> <p>3. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。</p> <p>4. 教師引導學生理解何謂「觀點」。</p> <p>5. 教師指導學生認識「議論類的文章」。</p> <p>6. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
第十一週	11/07 ~ 11/13	閱讀階梯一／觀察與探索	永不掉落的葉子／八、火星人，你好嗎？	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 認識故事類文章。</p> <p>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p> <p>3. 認識故事類文章。</p> <p>4. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2. 能聆聽「神祕麥田園」，並且簡要歸納「神祕麥田園」的內容。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 教師引導學生分析故事體文章結構。</p> <p>2. 教師引導學生整理「文章結構」。</p> <p>3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p>	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
			主題：仰望星空	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 能運用段落排比的寫作方式，每一段寫一個聯想畫面，透過類似的句式讓文章呈現美感。</p> <p>2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章</p>	<p>1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> <p>2. 抒情是將心中喜、怒、哀、樂的情感表達，抒發出來。情感是人類最珍貴的至寶，因為有「情」，我們的人生才會如此美麗，生命才會如此動人。寫作時情感是最重要的，文章要生動感人，要引起共鳴，就一定要有真誠的情感。</p>	2	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p>	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14 ~ 11/20	觀察與探索	八、火星人，你好嗎？／九、溪谷間的野鳥	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞意義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1. 能說出火星人，你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。</p> <p>2. 熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。</p> <p>3. 能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。</p> <p>4. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>5. 能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2. 仔細聆聽大自然新聞，歸納要點並下標題。</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1. 能進行簡要的「科學知識」分享。</p> <p>2. 能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。</p> <p>3. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。</p> <p>4. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 應用注音符號，認識生字新詞。</p> <p>2. 聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第十三週	11/21 ~ 11/27	觀察與探索	九、溪谷間的野鳥／十、海豚	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的報告。</p> <p>2. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>3. 練習以歸併的方法，找出課文大意。</p> <p>4. 練習寫出句子的重點。</p> <p>5. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6. 走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。</p> <p>2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。</p> <p>2. 認識描寫溪谷景致的句子。</p> <p>3. 認識描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>4. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>5. 練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造句。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1. 能選擇適合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。</p> <p>2. 能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28 ~ 12/04	觀察與探索	十、海豚／統整活動三	<p>【十、海豚】</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小秘訣。</p> <p>2. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。</p> <p>3. 能在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。</p> <p>4. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關聯，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 理解不同的閱讀目的需要不同的書籍。</p> <p>2. 能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。</p> <p>3. 欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1. 收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。</p> <p>2. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</p> <p>3. 主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。</p> <p>4. 口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。</p> <p>2. 學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。</p> <p>3. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。</p> <p>4. 透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方式。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
第十五週	12/05 ~ 12/11	觀察與探索／文學步道——人與環境	統整活動三／十一、你想做人魚嗎？	<p>【統整活動三】</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>2. 欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。</p> <p>3. 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。</p> <p>2. 透過教師提問引導學生學習運用不同感官進行觀察的步驟和方法。</p> <p>3. 教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀詩歌類課外讀物。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12 ~ 12/18	文學步道——人與環境	十一、你想做人魚嗎？ 十二、衝破逆境	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>2. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>3. 能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>4. 配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>5. 體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。</p> <p>2. 能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 能運用字辭典，分辨同音字。</p> <p>4. 閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。</p> <p>5. 能根據提示，完成句型練習。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第十七週	12/19 ~ 12/25	文學步道——人與環境	十二、衝破逆境 十三、想念的季節	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>2. 能說出衝破逆境一文的主要點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>3. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>4. 能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>5. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。</p> <p>3. 能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。</p> <p>4. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學習道理。</p> <p>5. 口述衝破逆境兩則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。</p>	6	國語 5 上 電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19 ~ 12/25	寫作教學	主題：向○○學習	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 「向○○學習」，重點在從動物身上的行為或反應學習到什麼精神或哲理。 2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章	1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。 2. 進行這篇文章的寫作，還必須注意：所描寫動物的動態要是合理正確的事實，不能加以亂編或改寫，這樣才具說服力。	2	(配合習作第83頁)	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
第十八週	12/26 ~ 01/01	文學步道—人與環境	十三、想念的季節	【十三、想念的季節】 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	【十三、想念的季節】 1.利用字辭典，學會「薰陶」、「遐思」等詞義。 2.欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。 3.運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。 4.體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。	【十三、想念的季節】 1.安靜聆聽同學說出詞語聯想的內容。 2.進行詞語聯想，說出相關的人與心情。 3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4.欣賞詩的寫作特色。 5.練習用「一邊……一邊……」等造句。	6	國語5上電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第十九週	01/02 ~ 01/08	文學步道—人與環境	十四、小樹	【十四、小樹】 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	【十四、小樹】 1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 3.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。 4.能將課文與實際生活經驗相結合。 5.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。 6.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。	【十四、小樹】 1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2.專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。 3.用合宜的口語及聲調美讀課文。 4.從上下文分辨「棟、凍」、「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。 5.閱讀課文後能找出文章的重點。 6.認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。	6	國語5上電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	01/09 ~ 01/15	文學步道——人與環境	統整活動四	<p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 明白「指事」字的造字方法。</p> <p>2. 掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。</p> <p>3. 認識「小說」的要素。</p> <p>4. 學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師展示指事字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。</p> <p>2. 教師引導學生認識「小說」。</p> <p>3. 師生共同討論閱讀小說的要領。</p> <p>4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>二、生涯規畫與終身學習</p> <p>三、欣賞、表現與創新</p>
第二十一週	01/16 ~ 01/20	文學步道——人與環境／閱讀階梯二	統整活動四／珍惜水資源	<p>【統整活動四】</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【閱讀階梯二】</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。</p> <p>2. 能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。</p> <p>【閱讀階梯二】</p> <p>1. 認識說明類文章。</p> <p>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。</p> <p>2. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。</p> <p>【閱讀階梯二】</p> <p>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「節約用水」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，聆聽同學發表關於「節約用水」的資料。</p> <p>3. 與同學一起討論網路上查到的資訊。</p> <p>4. 透過整理文章結構摘取大意。</p> <p>5. 練習為其他說明類文章整理內容並摘取大意。</p>	6	國語5上電子教科書	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>

# 第一篇

## 寫作教學策略

### 一 主題：我的座右銘

一句金玉良言可以醍醐灌頂，提醒正在猶豫的人；一句有哲理的話，可以鼓勵一個受創的心靈。不管這句話是誰說的，只要自己喜歡，能接受，就能影響自己，甚至讓自己受益無窮。

### 二 寫作教學亮點

這個題目在審題時，要先理解「座右銘」是什麼意思？「座右銘」原意是「記載在座位右邊，以警惕自己的格言」，現今用來指「指警惕自己的格言」。了解「座右銘」的意思後，就可以描述這一句座右銘是在哪裡看到的？是誰說的？何時說的？為什麼影響我？如何影響我？而「影響」最好定調在正面的價值，例如啟示、警惕、感動等的思考上，這樣比較好發揮。

寫這篇文章時，最好只挑選一句座右銘，也就是影響自己最深的一句話，才能避免寫作時間不足，而無法深入介紹。雖然沒有規定這「一句話」要寫什麼，卻考驗著「一句定江山」的能力。這種題目不要大而浮泛，最好「小作」，選擇最熟悉、最有意義，同時又最有發揮空間。

的「一句話」。「一句話」，既無類別的限制，也無性質的要求，那麼可以從幾個角度來思考方向：「提醒」，帶有消極的警惕性；「鼓勵」，帶有積極的引導性；「受益無窮」，對自己的人生有珍貴的價值性。

在描述影響自己最深的「座右銘」時，同時要敘述和這句話息息相關的「事件」。例如在哪裡聽到的，誰說的，發生了什麼事。透過事件的發展，襯托文章的重心「一句話」，才能具體展現生命力，有事記事、有情抒情、有理說理，

才能感動人心或引起認同。所以，文章的開頭可以從事件開始寫起，引出核心的「一句話」，把重點放在事件的鋪陳和心情的感觸，整個事件以這「一句話」做為貫串全文的主軸。記敘——抒情——論說，雖是很簡單的布局，但重要的是扎實、感人的內容。

### 三 教材連結

我的夢想這一課，是沈芯菱的成長故事。沈芯菱從小就創造奇蹟，許多人以為她是天才，才能拍攝出「草根臺灣臉譜」這麼感動人心的照片。可是沈芯菱說：「我不是什麼天才，也不是什麼幸運兒，我只是一個來自流動攤販家庭的孩子。」貧苦，始終是她生活中的記憶，然而，在她的堅持與努力下，小學五年級就會架設網站、寫程式，之後創立個人工作室，還能協助弱勢團體，幫他們e化行銷、架設學習網站，參與弱勢青少年創作與原住民部落等公益活動。

小小年紀的她怎會有如此豐沛的能量？原來，她一直牢記母親對她說的話：「今日老天爺給你這天分和機會，你應該用它去幫助更多的『艱苦人』……。」「願要大、志要堅、心要細、氣要柔」——是她的座右銘，支持她更努力為弱勢族群發聲。每個人都有自己的生命信條或支持著自己的座右銘，當遇到困難時，腦海出現的那句話，影響最深的一句話，能給我們力量，讓我們大步邁進！想一想，你的座右銘是什麼？哪一句話影響你最深呢？

### 四 寫作基本功——引用

我們在說話或作文時，引用別人說過的名言或典故、詩文、寓言、故事或俗語等，就是「引用」。例如：「人生不如意事，十常八九。」、「學如逆水行舟，不進則退。」、「一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。」

「引用」詩文或書籍等名言，是藉由大家對權威的崇拜與尊重，來強化自己言論的說服力，或增加文章的氣勢或效果。例如在論述珍惜時間，可以引用「愛因斯坦說：『機遇只偏愛有準備的頭腦。』」可見凡事要未雨綢繆，不要空等待，一旦機會來時卻錯失機會，那就太可惜了。」

「引用」分為「明引」和「暗引」。「明引」是明白寫出引用的出處。例如：「佛家說：『放下屠刀，立地成佛。』」如果想要成佛，就應該立即改過向善。「暗引」是沒有寫出引用的出處，就直接引用到自己的文章中。例如：「『採菊

東籬下，悠然見南山。」這樣的淡泊心志，令我敬佩。」

「引用」要認真核對，確定真實性，不能憑著模糊的記憶隨便呈現。引用的資料要和題目密切相關，不能牽強附會，隨意引用。引用應該適當就好，引用過多，會給人賣弄學問的感覺。例如：「舉杯邀明月，對影成三人。」是浪漫派詩仙李白的作品，如果將作者說成是杜甫，可就鬧笑話了。

## 【五】寫作教學思路引導

小朋友，也許你有這樣的經驗，一句話的提醒或鼓勵，有時會深深影響著你，甚至會令你受益無窮。許多人在猶豫不決或遇到阻礙時，都是靠著一句座右銘鼓舞自己，繼續往前方的夢想邁進。哪一句話深深的影響你？你在什麼樣的場景聽到或看到這句話呢？你的感受如何？這句話對你有什麼影響呢？請以「我的座右銘」為題，將這句話帶給你的影響與感受寫出來。

### ◎寫作第一步：確定一句話

●我的座右銘是：（自在不成人，成人不自在。）

●意思是：（告誡我們要努力向上。）

### ◎寫作第二步：取材與構思

「我的座右銘」就是要敘述或說明「這句話」對「我」造成怎麼樣的影響？如何讓「我」受益無窮？「我」哪裡改變了？為什麼會成為我的座右銘？你必須要說出一番道理或真誠的體悟，讓這一句影響你最深的話能合理的落實。（下方多元的題目在幫助思考，所以題目是多面向的；小朋友在下筆寫文章前，可選擇下列三至五個題目進行深度描寫即可。）

1. 你可以依下列表格的提示，將跟這「座右銘」有關的部分全都先寫下來，再依照引導完成一篇文章。



是什麼	誰說的	在哪裡說
我的感觸	我的座右銘	在什麼情況下說的
我的體悟	如何影響我	為什麼影響我

2. 我的座右銘是在什麼地方、聽什麼人說的？

學校。聽老師說的。

3. 敘述當時聽到或看到這句話的場景或畫面。（記敘事情的故事背景）

在課堂上。因為有人不認真學習。

4. 敘述「我」當時的心情或感受。

感到十分慚愧。

5. 這一句話為什麼會影響「我」？

因為我沒有盡全力學習。

6. 「我」在什麼時候會想起這一句話？

做事失敗，想放棄的時候。

7. 「我」受這句話影響的事例。（舉例說明聽到這一句話後，自己心態上前後的差異。）

從前我遇到挫折就想放棄，現在會努力向上。

8. 這一句話對「我」的哪些方面有深深的影響？為什麼？（敘述生活中發生了哪些影響）

我學會任何事全力以赴。

9. 再度咀嚼這一句話，「我」有什麼樣的心情、感受與想法。

十分感動，因為這句話警惕我要努力向上。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大

功告成了。

段落	第一段	第二段	第三段	第四段	第五段
大綱	敘述聽（看） 到這一句話 的緣由	敘述聽（看） 到這一句話的 事件或場景	如何影響我 （哪些方面）	為什麼影響 我最深	我的感覺 （我想說）
內容	老師看到同學敷衍塞責的學習態度有感而發。	上課時。老師批改作業看到有人字跡寫得很潦草。	做事的態度、學習成長的過程、面對挫折時。	因為提醒我要認真學習。	我想對老師說謝謝，謝謝他的當頭棒喝。

## 六 寫作小偏方

### ◎寫作小叮嚀

這篇文章不管用什麼方式寫，整篇文章的大架構，大致離不開「記敘」（事情）＋「抒情」（感受）＋「論說」（影響）。要敘述聽到或看到這句話時所發生的事件，這就需要記敘的功夫；在構思文章時，還必須想到對這句話的「感受」，這就確立了這篇文章「抒情」的要求，這個部分屬於「情感」的表達。主題是「我的座右銘」，當然得說明我為什麼會把這句話當成座右銘，這句話如何影響我？這就需要發揮言之有理的「說理」功夫。所以在說明如何影響「我」時，如果筆調以哲理的、人生的、親情的來做結尾，會比較突出的文章。

本篇最重要的是成為座右銘的「一句話」，是文章最核心的「焦點」，這「一句話」也是這篇文章成敗的關鍵，所以這「一句話」要經典，要能震撼讀者，要能感動人心。想要達到這個效果，最好找一些正面、積極的人生格言或充滿哲思的話，精簡而又充滿道理，發揮空間會比較大。

### ◎寫作寶庫

#### ●名言佳句篇

1. 少壯不努力，老大徒傷悲。
2. 人們的愉悅就是我的報酬。
3. 要怎麼收穫，先那麼栽。
4. 放棄時間的人，時間也會放棄他。
5. 可以做一棵大樹，就不要只做一片葉子。
6. 負責就是負責把事做好。
7. 不要把時間花在你會後悔的地方。
8. 不要急著做一個成功的人，要在乎能不能做一個有價值的人。
9. 一分耕耘不見得有一分收穫，一分收穫卻絕對來自一分的耕耘。
10. 生氣，就是拿別人的錯誤來懲罰自己。

11. 理直要氣和，得理要饒人。
12. 能為別人服務，比被服務的人更有福。
13. 學點頭，學低頭，不要學拳頭。
14. 不要小看自己，因為人有無限的可能。
15. 把專心變成一種習慣，心不散亂就有定力。
16. 每個人都應當從小就看重自己！在別人肯定你之前，你先要肯定自己！
17. 生活不是單行道，一條路走不通，你可以轉彎。
18. 我覺得如果你做了某件事而結果不錯，你應該去做其他很棒的事，而不是停留在那太久，去想出下一件事是什麼。

## 第二篇

# 寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把單」動畫教學】

### 一 主題：○○快樂多（配合習作第35頁）

### 二 寫作教學亮點

「○○快樂多」，首先要先把題目補充完整，想一想，做什麼事可以让你快樂，讓你覺得很滿足、很幸福呢？○○可以填上動詞或形容詞，不限於兩個字，例如：分享、助人、不計較、轉念、運動（打球、跑步、健走）、彈琴、唱歌、閱讀、旅行、登山、見義勇為等。

「○○快樂多」可採用以記敘、描寫為主的寫作方式，也可以寫成以議論為主要的文章。然而若寫成一般的記敘文章，只是一般敘事或像遊記，不易凸顯主題的特色，議論的方式倒是可以讓這篇文章的想法更有力道、更具體。

所謂「議論」，就是要把你的主張和想法說清楚、講明白。在面對議論類的文章時，我們可以先以審題的角度找到文中書寫的重點。單題的議論文一般有「談論型」、「什麼型」、「為何型」、「如何型」。以「○○快樂多」這個題目來看，比較屬於「為何型」。換成一般的句子，就是「○○為何會快樂多呢？」也就是說，這個題目的重點便是需要放在你「為什麼」認為「○○會比較快樂呢」？

議論文最需要掌握的基本元素是：論點、論據、論證。這個題目論點已經確定，就是「○○是會比較快樂的」、「○○是會更快樂的」、「○○的快樂是加倍的快樂」，那麼需要加以努力的地方是印證這個論點。所以我們必須舉實際的例子（論據）來證明論點是正確的，強化論點是值得相信與肯定的。

在舉例作為論據時，至少要舉兩個以上的例子，這樣的文章才有說服力，才不會讓人覺得這例子只是少數個案。舉例時可以舉自己切身的經驗或故事，也可以舉別人的例子，當然，古今中外名人的例子會更好，這樣的說服力更是強而有力，不言可喻。舉兩個正面的例子已經很好，如果能舉出一正一反的例子來相對照，那麼文章的深度與廣度會更進一層，讓人讀來有論有敘有據，有正面的根據，有反面的提醒，在閱讀時自然接受你的主張與意見。

議論文一般的寫作方式是：提出問題、分析問題、解決問題。若已經分析完「○○為何是快樂的」之後，我們也可以進一步提出方法：我們能與別人一起做這件事嗎？如何與人一起做呢？有什麼樣的感受或心情呢？這樣的寫作會更具體深入，文章會更完整有內涵，讓人產生共鳴，表現這篇文章的亮點。

有的學生程度較弱，真的想不出來，也可以讓他以「分享快樂多」為題，引用課本小學生和諾貝爾的例子當論據，再加上一個自己的例子，進行寫作。

### 三 教材連結

懂得分享便是懂得感恩，懂得體諒。分享的力量一課是以夾敘夾議的方式，說明分享的力量是很大的，「獨樂樂不如眾樂樂」，因為分享的快樂，遠勝過獨自擁有。是故，得到的結論是：「分享快樂多。」

文章形式以問句開頭：「從上海到倫敦，怎麼去才好玩？」並引發讀者思考。從這個有獎徵答的問句開始，在眾多參賽者中，得獎者是一個令人跌破眼鏡的小學生。他認為「跟好朋友一起去，最好玩。」這種懂得分享的想法，與文中提到的諾貝爾和同學分享筆記一樣，是值得學習的。懂得分享會帶來幸福，會改變人的一生。諾貝爾除了小時候不拘泥在讀書成績外，他成了鉅富後又能捐出財產，獎勵在國際上有重大貢獻的人，最終成為一位值得敬佩的典範人物。

孩子在求學的過程中，可能因為競爭壓力，有的會斤斤計較，甚至擔心或嫉妒同學超越，而有自私的想法。透過這一課的辯證與舉例，可以知道「一個人的成功，不在你贏過多少人，而在你幫過多少人。」懂得分享是我、大我、大圈圈的成就與廣闊，而非小我、小圈圈的自私狹隘。在我們的生活中，有許多事讓我們感受到幸福或快樂的滋味。透過閱讀這一篇文章，再反思自己的思維，寫作一篇「○○快樂多」，能更真實釐清哪些事情帶來的力量，知道自己的喜好與興趣所在。

### 四 寫作基本功——開頭的方法

議論類的文章是以表達主張與觀點為主，所以，通常會在開頭就點出作者的主張，即是這篇文章的論點。議論類文章的開頭，一般有以下幾種方式：

**設問法**：這是先就题目的主旨設定一個或幾個疑問，然後再接著回答來引出主題，這種以一問一答或數問一答的開頭方式，引發讀者的思考與好奇心，並有了想一探究竟的想法。例如：

你們有沒有見過田裡初出土的新苗？你們有沒有吃過剛剛出爐的麵包？你們有沒有讀過才出版的新書？

**破題法**：這是在一開始就點明题目的中心意旨，把話題點穿，直接了當觸及文章的核心，為後繼的反覆辯證鋪路。由於挑明了說，所以寫來理充詞沛，氣勢磅礴，容易留下深刻的印象，也有人稱為「開門見山法」或「直起法」。例如以「比讀書更重要的事」為寫作題目：

有人說：健康是1，知識、財富、學歷、身分……都各代表一個0。讀書雖然是打開知識寶庫大門的鑰匙，但是，沒有健康的身心，縱使滿腹經綸、學富五車，擁有再多的財富與尊榮，沒有前面的1——健康，也還是0罷了。所以，我認為比讀書更重要的事，便是擁有健康的身心。

**引用法**：這是引用名言、俗語，或大家公認的道理，作為自己論述的依據，以提高說服力。例如後面第七課從失敗中覺醒：

「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」失敗並不可怕，可怕的是因此而喪志，無法從中記取教訓。誰沒有過失敗的經驗？重要的是，我們必須保有「覺醒」的態度。

**比喻法**：這是把主題比喻成其他東西或景象，作為文章的開端。尤其遇到難以理解或無法一語道盡的題目時，利用和主題有共同特點的人、事、物來比喻題旨，就能把題目變得淺顯易懂。例如以「開卷有益」為題目：

圖書館裡的書，五花八門，包羅萬象。書籍，是知識的寶庫，是人類的好朋友；翻開它們，就好像展開一趟又一趟新奇的尋寶之旅。打開世界名人傳記，古今中外傑出人物的故事，便出現在我們眼前。

## 五 寫作教學思路引導

小朋友，「分享的快樂，遠勝過獨自擁有」。在我們周圍，常有許多愛的故事，故事的主角因為樂於分享而變得更加



為快樂！有什麼事情可以讓你覺得快樂呢？是幫助別人，還是不跟人計較？或是運動、聽音樂，還是改變心情？請你以「○○快樂多」為題，寫一篇文章，告訴大家為什麼「○○」可以獲得更多快樂。

◎寫作第一步：確認論點 ——（助人）快樂多

你做什麼事最快樂呢？做什麼事讓你覺得心情很好，很有成就感，心裡感到很幸福？在思考時，你可以利用下方的九宮格進行聯想，最後選擇一個主題成為你的論點，就可以將主題填上題目，讓題目變得完整。記得這個主題要有正面的思想，論點要是正確的，大家才能接受呵！

旅行	打球	分享
學習	○○快樂多	閱讀
騎自行車	唱歌	助人

我認為：（

助人

）快樂多

確立論點

◎寫作第二步：取材與構思

寫這篇文章時，你可以先說明自己認為○○會比較快樂的原因，當然，要舉出適當的例子來增強說服力。你可以依序敘述以下幾點，完成文章的布局，最後再將它們組織成一篇完整的文章。

1.○○會比較快樂的原因是什麼？

不但幫助別人，自己也是受益者。

2.舉例說明○○會讓人感受到快樂的經驗或感受。可以舉自己的例子，也可以舉名人的例子。可以採取「什麼人＋做了什麼事＋有什麼成果」的方式來寫例子。例如：

提出論據

什麼人	做了什麼事	有什麼成果	有什麼快樂的感受
陳樹菊	將賣菜的錢捐助偏鄉蓋圖書館。	偏鄉孩子因此受益。	睡得比較好，心情比較開朗。
林智勝	曾被家扶中心扶持過，後來回饋社會，成為捐助者。	讓弱勢孩子受惠。	心中有充實飽滿的幸福感。

- (1) 例子可以是兩個以上的正例，也可以一正一反，形成對比。
- (2) 這些例子不是文章的重點，所以不必長篇大論，掌握重點敘述即可。
- (3) 如果真的想不出來，可以「分享快樂多」為題，引用課文中的小學生和諾貝爾的例子當論據，再加上一個自己的例子，進行寫作。

3.這些事情對我的啟示是什麼？我從中學到什麼？

助人不僅心裡快樂，還有幸福感和健康。

4.我對這些事情有什麼感受？

做個手心向下的人比手心向上的人更歡喜。

5.有沒有相反的故事或例子可以印證？

學生自由作答。

6.舉出一個跟○○○有關的名言佳句。

「施比受更有福。」、「給人玫瑰，手留餘香。」

7.用一句話做結語。

助人能得到加倍的快樂。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	內容
一	論點	助人不但是幫助別人，自己也是受益者。
二	例子一	林智勝受助回饋的快樂。
三	例子二	陳樹菊助人所獲得的歡喜。
四	做法	(學生自由作答)
五	結語	助人能得到加倍的快樂。

### 六 寫作小偏方

#### ◎寫作小叮嚀

建立正確的論點之後，則應提出富有說服力的「論據」進行論證，才能發揮說服的作用。提出論據，就是舉例。論據要確實不能誤用，要典型有代表性，要新穎以增添文章的新鮮感；論據要充實舉例，若單舉個例，會令人產生例外感的質疑。因此，若能多舉例佐證，論點的可靠性愈強。

論據不必長篇大論，掌握重點敘述就可以。我們可以採取「什麼人＋做了什麼事＋有什麼成果」的方式來寫例子。

例如：

簡要舉例		表達分析	
著名的 <u>大書法家懷素</u> ，以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數，終於使他成為 <u>萬古流芳</u> 的書法家。	著名的 <u>大書法家懷素</u>	以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數。	終於使他成為 <u>萬古流芳</u> 的書法家。
	什麼人	做了什麼事	有什麼成果

舉例可以簡要說完，也可以用一大段來深入說明一個例子，端看如何安排，例如：

簡要舉例	詳細舉例
昔日 <u>大禹</u> 為蒼生治水， <u>櫛風沐雨</u> ，三過其門而不入，受人感念。 <u>武訓</u> 立誓以乞興學，使天下人皆有書可讀，令人敬佩。	上古時期的大禹，看見人民連年受到水患之害，於是親自帶領著水工治水，改變原先父親圍堵的治水方法，開挖河道，引水入海，終於逐步解決了水患。由於治水有功，大禹受到百姓和諸侯的愛戴，於是 <u>舜帝</u> 就傳位於他，讓他繼續保護天下百姓。

### ◎寫作寶庫

1. 有福同享、宅心仁厚、樂善好施  
人飢己飢、知足常樂、寬恕體諒
2. 一個人的快樂不是因為他擁有的多，而是他計較的少。

3. 快樂不是件奇怪的東西，絕不因為你分給了別人而減少。有時你分給別人的越多，自己得到的也越多。
4. 施比受更有福。
5. 有福同享，有難同當。
6. 送人玫瑰，手有餘香。
7. 我們必須與其他生命共同分享我們的地球。（瑞吉兒·卡森）
8. 悲傷可以自行料理，而歡樂的滋味如果要充分體會，你就必須有人分享才行。（馬克·吐溫）
9. 如果你把快樂告訴一個朋友，你將得到兩個快樂，而如果你把憂愁向一個朋友傾訴，你將被分掉一半憂愁。（培根）

## 第三篇

# 寫作教學策略

### 一 主題：仰望星空

### 二 寫作教學亮點

「仰望星空」這個題目乍看很大，似乎寫什麼都可以，因為星空浩瀚無垠，充滿想像，更充滿神秘的魅力。但是，大題可以小作，讓漫無邊際的主題聚焦在自己熟悉或可以有深切感受、體悟的地方，這樣才能寫得深刻，內容才能好好的發揮。

這個題目省略了主語——「我」，「星空」是本題最關鍵、最焦點的詞語。「仰望星空」主題很容易確立，選擇空間很大。要選擇最能觸動你心靈的部分來寫，這樣文章的成功率會高很多。如果隨便選擇材料，提筆就寫，想什麼寫什麼，固有可觀的可能，但也容易寫得不痛不癢，甚至成為蕪蔓龐雜、沒有主題，或是多頭馬車的文章。所以，這篇文章的重點是：「我」看到星空，看到了什麼景象？這景象讓「我」聯想到什麼？是有關的故事，還是曾讀過的詩歌？還是想到某些畫面？思考到某些哲理？也或許是在星空下，曾發生了什麼事？有什麼特殊的記憶？當然，重要的是「我」的感受和心情如何？有什麼發現？這些才是文章能突出、感動人的地方。

有人說：「人類需要仰望星空，因為沒有星空的照耀，我們的路不會有前方。」仰望星空，每個人的聯想與感受都不同。有人看到星空的遼闊和深邃，有人感覺星空是那樣莊嚴而聖潔，有人覺得星空給人自由而寧靜的感覺，有人看到星空的壯麗與光輝。一樣的星空，不同的人會看見不同的風景，便會有不同的觸發與感動。但是，重點都在星空給「我」的「感覺」。

這篇文章要寫得好，可以文學的手法自然成文，千萬不要以問答的方式寫作，如此會顯得機械無情又空洞無味。一開頭可以用優美的文句先描寫場景，慢慢帶入仰望星空所觸發的心情或感動。例如「抬頭，望天，繁星點點。它們在閃動，它們在微笑。望著星空，想起……」、「躺在溪邊的一片草地上，月光無盡柔情，清風在耳邊低語，溪流歌聲悠揚，仰望著星空，天上星星眨著眼閃爍，讓我……」寫作時，以「記敘」、「描寫」與「抒情」（說理也行）為主要的表述方式。這篇文章，可以通篇寫一個故事（事件）或感動，讓主題詳細生動；也可以運用段落排比的寫作方式，每一段寫一

個聯想畫面，透過類似的句式讓文章呈現美感。

### 三 教材連結

「火星人，你好嗎？」這一課，讓我們對火星有初步的了解。隨著好奇號，我們開始認識火星，甚至坊間還有人提出將來能否移居火星的計畫。從古代起，人們對天際就充滿嚮往，對火星就充滿好奇。根據天文學家的觀察，發現火星和地球有許多類似的地方：地球和火星都有薄薄的「大氣層」包著，似乎可以提供生物生存的氣體；火星南北極有冰冠，顯示地球上可能有水氣；地表的陰影，顯示上頭有高山和深谷。

好奇號肩負著重要的使命，讓我們對火星的一切訊息更充滿好奇。以前只能靠想像揣想火星的畫面和情境，如今透過科技，火星的神祕面貌已經可以具象的在人類眼前呈現，這是多麼不可思議呀！或許有那麼一天，我們可以透過鏡頭，和彼端遙遠星球上的火星人視訊，可以跟他們聊天、對話，讓宇宙星球的距離拉近，讓天文星際宛如一個星球村，可以互通訊息。

想像一下，火星人是什麼模樣？是和我們人類一樣，有頭、有眼、有嘴、有四肢嗎？還是像電影中的「四」外星人一樣，擁有高科技，而且純真善良惹人憐愛？抑或是像另一類科幻電影中所形塑的恐怖外星生物，長相猙獰恐怖之外，還會為了保護自己的物種而殺害地球人？

因為不知道真正的情景，所以更充滿想像力。滿天的星空引發著我們無限的想像與思緒，留下許多美麗的畫面與故事。

### 四 寫作基本功——抒情的表述方式

讀一讀下列短文，比較一下：

#### 敘述事情

現在爸不賣包子了，公園路那一排木板屋也早拆了。當年那幾塊不堪再用的砧板還在，爸把它帶回家掛在書房裡——他現在有書房了——當作紀念。他常常指著砧板告訴我們為人不要好逸惡勞。

#### 抒發情感



現在，父親不賣包子了，他把那幾塊砧板掛在他的書房裡。客人來了，不明就裡，還摩拳欣賞，問是哪派藝術家  
的購置呢！只有我知道，那是一位生活的巨匠在完成了四個孩子的教育之後，偶然遣興的幾件小品，留作我們的傳家  
之寶。啊，父親！父親！

讀過上面兩段小短文，你會發現：同樣寫父親把賣包子的砧板掛起來。第一例是敘述事情，第二例則加上了作者對  
父親辛勞付出的感恩，最後還加上感嘆抒發情感，這就是「抒情」。

抒情是將心中喜、怒、哀、樂的情感表達，抒發出來。情感是人類最珍貴的至寶，因為有「情」，我們的人生才會  
如此美麗，生命才會如此動人。寫作時情感是最重要的，文章要生動感人，要引起共鳴，就一定要有真誠的情感。例  
如：

抬頭，望天，繁星點點。它們在閃動，它們在微笑。望著星空，想起一個人。望著星空，回憶點點滴滴。我愛美  
麗的星空。

用感情色彩濃烈的詞語，直接抒發對星空的情感。

躺在溪邊的一片草地上，月光無盡柔情，清風在耳邊低語，溪流歌聲悠揚，仰望著星空，天上星星眨著眼閃爍，  
讓我想起了遠方的你。

看到景物因而觸動內心的情感。



## 五 寫作教學思路引導

小朋友，你喜歡抬頭看天空嗎？當夜幕低垂，黑暗漸漸籠罩大地，星星便開始在神秘的夜空中點燈。壯麗的星空，有著千古不滅的點點星光。我們沒人知道宇宙裡有多少星星，但它們始終溫柔而堅定的陪伴著我們。

浩瀚的星空中有許多星星，每一顆星星或許都有著一個故事、一個世界，星空就代表著無數個故事與世界。你不是也對星空充滿好奇與嚮往？看到星空，你想到什麼呢？是記憶中讀過的詩歌，還是相關的星座故事？抑或是曾經觀星讓你印象深刻，在星空下發生了讓你難忘的事件或想起某個人？請以「仰望星空」為題，寫一篇文章。

### ◎寫作第一步：

有人說：「人類需要仰望星空，因為沒有星空的照耀，我們的路不會有前方。」仰望星空，每個人的聯想與感受都不同。有人說星星如燈，為他們指明方向。有人仰望星空，確定了夢想的方向，於是仰望星空便是捕捉夢想的開始。一如喜愛寧靜的大作家梭羅，把對俗世名利的追逐化為對星空的幻想，在廣闊的自然中找到了方向，在浩瀚的星空裡找到了最純真的夢想。當你仰望星空有什麼感覺呢？聯想到什麼呢？請把它寫下來。例如：

仰望星空	
(看到星空的景色)	聯想到 ……
星空很美	夢想很美
皎潔的月光	夢想著自己有一個精采的未來
星空莊嚴而聖潔	對生命熱愛、對大自然敬畏
星空遼闊又深邃	神話故事、人類渺小、外太空探險
星空壯麗與光輝	感到希望，想像著未來的情景
星空自由而寧靜	感到輕鬆自在

我看到星空的景色是：

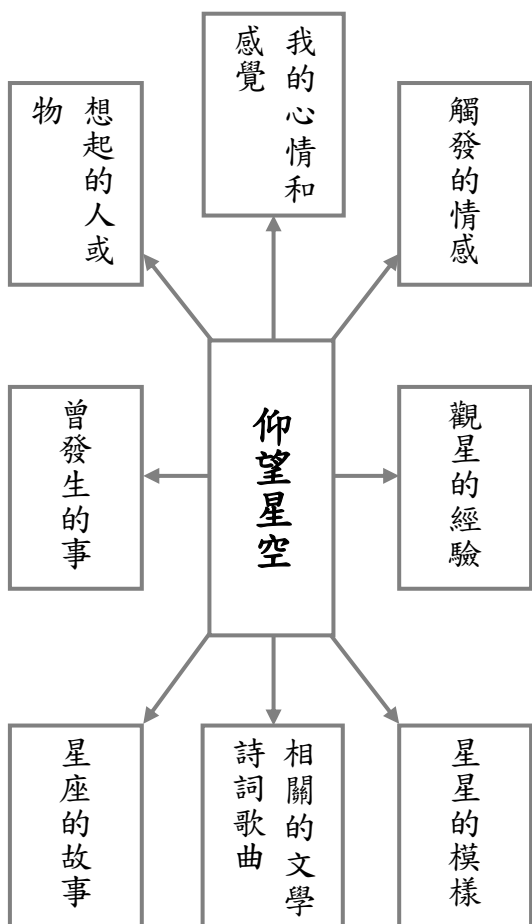
一望無際、繁星點點、星羅雲布。

聯想（感覺）到什麼？

以前和外婆一起看星空的時候。

◎寫作第二步：取材與構思

仰望星空觸發許多聯想，可以將所想到的先記錄下來，再慢慢選擇材料組織成篇。我們也可以運用聯想圖協助選材和構思。



1. 從上面聯想圖選擇材料，決定通篇只寫一個事件和所觸發的情感，或是一段寫一個聯想。
2. 我看到的星空景色是：

繁星點點，星星在閃動、微笑。

聯想（感覺）到什麼？

以前常和外婆一起看星空。

3. 我對星空的了解是：

對星空充滿疑惑，不知道那裡是否居住著外星人？

而外婆說每一顆星星都有一個故事或一個世界。

4. 想起跟星空有關的文學作品：

杜牧的秋夕。

5. 觀星的經驗與情景、觀星的收穫：

茶餘飯後和最疼愛我的外婆一起觀星，培養祖孫情，也同時把煩惱拋到星空。

6. 我的發現：

星空充滿了神祕，讓人猜不透，但也使人擁有豐富的想像力。

7. 如果真的沒有相關的故事或經驗，課文會是最好的寫作指引，可以直接運用課文火星人，你好嗎？的內容進行聯想和提出想法。文章對火星的介紹哪裡讓你引發興趣與好奇？你有什麼疑問？哪裡觸動你的心？都可以寫下來。

學生自由作答。

8. 我的心情與感觸：

對星空充滿好奇，望著星空，是仰望我對外婆的思念與眷戀。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	內容
一	觀星	杜牧的秋夕讓我想到往昔我和外婆觀星的時候。
二	陪伴	和外婆一起觀星的幸福時刻。
三	孤單	外婆已經離開人世，無法再陪我，我只能獨自觀星。
四	情感的寄託	仰望星空，對外婆的無限思念。

### 六 寫作小偏方

#### ◎寫作小叮嚀

發揮想像力是這篇文章能表現出亮點的地方。文章敘述描寫的對象是我們未曾踏足過的星空，不是我們周邊熟悉的人、事、物。一開始老師們可能會擔心沒有豐富的素材，然而這樣的對象，反而可以刺激孩子的想像力馳騁在無限寬廣的天際，文章會更有豐富的趣味。

「星空上每一顆星星，到底住了什麼生物？這些生物如何生活？」沒有人能給出確切答案。我們雖然對太空中的天

文知識所知有限，可是卻又對神祕的宇宙充滿高度好奇與探索冒險的興趣，所以小王子的 B612 號星球讓我們充滿遐想與憧憬，想一窺究竟。我們通常對月亮充滿浪漫思古的幽然情懷，或許是因為古代文人留下的美麗詩作或文章，讓我們對月球上的廣寒宮和嫦娥充滿綺麗幻想。對火星或是其他星球，有的人想到的是「外星生物」這樣的思維，或許也因古代書籍對此書寫不多，而現今的電影傳媒對外星人的科幻形象加以揣想，大大的影響了我們對星球的認知與了解。然而，這樣的主題反而能讓想像力噴發，挑戰創作的無限可能。

## ◎寫作寶庫

### ●跟星空有關的詩句

(一) 嫦娥 | 唐 | 李商隱

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。

嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

(二) 秋夕 | 唐 | 杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。

天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

(三) 漢樂府 | 古詩十九首

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。

纖纖擢素手，札札弄機杼。

終日不成章，泣涕零如雨。

河漢清且淺，相去復幾許。

盈盈一水間，脈脈不得語。

(四) 鵲橋仙 | 宋 | 秦觀

織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗渡。  
金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。  
柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。  
兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。



## 第四篇

# 寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把單」動畫教學】

### 一 主題：向○○學習（配合習作第83頁）

### 二 寫作教學亮點

「向○○學習」這個題目是屬於「限制型」的寫作。根據習作說明的提示，「○○」只能是「動物」，必須很精準的扣住從「動物」身上「學習」的關鍵重點進行寫作，不能是其他對象，寫成大自然、植物、朋友……都是不合乎主題要求的。所以，一開始要先思考，從哪一種動物身上學習，然後把「○○」填上動物名稱，讓題目完整。如果是選擇好幾種動物學習，那題目可能要修改，例如改為「向動物學習」……。

「向○○學習」，重點在從動物身上的行為或反應學習到什麼精神或哲理。從立意來看，要把握主旨「學習」的寫作關鍵，就必須確知習作說明中的提示：「……你曾觀察到哪些小動物的行為呢？這些行為透露哪些大道理？」這些文字明白要求寫作者要寫出學習到或體悟到的「道理」。所以，必須從動物身上的行為或生活型態，歸納出生活中能運用的哲理或思想。例如：冬天來了，鴨子會換毛、大雁會遷徙、灰熊會選一個安全的洞穴冬眠、金龜子會提前準備充足食物……沒有哪種動物會在嚴冬中死去（動物的行為）。動物們獨特的過冬本領告訴我們：冬天不可怕，可怕的是缺乏生命力和抵抗力（學習到的哲理）。因此，仔細描述動物的動態與行為、牠們的生活型態、遇到狀況的反應，記述得越完整清楚，描寫得越生動具體，你想表達所學習到的道理也越不言自明。

學習到的道理可以是正面的，例如：學習螞蟻的堅韌毅力、泥鰍圓滑的處世哲學、兔子躲避災難的速度……。學習到的道理也可以是反面的，例如：驢子無能卻自暴其短，不懂藏拙……。從動物身上學習到的道理、領悟和省思要有鮮明的主旨。例如，學習到「機智」、「合作」、「穩健」、「勤勞」、「分工」、「勇敢」……。

進行這篇文章的寫作，還必須注意：所描寫動物的動態要是合理正確的事實，不能加以亂編或改寫，這樣才具說服力。例如：蟬從卵孵化成若蟲之後會鑽入土裡，經過七年之後才成為成蟲爬出地面，成蟲的生命只有兩個星期左右。在土裡等待這麼久，只為了兩星期蟬唱的生命。這是蟬的生命歷程，不能隨便擅自修改這些數字和歷程。

### 三 教材連結

衝破逆境是罹患了類風溼性關節炎的劉俠的作品，她為了紀念自己一輩子與醫院結下的「不解之緣」，故以「杏林子」為筆名。劉俠十二歲時發病，發病時手腳腫痛，行動極為不便，使她因而對生命抱著消極的態度，直到十六歲時因有了宗教信仰，在心靈上有所寄託，由信仰中體驗到生命的價值和尊貴，漸漸改變她對生命的看法，轉而充滿了樂觀與積極。她曾說：「把淚水收起來，把笑臉擺出來，把傷口遮起來，把胸膛挺出來。」

這篇文章有兩篇小短文：一路逆風、小蜘蛛。一般都希望「一路順風」，平安順利，甚至平步青雲。但劉俠舉出飛機要逆風而行，才能飛得又平又穩。一如蒼鷹訓練小鷹，也是讓牠們在艱難的環境學習飛翔。有人說，鳥是在懸崖才會飛翔的，因為需要，因為關係到生命的安危，所以潛能被激發，能力被磨練而出；相反的，生活在溫室裡的動物或人，習慣安逸平穩的生活，遇到逆境或困頓的時刻，是無法生存的。人也是一樣，在艱險中磨練心智與能力，從挫折與失敗中學到經驗，因為沒有浪花激不起水手的腕力，溫室裡的花兒被保護過度，容易枯萎凋謝。

小蜘蛛一文，則是作者觀看書桌燈上的小蜘蛛，牠努力不懈結網，與屢敗屢戰、堅持不放棄的故事，反思可以從蜘蛛結網學習到什麼道理。我們都知道勤能補拙，都知道「有志者事竟成」、「精誠所至，金石為開」的道理，但是能堅持做到的人不多。

蒼鷹築巢於峭壁的危崖之上，並且用嚴苛的態度訓練雛鷹飛行；蜘蛛在燈架上結網，網不斷被破壞卻永不放棄。這些小動物的行為，在作者劉俠眼中都有言外之意，她從中得到許多人生的啟示，也激勵讀者要能勇於接受挑戰。「向○○學習」便是從動物的行為出發，「小動物，大道理」，以動物為師，學習做人處事的道理與態度。

### 四 寫作基本功——描寫動物

#### (一) 描繪動物的外形

當我們要描繪動物時，首先可以先有順序的描寫牠的外形，包括牠的形體、大小、外貌、色澤、聲音、特徵等。描述牠的外形時，可以從整體到局部。例如寫「烏龜」：

小烏龜的身材很嬌小，身長只有五公分左右。牠的背上背著一個堅硬的盔甲，盔甲上十三塊方形的格子清晰可

見，正中間的三塊比較大，而且相當整齊。小烏龜有一雙像綠豆般的眼睛，黑眼珠溜溜轉動著，像雷達般四處觀察周遭的一切。牠的嘴巴……牠的四肢……牠的尾巴……。

## (二) 抓住動物與眾不同的特徵與習性

要描繪一種動物，就一定要寫出這種動物獨特的習性來。所謂習性，就是每一種動物不同的特性。例如：天真可愛的熊貓、靈巧矯捷的松鼠、活潑調皮的猴子、合作無間的螞蟻、勤勞工作的蜜蜂……。所以，要寫出動物的習性，就要掌握動物的特點，也就是將這一種動物所特有的，而其他動物所沒有的地方寫出來。例如：老虎的威猛、黑熊的笨重、烏龜的緩慢等。

## (三) 仔細觀察動態和靜態

對於動物，我們不但要靜態的描寫牠的外形，還要特別注意觀察牠動態的神情，了解牠的生活習性。所謂「動態」，就是把你看到、聽到、聞到、感覺到的寫出來。描寫時，可以從動物的動作（怎麼叫、怎麼跑、怎麼飛）或動物的表情（憤怒時的眼神、喜悅時的表情）下筆。例如「烏龜翻身」：

烏龜翻身有牠的特點——牠先是伸出頭頸朝地上一頂，四肢一划，然後硬殼一弓，身子就翻過來了。

描寫動物的習性和特點時，可以發揮想像力，讓動物富有生命力和情感，也可以結合「譬喻」或「轉化」的擬人技巧，讓動物更形象、更栩栩如生呵！例如：「獅大王威風凜凜的走著，像個高貴的國王，所有的動物看見牠，都露出害怕的眼神。」是不是比寫「凶猛的獅子」還要更逼真生動一些呢？

## (四) 寫出真實的情感

一篇好的文章，應該是有感情的。我們寫動物並不是僅僅單純的描寫，而是透過對動物的描寫，傳達我們的情感和想法。所以，描寫動物時，除了將牠的可愛之處寫出來外，還要將自己的情感表達出來。例如，透過文章，我們可能想要傳達愛護動物、珍惜生命、保持生態平衡等各種觀點。所以，我們還要寫出人和動物之間的關係，寫出人和動物間彼此的情感。

## 五 寫作教學思路引導

在這個世界上，有許多動物的精神值得我們學習。學蒼鷹築巢於峭壁之上，並且用嚴苛的態度訓練雛鷹飛行；蜘蛛在燈架上結網，網不斷被破壞卻永不放棄。這些小動物的行為，都帶給我們許多人生的啟示，激勵大家要能勇於接受挑戰，看見希望。你曾觀察到哪些小動物的行為呢？這些行為透露哪些大道理？請以小動物為師，以「向○○學習」為題，寫出自己的體悟。

### ◎寫作第一步：確立主體——向（ ）學習

小朋友，你知道人類常向動物學習嗎？聲納探測器——雷達，就是人們根據蝙蝠的回聲定位原理發明的。我們學習魚鰭發明了船櫓，從狼身上學習攜手並肩的精神……。你曾觀察到哪些動物的行為呢？哪些動物的行為或生活型態讓你覺得很有趣，值得學習呢？你可以利用下方的九宮格進行聯想，再選擇一種動物（兩種以上也可以，但題目就要斟酌修改）成為你的主題，然後將題目填上主題，讓題目變得完整。選擇時，記得動物的動作或特性要表達出值得我們學習的精神（可以在旁邊先寫上學習的主旨），才能成為寫作的主題。例如：

兔子 (分散風險)	蒼鷹 (嚴格學習)	蜘蛛 (恆心)
大雁 (遷移適應)	向○○學習	鮭魚 (返鄉)
枯葉蝶 (偽裝)		壁虎 (斷尾逃生)

我的主題：向（

螞蟻

）學習

確立主題

## ◎寫作第二步：取材與構思

有許多動物的精神都值得我們學習，大至海洋中的藍鯨，小至勤奮的螞蟻，都是可以學習的對象。動物們為了保護生命，繁衍後代，都發展出非常細膩的智慧，不向險惡環境低頭的毅力。這些動物們都如此勇敢又有志氣，值得我們學習。你可以按下方提示依序完成文章。

1. 根據上方所選的主題，寫出動物的行為，仔細描述動物的動態或生活特性。

螞蟻平時生活在海底，分工合作，非常勤勞。

2. 動物的動態或生活特性讓你想到哪些道理或學習到什麼？

螞蟻讓我想到刻苦耐勞，天下沒有白吃的午餐。

為什麼會這樣聯想？（寫出原因和想法）

牠們的體型看起來雖然微小，但是卻十分堅強。

3. 你打算怎麼運用領悟到的道理？如何在生活上運用？（提出具體做法）

遇到困難，絕不輕言放棄。

4. 期許自己將有怎樣的改變。

遇到難題不輕言放棄，努力克服困難，完成夢想。

5. 若是選擇多種動物，文末就需要再進行總結。

學生自由作答。

若對動物的動態或生活特性不了解，也可以先去圖書館或上網蒐集資料，再針對動物的動態或特性進行解析，符合哪一個特質，然後進行寫作。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。



段落	大綱	內容
一	動物的動態	螞蟻建造蟻丘，穿梭在屬於牠們的王國。體型看似微小柔弱，但是卻隱藏驚人力量。
二	聯想的道理	一隻螞蟻雖小，但是可以搬移體型大的動物。堅忍不拔，能團結合作，共同面對問題。
三	說明理由	集結力量大，三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。
四	提出做法	學習螞蟻越過重重障礙，遇到困難，能萌生奮鬥的力量。
五	自我期許	學習牠們「不輕言放棄」，努力克服困難，完成夢想。

## 六 寫作小偏方

### ◎寫作小叮嚀

這篇文章可以通篇只寫一種動物，詳細描寫牠的動態或行為，帶給我們什麼省思，也可以像衝破逆境的劉俠一樣，寫兩種動物。若這幾種動物都有共同的特質，那就可以描寫完各動物的動態後，寫出從牠們身上學習到的共同道理；若是每一種動物代表不同的精神，那就寫完一種動物，便直接說出可以從牠身上學到什麼精神，文章最後再進行總結。文章寫作沒有單一的方法，只要符合寫作要求，你可以自行選擇寫作的形式和內容。

### ◎寫作寶庫

小朋友，以下這些動物的習性或動態資料提供參考，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

#### 1. 兔子

在自然界中，兔子是弱者，處於食物鏈的底端，為了生存，通常要在經常覓食的區域內挖多個洞穴，這樣萬一遇到老鷹或者其他的食肉動物，可以就近藏到一個洞穴裡，從而確保自身安全，這就是人們常說的「狡兔三窟」。

## 2. 壁虎

壁虎在遇到強敵的時候，掙扎一番後，尾巴就會脫落。因為折斷的這段尾巴裡有許多神經，當它離開身體以後，神經並沒有馬上失去作用，所以還會擺動，以達到迷惑敵人而趁機脫身的目的。這就是壁虎逃生的絕技。過了幾天，壁虎的尾巴又能完好如初。

## 3. 野山羊

野生山羊自衛本領差，不能在第一時間發現敵人，而野山羊的鄰居土撥鼠卻非常機靈，稍有動靜，土撥鼠會集體怪叫起來。野山羊為了安全起見，經常在土撥鼠的周圍活動，睡覺的時候就會趴在土撥鼠的窩邊，顯然土撥鼠成了野山羊的「哨兵」。

## 4. 獅子

在非洲草原上，百獸之王獅子是這裡的統治者。獅子是群居動物，在獅群中，一般有一隻雄獅，若干隻雌獅，雄獅統治著整個獅群。與此同時，獅子在家分工上非常嚴格，雄獅負責把守領地。看到一塊沒有被其他獅子發現的土地，雄獅會以尿液為標記，表明自己對領地的所有權，其他獅群不得擅自闖入，否則就會受到領地內雄獅的驅逐。而雌獅則負責在領地內狩獵，捕到獵物，整個獅群一起享用。

## 5. 松鼠

松鼠是十分勤勞的動物，每逢秋天，就會開始儲備很多食物。牠們會把堅果塞到老樹空心的縫隙裡，為過冬做準備。雖然尋找和儲存這麼多的糧食，松鼠要花費很多時間和精力，但牠們卻非常專注，樂此不疲。

## 6. 狼

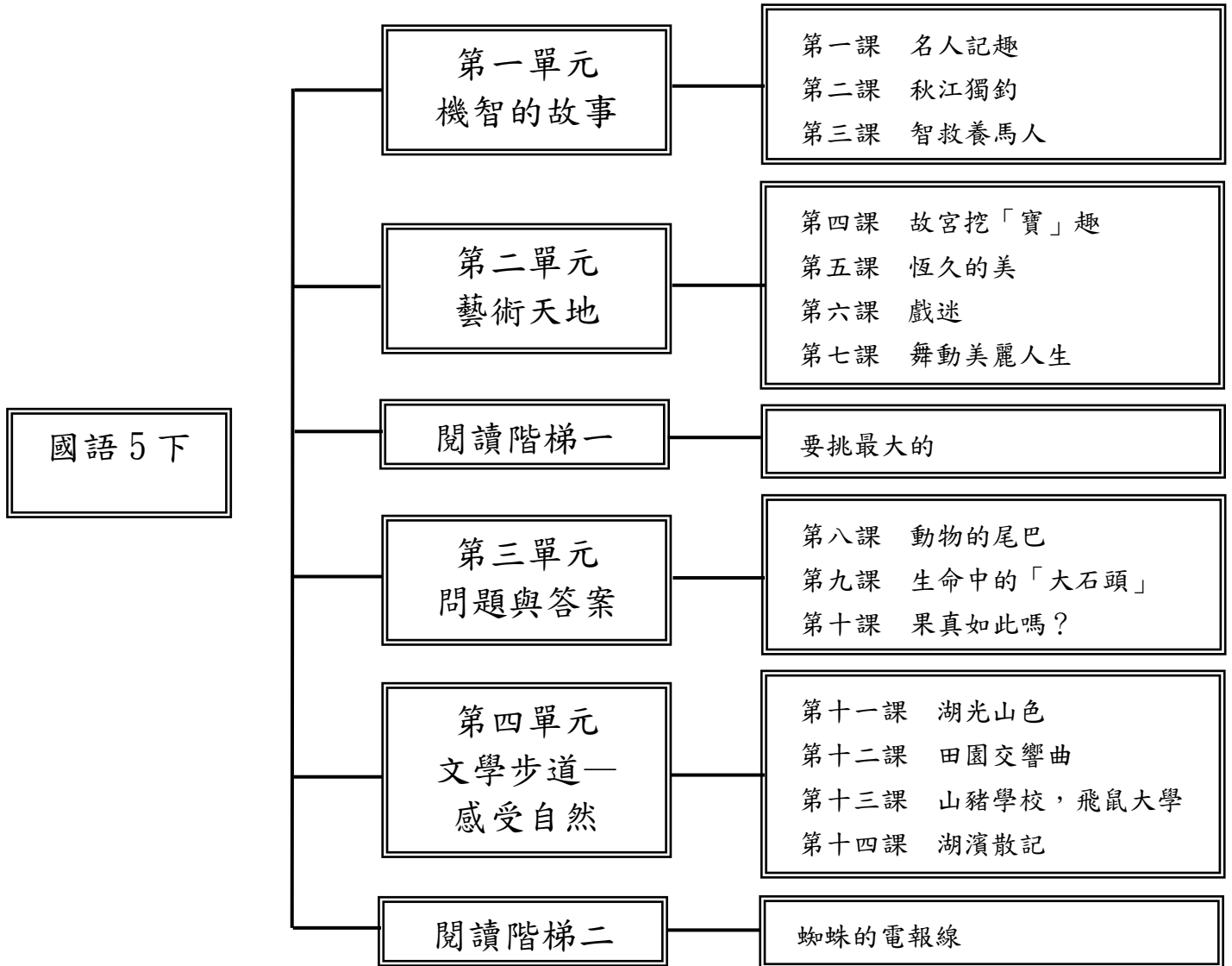
狼是群居動物，這大大提高了狼群的戰鬥力，更有利於生存。狼是動物中最冷靜和沉穩的，一旦看中了獵物，在進攻之前都要仔細了解對手，先通過對峙來消磨對手的耐力，然後伺機而動。當遇到比自己更強大的對手，狼會借助集體力量群起而攻之，所以狼在捕獵時總是能夠百戰百勝。



彰化縣中正國民小學 110 學年度第二學期

五年級國語領域教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習文字的運用，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感。「提問」是課文內容深究的教學技術之一，能刺激學生思考，尋找回應的答案，更可以引導學生自立學習，擴展學習範圍。

## 四、課程目標：

1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。
2. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。
3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。
4. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。
5. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。
6. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。
7. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。

## 五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

### (3) 內容深究

指研究課文「是什麼」和「為什麼」。

包含：認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。

目的：豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。

提問方法：包含演繹、歸納、分析、想像、分組討論等方法。

### (4) 形式深究

指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。

包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資

料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。

## 六、參考資料：

1. 機智較量故事 文：周腓力 世一書局 民國九十年
2. 機智故事二十則 編：黃瑜妃 華文網出版社 民國九十年
3. 驚豔米勒——田園之美畫展 文：歷史博物館 歷史博物館 民國九十七年
4. 跟雲門去流浪 文：林懷民 大塊文化 民國九十六年
5. 寶貝，你要做時間的主人 作者：羅塔爾·塞維特、迪克·康乃茲 譯者：林碩斌 飛寶出版社 民國九十七年
6. 猴子與猩猩 文：瑞蒙 翻譯：蔡士瑩 貓頭鷹 民國九十四年
7. 八代灣的神話 文：夏曼·藍波安 圖：儲嘉惠 聯經出版 民國一〇〇年
8. 康軒版第十冊教師手冊

## 七、課程計畫：

學習總目標：

1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。
2. 養成聆聽詩歌朗讀的習慣。
3. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
4. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。
5. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	02/11 ~ 02/12	機智的故事	一、名人記趣	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。</p> <p>2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3. 練習收集資料，發表簡短演說。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。</p> <p>6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。</p> <p>3. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。</p> <p>4. 以問答的方式摘取大意。</p> <p>5. 分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。</p> <p>6. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>7. 欣賞並應用雙關修辭法。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第二週	02/13 ~ 02/19	機智的故事	二、秋江獨釣	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並練習應用譬喻、摹寫修辭。</p> <p>7. 能讀懂句子的意思，並練習運用關聯詞造句。</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2. 仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6. 欣賞並練習「譬喻」等修辭法。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	02/20 ~ 02/26	機智的故事	三、智救養馬人	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 認識晏子的生平與晏子機智的故事。</p> <p>2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。</p> <p>5. 能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p> <p>6. 學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p> <p>7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。</p> <p>2. 以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。</p> <p>3. 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。</p> <p>4. 以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。</p> <p>5. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。</p> <p>6. 用「不如…免得…」 「沒想到…竟然…」的句型造句。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
			寫作教學	<p>主題：談機智</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 透過閱讀多篇古今名人的故事，認識機智的神奇力量，欣賞在不同的情境中，機智語言所產生的趣味。</p> <p>2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章</p>	<p>議論文一般要有三要素：論點、論據、論證。題目是「談機智」，所以一定要「談」出自己對機智的看法與想法。可以在一開始便提出論點：機智對我們生活的重要、機智如何幫助我們面對困境……。接下來舉出二至三個論據（事例或言例）來佐證自己的論點，增加說服力，印證自己所提的論點是正確的。當然，也可以提出做法，更具體的知道該如何培養機智，以智慧與巧思解決問題。最後，總結文章寫出結語，完成篇章寫作。</p>	2	配合習作第21頁	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	02/27 ~ 03/05	機智的故事／藝術天地	統整活動一／四、故宮挖「寶」趣	<p>【統整活動一】</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>4. 閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢、機智勇敢的態度。</p> <p>5. 認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。</p> <p>2. 教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</p> <p>3. 指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</p> <p>4. 經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 能利用注音符號標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>
第五週	03/6 ~ 03/12	藝術天地	四、故宮挖「寶」趣／五、恆久的美	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文（如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等）。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p> <p>2. 口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。</p> <p>3. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。</p> <p>2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>2. 找出並運用課文中形容事物的四字詞語。</p> <p>3. 以問答法，引導學生摘取本課大意。</p> <p>4. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 專心聆聽畫作的故事。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	03/13 ~ 03/19	藝術天地	五、恆久的美／六、戲迷	<p>【五、恆久的美】</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 口語清晰的說出畫作故事。</p> <p>2. 會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。</p> <p>3. 閱讀課文，理解文章要旨。</p> <p>4. 學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>5. 培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。</p> <p>2. 欣賞一齣戲，並能重述內容。</p> <p>3. 看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 分享一幅畫作的故事。</p> <p>2. 運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。</p> <p>3. 主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>4. 練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助理解生字難詞。</p> <p>2. 聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。</p> <p>3. 用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
				第七週	03/20 ~ 03/26	寫作教學	主題：我最難忘的一首歌	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 利用「花瓣聯想圖」連結出一個生活經驗主題，接著就要針對這個生活經驗的主題花瓣，找出最能代表個人深入想法的根部，為自己即將呈現的全文，做好更深入的歸納與整理。</p> <p>2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章</p>	<p>「我最難忘的一首歌」，題目重點在「最」這個字。「最……」的題目，通篇只能選擇一個來發揮。所以，難忘的歌曲可以很多首、很多種類，但「最」難忘的一首歌，全篇只能從中選擇一首來寫。</p>	2
第七週	03/20 ~ 03/26	藝術天地	六、戲迷／七、舞動美麗人生					<p>【六、戲迷】</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1. 學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>2. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>3. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p> <p>2. 閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1. 辨識形近字的讀音及用法，注意字形的正確寫法。</p> <p>2. 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>3. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐ一ㄨㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥˋ」。</p> <p>2. 專心聆聽有關說明文的寫法介紹。</p>	6

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	03/27 ~ 04/02	藝術天地	七、舞動美麗人生／統整活動二	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。</p> <p>2. 能認識說明的總分總結構及寫法，完成段落摘要。</p> <p>3. 認識詳寫及略寫在文章中的作用。</p> <p>4. 能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3. 運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 分享有關林懷民的故事。</p> <p>2. 利用聯想識字，分辨形近字的異同。</p> <p>3. 找出各段落的重點詞語，寫出課文意義的重點。</p> <p>4. 發表練習並列複句和遞進句的句型練習。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 辨識有無轉化修辭的差異性。</p> <p>2. 從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。</p> <p>3. 從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。</p> <p>4. 討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p> <p>5. 透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>
第九週	04/03 ~ 04/09	藝術天地／閱讀階梯一	統整活動二／要挑最大的	<p>【統整活動二】</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。</p> <p>2. 透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。</p> <p>3. 標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	04/10 ~ 04/16	閱讀階梯一／問題與答案	要挑最大的／八、動物的尾巴	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 學習找出文章主要的論點。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。1. 學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>2. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。</p> <p>2. 從全文大意中找出主旨。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 認識近義詞。</p>	4	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
第十一週	04/17 ~ 04/23	問題與答案	八、動物的尾巴／九、生命中的「大石頭」	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p>	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>2. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>3. 練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>4. 了解動物如何善用尾巴適應生活。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。</p>	<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。</p> <p>2. 了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>3. 整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。</p> <p>4. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	04/24 ~ 04/30	問題與答案	九、生命中的「大石頭」／十、果真如此嗎？	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。</p> <p>2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 能運用對話手法具體描述事件發展過程。</p> <p>4. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5. 認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。</p> <p>2. 辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>3. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。</p> <p>4. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。</p> <p>2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
第十三週	05/01 ~ 05/07	問題與答案	十、果真如此嗎？／統整活動三	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>2. 精讀課文，了解閱讀議論文的方法。</p> <p>3. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>4. 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p>	<p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>2. 能運用歸類的方，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>4. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。</p> <p>2. 從「會意字小故事」中得到更多啟發。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週		寫作教學	主題：小學生應不應該穿制服上學	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 找出論據(理由、例子)來印證你的論點說服大家。當然，適當引用名言佳句讓文章加分，這樣才能更言之有物。也可以讓學生事先蒐集資料，探討「穿制服」的優劣？有哪些事例可以佐證？2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章	「小學生應不應該穿制服上學」屬於論辯的題目，是表達與論述自己想法和意見的文章，屬於議論文。議論文是指對一件事或問題提出自己的想法或主張。換言之，就是要針對題目提出個人主觀的「論點」，陳述自己的意見，並以「論據」進行「論證」，以使人信服。	2	國語5下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
第十四週	05/08 ~ 05/14	問題與答案／文學步道－感受自然	統整活動三／十一、湖光山色	【統整活動三】 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【十一、湖光山色】 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	【統整活動三】 1.能掌設問的技巧，運用在說話或作文中。 2.認識說明、議論的表述方式。 【十一、湖光山色】 1.能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。	【統整活動三】 1.教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。 2.從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。 3.練習運用設問修辭。 4.透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。 【十一、湖光山色】 1.應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。	6	國語5下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
第十五週	05/15 ~ 05/21	文學步道－感受自然	十一、湖光山色／十二、田園交響曲	【十一、湖光山色】 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【十二、田園交響曲】 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。	【十一、湖光山色】 1.能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。 2.能正確流利的介紹一首詩歌。 3.能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。 4.能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。 5.能在觀察景物後，書寫觀察所得。 6.體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。 【十二、田園交響曲】 1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。	【十一、湖光山色】 1.聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適切回應。 2.用合宜的口語聲調介紹詩歌。 3.利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。 4.了解課文中詩句的意思和含義。 5.欣賞古詩歌描摹景物的技巧。 【十二、田園交響曲】 1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。	6	國語5下電子教科書	1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量(報告) 6.習作評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	05/22 ~ 05/28	文學步道—感受自然	十二、田園交響曲／十三、山豬學校，飛鼠大學	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1. 聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</p> <p>2. 能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。</p> <p>3. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>4. 以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。</p> <p>5. 能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1. 利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p>	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1. 能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>2. 能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。</p> <p>3. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>4. 發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p> <p>5. 學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>
第十七週	05/29 ~ 06/04	文學步道—感受自然	十三、山豬學校，飛鼠大學／十四、湖濱散記	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1. 專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。</p> <p>2. 有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。</p> <p>3. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</p> <p>5. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。</p> <p>6. 運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。</p> <p>7. 培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>4. 認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。</p> <p>5. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	06/05 ~ 06/11	文學步道—感受自然	十四、湖濱散記／統整活動四	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>2. 說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</p> <p>4. 能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> <p>5. 體會作者對周遭人、事、物的情懷。</p> <p>6. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1. 認識形聲字的造字原理。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 練習以分解字形結構來輔助認字。</p> <p>4. 以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>5. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。</p>	6	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>八、運用科技與資訊</p>
				第十九週	06/12 ~ 06/18	寫作教學	主題：校園景致  統整活動四	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>1. 讀了梭羅的湖濱散記，飽覽了華爾騰湖的自然美景，文章使用了擬人、描寫等寫景的手法，讓我們一窺神祕的華爾騰湖景致。請你運用這樣的寫作手法，以校園景致為題，完成作文。</p> <p>2. 確定主題與選擇可發揮的材料後，擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章</p>	<p>首先仔細觀察描寫的對象，也必須要有順序的觀察。你可以將它的形狀、顏色、大小、味道、觸感寫出來，也可以敘述這景物動態時的樣貌，讓你產生的聯想……。當然，結合摹寫、譬喻、誇飾、映襯、轉化等技巧則是更好的。</p>	2
<p>【統整活動四】</p> <p>4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。</p> <p>2. 能明白絕句的形式。</p> <p>3. 欣賞絕句的藝術表現。</p> <p>4. 認識續寫的寫作技巧。</p> <p>5. 練習運用續寫的方式習寫作文。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。</p> <p>2. 教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。</p> <p>3. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。</p> <p>4. 透過教師的提示和引導認識續寫。</p> <p>5. 練習續寫的寫作技巧。</p> <p>6. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。</p> <p>7. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。</p>	5					國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	06/19 ~ 06/25	閱讀階梯二	蜘蛛的電報線	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主旨。</p> <p>4. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>5. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>6. 學習找出文章主旨。</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	3	國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>		<p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

# 第一篇

## 寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把罩」動畫教學】

### 一 主題：談機智（配合習作第21頁）

#### 二 寫作教學亮點

「談機智」從題目一看，便知道是一篇屬於議論「機智」的文章。因為題目只要出現「談○○」、「論○○」，這便是適用以議論表述方式進行書寫的文章。例如：「談合作」、「談辯論」、「論快樂」、「論勤奮」等。

「談機智」，若以文體來說，是一篇「議論文」；若以表述方式來說，亦是以「議論」為主的文章，並兼以敘述或描寫來舉出論據，印證提出的論點。議論文一般要有三要素：論點、論據、論證。題目是「談機智」，所以一定要「談」出自己對機智的看法與想法。可以在一開始便提出論點：機智對我們生活的重要、機智如何幫助我們面對困境……。接下來舉出二至三個論據（事例或言例）來佐證自己的論點，增加說服力，印證自己所提的論點是正確的。當然，也可以提出做法，更具體的知道該如何培養機智，以智慧與巧思解決問題。最後，總結文章寫出結語，完成篇章寫作。

議論類的文章，建立正確的論點之後，接著還要提出富有說服力的「論據」進行論證，方能發揮令人信服的作用。若能提出正確、具有代表性、創新的例子支持立論，便能立即說服他人，因為具體的例子便是最佳的論證。可見議論類的文章，這中間的舉例是非常重要的。

在舉論據的部分，可以多舉幾個機智人物的事件當例子，讓人物或事件成為論點的最佳印證。舉例時可以舉出正例（哪個人因為機智化解危機，讓自己解決困境），也可以舉出反例（哪個人因為魯莽直接，沒運用智慧面對困難，反讓自己陷入更大的困境）；更可以將正面和反面的例子同時呈現，相互烘托，以強化凸顯題旨，讓正反的例子更加形成對比，強化論點。

#### 三 教材連結

「機智的故事」這個單元透過閱讀多篇古今名人的故事，認識機智的神奇力量，欣賞在不同的情境中，機智語言所產生的趣味。機智不僅可以化解尷尬與危機，還可以幫助他人，解救他人性命。第一課從三位名人面對問題幽默以對的小故事中，感受到機智的妙用；第二課透過紀曉

嵐與乾隆皇帝的對話，加深飽讀詩書有益於機智的發揮；第三課中，聰明的晏子以機智救了一條寶貴的生命，更點明了機智並富含慈悲心，不僅可以解救人的性命，更可以挽救國君免於犯錯。機智可以化解危機，是充滿智慧的表現。如果我們都能學習以機智化險為夷，那生活中的困頓和挫折就會減少許多。這一單元要學習如何在生活中運用機智，展現幽默，並能思考文章中解決問題的過程，體會其中蘊含的機智與趣味。

我們從這些故事中可以學到，一個人學會臨機應變的能力是多麼重要。說話幽默可以化解尷尬，造成趣味。話要說得中肯，有時委婉勸諫比直言不諱還更有效果。當我們面對問題或困境時，如果能以機智之眼看待，以聰敏之心面對，那許多事就會大事化小、小事化無了。

#### 四 寫作基本功

面對許多事情每個人都有自己的看法與見解，有時未必與人相同，有時需要積極獲得認同，這時，如何說服對方並捍衛自己的看法讓人接受呢？此時，提出有力的理由是最好的方式。例如你很想要看一個電視節目，那該如何說服家長讓你看電視呢？

你可以先提出自己的看法（我想看這個電視節目），再加上兩、三點理由，增加說服力。例如：

我想看這個電視節目。因為看這個節目可以增長知識，就像閱讀書報一樣，讓我學習到許多課本沒教到的新知；看這個節目可以豐富我的學習，擴充我的視野，啟迪我的思想；看這個節目可以讓我抒發一整個禮拜上課緊張的壓力，可以讓我適度的休閒與放鬆。所以，請讓我看這個電視節目吧！

瞧！想看電視節目可以振振有詞的提出三大理由：

1. 增長知識
2. 豐富學習
3. 抒發壓力

像這樣有條有理、理性陳述看法的方式，是否比發脾氣、吵鬧更具說服力，更能達到目的呢？

又如：「考完試後在班上公布名次是不好的」，你可以這樣表達：

我認為考完試在班上公布名次是不好的。因為會讓考不好的人覺得很傷心、很挫敗，也可能讓考得好的人頓時驕傲自大起來，破壞班上的和諧氣氛，讓同學們為成績和排名斤斤計較。所以，我不贊成考試結束後在班上公布名次。

又例如，有人認為小學生有必要帶手機上學，可是我認為這是不必要的，可以這麼說：



有人認為手機對現代人而言，已成了不可或缺的生活必需品，所以，小學生有必要帶手機上學，以方便和家人聯絡。然而，我認為小學生沒有必要帶手機上學。

因為第一，帶手機上學會影響學習，上課時容易分心。即使是上課時間，但有的同學會互傳訊息或講悄悄話，有的還會不小心流連在網路或遊戲上，導致不專心聽講，那是非常糟糕的事。

第二，現今是智慧型手機的時代，手機隨時可上網，但網路上充斥著許多虛擬情境，例如利用網路交友是很普遍的事，但很可能帶來許多問題和危險。此外，有些不適合小學生看的圖片或資訊，很容易利用手機傳遞，這可能會帶來詐騙電話、色情簡訊等的困擾，更可能危及小學生的安全。

第三，手機因為機種不斷的推陳出新，以及功能擴充、造型炫麗，也成為同學間比較、競爭的消費品和炫耀品，物質欲望也在不知不覺中提高了。有的同學為了擁有更炫、功能更好的手機，發生勒索、偷竊、搶奪等犯罪問題，也間接提高校園犯罪率。

所以，我認為小學生沒有必要帶手機上學。

論點

三點理由

結語

## 五 寫作教學思路引導

小朋友，讀完第一單元這三課，你是否覺得機智很重要呢？故事中這幾位名人，他們用機智的態度來應對僵局或困境，避免衝突或錯誤的發生，不僅能四兩撥千斤化解尷尬或困難，甚至能造成意外的驚喜，可見機智能適時化解生活中的危機，帶來歡樂。請回想自己類似的生活經驗，或是聽過、讀過的故事，根據下面的提示，以「談機智」為題，完成一篇作文。

### ◎寫作第一步：確認論點

你認為機智是什麼？機智有何重要性？為什麼具備機智反應的人會受歡迎？機智需要哪些條件呢？

我認為：**擁有智慧的頭腦，可以掌握趨勢，我們應在生活中學習機智應變。**

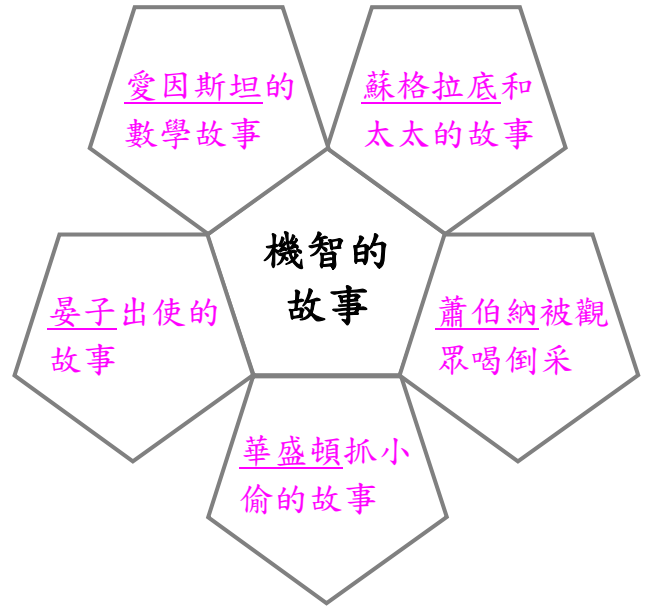
### ◎寫作第二步：取材與構思

1. 一個角度，二個支持：有哪些例子或事件可以支持你的論點，至少要有二至三個例子或理由，才能讓文章更有說服力。
2. 思考要寫哪些例子（論據）時，也可以運用下列的聯想圖進行蒐集資料，協助取材與構思。

三子例	二子例	一子例	
雷根	紀曉嵐	邱吉爾	誰
夫人公開演說時，不慎跌落到地上。	「老頭子」。乾隆皇帝是	有人公然在紙條上罵他是傻瓜。	碰到的難題
只要在沒掌聲時表演。	輕鬆的說，大家報以熱烈掌聲。	對大家說有人傳來只有簽名的紙條。	如何解決
大家報以熱烈掌聲。	乾隆笑得不攏嘴。	邱吉爾面帶微笑，繼續演講。	結果
運用機智化解尷尬。	以機智讓自己逢凶化吉，逃過一劫。	運用機智幽默化解羞辱並顯現寬宏大量。	我的評論

解決？結果？你的評論來進行舉例。例如：

3. 提出論據的時候，可以以是誰？碰到什麼難題？如何



五	四	三	二	一	段落
結語	做法	論據		論點	大綱
		例子二	例子一		內容
培養機智的能力，成為一名「小小生活機智家」。	我們要懂得隨時運用機智化解危機。可以透過觀察，找出方法改變現場情勢，顧慮全局的發展。	清朝大臣紀曉嵐用機智對答，讓自己能逢凶化吉，逃過一劫。	總統雷根在演講會上，用機智的話語化解夫人南西跌落地上的尷尬場面。	擁有智慧的頭腦，可以掌握趨勢，我們應在生活中學習機智應變。	

可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就

6. 寫出結語：再一次總結「機智的重要」以及「期許自己

或眾人該如何培養機智的能力」。

我們要懂得隨時運用機智化解危機。可以透過觀察，找出方法改變現場情勢，顧慮全局的發展。

5. 提出做法：

曉嵐、晏子）的故事，成為你的論據。

4. 如果你沒有與機智相關的故事，也可以直接運用課本第一單元這五位名人（邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪、紀

## 六 寫作小偏方

### ◎寫作小叮嚀

想要豐富文章的內容可以多用成語，這樣可以讓你的文章生色不少。例如：在事件的開始，遇到困難時，你可以使用：大吃一驚、驚慌失措、六神無主、一籌莫展、無計可施等成語來形容事件發生的時候，大家驚恐、不如如何是好的心情。但是，只要透過機智的應變，就可以解決問題。這時你可以使用臨機應變、三思而行、急中生智等成語來描寫問題解決時或解決後的情形。

### ◎寫作寶庫

小朋友，以下這些語料都很適合放進文章中，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

#### ●與機智有關的小故事

##### (一)聰明的蚊子

美國小說家馬克·吐溫到芝加哥一家旅店住宿，有人告訴他這裡的蚊子特別凶猛。

當他在服務臺辦理登記房間時，一隻蚊子正好飛來。馬克·吐溫對服務員說：「我早就聽說貴地的蚊子十分聰明，果不其然，牠竟會預先來看我的房間號碼，以便夜晚光臨，飽餐一頓。」服務員聽了不禁大笑。

這一夜，馬克·吐溫睡得非常安穩，因為服務員記住了房間號碼，事先認真的做了一切該做的事。

##### (二)容易跌倒的活動家

美國總統福特的膝蓋有傷，因此有時候容易跌倒。

西元一九七五年六月，他出訪奧地利，飛機抵達後，他從「空中一號」的舷梯走下來，不慎腳下一滑，跌倒在地。同一天，在一個會議廳的長梯上，他又兩次險些跌倒，媒體記者便將這個當成一個大新聞作大肆的渲染。當旁人問及原因時，福特卻風趣的說：「我是一個活動家，活動家比任何人都容易摔跤的。」

##### (三)機智的雷根

美國的總統雷根有一次前往加拿大訪問，在多倫多發表演說。

有一群反對示威的人卻不時打斷雷根的演說，令在旁陪同的加拿大總理感到十分尷尬。面對窘境，雷根面帶微笑的說：「這種情況在美國經常發生，我想，這些人可能特意從美國趕來貴國，讓我有『賓至如歸』的感覺！」加拿大總理一聽到這句話，原本緊皺眉頭的表情，突然放聲哈哈大笑！

又有一次，雷根在白宮鋼琴演奏會上致詞時，夫人南西不小心連人帶椅跌落，發出巨響，南西在觀眾的驚叫聲中靈活的爬起來，並在賓客如雷的掌聲中回到自己的座位。雷根看到夫人並沒受傷，靈機一動，說：「親愛的，我不是告訴過你，難道你忘記了嗎？只有在我沒獲得掌聲時，才需要這樣表演，不是嗎？」話一說完，全場報以熱烈掌聲。

## 第二篇

# 寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把罩」動畫教學】

### 一 主題：我最難忘的一首歌（配合習作第43頁）

### 二 寫作教學亮點

富有音樂性和節奏韻律的歌曲，伴隨很多人度過不同階段的成長歲月。高興的時候哼歌，傷心的時候唱歌，憤怒的時候K歌，平靜的時候聽歌……。不管是小時候的兒歌，還是氣勢磅礴的古典音樂，或是現今琅琅上口的流行歌曲，都曾記憶著我們生命的點點滴滴。尤其許多膾炙人口的歌曲，有意境的歌詞文字加上音樂和節奏，更能勾動心弦，讓人產生共鳴！

「我最難忘的一首歌」，題目重點在「最」這個字。「最……」的題目，通篇只能選擇一個來發揮。所以，難忘的歌曲可以很多首、很多種類，但「最」難忘的一首歌，全篇只能從中選擇一首來寫。而題眼是「難忘」，會令人「難忘」，這首歌一定與「我」有特別的故事，特別勾動「我」心靈的地方。或許是文字令人心動，或許是旋律令人嚮往，或許是在某個情境下與它相遇，值得紀念當時的事件……。

歌，包含歌詞和樂曲，反映出作者豐富的情感與創作。每個人都會有一首難忘的歌，當然難忘的種類和原因也各自不同。有人偏愛民歌，不僅是韻律節奏充滿音樂性，濃郁綿長的情感透過含蓄象徵的文字點到為止，吟唱之間更覺雋永，教人想一唱再唱。有人鍾愛流行歌曲，因為文字活潑生動有現代感，和現今生活接軌，道出平常壓抑的心聲。有人偏愛兒歌，天真可愛的歌詞與節奏，發揮活潑細膩的想像力，將童真的歡樂表達出來。

「我最難忘的一首歌」要寫得出色，讓文章表現出亮點，首先要將這首歌與「我」的連結寫清楚。要將「我」難忘這首歌的原因寫下來：是歌詞文字打動我，觸發到內心的感情與思想？還是音樂旋律讓我難忘？或者是我和這首歌有哪些深刻的互動或關聯？這首歌陪伴我走過哪些難忘的時光……。這是這篇文章最重要的精華。眾多的曲目中，「我」為什麼獨獨對這首歌難忘？它一定和「我」有特別的連結。

除了寫出難忘的原因、經過外，也可以寫下什麼時刻「我」最愛哼唱它或聆聽它？還要細細描寫這首歌帶給「我」的感動與想法，它如何震撼「我」的心靈？如何影



響「我」的思考？「我」在何時、何地、遇到什麼事情，腦海裡便會出現這首歌？所以，抒發你難忘這首歌的原因，你和這首歌之間的情感，才能展現這篇文章的亮點。

### 三 教材連結

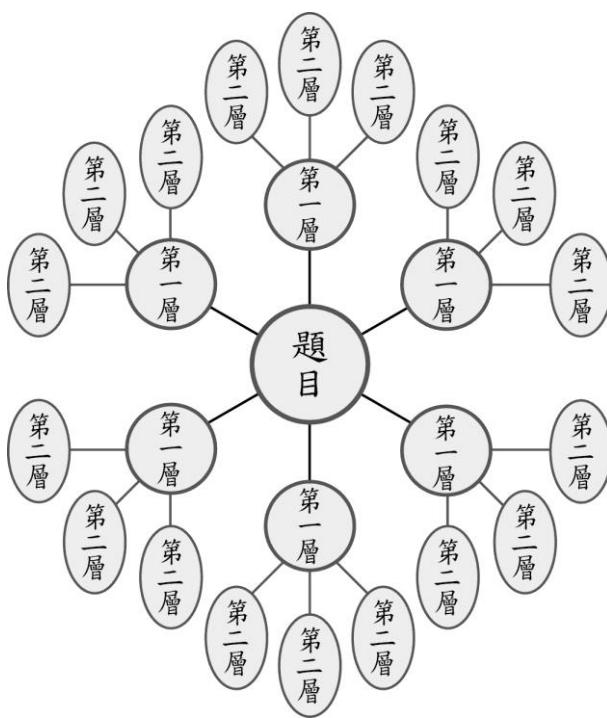
看戲介紹了作者一家人都喜愛看戲，第一段第一句就直接點題，令人意外的是，全家只有作者不愛看戲，引人好奇，這也為下面的文章埋下伏筆。文章接下來分段敘述一家人各自喜愛不同的戲：爺爺喜歡京劇，奶奶喜歡歌仔戲，爸爸喜愛布袋戲，媽媽喜愛連續劇，而「我」後來鍾愛卡通影片。文章總結時修正了第一段話：我們全家人都愛看戲，原來我也不例外。

文章在各段介紹家人各自喜愛的戲時，寫出喜愛的原由，也介紹了不同的戲，凸顯不同戲劇的特色。文章更把為什麼喜歡，從戲劇中獲得的啟發寫出來。簡單的文字，讓戲劇與每個人的生命有了重要的交會。以這樣的寫作形式為基底，可提供學生成為學習寫作的階梯，以此（總一分一總）形式進行寫作。寫作內容對戲劇的介紹與取材，也可以成為學生練習寫作時的構思參考。

### 四 寫作基本功——花瓣聯想圖

「花瓣聯想圖」屬於向外發散的思考模式，和聯想心智圖類似，用來做事物聯想的腦力激盪。也就是說，針對

題目做天馬行空的聯想，只要是覺得與題目內容有關係的各種事件，都可以隨手記錄下來，幫助取材和構思。例如：



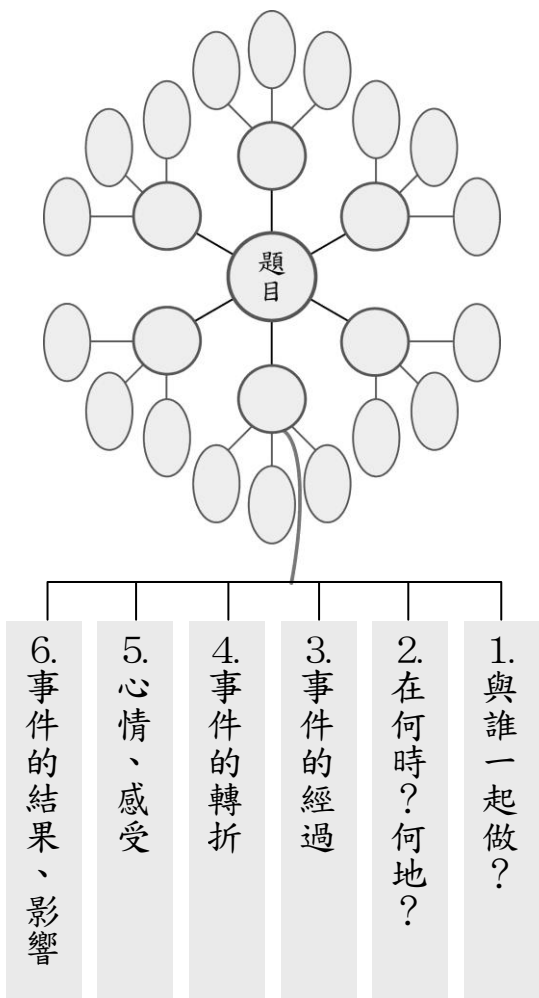
參考自神奇的小花圖作文法（周恬宇）

(一) 第一層：第一層「放射狀花瓣」聯想很簡單，只要針對「題目」做發散式的聯想即可。這是最好發揮的一層，也是文章取材廣度的基礎。放射狀聯想不需要任何條件限制，也沒有任何規定要求，只要你覺得跟主題有關的事物，都可以逐項列入。

(二) 第二層：第二層花瓣聯想的運作模式，與第一層聯想的模式相同。也就是說，直接針對主題，做天馬行空的放射狀聯想。但是透過第二層放射狀聯想，可以讓我們確定主題的各項背景資料，進一步的幫助我們深入思考。

因為文章最後只能選定一個主題來向下發展，所以在這個階段，我們開始要鎖定題材，以利挑選最後主題。而把這些背景資料先做出廣泛且詳細的介紹，正是深入發展主題的事前準備工作。最後，選定其中「一個」主題，針對它做詳細的思考與設計。

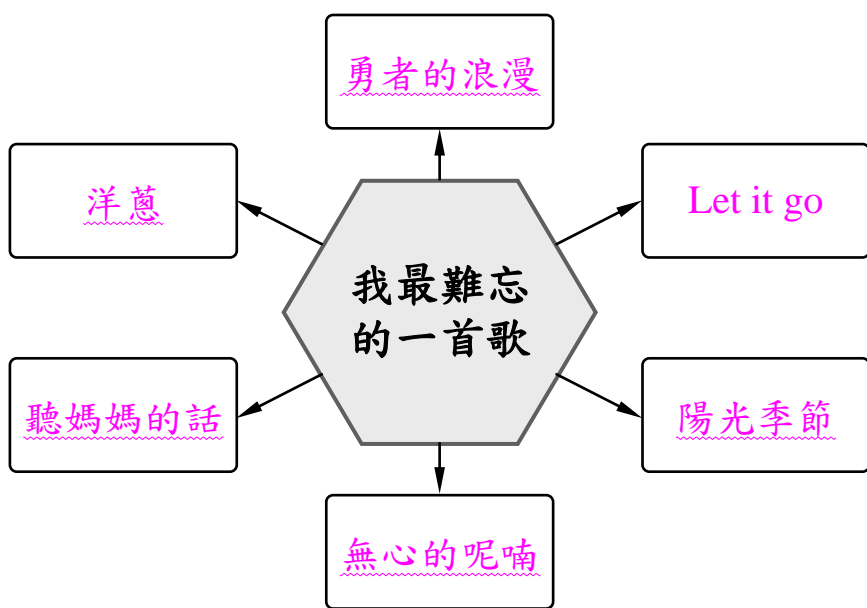
(三)第三層：根據文章題目，我們利用「花瓣聯想圖」連結出一個生活經驗主題，接著就要針對這個生活經驗的主題花瓣，找出最能代表個人深入想法的根部，為自己即將呈現的全文，做好更深入的歸納與整理。整理的方針就是依照事件發展主軸呈現，簡單來說，就是將「人、時、地、事、心情」的資訊，清楚條列出來。將事件的前因後果清楚條列，其實，就是在幫助自己安排提筆書寫的整個流程。



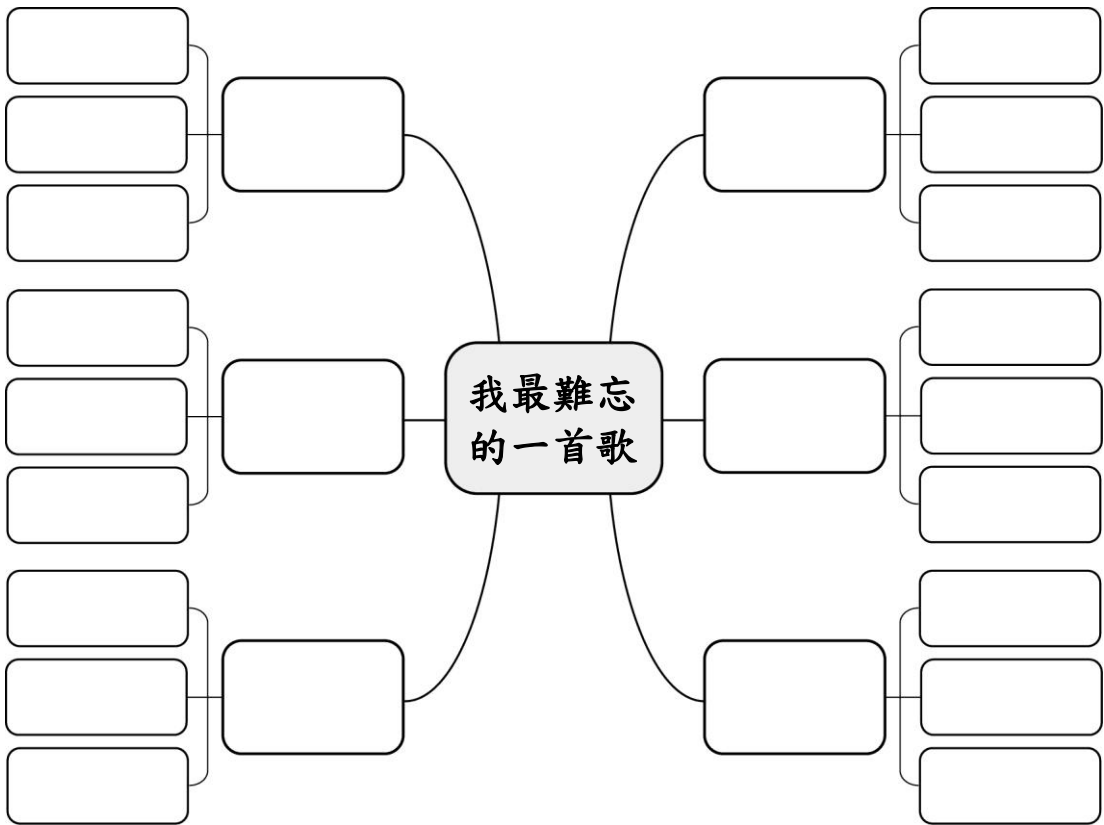
## 【五】寫作教學思路引導

◎寫作第一步：決定主題——（勇者的浪漫）是我最難忘的一首歌。

你最難忘的是哪一首歌呢？在思考時，你可以先利用下方的花瓣圖進行聯想，將難忘或喜歡、熟悉的歌都列出來，然後選擇其中最有意義的「一首」歌成為你文章中的主題。



也可以運用兩層式的花瓣聯想進行材料的蒐集，第一層將難忘或喜歡、熟悉的歌都列出來，第二層列出跟這些歌有關的背景資料，最後選擇其中最有意義的「一首歌」成為你文章中的主題。



## ◎寫作第二步：取材與構思

寫這篇文章時，可以善用聯想的方式或敘述六要素（人、時間、地點、原因、經過、結果）來進行構思，也可以依序完成下列問題，最後將它組織成一篇完整的文章。

1. 簡介這首歌的歌名與背景，也可以適當引用這首歌的某段歌詞。

它是一首名為勇者的浪漫的歌曲，也是電影「KANNO」的主題曲。

2. 「我」在什麼時候、什麼地點和這首歌相遇的？

在欣賞一部勵志電影「KANNO」時與它相遇。

3. 這首歌帶給「我」什麼樣的感受？讓我抒發什麼樣的情感？

它能撫慰我心中的焦躁不安，也能帶給我力量，讓我勇敢前進。

4. 「我」為什麼難忘這首歌的原因，我和這首歌有什麼故事？（是它觸發感情與思想？我有相同經驗？文字優美？充滿趣味？還是在無助的時候唱出我的不安？與這首歌曾經發生過深刻的事件……重點在凸顯「難忘」。）

它是一首電影主題曲。那部電影帶給我深刻的印象和感動，而我也和有電影相同的經驗、和歌曲的歌詞一樣的感受。

5. 這首歌與「我」的生命有怎樣的關聯？它對「我」的獨特魅力是什麼？

它教我：只要不放棄就會充滿力量，擁有希望。

6. 敘述這首歌帶給「我」的感動與想法、啟示或影響。

每當我聽到這首歌時，腦海中就會浮現嘉農隊在冠亞軍賽奮戰的身影，他們因為彼此信任，彼此鼓勵，而凝結成一心，凝聚成力量，表現出一種真正的「勇者」精神。歌詞中有句話：「痛苦的時候，總有莫名的溫柔守護著我。」它總讓我想起自己身邊也有愛的關懷，並支持著我無畏的向前邁進。

7. 「我」在什麼情況會想起這首歌？什麼時候最愛哼唱它或聆聽它？它如何陪伴「我」？

在遇到難以抉擇或困境時，我會想起它。在難過時會哼唱它，它帶給我勇敢往前的動力。

8. 我想說的話：

我很推薦它。因為它能帶給我們勇敢往前、努力追夢的動力。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

參考上方的材料，選取你最有想法最喜歡的內容，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱
第一段	在運動會中，原打算全力衝刺，卻因腳扭傷而進入兩難抉擇。突然腦中出現一首歌……。
第二段	回想起以前媽媽曾帶我和哥哥到電影院看一部名為「KANNO」的電影。
第三段	介紹「KANNO」這部電影的故事內容和主題曲 <u>勇者的浪漫</u> 所帶給我的感受及想法。
第四段	一想到老師、同學及父母的關心，使我勇氣倍增，忘記疼痛，出場比賽。
第五段	人生是一場場的競賽，當挑戰來臨時，我會想起這首歌，它鼓勵我，使我勇敢前進。



## 六 寫作小偏方

### ◎寫作小叮嚀

這個題目，重點在寫出「我」與這首歌的故事，所以選擇好一首歌後，要把自己和這首歌發生的故事寫清楚，事情的原因、經過、結果要具體而明白。這時，也可以用倒敘法將事件說出來。寫作時可以適當引用歌詞，但不能將歌詞全部抄錄進去，反而破壞文章的美感。這篇文章還要寫出自己最真實的想法，抒發內心最真摯的情感。情感無法造作，只要真實呈現當時的心情與感想就可以了。

### ◎寫作寶庫

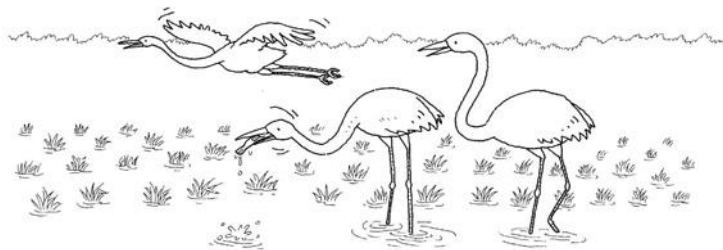
小朋友，以下這些資料很適合寫作文章時參考，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

※每一次都在徘徊孤單中堅強，每一次就算很受傷也不閃淚光，我知道我一直有雙隱形的翅膀，帶我飛，飛過絕望。  
(隱形的翅膀)

※把握生命裡的每一分鐘，全力以赴赴我們心中的夢。不經歷風雨，怎麼見彩虹，沒有人能隨隨便便成功。把握生命裡每一次感動，和心愛的的朋友熱情相擁，讓真心的話和開心的淚，在你我的心裡流動。  
(真心英雄)

※雨下了走好路，這句話我記住，風再大吹不走囑咐。雨過了就有路，像那年看日出，你牽著我，穿過了霧，教我  
我看希望就在黑夜的盡處。  
(陪我看日出)

※不要怕不要慌有我在你身旁，手牽手就能抵擋這風浪。別擔心別徬徨，有信心一定強，有微笑就能聚集這能量。常常聽說不如意十有八九，學學風就能輕盈又自由。悲與恨都放手用真愛來歌頌，願你我都能平安的度過。  
(月光)



## 第三篇

# 寫作教學策略

### 一 主題：小學生應不應該穿制服上學

#### 二 寫作教學亮點

「小學生應不應該穿制服上學」是屬於論辯的題目，是表達與論述自己想法和意見的文章，屬於議論文。議論文是指對一件事或問題提出自己的想法或主張。換言之，就是要針對題目提出個人主觀的「論點」，陳述自己的意見，並以「論據」進行「論證」，以使人信服。

在這個題目中並沒有預設論點，點出小學生是該穿、還是不該穿制服上學？所以，下筆前必須確立自己的看法（論點）。論點確立之後，可以提出論據和論證，當然可以透過相互比較法，比較之間的優劣，為自己的論點提出更有力的說明與佐證。

所謂「制服」，就是指機關團體規定式樣統一的服裝。現在各級學校開放校服，各種材質、款式的制服皆具特色。每所學校都能穿出屬於自己的味道，屬於自己的特色。穿制服有其優點，例如整齊一致有安全性，凝聚向心力。但也有其缺點，例如鏽學號很麻煩、材質不透氣。美國的小學是沒有制服和髮禁的，孩子必須學會自己搭配服裝，自己選擇上學的衣物，也是訓練孩子獨立負責的方式之一。

這個題目還有一個限制性——「小學生」，也就是鎖

定對象，比較大的孩子不是我們考慮的範圍。支持「小學生應該穿制服上學」這論點的，可以在第一段先表達自己的論點，例如：「基於認同感和安全性，我認為小學生應穿制服上學。」接著分項列出穿制服的優點，或是穿制服的缺點可以如何克服的方式。有的人認為制服不只是制服，在小學階段穿制服是生活教育的一部分，小學生穿制服上學，除了可以培養認同感和增進安全外，更可以培養學生活潑可愛的禮儀，並落實均權和平等的觀念。

選擇「小學生不應該穿制服上學」反方論點的，也可以在第一段先表達自己的論點，例如：「規定小學生穿制服上學，只過度強調紀律，忽略了個人差異與特色。我認為小學生應該快樂成長，創意學習，根本不需穿制服上學。」後面的結構就和正方的寫作技巧相似。

#### 三 教材連結

果真如此嗎？是一篇議論文，文章主要表達傳統的看法未必可信。我們對許多事物太習以為常，甚至在崇拜權威的大旗下，對他們提出的意見信以為真。然而，這是真實的嗎？

我們對許多傳統、權威的道理總是不會深入思考，這是不正確的。科學家用懷疑的精神和實證的態度探求真理，我們也應當有這樣的精神，發現事實的真相。在這樣的思維下，我們應該多思考，訓練我們的孩子運用大腦，思考什麼是可以做的？什麼事不可以做的？直接告訴他是填鴨式的教育，他永遠只被動的接受，孩子也因為習慣接受「給予」，不習慣動腦思考，日後遇到問題，危機處理能力便完全喪失，這是既可惜又可怕的事。

在果真如此嗎？一文中，它的寫作方式就是按照——提出看法↓找出例子↓總結看法的方式。不僅提出論點，更提出相當多的事例來當論據，以增強說服力。例如動物學家發現傳言中的「爬樹」、「裝死」都不能逃脫熊的攻擊；哥白尼發現「地球不是宇宙中心」；天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳也都是不正確的。所以，我們要有懷疑的精神和實證的態度，才有可能發現問題的真相。

從這個角度出發，這篇「小學生應不應該穿制服上學」的文章便能引發孩子思考，明確表達想法，提出事例輔證，讓孩子在交互辯證中學會思考、發表、討論、修正自己的想法。

#### 四 寫作基本功——議論文的寫作

一篇完整的議論文，包含三個要素：論點、論據、論證。所謂「論點」，就是提出看法，但要注意雖然是個人的想法，卻需要提出有力的論據來支持，不能光靠個人喜好

來撐起整篇文章。一篇好的議論文，一定要言之有「理」。試想，要論說一個道理，若展現出來的文章脈絡上下無法連貫，前後道理不能一致，首尾不能自圓其說，那要別人如何信服你這個「理」？議論文一旦無法說服他人，就是一篇失敗的文章了。

「小學生應不應該穿制服上學」一文，如果設定「應該穿制服上學」，接下來就要扣住穿制服的優點發揮，舉些穿制服勝於穿便服的例子。萬萬不可寫成穿制服和穿便服都可以，模稜兩可的寫作內容，會造成論點失焦或論點前後矛盾。要避免這種情形，最好的方法就是在下筆以前，先構思大綱，呈現段落架構，讓寫作有序列。

所以，要寫「小學生應不應該穿制服上學」這篇文章，首先必須提出你的論點：贊不贊成小學生穿制服上學？並找出論據（理由、例子）來印證你的論點說服大家。當然，適當引用名言佳句讓文章加分，這樣才能更言之有物。也可以讓學生事先蒐集資料，探討「穿制服」的優劣？有哪些事例可以佐證？別的國家的作法是如何？讓文章有條有理，展現有議有論的亮點。

#### 五 寫作教學思路引導

小朋友，你每天穿制服去上學嗎？你喜歡穿制服嗎？你覺得小學生應不應該穿制服上學呢？你贊成的原因是什麼？反對的原因又是什麼？請以「小學生應不應該穿制服上學」為題，寫下你的論點，提出支持的論據。

### ◎寫作第一步：確立論點

1. 提出你的主張和看法：我認為小學生（應該／不應該）穿制服上學。

2. 有什麼名言佳句可以強化你的論點？

雨果說：「如果你不首先培養活潑的兒童，你就無法教導出聰明的人來。」

3. 按照下列的方式完成第一段：

名言佳句	雨果說：「如果你不首先培養活潑的兒童，你就無法教導出聰明的人來。」
自己的話	就表示學生的思想必須活潑，不受束縛，才有更大的發展。
相反的話	相反的，限制太多，思考容易僵化、呆板。
總合的話	所以，學生穿便服具有比較多的選擇，思想會比較活潑，不至於僵化。

### ◎寫作第二步：取材與構思

議論文注重文章的組織與結構，提出主張或說明道理時，必須提出有力的證據，使人相信才能產生說服的力量。所以，你必須提出事實或例子以支持自己的論點。

1. 利用下列表格列出穿制服的優缺點，其實它的缺點就是不穿制服上學的優點。

小學生穿制服上學	
優點	缺點
可辨識校外人士，使學校生活更安全。	有時要換洗不方便。
可減少選購衣物，響應節能減碳。	孩子不會自由搭配決定自己的穿著。
代表學校，凝聚認同感。	部分運動服的透氣和吸汗、排汗功能不佳。
減少學生在校外做壞事。	少數制服則含有可遷移性的螢光劑。
整體看起來會比較整齊。	呆板無變化。
可減少買衣物的費用。	無法培養審美觀念和自主能力。
不會凸顯家庭的落差，造成孩子的自卑感和比較心態。	學童不能視個人狀況穿搭衣服。

2. 你（贊成或反對）的理由是什麼？（詳細說明穿或不穿制服上學的優缺點，也可分項分段說明）至少寫出兩點理由來。

穿制服(1)優點：整齊、方便辨識。

(2)缺點：呆板、換洗不方便。

穿便服(1)優點：提升審美觀、方便替換。

(2)缺點：不易辨識。

3. 有哪些故事或親身經驗等的事實能正面協助說明論點？至少蒐集兩個例子。

穿便服能選擇性能比較好的服裝，運動後，能迅速

排汗、散熱。可以從小培養審美觀及自主能力。

4. 有哪些故事或親身經驗等的事實能反面協助說明論點？至少蒐集兩個例子。

制服會讓學生熱得滿頭大汗，教室開著電風扇，無

法有效的散熱，反而容易著涼；感覺呆板，缺乏新

意。

5. 有哪些國家的作法能支持你的論點？他們的作法為小學生造成什麼影響？

日本：整齊一致。

美國：展現自己的穿搭風格。

6. 從上面的舉例，運用歸納或推理來說明，或用對比、譬喻等方式再闡述自己的見解。

每天都穿制服，就像一隻被關在籠子裡的鳥似的。

7. 簡要的綜合說明，表達自己的見解。

讓學生依實際需要決定，才能無拘無束的綻放屬於

自己獨一無二的光芒。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

參考上方的材料，選取你最有想法的內容，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	第一段	第二段	第三段	第四段	第五段
大綱	(論點) 開頭	(正例) 舉例	(反例) 舉例	方法	結尾
內容	提出看法、論點 小學生不應該穿制服上學。	提出事實或例子支持自己的觀點：什麼人↓做什麼事↓有什麼結果 自己購買的制服比較安心，因為坊間的制服材料與排汗性不佳。	提出事實或例子支持自己的觀點：什麼人↓做什麼事↓有什麼結果 每天穿制服感覺呆板，沒辦法穿自己喜歡的衣服。	提出具體作法，增加說服力 想要穿便服就穿便服，不規定穿制服。	結合以上說明表達見解 穿便服上學比較好

### 六 寫作小偏方

#### ◎寫作小叮嚀

在思考議論文的寫作大綱時，可以依照下表加以有計畫的思考布局，讓文章有邏輯思維和說服力。

文體結構	文章結構	內容
一	論點	提出問題
二	論據一	分析問題
三	論據二	
四	方法	解決問題
五	重申論點	

### ◎寫作小寶庫

小朋友，以下這些語料都很適合放進文章中，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

#### ●佳句篇

1. 如果你不首先培養活潑的兒童，你就無法教導出聰明的人來。（雨果）
2. 兒童的生活，是遊戲的生活；兒童的世界，是遊戲的世界。（陳望道）
3. 兒童的進步不是取決於年齡，而是取決於能夠自由的觀看他周圍的一切。（蒙特梭利）



## 第四篇 寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把罩」動畫教學】

### 一 主題：校園景致（配合習作第 102 頁）

### 二 寫作教學亮點

「校園景致」是一篇屬於寫景的文章，可以寫成記敘文，也可以寫成說明文。當然，也可以部分使用敘述手法，部分使用說明的技巧。好的文章，不限於只用一種表述方式，能運用所學過的技巧，把文章寫好、寫生動，才是我們追求的目標。

以審題的角度看，題目的範圍是「校園」，重點是「景致」，所以必須抓住「景致」（風景、景色、景物）的特點加以發揮。校園是我們很熟悉的地方，我們每天學習、遊戲的天堂，我們在它的陪伴下成長。要把這篇寫景的文章寫得出色，就必須寫出校園裡景物的特徵。所謂特徵，就是這個景物不同於其他景物的地方，可以針對它的外形、特性、風采加以敘寫，所以描寫、觀察、想像的能力要夠強。敘述的句子是用概括的語言文字做一個說明，而描寫的句子則是用生動的語言，對描寫的主體做具體的描繪。如果只用敘述句，那麼文章則會寫得既不具體，也沒幾句話就寫完了。

觀察是描寫的基礎，細緻的觀察才能抓住景色的特徵。任何景物都是有其自身的特徵，例如山，有陡峭的層巒疊嶂，也有秀麗的奇峰山色。即使同一景物，隨著季節的變化，也會顯現出不同的風貌。若從單一特定的時空來寫景，就要先確立觀察點。例如遠望和近觀的景色就會完全不同，仰望和俯視的風景也會殊異。觀察點不同，同樣的景物也會呈現不同的特點。

發揮想像能讓這篇文章更生動，湖濱散記從擬人的寫景手法，讓我們更容易進入作家的內心世界。描寫景物時，可以善用擬人方式，讓景物說話（加上動詞），賦予它心情（加上形容詞），讓景致鮮活躍然紙上。

一般校園的景物是不時變化的，當靜止的時候有它的寧靜，當在變化時也有其動態的美感。校園景致除了學校裡的建築、場景外，師生也是校園其中的景致。所以，一篇好的寫景文章，不僅要寫出景物的形態和特徵，而且要寫出景色的變化，可以包含靜態和動態。例如晨昏的不同景色、四季的變化等；也可以從空間的遠近、內外、上下等不同視野的轉換，或散列式的寫法來寫。



在構思時，可以選擇用時間法（依時間的順序景物產生的變化）或空間法（依距離遠近寫出不同景物）來描寫。多用顏色的形容詞妝點文句，或是烘托景物的變化與特徵，便是掌握這篇文章的亮點，一定可以寫出一篇豐富畫面的好文章。

### 三 教材連結

湖濱散記是梭羅的代表作，是他研究大自然所得豐富經驗的不朽記錄。梭羅是美國作家，也是自然文學大師。梭羅以手中的妙筆來描繪華爾騰湖，在他筆下，湖濱呈現寧靜、恬淡、清新的景致。文章許多內容是景點形象的描繪，優美細緻，像湖水的純潔透明，像山林的茂密翠綠。這篇摘錄的文章，一開始就寫道：說「我喜歡華爾騰湖，也喜歡湖畔的森林和山崗。」細細寫了湖濱的美麗幽靜景致，還有潛鳥與作者捉迷藏的樂趣，夜釣時的無限想像，都觸動讀者的心靈。從這篇優美景致的文章，學習寫作記景的方式，是很好的文本。

### 四 寫作基本功——描寫

描寫句和敘述句不同。敘述句是用概括的語言文字做一個說明，而描寫句則是用生動的語言，對描寫的主體做具體的描繪。例如下列敘述的句子：

河邊有個小村莊，河裡長滿了蘆葦。花開的時候，整個村莊都被包圍著。

若改成下列的描寫句，是不是就可以把這地方的美麗、可愛，描繪得十分生動。

河邊有個小村莊，花開的時候，遠遠望去，黃綠色的蘆葦上好像蓋了一層厚厚的白雪。風一吹，鵝毛般的蘆絮就輕飄飄的飛了起來，村莊所有的房子都籠罩在柔軟的蘆花裡。

那麼，如何進行描寫呢？首先仔細觀察描寫的對象，也必須要有順序的觀察。你可以將它的形狀、顏色、大小、味道、觸感寫出來，也可以敘述這景物動態時的樣貌、讓你產生的聯想……。當然，結合摹寫、譬喻、誇飾、映襯、轉化等技巧則是更好的。

當然，在一篇文章中，描寫句和敘述句往往是緊緊結合在一起的，可以先以敘述句做概括的說明，再以描寫句進行細部深刻的描寫。



## 【五】寫作教學思路引導

小朋友，你每天在校園裡進出走動，校園的景致是不是很美呢？有的校園裡不僅有潔淨的水池，有大樹可以乘涼，有花園田圃可以栽種，還有美麗寧靜的圖書館可以閱讀……。讀了梭羅的湖濱散記，飽覽了華爾騰湖的自然美景，文章使用了擬人、描寫等寫景的手法，讓我們一窺神秘的華爾騰湖景致。請你運用這樣的寫作手法，以校園景致為題，完成作文。

### ◎寫作第一步：選定書寫的方式

寫景的文章可以採取時間法或空間法，我決定採取的是：（時間+空間）。

**時間法**：依時間的順序來寫所看到景物的變化。

**空間法**：依距離遠近所移動的位置來描寫景物。

### ◎寫作第二步：取材與構思

寫景的文章就是將所見所聞的景物寫出來，所以要善用我們的感官，將看到、聽到、聞到、觸摸到的全記錄下來。你可以依序述說以下幾點：

1. 選擇校園裡想要描寫的景點（可以是一處，也可以是兩至三個景點）：

1. 彩虹跑道。

2. 「BOOK思議」圖書館。

2. 我常在這裡做什麼呢？為什麼喜歡這裡？可依時、地、事、物、視、聽、嗅、味、觸、感覺等方向思考，將想到的填入空格內。

下課、閱讀課	活潑熱鬧、書香氣息	彩虹跑道、圖書館
烏龜、魚兒	校園景致	母子雕像
七彩繽紛	歡樂笑聲	清風徐來

3. 我常在這裡做什麼呢？喜歡它什麼？

在彩虹跑道揮灑汗水，看慈母潭的魚兒；在圖書館看書，看可愛的壁畫和享受安靜的氛圍。

4. 從遠處看這景點，看到什麼景致？它像什麼？走近一點看到哪些景物？它像什麼？

許多小朋友投入它的懷抱；有小朋友沉浸在書海中。

5. 我先看到了什麼，再看到什麼？

可愛壁畫，扮演椅子的書櫃。

6. 以摹寫方式寫出景色。（我看到、聽到、聞到、摸到什麼……。）

我看到被讀書聲包圍的小孩，聽到許許多多的琅琅讀書聲，聞到濃濃的書香。

7. 早上的景致和中午、傍晚的景色有什麼不同？有哪些靜態和動態？

學生自由作答。

8. 景致有哪些顏色？

七彩繽紛。

9. 景致的特色是什麼？哪個地方讓我印象最深刻？觸發我什麼情感或想法？

1. 擁有繽紛的色彩以及舒適的環境。

2. 壁畫、沙發。

3. 使我更想在那裡看書。

10. 我在這裡有什麼故事？

學生自由作答。

11. 我的感覺是什麼？

重建的圖書館增添了許多不同的新風貌。

### ◎寫作第三步：完成寫作大綱

參考上方的材料，選取你最有想法的內容，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	內容
第一段	校園如一位活潑的女孩熱情的向我招手，親切的迎接我。
第二段	操場總是我們喜愛跟揮灑汗水的地方。
第三段	圖書館是我們知識的充電站。
第四段	早晨、中午、傍晚的校園擁有多變的景色。

## 六 寫作小偏方

### ◎寫作小叮嚀

寫景的文章，要抓住景物特徵，不要為寫景而寫景，所以要繞著我們的發現和感覺來寫，這樣寫出來的文章才會真實。平時可以多讀一些遊記或寫景的記敘文，分析作者用什麼方法來描寫景物。

寫景時可以由遠而近、由靜而動做變化的比較，這樣更可以抓住景物的特徵，針對外形、特性、風采來描寫；也可以按照時間的順序寫，走到哪裡寫到哪裡，而且不同的時間，看到的景物會有不同的特點。另外，也可以按照空間的順序寫，先看到什麼（遠方或近處），接著看到什麼（定點或移動），再看到什麼（全景或特寫）。不管按照哪個方式寫，一定要有次序有條理，才不會雜亂。

### ◎寫作寶庫

小朋友，以下這些語料都很適合放進文章中，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

#### ●詞語篇

綠萍滿布、高高低低、清風徐來、紅綠飄搖、映日成彩  
綠葉繁茂、逍遙悠閒、五色繽紛、潔淨澄清、清澈見底  
玲瓏可愛、蒼翠欲滴、金波銀濤、生意盎然、夭紫嫣紅  
雲霞福天、金光萬道、人間仙境、青山綠水、綠草如茵  
高下相間、別有天地。

