

# 彰化縣縣立村上國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

一、本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校營造一個「快樂學習、健康成長」溫馨和諧的校園、以培養二十一世紀的快樂兒童及健全的國民為目標，並發展多元能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀理解	21	20	21	20	21	20
	資訊生活					21	20
	主題英語探索					21	20
其他類 課程	繽紛校園	10	10	10	10	10	10
	生活美學	11	10	11	10	11	10
	數學充實活動	21	20	21	20		
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀理解	21	20	21	20	21	19
資訊生活	21	20	21	20	21	19
主題英語探索	21	20	21	20	21	19
太鼓			21	20		
機關王					21	19
繽紛校園	10	10	10	10	10	10
生活美學	11	10	11	10	11	9
合計	84	80	105	100	105	95

彰化縣公(私)立 村上 國民中(小)學 110 學年度第一學期二年級 閱讀理解 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀理解	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重				

	<p>要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
課程目標	<p>1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</p> <p>2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。</p> <p>3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</p> <p>4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</p>
配合融入之領域或議題	<p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育   <input checked="" type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </p>
表現任務	<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>開學日</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 發現每天都有不同的事在發生。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>開學日</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「開學日」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀「開學日」。</p> <p>3. 說一說： (1) 開心的小熊為好朋友準備了哪些禮物呢？(小熊要將炫風卡送給小豬，把米老鼠的貼紙送給小花貓，以及準備了和小松鼠的交換禮物「玫瑰石頭」，和游泳時拍的照片，要跟班上同學分享。)</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒電子書故事有聲書

						(2)為什麼小熊不是第一個到教室的小朋友呢？（因為小熊換了新教室，但他卻跑到原先的教室。） 4. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小熊。		
第 2 週	1	康軒 2 上習作聆聽故事： <u>新計畫成功的祕密</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 發現每天都有不同的事在發生。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【康軒 2 上習作聆聽故事： <u>新計畫成功的祕密</u> 】 1. 全班共同聆聽「新計畫成功的祕密」。 2. 說一說： (1)小動物們的計畫分別是什麼？（小兔子→學會跳繩、小牛→每天寫日記、小鳥→練習唱歌） (2)小兔子的計畫能夠成功，是因為用了哪些方法？（爸爸的教導、訂立合適的計畫、自己認真的練習） (3)想一想，說一說，小牛和小鳥要怎麼做，才能完成計畫呢？（例如：訂立合適的計畫、請家人協助、和朋友一起練習等。）	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 上教材

第 3 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>第一次做菜</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 享受一起動手做早餐的快樂時光。</p> <p>4. 發現每天都有不同的事在發生。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>第一次做菜</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「第一次做菜」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 作者用什麼方式證明自己已經長大了？（學做菜。）</p> <p>(2) 當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？（作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。）</p> <p>(3) 從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。）</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書
第 4 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>美麗的圍牆</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>美麗的圍牆</u>】</p> <p>1. 教師引導學生閱讀「美麗的圍牆」。</p> <p>2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 從哪些地方可以看出老奶</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

			錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	能力，感受生活中的種種趣味。	點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	奶對花草樹木的愛心？（老奶奶會澆水、會跟它們說鼓勵的話。） (2)為什麼老奶奶現在一點也不寂寞？（因為老奶奶參加社區景觀改造活動，生活忙碌，又有興趣相投的好鄰居陪伴她。） 4.教師引導學生口述完整的故事內容。 5.教師引導學生發表：故事裡的老奶奶讓你想到什麼類似的人物？請和全班同學一起分享。 6.你住的社區裡，景觀最美的地方在哪裡？寫在紙上。		
第 5 週	1	第一～四週閱讀文章	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2.理解故事中所要表達的意思。 3.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	第一～四週閱讀文章	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	無
第 6 週	1	康軒 2 上習作	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1.能專注聆聽，不打岔干擾	Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【康軒 2 上習作閱讀文章： <u>邀</u> 讀】	口頭評量 紙筆評量	康軒 2 上教材

		<p>閱讀文章：<u>邀請</u></p> <p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>他人說話。 2. 能抓取重要訊息。 3. 感受與理解不同文化或地方的特色。</p>	<p>方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「邀請」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 這首詩的題目是邀請，是誰邀請誰呢？（小螞蟻邀請長頸鹿。） (2) 依照詩的順序看一看，「長頸鹿」有什麼變化？說一說長頸鹿為什麼這麼做呢？（「長頸鹿」愈來愈小，因為小螞蟻一直叫他蹲低一點。） (3) 小螞蟻和長頸鹿分享草地上的花香。如果你是長頸鹿，你會和小螞蟻分享什麼？（我會請小螞蟻坐在我的鼻子上，和小螞蟻分享從高處向下看的美景。）</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
第 7 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>同心花生糖</u></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 能抓取重要訊息。 3. 感受與理解不同文化或地方的特色。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>同心花生糖</u>】 1. 全班共同閱讀「同心花生糖」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 說一說： (1) 為什麼小松鼠去小兔子家玩時，會想帶一件特別的伴手禮去？（因為小兔子上星期到小松鼠家玩時，有帶村民合作做出的超好吃「同心蘿蔔糕」</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒電子書故事有聲書</p>

						<p>當伴手禮。)</p> <p>(2)為什麼小松鼠和小兔子一起吃著香脆花生糖時，就會心的微笑了？（因為「同心花生糖」和「同心蘿蔔糕」一樣，裡頭充滿了大家的愛心，和一般的花生糖不一樣。）</p> <p>4. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>5. 教師引導學生重讀第一到六段，邊讀邊想，圈出關鍵詞句，再分享討論。</p>		
第 8 週	1	康軒 2 上習作閱讀文章： <u>布袋戲</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 能抓取重要訊息。</p> <p>3. 感受與理解不同文化或地方的特色。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒 2 上習作閱讀文章：<u>布袋戲</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「布袋戲」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1)叔叔帶了主角去做什麼事？（看布袋戲。）</p> <p>(2)戲偶出場做了哪些事情呢？（唱歌、走路、打鬥。）</p> <p>(3)布袋戲偶是怎麼操控的呢？（把手放入戲偶中操控。）</p> <p>(4)為什麼現場的觀眾會鼓掌叫好？（因為表演相當精采，有打鬥又有緊湊的鑼鼓聲。）</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 2 上教材
第 9 週	1	康軒電子書故事有聲	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表</p>	<p>1. 專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>奶奶的柿餅</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「奶奶的柿</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	康軒電子書故事有聲書

		書：奶奶的柿餅	<p>情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>能尊重同學的發言。</p> <p>2. 根據觀察，說出自己預測的故事內容。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>餅」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 為什麼小文一看到郵差送來的箱子，就知道是奶奶寄來的柿餅？（因為奶奶每年都會寄柿餅給小文他們，而且箱子的外形都一樣。）</p> <p>(2) 爸爸為什麼對柿餅有深厚的感情？（因為爸爸小時候沒錢買零食，奶奶經常帶柿餅回來，讓他有零食可以吃。）</p> <p>(3) 從什麼地方可以知道，小文一家人從柿餅中找到幸福的滋味？（小文一想到柿子雞湯就忍不住流口水，爸爸一口氣就連喝三碗柿子雞湯，柿餅帶給他們快樂的感覺。）</p> <p>4. 教師引導學生發表：你吃過柿餅嗎？味道如何？家中的長輩是否也會製作傳統風味的點心？你最喜歡哪些傳統的點心？</p>	自我評量	
第 10 週	1	第六～九週閱讀文章	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字</p>	第六～九週閱讀文章	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	無

			3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。			
第 11 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>國王的第二件新衣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2. 根據觀察，說出自己預測的故事內容。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【康軒電子書故事有聲書： <u>國王的第二件新衣</u> 】 1. 全班共同閱讀「國王的第二件新衣」。 2. 說一說： (1) 國王的心情為什麼會不好？（國王穿了「隱形新衣」外出，大家笑他，他覺得很不好意思。） (2) 大臣想出了什麼方法？這個方法有效嗎？（大臣想讓國王再做一件新衣，但是國王卻不想做新衣。大臣只好請小朋友在布上寫出祝福的話，再把所有的布拼成袍子。） (3) 你認為國王能不能恢復原本的心情？故事中哪些內容讓你這樣猜測？（可以。故事中寫到國王看了新袍子上的文字，覺得很感動。他也想到該振作起來，跟大家打招呼。） 3. 請學生分組扮演國王和大臣，揣摩角色的心情語氣，進行對話。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

第 12 週	1	康軒 2 上習作聆聽故事： <u>新北風和太陽</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 根據觀察，說出自己預測的故事內容。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒 2 上習作聆聽故事：<u>新北風和太陽</u>】</p> <p>1. 學生共同聆聽「新北風和太陽」。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 北風和太陽在比賽什麼？（比誰先讓行人穿上大衣。）</p> <p>(2) 根據故事，北風和太陽比賽的過程是什麼？（北風和太陽爭吵→太陽散發熱力→北風用力吹→行人穿上大衣→北風勝利）</p> <p>(3) 如果太陽想要再找北風比賽，他們會比什麼呢？（他們可能會比誰先讓行人脫下大衣。）</p> <p>3. 學生可以自行選擇要扮演太陽或北風，說出你的心情轉變，在課堂上和同學分享。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 上教材
第 13 週	1	康軒 2 上習作閱讀文章： <u>小壁虎和大老虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 欣賞他人的表現，活用學到的訊息，做出正確的判斷。</p> <p>2. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒 2 上習作閱讀文章：<u>小壁虎和大老虎</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「小壁虎和大老虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 小壁虎為什麼會發抖？（他很害怕。）</p> <p>(2) 為什麼大老虎會「皺著眉頭」呢？（因為他無法拉下自</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 上教材

						己的尾巴。) (3)你認為小壁虎聰明嗎？請說出你的理由。(我認為小壁虎很聰明，因為牠懂得利用自己的特點贏得比賽。) 4.請學生分組扮演小壁虎和大老虎，揣摩角色的心情語氣，進行對話。		
第 14 週	1	康軒 2 上習作閱讀文章： <u>盲人摸象</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2.理解故事中所要表達的意思。 3.欣賞他人的表現，活用學到的訊息，做出正確的判斷。 4.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【康軒 2 上習作閱讀文章： <u>盲人摸象</u> 】 1.全班共同閱讀「盲人摸象」。 2.說一說： (1)故事的主角是誰？(盲人。) (2)盲人們遇到什麼問題？(因為這四個盲人想知道大家口中的大象是什麼樣子。) (3)盲人們如何解決問題？(他們輪流摸大象。) (4)他們分別摸到大象的什麼部位？覺得大象像什麼？(第一個盲人摸到大象的鼻子，覺得大象長得像一條水管；第二個盲人摸到大象的尾巴，覺得大象像一條繩子；第三個盲人摸到大象的肚子，覺得大象像一面大鼓；第四個盲人摸到大象粗壯的腿，覺得大象像一根柱子。) (5)為什麼每個盲人都沒有說出大象真正的樣子？(因為他	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 上教材

						們摸到的都只是大象的一部分而已。) 3. 教師引導學生發表，你從這個故事學到什麼道理？請學生提出自己的看法，說出與同學分享。		
第 15 週	1	第十一 ~十四 週閱讀 文章	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 欣賞他人的表現，活用學到的訊息，做出正確的判斷。 4. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	第十一~十四週閱讀文章	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	無
第 16 週	1	康軒 2 上習作 聆聽故 事： <u>大 家的冬 天</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 欣賞他人的表現，活用學到的訊息，做出正	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、	【康軒 2 上習作聆聽故事： <u>大家的冬天</u> 】 1. 學生共同聆聽「大家的冬天」。 2. 說一說： (1) 下面哪一個不是候鳥到達目的地時，期待看到的事物？（熱情的賞鳥人。） (2) 大樹爺爺接受採訪的時候是什麼模樣？（樹葉都掉落	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 上教材

			習階段相符的文本。	確的判斷。 4. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	童詩等。	了。) (3)誰在廚房裡接受小記者的採訪？(熱水器和電鍋) 3. 教師引導思考：你最喜歡哪一個角色說的話？為什麼？		
第 17 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>貓頭鷹的聰明書</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能聽懂他人話語中的訊息，並做適當的回應。 2. 透過閱讀，學生可以擴展視野，接觸多元文化。 3. 透過觀察，看見大自然之美。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【康軒電子書故事有聲書： <u>貓頭鷹的聰明書</u> 】 1. 全班共同閱讀「貓頭鷹的聰明書」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)貓頭鷹為什麼會寫書？書名是什麼？(貓頭鷹因為很聰明，在大家的拜託下，寫了「聰明書」。書名是「一下子就變聰明」。)。 (2)兔子媽媽覺得這本書對自己有帮助嗎？故事中舉出了哪些例子？(沒有幫助。故事中，兔子媽媽看了「聰明跟著吃」和「聰明跟著玩」，發現對自己都沒有幫助。) (3)故事最後，對於兔子媽媽的疑問，你覺得答案會是什麼？為什麼？(其他動物看了，應該也是沒有幫助的。因為每一種動物的習性不同，貓頭鷹的生活習慣，不一定適合每一種動物。)	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

						<p>4. 引導學生思考：自己和同學有哪些優點？自己和別人的優點相同嗎？請寫下來。</p> <p>5. 請學生到圖書館查閱動物書籍，找一種自己最欣賞的動物，並在課堂上分享這種動物的長處。</p>		
第 18 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>誠實果</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能聽懂他人話語中的訊息，並做適當的回應。</p> <p>2. 透過閱讀，學生可以擴展視野，接觸多元文化。</p> <p>3. 透過觀察，看見大自然之美。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【康軒電子書故事有聲書：<u>誠實果</u>】</b></p> <p>1. 全班共同閱讀「誠實果」。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？（愛說謊王國的人都喜歡說謊。）</p> <p>(2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？（因為國王看了<u>木偶奇遇記</u>中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。）</p> <p>(3)誠實果有怎樣的<u>效果</u>？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？（誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。）</p> <p>3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒電子書故事有聲書

						話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？		
第 19 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>大家的店</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能聽懂他人話語中的訊息，並做適當的回應。</p> <p>2. 透過閱讀，學生可以擴展視野，接觸多元文化。</p> <p>3. 透過觀察，看見大自然之美。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【康軒電子書故事有聲書：<u>大家的店</u>】</p> <p>1. 全班共同閱讀「大家的店」。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小松鼠<u>元元</u>是怎麼學會做湯圓的？（<u>元元</u>請奶奶教他做湯圓的技巧。）</p> <p>(2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，<u>元元</u>好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。）</p> <p>(3) <u>元元</u>本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？（<u>元元</u>是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。）</p> <p>3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書
第 20 週	1	康軒電	1-I-3 能理解話	1. 能聽懂他人	Aa-I-2 聲調及	【康軒電子書故事有聲書： <u>卑</u>	口頭評量	康軒電子書故

		<p>子書故事有聲書：<u>卑南族的彩霞傳說</u></p>	<p>語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>話語中的訊息，並做適當的回應。</p> <p>2. 透過閱讀，學生可以擴展視野，接觸多元文化。</p> <p>3. 透過觀察，看見大自然之美。</p>	<p>其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><u>南族的彩霞傳說】</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「卑南族的彩霞傳說」。</p> <p>2. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 彩霞為什麼要變成一位青年呢？（因為少女常望著黃昏的彩霞，訴說家中貧苦的心事，彩霞就變成青年來幫助少女解決問題。）</p> <p>(2) 彩霞變成的少年們幫母女做了哪些事？（耕地、採收。）</p> <p>(3) 從故事裡的母女提供給少年們的食物中，我們可以知道<u>卑南族人</u>喜歡吃的食物可能是什麼？（豬肉糯米飯、小米酒。）</p> <p>4. 把故事中彩霞變成少年幫忙耕田的景象畫在紙上。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>事有聲書</p>
第 21 週	1	<p>第十六～廿週 閱讀文章</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p>	<p>第十六～廿週閱讀文章</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>無</p>

		5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	中的種種趣味。	Ad-I-3 故事、童詩等。			
--	--	---------------------	---------	----------------	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 村上 國民中(小)學 110 學年度第二學期二年級 閱讀理解 彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀理解	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。							
課程架構									
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1				開學準備				
第 2 週	1	康軒 2 下習作聆聽故事： <u>春天在哪裡？</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 全班共同聆聽「春天在哪裡？」。 2. 說一說： (1) 蛙媽媽說春天愛唱歌，她聽見的歌聲是什麼？ (2) 小青蛙可以在哪裡找到春天？ (3) 動物們分別是透過什麼方式，才知道春天來了？ 3. 請學生重述故事內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 下教材	
第 3 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>樹木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000	1. 教師引導學生閱讀「樹木也會換衣服」。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書	

		也會換衣服	<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>3. 說一說</p> <p>(1)洋洋常常和軒軒坐在窗前，看著遠方，他們發現了哪些事？</p> <p>(2)你認為樹木是不是真的愛換衣服？</p> <p>(3)故事裡提到，樹木心中的祕密到底是什麼？</p> <p>4. 教師引導學生想一想：你印象最深的一棵樹在哪裡？它有什麼特色？請和全班同學一起分享。</p>		
第 4 週	1	康軒電子書故事有聲書：綠光森林的水撲滿	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 學生共同聆聽「綠光森林的水撲滿」。</p> <p>2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)兩個月沒下雨，對綠光森林的動物和植物造成什麼影響？</p> <p>(2)是誰提出了「水撲滿」的主意？大家是怎麼建造的？</p> <p>(3)為什麼有了「水撲滿」，大家就不用為生活用水發愁？</p> <p>4. 引導學生想一想：綠光森林的水撲滿，就像是很多人家都會安裝的什麼設施？如果缺水了，對生活有哪些影響？全班共同發表與分享。</p> <p>5. 請學生重述故事內容。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書
第 5 週	1	康軒電	1-I-3 能理解話	1. 能覺察自己	Aa-I-2 聲調及	1. 全班共同聆聽「小龜的新	口頭評量	康軒電子書

		<p>子書故事有聲書：<u>小龜的新家</u></p>	<p>語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>家」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)「小龜」是誰的名字？</p> <p>(2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？</p> <p>(3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>故事有聲書</p>
第 6 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>可愛的小河</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「可愛的小河」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)水多的時候和少的時候，小河的歌聲有什麼不同？</p> <p>(2)為什麼洋洋會說：「小河有個大肚量」？</p> <p>(3)在炎熱的夏天裡，為什麼大家會把小河當作冰箱？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒電子書故事有聲書</p>

第 7 週	1	第二～六週閱讀文章	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 教師統整第二～六週文章含義。 2. 教導學生平日的言行舉止應注意事項。 3. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。	觀察評量 寫字檢核	
第 8 週	1	康軒 2 下習作聆聽故事： <u>最厲害的爸爸</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 全班共同聆聽「最厲害的爸爸」。 2. 說一說： (1)小猴子覺得自己爸爸厲害的特點是什麼？ (2)小象覺得自己爸爸厲害的特點是什麼？ (3)小熊覺得自己爸爸厲害的特點是什麼？ 3. 教師引導學生發表：你的家人有什麼厲害的特點？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 下教材
第 9 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>徵爸爸</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000	1. 教師引導學生閱讀「徵爸爸啟事」。 2. 全班分組，輪流朗讀。 3. 教師指導學生咬字清楚、根	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

		<p><u>爸啟事</u></p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>4. 教師提問</p> <p>(1) 松鼠<u>小可</u>看到猴子、喜鵲、天鵝的爸爸，心裡有什麼感覺？</p> <p>(2) 松鼠先生用什麼方式表達他對小松鼠的愛？</p> <p>(3) 如果你是<u>小可</u>，你會想要怎樣的爸爸呢？說說你的想法。</p> <p>5. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>6. 教師引導學生說一說：如果你是爸爸，你會如何和自己的孩子相處呢？</p>		
第 10 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>愛在哪裡</u></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「愛在哪裡」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1) 小灰熊為什麼總是在「剝剝剝」的聲音中被吵醒？</p> <p>(2) 小灰熊的家人愛不愛他呢？請舉例說明你的看法。</p> <p>(3) 小灰熊的便當盒裡，一顆顆水餃又晶又亮又好吃的祕密是什麼？</p> <p>4. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>5. 教師引導學生重讀一遍，邊</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>康軒電子書故事有聲書</p>

						讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。		
第 11 週	1	康軒 2 下習作聆聽故事：快樂森林	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 全班共同閱讀「快樂森林」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 (1)文章中的動物們分別想向誰表達感謝？ (2)當動物們看到留言時，會有什麼樣的心情？ 3. 教師引導學生重述完整的故事內容。 4. 教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 下教材
第 12 週	1	第八～十一週閱讀文章	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 教師統整第八～十一週文章含義。 2. 教導學生平日的言行舉止應注意事項。 3. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。	觀察評量 寫字檢核	
第 13 週	1	康軒電子書故事	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 專注聆聽故事，複述故事	Aa-I-2 聲調及其正確的標注	1. 全班共同聆聽「好朋友的問候」。	口頭評量 紙筆評量	康軒電子書故事有聲書

		<p>事有聲書：<u>好朋友的問候</u></p> <p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>2. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，誰覺得什麼事很奇怪？ (2) 你覺得誰生病了？ (3) 誰主動打電話給對方？ (4) <u>智文</u>怎麼沒來上學？ (5) 下課時，<u>家明</u>和<u>智文</u>兩人常一起做什麼事？ (6) <u>家明</u>和<u>智文</u>的感情怎麼樣？從故事的哪個部分可以知道？</p> <p>4. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
第 14 週	1	<p>康軒 2 下習作聆聽故事：<u>真心的道歉</u></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「真心的道歉」。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 誰帶來遙控車？ (2) 小兔子希望大家怎麼玩遙控車？ (3) 小熊看到遙控車做了什麼事？ (4) 小兔子為什麼生氣的走了？ (5) 為什麼小熊會悶悶不樂？ (6) 小熊媽媽教小熊怎麼做？ (7) 如果是你是小兔，遇到這種事，你會不會生氣？你會怎麼做？</p> <p>3. 教師引導學生說一說：你從這個故事裡學到什麼？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 2 下教材

第 15 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>聰明的老領隊</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能抓取重要訊息。</li> <li>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</li> <li>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</li> </ol>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「聰明的老領隊」。</li> <li>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>3. 教師提問       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)老領隊聽到青年的金子不見了，為什麼還牽著馬出去散步？</li> <li>(2)你認為文章中的領隊是一個怎樣的人？說出你的看法和理由。</li> <li>(3)如果你是故事中的領隊，你會用什麼樣的方法找小偷呢？</li> </ol> </li> <li>4. 引導學生思考：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)如果你是老領隊，找到小偷後，接下來要怎麼做呢？</li> <li>(2)你有沒有其他更好的辦法找到小偷，把金子找回來？</li> </ol> </li> <li>5. 共同發表與分享。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書
第 16 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>蜜蜂抓小偷</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能抓取重要訊息。</li> <li>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</li> <li>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</li> </ol>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「蜜蜂抓小偷」。</li> <li>2. 教師指導學生咬字清楚，根據文章內容，表現聲調語氣的變化和情緒的轉折，並根據閱讀的流暢性給予指導。</li> <li>3. 教師提問       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)故事中出现的人物有哪些？</li> <li>(2)盒子裡的大蜜蜂真的能抓小偷嗎？你怎麼知道？</li> </ol> </li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

			本。			(3)為什麼多米和哥哥們要大家看大大蜜蜂? (4)大家都在找大蜜蜂時,為什麼只有那個年輕人要揮手趕大蜜蜂? (5)他們最後是如何抓到小偷的? (6)你覺得這個故事有趣嗎?為什麼? (7)你覺得多米的辦法好嗎?你有沒有其他辦法呢? 4.教師指導學生重述故事大意。		
第 17 週	1	第十三 ~十六 週閱讀 文章	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法,記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能抓取重要訊息。 2.能發揮創意,畫出想像畫。 3.能主動關心同學,培養助人的品德。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.教師統整第十三~十六週文章含義。 2.教導學生平日的言行舉止應注意事項。 3.表揚優良品性學生,以為其他學生之模範。	觀察評量 寫字檢核	
第 18 週	1	康軒 2 下習作 聆聽故 事:小	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。	1.善用圖書館資源,培養閱讀興趣。 2.用正確的發	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000	1.全班共同閱讀「小人國遊記」。 2.指導學生先默讀,再以適合文意的語氣朗讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 2 下教材

		人國遊記	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	3. 說一說： (1)格列佛在小人國看到什麼情形？(2)小人國的國王無法幫助格列佛回家的原因可能是什麼？ 3. 教師帶領學生重新閱讀課文、習作第一大題，和習作的閱讀測驗，說一說自己的新發現。		
第 19 週	1	康軒電子書故事有聲書：甲蟲的故事	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 全班共同閱讀「甲蟲的故事」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 教師提問 (1)在這個故事裡，這個森林裡住了哪些昆蟲呢？ (2)為什麼大家會推選獨角仙為甲蟲王？ (3)從哪裡可以看出獨角仙的寬宏大量？ 4. 引導學生思考：假如你是甲蟲王，你會怎麼照顧森林裡的昆蟲？請寫下來或畫下來。 5. 共同發表與分享。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書
第 20 週	1	康軒電子書故事有聲書：愛看書的小猴子	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	1. 全班共同閱讀「愛看書的小猴子」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 教師提問 (1)你可以從哪裡知道小猴子	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書

		<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>是愛看書的呢？</p> <p>(2)如果你是小猴子還想看書，媽媽卻一直催你上床睡覺，你會怎麼做呢？為什麼？</p> <p>4. 朗讀指導</p> <p>(1)教師引導學生默讀「愛看書的小猴子」，指導學生邊讀邊圈出關鍵詞語或句子。</p> <p>(2)教師指導學生分組朗讀，在關鍵詞語或句子處加強適當的聲調。</p> <p>5. 分組活動：教師指導學生蒐集有關「閱讀的正確方式」的資料。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

## 村上繽紛校園 10 節說明

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	迎新 1 節 政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節	政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節 聖誕節慶 1 節	政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節 聖誕節慶 1 節	政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節 聖誕節慶 1 節	政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節 聖誕節慶 1 節	政策宣導 3 節 校慶準備 4 節 敬師活動 2 節 聖誕節慶 1 節
下學期	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節	母親節 1 節 政策宣導 3 節 戶外教育 4 節 才藝王活動 2 節

# 生活美學—昆蟲 life 秀(上學期)

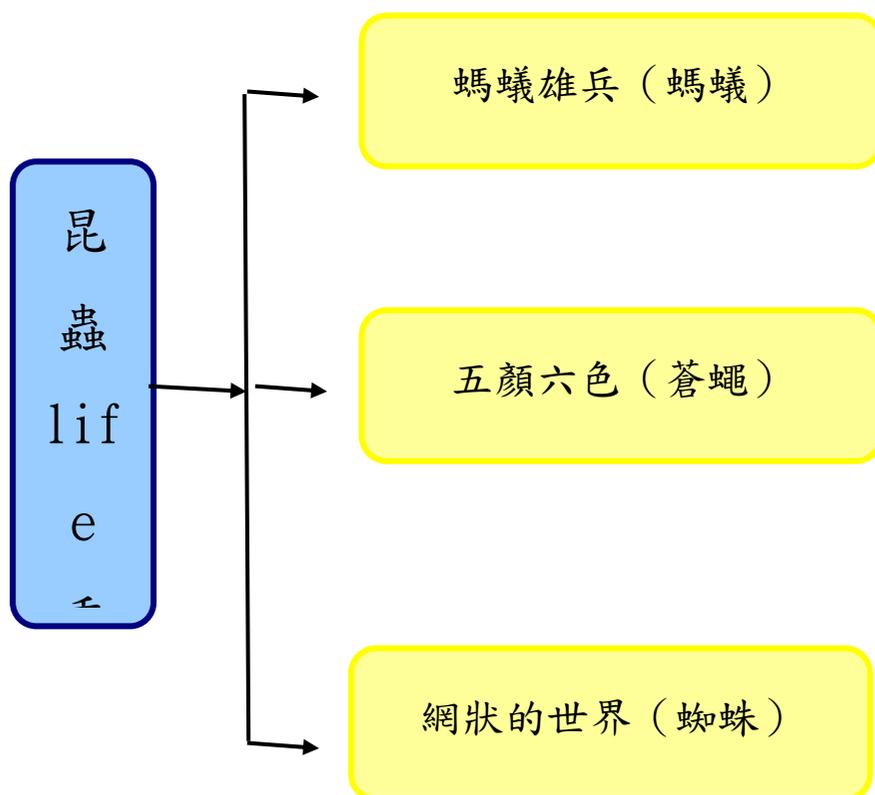
## 壹、設計理念

在人格養成教育裡，美感教育是健全人格，平衡身心。同時，也是利用身體感覺，親身去感受美的能力。換言之，它是抽象的、感覺的。所以，舉凡藝術領域的任何活動，所強調的都是強化我們對美感經驗的能力，進而啟發個人潛能與創造能力，因此，被視為非常重要的一環。

觀看現在時下普遍現象，大部分學童為了追求個人成績表現，每天無不埋首於書本，並且積極耕耘分數的文化裡。所以，對於自己所處的生活環境，經常性忽略，甚至不會去留心、留意，觀察或欣賞眼前美好的人、事、物。因此，當年齡逐漸增長時，卻已經對藝術的感受、賞析能力，慢慢失去感覺。

為了讓學童從生活中，可以重新拾起與認識更多，豐富身心靈的方法，並讓原本對藝術的感受能力，可以再次回溫。所以設計一系列的課程活動，帶領學童從昆蟲的影片中去認識、欣賞、感受，並啟發想像、創造的能力。然後，再透過創作的過程裡，開創出屬於自己新的視野，讓學童知道在生活中，其實存在著許多的我們不知道的小小世界，而不單是僅僅微小的、無關的。同時，更要學習如何去看待這些生命，尊重生命的觀念。

## 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

主題名稱	生活美學	單元名稱	昆蟲 life 秀	適用年級	二年級
				教學節數	11 節
教學目標					
1.認識生活常見的昆蟲。 2.培養審美與觀察能力。 3.啟發想像與創造能力。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	核心素養具體內涵	國-E-A1 生活-E-C2		
學習表現	<b>【國語】</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>【生活】</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。		
學習內容	<b>【國語】</b> Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 <b>【生活】</b> A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。				
統整相關領域					
國語、生活					

## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>活動一：螞蟻雄兵</b>  <b>準備活動：</b>            螞蟻身體構造圖(附件 1-1)            影片：金字塔(附件 1-2)            觀察紀錄表（附件 1-3）</p> <p><b>一、引起動機</b>            (一) 教師將事前飼養的「螞蟻觀察箱」，放在教室的角落裡，吸引學童的目光與觀察。            (附件 1-1)            (二) 邀請學童說說：觀察螞蟻的感覺或想法。</p> <p><b>二、發展活動</b>  <b>(一)偉大的搬運家—螞蟻</b>            1.教師利用資訊教育，撥放影片：金字塔，供學童欣賞。(附件 1-2)            2.教師提問相關問題，師、生共同討論：            (1) 片中的主角是誰？他們合力在搬運什麼？怎麼搬？（<b>描述螞蟻的特性</b>）            (2) 沿路經過哪些地方？發生什麼事？（<b>團隊群居的特性</b>）            (3) 最後，他們將搬來的方糖，疊成什麼形狀？（<b>螞蟻居住地</b>）            (4) 生活中，還有那裡可以看到螞蟻的蹤跡？            3.鼓勵學童說說：看過螞蟻的經驗或想法。</p> <p><b>(二)戶外活動—尋找螞蟻的蹤跡</b>            ※帶學童到戶外探索：實地觀察與欣賞。並將所看到的畫下來，以利後續的分享與欣賞。            1.教師告訴學童：我們要利用放大鏡，到戶外找尋螞蟻。            2.依【螞蟻】的性質，分成幾個方向，進行觀察與探索。  <b>【螞蟻的路徑】、【螞蟻窩—樹上/地下】、【螞蟻覓食】</b></p>	<p>15</p> <p>30</p> <p>40</p>	<p>教師因應活動所需，因此事前進行螞蟻的飼養，以利學童觀察</p> <p>提醒學童該影片無對話內容，所以需要專心欣賞才知道劇情</p> <p>教師根據問題，引導學童思考與介紹螞蟻的特性（另可逕自上網或繪本補充說明）</p>	<p>螞蟻觀察箱、螞蟻、螞蟻身體構造圖（附件 1-1）</p> <p>昆蟲 LIFE 秀 1 影片：金字塔(附件 1-2)、光碟機、投影布幕</p>	<p>專心觀察</p> <p>口頭發表</p> <p>專心欣賞</p> <p>共同討論</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E2 生 E6</p> <p>環 E2 環 E3</p>

<p>3.請學童依喜好選擇觀察的重點，進行分組與紀錄。(附件 1-3)</p> <p>4.各組操作步驟：</p> <p><b>【螞蟻的路徑】</b></p> <p>(1) 根據事前討論：螞蟻可能出現的地方，進行尋找。然後，再根據螞蟻行走的路徑，利用放大鏡沿路觀察。</p> <p>(2) 請學童利用放大鏡，將觀察螞蟻與路徑，畫在紙上(每個人都要畫)</p> <p>※強調尊重生命，不可以去傷害昆蟲。</p> <p><b>【螞蟻窩－樹上】</b></p> <p>(1) 請學童利用肉眼，尋找戶外樹木上的螞蟻窩在哪裡?</p> <p>(2) 藉由望遠鏡或肉眼觀察，螞蟻窩的形狀?</p> <p>(3) 請學童將觀察的螞蟻窩，畫在紙上(每個人都要畫)</p> <p>※教師補充說明：螞蟻窩和蜜蜂窩的相異處。</p> <p><b>【螞蟻窩－地上】</b></p> <p>(1) 請學童在草地上，利用呼拉圈設定觀察範圍，尋找螞蟻的小土堆。</p> <p>(2) 請學童將觀察螞蟻的出入口，畫在紙上(每個人都要畫)</p> <p>※教師補充說明：不同類型的螞蟻，會築在不同位置。</p> <p><b>【螞蟻覓食】</b></p> <p>(1) 教師事前在指定的戶外場地，放置一塊食物。</p> <p>(2) 請學童利用放大鏡，觀察覓食的螞蟻。</p> <p>(3) 請學童將在覓食的螞蟻，畫在紙上(每個人都要畫)</p> <p><b>【其他】</b></p> <p>(1) 排除上述的觀察內容，學童新的發現。</p> <p>5. 觀察後，邀請學童自由發表：觀察的過程? 觀察時心情或想法。</p> <p>(三)欣賞活動－螞蟻作品大集合</p> <p>※根據先前分組的紀錄內容，進行賞析與分享。</p>		<p>引導學童利用感官去認識與觀察</p> <p>可邀請家長入班協助指導</p> <p>提醒學童：每個人觀察的感受與重點，都不盡相同。因此，畫出自己所看到的內容</p>	<p>觀察紀錄表(附件 1-3)</p> <p>放大鏡、紙張、鉛筆、墊板</p> <p>望遠鏡、紙張、鉛筆、墊板</p>	<p>專心觀察</p> <p>專心觀察</p> <p>認真記錄</p> <p>完成紀錄</p> <p>專心觀察</p> <p>認真記錄</p> <p>完成紀錄</p>	<p>戶 E2</p> <p>戶 E3</p>
--	--	--	--	---	-------------------------

<p>1.邀請學童依組別上台。</p> <p>2.展示作品與分享：</p> <p>(1) 教師請上台的學童，逐一展示自己的觀察紀錄單，並向大家介紹觀察到什麼？（畫什麼）</p> <p>(2) 隨後，將該組的作品，張貼在佈告欄，供學童下課或閒暇時欣賞。</p> <p>(3) 以此類推，直到每一組學童都上台分享與展示作品。</p> <p>3.說一說：欣賞那一類的作品？為什麼？</p> <p>4.學童自由發表欣賞的心得。</p>		<p>呼拉圈為輔助工具，提供學童觀察的範圍，該區若沒有，則再放置別處繼續尋找</p> <p>教師可參考資料來源進行補充</p>	<p>呼拉圈、紙張、鉛筆、墊板</p>	<p>專心觀察</p> <p>完成紀錄</p> <p>專心觀察</p>	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.請學童環境整理與收拾。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)不同類型的螞蟻，會有不一樣的樣貌呈現。</p> <p>(2)仔細觀察、欣賞微小的事物，往往會有意想不到的發現和驚喜喔!</p> <p>3.教師統整：螞蟻無所不在，雖然微小，但是，透過影片的介紹，讓我們跳脫刻板的印象，重新去看待我們不曾留意的昆蟲。因此，若可以刻意低下頭、彎下腰，觀察欣賞這些微小的事物，相信會發現屬於它們特有的美，同時也會拓展自己思維與視野。</p>	<p>40</p>		<p>食物、紙張、鉛筆、墊板</p>	<p>完成紀錄</p> <p>主動發表</p>	
	<p>15</p>	<p>教師提醒學童學習觀察與欣賞，螞蟻不同面向</p>	<p>觀察紀錄表（附件 1-3）</p>	<p>觀察與欣賞</p> <p>樂於分享</p>	

		的樣貌			
<p><b>活動二：五顏六色</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：好小小蒼蠅（滿天星）（附件 2-1）</p> <p>影片：霸克登場(附件 2-2)</p> <p>蜘蛛與蒼蠅眼睛圖片（附件 2-3）</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>（一）教師事前將繪本：好小小蒼蠅（滿天星），製作成簡報檔，然後講述故事內容，讓全班學童一起欣賞。</p> <p>（二）接著，教師詢問學童：書中的蒼蠅，為什麼讓所有的動物，對它又好氣又好笑？到底發生什麼事呢？</p> <p>（三）鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>（四）教師說明： 蒼蠅給人們的印象，總是噁心與髒亂。所以，當我們看到想要伸手去打的時候，往往靈敏躲開的動作，讓人很生氣！打也打不著。難道牠的背後有多一隻眼睛嗎？還是身上有雷達偵測器？為了一探究竟，讓我們一起走進牠的世界吧！</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)忙碌的生活—蒼蠅</b></p> <p>1.教師利用資訊教育，撥放影片：霸克登場，供學童欣賞。(附件 2-2)</p> <p>2.教師提問相關問題，師、生共同討論：</p> <p>（1）片中兩顆紅紅大眼睛，是什麼昆蟲？（<b>描述蒼蠅特性</b>）</p> <p>（2）蒼蠅大部分聚集在哪裡？</p> <p>（3）瓢蟲在蜘蛛和蒼蠅的眼裡，有什麼不一樣的地方？（<b>眼睛的構造</b>）（附件 2-3）</p> <p>※蜘蛛—單眼；蒼蠅—複眼。</p>	30		繪本：好小小蒼蠅（滿天星）及簡報檔、單槍設備	專心聆聽  口頭發表	閱 E11 閱 E13
	30	提醒學童該影片無對話內容，所以需要	昆蟲 LIFE 秀 2 影片：霸克登場午餐(附	專心欣賞	

<p>3.你對蒼蠅的印象如何？為什麼？  <b>【強調環境衛生與髒亂的關係】</b>  <b>(二)『另』眼相看</b>      ※藉由蒼蠅六角複眼，帶領學童用不同的視覺方式，體驗與欣賞前所未有的世界。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師告訴學童：我們要利用吸管，來複製昆蟲的複眼！</li> <li>2.示範操作步驟如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 首先，備妥六隻吸管，然後用膠帶將其捆成一束。</li> <li>(2) 然後請學童利用單眼（另一眼閉上），透過吸管的洞，看看周遭的事物。</li> </ol> </li> </ol> <p>※教師請學童用細的吸管，觀察周遭的事物變化；若視野不易觀察，可改用粗的吸管。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(3) 接著，教師在台前桌上放置一個物品，請學童利用吸管和肉眼分別觀看，有什麼不一樣的視覺？</li> </ol> <p>3. 每位學童完成複眼吸管的製作，並開始欣賞。</p> <p>4.活動後，邀請學童分享心得、感想。</p> <p>※時間若允許，可帶至戶外欣賞效果會更好，但需留意操作，以免刺傷眼睛。</p> <p><b>(三)美勞創作一複眼的世界</b>      ※根據先前欣賞的內容，再進行延伸的賞析活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提供 8 開圖畫紙及粉蠟筆。</li> <li>2.請學童透過吸管的視線中，將所看到的影像，利用黑色蠟筆描繪出來。</li> <li>3.再依看到的實際色彩，用蠟筆逐一將區塊著上顏色。</li> <li>4.活動後，邀請學童上台分享與展示自己的作品。</li> <li>5.學童自由發表：最喜歡哪一張複眼的作品？為什麼？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學童環境整理與收拾。</li> <li>2.教師歸納：</li> </ol>	<p>40</p>	<p>專心欣賞才知道劇情</p> <p>教師介紹眼睛的構造時，可逕自上網或參考附件說明</p> <p>提醒學童感受不同的視覺效果。</p> <p>強調我們和昆蟲看世界的差異</p> <p>活動中需留</p>	<p>件 2 -2)、光碟機、 投影布幕</p> <p>蜘蛛與蒼蠅的眼睛圖片 (附件 2-3)</p> <p>吸管(粗/細)、橡皮筋或膠帶</p>	<p>觀察比較</p> <p>舉手發言</p> <p>上課參與度</p> <p>觀察比較</p> <p>主動發言</p>	<p>戶 E1</p>
---	-----------	---	---	--	-------------

<p>(1)不同的眼睛結構，看到的影像也不盡相同。</p> <p>(2)透過賞析的角度，幾何圖形下的構圖，蘊含著待解的訊息。</p> <p>3.教師統整：眼前所看到的影像，並非唯一不變。然而，我們長久以來，習慣用自己熟悉的詮釋角度，去衡量與看待事情，殊不知生活中潛藏許多面向，待我們發掘。因此，透過這樣的賞析，不僅可以看到不一樣的美麗世界，同時在複雜的點、線、面中，可以啟發想像的創造能力。</p>	<p>40</p> <p>5</p>	<p>意安全</p> <p>提醒學童盡量將看到的影像放大，並畫到紙上，以免因圖畫太小，不好呈現吸管下的線條</p>	<p>8 開圖畫紙、粉蠟筆</p>	<p>完成作品</p> <p>口頭發表</p>	
<p><b>活動三：網狀的世界</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>影片：蛛網恢恢（附件 3-1）</p> <p>繪本：蜘蛛先生要搬家(附件 3-2)</p> <p>蜘蛛網圖片（附件 3-3）</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>（一）老師播放影片：蛛網恢恢，讓學童欣賞與觀看。（附件 3-1）</p> <p>（二）教師提問，並請學童討論發表：是否看過蜘蛛？大部分牠們都在那些地方出現呢？</p> <p>（三）教師說明：蜘蛛是天生的織網高手。不同類型的蜘蛛，其所織出來的網，也不盡相同。因此，透過藝術的角度，探索與欣賞，別有一番趣味呢！</p> <p><b>二、發展活動</b></p>	<p>30</p>	<p>提醒學童該影片無對話內容，所以需要專心欣賞才知道劇情</p>	<p>昆蟲 LIFE 秀 6 影片：蛛網恢恢(附件 3-1)、光碟機、投影布幕</p>	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p>

<p>(一)好忙的蜘蛛</p> <p>1.教師講述繪本：蜘蛛先生要搬家（信誼），讓全班學童一起聆聽。（附件 3-2）</p> <p>2.隨即，展示常見的蜘蛛網圖片，供學童欣賞。（附件 3-3）</p> <p>3.教師提問相關問題，師、生共同討論：</p> <p>（1）蜘蛛的特徵？（外觀）</p> <p>（2）蜘蛛絲的來源？蜘蛛又是如何吐絲？（特性）</p> <p>（3）蜘蛛吐絲要做什麼？用途？（移動、捕獵…等）</p> <p>（4）蜘蛛結的網都一樣嗎？為什麼？（蜘蛛的類型）</p> <p>3.鼓勵學童說說：生活中看過哪些「蜘蛛網」？（形狀）</p> <p>4.自由發表個人想法或經驗。</p> <p>(二)戶外活動—發現蜘蛛網</p> <p>1.教師告訴學童：邀請大家到校園的植物園，或鄰近公園，尋找蜘蛛網的蹤跡。</p> <p>2.出發前，教師向學童說明：觀察時的安全需知。</p> <p><b>※用眼睛觀察，不要動手碰觸，尊重生命的觀念。</b></p> <p>3.出發前，請學童依喜好分組（4-5人/組），每個人並攜帶放大鏡，以利觀察。</p> <p>4.校園/公園踏尋。</p> <p>5.觀察重點：</p> <p>（1）蜘蛛網支撐點有幾個。</p> <p>（2）蜘蛛網的紋路、線條。（共有幾層）</p> <p>（3）蜘蛛網外觀顏色。</p> <p>（4）蜘蛛如何在網上行走。</p> <p>（5）其他：網上是否有其他物品或昆蟲？有無破損？</p> <p>6.活動結束後，鼓勵學童自由發表：觀察的過程心得或感受。</p> <p>(三)蠟筆作品—我眼中的蜘蛛網</p> <p>1.教師請學童依據，先前觀察蜘蛛網的感受，利用 8 開圖畫紙、粉蠟筆，將它畫下來。</p> <p>2.另外，提供黏土材料，請學童創</p>	<p>15</p> <p>請學童欣賞蜘蛛網時，觀察並比較之間的相異處</p> <p>教師依學童的回答，逕自上網尋找補充說明</p> <p>30</p> <p>強調大部分的蜘蛛網是無毒，但是有時碰到會引發過敏，皮膚癢癢</p>	<p>繪本：蜘蛛先生要搬家（信誼）（附件 3-2）</p> <p>蜘蛛網圖片（附件 3-3）</p> <p>放大鏡</p>	<p>專心聆聽</p> <p>觀察比較</p> <p>參與討論</p> <p>口頭發表</p> <p>遵守規定</p>	<p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E3</p>
---	--	---	---	-------------------------------------

<p>作捏塑立體的蜘蛛造型。</p> <p>3.最後，利用白膠將黏土蜘蛛，黏貼到蜘蛛網上，創造畫面情境。</p> <p>4.學童上台分享作品與展示。</p> <p>※教師將學童作品，逐一展示在布告欄，以供學童欣賞。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.請學童環境整理與收拾。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1) 點、線、面的組合，可以勾勒出千奇百怪的圖案。</p> <p>3.教師統整：透過蜘蛛網，不僅可以欣賞到不同的線條變化，同時加入不定時的氣候元素，如：下雨、光線、風速…等，那麼蜘蛛網，不再只是一張美麗的陷阱，而是一張大自然所創作出的藝術畫作。</p> <p><b>總結</b></p> <p>透過這一系列的賞析課程，希望每位學童可以從生活當中，學習去觀察，並且用欣賞的角度，解讀大自然所隱藏的美麗密碼。同時，尊重不同生物的生命，也是培養學童愛護自然環境，維持生命循環的使命。</p>	<p>40</p> <p>30</p>	<p>建議學童可以自備紙張，將所觀察的蜘蛛網，紀錄畫下來</p> <p>提醒學童用黑色畫蜘蛛網，以利辨識與區分</p>	<p>紙張、鉛筆、墊板</p> <p>8 開圖畫紙、黑色蠟筆</p> <p>墊板、12 色黏土、白膠</p>	<p>仔細觀察</p> <p>觀察比較</p> <p>主動發表</p> <p>捏塑作品</p> <p>完成作品</p> <p>欣賞與觀察</p>	<p>科 E2 科 E4 科 E5 科 E7</p>
---	---------------------	---	--	--	--

	5				
--	---	--	--	--	--

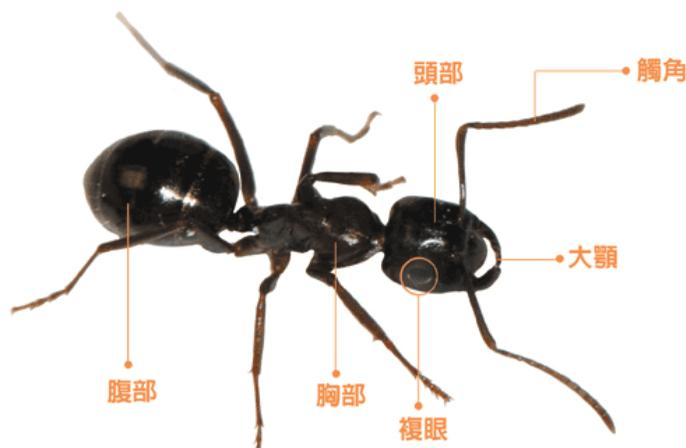
# 生活美學課程 ~ 資料來源

\* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	螞蟻的家	<a href="http://www.ant-home.idv.tw/888/a/a18-a3-s2.htm">http://www.ant-home.idv.tw/888/a/a18-a3-s2.htm</a>	
2	維基百科—蜘蛛	<a href="http://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E8%9C%98%E8%9B%9B">http://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E8%9C%98%E8%9B%9B</a>	
3	維基百科—螞蟻	<a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%9E%9E%E8%9F%BB">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%9E%9E%E8%9F%BB</a>	
4	維基百科—蠅	<a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%92%BC%E8%A0%85">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%92%BC%E8%A0%85</a>	
5	絕妙的特技飛行家—蒼蠅	<a href="http://julia4christ.org/TouchLife/fly.htm">http://julia4christ.org/TouchLife/fly.htm</a>	
6	蜘蛛	<a href="http://www.ttv.s.cy.edu.tw/kcc/92127rr/wb.htm">http://www.ttv.s.cy.edu.tw/kcc/92127rr/wb.htm</a>	
7	維基百科—蜘蛛絲	<a href="http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%9C%98%E8%9B%9B%E7%B5%B2">http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%9C%98%E8%9B%9B%E7%B5%B2</a>	

## 附件

附件 1-1 (螞蟻身體構造圖)



\* 資料來源：

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1612011604517>

附件 1-2 (影片：昆蟲 LIFE 秀 1：金字塔)

\* 出版社：弘恩文化事業有限公司

\* 劇情介紹：

愛飆車且報復心超強的不良瓢蟲，對上為了吃他無所不用其極的貪心蜘蛛，將會掀起什麼樣的戰爭？對人類家庭熟門熟路的蒼蠅，該如何幫助誤闖進房子裡的蜜

蜂回到野外？以窺探「昆蟲的一天」為概念，貼近小蟲子們的生活，寧靜安詳的小花園，瞬間變成昆蟲們的浴血戰場！批著羊皮的不良瓢蟲、老愛突發奇想的貪心蜘蛛、很醜但很溫柔的蒼蠅、看似穩重其實是遲鈍的蝸牛、總是成群結隊的黑螞蟻黨等，各式昆蟲大集合，為你帶來最令人噴飯的笑料！運用放大鏡般的鏡頭，向觀眾呈現昆蟲世界裡最不為人知的昆蟲 Life 秀！

**附件 2-1 (繪本：好小小小的蒼蠅)**

※作者：邁克·羅森 Michael Rosen

※繪者：凱文·沃川(Kevin Waldron)

※譯者：柯倩華

※出版社：滿天星

※故事介紹：

一隻好小小小的蒼蠅，停在大象好大好大的腳趾頭，一下又飛到象鼻子上頭，大象踏啊踏的，一心想要抓住煩人的小蒼蠅，可是小蒼蠅一溜煙的就給逃跑了！好大

好大的大象，竟然被小蒼蠅逗得團團轉，就連大河馬，甚至是大老虎都成了小蒼蠅捉

弄的對象，而小蒼蠅總是能巧妙的躲過攻擊，惹得大動物們好氣又好笑，讓我們發現

好小小小的蒼蠅，也可以擁有好大好大的力量，原來不管每一個人的力氣大小，都可

以擁有不凡的力量喔！

**附件 2-2 (影片：昆蟲 LIFE 秀 2：霸克登場)**

※出版社：弘恩文化事業有限公司

**附件 2-3 (蜘蛛與蒼蠅眼睛圖片攝影照)**

※單眼



※六角複眼

		
家蠅的眼睛	雌馬蠅的眼睛	蒼蠅的眼睛
		
蜻蜓的眼睛	藍豆娘的眼睛	小黃蜂的眼睛

附件 3-1(影片：昆蟲 LIFE 秀 6：蛛網恢恢)

※出版社：弘恩文化事業有限公司

附件 3-2 (繪本：蜘蛛先生要搬家)

※作者：汪敏蘭等/著      ※繪圖：趙國宗      ※出版社：信誼基金出版社

※故事介紹：

唉呀！蜘蛛先生怎麼了？為什麼要搬家？他會用什麼東西來蓋房子？本書透過和蜘蛛先生一問一答，配上色彩豐富的圖畫，生動的像是在觀看一場熱鬧舞台戲。

附件 3-3 (蜘蛛網圖片)

		
圖片一	圖片二	圖片三
		
圖片四	圖片五	圖片六



圖片七



圖片八



圖片九

# 活動一學習單

--



班級：            學生姓名：            座號：

※觀察時間：\_\_年\_\_月\_\_日（星期\_\_）

※觀察地點：

※觀察對象：

※觀察內容：



活動二學習單

# 忙碌的蒼蠅

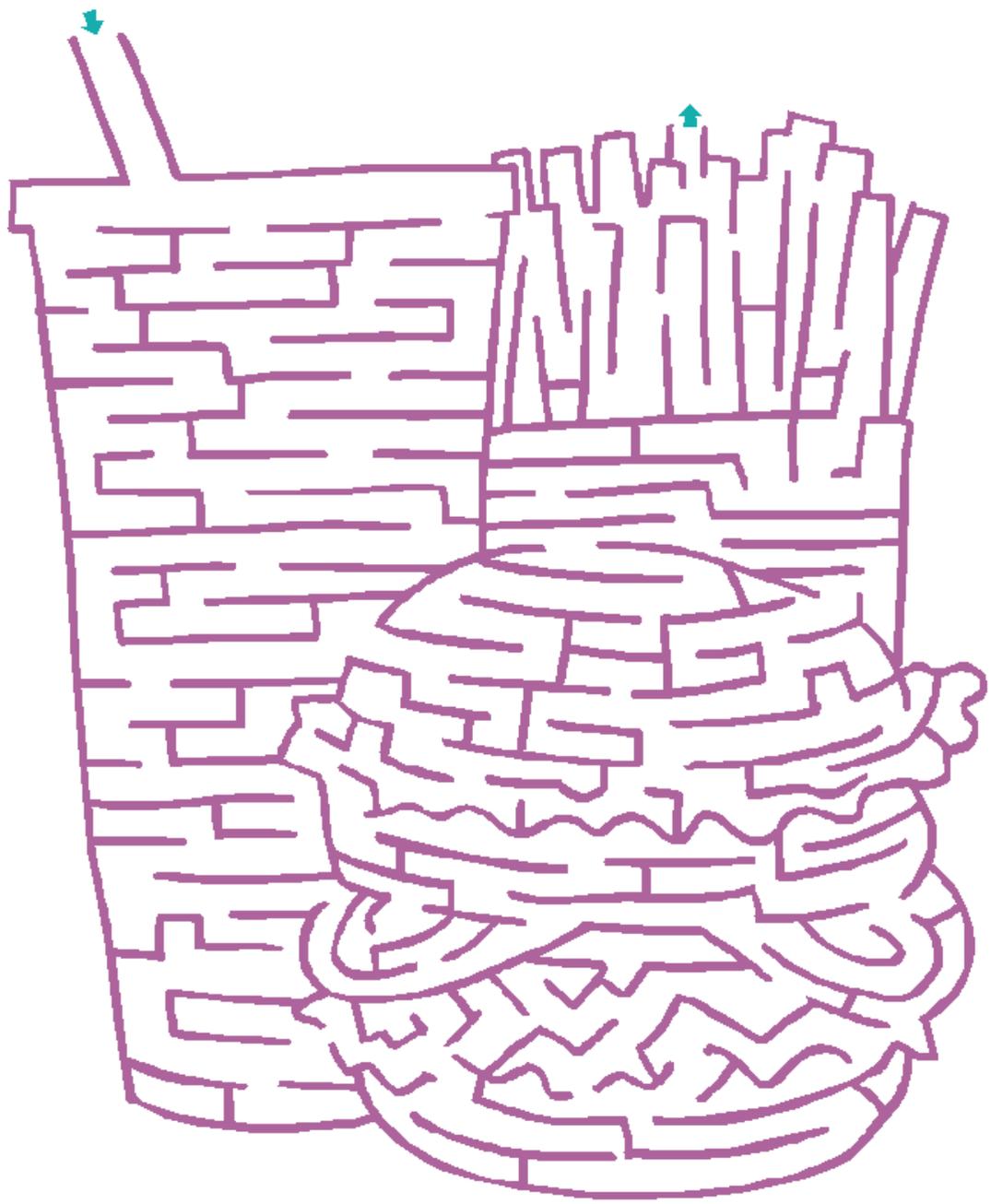
班級：            學生姓名：            座號：

親愛的小朋友：

蒼蠅看到食物迷宮，迫不及待想要衝過去，請你幫它依箭頭 $\square$ 走出 $\square$

喔。加油！





## 活動三學習單

班級：            學生姓名：            座號：

親愛的小朋友：

這裡有一隻小蜘蛛，準備要自己練習第一次織網，請你用鉛筆幫牠一起完成，又大又漂亮的蜘蛛網。加油！



# 生活美學：不一樣的母親節(下學期)

## 壹、設計理念：

對小一學童來說，媽媽是他們最親愛的人，但卻也常常是被他們忽略的人。孩子總是將媽媽對他的關愛與付出視為理所當然，而忘了媽媽也需要被關懷與愛護。五月是個溫馨的月分，我們又再次迎來了母親節，這個溫馨的日子不僅是重要的節慶，更是孩子學習感恩與關愛的重要日子。

本活動課程設計從分享第一天上學的情形與感受開始，透過欣賞、閱讀、提問、討論、表達、覺知、實作等學習活動歷程，引導學童覺察媽媽或家人對他的關愛；理解媽媽心的涵義，學習運用恰當的文字與語彙完成「媽媽心」感恩卡，表達對家人的感恩與關懷。

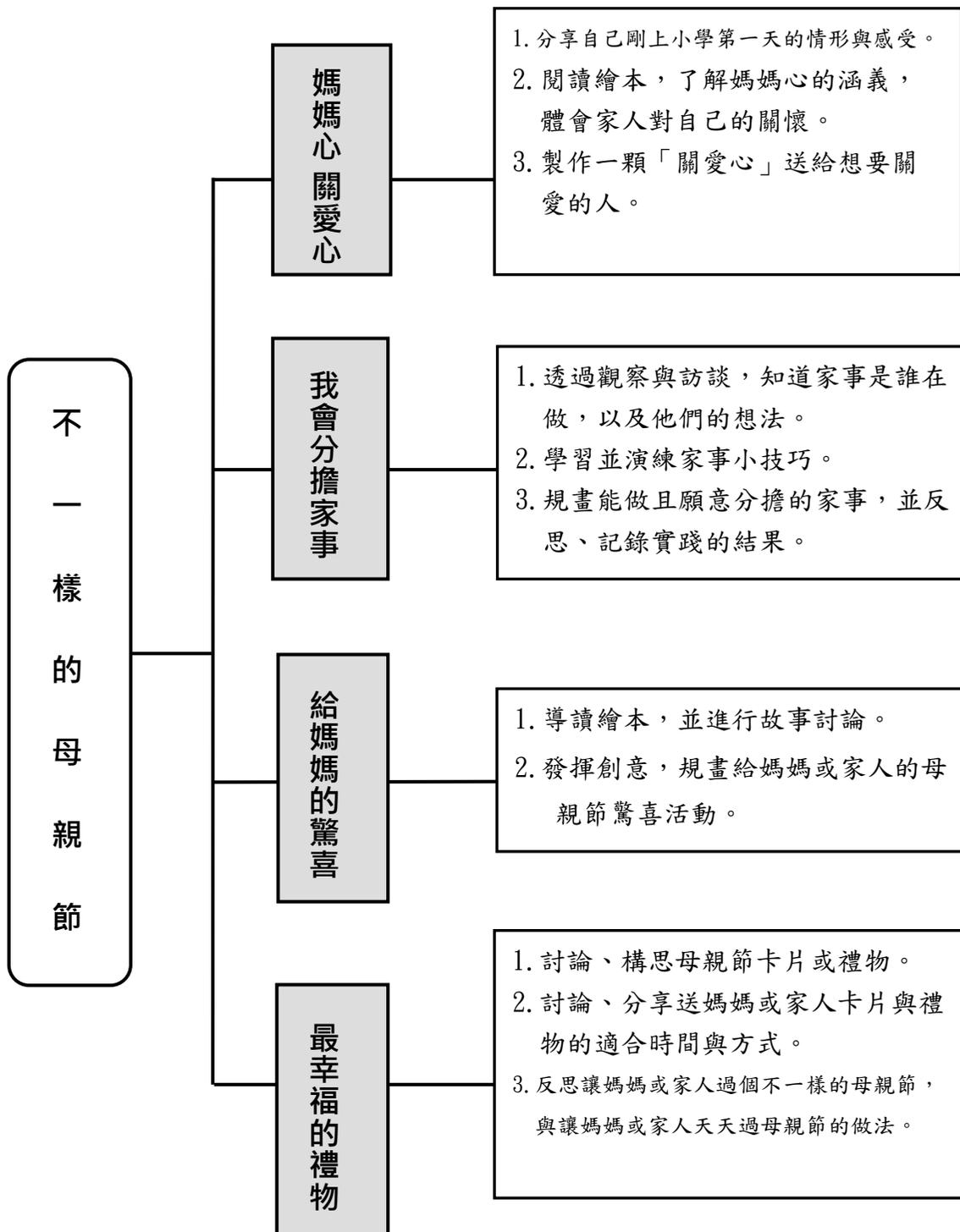
經由脈絡化的學習情境，教師交付學童學習任務，例如：觀察與訪談家人，記錄家中的家事事項與負責人及其對做這些家事的想法，並分享發現與感受，明白做家事也是關愛家人的一種方式，進而願意學習家事小技巧。規畫能做且願意分擔的家事，執行家事計畫，並反思、記錄實踐的結果。真正的學習要落實於生活，經由實踐、反思、回饋與感動，學童更能認同所學價值，樂意在家庭中實踐。

「給媽媽的驚喜」活動以「預測」和「六何法」為學習策略，透過良好的提問設計，以不同教學與討論形式，依序引領學童思考文章內容，與文本進行不同層次的互動與回應，將學習責任逐漸的回歸到學童身上。透過情境、任務的鋪陳，學習體察他人的感受，進而依據媽媽或家人的興趣或喜好，規畫母親節驚喜活動。

在「最幸福的的禮物」活動中，教師交付學童學習任務，例如：利用生活課或戶外活動所收集的花瓣、樹葉、種子，發揮創意，製作母親節卡片或禮物，並分組討論、規畫送母親節卡片與禮物的適合時間與方式。透

過有效的教學活動與策略，學童有更多參與互動及力行實踐的機會。媽媽用所有的愛來呵護孩子，孩子也要把媽媽的愛永遠記在心裡，用一顆感恩的心珍惜媽媽的愛，在母親節這天，讓媽媽過個不一樣的母親節。

## 貳、主題統整課程架構圖



## 參、教學活動設計

領域/科目	校訂課程／統整性主題 生活課程、國語		設計者	蕭玉芬
實施年級	一年級	總節數	共 10 節，400 分鐘	
單元名稱	不一樣的母親節			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><b>生活</b>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p><b>生活</b>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像。</p> <p><b>生活</b>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p><b>生活</b>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p><b>國語</b>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p><b>國語</b>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>

	<p>國語5-I-7運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>		
學習內容	<p>生活A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生活C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活E-I-3 自我行為的檢視與調整</p> <p>生活E-I-4對他人的感謝與服務</p> <p>國語Ad-I-3 故事、童詩。</p>		
教材來源	<p>1. 康軒版一下生活課程：第二單元 大樹小花我愛你</p> <p>2. 康軒版一下生活課程：第四單元 小種子大發現</p> <p>3. 方素珍(2016)。《媽媽心媽媽樹》。臺北市：國語日報。</p> <p>4. 丹·安瑞森(2005)。《媽媽的甜蜜小麻煩》。湯心怡譯。臺北市：大穎文化。</p> <p>5. 文化部兒童文化館《媽媽的甜蜜小麻煩》繪本動畫  <a href="https://children.moc.gov.tw/book/214987">https://children.moc.gov.tw/book/214987</a></p>		
教學設備/資源	<p>一、電腦、螢幕、單槍投影機。</p> <p>二、《媽媽心媽媽樹》教學簡報。</p> <p>三、文化部兒童文化館《媽媽的甜蜜小麻煩》繪本動畫。</p> <p>四、學習單。</p>		
<b>學習目標</b>			
<p>一、分享第一天上學的情形與感受，覺察家人對自己的關愛。</p> <p>二、會運用預測、推論等策略，理解故事的內容。</p> <p>三、理解媽媽心的涵義，學習運用恰當的文字與語彙完成感恩卡，表達對家人的感恩與關懷。</p> <p>四、觀察與訪談家人，記錄家中的家事事項與負責人，及其對做這些家事的想法。</p> <p>五、體會自己分內該做的事，學習家事小技巧，規畫能做且願意分擔的家事。</p> <p>六、願意執行家事計畫，並反思、記錄實踐的結果。</p> <p>七、能欣賞、聆聽繪本動畫，說出印象最深刻的情節。</p> <p>八、會依據家人的興趣或喜好，規畫母親節驚喜活動，表達對家人的關愛。</p> <p>九、運用生活中的各種素材，創作母親節卡片與禮物。</p> <p>十、能體察家人的感受，規畫送母親節卡片與禮物的適合時間與方式。</p>			

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一：媽媽心 關愛心</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師請學童兩兩分享：自己剛上小學第一天的情形與感受。教師鼓勵學童分享。</p> <p>(二)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>仔細看看《媽媽心媽媽樹》的封面圖片，猜一猜，故事的主角——<u>小蘋果</u>，剛上學時的心情，可能跟班上哪個同學一樣？</li> <li>猜猜看，小蘋果發生什麼事？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師一邊導讀繪本，一邊提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>上學第一天，<u>小蘋果</u>纏著媽媽，不想去學校時，媽媽為<u>小蘋果</u>做了哪些事？</li> <li>為什麼媽媽要用手帕做一顆心，讓小蘋果帶到學校去呢？</li> <li>你覺得媽媽做的「媽媽心」裡面裝了什麼東西？</li> <li>當<u>小蘋果</u>看著掛在大樹上的「媽媽心」，她的心裡有什麼感覺？</li> <li>後來，教室外面的樹上，為什麼都掛滿了「媽媽心」呢？</li> </ol> <p>(二)教師繼續一邊導讀繪本，一邊提問，學童兩兩討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>放學後，當<u>阿志</u>搶走<u>小蘋果</u>的「媽媽心」，害<u>小蘋果</u>難過得哇哇大哭時，媽媽怎麼安慰<u>小蘋果</u>？</li> <li>為什麼<u>阿志</u>要搶走大家的「媽媽心」，又說他討厭「媽媽心」呢？</li> <li>老師想了什麼好辦法，讓<u>阿志</u>不再搶大家的「媽媽心」？</li> <li><u>阿志</u>的「媽媽心」是爸爸幫他做的；老師的「媽媽心」是奶奶幫她做的，你覺得「媽媽心」一定是要媽媽做的嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(三)教師串聯歸納：「媽媽心」代表一種關心、愛心，一直在我們身邊，關愛我們的那個人，他的關心與愛心，就是「媽媽心」。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問：你覺得「媽媽心」代表的是什麼樣的心？</p> <p>(二)教師說明：「媽媽心」代表一種關心、愛心，只要是在我們身邊關愛我們的那個人，他的關心、愛心就是「媽媽心」；所以你也可以製作一顆「媽媽心」送給一直在你身邊、關愛你的那個人或你想要關愛的人。</p> <p>(三)教師引導學童利用下列句型表達對家人的關愛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>_____ 我要謝謝您，謝謝您常常_____，讓我覺得您很愛我。</li> <li>我要給你來個愛的_____，我要對您說：「_____。」</li> </ol> <p>(四)鼓勵學童踴躍分享。</p> <p>(五)教師引導學童完成【學習單一】。</p> <p>(六)教師鼓勵學童上臺分享「媽媽心」感恩卡。</p> <p>(七)教師串聯歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在日常生活中，我們有很多接受家人關愛的機會，當家人為我們付出時，我們要感恩，並且要懂得珍惜。同時，愛需要表達，我們也要學習關愛家人，讓家人感受到我們的關愛。</li> <li>把「媽媽心」感恩卡送給家人時，記得要給你關愛的家人來個愛的抱抱、愛的親親、愛的搥背……，讓家人也感受到你的關愛。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第一～二節結束～</p> <p>活動二：我會分擔家事</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>家裡有哪些家事呢？</li> <li>這些家事都是誰在做呢？</li> </ol> <p>(二)鼓勵學童踴躍發言。</p>	<p>10分</p> <p>30分</p> <p>40分</p>	<p>口語評量： 會根據封面圖片，說出<u>小蘋果</u>可能發生的事。</p> <p>口語評量： 能依據故事的訊息，回答問題。</p> <p>實作評量： 能運用恰當的文字與語彙完</p>

二、發展活動

(一)教師發下【學習單二】。

(二)教師說明

1. 透過【學習單二】，我們可以知道家裡的家事大部分都是誰在做，還可以了解他們對於做這些家事的想法。
2. 教師以自己的家為例說明

做家事的人	負責的家事	對於做這些家事的想法
媽媽(老師)	1. 收拾餐桌 2. 洗碗 3. 洗衣服 4. 收衣服 5. 摺衣服 6. 倒垃圾	上班回家很累了，還要做這麼多家事，好希望有人可以幫忙分擔家事。
爸爸	1. 2.	
我	1. 2.	
其他家人		

(三)教師指導學童將平時觀察的結果，先記錄在學習單上，回家後，再將訪談家人「做這些家事的想法」記錄在學習單上。

(四)教師指導學童統計家裡誰做的家事最多。

(五)鼓勵學童運用以下句型，分享他的發現與感受。

1. 從記錄中，我發現在家裡\_\_\_\_\_做的家事最多。
2. 我還發現\_\_\_\_\_。  
我覺得\_\_\_\_\_。
3. 教師提問：你認為家事是誰的事呢？為什麼家中每個人都要幫忙做家事呢？

(六)鼓勵學童分享。

(七)教師串聯歸納：

1. 我們愛我們的家，希望家裡每個人住起來更幸福、更舒適、更溫暖，所以家事要大家一起分擔，才不會有人太辛苦。
2. 我們雖然年紀小，但有一些家事還是可以幫忙的，例如：摺衣服、摺襪子、倒垃圾、掃地……。
3. 做家事並不難，只要掌握一些小技巧，就能做得很好。
4. 幫忙做家事不僅可以減輕父母的負擔，也是表達關愛家人的方式，更重要的是能夠養成「負責任」態度。

(八)教師請學童從置物櫃拿出備用衣服與襪子。

(九)教師示範摺衣服小技巧：

1. 將衣服拉開抖一抖。
2. 攤平放至桌上。
3. 衣服左邊袖子及衣身往裡面摺一些，再將右邊袖子及衣身往裡面摺，讓衣服變成長條形。
4. 將變成長條形的衣服上下對折。

(十)分組練習，教師巡視各組，適時指導。

(十一)教師示範摺襪子小技巧。

1. 將兩隻襪子重疊在一起。
2. 對摺再對摺。
3. 將一隻襪子的開口打開，把襪子反摺進開口裡。

(十二)分組練習，教師巡視各組，適時指導。

(十三)分組競賽，教師評分，並選出冠軍小組。

(十四)冠軍小組分享收穫與心得。

三、總結活動

成感恩卡。

5分

80分

實作評量：記錄家中的家事事項與負責人及其對做這些家事的想法。

- (一)教師提問：做家事有什麼好處呢？
- (二)鼓勵學童分享。
- (三)教師串聯歸納：
1. 做家事能分擔家人的辛苦，學習如何體貼、關愛家人，讓自己變得更加懂事而貼心。
  2. 做家事能學會許多做事的方法，養成生活自理、解決問題的能力。
  3. 做家事能讓家裡變得更乾淨、舒適、溫暖、幸福。
- (四)教師發下【學習單三】，兩兩討論
- (五)教師指導學童完成【學習單三】。
- (六)教師鼓勵學童將實踐的結果記錄在【學習單三】上，並請家人在「家人的鼓勵」欄中，寫下對他的讚賞與期許。
- ～第三～五節結束～

### 活動三：給媽媽的驚喜

※課前作業：觀察媽媽或家人，了解她的興趣或喜好。

#### 一、引起動機

##### (一)教師提問

1. 看著書名以及封面的圖片猜一猜，故事裡的「甜蜜小麻煩」是誰呢？
2. 為什麼她會是媽媽的甜蜜小麻煩呢？
3. 猜猜看，既然是小麻煩，為什麼媽媽會覺得「甜蜜」呢？

##### (二)鼓勵學童踴躍發言。

#### 二、發展活動

##### (一)教師播放：文化部兒童文化館《媽媽的甜蜜小麻煩》繪本動畫

<https://children.moc.gov.tw/book/214987>

今天是特別的一天，因為這天是屬於媽媽的日子。豬小妹妹一大早就開始幫媽媽準備各式各樣的「驚喜」！面對豬小妹妹準備的「驚喜」，豬媽媽都假裝不知道，只是跟著後頭悄悄的、微笑的收拾著她弄亂的東西。豬小妹妹一點兒都不知道媽媽的辛苦，還得意洋洋的說：「您一定希望每天都是母親節！」豬小妹妹真是媽媽的「甜蜜小麻煩」！

##### (二)教師提問：

1. 豬小妹妹想幫媽媽過什麼節日？
2. 豬小妹妹好貼心，為了讓媽媽驚喜，做了哪些事？
3. 豬小妹妹的「驚喜」製造了哪些麻煩？
4. 豬媽媽看見豬小妹妹把家裡弄得一團亂，她怎麼做呢？
5. 豬媽媽不管豬小妹妹給自己帶來什麼麻煩的事，她的表情都是微微笑，豬媽媽的心裡在想什麼呢？
6. 「媽媽的甜蜜小麻煩」這本繪本的哪段情節讓你印象最深刻，為什麼？

#### 三、總結活動

##### (一)教師提問：你知道五月的第幾個星期日是母親節嗎？

##### (二)教師說明：

1. 五月的第2個星期日是母親節。
2. 故事中的豬小妹妹很用心的觀察豬媽媽，她知道媽媽喜歡淡黃色的水仙花，因為她在房屋周圍種滿了黃色水仙花；她知道媽媽喜歡草莓果醬三明治，平常就注意觀察媽媽怎麼做草莓果醬。豬小妹妹好貼心的在母親節這天，為了讓媽媽驚喜，設計了一連串的獻禮，為媽媽做了好多貼心的事。

##### (三)教師提問，分組討論：母親節快到了，你想不想也給媽媽或哪位家人一個驚喜呢？現在就讓我們一起發揮創意，動動腦，想一想，你想給媽媽或家人什麼樣的驚喜，把你們的討論結果記錄下來。

##### (四)各組上台報告。

##### (五)教師發下【學習單四】，指導學童完成。

##### (六)教師鼓勵學童將實踐的結果記錄在學習單上。

～第六～七節結束～

### 活動四：最幸福的禮物

※課前作業：

實作評量：  
會摺衣服與襪子。

35  
分

實作評量：  
會規畫能做且願意分擔的家事，並記錄實踐的結果。

10  
分

口語評量：  
會根據書名以及封面的圖片

1. 指導學童利用生活課或和家人到戶外活動的時間，蒐集不同顏色、不同形狀的樹葉、花瓣與種子。
2. 教師指導學童將蒐集的樹葉洗乾淨、擦乾，壓平。
3. 教師指導學童將花瓣壓平。

一、引起動機

●教師說明：

1. 小朋友在規畫「母親節的驚喜」時，都想送媽媽或家人卡片或禮物。
2. 讓媽媽感覺最幸福的卡片或禮物不一定要花錢買，可以利用生活課或和家人到戶外活動時所蒐集的樹葉、花瓣與種子來製作，更能表達你對媽媽或家人的感謝與關愛。

二、發展活動

(一) 教師提問，分組討論：大家一起發揮創意，動動腦，想一想，可以怎麼利用花瓣、樹葉、種子來製作母親節卡片或禮物呢？

(二) 各組上臺報告。

(三) 教師串聯歸納：

1. 利用種子在母親卡上排出漂亮的愛心，例如：用紅豆拼愛心形狀，再寫想對媽媽或家人說的話(例如：媽媽！母親節快樂！我愛您！)
2. 利用花瓣、樹葉、種子在母親卡上拼出美麗的圖案，再寫上感謝與祝福的話。

3. 漂亮的禮物：

- (1) 先用不同顏色的黏土搓成長條。
- (2) 把彩色長條沿著養樂多瓶身繞一圈。
- (3) 把種子向下輕壓，黏在彩色黏土上，排出美麗的圖愛。
- (4) 種子如果掉下來，再用白膠黏上。

(四) 教師指導學童完成母親節卡片與禮物。

三、總結活動

(一) 教師提問，分組討論：做好的母親節卡片與禮物，要在什麼時候、用什麼方式送給媽媽或家人，最能讓她感覺驚奇、幸福與被關愛呢？

(二) 各組上臺報告。

(三) 教師串聯歸納

1. 送媽媽或家人母親節卡片與禮物時，要給媽媽或家人一個溫馨的愛的抱抱，還要親親媽媽，露出最甜美的笑容對媽媽說：「母親節快樂，我愛您！」
2. 媽媽用所有的愛來呵護我們，小朋友也要把媽媽的愛永遠記在心裡，用一顆感恩的心珍惜媽媽的愛，在母親節這天，讓媽媽感覺你長大了，不再是小麻煩，讓媽媽過個不一樣的母親節。
3. 想像豬小妹一樣當個貼心的小寶貝有很多種方法，例如：幫爸媽分擔家事，做好自己的事，不讓爸媽擔心，常抱抱爸媽，常讓爸媽感受到你的關愛……。不過，最重要的還是要實際去做，這樣才能讓爸媽天天過「母親節」。

～第八～十節結束～

30  
分

預測故事內容。

口語評量：  
能依據故事的訊息，回答問題。

40  
分

5 分

實作評量：  
會依據家人的興趣或喜好，規畫母親節驚喜活動。

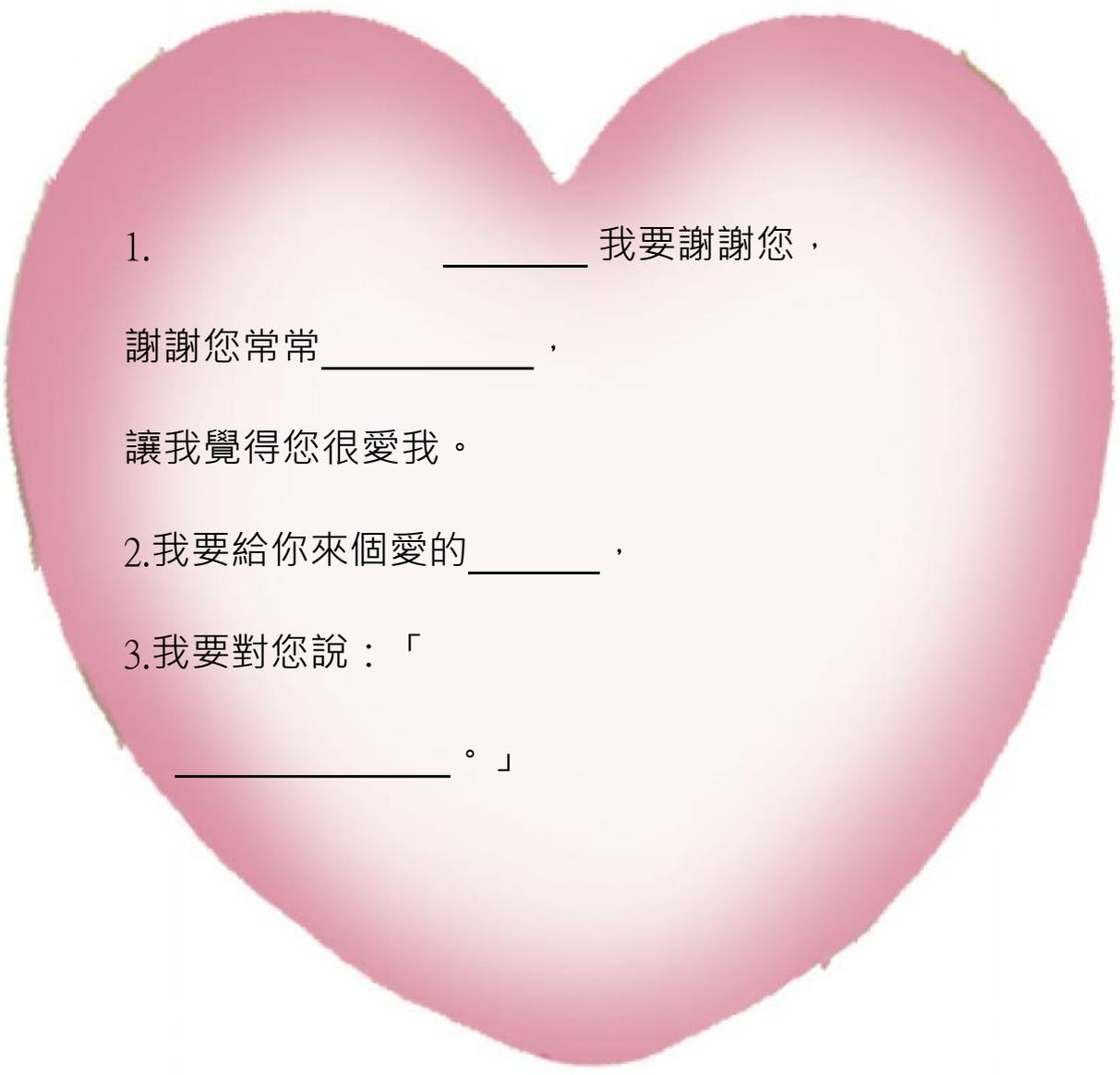
	<p style="text-align: center;"><b>95 分</b></p>	<p>實作評量： 運用生活中的 各種素材，創 作母親節卡片 與禮物。</p>
<p><b>參考資料：（若有請列出）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 康軒版一下生活課程：第二單元 大樹小花我愛你</li> <li>2. 康軒版一下生活課程：第四單元 小種子大發現</li> <li>3. 方素珍(2016)。《媽媽心媽媽樹》。臺北市：國語日報。</li> <li>4. 丹·安瑞森(2005)。《媽媽的甜蜜小麻煩》。湯心怡譯。臺北市：大穎文化。</li> <li>5. 文化部兒童文化館《媽媽的甜蜜小麻煩》繪本動畫<a href="https://children.moc.gov.tw/book/214987">https://children.moc.gov.tw/book/214987</a></li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>20 分</b></p>	

## 學習單一

### 媽媽心 關愛心

一年\_\_班\_\_號 姓名

「媽媽心」代表一種關心、愛心，當家人關愛我們時，我們要感恩，並且要懂得珍惜。請你發揮創意，也做一顆「媽媽心」，並將它送給關愛你的家人，讓家人也感受到你的關愛。

- 
1. \_\_\_\_\_ 我要謝謝您，  
謝謝您常常 \_\_\_\_\_，  
讓我覺得您很愛我。
  2. 我要給你來個愛的 \_\_\_\_\_，
  3. 我要對您說：「  
\_\_\_\_\_。」

## 學習單二

### 我家的家事

一年\_\_班\_\_號 姓名

父母每天除了上班工作忙碌之外，還有堆積如山的家事要做，到底在家裡，有哪些家事要做呢？這些家事都是誰在做呢？他們對於做家事的想法是什麼呢？觀察與訪談你的家人，並將結果記錄下來。

做家事的人	負責的家事	對於做這些家事的想法
媽媽	1. 2. 3. 4. 5. 6.	
爸爸	1. 2.	
我	1. 2.	
其他 家人：	1. 2.	

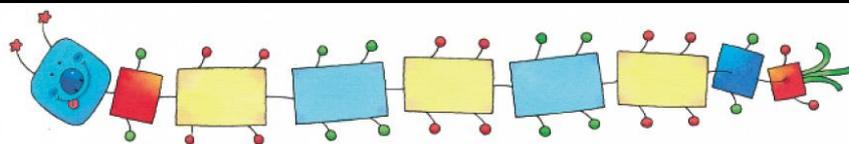
### 學習單三

## 我會分擔家事

一年\_\_班\_\_號 姓名

做家事除了能分擔家人的辛苦之外，還能學習如何體貼、關愛家人，讓自己變得更加懂事而貼心。記錄你能做且願意分擔的家事與實踐的結果，並請爸媽寫下對你的讚賞與期許。

日期	原來負責家事的人	我分擔的家事	完成	未完成
月 日	媽媽	1. 2. 3.		
月 日		1. 2.		
月 日		1. 2.		
爸媽的鼓勵：				



## 學習單四

### 給媽媽的驚喜

一年\_\_班\_\_號 姓名

母親節到了，你想貼心的為媽媽或家人製造哪些驚喜呢？你會如何表達對媽媽或家人的感謝呢？請把你的做法寫下來，做得越好，就塗越多個愛心。

M

驚喜一

①我可以自己完成

②我還要幫忙

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

---

M

驚喜一

①我可以自己完成

②我還要幫忙

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

M

驚喜一

①我可以自己完成

②我還要幫忙

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

---

M

驚喜一

①我可以自己完成

②我還要幫忙

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

教材來源：

1. 康軒版生活課程：第二單元 大樹小花我愛你
2. 康軒版生活課程：第四單元 小種子大發現
3. 方素珍(2016)。《媽媽心媽媽樹》。臺北市：國語日報。
4. 丹·安瑞森(2005)。《媽媽的甜蜜小麻煩》。湯心怡譯。臺北市：大穎文

化。

5. 文化部兒童文化館《媽媽的甜蜜小麻煩》繪本動畫

<https://children.moc.gov.tw/book/214987>

## 彰化縣公(私)立 村上 國民中(小)學 110 學年度第一學期二年級 數學充實活動 彈性學習課程

### 8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

#### 參考表一

課程名稱	數學充實活動	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。				

2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。
3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用  $>$ 、 $<$  符號表示。
4. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。
5. 在具體操作情境中，理解  $>$ 、 $=$ 、 $<$  的意義。
6. 能做二位數的加法估算。
7. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。
8. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。
9. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。
10. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題。
11. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。
12. 能做二位數加法和減法的應用。
13. 能熟練一百減幾和一百零幾減幾的心算。
14. 能做二位數的減法估算。
15. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。
16. 進行容量、液量的直接比較。
17. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。
18. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。
19. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。
20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。
21. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。

22. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。
23. 能利用乘法，解決生活中的問題。
24. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。
25. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
26. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
27. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
28. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
29. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。
30. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。
31. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
32. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
33. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
34. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
35. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
36. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。
37. 能認識周長，並實測周長。
38. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
39. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用  $>$ 、 $=$ 、 $<$  的符號來表示。  
能進行重量的間接比較及個別單位比較。

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。							
課程架構									
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
一	1	數到 300	n-I-1 理解一千以 內數的位值結 構，據以做為四 則運算之基礎。	1. 透過定位板 認識「百位」 的位名，並 進行位值單 位換算。  2. 透過累加及 累減 1、10 的活動，認 識 300 以內 的數詞序 列。  3. 進行 300 以 內兩數的大	N-2-1 一千以內 的數：含位值積 木操作活動。結 合點數、位值表 徵、位值表。位 值單位「百」。 位值單位換算。  R-2-1 大小關係 與遞移律： 「>」與「<」 符號在算式中的 意義，大小的 遞移關係。	認識百位 1. 教師讓學生複習說、讀、聽、 寫 200 以內的數。 2. 教師教導學生認識百位的位 名。 3. 學生能認識百位數、十位 數、個位數的意義。 4. 口頭詢問每個位值的意思。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無	

				小比較，並用 $>$ 、 $<$ 符號表示。				
二	1	數到 300	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。</li> <li>2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。</li> <li>3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 符號表示。</li> </ol>	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	<u>認識百位</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師讓學生複習說、讀、聽、寫 200 以內的數。</li> <li>2. 教師教導學生認識百位的位名。</li> <li>3. 學生能認識百位數、十位數、個位數的意義。</li> <li>4. 口頭詢問每個位值的意思。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

三	1	二位數的加法	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。</li> <li>2. 在具體操作情境中，理解 <math>&gt;</math>、<math>=</math>、<math>&lt;</math> 的意義。</li> <li>3. 能做二位數的加法估算。</li> </ol>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-1 大小關係</p>	<p><b>不進位加法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生熟練和為 100 以內，加數和被加數是兩位數的不進位加法直式計算。</li> <li>2. 利用直式計算熟練不進位加法。</li> <li>3. 10 題練習計算。</li> </ol> <p><b>進位加法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生熟練和為 100 以內，加數和被加數是兩位數的進位加法直式計算。</li> <li>2. 教師教導學生作和為 100 以內，三個數連加的直式計算(一次進位)。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
---	---	--------	--	---	---	---	---	---

					與遞移律： 「 $>$ 」與「 $<$ 」 符號在算式中的 意義，大小的 遞移關係。			
四	1	幾公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。</li> <li>2. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</li> <li>3. 透過具體操作，能用公分刻度尺測</li> </ol>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p><u>量長度</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生用直尺畫出兩點間的線段。</li> <li>2. 學生能用直尺量出一條線段的長度。</li> <li>3. 學生能用直尺畫出指定長度的線段（小於 15 公分）。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				量線段的長度，並畫出指定長度的線段。				
五	1	幾公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。</li> <li>2. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</li> <li>3. 透過具體操</li> </ol>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p><b>量長度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生用直尺畫出兩點間的線段。</li> <li>2. 學生能用直尺量出一條線段的長度。</li> <li>3. 學生能用直尺畫出指定長度的線段（小於 15 公分）。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

				作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。				
六	1	二位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題。</li> <li>2. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。</li> </ol>	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減	<b>退位減法</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生作減數是一位數的退位減法直式計算。</li> <li>2. 教師教導學生作二位數的退位減法直式計算（一次退位）。</li> <li>3. 學生熟練退位減法。</li> <li>4. 10 題練習題。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				3. 能做二位數 加法和減法 的應用。	數、被減數未知 之應用解題。連 結加與減的關 係 (R-2-4)。 R-2-1 大小關係 與遞移律： 「>」與「<」 符號在算式中 的意義，大小 的遞移關係。			
七	1	二位 數的 減法	n-I-1 理解一千以 內數的位值結 構，據以做為四 則運算之基礎。	1. 透過生活情 境，用直式 計算解決被 減數在 200 以內的減法 問題。 2. 能理解加減 互逆，並運 用加減互逆 關係進行加 法、減法的 驗算與解 題。 3. 能做二位數	N-2-2 加減算式 與直式計算：用 位值理解多位 數加減計算的 原理與方法。初 期可操作、橫 式、直式等方法 並陳，二年級最 後歸結於直式 計算，做為後續 更大位數計算 之基礎。直式計 算的基礎為位 值概念與基本 加減法，教師須 說明直式計算 的合理性。 N-2-3 解題：加 減應用問題。加 數、被加數、減 數、被減數未知	加法和減法的關係 1. 教師教導學生理解加減互逆 關係，練習算式的運用。 2. 教師布題 10 題應用問題練 習，進行小組競賽。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				<p>加法和減法的應用。</p> <p>之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-1 大小關係與遞移律： 「&gt;」與「&lt;」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>			
八	1	容量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>2. 進行容量、液量的直接比較。</li> <li>3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> </ol>	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>容量比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生實際操作容量的大小比較。</li> <li>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</li> <li>3. 熟練容量間的大小比較。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

九	1	容量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>2. 進行容量、液量的直接比較。</li> <li>3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> </ol>	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	<p>容量比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生實際操作容量的大小比較。</li> <li>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</li> <li>3. 熟練容量間的大小比較。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無
十	1	容量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>2. 進行容量、液量的直接比較。</li> </ol>	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	<p>容量比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生實際操作容量的大小比較。</li> <li>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</li> <li>3. 熟練容量間的大小比較。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

				3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。				
十一	1	2、5、4、8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決5的整</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>2的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用兩個一數的方法，做被乘數為2的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解2的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以2為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背2的乘法。</p> <p>5的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用五個一數的方法，做被乘數為5的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解5的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以5為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背5的乘法。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量無</p>	無

數倍問題。

3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決4的整數倍問題。

4. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決8的整數倍問題。

5. 能熟悉2、5、4、8的乘法算式和口

				<p>訣。</p> <p>6. 能利用乘法，解決生活中的問題。</p>				
十二	1	2、5、4、8的乘法	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>8的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用八個一數的方法，做被乘數為8的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解8的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以8為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背8的乘法。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

解決 5 的整  
數倍問題。

3. 能在同數累  
加的具體情  
境中，建立  
「倍」的概  
念和理解乘  
法的意義，  
解決 4 的整  
數倍問題。

4. 能在同數累  
加的具體情  
境中，建立  
「倍」的概  
念和理解乘  
法的意義，  
解決 8 的整  
數倍問題。

5. 能熟悉 2、  
5、4、8 的乘

				<p>法算式和口訣。</p> <p>6. 能利用乘法，解決生活中的問題。</p> <p>7. 透過操作，認識鐘面上每1</p>				
十三	1	幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	<p>1. 透過操作，認識鐘面上每1小格的時間是1分鐘。</p> <p>2. 以每小格1分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉</p>	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	<p>1 分鐘</p> <p>1. 利用龜兔賽跑引導學生時間的觀念。</p> <p>2. 教師指導學生1分鐘的概念。</p> <p>3. 學生操作時鐘了解一分鐘。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

出指定的時刻。

3. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
4. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
5. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。

十四	1	幾時 幾分	n-1-9 認識時刻與時間常用單位。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。</li> <li>2. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> <li>3. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。</li> <li>4. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘</li> </ol>	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	<p>1 小時以前、1 小時以後</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生整點半再過 1 小時後及 1 小時前的時刻。</li> <li>2. 教師教導學生能從鐘面認識從某整點到某整點的事件是經過了幾小時。</li> <li>3. 學生實際操作 1 小時後及 1 小時前。</li> <li>4. 熟練 1 小時後及 1 小時前。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
----	---	----------	--------------------	---	---	--	---	---

				<p>面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p> <p>5. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。</p>				
十五	1	3、6、7、9的乘法	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決3的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>9的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用九個一數的方法，做被乘數為8的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解9的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以9為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背9的乘法。</p> <p>乘法的順序</p> <p>1. 教師引導學生能透過排列的模型，認識乘法的交換律。</p> <p>3. 利用乘法交換律找出 <math>6 \times 1</math>、<math>6 \times 2</math>、<math>6 \times 3</math>。</p> <p>4. 10題練習題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決6的整數倍問題。

3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決7的整數倍問題。

4. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，

				<p>解決 9 的整數倍問題。</p> <p>5. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。</p>				
十六	1	3、6、7、9 的乘法	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>9 的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用九個一數的方法，做被乘數為 8 的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解 9 的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以 9 為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背 9 的乘法。</p> <p>乘法的順序</p> <p>1. 教師引導學生能透過排列的模型，認識乘法的交換律。</p> <p>3. 利用乘法交換律找出 <math>6 \times 1</math>、<math>6 \times 2</math>、<math>6 \times 3</math>。</p> <p>4. 10 題練習題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

法的意義，  
解決 6 的整  
數倍問題。

3. 能在同數累  
加的具體情  
境中，建立  
「倍」的概  
念和理解乘  
法的意義，  
解決 7 的整  
數倍問題。

4. 能在同數累  
加的具體情  
境中，建立  
「倍」的概  
念和理解乘  
法的意義，  
解決 9 的整  
數倍問題。

5. 能熟悉 3、

				6、7、9的乘法算式和口訣。				
十七	1	元平面圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。</li> <li>2. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。</li> <li>3. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。</li> </ol>	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	<u>平面圖形與立體形體</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習平面圖形的名稱。</li> <li>2. 教師以扣條指導學生甚麼是邊甚麼是點甚麼是角。</li> <li>3. 學生能指出平面圖行中的邊、角和頂點。</li> <li>4. 教師布題5題為作業。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十八	1	平面圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡單形體的操作，認識邊、</li> </ol>	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	<u>平面圖形與立體形體</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習平面圖形的名稱。</li> <li>2. 教師以扣條指導學生甚麼是邊甚麼是點甚麼是角。</li> <li>3. 學生能指出平面圖行中的</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				角、頂點。 2. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 3. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。		邊、角和頂點。 4. 教師布題 5 題為作業。		
十九	1	重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	1. 能認識周長，並實測周長。 2. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 3. 在生活的具體情境中，認識遞移	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	容量比一比 1. 學生實際操作容量的大小比較。 2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。 3. 熟練容量間的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				律，並用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表 示。				
二十	1	重量	n-I-8 認識容量、重 量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識周 長，並實測 周長。</li> <li>2. 認識重量，並 進行兩物重 量的直接比 較活動。</li> <li>3. 在生活的具 體情境中， 認識遞移 律，並用 <math>&gt;</math>、<math>=</math>、<math>&lt;</math> 的符號來表 示。</li> </ol>	N-2-12 容量、重 量、面積：以 操作活動為 主。此階段量 的教學應包含 初步認識、直 接比較、間接 比較（含個別 單位）。不同的 量應分不同的 單元學習。	容量比一比 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生實際操作容量的大小比較。</li> <li>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</li> <li>3. 熟練容量間的大小比較。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

二十一	1	重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識周長，並實測周長。</li> <li>2. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。</li> <li>3. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 <math>&gt;</math>、<math>=</math>、<math>&lt;</math> 的符號來表示。</li> </ol>	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	綜合應用與複習。	複習段考2-2內容	無
-----	---	----	-------------------	--	--	----------	-----------	---

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 村上 國民中(小)學 110 學年度第二學期二年級 數學充實活動 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	數學充實活動	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				

數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

課程目標

1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列。
2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較。
3. 藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。
4. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。
5. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。
6. 能做三位數加法和減法的應用。
7. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。
8. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。
9. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。
10. 能做三位數的加減估算。
11. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。
12. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。
13. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。
14. 理解長度的遞移關係。
15. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。
16. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。
17. 能在具體情境中，認識乘法交換律。
18. 能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。
19. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。
20. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。
21. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。
22. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。
23. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
24. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。
25. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。

		26. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 27. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名。 28. 能在具體情境中，進行單位分數的大小比較。 29. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。 30. 找出平面。 31. 面的直觀比較。 32. 面的直接比較。 33. 面的複製。 34. 面的間接比較。 35. 認識正方體和長方體。 認識正方體和長方體的構成要素。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
一	1	數到 1000	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算	1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較。 3. 藉由生活情境，認	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100	1000 以內的數 1. 教師指導學生建立整百至 1000 與 1000 以內的數詞序列。 2. 教師指導學生逐次累 1 和累 10 的數活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

			式約定。	識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。	元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	3. 教師指導學生認識百位位名。 4. 教師指導學生有幾個百幾個十與幾個一。 5. 學生熟練 1000 以內的數詞序列。 6. 教師布題 10 題為課堂練習。		
二	1	數到 1000	n- I -1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n- I -3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較。 3. 藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數的大小比較 1. 讓學生熟練「 $>$ 」與「 $<$ 」的意義。 2. 教師先協助學生熟練一位數及兩位數的數值。 3. 引導學生比較數值大小，並填入適當符號。 使用錢幣 1. 教師複習 1、5、10、50 元錢幣。 2. 教師指導學生認識 100 元和 500 元的錢幣，並作幣值的換算。 3. 教師指導學生比較幣值的大小。 4. 教師指導學生做	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

						「10個10元換成一張100元」、「10個1元換成1個10元」的錢幣換算。 5.分組操作錢幣闖關遊戲。		
三	1	加加減減	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養,並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活情境中,解決三位數的加法問題,並用直式計算。</li> <li>2. 在生活情境中,解決三位數的減法問題,並用直式計算。</li> <li>3. 能做三位數加法和減法的應用。</li> <li>4. 在生活情境中,進行三個數的連加解題活動,並用算式記錄過程。</li> <li>5. 在生活情境中,進行三個數的連減解題活動,並用算式記錄過程。</li> <li>6. 在生活情境中,進行三個數的加減混合計算,並用算式記錄過程。</li> <li>7. 能做三位數的加減估算。</li> </ol>	<p>N-2-2加減算式與直式計算:用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳,二年級最後歸結於直式計算,做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法,教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3解題:加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係(R-2-4)。</p> <p>N-2-4解題:簡單加減估算。具體生活情境。以百位數</p>	<p>十位進百位的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生做個位進十位的三位數加法直式計算</li> <li>2. 教師教導學生做十位進百位的三位數加法直式計算</li> <li>3. 學生熟練三位數的加減法計算</li> <li>4. 教師布題 5 題為紙筆測驗</li> </ol> <p>兩次進位的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導學生做二次進位的三位數加法直式計算。</li> <li>2. 教師指導學生在進位時,要將進位的數值與原位上的數相加。</li> <li>3. 學生熟練兩次進位的加法</li> <li>4. 教師布題 5 題為紙筆測驗</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>估算為主。</p> <p>N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>			
四	1	加加減減	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。</li> <li>2. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。</li> <li>3. 能做三位數加法和減法的應用。</li> <li>4. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。</li> <li>5. 在生活情境中，進行三個數的連減</li> </ol>	<p>N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3解題：加減應用問題。加數、</p>	<p>加加減減</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習十位退個位的三位數減法直式計算。</li> <li>2. 教師指導學生能做百位退十位的三位數減法直式計算。</li> <li>3. 學生熟練一次退位的減法</li> <li>4. 教師布題 10 題為作業</li> </ol> <p>加法估算</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師舉估算例子，指導估算的方法。</li> <li>2. 分組討論加法估算的用意。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>解題活動，並用算式記錄過程。</p> <p>6. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。</p> <p>7. 能做三位數的加減估算。</p>	<p>被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-8解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>	<p>3. 分組競賽加法估算最快的小組。</p> <p><b>減法估算</b></p> <p>1. 教師幫學生複習加法估算的內容。</p> <p>2. 分組討論減法估算的好處。</p> <p>3. 分組競賽減法估算最快的小組。</p>		
五	1	幾公尺	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>1. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。</p> <p>2. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。</p> <p>3. 以 1 公尺為單</p>	<p>N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p><b>認識公尺</b></p> <p>1. 教師指導學生長度的單位介紹。</p> <p>2. 教師引導學生長度的感官量法(用手伸出)。</p> <p>3. 教師指導 1 公尺的長度怎麼量。</p> <p>4. 學生提出生活中接近一公尺的物</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>位，進行長度的加減計算。</p> <p>4. 理解長度的遞移關係。</p>		品。		
六	1	幾公尺	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>1. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。</p> <p>2. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。</p> <p>3. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。</p> <p>4. 理解長度的遞移關係。</p>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p>長度的計算</p> <p>1. 教師指導學生能用 +、-、X 解決生活中長度的問題。</p> <p>2. 教師能指導學生解決生活上的長度問題。</p> <p>3. 學生分組討論如何用不同的東西量量看。</p> <p>4. 學生熟練長度的比較題型。</p> <p>5. 教師布題 5 題作業。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
七	1	0、1、10 的乘法	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>1. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。</p> <p>3. 能在具體情境中，認識乘法交換律。</p> <p>4. 能理解十十乘</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的</p>	<p>乘法</p> <p>1. 教師複習乘法 0~10 的橫式。</p> <p>2. 教師引導學生將橫式與直式做連結。</p> <p>3. 請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</p> <p>4. 教師布題 10 題為作業。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。	順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。			
八	1	0、1、10的乘法	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。</li> <li>能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。</li> <li>能在具體情境中，認識乘法交換律。</li> <li>能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。</li> </ol>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師複習乘法0~10的橫式。</li> <li>教師引導學生將橫式與直式做連結。</li> <li>請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</li> <li>教師布題10題為作業。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
九	1	年月日	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。</li> <li>查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</li> <li>查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</li> </ol>	<p>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。</p>	<p>認識年、月、日</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用電子白板指導學生年曆如何看。</li> <li>教師指導學生年月和日的關係。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				4. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。				
十	1	年月日	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。</li> <li>查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</li> <li>查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</li> <li>運用年和月的關係，進行年和月的換算。</li> </ol>	N-2-14 時間： 「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	<p>是幾月幾日</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論一年有哪些重要的日子、一個月有幾天，每個月的天數都一樣嗎？一天中會做甚麼事等日常問題。</li> <li>學生熟練年月日的關係。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十一	1	兩步驟的乘法	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</li> <li>能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</li> <li>能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分</li> </ol>	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	<p>乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師複習乘法 0~10 的橫式。</li> <li>教師引導學生將橫式與直式做連結。</li> <li>請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</li> <li>教師布題 10 題為作業。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

			何形體，並能以符號表示公式。	除的意義，解決生活中的問題。				
十二	1	兩步驟的乘法	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</li> <li>能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</li> <li>能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</li> </ol>	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	綜合運用與複習	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十三	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</li> <li>能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</li> <li>能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</li> </ol>	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	<p>平分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師複習分裝的概念。</li> <li>學習簡單的平分題型。</li> <li>學生熟練平分與分裝的相關題型。</li> <li>教師布題 10 題作為練習。</li> <li>教師設計各種生活情境題，引導學生能夠正確判斷如何解題。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

十四	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</li> <li>能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</li> <li>能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</li> </ol>	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	<p>平分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師複習分裝的概念。</li> <li>學習簡單的平分題型。</li> <li>學生熟練平分與分裝的相關題型。</li> <li>教師布題 10 題作為練習。</li> <li>教師設計各種生活情境題，引導學生能夠正確判斷如何解題。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十五	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名。</li> <li>能在具體情境中，進行單位分數的大小比較。</li> <li>透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。</li> </ol>	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	<p>認識分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生由一個等分成數份的平面圖形（圓形、正方形或長方形）。</li> <li>學生操作藉由一條等分成數份的繩子，讓學生認識分子異於 1，且總量不超過 1 的分數。</li> <li>教師引導學生認識 1 與分數間中的分子與分母關係。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十六	1	單位分數	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>在已平分成若干份的具體物情境</li> </ol>	N-2-10 單位分數的認識：從等分配	<p>認識分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生由</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p>	無

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>中，對所得的單位分數加以命名。</li> <li>能在具體情境中，進行單位分數的大小比較。</li> <li>透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。</li> </ol>	的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	一個等分成數份的平面圖形（圓形、正方形或長方形）。 2. 學生操作藉由一條等分成數份的繩子，讓學生認識分子異於1，且總量不超過1的分數。 3. 教師引導學生認識1與分數間中的分子與分母關係。	實作評量 口頭評量 發表評量	
十七	1	單位分數	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名。</li> <li>能在具體情境中，進行單位分數的大小比較。</li> <li>透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。</li> </ol>	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	認識分數 1. 教師複習分數的概念，熟悉 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $1/8$ 等分數關係。 2. 布題 10 題計算題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十八	1	面的大小與立體	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>找出平面。</li> </ol>	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比	認識重量與天平 1. 請學生攜帶生活中有重量標示的物品。 2. 學生提出自己帶	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

		<p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>		<p>較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物</p>	<p>的物品的重量。</p> <p>3. 教師利用天平，指導學生進行重量的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

					件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。			
十九	1	面的大小與立體	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	1. 找出平面。	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p>	<p>重量的間接比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生攜帶生活中沒有重量標示的物品。</li> <li>2. 請學生以手提預測不同物品的重量關係。</li> <li>3. 教師利用天平，指導學生進行重量的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

					<p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>			
二十	1	面的大小與立體	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	2. 找出平面。	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾</p>	<p><b>重量的間接比較</b></p> <p>1. 請學生攜帶生活中沒有重量標示的物品。</p> <p>2. 請學生以手提預測不同物品的重量關係。</p> <p>3. 教師利用天平，指導學生進行重量的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--