

彰化縣縣立茄荖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 在地文化（各重要背景因素）、以_客語_為(課程願景或目標)，並發展_書法_(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 □ **全面實施** 12 年國教 / ■ **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀語文教育	21	20	21	20	21	20
	客語	20	20	20	20	20	20
	資訊教育					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	國語補救教學	8	8	8	8	8	8
	數學補救教學	8	8	8	8	8	8
	學校行事	6	4	6	4	6	4
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀語文教育	21	20	21	20	21	18	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
書法	20	20	20	20	20	18	
學校行事	6	4	6	4	6	4	
國語補救教學	8	8	18	18	18	16	
數學補救教學	8	8	19	18	19	16	
	合計	84	80	105	100	105	90

茄萇國小 110 學年度第 1 學期 彈性學習節數課程計畫表(四年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		84(21週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動(第1~20週;每週1節) 資訊教育	20節 21節	
	學 務 處	法治霸凌(第1週) 量身高體重視力(第2週) 運動會預演 反毒影片收視	1節 1節 1節 2節	
	總 務 處	避難逃生演練(第3週)	1節	
	輔 導 處			
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	8節 8節 21節	
班 級 行 事				

茄萇國小 110 學年度第 2 學期彈性學習節數課程計畫表(四年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		80 (20 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動 (第 1~20 週; 每週 1 節) 資訊教育	20 節 20 節	
	學 務 處	法治霸凌 (第 1 週) 量身高體重視力 (第 2 週) 法律宣導	1 節 1 節 1 節	
	總 務 處			
	輔 導 處	性別平等教育 (第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	8 節 8 節 20 節	
班 級 行 事				

彰化縣公(私)立茄荖國民中(小)學110學年度第一學期四年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學規畫	實施年級(班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木·原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>詩、現代散文等。</p>	<p>影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。)</p> <p>(2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	大地笙歌	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>楊美玲</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>
第 3 週	1	我家住在大海邊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林世仁</u></p> <p>出版：<u>和英文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年四月</p>

			念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	達的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	我們的森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年十月

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	和平樹：一則來自非洲的真實故事	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>葛麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>葛麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>葛麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列叢書	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：三民編輯部</p> <p>出版：三民書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年四月</p>
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：海倫·凱勒</p> <p>編：Ann</p> <p>出版：漢湘文化</p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	詩、現代散文等。	的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3. 教師選擇重要內容進行提問： (1) <u>林書豪</u> 童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>提葉西·阿波斯勒</u> 繪： <u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯： <u>黃馨慧</u>

		<p>念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>出版：麥田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 10 週	1	<p>詩歌：勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3)鼓勵學生發表自己感受深刻的詩</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			<p>句。</p> <p>(4)教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u> 譯： <u>嶺月</u> 出版： <u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：高橋俊介</p> <p>譯：姚淑娟</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>
第 15 週	1	<p>文章：文化不同—使用建材</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

		方式不同	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</p> <p>(3) 再請學生分段朗讀文章。</p> <p>(4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。</p> <p>(5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	爸爸的路 【大視界 兒童繪本 全系列】	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：<u>張知玠</u> 繪／攝影：<u>譚軍</u> 譯：<u>林家鵬</u> 出版：<u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>			<p>讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u></p>

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	自我評量	<p>譯：<u>卿敏良</u></p> <p>出版：<u>大穎文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>	
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果疏肉魚裡</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>張曼娟</u></p> <p>出版：<u>皇冠文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	四上教師手冊文學樂園
第 21 週	1	戲劇	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。		文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月

		5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。		(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	---	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 茄荖 國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學	實施年級	四	教學	本學期共(20)節
------	--------	------	---	----	-------------

	規畫	(班級組別)	節數
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>		
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
課程目標	<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>		

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。							
課程架構									
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第 1 週		阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月	
第 2 週	1	阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化	

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>人幫傭，年紀尚小的<u>阿輝</u>只好暫居表舅家。在困苦的環境中，<u>阿輝</u>懂得自立自強，並且認真向學。故事未了，<u>阿輝</u>在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友<u>桂蘭</u>則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，<u>阿輝</u>決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對<u>阿輝</u>的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>出版日期：西元一九九九年九月</p>
第3週	1	<p>詩歌： 希望</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀本文。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4) 教師提問：你知道誰才是能打</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

						<p>敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	<p>爺爺的有機麵包</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>申惠恩</u> 繪：<u>高林麻里</u> 譯：<u>羅吉希</u> 出版：<u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月</p>

			5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 5 週	1	臺灣的米食	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：內容涵蓋 <u>臺灣</u> 的人、事、時、地、物，是孩子們認識 <u>臺灣</u> 的好材料。藉由此書希望能讓所有 <u>臺灣</u> 的孩子，都成為熱愛 <u>臺灣</u> 的「新臺灣人」。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的 <u>臺灣</u> 米食內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月

			級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 6 週	1	長著翅膀遊英國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在英國劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的英國風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文／圖：桂文亞</p> <p>出版：民生報社</p> <p>出版日期：西元二〇〇三年四月</p>
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：謝德錫</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年二月</p>

			階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	請到我的家鄉來	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月
第 9 週	1	看地圖認識全世界	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯： <u>宋碧華</u> 圖： <u>鈴木麻子</u>

			符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	活動評量	出版： <u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月
第 10 週	1	是蝸牛開始的	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。 3. 教師針對本書的運用方式：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖： <u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。		(1)教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2)讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3)從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	用心動腦話科學(3版1刷)	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月
第 12 週	1	李淳陽昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>李淳陽</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇〇五年

			讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？ 4. 比較評估) (3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。) (4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

						C 只有好感 D 無法判斷 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	創意點子手冊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。 3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月
第 15 週	1	詩歌：我的夢	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

第 16 週	1	魚兒水中游	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>魚兒水中游</u>用淺白的語言、生動的圖畫，將<u>莊子</u>的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。</p> <p>3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>郝廣才</u></p> <p>出版社：<u>格林文化</u></p> <p>出版日期：民國九十九年</p>
第 17 週	1	陳素宜 寓言：禮物森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。</p> <p>3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>陳素宜</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 18 週	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>鄭書旻</u></p> <p>出版：<u>曼尼文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年四月</p>
第 19 週	1	閣樓上的光	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鄭小芸</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>出版日期：西元一九九五年九月</p>
第 20 週	1	失落的一角	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是謝爾膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：謝爾·希爾弗斯坦</p> <p>譯者：鍾文音</p> <p>出版：玉山社出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年八月</p>

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣茄荖國民小學 110 學年度四年級上學期 – 資訊課程計畫
每週一節共 21 節

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5 10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
11	瀏覽器再認識	1. 學校網址的意義	2	自編	操作評量	4-2-1

12		www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮				
13 18	圖文整合 --整合網頁資料	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
19 21	電腦輔助教學	1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	3	自編	操作評量	2-2-2

彰化縣茄荖國民小學 110 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫
每週一節共 20 節

一、能力指標：

- 1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。
- 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。
- 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。
- 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、帳號密碼確認 3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人 4. 不和網路上認識的朋友私底下見面	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2 4	文書處理—表格設定	1. 插入表格 2. 儲存格大小調整 3. 儲存格合併與刪除 4. 表格框線設定 5. 欄寬調整 6. 欄中文字調整	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5 12	功課表	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	8	自編	操作評量	3-2-1

		4. 列印：預覽列印、印表機操作				
13 14	瀏覽器再認識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器 列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮 	2	自編	操作評量	4-2-1
15 18	利用網路做報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作 	4			4-2-1
19 20	電腦輔助教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 	2	自編	操作評量	2-2-1

茄萇國小 110 學年度藝術深耕教學計畫~書法+

(一)教學主題規劃表—1 (110 上學期, 20 週; 110/8~111/1)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1 週	三	引起動機:認識書法的多元表現方式,觀看「玩跨界藝術,越玩越起勁!」 書法 X 時尚!董陽孜《讀衣 II》跨界互動挑戰「獨一無二」	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
2 週	三	1、認識文房四寶及保養方法。 2、介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3、練習握筆方式。 4、橫畫的範寫及練習。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
3~4 週	三	1、藝術欣賞~現代書法欣賞 2、 https://www.youtube.com/watch?v=U5zkQ2mBSc 3、現代 vs. 書法。 4、藝術欣賞教學	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週	三	1、甲骨文、大篆、小篆。 2、優秀作品欣賞。 3、創價學會展期~行動美術館到校服務 1、「愛寫字,玩書法」Part1:第一章「上古造字 有依有據」。 2、練習書寫。 3、優秀作品欣賞。 4、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五		3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽
8 週	三	1、玩字寫書法~認識有趣的漢字故	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠

	四	事。	1x1 班		鄭幸矯
	五	2、識漢字的起源，到漢字書體演變過程，並透過書法作品欣賞，動手創作，理解造字的趣味，進而學習欣賞書法之美。	1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
9-10 週	三	1、漢字桌遊體驗~書法『拼』藝術(桌遊~火柴人)	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、舉例說明「懸針」、「垂露」。	2x1 班		鄭幸矯
	五	1、示範豎畫之寫法。	2x1 班		林青一
	六	2、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班		尤世菽
11-12 週	三	『以『客』為尊』：	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	1、藍染與書法藝術創作。	2x1 班		鄭幸矯
	五	2、體驗操作藍染，以書法為元素創作藍染。	2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
13-14 週	三	1、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、優秀作品欣賞。	2x1 班		鄭幸矯
		3、復習「垂露」筆畫。			
	四	4、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		林青一
15-16 週	三	1、「愛寫字，玩書法」Part2：篆隸行草楷	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	2、「稻」藝有道：環保創作稻稈筆DIY。	2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
17-19 週	三	1、說明示範線條關係筆畫。	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。	3x1 班		鄭幸矯
		3、優秀作品欣賞。			
	五	1、說明示範線條關係筆畫。	3x1 班		林青一
20 週	四	2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。	3x1 班	洪毓秀	尤世菽
	六	3、優秀作品欣賞。			
	三	『牛』轉乾坤、春『行』大運：書法應用~春聯斗方書寫。			1x1 班
20 週	四	*創價學會展期~行動美術館	1x1 班	洪毓秀	鄭幸矯
	五	『牛』轉乾坤、春『行』大運：書	1x1 班		林青一

	六	法應用~春聯斗方、對聯書寫。 *創價學會展期~行動美術館	1x1 班		尤世菽
--	---	---------------------------------	-------	--	-----

(二)教學主題規劃表—2 (110 下學期，20 週；111/2~111/6)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1~2 週	三	1、說明示範『布白的方法』。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	2x1 班		鄭幸矯
	五	3、優秀作品欣賞。	2x1 班		林青一
	六	1、說明示範『布白的方法』。	2x1 班		尤世菽
3-4 週	三	振筆揮毫~稻亦有道 材料：稻稈、拖把、水、音樂	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週	三	1、說明、示範「點」的寫法。	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、練習書寫「可」、「才」、「寸」。	3x1 班		鄭幸矯
	五	3、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班		林青一
	六	1、優秀作品欣賞。	3x1 班		尤世菽
8 週	三	2、說明「戈鈎」寫法。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	3、練習書寫「成」、「伐」、「戎」。	1x1 班		鄭幸矯
	五	4、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	1x1 班		林青一
	六	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	1x1 班		尤世菽
9-10 週	三	1、介紹小篆，以李斯「泰山刻石」為例。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、完成學習單。	2x1 班		鄭幸矯
	五	1、篆&布	2x1 班		林青一
	六	2、環保提袋&書法創作，融入環境教育。	2x1 班		尤世菽
11-12 週	三	1、篆&布~藍染遇上書法。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、優秀作品欣賞。	2x1 班		鄭幸矯
	五	《秋夕》：輕羅小扇撲流螢	2x1 班		林青一

	六		2x1 班		尤世菽
13-15 週	三	1、說明「直」寫法。	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四	2、練習書寫。	3x1 班		鄭幸矯
	五	1、練習書寫「己」、「邑」、「色」。	3x1 班		林青一
	六	2、練習書寫「兄」、「光」、「兒」。	3x1 班		尤世菽
16-17 週	三	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、介紹篆書創作。	2x1 班		林青一
	六	2、完成學習單。	2x1 班		尤世菽
18-19 週	三	1、說明「弧」寫法。 2、練習書寫。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、優秀作品欣賞。	2x1 班		林青一
	六	2、示範說明「弧」寫法。 3、練習「心」的寫法。	1x1 班		尤世菽
20 週	三	書法創展： 1. 靜態：木板、石頭、小品、春聯、硬筆字…等。 2. 動態：揮毫我最行。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一

彰化縣 茄萇 國小 110 學年度第 1 學期四年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (8) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出漫步山林的心境。 2. 正確記取聆聽內容，摘取故事描述景物的重點。 3. 透過閱讀活動，學習透過感官描寫景物的技巧。 4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。 5. 學習「譬喻」、「類疊」的修辭技巧。 6. 發揮豐富的想像力，並運用感官描寫景物的特色。 7. 親近山林並懂得觀察自然的細微處，體驗大自然撫慰人心的力量。</p>	<p>補救教學 【聽與說】指導學生一邊讀一邊想像自己也置身在山林裡，讀出寧靜、優閒的感覺。 【閱讀】引導學生練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】請學生套用「到○○看○○」題目進行寫作，並提醒學生把文章聚焦在照片中的重點景物，加以詳細的描寫。</p>	1	<p>康軒版教科書 「二、秋色入山林」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量</p>	
第四週	<p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 學習朗讀的技巧，並實際運用。 2. 能認識寫作中的「審題」與「立意」，並學會分析題意、抓取寫作重點、範圍和方向。</p>	<p>補救教學 【閱讀】鼓勵學生勇敢的大聲朗讀，並給予讚美或進行修正。 【作文】請學生朗讀最後段落的內容，說一說審題和立意對於寫作的好處。</p>	1	<p>康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量 4. 同儕互評</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>1. 能利用注音符號，了解字詞的音義，閱讀課外讀物。</p> <p>2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。</p> <p>3. 能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。</p> <p>4. 能學習課文中的生字新詞，注意筆畫及偏旁的變化。</p> <p>5. 能主動閱讀名人奮鬥的故事，摘要故事內容。</p> <p>6. 能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。</p> <p>7. 能學習名人努力奮鬥的精神，積極迎接挑戰。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。</p> <p>【寫字】注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。</p> <p>【作文】學習觀察記錄生活周圍事物的方法。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「五、海倫·凱勒的奇蹟」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (演講)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (摘錄大綱)</p> <p>5. 實作評量 (撰寫綱要)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p> <p>7. 觀察評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-2 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 利用注音符號，與同學分享「追求夢想」的經驗。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享的事例，並能摘要說出同學報告的重點。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，並訓練自行識字的能力。</p> <p>4. 學習描述事物情景的句子。</p> <p>5. 深究課文內容，體認「克服困難，永不放棄」的重要性。</p> <p>6. 配合說話教學，學習描述事物情景的方法。</p> <p>7. 體會面對困難，不斷追求夢想的樂趣。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】指導學生事前蒐集資料，分享一位追求夢想的人物，說明該人物追求夢想的過程，還有他遇到困難時，心境的轉折與克服挫折的關鍵，最後分享自己敬佩他的理由。</p> <p>【作文】練習描述面對困難時，心情轉折的過程。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「七、攀登生命的高峰」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (問答、發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽、記錄)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (朗讀)</p>	
第十週	<p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p>	<p>應用「理解監控」閱讀文章。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】默讀文章內容後，可以簡單說出故事內容。</p> <p>【作文】從布非耶種樹的過程，讓學生完整寫出自己的觀點與看法。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「閱讀開門一、種樹的人」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 實作評量 (朗讀)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。</p> <p>2. 聆聽<u>敕勒川</u>網路音訊，認識古人對<u>蒙古風光</u>的讚頌，並了解他人口語表達的意思。</p> <p>3. 了解課文內容與閱讀相關資料，認識<u>蒙古風情</u>特色。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 精讀課文，理解文中描述的景象。</p> <p>6. 認識<u>蒙古風情</u>，欣賞並尊重不同文化的特色。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】請學生蒐集旅遊過的其中一個景點照片或資料，並將重點記錄下來。指導學生以正確的發音、自然的聲調，通順的說出自己記錄的重點。</p> <p>【作文】認識課文中的四字詞語造句練習，運用數個詞語造出完整的句子。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「九、走進蒙古包」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量 (觀察)</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (操作、問答、發表)</p> <p>6. 實作評量 (朗讀)</p>	
第十四週	<p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>	<p>1. 能認識獨體、合體字的間架與結構。</p> <p>2. 能認識「總一分一總」的文章結構。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】能認識獨體、合體字的間架與結構。</p> <p>【作文】能學會在寫作時，試著安排文章結構，提升自己的寫作能力。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動三」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽故事，理解故事內容的真正含義。</p> <p>3. 能複述故事，說出起因、經過、結果。</p> <p>4. 利用相似部件辨識同音字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 能閱讀故事後，比較人物的遭遇。</p> <p>6. 能讀懂故事內容，完成閱讀筆記。</p> <p>7. 能學習推測作者評價，評價人物性格。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能複述整個故事重點，說出起因、經過、結果。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>【作文】學習以「首先……接著……最後……」有條理的敘述事情。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「十二、兩兄弟」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (聆聽、問答)</p>	

彰化縣 茄荖 國小 110 學年度第 2 學期四年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (8) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 利用注音符號，理解字詞音義，閱讀勵志的課外讀物。</p> <p>2. 仔細聆聽<u>成功屬於堅持到最後的人</u>一文，並歸納要點。</p> <p>3. 有條理的說出堅持理想的事例。</p> <p>4. 查字詞典，並能分辨相反的詞義，如「富」和「貧」。</p> <p>5. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6. 學習「堅持理想，永不退縮」的處事態度。</p> <p>7. 辨析課文中對比的描述，認識描述人物特質的語句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出堅持理想的事例。</p> <p>【閱讀】了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用「翻山越嶺」、「水土不服」、「特地」、「要是……就……」造句。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「一、心動不如行動」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p>	<p>1. 能利用注音符號，正確讀出課文中的句子。</p> <p>2. 聆聽課文理解內容，並歸納出課文表現驚嘆的語句。</p> <p>3. 能美讀課文，以抑揚頓挫的語調來朗誦。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 能透過閱讀文章後，了解詩句中心境的轉折。</p> <p>6. 能讀懂句子的意思，練習仿寫與造句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 能生動流利的說出看到大自然美景時的感受。</p> <p>【閱讀】 學生發表，說說自己覺得太陽還像什麼？說一說看法。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 分組討論與仿寫有關「太陽」習作比喻詩句，並請小組上臺分享。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「三、往夢想前進」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀臺灣傳統米食文化相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽米食飄香，了解大意，練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出本課有關米食的介绍。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「健」字組合時筆畫的變化。</p> <p>5. 能運用譬喻手法具體詳細的介绍兩種以上的美食特色。</p> <p>6. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>7. 認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 聆聽同學介绍美食特色，練習聽的專注力。</p> <p>【閱讀】 閱讀課文細節，透過米食糕点的介绍，認識米食文化。</p> <p>【寫字】 學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「四、米食飄香」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>1. 能利用注音符號進行課文閱讀及延伸閱讀，廣泛學習「布袋戲」相關的知識。</p> <p>2. 能聽出他人口語表達的意思，並在理解後掌握重點。</p> <p>3. 能口述課文內容，並正確而完整回答課堂提問。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 認識課文的寫作方式及結構，理解文意，體會文章主旨。</p> <p>6. 能讀懂句子的意思，在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能分享個人欣賞傳統文化的見聞，以及學習本課後的心得。</p> <p>【寫字】辨別本課多音字及形近字，並學會以該字造詞、造句。</p> <p>【作文】認識說明類文章的寫作方式，理解標題的目的及重要。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「六、掌中天地」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (觀察)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (報告、發表)</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p> <p>6. 自我評量</p>	
第十週	<p>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>	<p>1. 認識生活中的實用語文，並學會在閱讀時摘取重要訊息。</p> <p>2. 鼓勵學生想一想其他實用語文的例子，並說一說閱讀重點為何。</p> <p>3. 了解「過渡」在文章中扮演的角色及意義。</p> <p>4. 學習「過渡」的方式，並能從文章中找出過渡句或過渡段。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】鼓勵學生想一想其他實用語文的例子，並說一說閱讀重點為何。</p> <p>【作文】運用現成的文章或利用第八課課文，讓學生閱讀並討論，分析文章中的「過渡」。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動二」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (觀察)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (報告、發表)</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 同儕互評</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 能仔細聆聽，理解同學所發表的內容。</p> <p>3. 能對不理解的事物提出疑問，並說出探究過程。</p> <p>4. 會利用字辭典理解並正確使用本課字詞。</p> <p>5. 能閱讀人類探索與發現的故事，討論故事內容。</p> <p>6. 能語意完整的寫出「探究問題的過程」。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】 帶領學生找出課文中寫出課文重點，並且呼應課題的句子。</p> <p>【作文】 能了解文章結構，完成段落大意，並學習舉例說明的寫作方法。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「八、小小鴿子要回家」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p>	
第十四週	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，閱讀探索知識的相關課外讀物。</p> <p>2. 聆聽課文理解內容，以及聽出他人口語表達的意思。</p> <p>3. 具體說出生活中處處都是學問的實例，並培養處處探索的精神。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>5. 學習「排比」的修辭。</p> <p>6. 學習用例證法說明道理。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】 用「提問法」引導學生說出課文大意。</p> <p>【作文】 練習略寫與詳寫短文「下課十分鐘」。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「十、處處皆學問」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 同儕評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (報告)</p> <p>6. 口頭評量 (朗讀)</p> <p>7. 實作評量 (朗讀)</p> <p>8. 實作評量 (發表)</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 利用注音符號，與同學討論從小到大所受的照顧與關愛。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享的事例，並說出自己的感受。</p> <p>3. 講述一則與「自我期許」有關的計畫。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能以楷書正確書寫。</p> <p>5. 理解課文所傳達的情感，並與同學討論分享。</p> <p>6. 配合寫作教學，寫出對自我的期許或願望。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】了解課文中所表現的對<u>臺灣</u>孩子的期許，並與同學討論分享。</p> <p>【作文】配合說話教學，寫出「自我期許與願望」，並與同學分享。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>「十一、臺灣的孩子」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語4下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽、問答)</p> <p>3. 同儕互評</p>	

彰化縣(市)110 學年度上學期 茄荖 國民小學 四年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(8)節、下學期()週(8)節，合計(16)節。

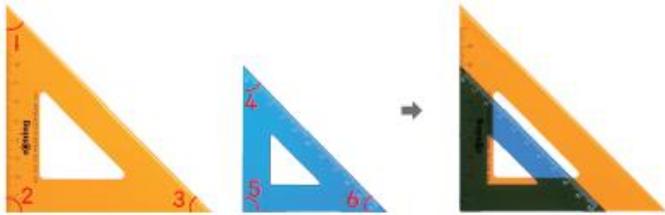
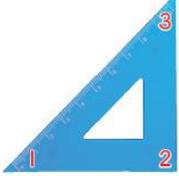
(三)本學期課程架構：

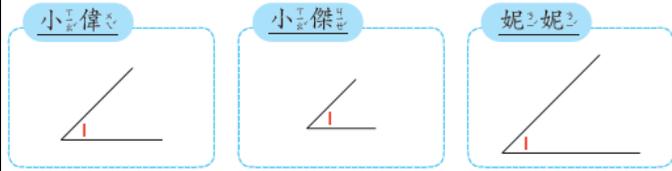
項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學補救				
節 數		8				
總 節 數	8					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

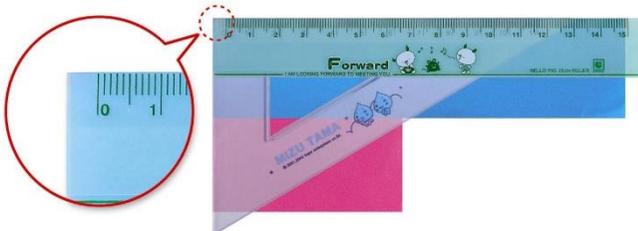
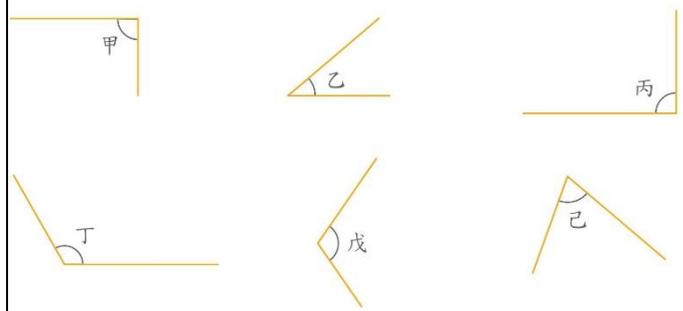
項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0912-0918	單元 2 乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能理解、熟練四位數乘以一位數進位直式計算，解決乘法問題。 2-1 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整十的直式乘法問題。 2-3 能理解、熟練把乘數分成幾十和幾，解決一位數、二位數乘以二位數的乘法問題。 2-4 在具體	補救教學 單元 2 乘法 【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】 【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】 【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】 學童可能出現學習問題 數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字 補救教學活動 ●透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題 1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。 情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？ $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ 2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？ $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ 3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。 情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>情境中，理解並熟練一位數乘以二位數的直式乘法問題。</p> <p>2-2 能透過積木或方瓦，解決二位數乘以二位數的乘法問題。</p> <p>2-5 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。</p> <p>2-6 在具體情境中，理解並熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題。</p> <p>3-1 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百</p>	<p>需要長幾公分的管子？</p> $ \begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array} $				
--	--	--	--	--	--	--	--

			的直式乘法問題。					
0926-1002	單元 3 角度	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 1-2 認識順時針和逆時針的意義。 1-3 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。 2-1 認識量角器刻度尺的結構。 2-2 以量角器報讀角的大小。 2-3 利用量角器實際測量指定角度的角。 2-4 利用量角器畫出指定角度的角。	補救教學 單元 3 角度 【活動 認識旋轉角】 【活動 認識量角器】 【活動 使用量角器量角和畫角】 學童可能出現學習問題 不知如何判斷角的大小 補救教學活動 ●透過直接與間接比較來比較角的大小 1. 透過直接比較來比較角的大小。 下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5，哪一個比較大？  兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。 2. 透過間接比較來比較角的大小 小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？  將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>個角 1 的角都一樣大。</p>  <p>3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。</p>				
1010-1016	單元 4 除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過分具體物活動，能熟練四位數除一位數，商是四位數的除法直式計算問題。</p> <p>1-2 透過分具體物活動，能熟練四位數除一位數，商是三位數的除法直式計算問題。</p> <p>2-1 透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問</p>	<p>補救教學 單元 4 除法 【活動 四位數除一位數，商是四位數】 【活動 二位數除以幾十】 【活動 二位數除以二位數的估商】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置</p> <p>1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？</p> <p>2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。</p> <p>3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分)</p> <p>4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行)</p> <p>5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元)</p> <p>6. 結論：所以商數的百位就是 0</p> <p>7. 利用算式把作法記下來。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

			<p>題。</p> <p>2-2 透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>2-2 能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>2-3 能理解並熟練除數個位為1~4與5~9估商的方式。</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>百十個</p> $\begin{array}{r} 3 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 0 \end{array}$ </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="text-align: center;"> <p>百十個</p> $\begin{array}{r} 31 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 9 \\ \underline{9} \\ 0 \end{array}$ </div> </div> <p>①2 個百除以 9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成 20 個十，加上十位的 7，27 個十除以 9，在商的十位記 3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>②把個位的 9 放下，個位的 9 除以 9，在商的個位記 1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記 0。</p>				
1024-1030	單元 5 三角形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 三角形</p> <p>【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】</p> <p>【活動 瞭解平面圖形全等的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對直角的認識不夠完整</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作來認識直角並比較角的大小</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		<p>鈍角三角形和等腰直角三角形。</p> <p>1-2 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。</p> <p>2-1 透過疊合，瞭解平面圖形全等的意義。</p> <p>2-2 能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。</p> <p>2-3 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。</p>	<p>1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。</p> <p>用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。</p>  <p>將 4 個角比一比，4 個角一樣大。</p> <p>歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角，可以用 \perp 表示。</p> <p>2. 能找出比直角小或比直角大的角。</p> <p>哪些角比直角小？哪些角比直角大？</p>  <p>拿一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。</p>					
1107-1113	單元 6 分數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p>	<p>1-1 能認識真分數、假分數與帶分數，並說明</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 6 分數</p> <p>【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】</p> <p>【活動 假分數和帶分數的互換】</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書	

	數-E-C1 數-E-C2	其意義。 1-2 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 1-3 能熟練假分數與帶分數的互換，並理解其分子除以分母的商與餘數的關係。 2-1 透過數線，了解簡單分數的順序。 2-2 能在數線上標記簡單分數的位置。 3-1 透過操作的活動，能理解 $a \div b = \frac{a}{b}$ 。 3-2 透過操	學童可能出現學習問題 分數書寫分字和分母位置錯置 補救教學活動 ●認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義 1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？ 5 段中的 2 段是 $\frac{2}{5}$ 條，記作 $\frac{2}{5}$ 條。 2. $\frac{2}{5}$ 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？ $\frac{2}{5}$ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。 $\frac{2}{5}$ 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。 ●知道分子、分母表示的意義 1. 1 盒蘋果有 10 個。 4 個蘋果是幾盒？ 1 盒有 10 個，4 個是 $\frac{4}{10}$ 盒，記作 $\frac{4}{10}$ 盒。 2. $\frac{4}{10}$ 的 10 表示什麼？ 4 表示什麼？ $\frac{4}{10}$ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。 $\frac{4}{10}$ 的 4 表示其中的 4 個蘋果。 3. $\frac{7}{10}$ 盒有幾個蘋果？ 1 盒蘋果有 10 個， $\frac{7}{10}$ 的 7 表示其中的 7 個，所以 $\frac{7}{10}$ 盒有 7 個蘋果。	發表評量		
--	------------------	--	--	------	--	--

			<p>作的活動，能理解用帶分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-3 透過操作的活動，能理解用等值分數表示整數相除的結果。</p> <p>3-4 透過平分的活動， $\frac{a}{b} = a \div b$。 能理解 $\frac{a}{b} = a \div b$。</p>					
1121-1127	單元 7 容量和重量的計算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的加法計算問題。 1-2 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的退位	補救教學 單元 7 容量和重量的計算 【活動 公升和毫公升的加、減計算】 【活動 公升和毫公升的乘、除計算】 學童可能出現學習問題 公升和毫公升之間單位換算錯誤 補救教學活動 ●透過定位板建立公升和毫公升之間單位換算 1. 複習舊經驗：1 公升=1000 毫公升 2. 情境布題：美希子泡了 4 公升 600 毫升的玄米綠茶，是幾毫升？ 在定位板上可以記作：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>的減法計算問題。</p> <p>1-3 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的乘法計算問題。</p> <p>1-4 在具體情境中，能解決公升和毫公升兩階單位的除法計算問題。</p>	 <p>4 公升 = 4000 毫升</p> <p>4 公升 600 毫升 = 4600 毫升</p> <p>答：4600 毫升</p> <p>3. 情境布題：芸芸和琪琪一起喝下午茶時，點了一壺 1700 毫升的玫瑰煎茶，是幾公升幾毫升？</p> <p>在定位板上可以記作：</p>  <p>1000 毫升 = 1 公升</p> <p>1700 毫升 = 1 公升 700 毫升</p> <p>答：1 公升 700 毫升</p>				
1205-1211	單元 8 整數四則	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	2-1 會將兩步驟的整數四則問題併	補救教學 單元 8 整數四則 【活動 加減混合計算、乘除混合計算】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 3-1 知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3-2 知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 1-1 能解決生活情境中連減的兩步驟問題。 2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 3-3 知道併	<p>【活動 了解括號的意義】</p> <p>【活動 解決連乘、連除的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>乘法計算中間有 0 容易計算錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置</p> <p>1. 情境布題：1 輛貨車可載 1602 箱果汁，8 輛可載幾箱果汁？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>千百十個</p> $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$ </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="text-align: center;"> <p>千百十個</p> $\begin{array}{r} 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 6 \end{array}$ </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>千百十個</p> $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ \times 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 816 \end{array}$ </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="text-align: center;"> <p>千百十個</p> $\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ \times 1602 \\ \times \quad 8 \\ \hline 12816 \end{array}$ </div> </div> <p>答：12816 箱</p> <p>2. 情境布題：小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元，今天賣出 300 碗，共賣得幾元？</p> <p>$25 \times 300 = (\quad)$</p> <p>$25 \times 300 = (7500)$</p> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 25 \\ \times 300 \\ \hline 7500 \end{array}$ </div> <p>答：7500 元</p> <p>答：7500 元</p>		口頭評量 發表評量		
--	--	----------------------------	---	--	--	--------------	--	--

			<p>式有括號時，括號裡的要求先計算。</p> <p>4-1 在具體情境中理解連乘時，由左而右和括號在後面，計算的結果相同。</p> <p>1-2 能解決生活情境中連除的兩步驟問題。</p> <p>4-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p>	<p>3. 歸納：在做整十或整百的乘法時，只需將不是零的整數相乘，在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。</p>				
1219-1225	單元 9 小數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p>	<p>1-1 透過測量長度的情境，理解</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 小數</p> <p>【活動 認識二位小數】</p> <p>【活動 二位小數的換算、小數的數數活動、在數線上標記小數、小</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書	

		數-E-C1 數-E-C2	$\frac{1}{100} = 0.01$ 的關係，並 能以小數表 示公尺和公 分的關係。 1-2 認識二 位小數的記 法和讀法。 1-3 透過小 數累加的活 動，建立二 位小數的數 詞序列，並 加以記錄。 1-4 藉由 $\frac{10}{100}$ 公尺是 10 公分， $\frac{1}{10}$ 公尺也是 10 公分的 連結，了解 $0.10 =$ 0.1 。 1-5 能理解 小數的意 義，進行公	數的大小比較】 【活動 二位小數的加法】 學童可能出現學習問題 分數轉換成小數的過程不清楚 補救教學活動 ●透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法 1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米 2. 1 毫米是幾公分？ 1 公分平分成 10 小格，1 小格是 $\frac{1}{10}$ 公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是 $\frac{1}{10}$ 公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。 教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。 3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將 1.0 記作 1。) 4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分，可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。)		發表評量		
--	--	------------------	--	---	--	------	--	--

		<p>尺和公分的單位換算。</p> <p>2-1 能利用定位板，進行二位小數的換算。</p> <p>2-2 能使用定位板認識位值單位「百分位」。</p> <p>1-6 透過累加、累減0.1、0.01的數數活動，建立二位小數的數詞序列。</p> <p>1-7 能在數線上標記小數的位置。</p> <p>3-1 能以0.01為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>3-2 能在定位板上進行小數的大小比較。</p> <p>4-1 能理解二位小數加法問題的意義。</p> <p>4-2 記錄二位小數的加法問題的解題過程和結果。</p> <p>4-3 解決二位小數不進位的加法問題，並會使用直式計算。</p> <p>4-4 解決二位小數須進位的加法問題，並會使用直式計算。</p> <p>4-5 解決二位小數有缺位的加法問題。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			題，並會使 用直式計 算。					
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

彰化縣(市)110 學年度上學期 茄荖 國民小學 四年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：四年級教學團隊

其他類課程計畫

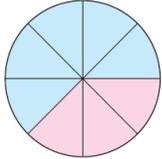
(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期()週(8)節、下學期(20)週(8)節，合計(8)節。

(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學補救				
節 數		8				
總 節 數	8					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0220-0226	單元 2 分 數的加減 和整數倍	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能利用整數 比較的經驗進行 同分母分數的大 小比較。 2-1 能在具體情 境中，解決 2 個 真分數相加的加 法問題，並用算 式記錄解題過程 和結果。 2-2 能在具體情 境中，解決 2 個 假分數相加的加 法問題，並用算 式記錄解題過程 和結果。 2-3 能在具體情 境中，解決 2 個 帶分數相加的加 法問題，並用算 式記錄解題過程 和結果。 2-4 能在具體情	補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 補救教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓 吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？  3. $\frac{5}{8}$ 張是 5 份， $\frac{3}{8}$ 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>較多。$\frac{5}{8}$ 張是 5 個 $\frac{1}{8}$ 張，$\frac{3}{8}$ 張是 3 個 $\frac{1}{8}$ 張，5 個比 3 個多，所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。</p>				
0306-0312	單元 3 概數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2-1 透過情境理	補救教學 單元 3 概數 【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】 學童可能出現學習問題 不會用兩步驟解決三個數的加減問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

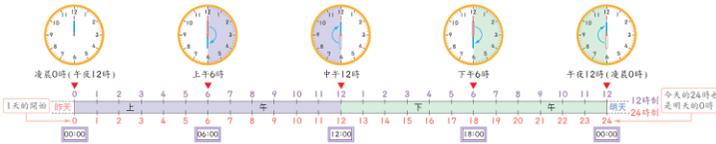
		數-E-C2	<p>解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>2-2 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180 + 70 = 250$</p> <p>再算：$250 + 300 = 550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$ <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $825 - 425 - 250$ $= 400 - 250$ $= 150$				
0320-0326	單元 4 四邊形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p>	<p>1-1 理解垂直的意義。</p> <p>1-2 理解平行的意義。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 4 四邊形</p> <p>【活動 垂直和平行、認識四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書	

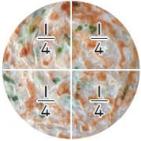
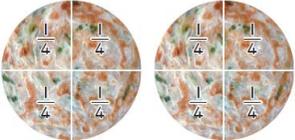
		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-3 能畫出垂直線和平行線。 2-1 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 2-2 理解有四個直角的四邊形是長方形。 2-3 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 3-1 由平行的概念，認識平行四邊形。 3-2 由平行的概念，認識梯形。 4-1 理解長方形和正方形的簡單性質。 4-2 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 4-3 理解「對角線」的意義。	對角的大小比較有困難 補救教學活動 ●透過具體物操作，學習直接或間接比較角的大小 1. 請學童利用扣條拼出二個角。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成角的元素。 3. 請學童將組合好的角進行直接比較，並說明。 兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 1 的另一邊在外，所以角 1 比較大。 4. 請學童將角描下來並疊合比比看，那個角比較大？		發表評量		
0403-0409	單元 5 小數乘以整數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。	補救教學 單元 5 小數乘以整數 【活動 一位、二位小數乘以一位整數】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

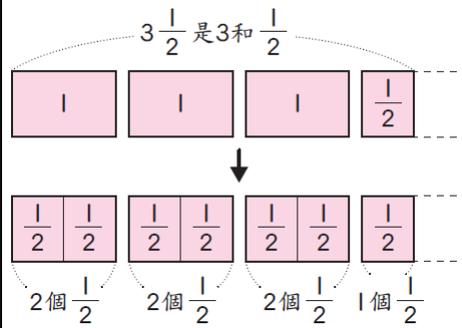
	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-2 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-3 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-4 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>1-5 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-1 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>2-2 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p>	<p>【活動 一位、二位小數乘以二位整數】</p> <p>學童可能出現學習問題 對小數的基本認識不足 補救教學活動</p> <p>●使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位換算活動</p> <p>1. 教師布題。 10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？ 2.6 公分是 26 個 0.1 公分。 2. 2.6 公分是幾個 1 公分和幾個 0.1 公分？ 2 個 1 公分和 6 個 0.1 公分。 3. 把 2.6 記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="824 743 1149 847"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>4. 討論：記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。2 記在個位上，表示 2 個 1。6 記在十分位，表示 6 個 0.1。</p>	個位	十分位	2	6		口頭評量 發表評量		
個位	十分位										
2	6										

0417-0423	單元 6 周長和面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 1-2 能用長方形周長公式=(長+寬)×2，算出長方形的周長。 2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 3-1 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方形的面積。 3-2 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。 4-1 認識面積單位「平方公尺」。 4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。 4-3 進行平方公尺和平方公分的換算活動。	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題 周長和面積混淆 補救教學活動 ●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊緣內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。 6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ 周長→四條直線 面積→由線圍出來的範圍裡面	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
-----------	------------	--	---	---	---	--------------------------------------	-------	--

0501-0507	單元 7 一億以上的數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中，認識「億位」。 1-2 在具體情境中，認識「十億位」到「千億位」。 2-1 在具體情境中，認識「兆位」。 2-2 在具體情境中，認識「十兆位」到「千兆位」。 3-1 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。	補救教學 單元 7 一億以上的數 【活動 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題 有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table border="1" data-bbox="730 662 1310 730"> <tr> <th>千萬位</th> <th>百萬位</th> <th>十萬位</th> <th>萬位</th> <th>千位</th> <th>百位</th> <th>十位</th> <th>個位</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table border="1" data-bbox="730 853 1301 970"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 7107 6005 讀作 七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：8000 4000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					
0515-0521	單元 8 時間的加減	數-E-A1 數-E-A2	1-1 能解決日和時的換算問題。	補救教學 單元 8 時間的加減	1	觀察評量 操作評量	南一電子書																																	

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-2 能解決時和分的換算問題。 1-3 能解決分和秒的換算問題。 2-1 能解決時間二階單位的計算問題。 3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。	【活動 時間的換算及時間量的加減計算】 【活動 兩時刻間的時間量】 學童可能出現學習問題 對於時間的關係混淆 補救教學活動 ●認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中 1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。  1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。 $12 + 12 = 24$ ，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。 2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。		實作評量 口頭評量 發表評量		
0529-0604	單元 9 等值分數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。 1-2 透過不同的等分割活動，認	補救教學 單元 9 等值分數 【活動 認識及找出等值分數】 學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數的互換	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數-E-C2	<p>識等值分數。</p> <p>1-3 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p> <p>1-4 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。</p> <p>1-5 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。</p> <p>2-1 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①每張蔥油餅平分成 4 份。1 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{4}{4}$ 張。 $1 = \frac{4}{4}$ 。</p> <p>②2 張蔥油餅是幾個 $\frac{4}{4}$ 張？ 是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，2 張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$，是 8 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{8}{4}$ 張。</p> $2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$ <p>2. 教師布題。</p> <p>3 $\frac{1}{2}$ 張色紙是幾個 $\frac{1}{2}$ 張色紙？是二分之幾張？</p>				
--	--	--------	---	--	--	--	--	--



$3\frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$ ，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$ ，

$2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$ ，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$

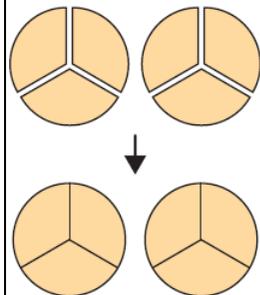
$6 + 1 = 7 \leftarrow 3\frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$

7 個 $\frac{1}{2}$ 是二分之七。所以 $3\frac{1}{2} = \frac{7}{2}$

$$3\frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$$

3. 教師布題。

$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？



				<p>$\frac{6}{3}$張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法</p> <p>算，6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。</p> <p>$6 \div 3 = 2$，$\frac{6}{3} = 2$</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

