

# 彰化縣縣立茄荖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 在地文化（各重要背景因素）、以\_客語\_為(課程願景或目標)，並發展\_書法\_(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀語文教育	21	20	21	20	21	20
	客語	20	20	20	20	20	20
	資訊教育					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	國語補救教學	8	8	8	8	8	8
	數學補救教學	8	8	8	8	8	8
	學校行事	6	4	6	4	6	4
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀語文教育	21	20	21	20	21	18	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
書法	20	20	20	20	20	20	
學校行事	6	4	6	4	6	4	
國語補救教學	8	8	18	18	18	16	
數學補救教學	8	8	19	18	19	16	
	合計	84	80	105	100	105	90

茄萇國小 110 學年度第 1 學期 彈性學習節數課程計畫表(三年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		84(21週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	客語教學活動(第1~20週;每週1節) 資訊教育	20節 21節	
	學 務 處	法治霸凌(第1週) 量身高體重視力(第2週) 運動會預演 反毒影片收視	1節 1節 1節 2節	
	總 務 處	避難逃生演練(第3週)	1節	
	輔 導 處			
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	8節 8節 21節	
班 級 行 事				

茄萇國小 110 學年度第 2 學期彈性學習節數課程計畫表(三年級)

每週教學節數		4		
學期總節數		80 (20 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	客語教學活動 (第 1~20 週; 每週 1 節) 資訊教育	20 節 20 節	
	學 務 處	法治霸凌 (第 1 週) 量身高體重視力 (第 2 週) 法律宣導	1 節 1 節 1 節	
	總 務 處			
	輔 導 處	性別平等教育 (第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	8 節 8 節 20 節	
班 級 行 事				

彰化縣公(私)立茄荖國民中(小)學 110 學年度第一學期三年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的</p>				

		<p>重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>						
配合融入之領域或議題		<p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </p>						
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘： 樹先生 跑哪去 了—— 童詩精 選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 2 週	1	<u>看笑話 學成語 1-6</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 3 週	1	<u>每天一篇故事，10</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，	口頭評量 紙筆評量 參與討論	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化

		<u>天學會</u> <u>150 個</u> <u>成語</u>	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版日期：二〇一二年九月
第 4 週	1	<u>大家來</u> <u>說繞口</u> <u>令</u>	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	<u>啟程吧</u> <u>玫瑰公</u> <u>主號</u>	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -2 理解各種標點符號的用法。 ◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識敘、抒情、說明及應用文本的	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -1 意義段。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Ca- II -1 各類文本	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	<p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1) 本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2) 本書中共有五個小故事，分別為</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p>

						「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	青蛙和蟾蜍——快樂時光	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 8 週	1	新世紀散文家：鍾怡雯精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月

			寫技巧，培養語文表現能力。				
第 9 週	1	<p><u>小女生</u></p> <p>5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5- II -2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 認識自然段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>小女生</u></p> <p>康軒三上教師手冊</p>

						哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 10 週	1	<u>丸子與我</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		<u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊	
第 11 週	1	<u>臺灣河川之美——淡水河</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將淡水河——這條臺灣第三大的河川，匯聚了大漢溪、新店溪和基隆河，從歷史中一路行過臺灣的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將淡水河從淡水出海口到北橫群山，以手繪的方	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月	

			情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 文建會規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹

			符號的用法。 ◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	活動評量	出版日期：一九九八年十一月
第 14 週	1	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u>	◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	2. 本書內容： 本書介紹臺灣各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月

			5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	決定，避免造成不良的後果。	◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了 <u>伊索寓言</u> 中，兩	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手冊

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	
第 17 週	1	<p>影響孩子一生的奇幻名著：<u>王爾德童話全集——快樂王子</u></p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：奧斯卡·王爾德</p> <p>譯：林侑青</p> <p>出版社：目川文化</p> <p>出版日期：二〇一八年八月</p>

					及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法,並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容: 大雪紛飛的冬夜裡,巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖,他趕緊把小孩帶進屋裡,為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑,屋子裡的草和花就開了,原來,這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺,想要獨占春天,捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天,一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白,他的心其實可以和世界一樣大,他把春天送回到屋外,陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本,巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素,教師可以此作為學生閱讀比較不同故事,卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文:郝廣才 圖:王家珠 出版社:格林文化 出版日期:二〇一〇年十一月
第 19 週	1	<u>小王子</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書,並理解故事意涵,領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析: 該書為小王子全文故事,且有附圖,可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事,也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者:安東尼·聖修伯里 出版社:高寶 出版日期:二〇一五年十月

			社群活動。	寫技巧，培養語文表現能力。				
第 20 週	1	閱讀有方法	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 康軒三上教師手冊
第 21 週	1	閱讀開門二	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -2 理解各種標點符號的用法。 ◎5- II -3 讀懂與學習	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -1 意義段。 Ad- II -2 篇章的大	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二 康軒三上教師手冊

		<p>階段相符的文本。</p> <p>5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5- II -5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1)閱讀標題</p> <p>①這一課的標題是什麼？(拜訪火燒島)</p> <p>②預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2)閱讀圖片</p> <p>①觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>②你怎麼知道的？(1. 標題詞語用字、2. 插圖。)</p> <p>(3)讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？(學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。)</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立茄荖國民中(小)學 110 學年度第二學期三年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

課程目標		1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1				開學準備			
第 2 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>我愛青蛙呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

				然對人類的影響。	代散文等。	詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	康軒 3 下 習作 閱讀 文章： <u>許願</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 4 週	1	童詩 開門： <u>春雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	生活美好的 人、事、物， 建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1) 「小龜」是誰的名字？ (2) 為什麼媽媽會認為 <u>小龜</u> 喜歡住在陽臺？ (3) <u>小龜</u> 住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第 5 週	1	康軒	1-I-3 能理解話	1. 能專注聆	Aa-II-1 標注	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茱	口頭評量	康軒 3 下教材

		電子書故事有聲書： <u>愛畫人黃茉莉</u>	語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆評量 參與討論 自我評量	
第 6 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						<p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>7. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	<p>康軒 3 下 教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。</p> <p>2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思：</p> <p>(1) 成效不彰：事物顯現的功效不明顯。</p> <p>(2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。</p> <p>3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習：</p> <p>(1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？</p> <p>(2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。</p> <p>(3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>

第 8 週	1	康軒 3 下 習作 聆聽 故事： <u>鉛筆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3.用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 9 週	1	康軒 3 下 習作 聆聽 故事： <u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.專注聆聽故事，複述故事內容。 2.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3.理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.全班共同閱讀「樂高積木」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 10 週	1	康軒 電子 書故	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1.專注聆聽故事，複述故事內容。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1.全班共同閱讀「科學小百科」。 2.本書內容：你知道便利貼是	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒 3 下教材

		<p>事有聲書：<u>科學小百科</u></p>	<p>情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p>	
第 11 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>勇氣</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>
第 12 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字</p>	<p>1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>

		<p><u>蘋果</u> <u>甜蜜</u> <u>蜜</u></p> <p>聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<p>康軒 3 下 教師 手冊： <u>油桐</u> <u>花下</u> <u>的精</u> <u>靈</u></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神秘的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折的情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材

					<p>春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
第 14 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</p> <p>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材

		貌				<p>書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材
第 16 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>小蠓</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 全班共同閱讀「小蠓，睡哪裡？」。</p> <p>2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠓，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材

		<p>蝟， 睡哪裡？</p>	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>同學，培養助人的品德。</p>	<p>義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>康軒 3 下 教師 手 冊： 晨讀 10 分 鐘： 文學 大師 短篇 名作 選</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>
第 18 週	1	<p>康軒 3 下</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各</p>	<p>1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>

		<p>教師手冊：<u>聰明的鱷鹿</u>：<u>印尼傳統童話</u></p>	<p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱷鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱷鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱷鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鱷鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鱷鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鱷鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
第 19 週	1	<p>康軒 3 下 習作聆聽故事：<u>夏綠蒂的網</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現</p>	<p>1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>

					代散文等。	習。		
第 20 週	1	康軒 3 下 教師 手 冊： <u>花 婆 婆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2.用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.全班共同閱讀「花婆婆」。 2.本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3.藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4.教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5.鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。



彰化縣(市)110學年度上學期芬園(鄉鎮區)茄荖國小國民小學三年級客語校定課程

教學計畫表設計者：領域小組

(一)實施年級：110學年度【二】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

(三)上下學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		客語				
節數		40				
總節數	40					

課程名稱	篆來篆去		年級/節數		三上/20	
設計理念	創新			透過藝術書法創新融入生活		
總綱素養教育階段	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
年級目標	藝術欣賞	認識書法字形	『藝』同玩遊戲	客家藍染	環保創作	藝術欣賞
表現任務	欣賞理解 藝術書法 創新	理解書法 篆書及漢 字起源	透過溝 通、互 動、合作 達成任務	運用藍染 與書法元 術創作	『稻』藝 有道~稻 稈筆DIY	聆聽、專 注理解創 作
架構脈絡						
	探索 (4)	思考 (6)	體驗 (2)	實踐 (4)	體驗 (2)	體驗 (2)
子題/節次	學習表現 (動詞)	校訂學習內 容(名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	
「玩跨界藝術，越玩越起勁！」(2)	語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。	文房四寶	1-II-2能養成聆聽客家語文的習慣。	1、書法 X 時尚！董陽 孜《讀衣 II》跨界互 動挑戰「獨 一無二」 2、認識文 房四寶及保 養方法。	參與 分享 聆聽	
『篆』的有『禮』(2)	語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。	篆書的秘密	1-II-2能養成聆聽客家語文的習慣。	1、介紹篆 書『打 開千年 篆書的 秘 密』。 2、藝術欣 賞~現代 書法欣 賞	發表 聆聽	

「愛寫字，玩書法」(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	「愛寫字，玩書法」	4-II-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	Part1：第一章「上古造字有依有據」。	作品分享
藝術欣賞~來者是『客』(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	行動美術館	1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。	創價學會展期~	學習單
玩字寫書法(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	玩字寫書法	4-II-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	1、認識有趣的漢字故事。 2、識漢字的起源，書體演變過程，透過書法作品欣賞，動手創作，理解造字，學習欣賞書法之美，並能運用客語朗讀有關漢字。	作品分享

<p>桌遊~客客 氣氣(2)</p>	<p>語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。</p>	<p>桌遊趣</p>	<p>2-II-2 能 養成使用客 家語的習 慣。</p>	<p>1、漢字桌 遊體驗~ 書法 『拼』 藝術 (桌遊~ 火柴人) 2、練習豎 畫。</p>	<p>成功闖關 完成</p>
<p>以『客』為 尊(4)</p>	<p>語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。</p>	<p>以『客』為 尊</p>	<p>1-II-2能養 成聆聽客家 語文的習 慣。 2-II-3能以 客家語回應 日常生活對 話。</p>	<p>1、藍染與 書法藝術創 作。 2、體驗操 作藍 染，以 書法為 元素創 作藍 染。</p>	<p>專心 小組合作 溝通互動</p>
<p>「愛寫字， 玩書法」(2)</p>	<p>語文 4-II-7 習 寫以硬筆字 為主，毛筆 為輔，掌握 楷書筆畫的 書寫方法。</p>	<p>「愛寫字， 玩書法」 Part2</p>	<p>4-II-1能識 別客家語文 和其他語文 書寫的差 異。</p>	<p>1、篆隸行 草楷 2、『稻』 藝有 道：環 保創作 稻稈筆 DIY，結 合客家 精神了 解動手 做與創 新。</p>	<p>分工合作 分享 問題解決</p>

課程名稱	楷楷而談		年級/節數	三下/20		
設計理念	創新		透過藝術書法創新融入生活			
總綱素養教育階段	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
年級目標	藝術欣賞	認識書法家	創『藝』	紙的來歷	環保創作	藝術欣賞
表現任務	欣賞理解藝術書法創新	理解書法家及其內涵	透過溝通、互動、合作達成任務	了解、分析與發表	『稻』藝有道~揮毫	聆聽、專注理解創作
架構脈絡						
	探索(2)	思考(2)	體驗(8)	體驗(3)	實踐(3)	體驗(2)
子題/節次	學習表現(動詞)	校訂學習內容(名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	
白&黑(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	布白的方法	4-II-1能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	1、說明示範『布白的方法』。 2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	參與分享聆聽	
振筆揮毫~稻亦有道(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	我是書法家	4-II-1能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	材料：稻稈、拖把、水、音樂	欣賞聆聽創作	
篆&布(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握	環保小幫手	4-II-1能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	環保提袋&書法創作，融入環境教育。	作品分享	

	楷書筆畫的書寫方法。				
《秋夕》(4)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	輕羅小扇撲流螢	4-II-1能識別客家語文和其他語文書寫的差異。	小扇彩繪書法家。	作品分享 欣賞 創作
紙不只是紙(3)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	書法多變化	2-II-2能養成使用客家語的習慣。	書法創作： 紙、 布、...	聆聽 發表
貫穿古今(2)	語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	書法家小故事	2-II-2 能養成使用客家語的習慣。	古今書法家介紹	專心聆聽
墨硯合一(2)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	磨出亮彩	1-II-2能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-3能以客家語回應日常生活對話。	墨&硯 認識書法用品墨與硯。	聆聽 發表

彰化縣 110 學年度 第 1 學期 茄萇 國民小學 三年級  
資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：三年級團隊

【課程內涵】：

教學 期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節 數	教學資源	評量方式	重大 議題
第 1~3 週	一、 我們 的好 朋友- 電腦	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。</p> <p>1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p> <p>4-2-1-1 瞭解科技在生活中的重要性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識電腦生活應用</li> <li>● 瞭解電腦教室規範</li> <li>● 認識電腦硬體</li> <li>● 學會操控電腦</li> <li>● 學會開關機</li> <li>● 瞭解良好的使用電腦習慣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。</li> <li>● 讓學生填寫教室規範的宣言書。</li> <li>● 瞭解為什麼要學習電腦。</li> <li>● 認識常見的電腦類型。</li> <li>● 認識電腦科技，舉例：3D 列印、智慧汽車、機器人、擴充實境、AI 智慧音箱等。</li> <li>● 認識行動裝置。</li> <li>● 能正確辨識電腦的各種配備。</li> <li>● 學會操控電腦的方式，能知道不同類型的電腦，會有不同的操作方式，包含滑鼠、鍵盤、觸控、手勢與語音等。</li> <li>● 學會正確開關機。</li> <li>● 說明使用電腦的良好習慣。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第一課【課後測驗】。</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【課前引導動畫-電腦是我的好朋友】 【電腦大觀園】 【硬體大百科】 【電腦硬體貼貼趣】 【硬體神射手】 【硬體猜一猜】 【坐姿糾察隊】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	【資 訊教 育】

<p>第 4~6 週</p>	<p>二、 電腦 操作 好簡 單</p>	<p>【資訊教育】 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 瞭解電腦視窗軟體</li> <li>● 認識滑鼠與游標的關係</li> <li>● 學會使用滑鼠</li> <li>● 學會操作視窗</li> <li>● 認識開始功能表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識常見的作業系統。</li> <li>● 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。</li> <li>● 認識 windows 作業環境與視窗。</li> <li>● 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。</li> <li>● 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。</li> <li>● 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。</li> <li>● 讓學生到【校園滑鼠小尖兵】從遊戲中練習滑鼠的操作。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第二課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【Windows 環境介紹】 【校園滑鼠小尖兵】 【認識視窗介面】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資 訊教 育】</p>
------------------------	--------------------------------------	---	---	--	----------	---	-------------------------------------	-------------------------

<p>第 7~9 週</p>	<p>三、 電腦 好好 玩</p>	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 4-2-1-1 瞭解科技在生活中的重要性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會使用小工具</li> <li>● 學會個人化電腦</li> <li>● 學會清潔電腦</li> <li>● 資訊安全與倫理觀念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識 Windows 的小工具。</li> <li>● 學會使用【小算盤】應用程式。</li> <li>● 學會使用【天氣】應用程式。</li> <li>● 學會使用【Microsoft 新聞】應用程式。</li> <li>● 學會使用【地圖】應用程式。</li> <li>● 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。</li> <li>● 瞭解網路安全觀念，能知道哪些是個人資料，不可隨意告知陌生人。</li> <li>● 指導學生從【資訊安全與倫理】系列動畫中，認識資訊倫理並進行評量。</li> <li>● 認識電腦如何清潔與保養。</li> <li>● 讓學生開啟【Windows 大考驗】接受測驗。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第三課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【資訊安全與倫理-中年級】 【Windows 大考驗】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資 訊教 育】</p>
------------------------	-------------------------------	---	---	--	----------	---	-------------------------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;"><b>第 10~11 週</b></p>	<p style="text-align: center;">四、 英文 快打 高手</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識鍵盤</li> <li>● 學會打字指法</li> <li>● 學會英文打字技巧</li> <li>● 學會輸入特殊符號</li> <li>● 認識實體與虛擬鍵盤</li> <li>● 學會使用 WordPad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。</li> <li>● 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。</li> <li>● 讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。</li> <li>● 學會正確的打字指法。</li> <li>● 學會使用 WordPad 開啟、編輯與儲存檔案。</li> <li>● 學會切換中英輸入法。</li> <li>● 能輸入大小寫英文。</li> <li>● 學會輸入特殊符號。</li> <li>● 學會修改與刪除文字。</li> <li>● 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。</li> <li>● 讓學生實際操作【校園打字 GAME】，從指法、單字、標點符號、片語、到文章，練習英文輸入。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第四課【課後測驗】。</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【校園鍵盤】 【認識鍵盤】 【鍵盤正確指法】 【認識鍵盤特殊鍵】 【認識組合鍵】 【認識 WordPad 介面】 【校園打字 GAME】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p style="text-align: center;">【資 訊教 育】</p>
---	--	--	---	---	--------------------------------------	--	-------------------------------------	---

<p>第 12~13 週</p>	<p>五、 中文 自我 介紹</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會切換中文輸入法</li> <li>● 學會使用 WordPad</li> <li>● 學會使用注音輸入</li> <li>● 學會複製與貼上文字</li> <li>● 學會儲存檔案</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。</li> <li>● 讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。</li> <li>● 學會切換中文輸入法。</li> <li>● 學會輸入標點符號、選字。</li> <li>● 讓學生開啟【標點符號輸入教學】，複習並練習輸入常見的標點符號。</li> <li>● 學會開啟 WordPad，新增、編輯與儲存文件。</li> <li>● 學會在 WordPad 中修改字型、字級與文字色彩。</li> <li>● 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原...等。</li> <li>● 練習中英混打輸入。</li> <li>● 讓學生實際操作【校園打字 GAME】，從指法、單字、標點符號、詞語、到文章，練習中文輸入。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第五課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【校園鍵盤】 【切換輸入法】 【認識注音輸入】 【認識 WordPad 介面】 【標點符號輸入教學】 【校園打字 GAME】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量</p>	<p>【資 訊教 育】</p>
--------------------------	--------------------------------	--	--	--	----------	--	--	-------------------------

<p>第 14~15 週</p>	<p>六、 檔案 收納 妙管 家</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識檔案與資料夾</li> <li>● 瞭解檔案管理的重要性</li> <li>● 學會使用檔案總管</li> <li>● 學會清理資源回收桶</li> <li>● 學會瀏覽圖片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『檔案管理很重要』並產生圖形記憶。</li> <li>● 老師與學生一同討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。</li> <li>● 認識常見的檔案類型。</li> <li>● 如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。</li> <li>● 學會使用檔案總管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。</li> <li>● 學會尋找檔案。</li> <li>● 能新增資料夾、命名與搬移檔案。</li> <li>● 學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。</li> <li>● 學會刪除資料夾與清空【資源回收筒】。</li> <li>● 學會使用內建的相片程式瀏覽圖片。</li> <li>● 讓學生運用【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第六課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【什麼是檔案】 【常見的電腦檔案】 【管理檔案的重要性】 【認識檔案總管介面】 【超級檔案管家】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資 訊教 育】</p>
--------------------------	--------------------------------------	--	---	--	----------	--	-------------------------------------	-------------------------

<p>第 16~17 週</p>	<p>七、 你我 都是 小畫 家</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識電腦繪圖</li> <li>● 學會使用小畫家</li> <li>● 學會畫幾何圖形</li> <li>● 學會繪製線條</li> <li>● 學會填色</li> <li>● 學會儲存檔案</li> <li>● 延伸練習手繪創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生在課本的畫冊圖形中去認識『電腦繪圖』並產生電腦繪圖的圖形記憶。</li> <li>● 學會把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。</li> <li>● 能瞭解點、線、面的概念。組合不同的圖形，能成為各種圖案。</li> <li>● 認識小畫家軟體，熟悉基本操作。</li> <li>● 老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。</li> <li>● 學會繪製圖案與填色。</li> <li>● 學會裁切畫布。</li> <li>● 學會使用筆刷。</li> <li>● 讓學生運用【彩繪線條稿】與【填色遊戲】來練習填色技巧。</li> <li>● 老師講解學生作品的存檔位置。</li> <li>● 學會儲存使用小畫家繪製的圖片。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第七課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦世界初體驗</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體： 【電腦畫圖好處多】 【認識小畫家介面】 【填色遊戲】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量</p>	<p>【資 訊教 育】</p>
--------------------------	--------------------------------------	---	--	--	----------	--	--	-------------------------

<p>第 18~21</p>	<p>八、 彩繪、 組合 一級 棒</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會使用小畫家繪製曲線</li> <li>● 學會繪製背景與合成影像</li> <li>● 發揮創意加工照片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會更多小畫家的使用技巧，例如：繪製曲線、使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複製圖案、快速刪除所有圖案。</li> <li>● 學會以小畫家軟體繪製背景圖。</li> <li>● 學會用小畫家合成影像，從插入外部圖形、設定透明背景到縮放等技巧。</li> <li>● 學生發揮創意，用小畫家加工照片。</li> <li>● 讓學生到【電腦大富翁】接受第八課【課後測驗】。</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 —Windows10 電腦 世界初體驗 老師教學網站互動 多媒體： 【影像合成的概念】 【電腦大富翁】 【課程遊戲測驗】</li> </ul>	<p>1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
--------------------	---------------------------------------	--	--	--	----------	--	--	---------------

彰化縣 110 學年度 第 2 學期 茄萇 國民小學 三 年級  
資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：三年級團隊

◎ AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY

教學期程 (週或月)	主題	能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第一週	一、 認識 非常好 色	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。	CH1 認識非常好色 ● 認識非常好色軟體介面 ● 熟悉基本的操作技巧 ● 學習簡單製作流程及繪圖技巧 ● 掌握畫面規劃知識	活動：非常好色換新裝 1.簡單的製作流程 2.操作環境介紹 ✓ 選擇作品類別/範例主畫面 ✓ 編輯畫面 3.我的第一個範例 4.課後練習	1	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第二週	二、 旅遊 明信片	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等	● 開啟範本 ● 變換圖片及插畫 ● 改變本頁背景 ● 編修文字 ● 調整圖片及插畫的大小和位置	活動：旅遊照片製作明信片 1.開啟明信片範本 2.更換明信片背景圖片 3.變換插畫 4.修改明信片正面文字 5.編修明信片背面	2	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不

教學期程 (週或月)	主題	能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第三週	片	完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。 3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過【物件控制】視窗選取物件</li> <li>●</li> </ul>	6.課後練習				同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第四週	三、 桌面 月曆	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。 3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 編輯月曆的年份及月份</li> <li>● 增加月曆頁數</li> <li>● 加入備忘錄</li> <li>● 改變月曆的背景</li> <li>● 置入影像</li> <li>● 設定為 Windows 桌面</li> </ul>	活動：設計月曆當桌面 1.設置月曆年份與月份 2.增加月曆的頁數 3.匯入影像 4.加入備忘錄 5.改變月曆背景 6.月曆設定為桌面背景 7.課後練習	2	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第五週								

教學期程 (週或月)	主題	能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方式	六大議題
第六週	四、 我的 功課 表	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。 3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 選取課表模板及版面設定</li> <li>● 圖像效果</li> <li>● 物件組合與取消組合</li> <li>● 改變物件顏色</li> <li>● 繪製圖形</li> </ul>	活動：個人風格功課表設計 1.選取課表模板 2.設定課表版面 3.繪製心形圖形 4.修改科目 5.課後練習	2	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第七週								

第八週	五、 新生聯歡邀請卡	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。 3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加入圖框物件</li> <li>● 改變物件的色彩</li> <li>● 添加圖片濾鏡</li> <li>● 繪製線段</li> <li>● 組合物件</li> </ul>	活動：活動邀請卡製作 1.加入圖框 2.加入影像檔 3.加入標題文字 4.製作內頁及封底 5.課後練習	3	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第九週								
第十週								
第十一週	六、 班級電子相冊	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 頁面控制選項</li> <li>● 物件符合頁面</li> <li>● 加入影像檔案</li> <li>● 加入花邊</li> <li>● 裁剪圖片</li> <li>● 匯出作品</li> </ul>	活動：電子相簿製作 1.選取簡報範本 2.編修第一頁 3.設定圖像效果 4.裁切相片 5.添加標題文字 6.加入花邊 7.圖片去背	3	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的
第十二週								

第十三週		由軟體。 3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。		8.匯出PDF 檔案 9.課後練習				想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第十四週	七、遠足宣傳海報	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繪製圖形</li> <li>● 圖形的漸層填充</li> <li>● 複製物件</li> <li>● 對齊物件</li> <li>● 為圖片添加濾鏡</li> <li>● 印章工具的使用</li> </ul>	活動：活動海報設計 1.繪製海報背景 2.繪製裝飾物件 3.加入主體影像 4.加入標題及宣傳文字	3	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第十五週		3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。						
第十六週		3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。						
第十七週	八、環境保護動態橫幅	2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 垂直鏡射物件</li> <li>● 設定圖像效果</li> <li>● 設定影格長度</li> <li>● 複製影格</li> <li>● 播放及停止播放動畫</li> </ul>	活動：網頁動態橫幅設計 1.繪製橫幅背景 2.加入海草 3.繪製海島 4.加入海底動物 5.加入標題文字 6.設定影格的時間長度面 7.製作更多的影格 8.匯出動畫 GIF 9.課後練習	4	基峯資訊－AKILA 魔法教室 非常好色 9 創意 DIY	口頭問答 課堂觀察 作業實作	<b>【兩性教育】</b> 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。
第十八週		3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。						
第十九週		3-3-1 能利用軟體工具進行圖表製作盡量使用自由軟體。						
第二十週		4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。						

## 彰化縣 茄萇 國小 110 學年度第 1 學期三年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (8) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <b>【生命教育】</b> 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 用注音符號查字法查出生字。 2. 認識多義詞「還是」，能從語境中判斷詞語的意思。	補救教學 <b>【寫字】</b> 1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。	1	康軒版教材 <b>【3上】</b> 一、心的悄悄話 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量	
第四週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 理解「由於……所以……」的句型。	補救教學 <b>【聽與說】</b> 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 <b>【閱讀】</b> 教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。 <b>【寫字】</b> 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 <b>【作文】</b> 教師指導學生用「由於……所以……」練習寫三個句子。	1	康軒版教材 <b>【3上】</b> 三、繞口令村 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 能培養良好的人際互動能力。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。 4. 找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。	補救教學 【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。 【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。	1	康軒版教材 【3上】 四、有你陪伴 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第八週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。 2. 注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。 3. 造句時，能正確使用四字詞語進行描述。	補救教學 【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。 【寫字】1. 請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2. 能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。 【作文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。	1	康軒版教材 【3上】 五、小女生 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」「他」指稱的是誰。 2. 從文本上下文找線索，理解連結詞：終於和轉折詞—可是，在前後句子中所表達的意涵。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【閱讀】1. 從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。 2. 透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。 【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。	1	康軒版教材 【3上】 閱讀階梯一 丸子與我 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十二週	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。 2. 透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 3. 認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。	補救教學 【聽與說】1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。 【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師說明「有……有……還有……」的語境意。2. 鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。	1	康軒版教材 【3上】 八、安平古堡 參觀記 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1. 認真觀賞影片，並說出自己的想法。</p> <p>2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。</p> <p>4. 掌握閱讀理解技巧，回答問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。</p> <p>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【3上】</p> <p>九、馬太鞍的巴拉告</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十六週	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	<p>1. 認真觀賞影片，並說出自己的想法。</p> <p>2. 認識「里」部件的字，並運用字詞完成句子。</p> <p>3. 運用表演的方式，增進對文本的理解。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2. 引導學生說出這個故事的道理。</p> <p>【閱讀】1. 引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2. 認識押韻。</p> <p>【寫字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。</p> <p>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【3上】</p> <p>十、狐狸的故事</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

## 彰化縣 茄萇 國小 110 學年度第 2 學期三年級【國語補救教學】課程計畫

審查中，最新版檔案請至康軒雲下載→<https://945cloud.knsh.com.tw/Resource.asp?EJ=E&Course=1>

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (8) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p> <p>2. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。</p> <p>3. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。</p>	1	<p>康軒版教材 【3下】 一、許願 康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第四週	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 E2 認識不同的生活角色。</p>	<p>1. 以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。</p> <p>2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。</p> <p>3. 認識描寫人物的方法。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。</p>	1	<p>康軒版教材 【3下】 三、遇見美如奶奶 康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意義。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1	康軒版教材 【3下】 四、工匠之祖 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第八週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 理解並運用指示代名詞。 2. 將課文各分段內容進行分析，完成表格。 3. 運用仿寫方式練習短語，描述人物裝扮、動作、場景和給人的感覺。 4. 運用仿寫，用「……終於……」寫出完整的句子。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1	康軒版教材 【3下】 五、學田鼠開路 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十週	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2. 以語意完整的話回答提問，試說大意。	補救教學 【聽與說】教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。 【閱讀】引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。	1	康軒版教材 【3下】 學習地圖二 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>1. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。</p> <p>2. 認識有「同」部件的字，並正確運用。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。</p> <p>【閱讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。</p> <p>【寫字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。</p> <p>【作文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【3下】 七、油桐花·五月雪</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十四週	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<p>1. 理解句子情境，運用適當的句末助詞。</p> <p>2. 透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。</p> <p>3. 串連心智圖的關鍵詞，試說大意。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【3下】 九、臺灣的山椒魚</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2. 踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4. 思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。	補救教學 <b>【聽與說】</b> 運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。 <b>【閱讀】</b> 教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。 <b>【寫字】</b> 請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。 <b>【作文】</b> 教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的连接詞，串成一段文章。	1	康軒版教材 <b>【3下】</b> 十、漁夫和金魚 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

彰化縣(市)110 學年度上學期 茄荖 國民小學 三年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：三年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【三】年級

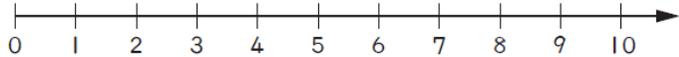
(二)時數分配：每週學習節數(8)節，上學期(21)週( 8)節、下學期(20 )週(8 )節，合計(16 )節。

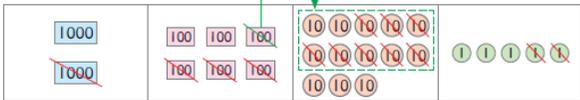
(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學補救				
節 數		8				
總 節 數	8					

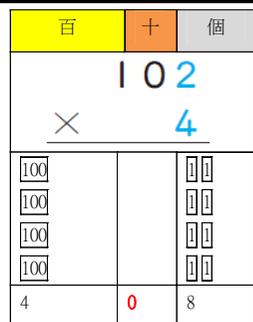
(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0912-0918	單元 1 數到 10000	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加的操作。	補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識數線】 學童可能出現學習問題 無法知道兩數之間的距離 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義 1. 教師請學生觀察數線上的數字變化  2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？(在數線上，右邊的數比左邊的數大) 3. 教師將數線上某些數字遮住，請學童說一說，被遮住的數字是多少？ 4. 左邊的數字和相鄰的數字相差多少？是否有規則性？往右會如何？(加)往左會如何？(減) 教學提醒： 學童點數時常指數線上的點而造成錯誤，教師應提醒學童透過畫間隔數的方式來做點數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0926-1002	單元 2 四位數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-2 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000	補救教學 單元 2 四位數的加減 【活動 四位數的減法(一次、二次退位)】 學童可能出現學習問題 容易忘記退位 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

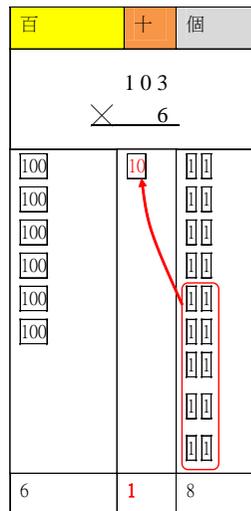
		<p>的減法問題，並熟練直式計算。 2-3 能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於10000的減法問題，並熟練直式計算。</p>	<p>●透過1000 100 10 1操作能夠對於退位的計算有所理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，請學童依照題意列式。</li> <li>2. 請學童將照算式的數字，利用1000 100 10 1擺在定位板上。</li> <li>3. 透過1000 100 10 1的操作進行進退位練習。</li> <li>4. 教師引導兒童用橫式記錄問題並操作圖卡進行計算。如： <math>2635 - 1382 = (1253)</math></li> </ol>  <p>教師說明：5個1減2個1是3個1，3個10不夠減8個10，從百位拿1個100，換成10個10，13個10減8個10是5個10，百位5個100減3個100是2個100，2個1000減1個1000是1個1000，所以2635減1382是1253。</p> <p>教學提醒： 減法退位一次一位數值退位，循序漸進到連續退位。</p>				
1010-1016	單元3 乘法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>2-1 能理解三位數乘以一位數的直式計算。 2-2 能熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2-3 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2-4 能在具</p>	<p>補救教學 單元3 乘法 【活動 三位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 該補0沒寫上去，不該補0又寫上去 補救教學活動</p> <p>●透過100 10 1和定位板的操作讓學童理解0使用的時機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，請學童依照題意列式後用100 10 1在定位板上做操作。 <math>102 \times 4 = ( \quad )</math></li> </ol>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

體情境中，  
解決三位數  
乘以一位數  
不進位的乘  
法問題。  
2-5 能在具  
體情境中，  
解決三位數  
乘以一位數  
進位的乘法  
問題。



2. 教師布題，請學童依照題意列式後用 100 10 1 在定位板上做操作。

$$103 \times 6 = ( \quad )$$



3. 教師請學童分辨這二種題型的差異，和學童共同討論題型的差異處。

1024-1030

單元四幾毫

數-E-A1

2-2 能用尺

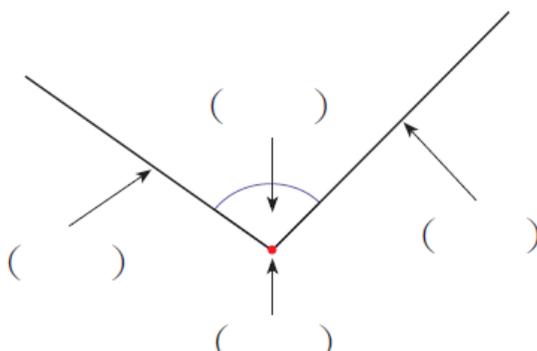
補救教學

1

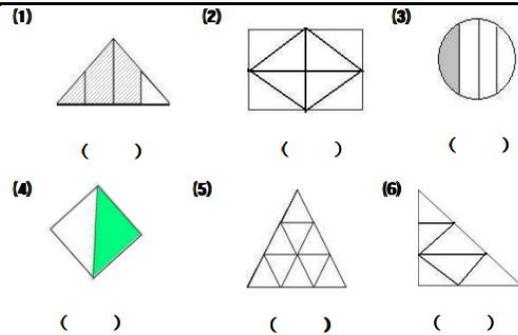
觀察評量

南一電子書

	米	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	畫出指定長度的線段。	<p>單元四幾毫米</p> <p><b>【活動 畫長度】</b></p> <p>學童可能出現學習問題 量出來或畫出來的長度不是不足就是超過</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的測量對於長度有基本的認識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開始到哪裡結束。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。</li> <li>3. 如何用直尺來量？要如何對應？</li> <li>4. 將直尺和線對應後，該如何數長度呢？</li> <li>5. 教師提醒學童數的時候要數間隔</li> </ol> 		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
1107-1113	單元五正方形和長方形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 從日常生活中體驗角的概念。</p> <p>1-2 能將三角板的角描下來。</p> <p>1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元五角、正方形和長方形</p> <p><b>【活動 認識角】</b></p> <p>學童可能出現學習問題 對於角的定義模糊不清</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實作對角的構造有所認識並經由直接比較察覺角的大小</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童找出生活周遭哪裡有垂直的現象。</li> <li>2. 請學童說一說垂直有什麼特徵。</li> <li>3. 教師拿出正方形，請學童指出有垂直的地方。</li> <li>4. 從正方形中認識頂點、角、邊。</li> <li>5. 將請學童描繪正方形的一個角。</li> </ol>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>6. 從描繪的角中，認識角的各部位。</p>  <p>7. 請學童剪下長方形的2個角但邊長不一樣長，將剪下的角直接做比較，有什麼發現？(角的大小和邊的長度沒有關係。)</p>				
1121-1127	單元 6 除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過具體物，理解平分的意義。 1-4 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 1-5 透過具體物（離散量）平分，理解等分除</p>	<p>補救教學 單元 6 除法 【活動 分裝和平分、連續量的除法】 學童可能出現學習問題 對於平分和等分的概念不清楚 補救教學活動 ●. 透過操作認識平分和等分的定義 1. 教師請學童說一說什麼是平分？ 2. 請學童指出從下面的圖中哪些是平分？ (若是學童可以正確指出可以往下一個活動)</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。  
 1-6 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。  
 1-7 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。



3. 教師透過  操作讓學童對平分的定義有所認識

分成二堆沒有平分	成二堆有平分
	 

所謂的平分是分完之後的每一份都要數量一樣多或是面要一樣大。

4. 再度進行 2. 評量學童是否學會。

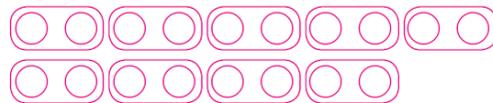
● 透過半具體物的操作認識等分的定義

1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，透過花片進行操作
2. 將分好的發片用畫圈的方式記錄下來

等分除

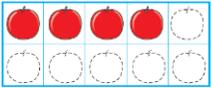
題目：有 18 條魚，每 2 條放在同 1 個魚缸裡，共需要幾個魚缸？

3. 將分好的花片用畫圈的方式記錄下來。



包含除

題目：把 14 顆彈珠平分給 7 人，每人可分到幾顆？

				<p style="text-align: center;">人 人 人 人 人 人 人</p> <p>1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>2 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p>				
1205-1211	單元 7 找規律	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-2 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 1-33 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	補救教學 單元 9 找規律 學童可能出現學習問題 無法發現規律（形狀、顏色）是每幾個重複出現一次 補救教學活動 <b>【活動 顏色或形狀的規律】</b> ◎觀察圖形或顏色的變化，找到規律 布題：觀察下面的圖形，？是什麼圖形？圈圈看。 • 兒童分組討論、發表。如：顏色都相同，形狀的規律是依照三角形、圓形、三角形的順序排列，每 3 個重複一次，可以每 3 個畫一條線做區隔，可以發現？是三角形。 • 在尋找規律的時候，可讓兒童自行畫線分隔，觀察是否每一段的循環皆相同。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
1226-0101	單元 8 周界和周長	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	3-1 在已平分成分若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 3-2 能理解分子、分母和部分量之間的關係。	補救教學 單元 8 分數 <b>【活動 幾分之幾】</b> 學童可能出現學習問題 分數的分子和分母的量記錄錯誤 補救教學活動 ●透過塗色記錄的過程，讓學童對於分子分母有所辨認 1. 教師布題：1 盒可以裝蘋果 10 個，盒子裡有 4 顆蘋果。  2. 教師請學童先畫出一個盒子，再等分成 10 等份。並記做 $\frac{\quad}{10}$ 。 教學提醒：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

若學童畫出的並非等分須回到前一個活動進行平分的概念建立。

3. 有 4 顆蘋果，再請學童利用有顏色的筆塗在記錄中並記做  $\frac{4}{10}$ 。

4. 透過分數撲克牌進行單位分數的累加練習。

彰化縣(市)110 學年度下學期 茄荖 國民小學 三年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：三年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【三】年級

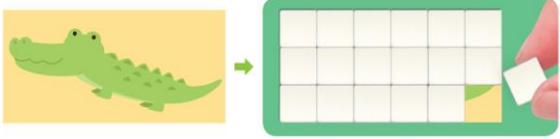
(二)時數分配：每週學習節數( )節，上學期( 21)週(8 )節、下學期(20)週(8 )節，合計(16 )節。

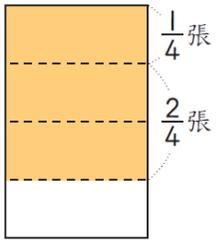
(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		數學補救				
節 數		8				
總 節 數	8					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0220-0226	第 1 單元 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。	補救教學 第 1 單元 除法 【活動 餘數的應用問題】 1. 布題：每輛計程車可載 4 個乘客，有 50 個乘客，最少需要幾輛計程車，才能載完全部的乘客？ ● $50 \div 4 = 12 \cdots 2$ ，剩下 2 個乘客要不要坐車？最少需要幾輛車，才能載完全部的乘客？ ●剩下 2 個乘客還要 1 輛車才載得完， $12 + 1 = 13$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0306-0312	第 3 單元 時間	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	補救教學 第 3 單元 時間 【活動 認識 24 時制】 1. 布題：今天從凌晨 0 時到中午 12 時，共經過 12 小時；從中午 12 時到午夜 12 時，共經過 ( ) 小時。 ●① 1、2、3……12，共經過 12 小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。② 1、2、3……12，共經過 12 小時。從中午 12 時到午夜 12 時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。 ● $12 + 12 = 24$ ，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。 ●以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。 ●1 天有 24 小時，把下午 1 時記成 13 時、下午 2 時記成 14 時……這是 24 時制的表示方法。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0320-0326	第 4 單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。	補救教學 第 4 單元 兩步驟的計算 1. 布題：用正方體積木排一個長方體，每層的長邊排 7 個，寬邊排 5 個，排了 4 層，共用了幾個積木？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	第 8 單元 乘除的應用

		數-E-C1 數-E-C2		●每層的長邊排7個，寬邊排5個。排了4層，先算1層用了幾個積木，再算4層用了幾個積木。		發表評量		
0403-0409	第5單元 面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過覆蓋面的活動，認識面積。	補救教學 第5單元 面積 【活動 認識面積和平方公分】 1.布題：小卡片的面有多大？拿出附件P9的□排排看。  ●小卡片用18個□排滿，它的面和18個□的面一樣大。面的大小就是面積。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0417-0423	第5單元 面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.透過圖形拼排的操作，認識簡單的三角形面積。	補救教學 第5單元 面積 【活動 透過操作，計算簡單三角形的面積】 ◎透過圖形切割重組，將平面圖形緊密拼成另一種圖形，並了解面積的保留概念 1.布題：拿出附件的長方形，將長方形沿虛線切割成2個三角形。 •兒童拿出附件，將長方形沿虛線切割成2個三角形。 2.比比看，切割後的2個三角形面積一樣大嗎？ •兒童實際操作、發表。如：將切割的2個三角形，利用疊合方式，發現2個三角形面積一樣大。 3.布題：將2個一樣大的三角形拼成1個長方形。長方形的面積和2個三角形合起來的面積一樣大嗎？ •教師引導兒童觀察圖示。兒童分組討論、發表。如：長方形面積等於2個三角形面積。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0501-0507	第6單元 公斤和公	數-E-A1 數-E-A2	1.能解決重量的計算問題。	補救教學 第6單元 公斤和公克	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

	克	數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2		<p>【活動 公斤和公克的加減計算】</p> <p>1. 布題：一袋蘋果重1公斤250公克，一袋梨子重3公斤550公克，兩袋水果共重幾公斤幾公克？</p> <p>●①1公斤250公克+3公斤550公克=4公斤800公克</p> $\begin{array}{r} \text{公斤} \quad \text{公克} \\ 1 \quad 250 \\ + 3 \quad 550 \\ \hline 4 \quad 800 \end{array}$ <p>②1 公斤250 公克= 1250 公克，3 公斤550 公克= 3550 公克，1250 + 3550 = 4800，4800 公克= 4 公斤800 公克</p>		實作評量 口頭評量 發表評量		
0515-0521	第7單元 分數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	<p>補救教學 第7單元 分數的加減</p> <p>【活動 分數的加法】</p> <p>1. 布題：1張色紙平分成4份，小傑用掉<math>\frac{1}{4}</math>張色紙，小玲用掉<math>\frac{2}{4}</math>張色紙，兩人共用掉幾張色紙？</p>  <p>●①1 表示 1 份色紙，也是 1 個<math>\frac{1}{4}</math>張色紙。②2 表示 2 份色紙，也是 2 個<math>\frac{1}{4}</math>張色紙。③3 表示 3 份色紙，也是 3 個<math>\frac{1}{4}</math>張色紙。</p>	1		南一電子書	
0529-0604	第8單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 乘法和除法的驗算。	<p>補救教學 第8單元 乘除的應用</p> <p>【活動 乘法和除法的驗算】</p> <p>1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		數-E-C1 數-E-C2		<p>臺電腦？</p> <p>●先算出有幾臺電腦：<math>3 \times 9 = 27</math>，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。</p>		發表評量		
--	--	------------------	--	--	--	------	--	--

