

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 五年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，以多元智能，尊重個別特性及多元文化價值為主，培養身心健全之國民、以培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民，並激勵教師自我創造，發揮團隊合作與專業，強化統整課程、教材研發、創意教學及多元評量的能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		類別	年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	體驗教育	21	21	21	21	21	21	統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	體驗教育	21	21	21	21	21	21
	閱讀悅讀	21	21	21	21				閱讀悅讀			21	21	21	21
	藝想天開	21	21	21	21	21	21		藝想天開	21	21	21	21	21	21
	食全食美								食全食美						
	科技教育					21	21		科技教育	21	21	21	21	21	21
社團活 動與技 藝課程	武術、射箭、 直排輪					21	21	社團活 動與技 藝課程	武術、射 箭、直排輪	21	21	21	21	21	21
其他類 課程								其他類 課程							
	合計	63	63	63	63	84	84		合計	84	84	105	105	105	105

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第 一、二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第 一、二 學期 跨年級課程名稱：體驗教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣。					類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育			與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		培養具備藝文情懷、自然科技 素養、健康身心、國際意識及 終身學習能力之健全國民。	
時 間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	42	42	42	42	42	42	
教 學 重 點	學 習 內 容	主題一：運用簡單積木組合創作 (1)花草 (2)昆蟲 (3)交通工具 (4)建築-平面		主題一：簡單的機構組合 主題二：機構與機構間搭配 主題三：多機構間的結合與運作(含故事 性)		主題一：我的機關世界 (1)單層機關組合 (2)多層機關組合		
	學 習 表	認 知	透過實際觀察，讓學生主動發現值得 討論的議題、值得改變的問題，成為 自己學習的主人。		透過實際觀察，讓學生主動發現值得 討論的議題、值得改變的問題，成為 自己學習的主人。		透過實際觀察，讓學生主動發現值得 討論的議題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	

	現	技能	利用分組互動學習，腦力激盪、跳脫框架，尋求可能解決的創新方法。		利用分組互動學習，腦力激盪、跳脫框架，尋求可能解決的創新方法。		利用分組互動學習，腦力激盪、跳脫框架，尋求可能解決的創新方法。	
		情意	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。		讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。		讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	
	教學活動	方法與策略	1. 講述 2. 實作		1. 講述 2. 實作		1. 講述 2. 實作	
		學生表現任務	1. 完成作品 2. 口頭問答、討論 3. 測驗		1. 完成作品 2. 口頭問答、討論 3. 測驗		1. 完成作品 2. 口頭問答、討論 3. 測驗	
評量方式		1. 作品完成度 2. 測驗		1. 作品完成度 2. 同儕互評 3. 測驗		1. 作品完成度 2. 同儕互評 3. 測驗		
實施進度 (上學期)		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
第 1 週		運用簡單積木組合創作(1)花草 1		簡單的機構組合-槓桿與天平 1		我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力		
第 2 週		運用簡單積木組合創作(1)花草 2		簡單的機構組合-槓桿與天平 2		我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力		
第 3 週		運用簡單積木組合創作(1)花草 3		簡單的機構組合-槓桿與天平 3		我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力		
第 4 週		運用簡單積木組合創作(1)花草 4		簡單的機構組合-滑輪、輪軸、撓性傳動 (繩輪傳動) 1		我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力		

第 5 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 5	簡單的機構組合-滑輪、輪軸、撓性傳動 (繩輪傳動) 2	我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力
第 6 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 6	簡單的機構組合-滑輪、輪軸、撓性傳動 (繩輪傳動) 3	我的機關世界 (1) 單層機關組合-水力
第 7 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 7	簡單的機構組合-滑輪、輪軸、撓性傳動 (繩輪傳動) 4	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 8 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 8	簡單的機構組合-連桿裝置 1	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 9 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 9	簡單的機構組合-連桿裝置 2	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 10 週	運用簡單積木組合創作(1)花草 10	簡單的機構組合-連桿裝置 3	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 10 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 1	簡單的機構組合-單擺 1	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 12 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 2	簡單的機構組合-單擺 2	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 13 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 3	簡單的機構組合-單擺 3	我的機關世界 (1) 單層機關組合-電力
第 14 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 4	簡單的機構組合-單擺 4	我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能
第 15 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 5	機構與機構間搭配 1	我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能
第 16 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 6	機構與機構間搭配 2	我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能
第 17 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 7	機構與機構間搭配 3	我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能
第 18 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 8	機構與機構間搭配 4	我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能
第 19 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 9	機構與機構間搭配 5	我的機關世界

					(1) 單層機關組合-太陽能	
第 20 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 10		機構與機構間搭配 6		我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能	
第 21 週	運用簡單積木組合創作(2)昆蟲 11		機構與機構間搭配 7		我的機關世界 (1) 單層機關組合-太陽能	
實施進度 (下學期)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 1		機構與機構間搭配 8		主題一：我的機關世界 (2)多層機關組合-水力	
第 2 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 2		機構與機構間搭配 9		主題一：我的機關世界 多層機關組合-水力	
第 3 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 3		機構與機構間搭配 10		主題一：我的機關世界 多層機關組合-水力	
第 4 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 4		機構與機構間搭配 11		主題一：我的機關世界 多層機關組合-水力	
第 5 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 5		機構與機構間搭配 12		主題一：我的機關世界 多層機關組合-水力	
第 6 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 6		機構與機構間搭配 13		主題一：我的機關世界 多層機關組合-電力	
第 7 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 7		機構與機構間搭配 14		主題一：我的機關世界 多層機關組合-電力	
第 8 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 8		多機構間的結合與運作(含故事性)1		主題一：我的機關世界 多層機關組合-電力	
第 9 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 9		多機構間的結合與運作(含故事性)2		主題一：我的機關世界 多層機關組合-電力	
第 10 週	運用簡單積木組合創作(3)交通工具 10		多機構間的結合與運作(含故事性)3		主題一：我的機關世界 多層機關組合-電力	
第 10 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 1		多機構間的結合與運作(含故事性)4		主題一：我的機關世界 多層機關組合-太陽能	

第 12 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 2	多機構間的結合與運作(含故事性)5	主題一：我的機關世界 多層機關組合-太陽能
第 13 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 3	多機構間的結合與運作(含故事性)6	主題一：我的機關世界 多層機關組合-太陽能
第 14 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 4	多機構間的結合與運作(含故事性)7	主題一：我的機關世界 多層機關組合-太陽能
第 15 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 5	多機構間的結合與運作(含故事性)8	主題一：我的機關世界 多層機關組合-太陽能
第 16 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 6	多機構間的結合與運作(含故事性)9	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計
第 17 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 7	多機構間的結合與運作(含故事性)10	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計
第 18 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 8	多機構間的結合與運作(含故事性)11	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計
第 19 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 9	多機構間的結合與運作(含故事性)12	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計
第 20 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 10	多機構間的結合與運作(含故事性)13	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計
第 21 週	運用簡單積木組合創作(4)建築-平面 11	多機構間的結合與運作(含故事性)14	主題一：我的機關世界 多層機關組合-創意設計

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第一、二 學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。融入議題： 生命教育、閱讀素養、品德教育			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健康之國民。		
時 間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	42	42	42	42	42	42		
教 學 重 點	學 習 內 容	主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。	主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。			主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。	主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。		

		主題四：環境教育繪本閱讀與分享 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享 主題六：品格教育繪本閱讀與分享 主題七：東方童話故事閱讀與分享	主題四：西方童話故事閱讀與分享 主題五：閱讀心得寫作			主題四：法律專題閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。	主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。
學習表現	認知	1. 能拼音注音符號並進行閱讀 2. 能簡單說出閱讀內容	1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容			1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。	1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。
	技能	強化語言與思考能力	強化語言與思考能力			強化語言與思考能力。	強化語言與思考能力。
	情意	能感受文章表達的情感。	能感受文章表達的情感。			1. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 2. 勇於自我表達、提出自我看法。	1. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 2. 勇於自我表達、提出自我看法。
	教學活動	1. 閱讀教學 2. 班級共讀	1. 閱讀教學 2. 班級共讀			1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法	1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法

	學生表現任務	1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。			1 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	1 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量				實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度(上學期)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
第 1 週	認識圖書室(館)	指定好書共讀與分享 1			環境教育繪本閱讀與分享 1	品格教育繪本閱讀與分享 1	
第 2 週	認識圖書室(館)	指定好書共讀與分享 2			環境教育繪本閱讀與分享 2	品格教育繪本閱讀與分享 2	
第 3 週	圖書室使用介紹	指定好書共讀與分享 3			環境教育繪本閱讀與分享 3	品格教育繪本閱讀與分享 3	
第 4 週	圖書室使用介紹	指定好書共讀與分享 4			環境教育繪本閱讀與分享 4	品格教育繪本閱讀與分享 4	
第 5 週	我的第一本書介紹與分享 1	指定好書共讀與分享 5			環境教育繪本閱讀與分享 5	品格教育繪本閱讀與分享 5	
第 6 週	我的第一本書介紹與分享 2	指定好書共讀與分享 6			環境教育繪本閱讀與分享 6	品格教育繪本閱讀與分享 6	
第 7 週	我的第一本書介紹與分享 3	指定好書共讀與分享 7			環境教育繪本閱讀與分享 7	品格教育繪本閱讀與分享 7	
第 8 週	我的第一本書介紹與分享 4	指定好書共讀與分享 8			生命教育名人傳記閱讀與分享 1	西方歷史故事閱讀與分享 1	
第 9 週	我的第一本書介紹與分享 5	環境教育繪本閱讀與分享 1			生命教育名人傳記閱讀與分享 2	西方歷史故事閱讀與分享 2	

第 10 週	我的第一本書介紹與分享 6	環境教育繪本閱讀與分享 2			生命教育名人傳記閱讀與分享 3	西方歷史故事閱讀與分享 3
第 10 週	環境教育繪本閱讀與分享一	環境教育繪本閱讀與分享 6			生命教育名人傳記閱讀與分享 4	西方歷史故事閱讀與分享 4
第 12 週	環境教育繪本閱讀與分享二	環境教育繪本閱讀與分享 4			生命教育名人傳記閱讀與分享 5	西方歷史故事閱讀與分享 5
第 13 週	環境教育繪本閱讀與分享三	環境教育繪本閱讀與分享 5			生命教育名人傳記閱讀與分享 6	西方歷史故事閱讀與分享 6
第 14 週	環境教育繪本閱讀與分享四	環境教育繪本閱讀與分享 6			生命教育名人傳記閱讀與分享 7	西方歷史故事閱讀與分享 7
第 15 週	環境教育繪本閱讀與分享五	環境教育繪本閱讀與分享 7			東方歷史故事閱讀與分享 1	法律專題閱讀與分享 1
第 16 週	環境教育繪本閱讀與分享六	環境教育繪本閱讀與分享 8			東方歷史故事閱讀與分享 2	法律專題閱讀與分享 2
第 17 週	環境教育繪本閱讀與分享七	品格教育繪本閱讀與分享 1			東方歷史故事閱讀與分享 3	法律專題閱讀與分享 3
第 18 週	環境教育繪本閱讀與分享八	品格教育繪本閱讀與分享 2			東方歷史故事閱讀與分享 4	法律專題閱讀與分享 4
第 19 週	指定「共讀書」閱讀與分享一	品格教育繪本閱讀與分享 3			東方歷史故事閱讀與分享 5	法律專題閱讀與分享 5
第 20 週	指定「共讀書」閱讀與分享二	品格教育繪本閱讀與分享 4			東方歷史故事閱讀與分享 6	法律專題閱讀與分享 6
第 21 週	指定「共讀書」閱讀與分享三	品格教育繪本閱讀與分享 5			東方歷史故事閱讀與分享 7	法律專題閱讀與分享 7
實施進度 (下學期)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	指定「共讀書」閱讀與分享四	品格教育繪本閱讀與分享 6			法律專題閱讀與分享 1	世界名人傳記閱讀與分享 1

第 2 週	指定「共讀書」 閱讀與分享五	品格教育繪本閱 讀與分享 7			法律專題閱讀與 分享 2	世界名人傳記閱讀 與分享 2
第 3 週	指定「共讀書」 閱讀與分享六	品格教育繪本閱 讀與分享 8			法律專題閱讀與 分享 3	世界名人傳記閱讀 與分享 3
第 4 週	指定「共讀書」 閱讀與分享七	品格教育繪本閱 讀與分享 9			法律專題閱讀與 分享 4	世界名人傳記閱讀 與分享 4
第 5 週	指定「共讀書」 閱讀與分享八	西方童話故事閱 讀與分享 1			法律專題閱讀與 分享 5	世界名人傳記閱讀 與分享 5
第 6 週	品格教育繪本閱 讀與分享一	西方童話故事閱 讀與分享 2			法律專題閱讀與 分享 6	世界名人傳記閱讀 與分享 6
第 7 週	品格教育繪本閱 讀與分享二	西方童話故事閱 讀與分享 3			法律專題閱讀與 分享 7	世界名人傳記閱讀 與分享 7
第 8 週	品格教育繪本閱 讀與分享三	西方童話故事閱 讀與分享 4			好書介紹與共讀 1	好書介紹與共讀 1
第 9 週	品格教育繪本閱 讀與分享四	西方童話故事閱 讀與分享 5			好書介紹與共讀 2	好書介紹與共讀 2
第 10 週	品格教育繪本閱 讀與分享五	西方童話故事閱 讀與分享 6			好書介紹與共讀 3	好書介紹與共讀 3
第 10 週	品格教育繪本閱 讀與分享六	西方童話故事閱 讀與分享 7			好書介紹與共讀 4	好書介紹與共讀 4
第 12 週	品格教育繪本閱 讀與分享七	西方童話故事閱 讀與分享 8			好書介紹與共讀 5	好書介紹與共讀 5
第 13 週	品格教育繪本閱 讀與分享八	西方童話故事閱 讀與分享 9			好書介紹與共讀 6	好書介紹與共讀 6
第 14 週	品格教育繪本閱 讀與分享八	西方童話故事閱 讀與分享 9			好書介紹與共讀 7	好書介紹與共讀 7
第 15 週	品格教育繪本閱 讀與分享一	閱讀心得寫作 1			運用簡報分享好 書 1	運用簡報分享好書 1
第 16 週	品格教育繪本閱	閱讀心得寫作 2			運用簡報分享好	運用簡報分享好書

	讀與分享二				書 2	2
第 17 週	品格教育繪本閱讀與分享三	閱讀心得寫作 3			運用簡報分享好書 3	運用簡報分享好書 3
第 18 週	品格教育繪本閱讀與分享四	閱讀心得寫作 4			運用簡報分享好書 4	運用簡報分享好書 4
第 19 週	品格教育繪本閱讀與分享六	閱讀心得寫作 5			運用簡報分享好書 5	運用簡報分享好書 5
第 20 週	品格教育繪本閱讀與分享七	閱讀心得寫作 7			運用簡報分享好書 6	運用簡報分享好書 6
第 21 週	品格教育繪本閱讀與分享八	閱讀心得寫作 8			運用簡報分享好書 7	運用簡報分享好書 7

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第一、二 學期 跨年級課程名稱：藝想天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		B3 藝術涵養與美感素養			與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	配合學生多元智能，尊重個別 特性及多元文化價值，培養身 心健全之國民。		
時 間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	42	42	42	42	42	42	
教學 重點	學習 內容	主題一：樂器大 集合：認識樂 器，熟悉音色。 主題二：節奏大 進擊：認識節 奏。 主題三：身體小 音符：節奏練 習，身體樂器。 主題四：陶笛吹 奏。	主題一：認識音 階 (1)音階樓梯 (2)吹奏音階 主題二：音階 遊戲 (1)小星星音階律 動 (2)音階撲克牌 主題三：認識音 符 (1)音符家族出遊 記 (2)音符遊戲卡 主題四：聽音 練習 主題五：(18 節) 陶笛吹奏	主題一：認識 中國笛 (1)中國笛的基本構 造 (2)中國笛的歷史 (3)中國笛的分類 主題二：中國笛運 氣練習 主題三：中國笛指 法練習 (1)F 調中國笛指法 (2)指法與轉調 主題四：中國笛樂 曲吹奏	主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音 主題二：中國笛指 法練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏	主題一：認識長 笛 主題二：長笛指 法練習 主題二：長笛初 級曲目練習 主題三： 長笛加深曲目練 習 主題四：長笛合 奏 主題五：長笛表 演	主題一：樂譜唱譜 主題二：長笛吹奏 (主題一、二共30 節) 主題三：期末才 藝發表	

	學習表現	認知	1. 認識基礎節奏 2. 了解音樂律動	1. 認識音階 2. 認識音符	1. 認識基礎節奏 2. 了解音樂律動	1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧	1. 能清楚說出節奏。 2. 了解長笛指法技巧。	能清楚唱出流行 曲樂譜
		技能	1. 吹奏出音階 2. 吹奏簡單樂曲	1. 吹奏出音階 2. 吹奏簡單樂曲	1. 吹奏出基本樂曲 2. 吹奏簡單合奏曲	1. 聽出節奏並說出節拍 2. 熟練吹奏技巧 3. 流暢合奏樂曲	1. 聽出節奏並說出節拍。 2. 熟練長笛指法技巧。	能以長笛流暢吹 奏出曲子
		情意	1. 能欣賞同學的吹奏 2. 能欣賞樂曲之美	1. 能欣賞同學的吹奏 2. 能欣賞樂曲之美	1. 能欣賞同學的吹奏 2. 能欣賞合奏曲的調和美感。	1. 能欣賞管樂技巧 2. 能欣賞管樂合奏之美	1. 能欣賞長笛技巧 2. 能欣賞長笛合奏之美	能欣賞長笛吹奏 樂曲之美
	教學活動	方法與策略	1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法	1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法	1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法	1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法	1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法	示範教學法 練習教學法 分散練習
		學生表現任務	1. 能學會基礎節奏 2. 能了解音樂律動	1. 能學會音階 2. 能了解音符節拍	1. 能學會基礎節奏 2. 能了解音樂律動 3. 能專注練習樂曲合奏	1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	1. 能聽出節奏 2. 能熟練長笛技巧。 3. 能專注練習樂曲合奏	能唱譜、能流暢吹奏流行曲
	評量方式		1. 實作 (1)能吹出基礎音階 (2)能使用樂器吹奏簡單曲目 2. 觀察評量 (1)參與	1. 實作 (1)能吹出基礎音階 (2)能使用樂器吹奏簡單曲目 2. 觀察評量 (1)參與	1. 實作 (1)能吹出基礎節奏 (2)能使用樂器完成合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演

	(2)練習	(2)練習				
實施進度 (上學期)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	樂器大集合 1	認識音階-音階樓梯 1	認識中國笛-中國笛的基本構造	中國笛 F、G 笛吹奏發音 1	認識長笛 1	樂譜唱譜與長笛吹奏 1
第 2 週	樂器大集合 2	認識音階-音階樓梯 2	認識中國笛-中國笛的歷史 1	中國笛 F、G 笛吹奏發音 2	認識長笛 2	樂譜唱譜與長笛吹奏 2
第 3 週	樂器大集合 3	認識音階-音階樓梯 3	認識中國笛-中國笛的歷史 2	中國笛 F、G 笛吹奏發音 3	長笛指法練習 1	樂譜唱譜與長笛吹奏 3
第 4 週	樂器大集合 4	認識音階-吹奏音階 1	認識中國笛-中國笛的分類	中國笛 F、G 笛吹奏發音 4	長笛指法練習 2	樂譜唱譜與長笛吹奏 4
第 5 週	樂器大集合 5	認識音階-吹奏音階 2	中國笛運氣練習 1	中國笛 F、G 笛吹奏發音 5	長笛指法練習 3	樂譜唱譜與長笛吹奏 5
第 6 週	樂器大集合 6	認識音階-吹奏音階 3	中國笛運氣練習 2	中國笛 F、G 笛吹奏發音 6	長笛指法練習 4	樂譜唱譜與長笛吹奏 6
第 7 週	樂器大集合 7	音階遊戲-小星星音階律動 1	中國笛運氣練習 3	中國笛 F、G 笛吹奏發音 7	長笛初級曲目練習 1	樂譜唱譜與長笛吹奏 7
第 8 週	節奏大進擊 1	音階遊戲-小星星音階律動 2	中國笛運氣練習 4	中國笛 F、G 笛吹奏發音 8	長笛初級曲目練習 2	樂譜唱譜與長笛吹奏 8
第 9 週	節奏大進擊 2	音階遊戲-小星星音階律動 3	中國笛運氣練習 5	中國笛指法練習-音階練習 1	長笛初級曲目練習 3	樂譜唱譜與長笛吹奏 9
第 10 週	節奏大進擊 3	音階遊戲-音階撲克牌 1	中國笛運氣練習 6	中國笛指法練習-音階練習 2	長笛初級曲目練習 4	樂譜唱譜與長笛吹奏 10
第 10 週	節奏大進擊 4	音階遊戲-音階撲克牌 2	中國笛指法練習-F 調中國笛指法 1	中國笛指法練習-音階練習 3	長笛初級曲目練習 5	樂譜唱譜與長笛吹奏 11

第 12 週	節奏大進擊 5	音階遊戲-音階撲克牌 3	中國笛指法練習-F 調中國笛指法 2	中國笛指法練習-音階練習 4	長笛初級曲目練習 6	樂譜唱譜與長笛吹奏 12
第 13 週	節奏大進擊 6	認識音符-音符家族出遊記 1	中國笛指法練習-F 調中國笛指法 3	中國笛指法練習-音階練習 5	長笛初級曲目練習 7	樂譜唱譜與長笛吹奏 13
第 14 週	節奏大進擊 7	認識音符-音符家族出遊記 2	中國笛指法練習-F 調中國笛指法 4	中國笛指法練習-吹奏樂譜 1	長笛初級曲目練習 8	樂譜唱譜與長笛吹奏 14
第 15 週	節奏大進擊 8	認識音符-音符家族出遊記 3	中國笛指法練習-F 調中國笛指法 5	中國笛指法練習-吹奏樂譜 2	長笛加深曲目練習 1	樂譜唱譜與長笛吹奏 15
第 16 週	身體小音符 1	認識音符-音符遊戲卡 1	中國笛指法練習-指法與轉調 1	中國笛指法練習-吹奏樂譜 3	長笛加深曲目練習 2	樂譜唱譜與長笛吹奏 16
第 17 週	身體小音符 2	認識音符-音符遊戲卡 2	中國笛指法練習-指法與轉調 2	中國笛指法練習-吹奏樂譜 4	長笛加深曲目練習 3	樂譜唱譜與長笛吹奏 17
第 18 週	身體小音符 3	認識音符-音符遊戲卡 3	中國笛指法練習-指法與轉調 3	中國笛指法練習-吹奏樂譜 5	長笛加深曲目練習 4	樂譜唱譜與長笛吹奏 18
第 19 週	身體小音符 4	聽音練習 1	中國笛指法練習-指法與轉調 4	中國笛加深曲目練習 1	長笛加深曲目練習 5	樂譜唱譜與長笛吹奏 19
第 20 週	身體小音符 5	聽音練習 2	中國笛指法練習-指法與轉調 5	中國笛加深曲目練習 2	長笛加深曲目練習 6	樂譜唱譜與長笛吹奏 20
第 21 週	身體小音符 6	聽音練習 3	中國笛指法練習-指法與轉調 6	中國笛加深曲目練習 3	長笛加深曲目練習 7	樂譜唱譜與長笛吹奏 21

實施進度 (下學期)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 1	聽音練習 4	中國笛樂曲吹奏 1	中國笛加深曲目練 習 4	長笛加深曲目練 習 8	樂譜唱譜與長笛吹奏 22
第 2 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 2	聽音練習 5	中國笛樂曲吹奏 2	中國笛加深曲目練 習 5	長笛加深曲目練 習 9	樂譜唱譜與長笛吹奏 23
第 3 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 3	聽音練習 6	中國笛樂曲吹奏 3	中國笛加深曲目練 習 6	長笛加深曲目練 習 10	樂譜唱譜與長笛吹奏 24
第 4 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 4	吹奏樂曲-陶笛指 法練習 1	中國笛樂曲吹奏 4	中國笛加深曲目練 習 7	長笛加深曲目練 習 11	樂譜唱譜與長笛吹奏 25
第 5 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 5	吹奏樂曲-陶笛指 法練習 2	中國笛樂曲吹奏 5	中國笛加深曲目練 習 8	長笛加深曲目練 習 12	樂譜唱譜與長笛吹奏 26
第 6 週	樂器吹奏-陶笛指 法練習 6	吹奏樂曲-陶笛指 法練習 3	中國笛樂曲吹奏 6	中國笛加深曲目練 習 9	長笛合奏 1	樂譜唱譜與長笛吹奏 27
第 7 週	樂器吹奏-陶笛吹 奏曲目 1	吹奏樂曲-陶笛指 法練習 4	中國笛樂曲吹奏 7	中國笛加深曲目練 習 10	長笛合奏 2	樂譜唱譜與長笛吹奏 28
第 8 週	樂器吹奏-陶笛吹 奏曲目 2	吹奏樂曲-陶笛指 法練習 5	中國笛樂曲吹奏 8	中國笛加深曲目練 習 11	長笛合奏 3	樂譜唱譜與長笛吹奏 29
第 9 週	樂器吹奏-陶笛吹 奏曲目 3	吹奏樂曲-陶笛吹 奏曲目 1	中國笛樂曲吹奏 9	中國笛加深曲目練 習 12	長笛合奏 4	樂譜唱譜與長笛吹奏 30
第 10 週	樂器吹奏-陶笛吹 奏曲目 4	吹奏樂曲-陶笛吹 奏曲目 2	中國笛樂曲吹奏 10	中國笛合奏 1	長笛合奏 5	期末才藝發表 1
第 10 週	樂器吹奏-陶笛吹 奏曲目 5	吹奏樂曲-陶笛吹 奏曲目 3	中國笛樂曲吹奏 11	中國笛合奏 2	長笛合奏 6	期末才藝發表 2

第 12 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 6	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 4	中國笛樂曲吹奏 12	中國笛合奏 3	長笛合奏 7	期末才藝發表 3
第 13 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 7	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 5	中國笛樂曲吹奏 13	中國笛合奏 4	長笛合奏 8	期末才藝發表 4
第 14 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 8	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 6	中國笛樂曲吹奏 14	中國笛合奏 5	長笛合奏 9	期末才藝發表 5
第 15 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 9	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 7	中國笛樂曲吹奏 15	中國笛合奏 6	長笛合奏 10	期末才藝發表 6
第 16 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 10	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 8	中國笛樂曲吹奏 16	中國笛合奏 7	長笛合奏 11	期末才藝發表 7
第 17 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 11	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 9	中國笛樂曲吹奏 17	中國笛合奏 8	長笛合奏 12	期末才藝發表 8
第 18 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 12	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 10	中國笛樂曲吹奏 18	中國笛合奏 9	長笛表演 1	期末才藝發表 9
第 19 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 13	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 11	中國笛樂曲吹奏 19	中國笛合奏 10	長笛表演 2	期末才藝發表 10
第 20 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 14	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 12	中國笛樂曲吹奏 20	中國笛合奏 11	長笛表演 3	期末才藝發表 11
第 21 週	樂器吹奏-陶笛吹奏曲目 15	吹奏樂曲-陶笛吹奏曲目 13	中國笛樂曲吹奏 21	中國笛合奏 12	長笛表演 4	期末才藝發表 12

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除。

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略。

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第一、二 學期

社團名稱	武術社	教 學 者	陳煒強
年 級	三、四、五、六年級	場 地	運動場
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評 量 方 式 (學習表現)	實地演練 1. 認知武術防身、健身功能。 2. 認真練習，奠定學習中華武術基礎。 3. 以武修身。

教學進度

上學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	五步拳 1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	體適能及心肺功能
第 4 週	1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿 沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 5 週	4. 馬步架打 5. 歇步蓋沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 6 週	6. 提膝仆步穿掌 7. 虛步挑掌 8. 收式並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 7 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 8 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 9 週	五步拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	一路長拳：1. 馬步雙劈拳 2. 拗 弓步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。

第 12 週	3. 蹬腿沖拳 4. 馬步沖拳 5. 馬步雙劈拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 13 週	6. 拗弓步沖拳 7. 蹬腿沖拳 8. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 14 週	9. 歇步亮掌 10. 弓步頂肘 11. 提膝扣拳 12. 弓步推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 15 週	13. 歇步亮掌 14. 弓步頂肘 15. 提膝雙拳 16. 弓步雙掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 16 週	17. 虛步上架 18. 馬步下壓 19. 拗弓步沖拳 20. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 17 週	21. 虛步上架 22. 馬步下壓 23. 拗弓步沖拳 24. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 18 週	一路長拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 19 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
下學期週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	武術基本拳：0. 並步站立預備 1. 並步抱拳 2. 弓步十字推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 3 週	4. 虛步架掌 5. 仆步擡手沖拳 6. 弓步連沖拳 7. 沖拳彈踢	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 4 週	8. 馬步架沖拳 9. 震腳換步架沖拳 10. 上弓步劈掌 11. 弓步雙擺	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 5 週	12. 仆步擡手撩掌 13. 三斜拍腳 14. 弓步架推掌 15. 轉身震腳沖	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 6 週	16. 插步翻身 17. 提膝亮掌 18. 上步躍身前穿 19. 仆步擡手沖	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 7 週	20. 仆步穿掌 21. 墊步單拍腳 22. 弓步頂肘 23. 弓步撩掌 24.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 8 週	武術基本拳 1~24 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 9 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	25. 並步上沖拳 26. 左弓步架沖拳 27. 高虛步亮掌 28. 空中擊步	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 12 週	29. 騰空飛腳 30. 仆步亮掌 31. 歇步後勾手 32. 斜上步裡合腿	武術基本功、培養武術修身、養身性情。

第 13 週	33. 弓步推掌 34. 退弓步抄拳 35. 轉身掄臂砸拳 36. 並步推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 14 週	37. 進步正踢腿 38. 撐掌側踹 39. 纏腕橫踩腿 40. 弓步推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 15 週	41. 仆步掄拍 42. 轉身弓步插掌 43. 右弓步架沖拳 44. 震腳提膝	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 16 週	45. 馬步連沖拳 46. 馬步架栽拳 47. 掄臂砸拳 48. 退步按掌 49.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 17 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 18 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 19 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 20 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第一、二學期

社團名稱	射箭社	教 學 者	謝昊融
年 級	三、四、五、六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知射手的體能及全身協調穩定。 2. 射箭的個人技巧與競技。 3. 心平氣和，修身養性，了解每一箭都是新的機會，都有扭轉局面的可能性。

教學進度

上學期週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	基本動作練習-射箭器材介	體適能及心肺功能
第 4 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	體適能及心肺功能

第 11 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 12 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 13 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 14 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 15 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 16 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 17 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 18 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	培養射箭的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
下學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 3 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 4 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。

第 12 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 13 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 14 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 15 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 16 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 17 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 18 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 110 學年度 第一、二學期

社團名稱	直排輪社	教學者	柯凱翔
年 級	三、四、五、六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知直排輪性能及全身協調穩定。 2. 個人直排輪技巧與競技。 3. 學生勇於嘗試之學習態度及友愛合作精神。

教學進度

上學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	課程介紹與說明 排輪保養與清潔	認識直排輪運動
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	基本站立、踩軔練習、安全跌倒基本步行、自然滑行與推	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 4 週	基本站立、踩軔練習、安全跌倒基本步行、自然滑行與推	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 5 週	基本站立、踩軔練習、安全跌倒基本步行、自然滑行與推	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 6 週	直線滑行、延伸滑行距離練習；跪煞	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 7 週	直線滑行、延伸滑行距離練習；跪煞	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 8 週	直線滑行、延伸滑行距離練習；跪煞	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 9 週	直線滑行組合與 A 字轉練習、平行轉練習	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 10 週	直線滑行組合與 A 字轉練習、平行轉練習	了解直排輪的性能及全身協調穩定。
第 11 週	直線滑行組合與 A 字轉練習、平行轉練習	了解直排輪的性能及全身協調穩定。

第 12 週	原地半圓前後滑行、葫蘆前滑、S 型前進、S 型前進過角	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 13 週	原地半圓前後滑行、葫蘆前滑、S 型前進、S 型前進過角	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 14 週	原地半圓前後滑行、葫蘆前滑、S 型前進、S 型前進過角	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 15 週	葫蘆後滑、S 型後滑	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 16 週	葫蘆後滑、S 型後滑	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 17 週	葫蘆後滑、S 型後滑	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 18 週	各式後滑過角標	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 19 週	各式後滑過角標	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 20 週	各式後滑過角標	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
下學期週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	上學期動作複習	複習熟悉的技巧
第 2 週	交叉滑行(剪冰)	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 3 週	交叉滑行(剪冰)	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 4 週	交叉滑行(剪冰)	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 5 週	方向改變滑型(前進轉後退;後退轉前進)	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 6 週	方向改變滑型(前進轉後退;後退轉前進)	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 7 週	方向改變滑型(前進轉後退;後退轉前進)	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 8 週	蹲溜、單腳溜。	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 9 週	蹲溜、單腳溜。	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 10 週	後溜、單腳滑行。	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 11 週	後溜、單腳滑行。	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 12 週	單腳 S 型過角錐。	培養直排輪的個人技巧與競技。。

第 13 週	單腳 S 型過角錐。	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 14 週	雙腳交叉過角錐。	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 15 週	雙腳交叉過角錐。	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 16 週	雙腳轉 3	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 17 週	雙腳轉 3	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 18 週	各類動作組合練習與變換	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 19 週	各類動作組合練習與變換	培養直排輪的個人技巧與競技。
第 20 週	期末測驗	培養直排輪的個人技巧與競技。。
第 21 週	期末測驗	培養直排輪的個人技巧與競技。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。