# 彰化縣縣立橋頭國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明



「校訂課程」: 是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應本校<u>建構課程美學、學生主體、提升教學品質</u>、以<u>翻閱世界、耕讀幸福、夢想起飛</u>為課程願景,並發展多元閱讀,期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / □逐年實施 12 年國教,茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

#### (彈性學習課程/彈性時間每週節數:一二年級3節,三四年級4節,五六年級5節。)

|           | 年級     | 一至         | 手級        | 二年         | 手級           | 三年            | 手級        |
|-----------|--------|------------|-----------|------------|--------------|---------------|-----------|
| 類別        | 課程名稱   | 上學期 (21 週) | 下學期 (20週) | 上學期 (21 週) | 下學期<br>(20週) | 上學期<br>(21 週) | 下學期 (20週) |
|           |        | 節數         | 節數        | 節數         | 節數           | 節數            | 節數        |
| 統整性       | 閱讀     | 21         | 20        | 21         | 20           | 21            | 20        |
| 主題/       | 電腦     |            |           |            |              | 21            | 20        |
| 專題/<br>議題 | 陶笛     |            |           |            |              | 21            | 20        |
| 探究        | 生活英語   |            |           | 21         | 20           | 21            | 20        |
| 社團活       |        |            |           |            |              |               |           |
| 動與技藝課程    |        |            |           |            |              |               |           |
|           | 國語補救教學 | 21         | 20        |            |              |               |           |
| 其他類<br>課程 | 數學補救教學 | 21         | 20        | 21         | 20           |               |           |
| , ,       |        |            |           |            |              |               |           |
|           | 合計     | 63         | 60        | 63         | 60           | 84            | 80        |

| 年級                                      | 四年            | 年級         | 五年            | 手級         | 六年            | 手級        |
|---|---------------|------------|---------------|------------|---------------|-----------|
| 課程名稱                                    | 上學期<br>(21 週) | 下學期 (20 週) | 上學期<br>(21 週) | 下學期 (20 週) | 上學期<br>(21 週) | 下學期 (18週) |
| , | 節數            | 節數         | 節數            | 節數         | 節數            | 節數        |
| 閱讀                                      | 21            | 20         | 21            | 20         | 21            | 18        |
| 電腦                                      | 21            | 20         | 21            | 20         | 21            | 18        |
| 陶笛                                      | 21            | 20         | 21            | 20         | 21            | 18        |
| 生活英語                                    | 21            | 20         |               |            |               |           |
|   |               |            |               |            |               |           |
|   |               |            |               |            |               |           |
| 國語補救教學                                  |               |            | 21            | 20         | 21            | 18        |
| 數學補救教學                                  |               |            | 21            | 20         | 21            | 18        |
|   |               |            |               |            |               |           |
| 合計                                      | 84            | 80         | 105           | 100        | 105           | 90        |

彰化縣公(私)立 橋頭 國民中(小)學 110 學年度第一學期四年級 閱讀 彈性學習課程(校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格) 參考表一

| 課程名稱                     | 素養導向教學<br>規畫   | 實施年級 (班級組別)                           | 四                          | 教學<br>節數                   | 本學期共(21)節   |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <ol> <li>■統整性探究課程(■主題□專題■議題)</li> <li>□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</li> <li>□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</li> <li>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</li> <li>□其他類課程</li> <li>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</li> </ol> |                                       |                            |                            |   |  |  |  |  |  |
| 設計理念                     | 能將閱讀材料與  | 實際生活情境                                | 相聯結,透過生                    | 上活化的語文                     | 學習解決問題,將知識轉化為能力。  |  |  |  |  |  |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A2 具備探索<br>E-A3 具備擬定言<br>E-B1 具備「聽<br>生活與人際  | 問題的思考能力<br>十畫與實作的能<br>、說、讀、寫、<br>榮溝通。 | ,並透過體驗<br>力,並以創新<br>作」的基本語 | 與實踐處理日<br>思考方式,因<br>文素養,並具 | 人特質,發展生命潛能。<br>常生活問題。<br>應日常生活情境。<br>有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在<br>容的意義與影響。 |  |  |  |  |  |

|        | E-B3 具備藝術   | 創作與欣賞的          | 基本素養,促進                                 | 多元感官的發展,培          | 養生活環境中的美感體驗。                         |                |        |  |  |  |  |
|--------|---|-----------------|---|--------------------|--------------------------------------|----------------|--------|--|--|--|--|
|        | E-C1 具備個人   | 生活道德的知          | 識與是非判斷的                                 | 能力,理解並遵守社          | 會道德規範,培養公民意識,屬                       | <b>揭懷生態環境。</b> |        |  |  |  |  |
|        | E-C2 具備理解   | 他人感受,樂          | 於與人互動,並                                 | 與團隊成員合作之素          | 養。                                   |                |        |  |  |  |  |
|        | E-C3 具備理解   | 與關心本土與          | 國際事務的素養                                 | ,並認識與包容文化          | 的多元性。                                |                |        |  |  |  |  |
|        | 一、能用心精訓   | 賣,深究成語內         | 9容,完成造句。                                | 5                  |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        | 二、結合生活經   | 至驗,學習成話         | 吾,應用成語,這                                | <b>達到將成語運用在生</b> 活 | <b>舌中的能力。</b>                        |                |        |  |  |  |  |
| 细和口馬   | 三、學習從各種   | 三、學習從各種角度看成語典故。 |   |                    |                                      |                |        |  |  |  |  |
| 課程目標   | 四、藉由閱讀成   | <b>戍語涵義,了角</b>  | <b>军愛護自然環境資</b>                         | 資源的重要。             |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        | 五、藉由閱讀成   | <b>、語,了解歷代</b>  | 弋特色的文化及信                                | 專說。                |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        | 六、透過班級閱讀課程活動,培養學生閱讀成語的習慣,擴大理解成語運用的領域。   |                 |   |                    |                                      |                |        |  |  |  |  |
| 配合融入之名 | □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育<br>合融入之領 ■國語文 □英語文 □本土語 ■生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 |                 |   |                    |                                      |                |        |  |  |  |  |
| 域或議題   |   | _               | ]生活課程                                   |                    | 分教育 □科技教育 □資訊教育<br>公教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 | □能源教育          |        |  |  |  |  |
|        |   |                 |   | □生涯規劃教育 ■家庭        | 〖教育 □原住民教育 □戶外教育                     | □國際教育          |        |  |  |  |  |
|        |   | •               | 講,不隨意打岔                                 | 0                  |                                      |                |        |  |  |  |  |
| 表現任務   | 2. 口語表達:  |                 | •                                       | ·                  |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        |   |                 | 作運用成語在生                                 | ·                  |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        | 4. 百局 P・依   | <b>你</b>        | 成情境描繪、成                                 | 課程架構               |                                      |                |        |  |  |  |  |
|        |   | 學習表現            |   |                    |                                      |                |        |  |  |  |  |
| 教學 節   | 教學單元名稱  | 字百衣玩<br>(校訂或相關  | 學習目標                                    | 學習內容               | 學習活動                                 | 學習評量           | 自編自選教材 |  |  |  |  |
| 期程 數   | 4.2 4 4 4 5 2 W   | 領域)             | , , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | (校訂)               | (節次)                                 | (表現任務)         | /學習單   |  |  |  |  |
|        | 成語 1:   | 2-11-1          | 1. 能培養良好                                | Aa-II-1 成          | 1. 教師解釋成語的意思                         | 口頭評量           | 自編自選教材 |  |  |  |  |
|        | ,,,, ub 1.  | 用清晰語            | 的聆聽態度,                                  | 語標注注音符號            | 2. 教師舉例運用成語造句                        | 紙筆評量           |        |  |  |  |  |
| 第 1-5  | 有備無患:事先   | 音、適當語           | 並學會使用禮                                  | 的各類文本。             | 3. 分組進行成語閱讀、討論運                      | 參與討論           |        |  |  |  |  |
| 週      | 有準備,即可免   | 速和音量說           | 貌語言,適當                                  | Ab-II-10 字辭        | 用成語造句。                               | 自我評量           |        |  |  |  |  |
|        | 除後患。  | 話。              | 應對。                                     | 典查成語的運用。           | 4. 上台分享成語造句                          |                |        |  |  |  |  |
|        |   | · 古 ·           | 2. 能培養閱讀                                | Ac-III-2 基         | 5. 個別練習完成成語造句                        |                |        |  |  |  |  |

| 例:亭     | 灣地震頻          |        | 的興趣、態度   | 礎成語句型結构  | <b></b> |  |  |
|---------|---------------|--------|----------|----------|---------|--|--|
|         |               | 2-11-2 | 和習慣,並流   | Ac-III-3 | 各       |  |  |
|         | ,取以 備<br>背包,有 | 運用適當詞  | 暢運用成語造   | 種成語複句的   | 〕意      |  |  |
| 備無患     |               |        | 句。       | 義。       |         |  |  |
| M # 100 |               | 語、正確語  | 3. 能培養觀察 | Ac-III-4 | 各       |  |  |
| 成語 2    | :             | 法表達想   | 能力,感受生   | 類成語文句表   | 连       |  |  |
|         |               | 法。     | 活中運用成語   | 的情感與意義   | ,       |  |  |
| 適可而     | 止:指事          |        | 的種種趣味。   | Ad-II-2  | 成       |  |  |
| 情做到     | 恰到好處          | 0.11.0 |          | 語篇章的大意   | ・主      |  |  |
| 就該停     | 止。            | 2-11-3 |          | 旨與簡單結構   | ,       |  |  |
|         | <i></i>       | 把握說話的  |          |          |         |  |  |
|         | 玩笑要適          | 重點與順   |          |          |         |  |  |
|         | ,才不會          | 序,對談時  |          |          |         |  |  |
| 傷人感     | 情。            | 能做適當的  |          |          |         |  |  |
| 成語3     | :             | 回應。    |          |          |         |  |  |
| 對牛彈     | 琴:為牛          |        |          |          |         |  |  |
|         | 但牛依然          | 2-11-4 |          |          |         |  |  |
| 低頭而     | 食,聽而          | 樂於參加討  |          |          |         |  |  |
| 不聞。     | 比喻講           | 論,提供個  |          |          |         |  |  |
| 話、做     | 事不看對          | 人的觀點和  |          |          |         |  |  |
| 象。      |               | 意見。    |          |          |         |  |  |
|         |               |        |          |          |         |  |  |
| 例:跟     | 他說了半          |        |          |          |         |  |  |
| 天,他     | 就是不           | 2-11-5 |          |          |         |  |  |
| 懂,真     | 是對牛彈          | 與他人溝通  |          |          |         |  |  |

|           | 琴啊!                               | 時貌說說意意意意意意意意意意意意意意。                                       |   |  |                 |               |        |
|-----------|-----------------------------------|---|---|--|-----------------|---------------|--------|
| 第6-10 1 週 | 成無沒的例的真好成輕言語與有。:巧是吃語描論 與有。:巧是吃語描論 | 2-II-1<br>用音速話 2-II-1<br>断適音 2-II-用、表。<br>二2-II-1 調正達 當確想 | 1.的並貌應 2.的和暢句 3.能活的能聯學語對能與習運。能力中種養態使, 養、,成 養感用趣良度用適 閱態並語 觀受成味良度用適 閱態並語 觀受成味好,禮當 讀度流造 察生語。 | Aa-II-1成語Ab-II-10音音Ab-II-10查本子用基Ac-III-2基Ac-III-4本Ac-III-4五表Ac-III-2Ac-III-3Ad-II-2Ad-II-2 | 3. 分組進行成語閱讀、討論運 | 口紙祭 自我評量 計論 量 | 自編自選教材 |

|                 |   | 避開關鍵,將重開關鍵帶過。例:說起年輕的一點輕輕的人類,將一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 2-II-3<br>把握說話的<br>重點與順<br>序,做適<br>的回應。<br>2-II-4 |   | 語篇章的大意、主旨與簡單結構。                         |  |                     |        |
|-----------------|---|---|---|---|---|--|---------------------|--------|
|                 |   | 捷足先登:比喻<br>行動最快者先達<br>到目的。<br>例:機會是不等                               | 樂於參加討<br>論,提供個<br>人的觀點和<br>意見。                    |   |   |  |                     |        |
|                 |   | 人的,如果你再不採取行動,別人一定會捷足先登。   | 2-II-5<br>與時貌說<br>時親能主養<br>強力<br>題之<br>題之<br>題。   |   |   |  |                     |        |
| 第<br>11-15<br>週 | 1 | 成語 8: 心心相印:比喻 彼此心意互通。 例:看他們夫婦                                       | 思及。<br>2-II-1<br>用清晰語<br>音、適當語<br>速和音量説           | 1. 能培養良好<br>的聆聽態度,<br>並學會使用禮<br>貌語言,適當<br>應對。 | Aa-II-1成語標注注音符號的各類文本。Ab-II-10字辭典查成語的運用。 | 1. 教師教師解釋成語的意思<br>2. 教師舉例運用成語造句<br>3. 分組進行成語閱讀、討論<br>運用成語造句。<br>4. 上台分享成語造句<br>5. 個別練習完成成語造句 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 自編自選教材 |

| 兩人含情脈脈、                       | 話。             | 2. 能培養閱讀           | Ac-III-2 基                  |  |  |
|-------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------------|--|--|
| 心心相印的樣                        |                | 的興趣、態度             | 礎成語句型結構。                    |  |  |
| 子,真是幸福                        |                | 和習慣,並流             | Ac-III-3 各                  |  |  |
| परिंगु !                      | 2-11-2         | 暢運用成語造             | 種成語複句的意                     |  |  |
|                               | 運用適當詞          | 句。                 | 義。                          |  |  |
| 成語 9:                         | 語、正確語          | 3. 能培養觀察           | Ac-III-4 各                  |  |  |
| 吳下阿蒙:比喻<br>學識淺陋的人。<br>例:經過多年的 | 法表達想法。         | 能力,感受生活中運用成語的種種趣味。 | 類成語文句表達的情感與意義。<br>Ad-II-2 成 |  |  |
| 學習,他的學業精進,再也不是                | 2-11-3         |                    | 語篇章的大意、主<br>旨與簡單結構。         |  |  |
| 當年的吳下阿蒙                       | 把握說話的          |                    |                             |  |  |
| 了。                            | 重點與順           |                    |                             |  |  |
| 成語 10:                        | 序,對談時<br>能做適當的 |                    |                             |  |  |
| 刎頸之交:比喻<br>可同生共死的至            | 回應。            |                    |                             |  |  |
| 交好友。<br>例:爸爸與林伯               | 2-11-4         |                    |                             |  |  |
| 伯是年輕時一起                       | 樂於參加討          |                    |                             |  |  |
| 創業的好同事,                       | 論,提供個          |                    |                             |  |  |
| 多年來已成刎頸                       | 人的觀點和          |                    |                             |  |  |
| 之交。                           | 意見。            |                    |                             |  |  |
|                               | 2-11-5         |                    |                             |  |  |

| 第<br>16-21<br>週 | 1 | 成 水彼契 例夕的乳 成 高閒 例雨颱風高 成語 乳此合 :相感交 語 枕適 :绸工來枕 語 空關無 經處情融 12 憂無 要,,,憂 : :密。 多同到地 : :憂 我做就也。 : 让切 年學了步 安慮 們好算可 ,朝間水。 臥。 未防颱以 | 與時貌說態 2- 用音速話 2- 運語法法 2- 把重序能回他能,話度 II 清、和。 II 用、表。 II 握點,做應人注並負。 1 晰適音 2 適正達 3 說與對適。溝重養責 語當量 當確想 話順談當通禮成的 語說 詞語 | 1.的並貌應 2.的和暢句 3.能活的能將學語對能興習運。能力中種養態使,養、,成養感用趣良度用適 閱態並語 觀受成味好,禮當 讀度流造 察生語。 | Aa-II-1<br>音。Ac-III-1<br>音。字用<br>為c-III-3<br>名c-III-3<br>名c-III-4<br>的<br>是是的單<br>的<br>是是的單<br>的<br>是是的單<br>的<br>是是的單<br>的<br>是是的單<br>人<br>是一<br>人<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 1. 教師解釋成語的意思<br>2. 教師舉例運用成語造句<br>3. 分組進行成語閱讀、討論運用成語造句。<br>4. 上台分享成語造句<br>5. 個別練習完成成語造句 | 口紙參自頭筆詞評評計評計 | 自編自選教材 |
|-----------------|---|---|--|---|--|--|--------------|--------|
|-----------------|---|---|--|---|--|--|--------------|--------|

| 奮不顧身:奮勇<br>一衛<br>一衛<br>一衛<br>一衛<br>一衛<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 2-II-4<br>樂於參加討<br>論,提供個<br>人的觀點和<br>意見。          |  |  |
|---|---|--|--|
| 成語 14:<br>朝秦暮楚:比喻<br>人心反覆無常。<br>例:他的心思不<br>定,也的心思不<br>走,令人難以信                                     | 2-II-5<br>與他人溝通<br>時能注重禮<br>貌,並養成<br>說話負責的<br>態度。 |  |  |
| 賴。  |   |  |  |

### 註:

- 1. 行列太多或不足,請自行增刪。
- 2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或學習單,敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 橋頭 國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程(校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格) 參考表一

| 課程名稱           | 素養導向教學<br>規畫                | 實施年級 (班級組別)   | 四   | 教學<br>節數   | 本學期共(20)節                    |
|----------------|-----------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範 | 資優類:□<br>其他類:□<br>4. □其他類課程 | <b>技藝課程</b> (□社<br>域課程(特殊需<br>生活管理□社會<br>可造力 □領導<br>藝術才能班專門 | 團活動□技藝<br><mark>求課程計畫請</mark><br>技巧□學習策<br>才能□情意發<br>課程□體育班 | 課程)<br><mark>統一上傳至第</mark><br>略□職業教育<br>展□獨立研究<br>專門課程 | □溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 |
| 設計理念           | 能將閱讀材料與                     | 實際生活情境村   | 目聯結,透過生   | :活化的語文:  | 學習解決問題,將知識轉化為能力。             |

|             | E-A1 具備良好的生活習                        | <br>貫,促進身心健全系  | <br>養展,並認識個人特         | 質,發展生命潛能。                            |             |        |  |  |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|-------------|--------|--|--|--|--|--|
|             | E-A2 具備探索問題的思                        | 考能力,並透過體縣  | <b>鐱與實踐處理日常生</b>      | 活問題。                                 |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-A3 具備擬定計畫與實                        | 作的能力,並以創新  | <b>所思考方式,因應日</b>      | 常生活情境。                               |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-B1 具備「聽、說、讀                        | $E	ext{-B1}$ 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在 |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
| 本教育階段       | 生活與人際溝通。                             |  |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
| 總綱核心素養或校訂素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 |  |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-B3 具備藝術創作與欣                        | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。                        |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-C1 具備個人生活道德(                       | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。                |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-C2 具備理解他人感受                        | ,樂於與人互動,主  | 近與團隊成員合作之             | 素養。                                  |             |        |  |  |  |  |  |
|             | E-C3 具備理解與關心本.                       | 土與國際事務的素着  | <b>養,並認識與包容文</b>      | 1.化的多元性。                             |             |        |  |  |  |  |  |
|             | 一、能用心精讀,深究成                          | 一、能用心精讀,深究成語內容,完成造句。   |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | 二、結合生活經驗,學習                          | 成語,應用成語,   | 達到將成語運用在              | 生活中的能力。                              |             |        |  |  |  |  |  |
|             | 三、學習從各種角度看成                          | 語典故。   |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
| 課程目標        | 四、藉由閱讀成語涵義,                          | 了解愛護自然環境   | 資源的重要。                |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | 五、藉由閱讀成語,了解歷代特色的文化及傳說。               |  |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             | 六、透過班級閱讀課程活                          | 六、透過班級閱讀課程活動,培養學生閱讀成語的習慣,擴大理解成語運用的領域。                              |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             |                                      |  | □性別平等教育 □             | 人權教育 ■環境教育 □海洋教                      | 育  ■品德教育    |        |  |  |  |  |  |
| 配合融入之領      | [ ■國語文 □英語文                          | □本土語   |                       | 法治教育 □科技教育 □資訊教                      |             |        |  |  |  |  |  |
| 域或議題        | □數學  ■健康與體育                          | □生活課程  |                       | 防災教育 ■閱讀素養  □多元文<br>家庭教育 □原住民教育 ■戶外教 |             |        |  |  |  |  |  |
|             |                                      |  |                       | 79~ 14 M                             |             |        |  |  |  |  |  |
| 细切力较        |                                      |  | <b>毛</b> 关 道 <i>上</i> | . 弘 與 归 妻                            |             |        |  |  |  |  |  |
| 課程名稱        |                                      | 素養導向教學規畫   |                       |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
|             |                                      |  | <br>課程架構              |                                      |             |        |  |  |  |  |  |
| 11.00       | 學習表現                                 |  |                       | dia ma                               | 42 77 14 17 |        |  |  |  |  |  |
| 教學 節        | 教學單元名稱 (校訂或相關                        | 學習目標   | 學習內容                  | 學習活動                                 | 學習評量        | 自編自選教材 |  |  |  |  |  |
| 期程數         | 領域)                                  | •  | (校訂)                  | (節次)                                 | (表現任務)      | /學習單   |  |  |  |  |  |

|            |   |                  | 2-II-1 | 1. 能培養良好的聆 | Aa-II-1 成語   |                   | 口頭評量 | 自編自選教材           |
|------------|---|------------------|--------|------------|--------------|-------------------|------|------------------|
|            |   | 成語 1:            |        |            | //           |                   |      | - 1000 - C-3V:11 |
|            |   |                  | 用清晰語   | 聽態度,並學會使用  | 標注注音符號的      |                   | 紙筆評量 |                  |
|            |   | 禮尚往來:            | 音、適當語  | 禮貌語言,適當應   | 各類文本。        |                   | 參與討論 |                  |
|            |   | 比喻别人以禮<br>相待,也要以 | 速和音量說  | 對。         | Ab-II-10 字辭典 |                   | 自我評量 |                  |
|            |   |                  | 話。     | 2. 能培養閱讀的興 | 查成語的運用。      |                   |      |                  |
|            |   | 禮回報。             | 40     | 趣、態度和習慣,並  | Ac-III-2 基礎  |                   |      |                  |
|            |   |                  |        | 流暢運用成語造句。  | 成語句型結構。      |                   |      |                  |
|            |   | 例句:禮尚往           | 2-II-2 | 3. 能培養觀察能  | Ac-III-3 各種  |                   |      |                  |
|            |   | 來是建立友誼           |        | 力,感受生活中運用  | 成語複句的意       |                   |      |                  |
|            |   | 的最基本道            | 運用適當詞  | 成語的種種趣味。   | 義。           |                   |      |                  |
|            |   | 理。               | 語、正確語  |            | Ac-III-4 各類  | 1. 教師解釋成語的意思      |      |                  |
|            |   |                  | 法表達想   |            | 成語文句表達的      | 2. 教師舉例運用成語造句     |      |                  |
| ■<br>第 1-5 |   | 15.50            | 法。     |            | 情感與意義。       | 3. 分組進行成語閱讀、討論運用成 |      |                  |
| 男 1-3      | 1 |                  |        |            | Ad-II-2 成語   | <br>  語造句。        |      |                  |
| 迥          |   | 束手無策:            |        |            | // · · · ·   | 4.上台分享成語造句        |      |                  |
|            |   | 比喻面對問題           | 2-II-3 |            | 篇章的大意、主      | 5. 個別練習完成成語造句     |      |                  |
|            |   | 時,毫無解決           | 把握說話的  |            | 旨與簡單結構。      |                   |      |                  |
|            |   | 的辨法。             | 重點與順   |            |              |                   |      |                  |
|            |   |                  |        |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 例句:如果            | 序,對談時  |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 平常沒有做            | 能做適當的  |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 好防災準             | 回應。    |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 備,災難發            |        |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 生時很容易            |        |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 束手無策。            | 2-II-4 |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 1- 1 W M         | 樂於參加討  |            |              |                   |      |                  |
|            |   | 成語 3:            | 論,提供個  |            |              |                   |      |                  |
|            |   | • •              | "" "火  |            |              |                   |      |                  |

| N  | 人的觀點和        |  |  |
|--|--------------|--|--|
| 高風峻節:                                      | 意見。          |  |  |
| 形容人的品                                      |              |  |  |
| 格高尚,氣                                      |              |  |  |
| 節堅貞。亦                                      |              |  |  |
| 作高風亮                                       | 與他人溝通        |  |  |
| 節。   | 時能注重禮        |  |  |
|  | 貌,並養成        |  |  |
| 例句:他扶                                      | 說話負責的<br>態度。 |  |  |
| 弱濟貧、不                                      |              |  |  |
| 畏強權,高                                      |              |  |  |
| 風峻節的人                                      |              |  |  |
| 格值得學                                       |              |  |  |
| 羽。   |              |  |  |
|  |              |  |  |
| 成語 4:                                      |              |  |  |
|  |              |  |  |
| 普天同慶:                                      |              |  |  |
| 全天下的人                                      |              |  |  |
| 共同慶祝。                                      |              |  |  |
| /-) /- · · · · · · · · · · · · · · · · · · |              |  |  |
| 例句:一場                                      |              |  |  |
| 大雨結束了                                      |              |  |  |
| 漫長的旱                                       |              |  |  |
| 季,萬物再                                      |              |  |  |
| 次得到雨水                                      |              |  |  |
| 的滋潤,瞬                                      |              |  |  |

| 時慶 成 豐衣形裕 例從豐生想滋 成 天比計美絲點文普。 語 衣食容。 句小衣活像味 語 衣喻畫,破;在天人生,,富 們著的以的 :或完一缺詩結 | ◎懂相5-句意念5-適的瀕5-本出由5-預提增理5-自解調5-大會趣的使當的,表表問。 2、趣流的表面 1、等對。9 閱,略0讀讀的使當的,表表問。 3. 方中的人類 1. 聽禮對。 2. 趣流的表面 1. 聽禮對。 2. 趣流的表面 1. 聽禮對。 2. 趣流的表面 1. 聽禮對。 2. 趣流的表面 1. 聽內方數 2. 趣流的。 3. 方中的人類 1. 是關語 2. 是现实,是不是正常的,是不是正常的,是不是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常<br>用語詞的認念。<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句<br>的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大<br>意、丰 b 幽 簡 單 結 | 1.分本書父家只境且在,,對對露終針對導從。畫次<br>調內親為好中認意舅好,此實於針對,為用方。<br>經歷一次,與一個的一個的一個的<br>一個的一個的一個的一個的一個的一個的<br>一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一 | 口紙參自活動評計計劃 | 文:林鍾隆<br>繪:洪義男<br>出版:富春文化<br>出版日期<br>一九九九 |
|--|---|--|--|------------|---|
|--|---|--|--|------------|---|

| 11k 1 VP //5 | - |  |  |
|--------------|---|--|--|
| 構上渾然天        |   |  |  |
| 成,沒有斧        |   |  |  |
| 鑿痕跡。         |   |  |  |
|              |   |  |  |
| 例句:他以        |   |  |  |
| 為自己的謊        |   |  |  |
| 言說得天衣        |   |  |  |
| 無縫,完全        |   |  |  |
| 不知道早已        |   |  |  |
| 被我看穿。        |   |  |  |
|              |   |  |  |
| 成語 7:        |   |  |  |
|              |   |  |  |
| 否極泰來:        |   |  |  |
| 情況由壞逐        |   |  |  |
| 漸好轉。         |   |  |  |
| 1.1 1        |   |  |  |
| 例句:他努        |   |  |  |
| 力了這麼         |   |  |  |
| 久,終於否        |   |  |  |
| 極泰來,公        |   |  |  |
| 司的經營有        |   |  |  |
| 了起色。         |   |  |  |
|              |   |  |  |
| 成語 8:        |   |  |  |
| - m m + .    |   |  |  |
| 不假思索:        |   |  |  |
| 指不經過思        |   |  |  |

|                 | 考即應 例熱一婦假讓探做。 句心看上思座,反 那乘有,立 位客孕不刻    |  |  |   |   |                     |        |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|---|---|---------------------|--------|
| 第<br>11-15<br>週 | 成 當當看情 例事去看楚局部 局事不的 句情脈得,者人清真 :的,一反迷: | 2-II-1<br>用音速話<br>部 3<br>音 3<br>2-II-2 | 1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能培養閱讀的與趣、態度和習慣,並流暢運用成語造別,或語培養觀察能力,感受生活中運用成語的種種趣味。 | Aa-II-1成語標注注音符號的各類文本。Ab-II-10字辭典查成語的運用基礎成語句型結構。Ac-III-3Ac-III-3各種成語複句的義。Ac-III-4成語文句表達的情感與意義。 | 1. 教師解釋成語的意思 2. 教師舉例運用成語造句 3. 分組進行成語閱讀、討論運用成語造句。 4.上台分享成語造句 5. 個別練習完成成語造句 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 自編自選教材 |

| 成語 10:     | Ad-II-2 成語   |
|------------|--|
|            | 2-II-3       6       b       6       b       6         6       6         6       6         6       6         7       7         8       7         9       9 |
| 比比皆是:      | 把握說話的  |
| 到處都是,      | 重點與順   |
| 形容很多。      | 序,對談時  |
| 例句:在純      | 能做適當的  |
| 樸的鄉下,      | 回應。  |
| 樂善好施的      |  |
| 人比比皆       |  |
| 是,很有人      | 2-II-4   |
| 情味。        | 樂於參加討  |
| h > = 11 . | 論,提供個  |
| 成語 11:     | 人的觀點和  |
| 俯仰無愧:      | 意見。  |
| 無論對人、      |  |
| 對天都問心      | 2-II-5   |
| 無愧。        | 與他人溝通  |
|            | 時能注重禮  |
| 例句:不要      |  |
| 太在意別人      |  |
| 對自己的評      | 態度。  |
| 價,只要盡      |  |
| 力做好分內      |  |
| 之事,俯仰      |  |
| 無愧即可。      |  |

|       |   | 成家形為例家但發令語 徒容貧 句徒他上人四家困 :四卻進敬佩 雖壁能實!   |                |                     |                      |                   |  |              |        |
|-------|---|--|----------------|---------------------|----------------------|-------------------|--|--------------|--------|
|       |   | 成語 13:   | 2-II-1<br>用清晰語 | 1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用 | 標注注音符                | 茂 語<br>號的         |  | 口頭評量紙筆評量     | 自編自選教材 |
|       |   | 素昧平生:  | 音、適當語          | 禮貌語言,適當應對。          | 各類文本。<br>Ab-II-10 字詞 | 辞曲                | 1 4/4 40 400 1 1 1 7 10                                | 參與討論<br>自我評量 |        |
|       |   | 從來都不認 識。   | 速和音量說          | 2. 能培養閱讀的興          | 查成語的運用               | -                 | <ol> <li>教師解釋成語的意思</li> <li>教師舉例運用成語造句</li> </ol>      | HWHE         |        |
| 第     |   | THE STATE OF THE S | 話。             | 趣、態度和習慣,並           |                      | <del>ナー アオオ</del> | <ol> <li>教師举例連用成語造引</li> <li>分組進行成語閱讀、討論運用成</li> </ol> |              |        |
| 16-20 | 1 | 例句:我與  |                | 流暢運用成語造句。           | 成語句型結構               |                   | 語造句。   |              |        |
| 週     |   | 他素昧平   | 2-II-2         | 3. 能培養觀察能           | Ac-III-3 名           |                   | 4.上台分享成語造句   |              |        |
|       |   | 生,卻一見  | 運用適當詞          | 力,感受生活中運用           | 成語複句的                | 内意                | 5. 個別練習完成成語造句  |              |        |
|       |   | 如故,相談  | 語、正確語          | 成語的種種趣味。            | 義。                   | 7 WII             |  |              |        |
|       |   | 甚歡。  | 法表達想           |                     | •                    | 子類                |  |              |        |
|       |   | 成語 14:   | 法。             |                     | 成語文句表述情感與意義。         |                   |  |              |        |

| 充指服群。<br>校整出<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种 | 2-II-3<br>把握說話的<br>重點與順<br>序,對談時<br>能做適當的<br>回應。  | Ad-II-2 成語篇章的大意、主旨與簡單結構。 |  |  |
|--|---|--------------------------|--|--|
|  | 樂於,提供和<br>意見<br>是-II-5<br>與時貌說<br>實<br>。<br>是-II-5<br>與時貌說<br>意<br>意<br>意<br>意<br>意<br>意<br>意<br>。<br>意<br>。<br>意<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 |                          |  |  |

### 註:

- 1. 行列太多或不足,請自行增刪。
- 2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或學習單,敘明「無」即可。

# 彰化縣社頭鄉橋頭國民小學 110 學年度第 1 學期四年級彈性學習 <u>電腦</u>課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| 學習主題名稱<br>(中系統)          | Writ   | er 7.x 文書自由學  | 實施年級 (班級組別)                          |                   | 四   | 教學節數           | 本學期共(2                                     | 1 )節               |  |  |
|--------------------------|--|---|--------------------------------------|-------------------|-----|----------------|--|--------------------|--|--|
| 彈性學習課程 四類規範              | 1. ☑統整性探究課程 (☑主題☑專題☑議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 |   |                                      |                   |     |                |  |                    |  |  |
| 設計理念                     | 2. 結構與功能   | 系統與模型:讓學生理解文書處理的概念。<br>結構與功能:學會 Writer 的功能操作。<br>交互作用與關係:察覺生活中文書處理的應用。  |                                      |                   |     |                |  |                    |  |  |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-B2 具備科技  | A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 |                                      |                   |     |                |  |                    |  |  |
| 課程目標                     | <ol> <li>學生能學會</li> <li>學生能尊重</li> <li>將校園常見</li> </ol>  | 文書處理的概念。<br>Writer 的功能操作,學<br>智慧財產權,理解創用<br>的文書內容做為主題融<br>自由軟體進行文書編輯  | CC 標示與應用。<br>入教學,生活化的學               | 星習內容讓學生           |     | •              |  |                    |  |  |
| 配合融入之領域或議題               |  |   | 參考指引 □本土語<br>☑藝術 ☑綜合活動<br>技 ☑科技融入參考指 | □<br>□生命教<br>□安全教 |     | ☑科技教育<br>□閱讀素養 | <ul><li>☑資訊教育 □能</li><li>□多元文化教育</li></ul> |                    |  |  |
| 表現任務                     |  | 頭問答、「孟浩然-春曉<br>H蝶的一生」圖表文件、  |                                      |                   |     |                |  |                    |  |  |
|                          |  |   | 課程架構                                 | 脈絡                |     |                |  |                    |  |  |
| 教學期程<br>數<br>數           | 單元與活動<br>名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵   | 學習內容(校訂)                             | 學習目標              | 學習活 | 動              | 學習評量                                       | 自編自選教<br>材<br>或學習單 |  |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課網版)

| 60 1 7 12 7 日 日 |   | (11) 2011 (1) (2)                  | 1   |   |   |  | _            |   |
|-----------------|---|------------------------------------|---|---|---|--|--------------|---|
| 第 1~5 週         | 5 | 一、報告老師!<br>我要學文書<br>(議題:資訊、<br>科技) | 資議 t-II-1 體驗常見的<br>資訊 t-II-2 體驗常見的<br>資議 t-II-2 體會資<br>資 會 程 資 是  | 問題解決表示方法。<br><b>資議</b> D-II-1 常見的<br>數位資料儲存方法。<br>科議 N-II-1 科技與<br>生活的關係。<br>英 Ac-II-2 簡易的生<br>活用語。<br>國 Ab-II-4 多音字<br>與多義字。 | 軟體。<br>2. 能新增文<br>書檔案並編<br>輯圖文。               | 1. 能舉例文書軟體可以做什麼。 2. 能下載與安裝 LibreOffice,並執行 Writer。 3. 能新增空白文件。 4. 練習輸入文字與符號。 5. 設定文字格式與插入圖片。 6. 能储存檔案。   |              | 1.小 石<br>-Writer7.x<br>自由學<br>2.老影學數<br>基體:【校學數<br>基體:【校園子<br>文學數<br>基體:【校園子<br>文子<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在<br>在 |
| 第 6~10 週        | 5 | 二、老師謝謝您<br>-感謝卡<br>(議題:資訊、<br>品德)  | 實議 t-II-1 體驗常見的<br>資議 t-II-2 體驗常見的<br>資議 t-II-2 體會資訊<br>技好,可以<br>資業 a-II-1 感受資報<br>技好,可以<br>資業 a-II-4 體<br>資子<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學<br>大學 | 實議 A-II-1 簡單的問題解決表示資訊 T-II-1 資素 T-II-1 資素 理軟體的基本保常 A-II-2 日 技產品的基本 是 任信 緊 Be-II-2 在 人際、等 通 Be-II-2 在 人際、 片、便條、 啟事 等 惯         | 卡片。<br>2. 能抱情、心意,以<br>卡片表。<br>3. 能製作感<br>思卡片。 | 1. 能舉例傳達心意的卡片有哪些。 2. 做一張感謝卡給想感謝的人,請說明你想感謝的對象與卡片內容。 3. 分辨卡片大小與紙張尺寸,能在Writer中設定合適的尺寸。 4. 能對齊文字。 5. 能用尺規調整內文的位置。 6. 能設定頁面背景圖。 7. 能插入符合主題的圖片。 8. 能說出 jpg 與 png 圖片的特點。 9. 能預覽文件與列印。 | 修改卡片的<br>尺寸。 | 1.小石剪。<br>-Writer7.x文書自由學<br>2.老師教學數<br>基語至<br>基語:【校數數<br>基體:【校<br>本語<br>等<br>GAME】【版<br>面配置的技巧】  |
| 第 11~15 週       | 5 | 三、動物園遊記<br>-我的作文<br>(議題:資訊)        | 實議 t-II-1 體驗常見的<br>資訊系統。<br>實議 t-II-2 體會資訊科<br>技解決問題的過程。<br>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。<br>實議 a-II-4 體會學習資<br>訊科技的樂趣。<br>國 5-II-4 掌握句子和段<br>落的意義與主要概念。   | 理軟體的基本操作。   | 化作文的方法。<br>2.編排美化                             | 1. 能觀察課本圖案並說出讓作<br>文美化的方法。<br>2. 能快速複製文字格式,將作文<br>中的字句重點標示。<br>3. 能設定段落縮排、行距與間<br>距。<br>4. 能使用 Writer 將插入的圖片<br>去背。<br>5. 能設定圖片環繞文字的方式。<br>6. 能體會著作權的重要,加入圖                    |              | -Writer7.x 文書<br>自由學<br>2. 老師教學網<br>站影音互動多<br>媒體:【校園打   |

#### C6-1 彈性學習課程計畫(新課網版)

|             |                 | 綜 2d-II-1 體察並感知 |                     |          | 片來源說明。             |            |               |
|-------------|-----------------|-----------------|---------------------|----------|--------------------|------------|---------------|
|             |                 | 生活中美感的普遍性與      |                     |          | 7. 能設定頁面邊框。        |            |               |
|             |                 | 多樣性。            |                     |          |                    |            |               |
|             |                 | 資議 t-II-1 體驗常見的 | 資議 A-II-1 簡單的       | 1. 認識表格。 | 1. 能觀察課本上的各種表格,描   | 1. 口頭問答:說  | 1. 小 石 頭      |
|             |                 | 資訊系統。           | 問題解決表示方法。           | 2. 建立表格。 | 述表格的特徵。            | 出欄列的規      | -Writer7.x 文書 |
|             |                 | 資議 p-II-2 描述數位資 | 資議 T-II-1 資料處       | 3. 美化表格。 | 2. 能正確描述欄與列。       | 則。         | 自由學           |
|             |                 | 源的整理方法。         | 理軟體的基本操作。           |          | 3. 能插入表格。          | 2. 操作評量:能  | 2. 老師教學網      |
|             |                 | 資議 t-II-3 認識以運算 | 數 D-3-1 一維表格        |          | 4. 能調整表格列高。        | 建立表格。      | 站影音互動多        |
|             | 四、星座調查表 (議題:資訊) | 思維解決問題的過程。      | 與二維表格:以操作           |          | 5. 能合併儲存格。         | 3. 多 媒 體 測 | 媒體:【什麼是       |
| 第 16~21 週 6 |                 | 數 d-II-1 報讀與製作一 | 活動為主。報讀、說           |          | 6. 能在儲存格中輸入資料。     | 驗:【本課測     | 表格】【表格的       |
|             | (誠趣・貝矶)         | 維表格、二維表格與長條     | 明與製作生活中的表           |          | 7. 能調整儲存格色彩。       | 驗遊戲】。      | 運用與規劃】、       |
|             |                 | 圖,報讀折線圖,並據以     | 格。二維表格含列聯           |          | 8. 能在儲存格中插入圖片。     |            | 【储存格的合        |
|             |                 | 做簡單推論。          | 表。                  |          | 9. 能建立美術字文字標題。     |            | 併與分割】         |
|             |                 | 藝 3-Ⅲ-4 能透過物件蒐  | <b>視 P-II-2</b> 藝術蒐 |          | 10. 將頁面邊距設為 0, 形成滿 |            |               |
|             |                 | 集或藝術創作,美化生活     | 藏、生活實作、環境           |          | 版背景圖效果。            |            |               |
|             |                 | 環境。             | 布置。                 |          |                    |            |               |

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

<sup>◎</sup>依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

# 彰化縣社頭鄉橋頭國民小學 110 學年度第 2 學期四年級彈性學習 <u>電腦</u>課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| 學習主題名稱 (中系統)    | Writ  | er 7.x 文書自由學   | 實施年級 (班級組別)                              |                   | 四  | 教學節數           | 本學期共(2  | (0 )節       |  |
|-----------------|---|--|--|-------------------|--|----------------|---------|-------------|--|
| 彈性學習課程<br>四類規範  | 2. □社團活動<br>3. □特殊需求<br>身障類:□<br>資優類:□<br>其他類:□<br>4. □其他類課 | 生活管理□社會技巧□<br>創造力□領導才能□情<br>藝術才能班及體育班專   | 加□技藝課程)<br>學習策略□職業教育<br>意發展□獨立發展<br>門課程  |                   |  |                |         |             |  |
| 設計理念            | 5. 結構與功能  | 系統與模型:讓學生理解文書處理的概念。<br>結構與功能:學會 Writer 的功能操作。<br>交互作用與關係:察覺生活中文書處理的應用。<br>A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |  |                   |  |                |         |             |  |
| 本教育階段           | , , , , ,   |  |  | , =               |  |                |         |             |  |
| 總綱核心素養<br>或校訂素養 |   | 支與資訊應用的基本素<br>可創作與欣賞的基本素   | ,  |                   | ** "   | <b>豐</b> 驗。    |         |             |  |
| 課程目標            | 6. 學生能理解<br>7. 學生能學會<br>8. 學生能尊重<br>9. 將校園常見                | 文書處理的概念。<br>Writer 的功能操作,學<br>智慧財產權,理解創用<br>的文書內容做為主題融<br>引自由軟體進行文書編輯                                      | 會使用 Writer 排版身<br>CC 標示與應用。<br>入教學,生活化的學 | 與美化文件。<br>學習內容讓學生 | <b>上更有學習的興</b> 起                             | 取。             |         |             |  |
| 配合融入之領域或議題      |   |  | 參考指引 □本土語<br>☑藝術 ☑綜合活動<br>技 ☑科技融入參考指     | □<br>□生命教<br>□安全教 | 等教育 □人權教育<br>育 □法治教育<br>育 ☑防災教育<br>劃教育 □家庭教育 | ☑科技教育<br>□閱讀素養 |         | 源教育         |  |
| 表現任務            |   | 頭問答、「孟浩然-春曉」   | _  |                   |  |                |         |             |  |
|                 | 表格文件、「蛄   | <b>明蝶的一生」圖表文件、</b>   | 「防疫新生活」海報<br>課程架構                        |                   | 暖化大作戰(救救                                     | 【北極熊)」專        | 題報告文件(表 | 封面與內頁)。     |  |
| 教學期程 數          | 單元與活動 名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容(校訂)                                 | 學習目標              | 學習活  | <b>·</b> 動     | 學習評量    | 自編自選教材 以學習單 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課網版)

| C6-1 彈性學習課程計畫(新課網版)   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|
| 五、蝴蝶的一生<br>第 1~5 週 5 -學習單<br>(議題:資訊)                        | 資議 t-II-1 體驗常見的<br>資議 p-II-2 描驗常見的<br>資議 p-II-2 描述數<br>數理方法。<br>資議 t-II-3 認識以程<br>實<br>與維解決問題的運用簡<br>數與是用<br>對<br>數與是<br>對<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數 | · ·   | 的種類與應<br>用。學會建建立<br>圖表學會<br>3.學圖<br>強調<br>表。 | 1. 從課本圖形認識各種圖表類型。<br>2. 建立圖表、取消圖表群組,在圖表內輸入文字。<br>3. 記憶課本上各種繪圖工具的類型。<br>4. 在圖表插入箭頭圖案,作為流程順序示意圖。<br>5. 能旋轉圖案。<br>6. 能繪製圓形圖案並在其中插入圖片,設計強調圖片圖表。                                     | 1. 口頭問答:說<br>出圖是操作評量<br>是操作單量<br>是操企<br>是操立<br>是操企<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 1. 小 石 頭 -Writer7.x 文書<br>自由學<br>2. 老師教學網<br>站影音互動多<br>媒體:【物件群<br>組】 |
| 六、防疫新生活<br>第 6~10 週 5 -海報<br>(議題:資訊)                        | 資議 t-II-1 體驗常見的<br>資訊系統。<br>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。<br>健 2b-II-1 遵守健康的<br>生活規範。<br>國 5-II-3 讀懂與學習階<br>段相符的文本。   | 育議 A-II-1 高<br>簡  | 海報。<br>2. 學會將平<br>面圖案變立<br>體。                | 1. 能說明海報設計的原則。 2. 建立立體的繪圖圖案。 3. 在繪圖圖案中新增文字。 4. 能安排對齊與均分物件。 5. 插入文字方塊,輸入文字與填入色彩。 6. 在基本形狀圖案中插入圖片,設計造型圖片。   | 1. 口頭問答:能描述原則。<br>計的原理量。<br>2. 操作海報 體<br>號計報 體<br>驗遊戲】。  | -Writer7.x 文書<br>自由學<br>2. 老師教學網<br>站影音互動多                           |
| 七、全球暖化大<br>作戰(救救北極<br>第11~15 週 5 熊)-封面<br>(議題:資訊、<br>環境、法治) | 資議 t-II-1 體驗常見的<br>資議 p-II-2 描述數位資<br>源的整理方法 舉例說明以<br>資議 p-II-3 舉例說明的方法。<br>資訊科技分享資源的方法。<br>資訊科技分享資訊倫理的重要性。<br>自 pc-II-2 能利用簡圖、<br>形式的口語、文之過程、<br>等,表達探究之過程、   | 育議 A-II-1 簡別 的。<br>育議 H-II-2 簡別 法訊的<br>育議 H-II-2 資則 網子<br>技合理使用原則 網子<br>探查 T-II-2 網操作 對<br>實數 T-II-1 數體<br>理較 T-II-3 資網<br>習網站與 簡 | 資源的應用。<br>2. 了解創用<br>CC 標示與應<br>用。           | 1. 能知道從網路蒐集資料。 2. 能搜尋維基百科的資料。 3. 能辨識創用 CC 的要素符號,並能說明其意義。 4. 前往「https://search.creativecommons.org」搜尋以創用 CC 標示分享的圖片。 5. 能說明設計報告封面時須注意的要點。 6. 能從維基百科搜尋、下載北極熊的圖片。 7. 將圖片插入文件中,並標註作 | 1. 口明為用 CC<br>明為用 CC<br>: 搜專理百 媒<br>令 基 多 :  | -Writer7.x 文書<br>自由學<br>2. 老師教學網<br>站影音互動多                           |

#### C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

|           |   | (利 环侧放) |                        |                      |         |                   |            |            |    |
|-----------|---|---------|------------------------|----------------------|---------|-------------------|------------|------------|----|
|           |   |         | 現。                     | 自 INf-II-5 人類活       |         | 者資訊。              |            |            |    |
|           |   |         | 國 5-II-3 讀懂與學習階        | 動對環境造成影響。            |         | 8. 認識圖層,能安排物件的上下  |            |            |    |
|           |   |         | 段相符的文本。                | 國 Ad-II-2 篇章的        |         | 順序。               |            |            |    |
|           |   |         | 環 E5 覺知人類的生活           | 大意、主旨與簡單結            |         | 9. 插入導引線,在地圖圖片上標  |            |            |    |
|           |   |         | 型態對其他生物與生態             | 構。                   |         | 示北極熊的家。           |            |            |    |
|           |   |         | 系的衝擊。                  |                      |         | 10. 為條列式文字行加入項目符  |            |            |    |
|           |   |         | 法 E7 認識責任。             |                      |         | 號。                |            |            |    |
|           |   |         |                        |                      |         | 11. 能說出文字與圖片都可以做  |            |            |    |
|           |   |         |                        |                      |         | 超連結。              |            |            |    |
|           |   |         |                        |                      |         | 12. 為文字加入網頁超連結,用  |            |            |    |
|           |   |         |                        |                      |         | 以標註資料來源。          |            |            |    |
|           |   |         | 資議 t-Ⅲ-1 體驗常見的         | <b>資議 T-II-1</b> 資料處 | 1. 學會製作 | 1. 能說明專題報告包含哪些內   | 1. 口頭問答:能  | 1. 小 石     | 頭  |
|           |   |         | 資訊系統。                  | 理軟體的基本操作。            | 報告內容。   | 容(封面、目錄、標題、內文     | 說出電子書      | -Writer7.x | 文書 |
|           |   |         | 資議 p-Ⅲ-2 描述數位資         |                      | 2. 學會建立 | 等)。               | 的特點。       | 自由學        |    |
|           |   |         | 源的整理方法。                | 數位資料儲存方法。            | 目錄與頁碼。  | 2. 能描述 PDF 格式的特點。 | 2. 操作評量:能  | 2. 老師教     | 學網 |
|           |   |         | 資議 p-Ⅲ-3 舉例說明以         | 綜 Bc-II-1 各類資源       | 3. 認識電子 | 3. 能說明什麼是電子書。     | 製作多頁內      | 站影音互       | 動多 |
|           |   | 八、全球暖化大 | _                      |                      | 書。      | 4. 能設定分頁符號,製作多頁內  | 容並儲存為      | 媒體         |    |
|           |   | 作戰(救救北極 | 法。                     | 國 Ad-II-2 篇章的        |         | 容。                | PDF。       |            |    |
| 第 16~20 週 | 5 | 熊)-內頁   | <b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理 | 大意、主旨與簡單結            |         | 5. 能應用樣式設計相同的標題   | 3. 多 媒 體 測 |            |    |
|           |   | (議題:資訊、 | 各類資源,處理個人日常            | 構。                   |         | 格式。               | 驗:【本課測     |            |    |
|           |   | 環境)     | 生活問題。                  |                      |         | 6. 根據標題樣式自動製作目錄。  | 驗遊戲】。      |            |    |
|           |   |         | 國 5-II-3 讀懂與學習階        |                      |         | 7. 能在頁尾插入頁碼。      |            |            |    |
|           |   |         | 段相符的文本。                |                      |         | 8. 能儲存 PDF 檔案格式。  |            |            |    |
|           |   |         | 環 E5 覺知人類的生活           |                      |         |                   |            |            |    |
|           |   |         | 型態對其他生物與生態             |                      |         |                   |            |            |    |
|           |   |         | 系的衝擊。                  |                      |         |                   |            |            |    |

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

### 彰化縣縣立橋頭國民小學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。
- 表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

| 課程名稱                     | 陶笛   | 實施年級 (班級組別)                         | 四年級   | 教學<br>節數             | 本學期共(                     | 21                | )節             |
|--------------------------|--|-------------------------------------|---|----------------------|---------------------------|-------------------|----------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. □統整性(主題、專是<br>2. □社團活動與技藝課<br>3. □其他類課程<br>□本土語文/新住民語             | 程(□社團活動□技                           |   | 交流□自                 | 治活動□班約                    | 吸輔導               | □學生自主學習□領域補救教學 |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 增進學生吹奏樂器能力、<br>活,具備吹奏樂器帶著走   |                                     | 積極、創新、認真、   | 學習、團                 | 結。」為軸 <sub>"</sub>        | 3,提               | 升學習動力,建立音樂落實於生 |
| 核心素養                     | 藝-E-A1 參與藝術活動,<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活<br>藝-E-B3 善用多元感官,<br>藝-E-C2 透過藝術實踐, | 動,豐富生活經驗<br>察覺感知藝術與生                | 舌的關聯,以豐富美   | 感經驗。                 |                           |                   |                |
| 課程目標                     | 二、發展善用多元<br>三、提升對藝術與<br>四、培養主動參加                                     | 九媒介與形式,從事<br>以文化的審美感知、<br>口藝術與文化活動的 | 識與技能之覺察、探<br>藝術與生活創作和展<br>理解、分析,以及判<br>興趣和習慣,體會生<br>自己、他人、環境之 | 現的素養<br>斷的能力<br>命與藝術 | ,以傳達思,<br>,以增進美<br>文化的關係, | 想與情<br>善生活<br>與價值 | 感。<br>。        |

| 配合融入之领 | 領域 | <ul><li>□國語文 □英語 &gt;</li><li>□數學 □社會</li><li>□健康與體育</li></ul> | □自然科學   | <mark>■</mark> 藝術 □綜合活動<br>□科技  | th    | ]生命教]<br>]安全教] | 育育                     |          |          | 教育 □能源教育<br>文化教育 |
|--------|----|--|---|---|-------|----------------|------------------------|----------|----------|------------------|
|        |    |  |   | 課程架材  | 冓     |                |                        |          |          |                  |
| 教學進度   | 節數 | 教學單元名稱   | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習內容(校訂)  | 學習目   | 標              |                        | 學習活動     | 評量方式     | 自編自選教材<br>/學習單   |
| 第 1 週  |    | 第一篇識譜  | 1-I能奏與演巧1-能表3-能類索興展3-能現探與II透及展奏。II創演II樂藝自趣現II透形索互問題讀現的 -7作。-1於術己與欣5過式群動唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關東建及技 的 各,術,儀 表識係 | 音相如速元語般E-簡曲演音音節度P-音和如速元語般E-11易調奏E-11条等之或用-2節樂技-1元、。-2與是語力述樂關。 樂的。4 ,度 活實度音術之 器基 如、 、樂 一 、礎 :速 | 認識-返覆 | 記號             | <ol> <li>3.</li> </ol> | 看認號 同曲處營 | 同學述樂的進行。 | 自編教材             |

| 第2週 | 第一篇識譜 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 熟練-C 大調練 | 1. |         | 分段練習曲目 | 自編教材 |
|-----|-------|---------|----------|----------|----|---------|--------|------|
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 習        | 2. | 認識返覆記   |        |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |          |    | 號       |        |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |          | 3. | 分段練習曲   |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |          |    | 目       |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |          | 4. | 熟練-C 大調 |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |          |    | 練習      |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |          |    |         |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |          |    |         |        |      |
|     |       | 3-I I-1 | 曲調樂器的基礎  |          |    |         |        |      |
|     |       | 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |          |    |         |        |      |
|     |       | 類藝術活動,探 | 音 E-II-4 |          |    |         |        |      |
|     |       | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |          |    |         |        |      |
|     |       | 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速  |          |    |         |        |      |
|     |       | 展現欣賞禮儀。 | 度等。      |          |    |         |        |      |
|     |       | 3-II-5  | P-II-2   |          |    |         |        |      |
|     |       | 能透過藝術表  | 音樂與生活    |          |    |         |        |      |
|     |       | 現形式,認識與 |          |          |    |         |        |      |
|     |       | 探索群己關係  |          |          |    |         |        |      |
|     |       | 與互動。    |          |          |    |         |        |      |
| 第3週 | 第二篇吹奏 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-樂曲偶陣  | 1. | 會吹奏樂曲   | 語句教學 劃 | 自編教材 |
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 雨        | 2. | 吹奏偶陣雨   | 分小組吹奏驗 |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |          |    | 前半段     | 收      |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |          | 3. | 分小組吹奏   |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |          | 4. | 語句教學    |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |          | 5. | 劃分小組吹   |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |          |    | 奏驗收     |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |          |    |         |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |          |    |         |        |      |
|     |       | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |          |    |         |        |      |

|       |       | 能樂術話藝術<br>索自型<br>東<br>東<br>野<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 音樂元素,如:<br>節奏、力度、速   |         |   |           |      |
|-------|-------|---|--|---------|---|-----------|------|
| 第 4 週 | 第二篇吹奏 | 1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1  | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>奏等之或用-2<br>新選集 E-II-表力<br>が選出語 奏器巧-4<br>東音術之 器基 如、<br>、 | 吹奏-樂曲偶陣 | 6. 7. 含字 10. 畫<br>會吹前分語畫<br>學問題數<br>10. 畫<br>會吹前分子<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 | 語句教學 劃分似收 | 自編教材 |

| 第5週 | 第二篇吹奏 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-樂曲偶陣 | 1. 會吹奏樂曲 | 間奏後下歌節 | 自編教材 |
|-----|-------|---------|----------|---------|----------|--------|------|
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 雨       | 2. 吹奏偶陣雨 | 點 第二返覆 |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |         | 後半段      | 接點     |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |         | 3. 練習間奏後 |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |         | 下歌節點     |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |         | 4. 練習第二返 |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |         | 覆接點      |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |         |          |        |      |
|     |       | 3-I I-1 | 曲調樂器的基礎  |         |          |        |      |
|     |       | 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |         |          |        |      |
|     |       | 類藝術活動,探 | 音 E-II-4 |         |          |        |      |
|     |       | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |         |          |        |      |
|     |       | 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速  |         |          |        |      |
|     |       | 展現欣賞禮儀。 | 度等。      |         |          |        |      |
|     |       | 3-II-5  | P-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 能透過藝術表  | 音樂與生活    |         |          |        |      |
|     |       | 現形式,認識與 |          |         |          |        |      |
|     |       | 探索群己關係  |          |         |          |        |      |
|     |       | 與互動。    |          |         |          |        |      |
| 第6週 | 第二篇吹奏 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-樂曲偶陣 | 1. 會吹奏樂曲 | 間奏後下歌節 | 自編教材 |
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 雨       | 2. 吹奏偶陣雨 | 點 第二返覆 |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |         | 後半段      | 接點     |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |         | 3. 練習間奏後 |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |         | 下歌節點     |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |         | 4. 練習第二返 |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |         | 覆接點      |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |         |          |        |      |
|     |       | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |         |          |        |      |

|       |       | 能樂術活藝<br>察動<br>繁新<br>大活藝<br>大活藝<br>大活藝<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大  | 音樂元素,如:<br>節奏、力度、速   |         |                               |        |      |
|-------|-------|---|--|---------|-------------------------------|--------|------|
| 第 7 週 | 第二篇吹奏 | 1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I。<br>1-I · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>奏等之或用-2<br>新選集 E-II-表力<br>が選出語 奏器巧-4<br>東音術之 器基 如、<br>、 | 吹奏-全曲吹奏 | 1. 會吹奏全曲偶 2. 吹雨 音檔伴奏 4. 抽問 一個 | 音檔伴奏描符 | 自編教材 |

| 第8週 | 第二篇吹奏 | 1-11-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-全曲吹奏 | 1. 會吹奏樂曲 | 音檔伴奏 抽 | 自編教材 |
|-----|-------|---------|----------|---------|----------|--------|------|
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  |         | 2. 吹奏全曲偶 | 問同學樂曲進 |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |         | 陣雨       | 行至何處   |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |         | 3. 音檔伴奏  |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |         | 4. 抽問同學樂 |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |         | 曲進行至何處   |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |         |          |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |         |          |        |      |
|     |       | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |         |          |        |      |
|     |       | 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |         |          |        |      |
|     |       | 類藝術活動,探 | 音 E-II-4 |         |          |        |      |
|     |       | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |         |          |        |      |
|     |       | 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速  |         |          |        |      |
|     |       | 展現欣賞禮儀。 | 度等。      |         |          |        |      |
|     |       | 3-II-5  | P-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 能透過藝術表  | 音樂與生活    |         |          |        |      |
|     |       | 現形式,認識與 |          |         |          |        |      |
|     |       | 探索群己關係  |          |         |          |        |      |
|     |       | 與互動。    |          |         |          |        |      |
| 第9週 | 第二篇吹奏 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-月亮代表 | 1. 會吹奏樂曲 | 熟習樂曲進行 | 自編教材 |
|     |       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 我的心     | 2. 練習吹奏月 | 返覆     |      |
|     |       | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |         | 亮代表我的心   |        |      |
|     |       | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |         | 3. 熟習樂曲進 |        |      |
|     |       | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |         | 行 返覆     |        |      |
|     |       | 巧。      | 語,或相關之一  |         |          |        |      |
|     |       | 1-II-7  | 般性用語。    |         |          |        |      |
|     |       | 能創作簡短的  | E-II-2   |         |          |        |      |
|     |       | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |         |          |        |      |
|     |       | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |         |          |        |      |

|        |       | 能樂術話藝<br>大活動<br>大活動<br>大活動<br>大活動<br>大活動<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大           | 音樂元素,如:<br>節奏、力度、速   |                |      |         |      |
|--------|-------|--|--|----------------|------|---------|------|
| 第 10 週 | 第二篇吹奏 | 1-Ii透及展奏。II-1創演用與現民 3。能現探與II-1過讀現的 7-作。1於術已與欣5過式群動唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關明建及技 的 各,術,儀 表識係聽立 | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>夢等之或用-2<br>新選子 II-2<br>大描音相語 奏器巧-4<br>力越樂關。 樂的。4<br>,度<br>一個,度<br>、一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個,<br>一個, | 吹奏-高音 Mi<br>Fa | 1. e | 高音壓笛複練習 | 自編教材 |

| 第 11 週    | 第二篇吹奏        | 1-II-1  | 音 A-II-2                                | 吹奏-高音 Mi | 1. 會吹奏樂曲 | 高音壓笛方法 | 自編教材 |
|-----------|--------------|---------|---|----------|----------|--------|------|
| 71. 11. 0 | 21. Sud 25.2 | 能透過聽唱、聽 |   | Fa       | 2. 吹奏練習高 | 高音重複練習 |      |
|           |              | 奏及讀譜,建立 |   |          | 音 Mi Fa  |        |      |
|           |              | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂                                 |          | 3. 練習高音壓 |        |      |
|           |              | 演奏的基本技  | 元素之音樂術                                  |          | 笛方法      |        |      |
|           |              | 巧。      | 語,或相關之一                                 |          | 4. 高音重複練 |        |      |
|           |              | 1-11-7  | 般性用語。                                   |          | 羽百       |        |      |
|           |              | 能創作簡短的  | E-II-2                                  |          |          |        |      |
|           |              | 表演。     | 簡易節奏樂器、                                 |          |          |        |      |
|           |              | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎                                 |          |          |        |      |
|           |              | 能樂於參與各  | 演奏技巧。                                   |          |          |        |      |
|           |              | 類藝術活動,探 | 音 E-II-4                                |          |          |        |      |
|           |              | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:                                 |          |          |        |      |
|           |              | 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速                                 |          |          |        |      |
|           |              | 展現欣賞禮儀。 | 度等。                                     |          |          |        |      |
|           |              | 3-II-5  | P-II-2                                  |          |          |        |      |
|           |              | 能透過藝術表  | 音樂與生活                                   |          |          |        |      |
|           |              | 現形式,認識與 |   |          |          |        |      |
|           |              | 探索群己關係  |   |          |          |        |      |
|           |              | 與互動。    |   |          |          |        |      |
| 第 12 週    | 第二篇吹奏        | 1-II-1  | 音 A-II-2                                | 吹奏-高音 Mi | 1. 會吹奏樂曲 | 全曲吹奏 高 | 自編教材 |
|           |              | 能透過聽唱、聽 |   | Fa       | 2. 吹奏練習高 | 音階無沙沙聲 |      |
|           |              | 奏及讀譜,建立 | , |          | 音 Mi Fa  |        |      |
|           |              | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂                                 |          | 3. 全曲練習吹 |        |      |
|           |              | 演奏的基本技  | 元素之音樂術                                  |          | 奏        |        |      |
|           |              | 巧。      | 語,或相關之一                                 |          | 4. 練習高音階 |        |      |
|           |              | 1-II-7  | 般性用語。                                   |          | 無沙沙聲     |        |      |
|           |              | 能創作簡短的  | E-II-2                                  |          |          |        |      |
|           |              | 表演。     | 簡易節奏樂器、                                 |          |          |        |      |
|           |              | 3-I I-1 | 曲調樂器的基礎                                 |          |          |        |      |

|        |       | 能樂術是與<br>察動<br>整<br>所<br>為<br>是<br>與<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 音樂元素,如:   |                |  |              |      |
|--------|-------|---|---|----------------|--|--------------|------|
| 第 13 週 | 第二篇吹奏 | 1-II-1  | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>夢等之或用-2<br>大描音相語 奏器巧-4<br>力越樂關。 樂的。4<br>,度<br>一工,<br>一工,<br>一工,<br>一工,<br>一工,<br>一工,<br>一工,<br>一工, | 吹奏-高音 Mi<br>Fa | 1. 會吹奏樂習   2. 吹奏網   3. 全   4. 練習   4. 禁習   4. 禁留   4. ** | 全曲吹奏 高音階無沙沙聲 | 自編教材 |

| 第 14 週             | 第三篇# )音         | 1-II-1   | 音 A-II-2                                | 吹奏-F 大調 b | 1. 會吹奏樂曲      | 降 Si 音階指 | 自編教材         |
|--------------------|-----------------|----------|---|-----------|---------------|----------|--------------|
| /\ 11 <del>\</del> | 71 — AHI P V II | 能透過聽唱、聽  | 相關音樂語彙,                                 | Si        | 2. 吹奏練習 F 大   |          | H 1200 30-14 |
|                    |                 | 奏及讀譜,建立  |   | 01        | 調bSi          | 音互換練習    |              |
|                    |                 | 與展現歌唱及   | 速度等描述音樂                                 |           | 3. 練習降 Si 音   | 日工队外日    |              |
|                    |                 | 演奏的基本技   | 元素之音樂術                                  |           | 階指法           |          |              |
|                    |                 | 巧。       | 語,或相關之一                                 |           | 4. 上下連接音      |          |              |
|                    |                 | 1-11-7   | 般性用語。                                   |           | 互換練習          |          |              |
|                    |                 | 能創作簡短的   | E-II-2                                  |           | <b>互换</b> 称 自 |          |              |
|                    |                 | 表演。      | 日 11 2<br>簡易節奏樂器、                       |           |               |          |              |
|                    |                 | 3-II-1   | 曲調樂器的基礎                                 |           |               |          |              |
|                    |                 | 能樂於參與各   | 画調末韶的                                   |           |               |          |              |
|                    |                 | 類藝術活動,探  | ,                                       |           |               |          |              |
|                    |                 | 索自己的藝術   | 音樂元素,如:                                 |           |               |          |              |
|                    |                 | 與趣與能力,並  |   |           |               |          |              |
|                    |                 | 展現欣賞禮儀。  | , |           |               |          |              |
|                    |                 | 3-11-5   | P-II-2                                  |           |               |          |              |
|                    |                 | 能透過藝術表   | 音樂與生活                                   |           |               |          |              |
|                    |                 | 現形式,認識與  | 日永兴工石                                   |           |               |          |              |
|                    |                 | 探索群己關係   |   |           |               |          |              |
|                    |                 | 與互動。     |   |           |               |          |              |
| 第 15 週             | 第三篇# 6 音        | <u> </u> | 音 A-II-2                                | 吹奏-F 大調 b | 1. 會吹奏樂曲      | 降 Si 音階指 | 自編教材         |
| /\ 10 <del>\</del> | 71 ― 冊 1 レ 日    | 能透過聽唱、聽  | - · ·                                   | Si        | 2. 吹奏練習 F 大   | •        | H 1209 30-74 |
|                    |                 | 奏及讀譜,建立  | 如節奏、力度、                                 |           | 調 b Si        | 音互換練習    |              |
|                    |                 | 與展現歌唱及   | 速度等描述音樂                                 |           | 3. 練習降 Si 音   |          |              |
|                    |                 | 演奏的基本技   | 元素之音樂術                                  |           | 階指法           |          |              |
|                    |                 | 巧。       | 語,或相關之一                                 |           | 4. 上下連接音      |          |              |
|                    |                 | 1-11-7   | 般性用語。                                   |           | 互換練習          |          |              |
|                    |                 | 能創作簡短的   | E-II-2                                  |           |               |          |              |
|                    |                 | 表演。      | 簡易節奏樂器、                                 |           |               |          |              |
|                    |                 | 3-11-1   | 曲調樂器的基礎                                 |           |               |          |              |

|        |          | 能樂於香勢<br>與大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 音樂元素,如:<br>節奏、力度、速<br>度等。<br>P-II-2<br>音樂與生活  |         |   |       |      |
|--------|----------|--|---|---------|---|-------|------|
| 第 16 週 | 第三篇#   音 | 1-II   | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>整等之或用-2<br>素符之或用-2<br>素器巧-4<br>大遊樂關。 樂的。4<br>,度<br>一1<br>一元、<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次 | 吹奏-樂曲 童 | 1. 會吹奏樂曲-<br>空奏樂曲-<br>童話<br>3. 語句教學練<br>4. 分段練習 | 語句教學分 | 自編教材 |

| 第17週   | 第三篇# 6 音 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-樂曲 童    | 1. 會吹奏樂曲      | 語句教學 分 | 自編教材 |
|--------|----------|---------|----------|------------|---------------|--------|------|
|        |          | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 話          | 2. 吹奏樂曲-      | 段練習    |      |
|        |          | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |            | 童話            |        |      |
|        |          | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |            | 3. 語句教學練      |        |      |
|        |          | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |            | 羽 首           |        |      |
|        |          | 巧。      | 語,或相關之一  |            | 4. 分段練習       |        |      |
|        |          | 1-II-7  | 般性用語。    |            |               |        |      |
|        |          | 能創作簡短的  | E-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |            |               |        |      |
|        |          | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |            |               |        |      |
|        |          | 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |            |               |        |      |
|        |          | 類藝術活動,探 | 音 E-II-4 |            |               |        |      |
|        |          | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |            |               |        |      |
|        |          | 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速  |            |               |        |      |
|        |          | 展現欣賞禮儀。 | 度等。      |            |               |        |      |
|        |          | 3-II-5  | P-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 能透過藝術表  | 音樂與生活    |            |               |        |      |
|        |          | 現形式,認識與 |          |            |               |        |      |
|        |          | 探索群己關係  |          |            |               |        |      |
|        |          | 與互動。    |          |            |               |        |      |
| 第 18 週 | 第三篇# 6 音 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 認識-DC 與 DS | 1. 會吹奏樂曲      | 代表從頭返覆 | 自編教材 |
|        |          | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  | 符號         | 2. 認識 DC 與 DS | 與從S處返覆 |      |
|        |          | 奏及讀譜,建立 | , -,     |            | 符號            | 清晰分辨   |      |
|        |          | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |            | 3. 代表從頭返      |        |      |
|        |          | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |            | 覆與從S處返覆       |        |      |
|        |          | 巧。      | 語,或相關之一  |            | 清晰分辨          |        |      |
|        |          | 1-II-7  | 般性用語。    |            |               |        |      |
|        |          | 能創作簡短的  | E-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |            |               |        |      |
|        |          | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |            |               |        |      |

|        |        | 能類為<br>整類<br>整類<br>整類<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是                             | 音樂元素,如:<br>節奏、力度、速       |                  |   |            |      |
|--------|--------|--|--------------------------|------------------|---|------------|------|
| 第 19 週 | 第三篇♯♭音 | 1-II透及展奏。II-創演II樂藝自趣現下過式群動唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關唱,唱本 短 與動藝力禮 術認關 與動藝力禮 術認關 與動藝力禮 術認關縣 建及技 的 各,術,儀 表識係 聽立 | 如速元語般E-簡曲演音音節<br>奏等之或用-2 | 認識-DC 與 DS<br>符號 | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 認識 DC 與 DS<br>符號<br>3. 代表從頭返<br>覆晰分辨 | 代表從頭返覆與近處逐 | 自編教材 |

| 第 20 週 | 第三篇# 6 音 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 認識-DC 與 DS | 1. 會吹奏樂曲      | 代表從頭返覆 | 自編教材 |
|--------|----------|---------|----------|------------|---------------|--------|------|
|        | 200      | 能透過聽唱、聽 | ''       | 符號         | 2. 認識 DC 與 DS |        |      |
|        |          | 奏及讀譜,建立 |          |            | 符號            | 清晰分辨   |      |
|        |          | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |            | 3. 代表從頭返      |        |      |
|        |          | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |            | 覆與從S處返覆       |        |      |
|        |          | 巧。      | 語,或相關之一  |            | 清晰分辨          |        |      |
|        |          | 1-II-7  | 般性用語。    |            |               |        |      |
|        |          | 能創作簡短的  | E-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |            |               |        |      |
|        |          | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |            |               |        |      |
|        |          | 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |            |               |        |      |
|        |          | 類藝術活動,探 |          |            |               |        |      |
|        |          | 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |            |               |        |      |
|        |          | 興趣與能力,並 |          |            |               |        |      |
|        |          | 展現欣賞禮儀。 | , ,      |            |               |        |      |
|        |          | 3-11-5  | P-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 能透過藝術表  | 音樂與生活    |            |               |        |      |
|        |          | 現形式,認識與 |          |            |               |        |      |
|        |          | 探索群己關係  |          |            |               |        |      |
|        |          | 與互動。    |          |            |               |        |      |
| 第 21 週 | 第三篇# )音  | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 吹奏-全曲吹奏    | 1. 會吹奏樂曲      | 音檔伴奏 流 | 自編教材 |
|        |          | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語彙,  |            | 2. 吹奏全曲       | 暢吹出樂曲  |      |
|        |          | 奏及讀譜,建立 | 如節奏、力度、  |            | 3. 音檔伴奏       |        |      |
|        |          | 與展現歌唱及  | 速度等描述音樂  |            | 4. 流暢吹出樂      |        |      |
|        |          | 演奏的基本技  | 元素之音樂術   |            | 曲             |        |      |
|        |          | 巧。      | 語,或相關之一  |            |               |        |      |
|        |          | 1-II-7  | 般性用語。    |            |               |        |      |
|        |          | 能創作簡短的  | E-II-2   |            |               |        |      |
|        |          | 表演。     | 簡易節奏樂器、  |            |               |        |      |
|        |          | 3-II-1  | 曲調樂器的基礎  |            |               |        |      |

| 能樂於參與各  | 演奏技巧。    |  |
|---------|----------|--|
| 類藝術活動,探 | 音 E-II-4 |  |
| 索自己的藝術  | 音樂元素,如:  |  |
| 興趣與能力,並 | 節奏、力度、速  |  |
| 展現欣賞禮儀。 | 度等。      |  |
| 3-II-5  | P-II-2   |  |
| 能透過藝術表  | 音樂與生活    |  |
| 現形式,認識與 |          |  |
| 探索群己關係  |          |  |
| 與互動。    |          |  |

## 彰化縣縣立橋頭國民小學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。
- 表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

| 課程名稱                     | 陶笛   | 實施年級 (班級組別)   | 四年級  | 教學<br>節數      | 本學期共(20)節   |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|---|--|---------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. □統整性(主題、專是<br>2. 社團活動與技藝課<br>3. □其他類課程<br>□本土語文/新住民語              | 程(□社團活動□  | 技藝課程)  | 交流□自          | 治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學                            |  |  |  |  |  |  |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 |  | 曾進學生吹奏樂器能力、學習中以「快樂、積極、創新、認真、學習、團結。」為軸心,提升學習動力,建立音樂落實於生<br>5,具備吹奏樂器帶著走的能力。 |  |               |   |  |  |  |  |  |  |
| 核心素養                     | 藝-E-A1 參與藝術活動,<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活<br>藝-E-B3 善用多元感官,<br>藝-E-C2 透過藝術實踐, | 動,豐富生活經<br>察覺感知藝術與  | 生活的關聯,以豐富美                                       | 感經驗。          |   |  |  |  |  |  |  |
| 課程目標                     | 二、發展善用多元 三、提升對藝術與  | C媒介與形式,從<br>與文化的審美感知  | 知識與技能之覺察、探事藝術與生活創作和展<br>、理解、分析,以及判<br>的興趣和習慣,體會生 | 現的素着<br> 斷的能力 | <ul><li>\$,以傳達思想與情感。</li><li>力,以增進美善生活。</li></ul> |  |  |  |  |  |  |

|           |    | 五、傳承  | 五、傳承文化與創新藝術,增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 |   |        |    |  |                        |            |  |  |  |
|-----------|----|---|--|---|--------|----|--|------------------------|------------|--|--|--|
| 配合融入之领或議題 | 頁域 | <ul><li>□國語文 □英:</li><li>□數學 □社:</li><li>□健康與體育</li></ul> | <del></del> ·                          | ■藝術 □綜合活動 □生命教育 □安全教育   |        |    | 育 □法治教育 [<br>育 □防災教育                           |                        |            |  |  |  |
| 課程架構      |    |   |  |   |        |    |  |                        |            |  |  |  |
| 教學進度      | 節數 | 教學單元名稱  | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                      | 學習內容(校訂)  | 學習     | 目標 | 學習活動   | 評量方式                   | 自編自選教材/學習單 |  |  |  |
| 第 1 週     |    | 第一篇 G<br>大  | 1-II                                   | 音樂之E-II-2<br>簡器基音音節度<br>光語般上 5<br>一II-2<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | ffa 的指 | 法  | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 吹奏邶a 的指<br>法<br>3. 邶a 的指法<br>練習 | 拼a 指法練習<br>上下連接音練<br>習 | 自編教材       |  |  |  |

| 第2週 | 第一篇 6 大 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | G調音階練習 | 1. 會吹奏樂曲    | 反覆吹奏 使指 | 自編教材 |
|-----|---------|---------|----------|--------|-------------|---------|------|
|     | 調       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語    |        | 2. 吹奏 G 調音階 | 法習G大調音階 |      |
|     |         | 奏及讀譜,建立 | 彙,如節奏、力  |        | 3. G調音階練    |         |      |
|     |         | 與展現歌唱及演 | 度、速度等描述  |        | 習           |         |      |
|     |         | 奏的基本技巧。 | 音樂元素之音   |        | 4. 反覆吹奏     |         |      |
|     |         | 1-II-7  | 樂術語,或相關  |        | 使指法習G大調     |         |      |
|     |         | 能創作簡短的表 | 之一般性用語。  |        | 音階          |         |      |
|     |         | 演。      | E-II-2   |        |             |         |      |
|     |         | 3-11-1  | 簡易節奏樂    |        |             |         |      |
|     |         | 能樂於參與各類 | 器、曲調樂器的  |        |             |         |      |
|     |         | 藝術活動,探索 |          |        |             |         |      |
|     |         | 自己的藝術興趣 | 音 E-II-4 |        |             |         |      |
|     |         | 與能力,並展現 | 音樂元素,如:  |        |             |         |      |
|     |         | 欣賞禮儀。   | 節奏、力度、速  |        |             |         |      |
|     |         | 3-11-5  | 度等。      |        |             |         |      |
|     |         | 能透過藝術表現 | P-II-2   |        |             |         |      |
|     |         | 形式,認識與探 |          |        |             |         |      |
|     |         | 索群己關係與互 |          |        |             |         |      |
|     |         | 動。      |          |        |             |         |      |
| 第3週 | 第一篇 6 大 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | G調音階練習 | 1. 會吹奏樂曲    | 反覆吹奏 使指 | 自編教材 |
|     | 調       | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語    |        | 2. 吹奏 G調音階  | 法習G大調音階 |      |
|     |         | 奏及讀譜,建立 | 彙,如節奏、力  |        | 3. G調音階練    |         |      |
|     |         | 與展現歌唱及演 | 度、速度等描述  |        | 羽白          |         |      |
|     |         | 奏的基本技巧。 | 音樂元素之音   |        | 4. 反覆吹奏     |         |      |
|     |         | 1-II-7  | 樂術語,或相關  |        | 使指法習G大調     |         |      |
|     |         | 能創作簡短的表 |          |        | 音階          |         |      |
|     |         | 演。      | E-II-2   |        |             |         |      |
|     |         | 3-II-1  | 簡易節奏樂    |        |             |         |      |
|     |         | 能樂於參與各類 |          |        |             |         |      |
|     |         | 藝術活動,探索 |          |        |             |         |      |

|       |          | 自己的藝術與趣<br>問題<br>前禮儀<br>3-II-5<br>能透過藝術表與<br>形式己關係<br>動。       | 音 E-II-4<br>音樂元素,如:<br>節奏、力度、速<br>度等。<br>P-II-2<br>音樂與生活 |        |      |                            |      |
|-------|----------|--|--|--------|------|----------------------------|------|
| 第 4 週 | 第一篇 G 大調 | 1-I 能奏與奏 1- 能演 3- 能藝自與欣 3- 能形索動II-1 過讀現基 7- 作 3- 能新己能賞II-5 。 明 | 度、速度等描述<br>音樂元素,或相關<br>之一H-2<br>簡易節奏樂<br>器、曲調樂器的         | 樂曲-風動草 | 1. 會 | 分段練習 AB段<br>皆為F調 C段為<br>G調 | 自編教材 |

| 第 5 週 | 第一篇 G 大調 | 1-11-1                      | 彙度音樂之 E-簡器基音音節度,如速元語般一II-易、礎 E-II-素力的度素,性 奏調奏II-素力。 B-II-2 解 医 F-II-2                          | 樂曲-風動草   | 1. 會吹奏樂曲-<br>9吹奏樂曲-<br>1. 吹草<br>4. 吹草<br>4. 分皆為<br>4. 分皆為<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8.<br>8. | 分段練習 AB段<br>皆為F調 C段為<br>G調 | 自編教材 |
|-------|----------|-----------------------------|--|----------|---|----------------------------|------|
| 第 6 週 | 第一篇 6 大調 | 第 1-II-I 能透讀語 表與人類 表表與人類 表表 | 彙、速音樂<br>等之相語。<br>是一II-2<br>簡易<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調<br>語、曲調 | 樂曲-風 動 草 | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 吹奏樂曲-風<br>動草<br>3. 樂曲-風動<br>草練習<br>4. 加八音檔<br>流利吹奏出全<br>曲  | 加入音檔 流利 吹奏出全曲              | 自編教材 |

|       |          | 自己的藝術興趣<br>與能力,<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個                       | 音 E-II-4<br>音樂元素,如:<br>節奏、力度、速<br>度等。<br>P-II-2<br>音樂與生活                       |              |                               |                           |      |
|-------|----------|---|--|--------------|-------------------------------|---------------------------|------|
| 第 7 週 | 第 6<br>大 | 1-I能奏與奏1-能演3-能藝自與欣3-能形索動-II透及展的II創。II樂術已能賞I透式群。 聽譜歌本 簡 参動藝,儀 藝認關唱,唱技 短 與,術並。 術識係唱,唱及巧 的 各探興展 表與與聽立演。 表 類索趣現 現探互聽立演。 | 音相彙度音樂之E-簡器基音音節度P-音和彙度音樂術一II-2 新典演II-表,性學節度素,性多調奏II-素力。2 生素數學之或用樂獎技4,度 活出音關語 《 | 樂曲-風 動 草     | 1. 2. 動 3. 練 四 人 本            | 加入音檔流利吹奏出全曲               | 自編教材 |
| 第8週   | 第二篇切 分 音 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜,建立  | 音 A-II-2<br>相關音樂語<br>彙,如節奏、力   | 改變拍子重音規<br>律 | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 吹奏改變拍<br>子重音規律 | 樂曲中弱拍部<br>分 因時值延長<br>而成重音 | 自編教材 |

|       |          | 與奏1-II創。II-1<br>題。II-1<br>題。II-1<br>於活的力禮方過,己歌本 簡 與,術並。 術識係及巧 的 各探興展 表與與領 表與與 親   | 度音樂之 E-簡器基音音節度 P-音、樂術一I-2 新曲演 I-元、。 是等之或用 樂樂技 A,度 是一個 |          | 3. 改變拍習 4. 樂 四 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 |                    |      |
|-------|----------|---|---|----------|--|--------------------|------|
| 第 9 週 | 第二篇切 分 音 | 1-II-1<br>能奏與奏1-II-1<br>聽讀課基本<br>唱,唱技<br>是的II-7<br>簡<br>3-II-1<br>參動藝,<br>後<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類<br>動類 | 音相彙度音樂之E.簡器基音音節A-II-2語奏樂術一II-2語奏等之話般是.                | 改變拍子重音規律 | 1. 會交養與人物學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學      | 重複 4 小節 練習各種節奏的切分音 | 自編教材 |

|        |          | 3-II-5<br>能透過藝術表現<br>形式,認識與探  | 度等。<br>P-II-2<br>音樂與生活   |          |   |                   |      |
|--------|----------|---|--|----------|---|-------------------|------|
|        |          | 索群己關係與互<br>動。   |  |          |   |                   |      |
| 第 10 週 | 第二篇切 分 音 | I-II-I<br>能透讀譜唱、<br>秦及題語。<br>秦展現本技巧<br>秦展基本<br>1-II-7<br>能創作簡短的<br>第-II-1<br>能樂於參與各類    | 音 A-II-2<br>相關,速元語與一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一 | 改變拍子重音規律 | 1. 會來奏樂曲<br>2. 吹奏發達<br>3. 吹音規律<br>3. 改律練習<br>4. 重複4<br>4. 重各種節<br>4. 數切分音 | 重複4小節 練習各種節奏的切分音  | 自編教材 |
|        |          | 藝自與欣·<br>動物<br>新行已能賞是<br>動物<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個<br>一個 | 基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4<br>音樂元素,如:<br>節奏。<br>P-II-2<br>音樂與生活   |          |   |                   |      |
| 第 11 週 | 第二篇切 分 音 | 1-II-I<br>能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜,建立<br>與展現歌唱及演<br>奏的基本技巧。<br>1-II-7                            | 音 A-II-2<br>相關音樂語<br>彙,如節奏、力<br>度、速度等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語,或相關                                       | 延長音與附點音  | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 認識延長音<br>與附點音符<br>3. 延長音與附<br>點音符樂曲練<br>4. 自由增長音           | 自由增長音符 時值與附點音 符差異 | 自編教材 |

|        |          | 能創作簡短的表演。   | 之-II-2<br>簡器基音音節度-II-4<br>開大 |         | 符時值與附點 音符差異  |        |      |
|--------|----------|---|------------------------------|---------|--|--------|------|
| 第 12 週 | 第二篇切 分 音 | 1-II-1<br>記讀現基7<br>1-II-1<br>題讀現基7<br>1-II-1<br>聽譜歌本 簡 多動藝,儀 藝認關唱,唱技 短 與,術並。 術識係<br>是及巧 的 各探興展 表與<br>聽立演。 表 類索趣現 現探 | *                            | 曲目-知否知否 | 1. 會奏 3. 告 3. 否 5 3. 否 6 3. 否 6 3. 否 6 3. 否 6 6 3. 否 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 切分音應用與 | 自編教材 |

|        |         | 能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜,建及<br>與展現歌唱及演<br>奏的基本技巧。<br>1-II-7<br>能創作簡短的表<br>演。<br>與互動。  |  |         |  |       |      |
|--------|---------|--|--|---------|--|-------|------|
| 第 13 週 | 第二篇切 分音 | 1-能奏與奏1-能演3-能藝自與欣3-能形索1-能奏與HI透及展的II創。II樂術已能賞II透式群II透及展時時,唱技 知知 與,術並。 術識係 唱,唱起 與,術並。 術識係 唱,唱來 發大 的 各探興展 表與 、建及巧 的 各探興展 表與 、建及现 的 人名 | 音相彙度音樂之E的器基音音節度P-音相彙度音樂之E的器基音音節度P-音樂術一II-2語奏等之語般 E-II-素力 生 | 曲目-知否知否 | 1. 含吹香 1 3 4 與音 2. 否目習 4. 與音 4. 與語 4 | 切長音階別 | 自編教材 |

| <b>第 1 / 3</b> 理 | 第一答+n 八 立 | 奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 與互動。 1-II-1  | <b>立 A_II_</b> 2   | 総 th rp 表 | 1 命吹麦做品  | 和人立裕 治胆          | 白华牧社 |
|------------------|-----------|---|--|-----------|--|------------------|------|
| 第 14 週           | 第二篇切 分 音  | 1-II-1 能奏與奏1-II高。<br>1-II透及展的II-1。<br>1-過讀現基-7 作<br>1-過讀現基-7 作<br>1-1 終術己能賞一個,唱技 短<br>1-1 於活的力禮了過數,術並。<br>2-II-5 藝<br>整本 的 各探興展<br>表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表 | 音相彙度音樂之E-簡器基音音節度P-11-2語奏等之版用 樂鄉 接 E-II-素力 的 上                | 樂曲吹奏      | <ol> <li>1.會吹奏樂曲</li> <li>2.練習配合音檔</li> <li>3.流暢的吹奏歌曲</li> </ol> | 配合音檔 流暢的吹奏歌曲     | 自編教材 |
|                  |           | 形式,認識與探<br>索群己關係與互<br>動。  | 音樂與生活  |           |  |                  |      |
| 第 15 週           | 第三篇三連音    | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜,建立<br>與展現歌唱及演<br>奏的基本技巧。<br>1-II-7  | 音 A-II-2<br>相關音樂語<br>彙,如節奏、力<br>度、速度等描述<br>音樂元素之音<br>樂術語,或相關 | 1. 三連音練習  | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 練習基礎三<br>連音<br>3. 小節反複連<br>續音練習                   | 基礎三連音 小節反複連續音 吹奏 | 自編教材 |

|        |        | 能演3-II-1<br>能藝自與於3-II-5<br>與,術並。<br>各探興展<br>多動藝,儀<br>多動藝,儀<br>表記<br>表記<br>與,術並。<br>表與與<br>明<br>表與與<br>表與與<br>表與與  | 之—II-2<br>簡器基音音節度—II-2<br>簡易曲演II-元、。<br>E-II-表,度<br>用一型。<br>E-II-是生生。<br>E-II-是生生。<br>E-II-是生活。<br>E-II-是生活。<br>E-II-是生活。                                  |          |   |         |      |
|--------|--------|---|--|----------|---|---------|------|
| 第 16 週 | 第三篇三連音 | 1-II。<br>1-Ii透及展的II—I)<br>1-Ii透及展的II—I)<br>1-Ii透透现基—I—I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I)<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1-I<br>1 | 音相彙度音樂之 E.簡器基音音節度 P.音别,、樂術一II易、礎 E.不言, 这是素,性 奏調奏II素力。 2. 是素等之或用 樂樂技4,度 上14、 第二十十二, 度 上14、 第二十二, 度 上14、 第二十二, 度 上15、 14、 14、 14、 14、 14、 14、 14、 14、 14、 14 | 1. 三連音練習 | 1. 會吹奏樂曲 2. 練習基礎 3. 小師習 2. 續習 4. 一個 2. 續習 5. 一個 2. 續習 5. 一個 2. 續習 5. 一個 2. 續習 5. 一個 2. 一個 | 基礎之連續會會 | 自編教材 |

|        |        | 索群己關係與互<br>動。   |   |        |   |               |      |
|--------|--------|---|---|--------|---|---------------|------|
| 第 17 週 | 第三篇三連音 | 到1-I1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1-1<br>1                    | 音相彙度音樂之E-簡器基音音節度P-音相彙度音樂之E-簡器基音音節度子音-11-樂節度素,性 奏調奏II-表力 生生素等之或用 樂樂技4,度 活出音相語 器巧 如、 :速 | 6/8 節奏 | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 分段練習<br>3. 三連音反複<br>練習<br>4. 練習 6/8 節奏 | 分段練習 尤其在三連音部分 | 自編教材 |
| 第 18 週 | 第三篇三連音 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽<br>奏及讀譜,建立<br>與展現歌唱及演<br>奏的基本技巧。<br>1-II-7<br>能創作簡短的表<br>演。<br>3-II-1 | 音 A-II-2<br>相關音樂壽<br>東、速元素<br>等等之素<br>等等之,或<br>是-II-2<br>簡易節奏樂                        | 6/8 節奏 | 1. 會吹奏樂曲<br>2. 分段練習<br>3. 三連音反複<br>練習<br>4. 練習 6/8 節奏 | 分段練習 尤其在三連音部分 | 自編教材 |

| 第19週<br>第19週<br>第三篇三連音<br>第三篇三連音<br>第三篇三連音<br>第三篇三連音<br>第三篇三連音<br>第二號奏與奏 1-能演 3-能藝自與欣 3-II-能演 3-能樂術已能賞 11-透式 | P-II-2<br>音樂與互 | <b>選</b> # 曲 | 1. 會<br>文<br>全<br>中<br>大<br>佛<br>員<br>者<br>者<br>者<br>過<br>過<br>報<br>3. 習<br>4. 曲 | 樂曲*大佛圓舞曲*音檔伴奏 | 自編教材 |
|--|----------------|--------------|--|---------------|------|
|--|----------------|--------------|--|---------------|------|

| 第 20 週 | 第三篇三連音 | 1-II-1  | 音 A-II-2 | 圓 舞 | 曲 | 1. 會吹奏樂曲 | 樂曲*大佛圓舞 | 自編教材 |
|--------|--------|---------|----------|-----|---|----------|---------|------|
|        |        | 能透過聽唱、聽 | 相關音樂語    |     |   | 2. 大佛圓舞曲 | 曲*音檔伴奏  |      |
|        |        | 奏及讀譜,建立 | 彙,如節奏、力  |     |   | 練習       |         |      |
|        |        | 與展現歌唱及演 | 度、速度等描述  |     |   | 3. 音檔伴奏練 |         |      |
|        |        | 奏的基本技巧。 | 音樂元素之音   |     |   | 羽白       |         |      |
|        |        | 1-II-7  | 樂術語,或相關  |     |   | 4. 練習圓舞  |         |      |
|        |        | 能創作簡短的表 | 之一般性用語。  |     |   | 曲        |         |      |
|        |        | 演。      | E-II-2   |     |   |          |         |      |
|        |        | 3-I I-1 | 簡易節奏樂    |     |   |          |         |      |
|        |        | 能樂於參與各類 | 器、曲調樂器的  |     |   |          |         |      |
|        |        | 藝術活動,探索 | 基礎演奏技巧。  |     |   |          |         |      |
|        |        | 自己的藝術興趣 | 音 E-II-4 |     |   |          |         |      |
|        |        | 與能力,並展現 | 音樂元素,如:  |     |   |          |         |      |
|        |        | 欣賞禮儀。   | 節奏、力度、速  |     |   |          |         |      |
|        |        | 3-II-5  | 度等。      |     |   |          |         |      |
|        |        | 能透過藝術表現 | P-II-2   |     |   |          |         |      |
|        |        | 形式,認識與探 | 音樂與生活    |     |   |          |         |      |
|        |        | 索群己關係與互 |          |     |   |          |         |      |
|        |        | 動。      |          |     |   |          |         |      |

## 彰化縣縣立橋頭國民小學 110 學年度全學期 彈性學習課程

| 課程名             | 稱    | 上江台   | 語(Just Read It)                                    | 實施年級              | 四年級                                   | 教學節         | 數 全學        | 期共( 84 | 4 )節          |
|-----------------|------|---|--|-------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|--------|---------------|
|                 |      | 生石头   | (Just Read It)                                     | (班級組              | (上下學其                                 | y 上學期 4     | 2 節         |        |               |
|                 |      |   |  | 別)                |                                       | 下學期 4       | 0 節         |        |               |
| 彈性學習<br>程<br>類別 | 羽課 一 | <ol> <li>2. □社團活動身</li> <li>3. □其他類課</li> </ol> | 題、專題、議題)探究課程<br>與技藝課程(□社團活動□技<br>呈<br>新住民語文□服務學習□戶 |                   | .際交流□自治                               | 法動□班級輔導□學   | 3生自主學習□     | 領域補救者  | <b></b><br>文學 |
| 呼應學校            |      | 增進學生國際社   | 見野、學習中以「快樂、積析                                      | 亟、創新、認真、學         | 學習、團結。」                               | 為軸心,提升學習    | 動力,建立英語     | ·落實於生  | 活,具備          |
| 景、課程原           | -    | 英語帶著走的角   | <b></b>  |                   |                                       |             |             |        |               |
| 及特色發            | ·展   |   |  |                   |                                       |             |             |        |               |
| 核心素             | 養    | A1 身心素質與  | 自我精進 A2 系統思考                                       | 考與解決問題 B2         | 科技資訊與素                                |             | 術涵養與美感素     | <br>素養 |               |
|                 |      | C2 人際關係與  | 團隊合作 C3 多元文化                                       | <b>上與國際理解</b>     |                                       |             |             |        |               |
|                 |      |   |  |                   |                                       |             |             |        |               |
| 課程目             | 標    | 1. 熟悉課文基  | 本句型,引用閱讀文章自行                                       | 思考造句,並正確          | 聽辨其文章意                                | 思。          |             |        |               |
|                 |      | 2. 熟識課文會  | 話聽、說、讀、寫的能力,                                       | 依據情境適切地應          | 用於日常生活                                | • 0         |             |        |               |
| 配合融入            | 之    | □國語文 ■ 芽  | 英語文 □本土語   |                   |                                       |             | 〔育 □人權教育    |        | · ·           |
| 領域或諱            | 義題   | □數學 □ネ  | 土會 □自然科學 □藝術                                       | 析 □綜合活動           |                                       | □海洋教育       | ■品德教育       |        |               |
|                 |      | □健康與體育  | □生活課程 □科技  | 支                 |                                       | □法治教育       | □科技教育       |        | . •           |
|                 |      |   |  | -                 |                                       | □能源教育       | ■安全教育       |        | <b>文育</b>     |
|                 |      |   |  |                   |                                       | ■閱讀素養       | ■多元文化       | • • •  |               |
|                 |      |   |  |                   |                                       |             | 育 ■家庭教育     | ="     |               |
|                 |      |   |  |                   |                                       | □原住民教育      | □戶外教育       | ■國際    | 教育            |
|                 |      |   | 四  | 年級上學期             | 課程架構                                  |             |             |        |               |
| 教學進             | 節    | 教學單元  | 學習表現   | 學習內容(校訂)          | 學習目標                                  | 學習活動        | 評量方式        |        | 選教材           |
| 度               | 數    | 名稱  | (校訂或相關領域)  |                   |                                       |             |             | /學     | 習單            |
| kk 1 m          | 2    | Introduce                                       | D : En+  | 1. 能正確說出          | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 【短母字音複習】    | 10 15 3-1-1 | 1. 康軒: | <u>** ++</u>  |
| 第1週             |      | family  | Review 長母音   | 1. 舵止傩凯出<br>長母音字母 | 能和他打招                                 | 【2000年1000日 | 紙筆測驗、       | 1. 承 軒 | 狄州            |
|                 |      | members   | 主教材  | 發音。               | 呼,並能適                                 | 1. 带學生念一次   | 分組報告、       | 2. 自編  | 學習單           |

| # O vm | 0 | 介紹家人                                   | Starter Unit<br>生活用語:<br>I agree.  | 2. 能依序說出<br>長母音。<br>順序。<br>3. 能正確使用<br>得單字。   | 當能的介他問題。人並和詢           | 母音 a, e, i, o, u<br>與其代表 單字。<br>2. 播放 CD, 請學<br>生邊指認文字邊跟<br>讀。<br>3. 聽教師念拼讀 | 參與討論課<br>堂問答、<br>作業、實測、<br>作品展<br>等。   | 3. 國外英文網路學習教育網站。   |
|--------|---|--|--|---|------------------------|---|--|--|
| 第 2 週  | 2 | Introduce<br>family<br>members<br>介紹家人 | 自然發音補充教材: cl<br>/ gl / pl / bl / fl<br>主教材<br>Starter Unit<br>生活用語:<br>Let go!           | 4. 能正確的複<br>誦課堂用語。<br>5. 能正確的使用<br>正確的生活用<br>語。   | 問他人職<br>業,並介紹<br>家人。   | 長母音單字,及介。<br>【練習活動】<br>進行單字活動「心臟病」。   | 紙分參堂作作覽、報報討答、實別報討答、實   | <ol> <li>原料教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol> |
| 第3週    | 2 | Introduce<br>family<br>members<br>介紹家人 | 自然發音補充教材: cr / gr / pr/ br/ fr/ tr/ dr Starter Unit (Workbook 書寫 ) 生活用語: How come ? Why? | 6. 能正確的單字<br>拼音。<br>7. 能正確的唸讀<br>出上課教授的更<br>字以及正確的使   |                        |   | 紙<br>筆<br>報<br>報<br>報<br>報<br>報<br>時<br>等<br>問<br>、<br>、<br>實<br>作<br>品<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol> |
| 第 4 週  | 2 | Ability<br>能力                          | 自然發音補充教材: sn/sm/sp/st 主教材 Unit 1 Can you swim? 生活用語: Watch out!                          | 用。<br>8. 能觀察天氣的<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般<br>一般 | 能說出自己<br>及詢問他<br>會做的事。 | 【單字教學】<br>播雜 CD,請學生仔。   | 紙筆測驗、<br>參與問答、<br>實問答、實<br>作品<br>作品<br>質、<br>作品<br>等。  | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol> |
| 第 5 週  | 2 | Ability<br>能力                          | 自然發音補充教材: sk / sl / sw / tw 主教材 Unit 1 Can you swim?                                     | 能力。   |                        | 了WHJ 却作   | 紙筆測驗、<br>分組報告、<br>參與討論課<br>堂問答、  | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> </ol>                  |

|       |   |               | 生活用語:<br>Are you OK ?  | 果的種類名稱。        |                                 |  | 作業、實測、<br>作品展<br>覽、等。  | 學習教育網站。  |
|-------|---|---------------|--|----------------|---------------------------------|--|--|--|
| 第 6 週 | 2 | 第一次 成績考查      | Review 第一次成績考查<br>範圍練習卷書寫  | 廳的餐點及生活中吃過的美食。 |                                 |  | 紙分參堂作作覽, 報告論、實 照數告論、實 黑  | 根據教授進度編纂以及的試和聽力。   |
| 第 7 週 | 2 | Ability<br>能力 | Review 混和子音 Unit 1 Can you swim? (Workbook 書寫) 生活用語: I think so.     |                |                                 |  | 無知 無   | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol> |
| 第 8 週 | 2 | Weather<br>天氣 | 自然發音補充教材: au / aw 主教材 Unit 2 How's the weather? 生活用語: Wait a minute! |                | 能描述及詢<br>問天氣狀<br>況,並能適<br>當地回應。 | Listen and Say<br>先由聽的方式<br>讓學生熟悉主<br>題單字並跟著<br>說出單字。<br>藉由聽力練 | 紙分參學問業<br>類<br>類<br>類<br>對<br>類<br>等<br>等<br>等<br>等<br>器<br>。<br>實<br>。<br>是<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 1. 康軒教材 2. 自編學習單 3. 國外英文網路 學習教育網站。                                       |
| 第 9 週 | 2 | Weather<br>天氣 | 自然發音補充教材: ou / ow 主教材 Unit 2 How's the weather?                      |                |                                 | 習,在情境 圖<br>中找出單字。<br>Listen and<br>peat 循序漸                    | 紙筆測驗、<br>分組報告、<br>參與討論課<br>堂問答、<br>作業、實測、  | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路學習教育網站。</li> </ol>           |

|      |   |          | 生活用語:                    |        | 進,建構學生將單         | 作品展    |  |
|------|---|----------|--------------------------|--------|------------------|--------|--|
|      |   |          | Have fun!                |        | 字带入直述句的能         | 覽、等。   |  |
| 第10週 | 2 | Weather  | Unit 2 How's the         |        | カ。               | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材  |
|      |   | 天氣       | weather?                 |        |                  | 分組報告、  | 0 1 14 89 33 11                                      |
|      |   |          | ( Workbook 書寫)           |        | 3. Listen and    | 參與討論課  | 2. 自編學習單   |
|      |   |          | 生活用語:                    |        | Chant 以節奏        | 堂問答、   | 3. 國外英文網路  |
|      |   |          | Have a good time!        |        | 韻文方式,幫助          | 作業、實測、 | 學習教育網站。  |
|      |   |          |                          |        | 學 生練習每個          | 作品展    |  |
|      |   |          |                          |        | 單字與直述句。          | 覽、等。   |  |
| 第11週 | 2 | 第二次      | Review 第二次成績考查           | UNIT2- |                  | 紙筆測驗、  | 根據教授進度編  |
|      |   | 成績考查     | 範圍練習卷書寫                  | UNIT3  | 【練習活動】           | 分組報告、  | 寫筆試測驗以及<br>口試和聽力。                                    |
|      |   |          |                          |        | 使用全球氣象網          | 參與討論課  |  |
|      |   |          |                          |        | 站,連結世界各地         | 堂問答、   |  |
|      |   |          |                          |        | 的氣象圖,讓學生         | 作業、實測、 |  |
|      |   |          |                          |        | 可利用網路資訊查         | 作品展    |  |
|      |   |          |                          |        | 詢各地天氣。           | 覽、等。   |  |
| 第12週 | 2 | 第二次      | Review 第二次成績考查           | UNIT2- |                  | 紙筆測驗、  | 根據教授進度編<br>寫筆試測驗以及                                   |
|      |   | 成績考查     | 範圍練習卷書寫                  | UNIT3  |                  | 分組報告、  | 口試和聽力。   |
|      |   |          |                          |        |                  | 參與討論課  |  |
|      |   |          |                          |        |                  | 堂問答、   |  |
|      |   |          |                          |        |                  | 作業、實測、 |  |
|      |   |          |                          |        |                  | 作品展    |  |
|      |   |          |                          |        |                  | 覽、等。   |  |
| 第13週 | 2 | Food (—) | 自然發音補充教材:                | 能說出常見  | 老師準備食材介紹         | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材  |
|      |   | 食物       | oi / oy                  | 食物,並表  | 相關字彙,學生回         | 分組報告、  | 2. 自編學習單   |
|      |   |          | 主教材                      | 達自己的需  | 家可準備自己喜愛的水果,在課堂課 | 參與討論課  |  |
|      |   |          | Unit 3 What do you want? | 求。並能適  | 中分享。             | 堂問答、   | 3. 國外英文網路 <b>以</b> 學習教育網站 <b>以 以 以 以 以 以 以 以 以 以</b> |
|      |   |          | 生活用語:                    | 當地回應。  |                  | 作業、實測、 | 1 1 1 1 1 N 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1               |
|      |   |          | Here you are.            |        |                  | 作品展    |  |

|                   |   |          |                                   |         |                        | 覽、等。           |        |
|-------------------|---|----------|-----------------------------------|---------|------------------------|----------------|--------|
| 第 14 週            | 2 | Food (-) | 自然發音補充教材:                         |         |                        | 紙筆測驗、          | 1. 康華  |
|                   |   | 食物       | 00 (長短發音)                         |         |                        | 分組報告、          | 2. 自為  |
|                   |   |          | 主教材                               |         |                        | 參與討論課          | 3. 國外  |
|                   |   |          | Unit 3 What do you want?          |         |                        | 堂問答、           | 學習教    |
|                   |   |          | 生活用語:                             |         |                        | 作業、實測、         |        |
|                   |   |          | It's yummy!                       |         |                        | 作品展            |        |
| 於 1 F xm          | 0 | P. 1 ( ) | II '                              |         |                        | 覽、等。           | 1 + 1- |
| 第 15 週            | 2 | Food (-) | Unit 3 What so you want?          |         |                        | 紙筆測驗、          | 1. 康軒  |
|                   |   | 食物       | (Workbook 書寫)                     |         |                        | 分組報告、          | 2. 自編  |
|                   |   |          | (練習卷書寫)                           |         |                        | 參與討論課          | 3. 國外  |
|                   |   |          | 生活用語:                             |         |                        | 堂問答、           | 學習教    |
|                   |   |          | It's delicious!                   |         |                        | 作業、實測、         |        |
|                   |   |          |                                   |         |                        | 作品展            |        |
| <b>悠 1 C viii</b> | 0 | Facility | ム か 水 立 ユナ カ 1 L                  | 4444    | 老師準備食材介紹               | 覽、等。           |        |
| 第16週              | 2 | Food (=) | 自然發音補充教材                          | 能說出常見   | 相關字量,學生回               | 紙筆測驗、          | 1. 康   |
|                   |   | 食物       | Review 雙母音                        | 食物,並表   | 家可準備自己喜愛<br>  的孰食,在課党課 | 分組報告、          |        |
|                   |   |          | 主教材<br>Unit 4 Do you like milk?   | 達自己的喜好。 | 的熟食,在課堂課<br>中分享。       | 參與討論課          | 2. 自:  |
|                   |   |          | Unit 4 Do you like milk?<br>生活用語: | ×1 ,    |                        | 堂問答、<br>作業、實測、 | 3. 國外  |
|                   |   |          | Yhat about you?                   |         |                        | 作品展            | 學習教    |
|                   |   |          | mat about you:                    |         |                        | 算、·····等。      |        |
| 第17週              | 2 | Food (=) | 自然發音補充教材                          |         |                        | 紙筆測驗、          | 1. 康ュ  |
| N/ 11 20          |   | 食物       | Review 雙母音                        |         |                        | 分組報告、          |        |
|                   |   | K 121    | 主教材                               |         |                        | 多與討論課          | 2. 自   |
|                   |   |          | Unit 4 Do you like milk?          |         |                        | 堂問答、           | 3. 國外  |
|                   |   |          | 生活用語:                             |         |                        | 作業、實測、         | 學習教    |
|                   |   |          | Good luck!                        |         |                        | 作品展            |        |
|                   |   |          | Jood Tuck .                       |         |                        |                |        |

| 第 18 週 | 2 | Food (二) | Unit 4 Do you like milk? |            |        | 紙筆測驗、     | 1. 康軒教材              |
|--------|---|----------|--------------------------|------------|--------|-----------|----------------------|
|        |   | 食物       | (Workbook 書寫)            |            |        | 分組報告、     | ·                    |
|        |   |          | (練習卷書寫)                  |            |        |           | 2. 自編學習單             |
|        |   |          | 生活用語:                    |            |        | 堂問答、      | 3. 國外英文網路            |
|        |   |          | Bless you!               |            |        | 作業、實測、    | 學習教育網站。              |
|        |   |          | Diess you:               |            |        | 作品展       |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 豐、等。      |                      |
| 第 19 週 | 2 | 第三次      | *第三次字母大小寫書寫              | -          |        | 紙筆測驗、     | 根據教授進度編              |
| 知 13 週 |   |          |                          |            |        |           | 寫筆試測驗以及              |
|        |   | 成績考查     | 測驗、Review 第三次成           |            |        | 分組報告、     | 口試和聽力。               |
|        |   |          | 績考查範圍(練習卷書               |            |        | 參與討論課     |                      |
|        |   |          | 寫)                       |            |        | 堂問答、      |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 作業、實測、    |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 作品展       |                      |
| ** 00  | 0 | Ade - 3  |                          | T.), T.M.1 |        | 覽、·····等。 | 担读数级准定的              |
| 第 20 週 | 2 | 第三次      | *第三次字母大小寫書寫              | UNIT1~     |        | 紙筆測驗、     | 根據教授進度編<br>寫筆試測驗以及   |
|        |   | 成績考查     | 測驗、Review 第三次成           | UNIT4      |        | 分組報告、     | 口試和聽力。               |
|        |   |          | 績考查範圍(聽力測驗)              |            |        | 參與討論課     |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 堂問答、      |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 作業、實測、    |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 作品展       |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 覽、等。      |                      |
| 第 21 週 | 2 | 劇場朗讀     | 上課用語句型                   | 主教材附加      | 用聲音來演戲 | 紙筆測驗、     | 1. 康軒教材              |
|        |   |          | Classroom Language       | 參考資料       |        | 分組報告、     | 2. 自編學習單             |
|        |   |          | 長母音複習                    |            |        | 參與討論課     |                      |
|        |   |          | Review Unit1~4           |            |        | 堂問答、      | 3. 國外英文網路<br>學習教育網站。 |
|        |   |          |                          |            |        | 作業、實測、    | 丁 日 秋 月 啊 如 。        |
|        |   |          |                          |            |        | 作品展       |                      |
|        |   |          |                          |            |        | 覽、等。      |                      |
|        |   |          |                          |            |        |           |                      |

|          |    |                                    |   | 四年級下學期   | 課程架構                    |  |  |   |
|----------|----|------------------------------------|---|--|-------------------------|--|--|---|
| 教學<br>進度 | 節數 |                                    | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習內容(校訂)   | 學習目標                    | 學習活動   | 評量方式   | 自編自選教材/學習單  |
| 第1週      | 2  | Quality of<br>capabilities<br>能力素質 | Review 句型<br>Can you swim?<br>主教材<br>Starter Unit<br>生活用語:<br>May I have some water?                      | 5. 能雙特發<br>能子子。<br>能子子。<br>能不是<br>能不是<br>能不是<br>能不是<br>能不是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是  | 能表 的出 自 並 就 人 會 做 的 事 。 | 【長母字音及雙子音複習】  1. 带學生念一次 u 與其代表 單字。  2. 播放 CD, 請學生讀。  | 紙筆測驗、<br>第組報<br>報報<br>報報<br>等<br>世間<br>等<br>作品<br>等<br>作品<br>等<br>等  | <ol> <li>1. 康軒教材</li> <li>2. 自編學習單</li> <li>3. 國外英文網路學習教育網站。</li> </ol>           |
| 第 2 週    | 2  | Quality of<br>capabilities<br>能力素質 | Review 句型<br>How's the weather?<br>主教材<br>Starter Unit<br>生活用語:<br>May I go to the<br>restroom?           | 課單<br>得單<br>中字<br>的<br>能<br>語<br>課<br>。<br>能<br>語<br>課<br>。<br>能<br>語<br>。<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 |                         | 3. 聽教師字的<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一次<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个<br>一个 | 無難 報 對 答 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等   | <ol> <li>1. 康軒教材</li> <li>2. 自編學習單</li> <li>3. 國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol> |
| 第3週      | 2  | Quality of<br>capabilities<br>能力素質 | Review 句型<br>What do you want?<br>Starter Unit<br>(Workbook 書寫 )<br>生活用語:<br>May I borrow your<br>pencil? | 6. 能正確的單字<br>7. 能正確的唸<br>7. 能正確的唸<br>出上課教授的的<br>以及正確的使<br>用。   |                         | 動作。  | 紙筆測驗、<br>學期報<br>對調報<br>對調整<br>對<br>對<br>等<br>實<br>。<br>作<br>器<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | <ol> <li>康軒教材</li> <li>自編學習單</li> <li>國外英文網路</li> <li>學習教育網站。</li> </ol>          |
| 第 4 週    | 2  | Time 時間                            | Review 句型<br>Do you like milk?<br>主教材<br>Unit 1 What time is it?  | 用。<br>8. 能觀察同學以<br>及自己的能力單   | 能說出並詢<br>問正確的時<br>間。    | 【單字教學】<br>播放 CD,請學生仔<br>細聽,跟著拼讀。<br>【練習活動】   | 紙筆測驗、<br>分組報告、<br>參與討論課<br>堂問答、  | <ol> <li>1. 康軒教材</li> <li>2. 自編學習單</li> <li>3. 國外英文網路</li> </ol>                  |

|     |   |            | 生活用語:                | 字及句型。     |       | 播放音樂,傳遞骰          | 作業、實測、 | 學習教育網站。          |
|-----|---|------------|----------------------|-----------|-------|-------------------|--------|------------------|
|     |   |            | I'm hungry.          |           |       | 子,音樂停學生得          | 作品展    |                  |
|     |   |            | I'm thirsty.         | 9. 能以英語表  |       | 以英文回答正確的          | 覽、等。   |                  |
| 第5週 | 2 | Time 時間    | 句型: What 的延伸句型       | 達正確的時間。   |       | 時間                | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材          |
|     |   |            | 主教材 Unit 1 What time |           |       |                   | 分組報告、  | 2. 自編學習單         |
|     |   |            | is it?               | 10. 能夠表達目 |       |                   | 參與討論課  |                  |
|     |   |            | 生活用語:                | 前自己正在做的   |       |                   | 堂問答、   | 3. 國外英文網路        |
|     |   |            | It's time for        | 活動。       |       |                   | 作業、實測、 | 學習教育網站。          |
|     |   |            | breakfast /          |           |       |                   | 作品展    |                  |
|     |   |            | lunch/dinner.        | 11. 能夠告知對 |       |                   | 覽、等。   |                  |
| 第6週 | 2 | 第一次        | Review 第一次成績考查       | 方自己目前所在   |       |                   | 紙筆測驗、  | 根據教授進度<br>編寫筆試測驗 |
|     |   | 成績考查       | 範圍練習卷書寫              | 位置,以及認識   |       |                   | 分組報告、  | 以及口試和聽           |
|     |   |            |                      | 家中的空間擺    |       |                   | 參與討論課  | 力。               |
|     |   |            |                      | 設。        |       |                   | 堂問答、   |                  |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 作業、實測、 |                  |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 作品展    |                  |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 覽、等。   |                  |
| 第7週 | 2 | Time 時間    | 句型:                  |           |       |                   | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材          |
|     |   |            | What 的延伸句型           |           |       |                   | 分組報告、  | 2. 自編學習單         |
|     |   |            | Unit 1 (Workbook 書寫) |           |       |                   | 參與討論課  | 9 国总社士炯明         |
|     |   |            | 生活用語: I see.         |           |       |                   | 堂問答、   | 3. 國外英文網路        |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 作業、實測、 | 學習教育網站。          |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 作品展    |                  |
|     |   |            |                      |           |       |                   | 覽、等。   |                  |
| 第8週 | 2 | Movement 動 | 句型:                  |           | 能詢問並說 | 4. Listen and Say | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材          |
|     |   | 作          | 現在進行式動詞變化延           |           | 出自己或他 | 先由聽的方式            | 分組報告、  | 2. 自編學習單         |
|     |   |            | 伸                    |           | 人正在做的 | 讓學生熟悉主            | 參與討論課  | <br>  3. 國外英文網路  |
|     |   |            | 主教材                  |           | 事。    | 題單字並跟著            | 堂問答、   | 學習教育網站。          |
|     |   |            | Unit 2 What are you  |           |       | 說出單字。             | 作業、實測、 |                  |

| 第 9 週  | 2 2 | 作       | doing?<br>生活用語:<br>I'm tired.<br>句型:<br>現在進行式動詞變化延伸<br>主教材<br>Unit 2 What are you<br>doing?<br>生活用語:<br>Take a rest.<br>Unit 2 What are you<br>doing? |                 | 5. 藉由聽力練習,在情境圖中找出單字。 3. Listen and Repeat 循序漸進,建構學生將單字帶入直述句的能力。 6. Listen and Chant 以節奏 | 作覽 紙分參堂作作覽 紙分別 等組與問業品、 測報討答、展 测報報       | 1. 康軒教材<br>2. 自編學習單<br>3. 國外英文網站。<br>1. 康軒教材<br>2. 自編學習單 |
|--------|-----|---------|---|-----------------|---|---|--|
| 弟 10 週 | 2   |         |   |                 | Chant 以節奏<br>韻文方式,幫助<br>學 生練習每個<br>單字與直述句。  | 分組報告、<br>參與討論課<br>堂問答、<br>作業、實測、<br>作品展 |  |
| 第 11 週 | 2   | 第二次成績考查 | Review 第二次成績考查<br>範圍練習卷書寫   | UNIT2-<br>UNIT3 | 【練習活動】<br>卡片配對, 配對成<br>功請以正確英文說<br>出此單字卡的英<br>文。  | 覽紙分參堂作作覽、納納告論、實制報討答、實出與問業品、實際、          | 根據教授進度編寫筆試測驗以及口試和聽力。                                     |
| 第 12 週 | 2   | 第二次成績考查 | Review 第二次成績考查<br>範圍練習卷書寫   | UNIT2-<br>UNIT3 |   | 紙筆測驗、<br>分組報告、<br>參與討論課<br>堂問答、         | 根據教授進度編<br>寫筆試測驗以及<br>口試和聽力。                             |

|        |   |            |                       |       |                                      | 作業、實測、 |                 |
|--------|---|------------|-----------------------|-------|--------------------------------------|--------|-----------------|
|        |   |            |                       |       |                                      | 作品展    |                 |
|        |   |            |                       |       |                                      | 覽、等。   |                 |
| 第13週   | 2 | Room 房間    | 句型: 地方介系詞             | 能詢問並說 | 1. 傾聽:歌曲練唱<br>2. 實作:齣齣老師<br>手上字卡,念出單 | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材         |
|        |   |            | in / on /under        | 出自己或他 | 4. 頁作:                               | 分組報告、  | 2. 自編學習單        |
|        |   |            | 主教材 Unit 3 Where are  | 人所在的位 | 字。 3. 討論:各個房間                        | 參與討論課  | 3. 國外英文網路       |
|        |   |            | you?                  | 置。    | 會擺設的家具。                              | 堂問答、   | 學習教育網站          |
|        |   |            | 生活用語: I have no       |       | 4. 小組分享: 將討                          | 作業、實測、 |                 |
|        |   |            | idea.                 |       | 論出來的結果,寫                             | 作品展    |                 |
|        |   |            |                       |       | 在黑板上。                                | 覽、等。   |                 |
| 第 14 週 | 2 | Room 房間    | 句型: 地方介系詞             |       |                                      | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材         |
|        |   |            | by `next to`beside    |       |                                      | 分組報告、  | 2. 自編學習單        |
|        |   |            | 主教材 Unit 3 Where are  |       |                                      | 參與討論課  | 3. 國外英文網路       |
|        |   |            | you?                  |       |                                      | 堂問答、   | 學習教育網站。         |
|        |   |            | 生活用語:Follow me.       |       |                                      | 作業、實測、 |                 |
|        |   |            |                       |       |                                      | 作品展    |                 |
|        |   |            |                       |       |                                      | 覽、等。   | 1 de la 12 11   |
| 第 15 週 | 2 | Room 房間    | Unit 3 Where are you? |       |                                      | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材         |
|        |   |            | ( Workbook 書寫)        |       |                                      | 分組報告、  | 2. 自編學習單        |
|        |   |            | (練習卷書寫)               |       |                                      | 參與討論課  | <br>  3. 國外英文網路 |
|        |   |            | 生活用語:                 |       |                                      | 堂問答、   | 學習教育網站。         |
|        |   |            | Allow me.             |       |                                      | 作業、實測、 |                 |
|        |   |            |                       |       |                                      | 作品展    |                 |
|        |   |            |                       |       | 1. 户公占地                              | 覽、等。   |                 |
| 第 16 週 | 2 | Location 位 | 句型: Who 的用法           |       | 大富翁桌遊,說出<br>所在位置,以及善                 |        | <br> 1. 康軒教材    |
|        |   | 置          | 主教材                   | 出物品所在 | 延伸字彙。                                | 分組報告、  |                 |
|        |   |            | Unit 4 Where is the   | 的位置。  |                                      | 參與討論課  | 2. 自編學習單        |
|        |   |            | apple?                |       |                                      | 堂問答、   | 3. 國外英文網路       |
|        |   |            | 生活用語:                 |       |                                      | 作業、實測、 | 學習教育網站。         |

|        |   |            | It's over there.        |       |        | 作品展    |                        |
|--------|---|------------|-------------------------|-------|--------|--------|------------------------|
|        |   |            |                         |       |        | 覽、等。   |                        |
| 第17週   | 2 | Location 位 | 句型:When 的用法             |       |        | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材                |
|        |   | 置          | 主教材                     |       |        | 分組報告、  | 2. 自編學習單               |
|        |   |            | Unit 4 Where is the     |       |        | 參與討論課  | 3. 國外英文網路              |
|        |   |            | apple?                  |       |        | 堂問答、   | 3. 國外央文網路<br>  學習教育網站。 |
|        |   |            | 生活用語:                   |       |        | 作業、實測、 |                        |
|        |   |            | Can you give me a hand? |       |        | 作品展    |                        |
|        |   |            | Sure!                   |       |        | 覽、等。   |                        |
| 第 18 週 | 2 | Location 位 | Unit 4 Where is the     |       |        | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材                |
|        |   | 置          | apple?                  |       |        | 分組報告、  | 2. 自編學習單               |
|        |   |            | (Workbook 書寫)(練習        |       |        | 參與討論課  | 9 国外女子炯昀               |
|        |   |            | 卷書寫)                    |       |        | 堂問答、   | 3. 國外英文網路<br>學習教育網站。   |
|        |   |            | 生活用語:                   |       |        | 作業、實測、 |                        |
|        |   |            | Why not?                |       |        | 作品展    |                        |
|        |   |            |                         |       |        | 覽、等。   |                        |
| 第19週   | 2 | 第三次        | *第三次字母大小寫書寫             |       |        | 紙筆測驗、  | 根據教授進度編                |
|        |   | 成績考查       | 測驗、Review 第三次成          |       |        | 分組報告、  | 寫筆試測驗以及<br>口試和聽力。      |
|        |   |            | 績考查範圍(練習卷書              |       |        | 參與討論課  |                        |
|        |   |            | 寫)                      |       |        | 堂問答、   |                        |
|        |   |            |                         |       |        | 作業、實測、 |                        |
|        |   |            |                         |       |        | 作品展    |                        |
|        |   |            |                         |       |        | 覽、等。   |                        |
| 第 20 週 | 2 | 劇場朗讀       | 上課用語句型                  | 主教材附加 | 用聲音來演戲 | 紙筆測驗、  | 1. 康軒教材                |
|        |   |            | Classroom Language      | 參考資料  |        | 分組報告、  | 2. 自編學習單               |
|        |   |            | 長母音複習                   |       |        | 參與討論課  | 3. 國外英文網路              |
|        |   |            | Review Unit1~4          |       |        | 堂問答、   | 3. 國外央义網路<br>學習教育網站。   |
|        |   |            |                         |       |        | 作業、實測、 |                        |
|        |   |            |                         |       |        | 作品展    |                        |

| _ |  |  |  |                |  |
|---|--|--|--|----------------|--|
|   |  |  |  | mt= <b>L</b> L |  |
|   |  |  |  | 曾、笙。           |  |
|   |  |  |  | 兄 7            |  |