

彰化縣立彰化藝術高中國中部110學年度第一學期九年級語文領域／國文科課程

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
重大議題融入	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育						
課程架構							
教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題

(週次)			學習表現	學習內容			內容重點	
第1週	準備週／ 班級經營	5						
第2週	第一課 余光中詩選 作文(一)	5	2- IV -1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-5大 量閱讀多 元文本， 理解議題	Ab-IV-1 4,000個 常用字 的 字 形、字 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代 小 說、劇 本。 Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的 感 悟。 ◎Bb-IV -5 藉由 敘述事 件與描 寫景物 間接抒 情。	1. 認識余光中所 寫景物詩的特 色。 2. 學習在景物的 敘寫中融入哲 思。 3. 觀察自然景物 之美，引發對 物象的想像與 思考。	引起動機 讓學生分組比賽前 四冊所讀過的新 詩，以指導他們對 新詩的更深入認 識。 教學活動 1. 介紹作者及其 寫作背景。 2. 教師展示和本 課相關之圖 片，如明德水 庫、飛瀑等， 並可補充與課 文有關之詩歌 或小故事。 3. 教師帶領學生 閱讀課文，補 充說明注釋、 生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練 習習作題目。	口頭提問 習作練習	環境 戶外 閱讀素養

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。				
第3週	第二課 詞選	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5- IV -2	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：	1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文	口頭提問 學習單 習作練習	家庭 品德 生命 閱讀素養

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映</p>		<p>有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第4週	第三課 黑與白——虎鯨	5	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2 理解各類	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認	口頭提問 學習單 習作練習	環境 海洋 品德 生命 閱讀素養

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		
第5週	自學一 春天的聲音	5	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -1</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使</p>	<p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>環境 品德 生命 閱讀素養</p>

			<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 		
第6週	語文常識一 趣味的生活語言 作文(二)	5	4- IV -3 能運用字典或辭典	Be-IV-2 在人際溝通方	1. 認識常見的生活語言之種類與功用。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同	口頭提問 習作練習	閱讀素養

		<p>了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中屬的親屬關係、道德、倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>2. 體認語言是活的、趣味的。</p>	<p>學分享。</p> <p>2. 教師補充說明。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	--	------------------------	--	--	--

				他社群的關係。				
第7週	第一次段考	5						
第8週	第四課 與宋元思書	5	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 閱讀素養

				敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		
第9週	第五課 雲和 作文(三)	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字	1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的	引起動機 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生	口頭提問 習作練習	環境 品德 生命 閱讀素養 戶外

		<p>切回應。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>寫作方式。</p> <p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p>活的環境。</p> <p>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第10週	第六課 山中書	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。 	引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 生命教育 閱讀素養 戶外

		<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p>		<p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

				飾、建 築、形 式、交 通、工 具、名 勝、古 蹟、休 閒、娛 樂等 文化 內涵。 ◎Ca-IV -2 各類 文本中 表現科 技文明 演進、 生存環 境發展 的文化 內涵。				
第11週	自學二 大明湖	5	1- IV -4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力，加強 互動學習 效果。 4- IV -1 認識國字	Ab-IV-6 常用文的 詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文的 字詞、	1. 認識對聯在古 典小說中的作 用 2. 學習空間泥洞 及動靜交替的 寫景技巧。 3. 能領略周遭自 然環境與人文 之美。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課 文，並請學生寫下 各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討 論，並互相補	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	環境 品德 生命 多元文化 閱讀素養 戶外

		<p>至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV</p>		<p>充不足之處。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 		
--	--	---	---	--	--	--	--

				-1 各類文本中的飲食、服飾、建築式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第12週	語文常識二 對聯	5	4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊

			<p>5- IV -3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>古文、 古典小 說、語 錄體、 寓言 等。</p> <p>◎Ba-IV -1 順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描 寫的作 用及呈 現的效 果。</p> <p>◎Ca-IV -1 各類 文本中 的飲 食、服 飾、建 築、形 式、交 通、工 具、名 蹟及休 閒</p>	<p>回家作業：學生練 習習作題目。</p>		
--	--	--	---	--	----------------------------	--	--

				<p>娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第13週	<p>第七課</p> <p>生於憂患死於安樂</p>	5	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。 	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p>	<p>生命</p> <p>閱讀素養</p>

		<p>注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀</p>		<p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>式、風俗、典章、制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第14週	第二次段考	5						
第15週	第七課 生於憂患死於安樂	5	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的	4. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟	口頭提問 小組討論 參與態度	生命 閱讀素養

		<p>輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>5. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>6. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 講述題文、辨認文體。</p> <p>8. 講述作者生平。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>小組報告 習作練習 作文</p>	
--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--

			<p>理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>論證方 式如比 較、比 喻等。 ◎Cb-IV -1 各類 文本中 的親屬 關係、 道德、 倫理、 儀式、 風俗、 典章、 制度等 文化內 涵。 ◎Cb-IV -2 各類 文本中 所反映 的個人 與家庭 、鄉里 、國族 及其他 社群的 關係。 ◎Cc-IV -1 各類</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				文本中 的藝術、 信仰、思 想等文 化內涵。				
第16週	第八課 在錯誤中學習	5	1- IV -2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2- IV -2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類 文本的句	Ab-IV-1 4,000個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500個 常用字 的使 用。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。 ◎Bd-IV -1以事 實、理 論為論	1. 了解在錯誤中 學習的意涵與 精神。 2. 認識列舉、引 用、對比、比 喻之論證方 式。 3. 培養「從錯誤 中學習」及 「持續練習」 的恆心與毅 力。	引起動機 1. 詢問學生對於 「錯誤」的經 驗。 2. 引導學生進入 該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨 認文體。 2. 講述作者生 平。 3. 概覽全文、講 述全文大意。 4. 教師帶領學生 閱讀課文，補 充說明注釋、 生難字詞等。 5. 以課文賞析復 習課文。 6. 帶領學生進行 應用與討論， 以小組方式討 論並進行分	口頭提問 學習單 習作練習	品德 生涯規劃 閱讀素養

			<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
第17週	<p>第九課 寄弟墨書 作文(四)</p>	5	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	<p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外</p>

		<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類</p>		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文內涵。</p>				
第18週	第九課 寄弟墨書	5	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 	<p>引起動機</p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 講述題文、辨認文體。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量</p>	<p>家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外</p>

		<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>實、理論為理論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中反映的個人</p>		<p>8. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第19週	自學三 人生逆境	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。 	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對 	口頭提問 參與態度 學習單	品德 生命

			<p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>		
第20週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。	<p>1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</p> <p>2. 了解如何訂定專題報告的主</p>	<p>課前準備</p> <p>學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告</p>	閱讀素養

		<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、報告、演講稿、劇本等格式與方法為主。</p>	<p>題與架構。</p> <p>3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 	<p>學習單</p>	
--	--	--	---	--	--	------------	--

			訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。					
第21週	第三次段考	5						

彰化縣立彰化藝術高中國中部110學年度第二學期九年級語文領域／國文科課程

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(80)節。
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情趕，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	家庭、品德、人權、生命、戶外、環境、資訊、國際、生涯規劃、閱讀素養、多元文化				
課程架構					

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第1週	準備週/ 班級經營	5						
第2週	第一課 一棵開花的樹 作文(一)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 4. 介紹作者及其寫作背景。 5. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 戶外教育

			念，指出的寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與個人生活、社會的結構的關聯性。					
第3週	第二課 曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。 	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 介紹曲的格律與沿革。 6. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 7. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、</p>	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 生涯規劃教育 環境教育

		<p>辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>「作曲」的不同。</p>		
--	--	--	---	-----------------	--	--

				接 抒情。 ◎ Cb-IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第4週	第三課 人間情分	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 	<p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 概覽全文。 7. 講述作者的生平。 8. 講述題文、認識文體。 9. 講述全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 生涯規劃教育 品德教育

		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	群的關係。				
第5週	自學一畫晴	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	<ol style="list-style-type: none"> 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。 區辨與分析抒情寫作的技法。 連結自身體驗，涵養生活美 	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素 養教 育 生命教 育

		<p>活 情 境，適 切表情 達意， 分享自 身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。</p> <p>6-IV-1 善用標 點符號 ，增進 情感表 達及服 力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符 號在文 本中的 不同效 果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及 人際交 流的感 受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘</p>	感。			
--	--	---	--	----	--	--	--

				述事件與描寫景物間接抒情。				
第6週	第四課 項鍊 作文(二)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 7. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 8. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 9. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 品德教育 生命教育 多元文化教育

		<p>大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>文、現代小說、劇本。 ◎ Ba-IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca-IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>			
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--

				娛樂等文化內涵。				
第7週	第一次段考	5						
第8週	第五課 湖心亭看雪	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Ba-	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	引起動機 4. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 5. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 6. 講述題解和作者生平。 7. 講述題文、認識文體。 8. 講述全文大意。 9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 環境教育 生命教育

		<p>出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			個人生活、社會結構的關聯性。					
第9週	第六課 水神的指引 作文(三)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 3. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 4. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 6. 概覽全文。 7. 講述作者的生平。 8. 講述題文、認識文體。 9. 講述全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 多元文化教育 原住民族教育 戶外教育 環境教育 品德教育 生命教育

			<p>色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、辭優美的文章。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
第10週	自學二 玫瑰樹根	5	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1	1. 理解作者想傳達的	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀	口頭提問 小組討論	閱讀素 養教育

		<p>用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>人生哲理。</p> <p>2. 學習記敘時的多種結尾方式。</p> <p>3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。</p>	<p>課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>8. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>	<p>參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	<p>生命教育</p>
--	--	---	---	--	---	-------------------------------------	-------------

		<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>代 小 說、劇 本。</p> <p>◎ Ba-IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

				涵。				
第11週	第七課 常保好奇心	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	<p>引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動 13. 講述題文、辨認文體。 14. 講述作者生平。 15. 概覽全文、講述全文大意。 16. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 17. 以課文賞析復習課文。 18. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素 養教育 品德教 育 生命教 育

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀</p>			
--	--	---	---	--	--	--

				<p>式 風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc-IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第12週	第八課 買賣人生	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 認識作者對於「買賣」人	<p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p>	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告	閱讀素養教育 品德教育

		<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>生的界定。</p> <p>2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。</p> <p>3. 培養為社會無私奉獻的情懷。</p>	<p>1. 講述題解與作者生平。</p> <p>2. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>習作練習 作文</p>	<p>生命教育 生涯規劃教育</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------	------------------------

		<p>落與主 要概 念，指 出寫 作的 目的 與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解 各類 文本 內容 、形 式寫 作特 色。</p>	<p>本。</p> <p>◎ Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				◎ Cb-IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎ Cc-IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第13週	第二次段考	5						
第14週	自學三 勤訓 作文(四)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 生命教育 品德教育

		<p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p>	<p>7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為理論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、</p>	<p>3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</p>	<p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>		
--	--	---	--	---------------------------	---	--	--

			<p>的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>比 喻等。 ◎ Cb-IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第15週	說個好故事	5	5-IV-2 理解各類文本的句	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【閱讀素養教育】 閱 J1

		<p>子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述、解，並發表自己的作品。</p>	<p>意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化涵。</p>	<p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>		<p>3. 分組討論</p>	<p>發展多元的閱讀策略。</p> <p>J3 理解學科內重要的詞彙的涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>J5 活用文本，認識並運用基本生活所需之文本。</p> <p>J6 在學生活境中，使用文本之規則。</p> <p>閱 J10</p>
--	--	---	--	--	--	----------------	---

								<p>主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第16週</p>	<p>一起來說相聲</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。</p>	<p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 2. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 3. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>	<p>1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求</p>

			告、評 論、演 說及論 辯。					所使用 之文 本。J6 在學 生及 生活 情境 中使 用之 規則。 J10 主動 尋求 多元 的詮 釋， 並表 自己 的想 法。
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	---