

## 彰化縣大同國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒   | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|-----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。</li> <li>2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。</li> <li>3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。</li> <li>4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。</li> <li>5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</li> <li>6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。</li> <li>7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。</li> <li>8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。</li> <li>9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。</li> <li>10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。</li> <li>11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。</li> <li>12. 嘗試用不同方式表現質感。</li> <li>13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。</li> <li>14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。</li> <li>15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>16. 培養觀察與模仿能力。</li> <li>17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。</li> <li>18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</li> <li>19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。</li> <li>20. 訓練觀察力與想像力。</li> <li>21. 培養豐富的創作力。</li> </ol> |                 |     |      |                       |

| <b>領域核心素養</b> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>   |           |               |             |             |             |                      |
|---------------|---|-----------|---------------|-------------|-------------|-------------|----------------------|
| <b>重大議題融入</b> | <p><b>【人權教育】</b><br/> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/> 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br/> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |           |               |             |             |             |                      |
| <b>課程架構</b>   |   |           |               |             |             |             |                      |
| <b>教學進度</b>   | <b>教學單元/主題名稱</b>  | <b>節數</b> | <b>領域核心素養</b> | <b>學習重點</b> |             | <b>評量方式</b> | <b>融入議題<br/>內容重點</b> |
|               |   |           |               | <b>學習表現</b> | <b>學習內容</b> |             |                      |

|                                   |   |          |                                   |  |   |                                      |   |
|-----------------------------------|---|----------|-----------------------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| <p>第一週<br/>8/30<br/> <br/>9/3</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-1 向朋友說哈囉<br/>三、彩色的世界<br/>3-1 察「顏」觀「色」<br/>五、身體魔法師<br/>5-1 信任好朋友</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>音E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>表E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>                        | <p>1. 觀察<br/>2. 學生互評<br/>3. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |
| <p>第二週<br/>9/6<br/> <br/>9/10</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-1 向朋友說哈囉<br/>三、彩色的世界<br/>3-2 搭一座彩虹橋<br/>五、身體魔法師<br/>5-1 信任好朋友</p>   | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-2<br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>  | <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。<br/>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1. 觀察<br/>2. 學生互評<br/>3. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

|                                    |   |          |                                   |   |   |                                      |   |
|------------------------------------|---|----------|-----------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| <p>第三週<br/>9/13<br/> <br/>9/17</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-1 向朋友說哈囉<br/>三、彩色的世界<br/>3-3 色彩大拼盤<br/>五、身體魔法師<br/>5-1 信任好朋友</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-2<br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>音E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>         | <p>1. 觀察<br/>2. 學生互評<br/>3. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第四週<br/>9/20<br/> <br/>9/24</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-2 找朋友玩遊戲<br/>三、彩色的世界<br/>3-4 送你一份禮物<br/>五、身體魔法師<br/>5-2 觀察你我他</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>                           | <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 學生互評<br/>2. 教師評量</p>           | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                 |

|                                    |   |          |                                   |   |   |                            |  |
|------------------------------------|---|----------|-----------------------------------|---|---|----------------------------|--|
| <p>第五週<br/>9/27<br/> <br/>10/1</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-2 找朋友玩遊戲<br/>三、彩色的世界<br/>3-5 我的天空<br/>五、身體魔法師<br/>5-2 觀察你我他</p>   | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>      | <p>1. 學生互評<br/>2. 教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>         |
| <p>第六週<br/>10/4<br/> <br/>10/8</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-2 找朋友玩遊戲<br/>三、彩色的世界<br/>3-6 藝術家的天空<br/>五、身體魔法師<br/>5-2 觀察你我他</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>     | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 學生互評<br/>2. 教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

|                                      |   |          |                                   |   |   |                                       |   |
|--------------------------------------|---|----------|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|
| <p>第七週<br/>10/11<br/> <br/>10/15</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-3 小小愛笛生<br/>三、彩色的世界<br/>3-7 大樹的衣裳<br/>五、身體魔法師<br/>5-2 觀察你我他</p>   | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視 E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評</p>            | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第八週<br/>10/18<br/> <br/>10/22</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-3 小小愛笛生<br/>三、彩色的世界<br/>3-7 大樹的衣裳<br/>五、身體魔法師<br/>5-3 不一樣的情緒</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視 E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p>                  | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評</p>            | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第九週<br/>10/25<br/> <br/>10/29</p> | <p>一、音樂在哪裡？<br/>1-3 小小愛笛生<br/>四、質感探險家<br/>4-1 生活中的紋路<br/>五、身體魔法師<br/>5-3 不一樣的情緒</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視 E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p>                  | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評<br/>3 教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                                      |  |          |                                   |  |   |                                       |  |
|--------------------------------------|--|----------|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|
| <p>第十週<br/>11/1<br/> <br/>11/5</p>   | <p>二、走向大自然<br/>2-1 和動物一起玩<br/>四、質感探險家<br/>4-2 畫出觸摸的感覺<br/>五、身體魔法師<br/>5-3 不一樣的情緒</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p>                | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評<br/>3 教師評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第十一週<br/>11/8<br/> <br/>11/12</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-1 和動物一起玩<br/>四、質感探險家<br/>4-3 紋路質感印印看<br/>五、身體魔法師<br/>5-4 小小雕塑家</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評<br/>3 教師評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                                       |   |          |                                   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|----------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| <p>第十二週<br/>11/15<br/> <br/>11/19</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-1 和動物一起玩<br/>四、質感探險家<br/>4-4 我的質感大怪獸<br/>五、身體魔法師<br/>5-4 小小雕塑家</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>                           | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評<br/>3 教師評量</p>                      | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第十三週<br/>11/22<br/> <br/>11/26</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-2 大自然的音樂家<br/>四、質感探險家<br/>4-5 和土做朋友<br/>五、身體魔法師<br/>5-5 神奇攝影師</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>                               | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 觀察<br/>2. 教師考評<br/>3. 口頭詢問<br/>4. 操作<br/>5. 動態評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |



|                                      |  |          |   |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|----------|---|--|---|--|--|
| <p>第十四週<br/>11/29<br/> <br/>12/3</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-2 大自然的音樂家<br/>四、質感探險家<br/>4-6 土板大集合<br/>五、身體魔法師<br/>5-5 神奇攝影師</p> | <p>1</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p>                                 | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 動態評量<br/>2. 學生互評</p>                         | <p>【戶外教育】<br/>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第十五週<br/>12/6<br/> <br/>12/10</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-2 大自然的音樂家<br/>四、質感探險家<br/>4-7 魚形陶板<br/>五、身體魔法師<br/>5-5 神奇攝影師</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4<br/>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音 A-II-1<br/>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p>  | <p>1. 學生互評<br/>2. 教師考評<br/>3. 口頭詢問<br/>4. 動態評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>       |

|                                       |  |          |   |  |   |   |   |
|---------------------------------------|--|----------|---|--|---|---|---|
| <p>第十六週<br/>12/13<br/> <br/>12/17</p> | <p>二、走向大自然<br/>2-3 小小愛笛生<br/>四、質感探險家<br/>4-8 杯子大變身<br/>五、身體魔法師<br/>5-5 神奇攝影師</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>   | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。<br/>表A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> | <p>1. 觀察<br/>2. 操作<br/>3. 自陳法<br/>4. 教師評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【性別平等教育】<br/>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
| <p>第十七週<br/>12/20<br/> <br/>12/24</p> | <p>六、GO!GO!運動會<br/>6-1 熱鬧的運動會</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>  | <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>                               | <p>1. 操作<br/>2. 教師評量<br/>3. 學生互評</p>          | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |
| <p>第十八週<br/>12/27<br/> <br/>12/31</p> | <p>六、GO!GO!運動會<br/>6-1 熱鬧的運動會</p>  | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>  | <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>                               | <p>1. 操作<br/>2. 教師評量<br/>3. 學生互評</p>          | <p>【人權教育】<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |

|                                    |   |          |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|---|----------|---|---|--|--|--|
| <p>第十九週<br/>1/3<br/> <br/>1/7</p>  | <p>六、GO!GO!運動會<br/>6-1 熱鬧的運動會</p>                 | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                      | <p>1. 動態評量<br/>2. 教師評量<br/>3. 學生互評<br/>4. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                 |
| <p>第廿週<br/>1/10<br/> <br/>1/14</p> | <p>六、GO!GO!運動會<br/>6-1 熱鬧的運動會<br/>6-2 大家一起來加油</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>                    | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4<br/>音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br/>音 P-II-2<br/>音樂與生活。</p> | <p>1. 動態評量<br/>2. 教師評量<br/>3. 學生互評<br/>4. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【國際教育】<br/>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

|                                     |                                    |          |                                   |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------|---|---|--|--|
| <p>第廿一週<br/>1/17<br/> <br/>1/21</p> | <p>六、GO!GO!運動會<br/>6-2 大家一起來加油</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1. 動態評量<br/>2. 教師評量<br/>3. 學生互評<br/>4. 互相討論</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------|---|---|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

## 彰化縣大同國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 60 )節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|-----------------------|
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</li> <li>2. 感受三拍子的律動。</li> <li>3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。</li> <li>4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。</li> <li>5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。</li> <li>6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。</li> <li>7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。</li> <li>8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。</li> <li>9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。</li> <li>10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。</li> <li>11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來</li> <li>12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。</li> <li>13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。</li> <li>14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。</li> <li>15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</li> </ol> |                 |     |      |                       |
| 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>   |                 |     |      |                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>重大議題融入</b> | <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【原住民族教育】</b><br/>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|               | <b>課程架構</b>   |

| 教學進度                     | 教學單元/主題名稱                              | 節數 | 領域核心素養  | 學習重點  |  | 評量方式                          | 融入議題內容重點   |
|--------------------------|--|----|---|---|--|-------------------------------|--|
|                          |  |    |   | 學習表現  | 學習內容   |                               |  |
| 第一週<br>2/13<br> <br>2/19 | 1-1 美麗的春天<br>3-1 我是修復大師<br>5-1 跟著音樂動一動 | 3  | 藝-E-A1<br>參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 | 音 E-II-1<br>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3<br>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 | 1. 紙筆測驗<br>2. 實作評量<br>3. 小組討論 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每 |

|                                    |  |   |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
|                                    |  |   | <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>  | <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>  | <p>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3<br/>聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>表 P-II-2<br/>各類形式的表演藝術活動。</p>  |  | <p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第二週<br/>2/20<br/> <br/>2/26</p> | <p>1-1 美麗的春天<br/>3-2 畫筆大集合<br/>5-1 跟著音樂動一動</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易</p> | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 A-II-3<br/>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量<br/>3. 紙筆測驗</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、</p>           |

|                         |                                       |   |   |   |   |                    |   |
|-------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|--------------------|---|
|                         |                                       |   |   | 的即興，展現對創作的興趣。   | 表 E-II-3<br>聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-2<br>各類形式的表演藝術活動。  |                    | 包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。  |
| 第三週<br>2/27<br> <br>3/5 | 1-1 美麗的春天<br>3-3 多變的線條<br>5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1<br>參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7<br>能創作簡短的表演。<br>2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4<br>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活 | 音 A-II-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2<br>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1<br>色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1<br>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1<br>聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養 |



|                         |                                      |   |   |  |  |                    |  |
|-------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|--------------------|--|
|                         |                                      |   |   | 的關聯。   | 表 P-II-4<br>劇場遊戲、即興活動、<br>角色扮演。  |                    | 【教育】<br>閱 E13 願意廣<br>泛接觸不同<br>類型及不同<br>學科主題的<br>文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規<br>則來避免衝<br>突。   |
| 第四週<br>3/6<br> <br>3/12 | 1-2 大家來唱<br>3-4 線條的感覺<br>5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1<br>參與藝術活動，探索<br>生活美感。<br>藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表<br>達情意觀點。<br>藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺<br>感知藝術與生活的<br>關聯，以豐富美感經<br>驗。<br>藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習<br>理解他人感受與團<br>隊合作的能力。 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀<br>譜，建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>1-II-2<br>能探索視覺元素，並表<br>達自我感受與想像。<br>1-II-4<br>能感知、探索與表現表<br>演藝術的元素和形式。<br>1-II-7<br>能創作簡短的表演。<br>2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體<br>等多元方式，回應聆聽<br>的感受。 | 音 E-II-1<br>多元形式歌曲，如：獨<br>唱、齊唱等。基礎歌唱<br>技巧，如：聲音探索、<br>姿勢等。<br>音 E-II-2<br>簡易節奏樂器、曲調樂<br>器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3<br>讀譜方式，如：五線譜、<br>唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4<br>音樂元素，如：節奏、<br>力度、速度等。<br>視 E-II-1<br>色彩感知、造形與空間<br>的探索。<br>視 A-II-2<br>自然物與人造物、藝術<br>作品與藝術家。<br>表 E-II-1<br>人聲、動作與空間元素<br>和表現形式。<br>表 A-II-1<br>聲音、動作與劇情的基<br>本元素。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 | 【性別平等<br>教育】<br>性 E4 認識身<br>體界限與尊<br>重他人的身<br>體自主權。<br>性 E8 了解不<br>同性別者的<br>成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每<br>個人需求的<br>不同，並討論<br>與遵守團體<br>的規則。<br>人 E5 欣賞、<br>包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的<br>權利。<br>【閱讀素養<br>教育】<br>閱 E13 願意廣<br>泛接觸不同<br>類型及不同<br>學科主題的 |

|                          |                                      |   |  |   |  |   |  |
|--------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                          |                                      |   |  |   | 表 P-II-4<br>劇場遊戲、即興活動、<br>角色扮演。  |   | 文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。   |
| 第五週<br>3/13<br> <br>3/19 | 1-2 大家來唱<br>3-5 線條扭一扭<br>5-2 我的身體會說話 | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4<br/>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 小組討論</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同</p> |

|                          |                                       |   |   |   |  |  |   |
|--------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|                          |                                       |   |   |   | 表 A-II-1<br>聲音、動作與劇情的基本元素<br>表 P-II-4<br>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   |  | 類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。  |
| 第六週<br>3/20<br> <br>3/26 | 1-2 大家來唱<br>3-6 髮型設計大賽<br>5-2 我的身體會說話 | 3 | 藝-E-A1<br>參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7<br>能創作簡短的表演。<br>2-II-2<br>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-4<br>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2<br>能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-II-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 P-II-2<br>音樂與生活。<br>視 E-II-1<br>色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2<br>媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1<br>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1<br>聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4<br>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 同儕互評<br>3. 小組討論 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規 |

|                         |                                     |   |  |  |  |   |   |
|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|---|
|                         |                                     |   |  |  |  |   | 則來避免衝突。   |
| 第七週<br>3/27<br> <br>4/2 | 1-3 小小愛笛生<br>3-7 雨中風景<br>5-3 物品猜一猜  | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8<br/>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3<br/>聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作品評量</p> <p>4. 小組討論</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| 第八週<br>4/3<br>          | 1-3 小小愛笛生<br>3-8 編織的巨人<br>5-3 物品猜一猜 | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p>   | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及</p>   | <p>音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>  | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 學生自評</p>                | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身</p>   |

|                                    |  |   |   |  |  |                            |  |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------------|--|
| 4/9                                |  |   | <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8<br/>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2<br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2<br/>能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3<br/>聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | 4. 小組討論                    | <p>體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第九週<br/>4/10<br/> <br/>4/16</p> | <p>2-1 美妙的樂音<br/>4-1 形狀躲貓貓<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1</p>  | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>   | <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊</p>  |

|                                    |   |   |  |  |   |                            |   |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|----------------------------|---|
|                                    |   |   | <p>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。<br/>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。<br/>3-II-2<br/>能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br/>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                            | <p>重他人的身體自主權。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十週<br/>4/17<br/> <br/>4/23</p> | <p>2-1 美妙的樂音<br/>4-2 三角形拼排趣<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>  | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表</p>   | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 E-II-3</p>   | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>   |

|                                     |  |   |  |  |   |                            |  |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|----------------------------|--|
|                                     |  |   | <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>      | <p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4<br/>音樂元素,如:節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                            | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十一週<br/>4/24<br/> <br/>4/30</p> | <p>2-1 美妙的樂音<br/>4-3 圓舞曲<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動,探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官,察覺</p> | <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p>             | <p>音 A-II-1<br/>器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3<br/>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>   | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每</p>   |

|                                   |  |   |   |   |  |                            |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|----------------------------|---|
|                                   |  |   | <p>感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>   | <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p>   | <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                            | <p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十二週<br/>5/1<br/> <br/>5/7</p> | <p>2-2 感恩的季節<br/>4-4 方塊舞<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4<br/>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節</p>   | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論</p>   |



|                                    |  |   |   |  |  |                            |  |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------------|--|
|                                    |  |   | <p>驗。<br/>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>   | <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。<br/>2-II-4<br/>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p>                                  | <p>奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音 P-II-2<br/>音樂與生活。<br/>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                            | <p>與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十三週<br/>5/8<br/> <br/>5/14</p> | <p>2-2 感恩的季節<br/>4-5 反反覆覆創造美<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>音 A-II-1<br/>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音 A-II-3</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體</p>  |

|                                     |   |   |   |  |  |                            |   |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|----------------------------|---|
|                                     |   |   | <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>  | <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4<br/>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>  | <p>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3<br/>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                            | <p>的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十四週<br/>5/15<br/> <br/>5/21</p> | <p>2-2 感恩的季節<br/>4-6 蓋印我的房子<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-1<br/>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、</p>  |

|                                     |   |   |   |  |   |  |   |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|
|                                     |   |   | 理解他人感受與團隊合作的能力。   | <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>   | <p>音 A-II-3<br/>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十五週<br/>5/22<br/> <br/>5/28</p> | <p>2-3 小小愛笛生<br/>4-7 如影隨形<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體</p> | <p>音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5<br/>簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> <p>1. 實作評量<br/>2. 小組討論</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差</p>   |

|                                    |   |          |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|----------|--|--|--|--|
|                                    |   |          | <p>隊合作的能力。</p> <p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2<br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2<br/>能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>   | <p>視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>            |  | <p>異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十六週<br/>5/29<br/> <br/>6/4</p> | <p>2-3 小小愛笛生<br/>4-8 翻轉形狀<br/>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1<br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2<br/>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽</p> | <p>音 E-II-2<br/>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4<br/>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1<br/>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異</p>      |

|                                    |           |   |   |  |   |  |   |
|------------------------------------|-----------|---|---|--|---|--|---|
|                                    |           |   |   | <p>的感受。2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6<br/>能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-4<br/>能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-2<br/>國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-II-2<br/>各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3<br/>廣播、影視與舞臺等媒介。</p> |  | <p>性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
| <p>第十七週<br/>6/5<br/> <br/>6/11</p> | 6-1 動物模仿秀 | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經</p> | <p>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易</p>                                    | <p>音 E-II-1<br/>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量<br/>3. 小組討論</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人</p>   |

|                                     |             |   |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|-------------|---|---|---|--|--|--|
|                                     |             |   | <p>驗。<br/>藝-E-C1<br/>識別藝術活動中的社會議題。</p>  | <p>的即興，展現對創作的興趣。<br/>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4<br/>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>3-II-5<br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4<br/>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>音 A-II-2<br/>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>速度等。<br/>音 P-II-2<br/>音樂與生活。</p>                         |  | <p>與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【生命教育】<br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>  |
| <p>第十八週<br/>6/12<br/> <br/>6/18</p> | 6-2 動物探索頻道  | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C1<br/>識別藝術活動中的社會議題。</p> | <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。<br/>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p>   | <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-2<br/>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br/>表 A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 A-II-3<br/>生活事件與動作歷程。<br/>表 P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量<br/>3. 小組討論</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【生命教育】<br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |
| <p>第十九週<br/>6/19</p>                | 6-3 臺灣動物大集合 | 3 | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動，探索</p>   | <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現表</p>  | <p>表 E-II-1<br/>人聲、動作與空間元素</p>   | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量</p>             | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生</p>   |

|                                    |                    |          |   |  |  |  |   |
|------------------------------------|--------------------|----------|---|--|--|--|---|
| <p> <br/>6/25</p>                  |                    |          | <p>生活美感。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C1<br/>識別藝術活動中的社會議題。</p>                     | <p>演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7<br/>能創作簡短的表演。</p> | <p>和表現形式。<br/>表E-II-2<br/>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br/>表A-II-1<br/>聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表P-II-4<br/>劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                                 | <p>3. 小組討論</p>                         | <p>物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。<br/>環E3了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。<br/>【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>      |
| <p>第廿週<br/>6/26<br/> <br/>6/30</p> | <p>6-3 臺灣動物大集合</p> | <p>3</p> | <p>藝-E-A1<br/>參與藝術活動,探索生活美感。<br/>藝-E-B3<br/>善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C1<br/>識別藝術活動中的社會議題。</p> | <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p>      | <p>視E-II-1<br/>色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視E-II-3<br/>點線面創作<br/>體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視A-II-2<br/>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>視P-II-2<br/>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量<br/>3. 小組討論</p> | <p>【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。<br/>環E3了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。<br/>【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |         |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|
|  |  |  |  |  |  |  | 和價值的不同。 |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】