

彰化縣縣立白沙國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培養學生「多元創新」的學習精神，營造快樂學習的「歡樂童年」而設計。本校學校教育目標為：進取、創新、關懷。而對學生的願景方面，我們希望學生更具體做到活潑適性、樂觀進取、多元創新、日新又新、尊重生命與感恩惜福。「全人教育」一直是本校培養學生能力的重要理念，孩子不只要擁有卓越的多元知識，也必須學會面對問題解決問題。並了解自己與「社會大眾、自然環境」間緊密的關係，認識鄉土環境為本校特色，以共存共榮的態度互動學習，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		年級	四年級		五年級		六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	彰化遊 GO 讚	21	20	21	20	21	20	彰化遊 GO 讚	21	20	21	20	21	20	
	英文繪本花園	0	0	0	0	21	20	英文繪本花園	21	20	0	0	0	0	
	資訊素養	0	0	0	0	21	20	資訊素養	21	20	21	20	21	20	
社團活 動與技 藝課程		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
其他類 課程 (白沙 大小 事)	暑假作業成果展	1	0	1	0	1	0	暑假作業成果展	1	0	1	0	1	0	
	寒假作業成果展	0	1	0	1	0	1	寒假作業成果展	0	1	0	1	0	1	
	彈性閱讀	0	0	0	0	0	0	彈性閱讀	0	0	21	20	21	20	
	品格教育	1	1	1	1	1	1	品格教育	1	1	1	1	1	1	
	家庭教育	2	2	2	2	1	1	家庭教育	1	1	2	2	2	2	
類別	年級	一年級		二年級		三年級		年級	四年級		五年級		六年級		

	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
其他類 課程 (白沙 大小 事)	生命教育	2	2	2	2	2	2
	性別平等教育	2	2	2	2	1	1
	家暴防治與兒少 保護教育	2	2	2	2	2	2
	婦幼安全宣導	1	0	1	0	1	1
	友善校園宣導	0	0	0	0	1	1
	校園安全宣導	0	0	0	0	0	1
	衛生教育	1	1	1	1	1	0
	水域安全宣導	0	0	0	0	1	1
	反毒宣導	0	0	0	0	1	0
	體育競賽活動	1	2	1	2	1	1
	校慶活動	1	0	1	0	1	0
	學生自治會選舉	0	1	0	1	0	1
	校外教學	0	0	0	0	0	1
	跳蚤市場	1	0	1	0	1	0
	班級常規建立	2	2	2	2	2	2
學習扶助	25	24	25	24	3	3	
	合計	63	60	63	60	84	80

	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
	生命教育	2	2	2	2	2	2
	性別平等教育	1	1	2	2	2	2
	家暴防治與兒少 保護教育	2	2	2	2	2	2
	婦幼安全宣導	1	1	1	1	1	1
	友善校園宣導	1	1	0	0	0	0
	校園安全宣導	0	1	1	1	1	1
	衛生教育	1	0	1	1	1	1
	水域安全宣導	1	1	1	1	1	1
	反毒宣導	1	0	1	1	1	1
	體育競賽活動	1	1	1	1	1	1
	校慶活動	1	0	1	0	1	0
	學生自治會選舉	0	1	0	1	0	1
	校外教學	0	1	0	1	0	1
	跳蚤市場	1	0	1	0	1	0
	班級常規建立	2	2	3	2	3	2
	學習扶助	3	3	21	20	21	20
	合計	84	80	105	100	105	100

彰化縣花壇鄉白沙國小 二年級上學期 彰化遊 GO 夠讚! 課程計畫

一、設計理念說明

本校校定課程課程為「彰化遊 GO 夠讚!」。希望學生藉由學校校定課程之安排，發揮愛鄉愛土愛家園之精神，更加了解在地文化。虎山巖是彰化縣的三級古蹟，正巧位於本校學區，主祀觀音菩薩，也是民間信仰中的重要神祇之一，藉由對虎山巖認識，了解各項民俗傳說，並實際參觀，更進一步了解在地的文化。課程以學生為學習主體，透過素養導向課程，走讀古蹟、探索、體驗，連結生活經驗，發展出探究之能力，並與真實世界生活連結。另外，新年是中國人的重要節日，在一年級就對年的傳說、大掃除的習俗有個初步的認識，在二年級的課程中，再添加了年菜的意義、吉祥話，並動手寫春聯、畫燈籠，透過認識、體驗、實作、創作等歷程，對新年的各項活動能做更深入的體會，促發學生守護在地文化，啟發在地公民力，從白沙出發。

二、學期教學計畫

單元名稱	虎巖聽竹話新年		課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學			
實施年級/學期	二年級上學期	總節數	共 <u>21</u> 節	
設計教師	劉怡雯、蘇靖雯、趙佳芬、劉佩宜、許克娜、蔣小真			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	學習表現	(由領綱來，一定要跨域才行，不可能只參考一科) 國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		

學習重點		<p>國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>
	學習內容	<p>(從學習表現的動詞，敘述學習內容，轉換為我們課堂上的文字敘述，不要過於空泛)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解篇章中的大意，認識在地古蹟虎山巖。 2. 了解文本中與日常生活環境相關的文化內涵，認識觀音菩薩。 3. 進行實地體驗探究與愛護，發覺日常生活經驗與環境的關係。 4. 認識傳統過年習俗，體會華人社會對新年的重視 5. 認識統傳過新年年菜及吉祥話的內容及意義 6. 進行體驗春聯之實作書寫，啟發對環境生活之美的感受 7. 認識元宵節，進行體驗燈籠之彩繪
學習目標 (最終任務表現)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解虎山巖的歷史沿革及古蹟。 2. 能知道觀音菩薩的傳說。 3. 能認識虎山巖的地理位置與環境。 4. 能了解過年的習俗 5. 能了解並說出年菜和吉祥話的意義 6. 能用毛筆認真書寫春聯 7. 能認識元宵節、認真彩繪燈籠
與其他課程 內涵連繫		<p>部本學習領域的關聯性。例如：數學領域查時刻表單元運算</p> <p>語文領域-過年</p> <p>生活領域-住家生活單元</p>

生活領域-歲末活動單元
生活領域-米食大探索單元

教學活動內容及實施方式

活動名稱/ 教學期程	學習表現	學習目標	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
<p>單元 【一】 古蹟探 索虎山 巖 教學期 程 (共 10 節)</p>	<p>國語 1-I-3 能理解話 語、詩歌、 故事的訊 息，有適切 的表情跟 肢體語 言。 國語 5-I-4 了解文本 中的重要 訊息與觀 點。</p>	<p>能了解 虎山巖 的歷史 沿革及 古蹟。 能知道 觀音菩 薩的傳 說。</p>	<p>【單元一開始】 學習活動一：三級古蹟虎山巖(2節) 一、教學活動 1. 講述關於虎山巖名稱的由來和建寺的緣由。 2. 習寫自編教材 ~ 一、二節結束 ~ 學習活動二：觀音菩薩的故事(2節) 1. 認識觀音菩薩的傳說。 講述「龍女拜觀音」與觀音菩薩的傳說小故事。 2. 習寫自編教材。 ~ 三、四節結束 ~</p>	<p>態度評量 學習單評量 口頭評量 學習單評量</p>	<p>自編教材 電腦 單槍 學習單 電腦 單槍 學習單</p>

	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>能認識虎山巖的地理位置與環境。</p>	<p>學習活動三：虎山巖校外教學 (6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先敲定校外教學的時間，並擬定計畫上呈。 2. 發給通知單及家長同意書，了解參與學生人數。 3. 安排行前探訪路線，並與廟方知會學生參訪時間，安排解說。 4. 校外教學：參觀虎山巖。透過實地參觀，讓學生能更進一步認識自己家鄉的古蹟和環境。 <p style="text-align: center;">~ 五~十節結束~</p> <p style="text-align: center;">【單元一結束】</p>	<p>態度評量 實作評量 守規矩度評量</p>	<p>學習單</p>
<p>單元【二】</p>	<p>國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>能了解過年除夕夜的習俗</p>	<p style="text-align: center;">【單元二開始】</p> <p>學習活動一：過年習俗(2 節)</p> <p>※引起動機：說故事</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說過年的習俗 		<p>自編教材</p> <p>電腦 單槍 學習單</p>

<p>迎新送舊話團圓 教學期程 (共 11 節)</p>	<p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近</p>	<p>國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>送舊迎新除夕夜</p> <p>問題提問： *除夕夜是在每年的什麼時候？ *除夕夜會做哪些事情？*你家都做了哪些事情？ *除夕夜又可稱為什麼？</p> <p>2. 書寫學習單。</p> <p style="text-align: center;">~ 一、二節結束 ~</p> <p>學習活動二：過年年菜吉祥話之認識(2 節)</p> <p>1. 提問小朋友，除夕家中吃了哪些年菜呢？ 2. 你們知道年菜代表了哪些意義呢？ 3. 說明「招財進寶」「糧食滿囤」「多福多壽」「年年有餘」「恭喜發財」「萬事如意」等吉祥話的意義。 4. 有趣的數字吉祥話 「六六大順」「十全十美」「五子登科」「一元復始」「四季平安」「五福臨門」「六畜高升」等之解說。 5. 書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">~ 三、四節結束 ~</p> <p>學習活動三：春聯認識(2 節)</p>	<p>態度評量 口頭評量</p> <p>學習單評量</p> <p>態度評量 口頭 學習單評量</p>	<p>字卡 電腦 單槍 學習單</p> <p>電腦 單槍</p>
--------------------------------------	--	---	---	--	--

<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與</p>	<p>能對中國之春聯有最基本之認識</p> <p>能用毛筆書寫簡易春聯</p> <p>能認識元宵節之活動</p> <p>能認真</p>	<p>1. 先讓小朋友欣賞中國傳統之春聯。</p> <p>2. 探究春聯之形式上之分別，張貼於不同地方不同之春聯之不同。欣賞並分析其差異。</p> <p>3. 中國書法字體差異之欣賞，如楷書、行書、隸書、草書等。</p> <p>4. 春聯形式變形之欣賞。</p> <p style="text-align: center;">~ 五、六節結束 ~</p> <p>學習活動四：趣味春聯書寫(2 節)</p> <p>1. 毛筆運筆之練習，包含簡單之書法筆法。(不嚴苛要求學生，做極正確之書法書寫，而是從簡單運筆中，體認中華文化書法之樂趣。)</p> <p>1. 書寫簡單之春聯，如春、福等。</p> <p>2. 作品欣賞，說出他人作品給你的感受。</p> <p style="text-align: center;">~ 七、八節結束 ~</p> <p>學習活動五：元宵燈籠彩繪 (2 節)</p> <p>1. 元宵節是每年農曆的幾月幾日呢？</p> <p>2. 元宵節有什麼活動呢？(吃元宵、提燈籠等。)</p> <p>3. 燈籠彩繪製作</p> <p>4. 作品欣賞</p>	<p>專心程度評量</p> <p>實作評量</p> <p>專心程度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>專心程度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>電腦 單槍 書法用具 紅紙</p> <p>電腦 單槍 單色燈籠 彩繪用具</p>
--	---	---	---	---

	<p>想法。</p> <p>生活4-I-3</p> <p>運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>彩繪燈籠</p>	<p style="text-align: center;">~ 九、十、十一節結束 ~</p> <p style="text-align: center;">【單元二結束】</p>	<p style="text-align: center;">口頭評量</p>	
<p>附錄 1：學習單</p>					

彰化縣花壇鄉白沙國小 二年級下學期 彰化遊 GO 夠讚! 課程計畫

一、設計理念說明

二年級的孩子，經過一年級鄉土課的洗禮、薰陶，對家鄉的文化傳統、節日慶典，有了先備的觀念與知識，此階段再融入學生及社區周遭的信仰中心，讓學生更能認識臺灣宗教信仰的歷史背景，了解先人渡海來臺開墾的辛苦，從中培養學生懂得知福惜福；也融入端午節立蛋、香包、吃粽子的傳統活動，讓學生從活動中學習，更了解傳統習俗，培養愛鄉愛土愛家愛國的情操。

二、學期教學計畫

單元名稱	立香、聞香、粽飄香	課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學			
實施年級/學期	二年級下學期	總節數	共 20 節	
設計教師	蘇靖雯、劉怡雯、趙佳芬、劉佩宜、許克娜、蔣小真			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		

<p>學習重點</p>		<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>健 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>健 Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>
	<p>學習內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從媽祖的傳說裡,學習媽祖的智慧、勇氣與慈悲。 2. 從媽祖廟的建築與歷史中,發現歷史的軌跡與文化的傳承。 3. 從媽祖的慶典與活動裡,找到台灣人民旺盛的活力。 4. 了解端午節的由來；更深入來探討端午節相關的習俗與傳說。 5. 秉著「做中學」與「遊戲」的精神，設計了香包製作與立雞蛋的活動，藉著活動讓孩子體驗更深刻。 6. 希望藉著「粽子品嚐」讓孩子學習到分享與更大的胸懷來欣賞、接納別人的不同。
<p>學習目標 (預期成果)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道媽祖的故事及媽祖廣為臺灣民眾信仰的典故。 2. 了解農曆三月臺灣瘋媽祖的由來。 3. 結合自己見解，創作自己心中獨一無二的媽祖畫作。 4. 拜訪明聖宮，認識住家附近的信仰中心，熟悉家鄉的鄉土環境。 5. 從經典傳說故事白蛇傳中，學得心存善念，感恩圖報及孝順的觀念。 6. 認識端午節的由來及各種習俗。 7. 知道香包由來典故及用途，並設計出獨一無二的專屬香包。 8. 配合民俗節日，結合孩子的生活經驗，培養愛家的情懷，促進家人的互動

<p>與其他課程 內涵連繫</p>		<p>部本學習領域的關聯性。例如：數學領域查時刻表單元運算 語文領域-端午節 生活領域-宗教與信仰單元 健康領域-飲食健康</p>			
<p>教學活動內容及實施方式</p>					
活動名稱/ 教學期程	學習表現	學習目標	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
<p>單元【一】 三月肖媽祖 教學期程 (11週共 11節)</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>知道媽祖的故事及媽祖廣為臺灣民眾信仰的典故</p>	<p style="text-align: center;">【單元一開始】</p> <p>學習活動一：媽祖的故事(2節)...</p> <p>引起動機： 以千里眼、順風耳這兩個媽祖身旁的左右護衛，引發小朋友的學習興趣。</p> <p>1. 媽祖信仰的由來 ◎講解媽祖林默娘一生的傳奇故事(海上救難事蹟、濟世救人故事)。</p> <p>2. 介紹媽祖的左右護衛： ◎千里眼與順風耳。</p> <p>3. 媽祖的造型： (1)粉面媽祖：媽祖的臉色十分紅潤，象徵她成仙之前也是凡人。 (2)黑面媽祖：媽祖的面龐一片漆黑，象徵救苦救難的精神。 (3)金面媽祖：象徵媽祖成仙後的得道之身。</p> <p style="text-align: center;">第 1-2 節結束</p>	<p>1. 聆聽評量 2. 口頭評量</p>	<p>媽祖影片</p>

<p style="text-align: center;">單元【一】</p> <p style="text-align: center;">三月肖媽祖</p> <p>教學期程 (11週共 11節)</p>	<p>國 1-I-3 能理解 話語、詩 歌、故事 的訊息，有適 切的表 情跟肢 體語言。</p> <p>國 2-I-3 與他人 交談 時，能適 當的提 問、合宜 的回 答，並分 享想法。</p>	<p>了解農曆 三月臺灣 瘋媽祖的 由來</p> <p>了解大甲 媽祖繞境 的意義與 目的</p>	<p style="text-align: center;">學習活動二：作伙瘋媽祖(3節)</p> <p>1 「瘋媽祖」繪本導讀。</p> <p>2. 大甲媽祖香期與祭典 (1)三月瘋媽祖 (每年進香的日期，都是在元宵節時，在媽祖面前由擲筊來決定。) (2)進香與割火 ◎進香：在神明生日之前，從祖廟分靈出去，駐守各地的神明，要回祖廟向祖神祝壽，同時舉行割火儀式，好增加分靈神明的神威。 ◎割火：將分靈神明的香擔挑到祖廟的香爐，取出一些祖爐的香火放入香擔中，在將香擔中的香火放進祖爐，以表示神祖和分靈水乳交融，香火不斷。 (3)大甲媽祖進香路線 (穿越台中、彰化、雲林、嘉義四個縣市，經過六十多座廟宇，全長兩百多公里。) (4)大甲媽祖繞境儀式： 報馬仔、炸轎、鑽轎腳…等等。</p> <p>3. 實地體會大甲媽祖繞境活動(或觀看影片)，並發表心得感想。</p> <p style="text-align: center;">~ 第 3-5 節結束 ~</p>	<p>1 聆聽評量 2. 口頭評量 3. 實作評量</p>	<p>1 瘋媽祖繪本及投影 片 2. 大甲媽繞境影片 3. 學習單</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	---

<p style="text-align: center;">單 元 【一】</p> <p style="text-align: center;">三 月 肖 媽 祖</p> <p style="text-align: center;">教學期程</p>	<p>生 4-I-1 利用各種 生活的媒 介與素材 進行表現 與創作， 喚起豐富 的想像力。</p> <p>生 1-I-1 探索並 分享對 自己及 相關 人、事、 物的感 受與想 法。</p>	<p>結合自己 見解，創 作自己心 中獨一無 二的媽祖 畫作</p> <p>拜訪明聖 宮，認識 住家附近 的信仰中 心，熟悉 家鄉的鄉 土環境</p>	<p>學習活動三：媽祖拼貼畫(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先分享蒐集到的媽祖圖片。 2. 運用鉛筆構圖及色筆蠟筆著色畫出自己心中的媽祖。 3. 與同學分享畫，互相欣賞作品 <p style="text-align: center;">第 6-7 節結束</p> <p>學習活動四 明聖宮之行(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先敲定校外教學的時間，並擬定計畫上呈。 2. 發給通知單及家長同意書，了解參與學生人數。 3. 安排行前探訪路線，並與廟方知會學生參訪時間，安排解說。 4. 校外教學：實際踏訪明聖宮，更了解媽祖文化與明聖宮信仰及慶典 5. 參訪經驗分享與學習單書寫 <p style="text-align: center;">第 8-11 節結束 ~</p> <p style="text-align: center;">【單元一結束】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 發表評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 小組討論 3. 發表評量 4. 觀察評量 5. 習作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖畫紙 2. 媽祖圖像 <ol style="list-style-type: none"> 1. google 地圖 2. 路線規劃圖 3. 學習單
---	--	---	--	---	---

<p>(11 週共 11 節)</p> <p>單元【二】</p> <p>五月慶端午</p> <p>教學期程 (9 週共 9 節)</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的情跟肢體語言。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的</p>	<p>從經典傳說故事白蛇傳中，學得心存善念，感恩圖報及孝順的觀念。</p> <p>認識端午節的由來及各種習俗</p>	<p>【單元二開始】</p> <p>學習活動一 白蛇傳奇(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 觀賞白蛇傳影片 2 觀後教師提問，並請學生做心得分享 3. 從影片或故事中擷取靈感，繪製白蛇傳四格漫畫 <p>第 1-2 節結束 ~</p> <p>學習活動二 端午節習俗(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機： 展示一年級的照片，回憶去年端午節，我們做了什麼活動？讓孩子猜猜看：今年要做什麼活動呢？ 2. 複習有關端午節的由來。 3. 介紹端午節的習俗：掛艾草、菖蒲、飲雄黃酒、打午時水、立雞蛋。 4. 觀賞端午節習俗影片介紹 5. 立雞蛋比賽：分組比賽立雞蛋，看哪一組先把雞蛋立起來就獲勝。。 6. 拍照留念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2 聆聽評量 3. 實作評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 聆聽評量 3. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 白蛇傳影片 2 投影機 3 學習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 端午節影片 2. 投影機 3. 雞蛋
--	---	--	--	---	---

	<p>特性。</p>	<p>知道香包由來典故及用途，並設計出獨一無二的專屬香包。</p>	<p>第 3-5 節結束</p> <p>學習活動三 香包 DIY(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 香包製作 <ol style="list-style-type: none"> (1) 發下縫製香包的便利包 (每生一包)。 (2) 教導學生如何穿針引線。 (3) 縫製香包 2. 完成香包的縫製。 3. 佩戴香包並拍照留念。 4. 香包展示。 <p>第 6-7 節結束</p> <p>學習活動四 粽飄香品嘗會(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 品嘗粽子前，因注意的衛生及禮儀。 2. 粽子介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 粽子不同的形狀粽子不同的內餡 (2) 粽子不同的煮法 (3) 粽葉種類的不同 3. 各家粽子分享 <ol style="list-style-type: none"> (1) 分組 (2) 各組組員拿出自家的粽子，來比較和別家的不同；並找出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽評量 2. 實作評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2 聆聽評量 3. 發表評量 	<p>製作香包用品</p> <p>粽子</p>
<p>健 Ea- I -1</p> <p>生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>健 Ea- I -2</p> <p>基本的飲食習</p>	<p>學習品嚐各家口味的粽子，並參與端午節活動。</p> <p>配合民俗節日，結</p>				

	<p>慣。</p> <p>生 7-I-1</p> <p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p>	<p>合孩子的生活經驗，培養愛家的情懷，促進家人的互動</p>	<p>自家的特色。</p> <p>4. 各組組員和其他組員分享粽子的不同口味。</p> <p>4. 粽子饗宴感言時間。</p> <p>第 8-9 節結束</p> <p>【單元二結束】</p>		
<p>附錄 1：學習單或預習單可以在此呈現</p>					

古蹟探索（一）虎山巖

★虎巖聽竹虎山巖

一、地點：花壇鄉岩竹村虎山街一號

二、等級：三級古蹟

三、創建年代：清乾隆十二年（西元一七四七年）

四、主祀神明：觀音菩薩

五、建寺起源：

虎山巖位於花壇鄉，因山巖像臥虎崛踞而得名。此地風水據傳為虎穴，地形依山環抱如龍蟠虎踞，四周茂林修竹，竹影參差、禽聲嚶鳴、清風徐來、綠陰匝地，置身其間彷彿人間仙境，故「虎巖聽竹」，早在清朝時期即成為彰化八景之一。

虎山巖源起於清雍正八年（西元1730）時，牧童每天成群到虎山岩後山放牛，為祈求放牧時不讓牛隻走失，而蓋了草庵供奉土塑觀音佛像，冬天暫停放牧就撤除草庵，但是這些牧童卻變得心神不寧，牧童家長知道蓋草庵的事，向觀音佛祖祈求後，才恢復正常，於是提議建寺。剛好有位慧進大師雲遊到此，訝異這裡天然形成的景色，和虎山地主賴鳳高（前彰化市長賴通堯祖先獻地）商量建廟，地主欣然答應。建好以後又將附近的田園，獻為廟產，因功德高厚，賴鳳高確地位配祀廟室，並立碑予以紀念。

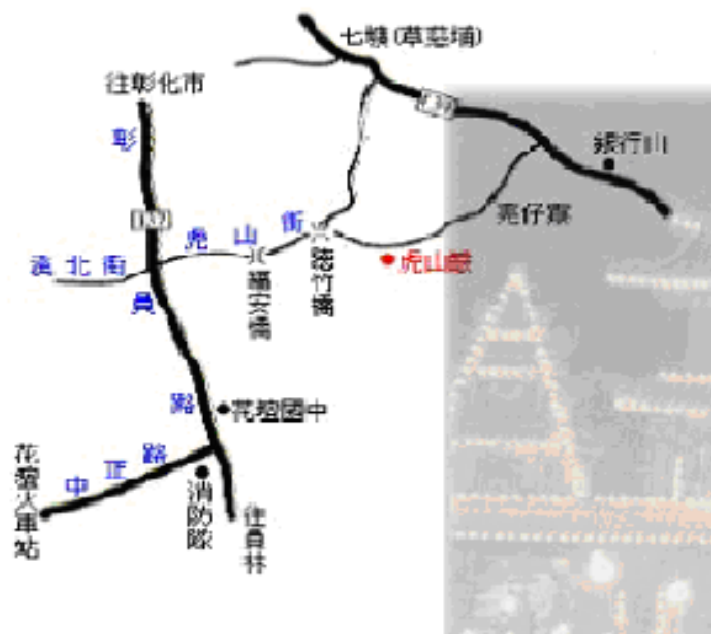
虎山巖主體規模不大，為三合院單殿式，巖前有兩棵古榕具有200餘年歷史並列為保護之珍貴老樹，歷經二百餘年仍保有古樸風貌，廟中拜亭所懸「虎山巖」匾及佛祖香燈充業配祀碑均為清道光年間的古物。寺後有聽竹亭一座，充滿寧謐、安詳，寺有對聯曰：「虎嘯龍吟為無為有，山明水秀是色是空」、「佛塔風霜古，禪房花木深」，

頗具禪意。

巖旁及其斜對面有規劃完善之停車場、旅遊服務台、虎山園等，提供遊客禮佛參拜之餘休憩賞景及知性參觀之服務。

◎ 讀完了虎山巖的故事，小朋友，你能不能回答出下列的問題呢？

1. () 虎山巖主要祭祀的是哪位神明？ (①觀音菩薩 ②媽祖 ③土地公)
2. () 虎山巖附近最多的樹是 (①榕樹 ②相思樹 ③芒果樹)
3. () 虎山巖前面有兩棵很老的樹是 (①古董 ②古蹟 ③古榕)
4. () 虎山巖的名字由來是因為附近山的形狀像 (①老虎 ②獅子 ③花豹)
5. () 虎山巖的景色是彰化八景之一 (①八卦春曉 ②虎巖聽竹 ③鹿港風帆)
6. 請用紅筆在地圖上畫出學校到虎山巖的路。



家長簽名：

大慈大悲的觀音菩薩

根據民間傳說，觀世音菩薩原為天上的「慈航尊者」，為了拯救苦難的眾生渡劫人間，投胎為興林國妙莊王的第三公主「妙善」。長大後到白雀寺出家，又到大香山清修，終成正果。

據妙法蓮華經說，能現三十三化身，如水月觀音、魚籃觀音、馬郎婦觀音等，救十二種大難，對所有的眾生都一視同仁，如果有難，喊祂的名字，便會前來救助。聽說：「唸一聲觀世音菩薩，就能解一場憂」。

觀世音菩薩又被稱為觀自在菩薩，唐代為避太宗李世民之諱，才被稱為「觀音菩薩」。觀世音菩薩源於印度古婆羅門教，以一男像出現，剛傳入中國的時候，仍然保持男兒身，後來到了隋唐時代，因應女性信徒的信仰和觀世音的慈悲，才逐漸轉會為女性。

在佛教徒心目中，大慈大悲、救苦救難的觀世音菩薩，台灣信徒則喜歡以「觀音媽」來稱呼。每年的農曆二月十九日為觀音媽誕辰，各地主祀觀世音菩薩的寺中都會有盛大法會與慶典。

※智慧大考驗

- ◎ 傳說中，觀世音菩薩有幾種化身？（ 二十二化身 三十三化身 三十四化身）
- ◎ 觀世音菩薩又被稱為（ 觀自在 觀音媽 觀音菩薩 觀音佛祖）。（答案不只一個）
- ◎ 觀音菩薩的誕辰是每年農曆 月 日。
- ◎ 觀音菩薩從一開始就是女性對不對？（ 對 不對）

★ 與觀音菩薩相關的傳說

龍女拜觀音

在觀音菩薩身邊，有一對童男童女，男的叫善財，女的叫龍女。龍女原是東海龍王的小女兒，生得眉清目秀，聰明伶俐，深得龍王的寵愛。一天，她聽說人間在展覽魚燈，異常熱鬧，就吵著要去觀看。龍王捋捋鬚，搖搖頭說：「那裏地荒人雜，可不是你龍宮公主去的地方啊！」龍女又是撒嬌又是裝哭，龍王總是不依。龍女嘟起小嘴巴：心裏想道：你不讓我，我偏要去！好不容易挨到三更天，便悄悄溜出水晶宮，變成一個十分好看的漁家少女，踏著朦朧月色，來到鬧魚燈的地方。

這是一個小漁鎮，街上魚燈多極啦！有黃魚燈、鰲魚燈、章魚燈、墨魚燈、鯊魚燈，還有龍蝦燈、海蟹燈、扇貝燈、海螺燈、珊瑚燈……龍女東瞧瞧、西望望，越看越高興，有時竟忘情地往人群裏擠。不一會兒來到十字路口，這裏更有趣哩！魚燈疊魚燈，燈山接燈山，五顏六色，光華璀璨。龍女似癡似呆地站在一座燈山前，看得出了神。

誰知這時候從閣樓上潑下半杯冷茶來，不偏不倚正潑在龍女頭上。龍女猛吃一驚，叫苦不已。原來變成少女的龍女，碰不得半滴水，一碰到水，就再也保不住少女模樣了。

龍女焦急萬分，怕在大街上現出龍形，招來風雨沖塌燈會，於是不顧一切地擠出人群，狠命地向海邊奔去。剛剛跑到海灘，突然“忽喇喇”一聲，龍女變成一條很大很大的魚，躺在海灘上動彈不得。

正巧，海灘上來了一瘦一胖的兩個捕魚小子，看到這條閃閃發光的大魚，一下子愣住了。「這是什麼魚呀！怎麼會躺在沙灘上呢？」胖小子膽子小，站得遠遠的說：

「從來沒有看過這種魚，怕是平不吉利，快走吧！」瘦小膽子大，不肯離去，邊撥弄著魚邊說：「不管它是什麼魚，扛到街上賣，一定賺一大筆錢！」兩個人嘀咕了一陣，然後扛著魚，上街叫賣去了。

那天晚上，觀音菩薩正在紫竹林打坐，早將剛才發生的事情看得一清二楚，不覺動了慈悲之心，對站在身後的善財童子說：「你快到漁鎮去，將一條大魚買下來，送到海裏放生。」善財道：「菩薩，弟子哪有銀兩去買魚呀？」觀音菩薩笑著說：「你從香爐裏抓一把去就是了。」善財點頭稱是，急忙跑到香爐裏抓了一把香灰，踏著一朵蓮花，飛也似地直奔漁鎮。

這時，兩個小孩子已將魚扛到大街，一下被觀魚燈的人圍住了。稱奇的、讚歎的、問價的，磯磯喳喳，議論紛紛，可是誰也不敢貿然買這條大魚。有個白鬍子老頭說：「小孩子，這條魚太大，你們把它切開來零售吧？」胖小一心想，覺得老頭說得有理，於是向肉鋪借來一把肉斧，舉起來就要切魚。

突然，一個小孩子叫開了：「快看呀！大魚流眼淚了！」胖小一停斧一看，大魚果然流著兩串晶瑩的眼淚，嚇得丟掉肉斧就往人群外面鑽。瘦小怕外快泡湯，趕緊拾起肉斧要斬，卻被一個氣喘呼呼趕來的小沙彌阻止住了：「不要斬！不要斬！這條魚我買下了。」眾人一看，十分詫異：「小沙彌怎麼買魚來了？」

那個老頭哼了一聲，翹著山羊鬍子說：「和尚買魚，怕是要開葷還俗了吧？」小沙彌見眾人冷語譏笑，不覺臉紅了，趕緊說：「我買這條魚是去放生的！」說著，掏出一把碎銀，遞給瘦小，並要他們將魚扛到海邊。瘦小暗自高興：「外快賺進去了！扛到海邊，說不定等小沙彌一走，依舊能把這條大魚扛回來呢！」他招呼胖小扛起大魚，跟著小沙彌向海邊走去。

三人來到海邊，小沙彌叫他們將大魚放到海裏。那魚碰到海水，立即打了一個水花，游得很遠，然後掉轉身來，向小沙彌點了點頭，一下不見了。瘦小見魚

游走了，這才斷了再撈外快的念頭，摸出碎銀，要分給胖小子。不料攤開手一看，碎銀變作一把香灰，被一陣風吹得無影無蹤。轉眼再找小沙彌，也不知去向。

再說東海龍宮裏，自從不見了小公主，宮裏宮外亂成一窩蜂。龍王氣得龍鬚直翹，海龜丞相急得頭頸伸出老長，守門官蟹將軍嚇得亂吐白沫，玉蝦宮女怕得跪在地上打顫……一直鬧到天亮，龍女回到水晶宮，大家才鬆了口氣。龍王瞪起眼睛，怒氣衝衝地呵斥道：「小孽畜，你膽敢犯宮規，私自外出！說！到哪裡去了？」

龍女一看龍王動了怒，知道撒嬌也沒用了，便照實說：「父王，女兒觀魚燈去了，要不就是觀音菩薩派善財童子來救我，女兒差點沒命！」接著將自己遭遇講了一遍。龍王聽了，臉上黯然失色。他怕觀音將此事講了出去，讓玉皇大帝知道了，自己就得落個「教女不嚴」的罪名。他越想越氣，龍女，一怒之下，竟將她逐出水晶宮。

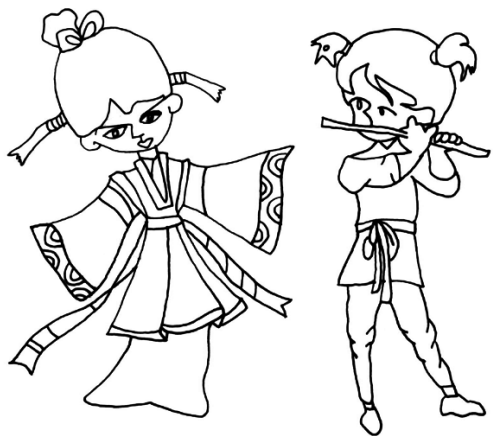
龍女傷心極了，茫茫東海，到哪裡去安身呢？第二天，她哭哭啼啼來到蓮花池。哭聲傳到紫竹林，觀音菩薩一聽就知道是龍女來了，她吩咐善財去接龍女上來。善財蹦蹦跳跳來到龍女面前，笑著問道：「龍女妹妹，你還記得我這個小沙彌嗎？」龍女連忙擦掉眼淚，紅著臉說：「你是善財哥哥呀？你是我的救命恩人呢！」說著就要叩拜。

善財一把拉住她：「走，觀音菩薩叫我來接你呢！」善財和龍女手拉手走進紫竹林。龍女一見觀音菩薩端坐在蓮臺上，俯身便拜。觀音菩薩很喜歡龍女，讓她 and 善財像兄妹一樣住在潮音洞附近的個岩洞裏，這個岩洞後來稱為『善財龍女洞』。

從此，龍女就跟著觀音菩薩。可是龍王反悔了，常常叫龍女回去。龍女依戀著普陀山的風光，再也不願回到禁錮她的水晶宮去了。

《閱讀測驗》對的請打。

1. 觀音菩薩身邊的龍女原來是誰的女兒？（ 南海龍王 西海龍王 東海龍王）
2. 龍女想到人間去看（ 魚燈 魚市場 觀音菩薩）
3. 碰到水的龍女會發生什麼事？（ 會進化 會變成大魚 會融化）
4. 誰把變成大魚的龍女買下來放生？（ 善財童子 龍王 蝦兵蟹將）
5. 龍女不聽龍王的話，偷偷跑到人間的行為對不對？（ 對 不對）
6. 觀音菩薩打坐的地方是（ 綠竹林 紫竹林 黃竹林）
7. 瘦的捕魚小子想趁小沙彌把大魚放生後，再抓回去賣，這種想法可以用哪一個詞語來形容？（ 驕傲 自大 貪心）
8. 為什麼龍王把龍女趕出水晶宮？（ 擔心讓玉皇大帝知道了，會被責怪「教女不嚴」 討厭龍女 怕龍女身上有人間帶回來的細菌）
9. 誰叫善財童子去接龍女？（ 觀音菩薩 玉皇大帝 媽祖）
10. 善財童子和龍女住的岩洞叫做（ 潮音洞 善財龍女洞 防空洞）



家長簽名：_____

送舊迎新除夕夜

農曆十二月三十日為大年之夜，也就是一除夕之夜。除夕之夜吃年夜飯和守歲的習俗，可以說是一整個年節中極為重要的特色。

每到除夕的晚上，全家人都要聚在一起，圍爐吃年夜飯，希望新的一年中，全家人都能圓滿和樂。傳統上，年夜飯吃得越久越好，表示長長久久；而年夜飯中的每一道菜餚，通常也都具有著吉祥的意義，例如：菜頭表示「好彩頭」；魚丸、蝦丸、肉丸，有「團圓」的意思。有些家庭過年時還會包餃子，因為餃子看起來像金元寶，所以吃餃子就能「招財進寶」。然而，有一道菜可不能吃完，那就是「魚」；把魚留下來，表示「年年有餘」。

年夜飯吃完，家中的長輩會接受晚輩拜年，拜年時發給壓歲錢，然後一起守歲到夜裡十二點。據說守歲的目的是祈求父母親長壽，所以又稱「長壽夜」。當午夜十二時一到，大街小巷紛紛放起鞭炮，新的一年就正式來到。

寫一寫

- * 除夕之夜是農曆()月()日。
- * 下列東西在新年時所代表的吉祥意義是什麼？
菜頭：()；
餃子：()；
魚丸、蝦丸、肉丸：()；
魚：()



新年知識大集合

除夕

小朋友，農曆新年又將來臨，大街小巷都熱熱鬧鬧，喜氣洋洋。你知道【過年】是如何過的嗎？下面有幾個問題要問小朋友喔！

【除夕】是農曆年的最後一天，在這一天全家會團聚在一起

吃_____，之後，就是小朋友最期待的時候了，長輩會發



給小朋友_____，全家一起_____，祈求雙親長壽，迎接



新年到來。

【大年初一】是新的一年開始，今年民俗上所稱的_____年，在這一

天家家戶戶會貼上_____，街上或電視上也會有民俗



表演，如_____，還會施放煙火與_____，

真是熱鬧極了。



過年年菜吉祥話

【招財進寶】

餃子^{ㄍㄟˇ ㄓㄩˇ ㄓㄩˋ}是雖然^{ㄕㄨㄟ ㄌㄧˊ ㄕㄨㄟ ㄌㄧˊ}是十^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}分^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}普^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}及^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}日^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}常^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}點^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}心^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，但^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}除^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}夕^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}卻^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}有^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}另^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}一^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}義^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。往^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}日^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}以^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}天^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}干^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}地^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}支^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}來^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}計^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，除^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}夕^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}夜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}亥^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}一^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}過^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}便^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}交^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，即^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}新^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}最^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}初^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}刻^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，正^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}因^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}為^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}交^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，所^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}以^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}（諧^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}音^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}交^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}），據^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}說^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，此^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}時^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，表^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}示^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}「開^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}張^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}大^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吉^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，萬^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}事^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}如^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}」。此^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}外^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，由^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}於^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}外^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}形^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}似^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}元^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}寶^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，所^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}以^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}過^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}喻^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}招^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}財^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}進^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}寶^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。而^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}在^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}中^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}國^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}某^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}些^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}地^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}區^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，更^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}流^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}行^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}在^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}內^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}放^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}入^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}錢^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}幣^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}到^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}有^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}錢^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}幣^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}餃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}子^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}便^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}代^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}表^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}這^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}財^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}運^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}亨^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}通^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。

【糧食滿園】

在^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}中^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}國^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，雲^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吞^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}夜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}飯^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}常^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}有^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}食^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}品^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}雲^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吞^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}（餛^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}飩^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}）取^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}其^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}開^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}始^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}之^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，由^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}於^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}中^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}國^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}傳^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}說^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}盤^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}古^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}氏^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}開^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}天^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}劈^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}地^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，形^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}成^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}天^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}地^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，結^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}束^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}了^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}混^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}沌^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}狀^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}態^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，才^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}有^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}宇^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}宙^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}四^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}方^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。於^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}取^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}“餛^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}飩^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}”與^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}渾^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}園^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}諧^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}音^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}思^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}指^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}糧^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}食^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}滿^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}園^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。

【多福多壽】

吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}麵^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}又^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}稱^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}壽^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}麵^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}喻^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}命^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}百^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}歲^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}又^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}稱^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}為^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}介^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}或^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}無^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}心^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}新^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}正^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}月^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}所^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}吃^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}的^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，主^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}要^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}是^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}為^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}求^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}父^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}母^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}壽^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，所^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}以^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}才^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}稱^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}為^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}長^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}年^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。而^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}韭^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}菜^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}則^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}取^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}其^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}音^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}，喻^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}意^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}永^{ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ}。

久。

【年有餘】

魚一向都是年夜飯中最重要的菜式，喻意年有餘。而魚丸（圓）肉丸（圓）則與湯圓一樣喻意團圓。

【恭喜發財】

「吃年糕，年年長得高」是最普及的年糕賀年喻意，但除此之外，方塊狀的黃、白年糕，象徵著黃金、白銀；而寧波及福州的條狀形年糕又做似銀條，所以吃年糕亦喻意新年發財。在台語中，蘿蔔糕發音為菜頭粿，所以新年時吃菜頭粿取其「好彩頭」好運的意。此外，台灣人在新年時喜歡自製發糕，據說發糕的裂縫愈大，這年便更加發大財。

【萬事如意】

除了一些菜式和糕點外，一些賀年小吃亦有其賀年意義。台灣人過年吃鳳梨或鳳梨酥是喻意旺旺來；柿餅喻此事如意；吃杏仁則表示幸福來；而吃豆腐則代表全家福。

吉祥話大考驗

_____年_____班

一、小朋友，請將適當的吉祥話填上去。

1、()高升是指祝福他人職位高升。

2、蘋果象徵的吉祥話是()。

二、『有趣的數字吉祥話』猜猜看，把國字數字填入空格內。

【 】子登科
【 】團和氣

【 】【 】大順

【 】元復始
【 】季平安

【 】全【 】美

【 】福臨門
【 】畜興旺



明聖宮之行

◎ 小朋友，你知道媽祖的名字嗎？

()。

◎ 小朋友，你知道媽祖的生日嗎？

農曆()月()日。

◎ 媽祖的造型：

◎ 一般而言，媽祖神像的造型可分為三種：

◆ 粉面媽祖：媽祖的臉色十分紅潤，象徵她成仙之前也是凡人。

◆ 黑面媽祖：媽祖的面龐一片漆黑，象徵救苦救難的精神。

◆ 金面媽祖：象徵媽祖成仙後的得道之身。

◎ 小朋友，仔細看看明聖宮裡，媽祖的造型是哪一種？

粉面媽祖 黑面媽祖 金面媽祖

◎小朋友，你知道媽祖的左右護衛是誰嗎？

- 千里眼 七爺 順風耳 八爺

◎小朋友今日清明聖宮之旅，有沒有讓你印象深刻之處？請把它下來，與家人同學一起分享吧！



家長簽名：_____

* 白蛇傳：

傳說，杭州有一位藥店的主人許仙，在西湖遇見千年修煉白蛇化身的白娘子及青蛇化身的侍女青青，三人共撐一把傘，一同在船上避雨。下船後，許仙把雨傘借給白娘子，約好隔天到白家拿回雨傘，兩人因為互相喜歡，加上青青撮合，後來結婚成為夫妻。

結婚以後，在端午節的那一天，許仙要白娘子喝雄黃酒驅邪，白娘子受不了雄黃酒的刺激（蛇怕雄黃酒），而變回原形，許仙看見自己的妻子竟然是蛇精，而被嚇死。於是，白娘子冒死到峨嵋山偷摘南極仙翁的靈芝草救活許仙。

後來，許仙遇見金山寺和尚法海，法海發現許仙和蛇精住在一起，於是把許仙騙到金山雷峰寺，不讓許仙回家，想趁機消滅白娘子和青青。白娘子為了救回許仙，和青青一起跟法海鬥法，把西湖的水引出來淹沒金山寺。但是，因為白娘子的法力比法海小，於是被法海壓在用石頭砌成的雷峰塔下。

◎ 看完故事以後，請你把故事轉換成四格漫畫，換你畫畫看：

1	2
3	4

彰化縣 白沙 國小 110 學年度第 1 學期二年級【國語學習扶助】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (21) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。	1. 用注音符號查字法查出「書」字。 2. 用部首查字法查出國字的讀音和意思。	補救教學 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 教師讓學生兩兩一組，逐字查出並報告「陣」、「豬」、「臉」、「越」四個字的部首、注音、意思和造詞。	1	康軒版教材 【2上】 查字典真簡單 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量	
第二週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	1. 理解「為」不同的字音與字義。 2. 運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己的兩項新計畫。	補救教學 【聽與說】1. 請學生讀一讀課文第一段中表示「動作」的詞語。2. 教師列出其他動作字，請學生說出要接的目標物詞語。 【閱讀】理解課文訊息，以適切的語氣讀出。 【寫字】請學生依據詞語，試著說一說「為」這兩個字音的意思。 【作文】1. 請學生讀出課文中表示作者希望的句子。2. 請學生練習用「要……還要……」的句型，把五位同學的希望，串成一個完整的句子。	1	康軒版教材 【2上】 一、新學年新希望 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 2. 了解「圓」的本義和語境義。	補救教學 【聽與說】 1. 請學生說一件自己和同學（或家人）共同完成的事。2. 提問大家一起做一件事，是不是比自己一個人做更快樂？ 【閱讀】 1. 教師請學生觀察課本的圖形，思考可以把這些物品想像成什麼。2. 教師請學生運用相同經驗，說一說對圖形的想像。 【寫字】 教師請學生查字典，寫出「圓」可以造出哪些詞語。 【作文】 1. 請學生找出課文中有頓號「、」的句子。2. 說明看到頓號時，語氣要停頓一下，代表分隔，才能清楚敘述不同種類的事物。	1	康軒版教材 【2上】 二、一起做早餐 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第四週	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 認識常用的標點符號頓號，並學會運用。 2. 運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【閱讀】 理解課文內容，感受一起做同一件事的樂趣。 【寫字】 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 【作文】 教師指導學生用「……看起來……」，練習寫三個句子。	1	康軒版教材 【2上】 二、一起做早餐 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞+動作」的短語。 3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。 5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 7. 分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	補救教學 【聽與說】 1. 能以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。2. 看圖並以完整的句子口述圖片內容。 【閱讀】 仔細觀察課本中的圖片，重新排定圖片的順序，依照所排定的圖片順序，說一個新的故事。 【寫字】 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。2. 注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。 【作文】 把圖片分別貼在小書的內頁，再將自己獨一無二的故事寫下來，就可完成一本小書。	1	康軒版教材 【2上】 三、走過小巷 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p>	<p>1. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 教師指導學生觀察課文插圖，找出課文描寫的表演或比賽項目。2. 詢問學生參與過哪些運動會項目，說一說當時的情形和感受。</p> <p>【閱讀】以有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>【寫字】1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨形近字，並正確書寫。</p> <p>【作文】運用仿寫的技巧，幫助寫出有趣的詩歌。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>四、運動會</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第七週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>五、水上木偶戲</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2. 練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】 專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 【閱讀】 認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。 【寫字】 1. 教師請學生觀察「池、地」，說出相同和不同的地方。2. 請學生想一想，「池、地」還可以造什麼詞語？ 【作文】 能運用觀察，練習將事情一件一件按照順序排出來。	1	康軒版教材 【2上】 五、水上木偶戲 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第九週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2. 熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。 3. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。	補救教學 【聽與說】 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【閱讀】 教師指導學生透過圖文觀察，以及標點符號的提示，讀出課文的韻味。 【寫字】 請學生說出「竹」加上不同部件，分別變成什麼字。 【作文】 1. 能運用觀察和想像，仿寫課文中的句型。2. 能運用簡單的方式，練習提早寫作。	1	康軒版教材 【2上】 六、小鎮的柿餅節 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。</p> <p>2. 理解課文句子的因果關係。</p> <p>3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。</p> <p>【閱讀】1. 請學生念一念句子，讀出「活動」意思的不同。2. 鼓勵學生發表，分別利用兩種意思造句。</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】能運用觀察和想像，仿寫課文中的句型。2. 能運用簡單的方式，練習提早寫作。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>六、小鎮的柿餅節</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十一週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。</p> <p>【閱讀】1. 教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2. 教師指導學生以完整句試說大意。</p> <p>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「衣」偏旁的字。</p> <p>【作文】1. 能運用學過的名詞造出通順的句子。2. 配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>七、國王的新衣裳</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1. 理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事要點，重述故事大意。</p> <p>3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。</p> <p>【閱讀】 教師利用「六何法」，幫助學生理解故事。</p> <p>【寫字】 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】 1. 教師說明「明明……怎麼……」的語境意。2. 鼓勵學生用「明明……怎麼……」的句型造句。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】</p> <p>七、國王的新衣裳</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十三週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>1. 理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。</p> <p>3. 透過部首的輔助，學習使用正確的字。</p> <p>4. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。</p> <p>5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「為了……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>6. 修改文句中使用不當的詞語。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 聆聽「烏鴉喝水」的故事，並回答教師提問。</p> <p>【閱讀】 學習從課文中主角做的事、說的話，知道他的看法。</p> <p>【寫字】 1. 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。2. 學習透過部首，知道字的意思。</p> <p>【作文】 能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】</p> <p>八、「聰明」的小熊</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>1. 說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。</p> <p>3. 根據文句內容，在句子有人名、地名或國名時使用專名號。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】安靜聆聽課文「大象有多重？」的內容，並回答老師的問題。</p> <p>【閱讀】認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。</p> <p>【寫字】1. 觀察「部、陪」的相同和相異的地方。2. 找出和「部、陪」相似的字。</p> <p>【作文】練習「……竟然……」的句型。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>九、大象有多重？</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十五週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2. 運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。</p> <p>3. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】以「我會○○」為主題，練習用「首先……接著……然後……最後……」有次序的表達一件事。</p> <p>【閱讀】學習區分自然段和意義段的不同。</p> <p>【寫字】1. 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。2. 學習透過部首，知道字的意思。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材【2上】</p> <p>九、大象有多重？</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>1. 根據冬天聯想到的事物，並說明原因。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，了解「ㄣ」和「ㄣ」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>5. 理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 安靜專心聆聽其他小朋友發表冬天讓人聯想到的事物、回憶或感受。2. 運用一邊說，一邊「演出」的方式，表現出句子豐富的情感。</p> <p>【閱讀】應用注音符號，學習讀寫本課有關冬天的新詞、生字。</p> <p>【寫字】1. 以象形字認識「ㄣ」和「ㄣ」。2. 歸納出「ㄣ」和「ㄣ」的字，和什麼事物有關。</p> <p>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】 十、我愛冬天 康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十七週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 發音正確，流利的讀出課文。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「糸」偏旁生字的形、音、義，並念出「處」在不同情境下正確的讀音。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師指導學生觀察課文插圖，找出「黑面琵鷺」影片與本課課文的關連。</p> <p>【閱讀】教師提示學生，找出事件發生的開始→經過→結果，能更清楚知道重點。</p> <p>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「糸」偏旁的字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】 十一、遠方來的黑皮 康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>1. 理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。</p> <p>2. 依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。</p> <p>3. 仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 安靜專心聆聽同學發表心得。</p> <p>【閱讀】 利用注音符號，拼讀以動物遷徙為主題的文章。</p> <p>【寫字】 觀察「處」字的讀音，瞭解讀音不同，意思也不一樣。</p> <p>【作文】 能運用學過的詞語造出語意完整的句子。</p>	1	<p>康軒版教材 【2上】 十一、遠方來的黑皮</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十九週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	<p>1. 說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 安靜專心聆聽同學發表和新年的心得。</p> <p>【閱讀】 利用注音符號，拼讀以新年為主題的文章。</p> <p>【寫字】 1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨多音字的讀音。</p> <p>【作文】 1. 能運用學過的詞語造出語意完整的句子。2. 口述和筆述包含「雖然……但是……」的句子。</p>	1	<p>康軒版教材 【2上】 十二、新年快樂</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	<p>1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2. 認識並學會使用刪節號的用法。</p> <p>3. 認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 安靜專心聆聽同學發表新年的心得。</p> <p>【閱讀】 利用注音符號，拼讀以新年為主題的文章。</p> <p>【寫字】 1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨多音字的讀音。</p> <p>【作文】 1. 能運用學過的詞語造出語意完整的句子。2. 口述和筆述包含「雖然……但是……」的句子。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】</p> <p>十二、新年快樂</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第廿一週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	<p>1. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。</p> <p>2. 使用推論策略，並清楚表達自己</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 配合句子的情感，用優美的聲音朗讀句子。2. 發揮想像力，運用生動的語句，流暢說出圖畫故事。</p> <p>【閱讀】 用優美的聲音朗讀故事，並能配合內容調整音量與節奏。</p> <p>【作文】 發揮創意練習仿作故事。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2上】</p> <p>閱讀階梯 我最喜歡上學了</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

彰化縣 白沙 國小 110 學年度第 2 學期二年級【國語學習扶助】課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (20) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。	1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2. 聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3. 運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。	補救教學 【聽與說】 安靜專心聆聽同學發表和春天有關的感想。 【閱讀】 利用注音符號，拼讀以春天為主題的文章。 【寫字】 1. 學習利用部首「虫」，認識生字、新詞。2. 分辨多音字的讀音。 【作文】 1. 教師指導學生美讀課文，一段一段讀。2. 引導學生將句子加長，成為完整的一個段落。	1	康軒版教材 【2下】 一、春天的顏色 康軒版教具 • 電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	
第二週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。	1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2. 聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3. 運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。	補救教學 【聽與說】 安靜專心聆聽同學發表和春天有關的感想。 【閱讀】 利用注音符號，拼讀以春天為主題的文章。 【寫字】 1. 學習利用部首「虫」，認識生字、新詞。2. 分辨多音字的讀音。 【作文】 1. 教師指導學生美讀課文，一段一段讀。2. 引導學生將句子加長，成為完整的一個段落。	1	康軒版教材 【2下】 一、春天的顏色 康軒版教具 • 電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>1. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p> <p>2. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。</p> <p>3. 仿寫課文的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。</p> <p>【閱讀】 1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊，發現每個區塊對應課文的哪個部分。2. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】 教師指導與生字有關的常用詞語。</p> <p>【作文】 引導學生同樣的心情可以替換成相近的詞語，讓文章顯得更有意義。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】 一、春天的顏色</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第四週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>1. 正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。</p> <p>2. 仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 教師朗讀句子，請學生將聽到的內容用彩色筆畫下來。2. 請學生說一說自己畫下的內容。</p> <p>【閱讀】 以小組為單位「演讀」課文內容。</p> <p>【寫字】 教師請學生查字典，寫出「候、後」可以造出的詞語。</p> <p>【作文】 1. 教師請學生觀察圖片，將相關的圖片放在一起。2. 利用「因為……，所以……」將圖片內容寫下來。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】 二、花衣裳</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 2. 連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。 3. 藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。</p> <p>【閱讀】1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊，發現每個區塊對應課文的哪個部分。2. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】分辨「候、後」的不同，並能正確使用。</p> <p>【作文】教師請學生聯想生活中發生的事件，並找找它發生的原因，利用「因為……，所以……」的句型寫下來。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>二、花衣裳</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	
第六週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2. 根據課文，說出語意完整的句子。 3. 運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「名／各」的字形，並學習在生活中的運用。 4. 運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6. 理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 7. 透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 能以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。2. 看圖並以完整的句子口述圖片內容。</p> <p>【閱讀】觀察課文插圖，找出「水彩三原色」與本課課文的關連。</p> <p>【寫字】1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。2. 注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。</p> <p>【作文】1. 教師設計特定主題，學生腦力激盪畫出不同的情境。2. 學生分組，運用觀察描寫技巧，每人一句，寫出相關的情境。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>三、彩色王國</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>1. 專心聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。</p> <p>5. 根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 教師示範，說一段自己與家人愉快相處的經驗。2. 學生輪流向鄰座的同學分享和家人相處的經驗。</p> <p>【閱讀】以有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>【寫字】1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨形近字，並正確書寫。</p> <p>【作文】運用仿寫的技巧，幫助寫出有趣的詩歌。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>四、爸爸</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第八週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	<p>1. 專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。</p> <p>2. 嘗試說出自己長大後工作的模樣。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語。</p> <p>4. 辨識部首「口」和「冂」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>五、我的家人</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【生涯規劃】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解並運用指示代名詞。 2. 將課文各分段內容進行分析，完成表格。 3. 運用仿寫方式練習短語，描述人物裝扮、動作、場景和給人的感覺。 4. 運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1. 教師播放繪本「一個屋簷下」。2. 引導學生了解每個家庭都不一樣，請和同學介紹自己的家人。</p> <p>【閱讀】 運用讀一讀前後文的方式，了解指示代名詞的用法。</p> <p>【寫字】 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】 1. 教師提供兩個分句。2. 請學生用「不管……，都……」歸納成一個分句。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】 五、我的家人</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	
第十週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。 2. 理解多音字「教」的用法，並造詞運用。 3. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己接受他人幫助，和表達感恩的相關經驗。 4. 運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺出課文中人物的感受。 5. 認識留言的格式，練習書寫留言。 6. 根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。</p> <p>【閱讀】 理解課文訊息，以適切的語氣讀出。</p> <p>【寫字】 觀察「教」字的讀音，瞭解讀音不同，意思也不一樣。</p> <p>【作文】 1. 指導學生理解留言的格式。2. 自行設定情境，學習寫一則留言。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】 六、感恩留言板</p> <p>康軒版教具 • 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2. 以語意完整的話回答提問，試說大意。 3. 加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4. 運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	補救教學 【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【閱讀】1. 教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2. 教師指導學生以完整句試說大意。 【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「斤」部件的字。 【作文】能運用學過的名詞造出通順的句子。	1	康軒版教材 【2下】 七、月光河 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十二週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2. 理解「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。 【寫字】鼓勵學生運用「斤」字部件識字，說出還有哪些字有「斤」字部件。 【作文】教師用「接說」的方式，說出前半句，讓學生接後半句，熟練「除了……，都……」的句型。	1	康軒版教材 【2下】 七、月光河 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十三週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩。 Ba-I-1 順敘法。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【閱讀】學習從課文角色做的事、說的話，知道他的看法。 【寫字】1. 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。2. 學習透過部首，知道字的意思。 【作文】教師說明「如果……，就……」的句型，提出前一句先提出假設的情境，學生練習後一句寫出可能產生的後果。	1	康軒版教材 【2下】 八、黃狗生蛋 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>	<p>1. 專注聆聽同學發表的內容，能尊重同學的發言。</p> <p>2. 延伸課文學習，發表自己擁有神筆會怎麼運用。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。</p> <p>4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 理解夾注號、連接號的用法，並正確使用。</p> <p>6. 運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物，寫出語意完整、主題明確的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】安靜聆聽課文「神筆馬良」的內容，並回答老師的問題。</p> <p>【閱讀】認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。</p> <p>【寫字】1. 觀察「銀、跟」和「島、鳥」的相同和相異的地方。2. 找出「銀、跟」和「島、鳥」相似的字，指導學生運用偏旁識字。</p> <p>【作文】練習「……不然……」的句型。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>九、神筆馬良</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第十五週	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>	<p>1. 專注聆聽同學發表的內容，能尊重同學的發言。</p> <p>2. 延伸課文學習，發表自己擁有神筆會怎麼運用。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。</p> <p>4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 理解夾注號、連接號的用法，並正確使用。</p> <p>6. 運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物，寫出語意完整、主題明確的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】安靜聆聽課文「神筆馬良」的內容，並回答老師的問題。</p> <p>【閱讀】認識本課詞語、語句，了解課文中描寫事情的經過。</p> <p>【寫字】1. 觀察「銀、跟」和「島、鳥」的相同和相異的地方。2. 找出「銀、跟」和「島、鳥」相似的字，指導學生運用偏旁識字。</p> <p>【作文】練習「……不然……」的句型。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>九、神筆馬良</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2. 運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3. 運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4. 熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5. 應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 6. 應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 教師播放「未來書」，小朋友安靜的聆聽。2. 鼓勵學生上臺發表自己的看法。</p> <p>【閱讀】1. 認識總分結構。2. 能用圖像組織幫助理解課文結構。</p> <p>【寫字】1. 認識「寺」字的家族。2. 請小朋友利用生字造詞。</p> <p>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>十、知識探險家</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	
第十七週	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Be-I-1 日記格式、寫作方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2. 踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4. 熟悉本課的生字詞語，認識「三疊字」。 5. 理解書名號的用法，並正確使用。 6. 運用「……真像……」連接自己的生活經驗，練習造句。 7. 應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 能以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。2. 看圖並以完整的句子口述圖片內容。</p> <p>【閱讀】以有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>【寫字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>【作文】1. 理解並運用「真像」造句。2. 請學生將聯想到的東西，利用「真像」連接，練習造句。</p>	1	<p>康軒版教材</p> <p>【2下】</p> <p>十一、小讀者樂園</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。	補救教學 【聽與說】1. 利用「格列佛遊記」搜尋相關圖片。2. 教師以六何法提問，請學生以完整的句子回答。 【閱讀】利用注音符號，閱讀「格列佛遊記」的相關文章。 【寫字】1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨多音字的讀音。 【作文】1. 利用圖文配合的方式，進行外形的聯想。2. 運用「如」、「像」、「和……一樣」連接，再加上形容詞。	1	康軒版教材 【2下】 十二、巨人山 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十九週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	1. 學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 2. 連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的涵義。 3. 透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	補救教學 【聽與說】1. 利用「格列佛遊記」搜尋相關圖片。2. 教師以六何法提問，請學生以完整的句子回答。 【閱讀】利用注音符號，閱讀「格列佛遊記」的相關文章。 【寫字】1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。2. 能分辨多音字的讀音。 【作文】1. 利用圖文配合的方式，進行外形的聯想。2. 運用「如」、「像」、「和……一樣」連接，再加上形容詞。	1	康軒版教材 【2下】 十二、巨人山 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第廿週	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	1. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2. 課前預測，幫助理解課文內容。 3. 使用推論策略，理解詞語意思。	補救教學 【聽與說】教師播放電子教科書，學生聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 【閱讀】用優美的聲音朗讀故事，並能配合內容調整音量與節奏。 【作文】教師揭示七大故事結構，讓學生分組完成。	1	康軒版教材 【2下】 閱讀階梯 江 奶奶的雜貨店 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

彰化縣白沙 國民中小學 110 學年度第一學期二年級數學學習扶助課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	數學補救	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範					
設計理念	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。 3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用 $>$、$<$ 符號表示。 4. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。 5. 在具體操作情境中，理解 $>$、$=$、$<$ 的意義。 6. 能做二位數的加法估算。 7. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 8. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 9. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 10. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題。 11. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。 12. 能做二位數加法和減法的應用。 13. 能熟練一百減幾和一百零幾減幾的心算。 14. 能做二位數的減法估算。 15. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。

16. 進行容量、液量的直接比較。
17. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。
18. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。
19. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。
20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。
21. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。
22. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。
23. 能利用乘法，解決生活中的問題。
24. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。
25. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
26. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
27. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
28. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
29. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。
30. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。
31. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
32. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
33. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
34. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
35. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。

36. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。
37. 能認識周長，並實測周長。
38. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
39. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表示。
- 能進行重量的間接比較及個別單位比較。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
 數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
一	1	數到 300	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中	認識百位 1. 教師讓學生複習說、讀、聽、寫 200 以內的數。 2. 教師教導學生認識百位的位名。 3. 學生能認識百位數、十位數、個位數的意義。 4. 口頭詢問每個位值的意思。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				<p>識 300 以內的數詞序列。</p> <p>3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用 $>$、$<$ 符號表示。</p>	<p>的意義，大小的遞移關係。</p>			
二	1	數到 300	<p>n-1-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。</p> <p>2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律： 「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	<p>認識百位</p> <p>1. 教師讓學生複習說、讀、聽、寫 200 以內的數。</p> <p>2. 教師教導學生認識百位的位名。</p> <p>3. 學生能認識百位數、十位數、個位數的意義。</p> <p>4. 口頭詢問每個位值的意思。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用 $>$ 、 $<$ 符號表示。				
三	1	二位數的加法	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>1. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。</p> <p>2. 在具體操作情境中，理解 $>$、$=$、$<$ 的意義。</p> <p>3. 能做二位數的加法估算。</p>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加</p>	<p>不進位加法</p> <p>1. 教師教導學生熟練和為 100 以內，加數和被加數是兩位數的不進位加法直式計算。</p> <p>2. 利用直式計算熟練不進位加法。</p> <p>3. 10 題練習計算。</p> <p>進位加法</p> <p>1. 教師指導學生熟練和為 100 以內，加數和被加數是兩位數的進位加法直式計算。</p> <p>2. 教師教導學生作和為 100 以內，三個數連加的直式計算（一次進位）。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律： 「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>			
四	1	幾公分	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。</p> <p>2. 認識 1 公</p>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p>量長度</p> <p>1. 教師教導學生用直尺畫出兩點間的線段。</p> <p>2. 學生能用直尺量出一條線段的長度。</p> <p>3. 學生能用直尺畫出指定長度的線段 (小於 15 公分)。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</p> <p>3. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。</p>				
五	1	幾公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	<p>1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同</p>	<p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p>量長度</p> <p>1. 教師教導學生用直尺畫出兩點間的線段。</p> <p>2. 學生能用直尺量出一條線段的長度。</p> <p>3. 學生能用直尺畫出指定長度的線段（小於 15 公分）。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>的原因。</p> <p>2. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</p> <p>3. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。</p>				
六	1	二位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	<p>1. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法</p>	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法	<p>退位減法</p> <p>1. 教師教導學生作減數是一位數的退位減法直式計算。</p> <p>2. 教師教導學生作二位數的退位減法直式計算（一次退位）。</p> <p>3. 學生熟練退位減法。</p> <p>4. 10 題練習題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>問題。</p> <p>2. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。</p> <p>3. 能做二位數加法和減法的應用。</p>	<p>並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律： 「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>			
七	1	二位數的減法	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	<p>1. 透過生活情境，用直式計算解決被</p>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的</p>	<p>加法和減法的關係</p> <p>1. 教師教導學生理解加減互逆關係，練習算式的運用。</p> <p>2. 教師布題10題應用問題練習，進行小組競賽。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>減數在 200 以內的減法問題。</p> <p>2. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。</p> <p>3. 能做二位數加法和減法的應用。</p>	<p>原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			
八	1	容量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。 2. 進行容量、液量的直接比較。 3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。 	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	容量比一比 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實際操作容量的大小比較。 2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。 3. 熟練容量間的大小比較。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
九	1	容量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。 2. 進行容量、液 	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的	容量比一比 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實際操作容量的大小比較。 2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。 3. 熟練容量間的大小比較。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				<p>量的直接比較。</p> <p>3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</p>	<p>量應分不同的單元學習。</p>			
十	1	容量	<p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p>	<p>1. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</p> <p>2. 進行容量、液量的直接比較。</p> <p>3. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</p>	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p>	<p>容量比一比</p> <p>1. 學生實際操作容量的大小比較。</p> <p>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</p> <p>3. 熟練容量間的大小比較。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十一	1	2、5、	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十</p>	<p>1. 能在同數累</p>	<p>N-2-6 乘法：乘</p>	<p>2 的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用兩個一數的</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p>	無

	4、8 的乘 法	乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<p>加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。</p> <p>2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決5的整數倍問題。</p> <p>3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘</p>	<p>法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>方法，做被乘數為2的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解2的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以2為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背2的乘法。</p> <p>5的乘法</p> <p>1. 教師教導學生用五個一數的方法，做被乘數為5的乘法計算。</p> <p>2. 學生能理解5的表內乘法。</p> <p>3. 學生能在具體情境中，進行以5為單位量的分裝活動。</p> <p>4. 熟背5的乘法。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量無</p>	
--	----------------	---------------------	---	--	--	--------------------------------	--

法的意義，
解決 4 的整
數倍問題。

4. 能在同數累
加的具體情
境中，建立
「倍」的概
念和理解乘
法的意義，
解決 8 的整
數倍問題。
5. 能熟悉 2、
5、4、8 的乘
法算式和口
訣。
6. 能利用乘
法，解決生
活中的問
題。

十二	1	2、5、4、8的乘法	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決5的整數倍問題。 3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概 	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>8的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生用八個一數的方法，做被乘數為8的乘法計算。 2. 學生能理解8的表內乘法。 3. 學生能在具體情境中，進行以8為單位量的分裝活動。 4. 熟背8的乘法。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無
----	---	------------	--	---	--	--	---	---

念和理解乘法的意義，解決4的整數倍問題。

4. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決8的整數倍問題。
5. 能熟悉2、5、4、8的乘法算式和口訣。
6. 能利用乘法，解決生活中的問題。

				7. 透過操作，認識鐘面上每 1				
十三	1	幾時 幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 2. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 3. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1 分鐘 <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用龜兔賽跑引導學生時間的觀念。 2. 教師指導學生 1 分鐘的概念。 3. 學生操作時鐘了解一分鐘。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				<p>5 分鐘。</p> <p>4. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p> <p>5. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。</p>				
十四	1	幾時幾分	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	<p>1. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。</p> <p>2. 以每小格 1 分鐘為單</p>	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經	<p>1 小時以前、1 小時以後</p> <p>1. 教師指導學生整點半再過 1 小時後及 1 小時前的時刻。</p> <p>2. 教師教導學生能從鐘面認識從某整點到某整點的事件是經過了幾小時。</p> <p>3. 學生實際操作 1 小時後及 1 小時前。</p> <p>4. 熟練 1 小時後及 1 小時前。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p> <p>3. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。</p> <p>4. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</p> <p>5. 透過觀察，點</p>	驗)。			
--	--	--	--	---	-----	--	--	--

				數兩個時刻之間經過的時間。				
十五	1	3、6、7、9的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<ol style="list-style-type: none"> 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決3的整數倍問題。 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決6的整數倍問題。 	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<p>9的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師教導學生用九個一數的方法，做被乘數為8的乘法計算。 學生能理解9的表內乘法。 學生能在具體情境中，進行以9為單位量的分裝活動。 熟背9的乘法。 <p>乘法的順序</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生能透過排列的模型，認識乘法的交換律。 利用乘法交換律找出6x1、6x2、6x3。 10題練習題。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>3. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。</p> <p>4. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。</p> <p>5. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。</p> | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

十六	1	3、6、7、9的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決3的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決6的整數倍問題。 3. 能在同數累加的具體情境中，建立 	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	<p>9的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生用九個一數的方法，做被乘數為8的乘法計算。 2. 學生能理解9的表內乘法。 3. 學生能在具體情境中，進行以9為單位量的分裝活動。 4. 熟背9的乘法。 <p>乘法的順序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生能透過排列的模型，認識乘法的交換律。 3. 利用乘法交換律找出 6×1、6×2、6×3。 4. 10 題練習題。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>「倍」的概念和理解乘法的意義，解決7的整數倍問題。</p> <p>4. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決9的整數倍問題。</p> <p>5. 能熟悉3、6、7、9的乘法算式和口訣。</p>				
十七	1	元平面圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形	1. 透過簡單形體的操作，	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾	平面圖形與立體形體 1. 教師複習平面圖形的名稱。 2. 教師以扣條指導學生甚麼是	觀察評量 操作評量 實作評量	無

			體的幾何特徵。	認識邊、角、頂點。 2. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 3. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。	何形體的幾何特徵。	邊甚麼是點甚麼是角。 3. 學生能指出平面圖行中的邊、角和頂點。 4. 教師布題 5 題為作業。	口頭評量 發表評量	
十八	1	平面圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	1. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。 2. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 3. 認識平面圖	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	<u>平面圖形與立體形體</u> 1. 教師複習平面圖形的名稱。 2. 教師以扣條指導學生甚麼是邊甚麼是點甚麼是角。 3. 學生能指出平面圖行中的邊、角和頂點。 4. 教師布題 5 題為作業。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				形的內部、外部與其周界。				
十九	1	重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識周長，並實測周長。 2. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 3. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$、$=$、$<$ 的符號來表示。 	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	容量比一比 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實際操作容量的大小比較。 2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。 3. 熟練容量間的大小比較。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
二十	1	重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識周 	N-2-12 容量、重量、面積：以	容量比一比 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實際操作容量的大小比 	觀察評量 操作評量	無

				<p>長，並實測周長。</p> <p>2. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。</p> <p>3. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$、$=$、$<$ 的符號來表示。</p>	<p>操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p>	<p>較。</p> <p>2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。</p> <p>3. 熟練容量間的大小比較。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
二十一	1	重量	n-I-8 認識容量、重量、面積。	<p>1. 能認識周長，並實測周長。</p> <p>2. 認識重量，並進行兩物重量的直接比</p>	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的	綜合應用與複習。	複習段考 2-2 內容	無

				較活動。 3. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表示。	單元學習。			
--	--	--	--	---	-------	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公私立 白沙 國民中小學 110 學年度第二學期二年級數學學習扶助課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及

「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	數學補救	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				

課程目標

1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列。
2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較。
3. 藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。
4. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。
5. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。
6. 能做三位數加法和減法的應用。
7. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。
8. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。
9. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。
10. 能做三位數的加減估算。
11. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。
12. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。
13. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。
14. 理解長度的遞移關係。
15. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。
16. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。
17. 能在具體情境中，認識乘法交換律。
18. 能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。
19. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。
20. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。
21. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。
22. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。
23. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
24. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。
25. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。
26. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。
27. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名。
28. 能在具體情境中，進行單位分數的大小比較。
29. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。
30. 找出平面。

		31. 面的直觀比較。 32. 面的直接比較。 33. 面的複製。 34. 面的間接比較。 35. 認識正方體和長方體。 認識正方體和長方體的構成要素。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
一	1	數到 1000	n- I -1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n- I -3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r- I -1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	1. 透過具體操作活動，認識1000以內的數詞序列。 2. 透過具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算及大小比較。 3. 藉由生活情境，認識及使用500元和1000元的錢幣。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許	1000以內的數 1. 教師指導學生建立整百至1000與1000以內的數詞序列。 2. 教師指導學生逐次累1和累10的數活動。 3. 教師指導學生認識百位位名。 4. 教師指導學生有幾個百幾個十與幾個一。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

					<p>多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	<p>5. 學生熟練 1000 以內的數詞序列。</p> <p>6. 教師布題 10 題為課堂練習。</p>		
二	1	數到 1000	<p>n- I -1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n- I -3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較。 3. 藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。 	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	<p>數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生熟練「$>$」與「$<$」的意義。 2. 教師先協助學生熟練一位數及兩位數的數值。 3. 引導學生比較數值大小，並填入適當符號。 <p>使用錢幣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習 1、5、10、50 元錢幣。 2. 教師指導學生認識 100 元和 500 元的錢幣，並作幣值的換算。 3. 教師指導學生比較幣值的大小。 4. 教師指導學生做「10 個 10 元換成一張 100 元」、「10 個 1 元換成 1 個 10 元」 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

						的錢幣換算。 5. 分組操作錢幣闖關遊戲。		
三	1	加加減減	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。 3. 能做三位數加法和減法的應用。 4. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 5. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。 6. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。 7. 能做三位數的加減估算。 	<p>N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數</p>	<p>十位進百位的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生做個位進十位的三位數加法直式計算 2. 教師教導學生做十位進百位的三位數加法直式計算 3. 學生熟練三位數的加減法計算 4. 教師布題 5 題為紙筆測驗 <p>兩次進位的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生做二次進位的三位數加法直式計算。 2. 教師指導學生在進位時，要將進位的數值與原位上的數相加。 3. 學生熟練兩次進位的加法 4. 教師布題 5 題為紙筆測驗 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>估算為主。</p> <p>N-2-8解題： 兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>			
四	1	加加減減	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。 3. 能做三位數加法和減法的應用。 4. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 5. 在生活情境中，進 	<p>N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師</p>	<p>加加減減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習十位退個位的三位數減法直式計算。 2. 教師指導學生能做百位退十位的三位數減法直式計算。 3. 學生熟練一次退位的減法 4. 教師布題 10 題為作業 <p>加法估算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師舉估算例子，指導估算的方法。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

				<p>行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。</p> <p>6. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。</p> <p>7. 能做三位數的加減估算。</p>	<p>須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-8解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p>	<p>2. 分組討論加法估算的用意。</p> <p>3. 分組競賽加法估算最快的小組。</p> <p>減法估算</p> <p>1. 教師幫學生複習加法估算的內容。</p> <p>2. 分組討論減法估算的好處。</p> <p>3. 分組競賽減法估算最快的小組。</p>		
五	1	幾公尺	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的	1. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實	認識公尺 1. 教師指導學生長度的單位介紹。	觀察評量 操作評量 實作評量	無

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	<ol style="list-style-type: none"> 測。 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 以1公尺為單位，進行長度的加減計算。 理解長度的遞移關係。 	測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生長度的感官量法(用手伸出)。 教師指導1公尺的長度怎麼量。 學生提出生活中接近一公尺的物品。 	口頭評量 發表評量	
六	1	幾公尺	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	<ol style="list-style-type: none"> 認識1公尺，以1公尺為單位進行長度的估測、實測。 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 以1公尺為單位，進行長度的加減計算。 理解長度的遞移關係。 	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	<p>長度的計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生能用+、-、X解決生活中長度的問題。 教師能指導學生解決生活上的長度問題。 學生分組討論如何用不同的東西量量看。 學生熟練長度的比較題型。 教師布題5題作業。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
七	1	0、1、10的乘法	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解	<ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。 能在具體情境 	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概	<p>乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師複習乘法0~10的橫式。 教師引導學生將橫式與直式做連結。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

			<p>決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>中，認識十乘乘法表及應用。</p> <p>3. 能在具體情境中，認識乘法交換律。</p> <p>4. 能理解十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。</p>	<p>念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>3. 請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</p> <p>4. 教師布題 10 題為作業。</p>		
八	1	0、1、10 的乘法	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>1. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，認識十乘乘法表及應用。</p> <p>3. 能在具體情境中，認識乘法交換律。</p> <p>4. 能理解十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>乘法</p> <p>1. 教師複習乘法 0~10 的橫式。</p> <p>2. 教師引導學生將橫式與直式做連結。</p> <p>3. 請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</p> <p>4. 教師布題 10 題為作業。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
九	1	年月日	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能</p>	<p>1. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識</p>	<p>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星</p>	<p>認識年、月、日</p> <p>1. 教師利用電子白</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p>	無

			<p>嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>年、月、星期、日的關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 運用年和月的關係，進行年和月的換算。 	<p>期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。</p>	<p>板指導學生年曆如何看。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生年月和日的關係。 	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
十	1	年月日	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 運用年和月的關係，進行年和月的換算。 	<p>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。</p>	<p>是幾月幾日</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論一年有哪些重要的日子、一個月有幾天，每個月的天數都一樣嗎？一天中會做甚麼事等日常問題。 學生熟練年月日的關係。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無
十一	1	兩步驟	<p>數-E-A3 能觀察出日常生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境 	<p>N-2-8 解題： 兩步</p>	<p>乘法</p>	<p>觀察評量</p>	無

		的乘法	<p>活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>中，解決加、減與乘的計算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</p>	<p>驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p>	<p>1. 教師複習乘法0~10的橫式。</p> <p>2. 教師引導學生將橫式與直式做連結。</p> <p>3. 請學生練習其中一個乘法表寫成直式紀錄並計算。</p> <p>4. 教師布題10題為作業。</p>	<p>操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
十二	1	兩步驟的乘法	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</p>	<p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p>	<p>綜合運用與複習</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無
十三	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決加、減與</p>	<p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活</p>	<p>平分 1. 教師複習分裝的</p>	<p>觀察評量 操作評量</p>	無

			<p>形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>2. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</p>	<p>動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p>	<p>概念。</p> <p>2. 學習簡單的平分題型。</p> <p>3. 學生熟練平分與分裝的相關題型。</p> <p>4. 教師布題 10 題作為練習。</p> <p>5. 教師設計各種生活情境題，引導學生能夠正確判斷如何解題。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
十四	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行分裝的活動，初步理解包含除的意義，解決生活中的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。</p>	<p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p>	<p>平分</p> <p>1. 教師複習分裝的概念。</p> <p>2. 學習簡單的平分題型。</p> <p>3. 學生熟練平分與分裝的相關題型。</p> <p>4. 教師布題 10 題作為練習。</p> <p>5. 教師設計各種生活情境題，引導學生能夠正確判斷如何解題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無
十五	1	分東西	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活</p>	<p>1. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位</p>	<p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前</p>	<p>認識分數</p> <p>1. 教師指導學生由一個等分成數份的</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p>	無

			活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養,並與自己的語言文化比較。	<ol style="list-style-type: none"> 分數加以命名。 能在具體情境中,進行單位分數的大小比較。 透過合作小組學習,進行數學卡片分數操作課程,熟稔單位分數。 	置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程,發現問題和乘法模式的關連。	平面圖形(圓形、正方形或長方形)。 2. 學生操作藉由一條等分成數份的繩子,讓學生認識分子異於1,且總量不超過1的分數。 3. 教師引導學生認識1與分數間中的分子與分母關係。	口頭評量 發表評量	
十六	1	單位分數	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情,以及和他人有條理溝通的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 在已平分成若干份的具體物情境中,對所得的單位分數加以命名。 能在具體情境中,進行單位分數的大小比較。 透過合作小組學習,進行數學卡片分數操作課程,熟稔單位分數。 	N-2-10 單位分數的認識:從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中,能說明一格為全部的「幾分之一」。	認識分數 1. 教師指導學生由一個等分成數份的平面圖形(圓形、正方形或長方形)。 2. 學生操作藉由一條等分成數份的繩子,讓學生認識分子異於1,且總量不超過1的分數。 3. 教師引導學生認識1與分數間中的分子與分母關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十七	1	單位分數	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情,以及和他人有條理溝通的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 在已平分成若干份的具體物情境中,對所得的單位分數加以命名。 能在具體情境中,進行單位分數的大小比較。 	N-2-10 單位分數的認識:從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的	認識分數 1. 教師複習分數的概念,熟悉 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $1/8$ 等分數關係。 2. 布題 10 題計算題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				3. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔單位分數。	二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。			
十八	1	面的大小與立體	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	1. 找出平面。	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形</p>	<p>認識重量與天平</p> <p>1. 請學生攜帶生活中有重量標示的物品。</p> <p>2. 學生提出自己帶的物品的重量。</p> <p>3. 教師利用天平，指導學生進行重量的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>			
十九	1	面的大小與立體	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語</p>	1. 找出平面。	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的</p>	<p>重量的間接比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶生活中沒有重量標示的物品。 2. 請學生以手提預測不同物品的重量關係。 3. 教師利用天平，指導學生進行重量 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

			<p>言文化比較。</p>	<p>單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈</p>	<p>的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</p>	
--	--	--	---------------	---	---------------------------	--

					現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。			
二十	1	面的大小與立體	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	2. 找出平面。	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形</p>	<p>重量的間接比較</p> <p>1. 請學生攜帶生活中沒有重量標示的物品。</p> <p>2. 請學生以手提預測不同物品的重量關係。</p> <p>3. 教師利用天平，指導學生進行重量的實測活動，驗證不同物品的重量關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	無

					<p>與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--