

## 大嘉國小 110 學年度 上學期 四年級 國語 課程計畫

### (一) 四年級上學期之學習目標

1. 認識臺灣樂樹的植物特性。
2. 認識與了解植物對自然的重要性。
3. 能學習善用五官感受以擬人法寫物。
4. 學會欣賞藉物抒情的文章。
5. 學會如何描寫事物。
6. 體會臺灣樂樹與作者家人的關係。
7. 欣賞臺灣樂樹四季的美。
8. 認識不同植物的生長特性。
9. 能用本課四字語詞及句型造句。
10. 學會運用擬人法寫作。
11. 體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。
12. 感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。
13. 能具體描述各種水果的特徵。
14. 認識「童詩」的寫作特性與技巧。
15. 運用擬人法寫出有趣生動的詩句。
16. 能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。
17. 能欣賞並體會與水果們互動的樂趣。
18. 能運用五官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。
19. 能學會如何去讚美他人。
20. 能從文章角色的對話中，了解角色的情緒並掌握故事情境。
21. 認識童詩特徵，進而欣賞童詩。
22. 認識文房四寶的功能和特色。
23. 欣賞名家碑帖書法作品。
24. 能認識不同國家冬天吃蘿蔔的差異性。
25. 認識欣賞臺灣飲食文學。
26. 能用本課句型造句。
27. 學習將例子擴寫成段落。
28. 藉由品嚐不同國家的蘿蔔，吃出品味，將吃提升到飲食文化的層次。
29. 對於美食的尋覓，要用心靈嘗試。
30. 認識蘭嶼飛魚季的風俗和特點。
31. 能了解童話故事的寫作技巧。
32. 學會欣賞故事體結構的文章。
33. 能找出題目的涵義，概括文章的核心主旨。
34. 體會飛魚躍出海面克服恐懼的勇氣與艱辛。
35. 欣賞飛魚和達悟男孩各自完成成年考驗的成就感。
36. 認識與了解先人敬惜字紙的傳統。
37. 了解惜字亭建築的特色。
38. 能用課文句型造句。
39. 認識說明文的表述方式。
40. 能了解先人的敬字文化與珍惜字紙的傳統。
41. 能了解先人敬字惜紙的傳統，進而珍惜資源，愛護地球。
42. 了解奉茶所代表的含意。
43. 能歸納本課的主旨。
44. 藉由「奉茶」的文化見識不同的人文特色。
45. 培養主動關懷人事物的態度。
46. 能認識一篇文章分段的方法有自然段及意義段兩種方式。
47. 能認識外來語的成立方式。
48. 能明白何為段落安排。
49. 知道自然界萬物相依存的關係。
50. 明白樹木和木材有什麼不同。
51. 能思考生活中各事物所具有的功能及價值。
52. 學會運用閱讀策略理解文本。
53. 能發現及尊重「樹」的存在，看到「樹」在我們生活中所扮演的角色。

54. 能體會與自然界萬物和諧共存的生活態度。
55. 對新聞人工作內容有基本的了解。
56. 學習如何拍攝新聞照片。
57. 掌握採訪的重點，寫出生動的新聞稿。
58. 學習媒體的實務運作與工作技巧。
59. 明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。
60. 積極參與，體驗一個新的活動，留下美好的回憶。
61. 認識資訊時代網路世界的無遠弗屆。
62. 認識多元媒體對現代生活的影響。
63. 學會本課語詞的意義及用法。
64. 能運用網路傳送或接收各種資訊。
65. 能體會網路雖然便利，真正造成影響的還是人心。
66. 反思資訊時代，個人在網路上所費時間與收穫。
67. 了解當今媒體形式的特色。
68. 建立媒體識讀的基本觀念。
69. 能具備思考提問的技巧。
70. 能根據課文，整理文意重點。
71. 培養關懷世界的胸襟。
72. 能分享自己的媒體經驗與感受。
73. 能學習到訪問主題的相關知識。
74. 能知道報紙標題、副標的位置。
75. 能口頭發表 6W 重點。
76. 能使用關鍵字在網站搜尋資料。
77. 能將網路上搜尋到的資料做儲存。
78. 能了解真正的貧窮是什麼。
79. 能了解故事的寫作技巧。
80. 能建立敘事的邏輯及布局技巧。
81. 能找出題目的含義，概括文章的核心主旨。
82. 能體會出精神層面的富足勝於物質上的優渥。
83. 能體會父親教導孩子的心意。
84. 了解西遊記是中國古典文學名著。
85. 知道西遊記的故事情節。
86. 學會記住臺詞的方法，掌握整個劇情的發展。
87. 面對挫折時，能思考多元的解決方式。
88. 透過戲劇演出，欣賞不同的人物性格。
89. 欣賞神怪小說生動逼真的奇思幻想。
90. 能認識馬克·吐溫的相關作品，了解馬克·吐溫幽默風趣的寫作風格。
91. 能覺察人物對話的表面意思與真實想法的差異。
92. 能學習從不同角度思考解決問題的方法。
93. 能從故事中學習說話的技巧。
94. 能體會說服別人最好的方式就是引起他的興趣。
95. 能體會快樂來自於自己的心態。
96. 認識故事體的因果關係。
97. 能理解文章段意、大意及主旨。
98. 能運用故事結構欣賞文意。
99. 能理解別人的需求並給予尊重。
100. 能體會自己認為對別人的好，有時反而是一種傷害。
101. 能讓學生了解勸告別人的目的和時機。
102. 能讓學生認識劇本。
103. 能讓學生了解文章的開頭寫法。
104. 教導學生運用不同結尾法寫文章。
105. 認識電視對家庭和現代社會的影響。
106. 能了解故事中的趣味性，並洞悉熊哥哥「遇鬼」背後的原因。
107. 認識故事中的擬人寫作技巧。
108. 能從故事中連結生活經驗，並和同學分享與討論。
109. 能體會熊哥哥因為近視看不清楚感受到的恐慌。

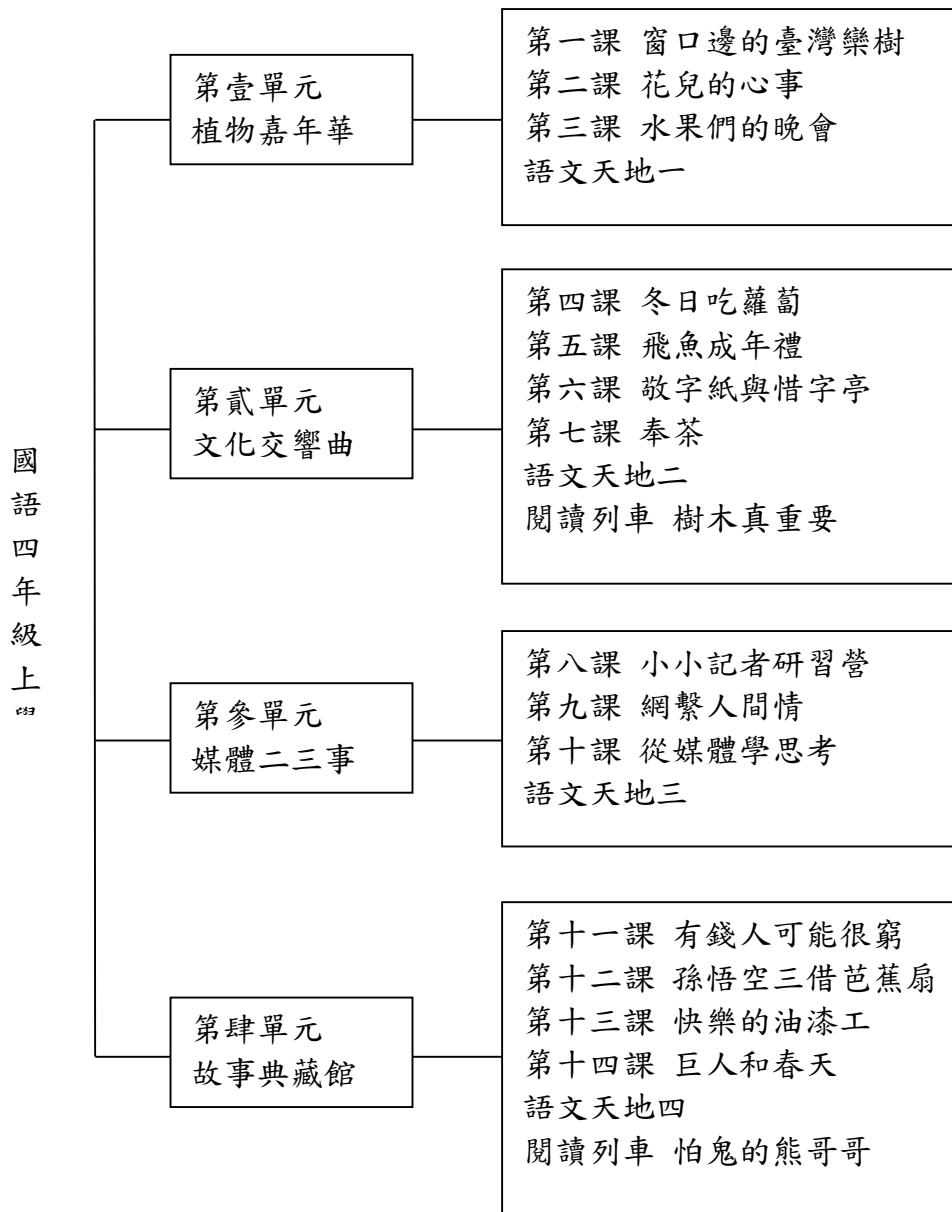
110. 反思自己使用科技產品所費的時間與得失。

(二) 四年級上學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.適用對象：110學年度上學期四年級

3.架構圖：



(三) 四年級上學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

| 起訖週次 | 主題      | 單元          | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力  |
|------|---------|-------------|--|---|--|----|---|---|--|---|
| 第一週  | 一、植物嘉年華 | 第一課窗口邊的臺灣樂樹 | <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重</p> | <p>1.認識臺灣樂樹的植物特性。</p> <p>2.認識與了解植物對自然的重要性。</p> <p>3.能學習善用五官感受以擬人法寫物。</p> <p>4.學會欣賞藉物抒情的文章。</p> <p>5.學會如何描寫事物。</p> <p>6.體會臺灣樂樹與作者家人的關係。</p> <p>7.欣賞臺灣樂樹四季的美。</p> | <p>1.本課的臺灣樂樹，長在作者家的窗口邊，四季呈現不同風貌，像一幅風景畫，使作者家充滿藝術氣息。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關觀賞臺灣樂樹四季之美的景象。</p> <p>3.分享家中或住家附近與生活息息相關的植物，自己和植物的對話與相處或照顧的過程及感受。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |         |  |   |  |   |   |   |  |   |
|-----|---------|--|---|--|---|---|---|--|---|
|     |         | <p>點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>   |   |  |   |   |   |  |   |
| 第二週 | 一、植物嘉年華 | <p>第二課花兒的心事</p> <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-3 能利用生字造詞。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養</p> | <p>1.認識不同植物的生長特性。</p> <p>2.能用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>3.學會運用擬人法寫作。</p> <p>4.體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。</p> <p>5.感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。</p> | <p>1.在本課中，以擬人的手法描寫植物的想法，藉此提供讀者重新思考生命的意義，並更能欣賞自己的特色。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關仙人掌、百合花、杜鵑、玫瑰、曇花的相關資料。</p> <p>3.能和大家分享關於觀察植物的經驗。</p> <p>4.自己有哪些特點長處，介紹給大家。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |                                  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|-----|----------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|
|     |                                  | <p>豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>   |  |   |   |   |   |  |  |
| 第三週 | <p>一、植物嘉年華</p> <p>第三課、水果們的晚會</p> | <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說</p> | <p>1.能具體描述各種水果的特徵。</p> <p>2.認識「童詩」的寫作特性與技巧。</p> <p>3.運用擬人法寫出有趣生動的詩句。</p> <p>4.能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。</p> <p>5.能欣賞並體會與水果們互動的樂趣。</p> <p>6.能運用五官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。</p> | <p>1.本課以擬人法，將生活中美味的水果，活靈活現呈現於晚會中，更針對水果外型及特質，賦予演出角色，營造溫馨且富人情味的氛圍。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關水果的小故事。</p> <p>3.能有條理的說出觀察各種水果的特徵及過程。</p> <p>4.能說出本課大意，並分享心得。</p> <p>5.從師生共同討論中，能演出故事情節，表達自己的感受，傾聽別人的看法。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |         |  |  |   |   |       |  |  |
|-----|---------|--|--|---|---|-------|--|--|
|     |         | <p>出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>  |  |   |   |       |  |  |
| 第四週 | 一、植物嘉年華 | <p>語文天地一</p> <p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒</p> | <p>1.能學會如何去讚美他人。</p> <p>2.能從文章角色的對話中，了解角色的情緒並掌握故事情境。</p> <p>3.認識童詩特徵，進而欣賞童詩。</p> <p>4.認識文房四寶的功能和特色。</p> <p>5.欣賞名家碑帖書法作品。</p> | <p>1.由衷的讚美可以讓對方感到滿足和快樂，幫助對方建立自信。</p> <p>2.在一篇文章裡，人物間的互動對話，可以讓故事內容更具有畫面，就好像親臨現場，參與其中一樣；我們在閱讀時，可以從說話者的語氣或用字遣詞，來掌握說話者所要表達的情緒。</p> <p>3.詩是優美的文學作品，用字淺顯易懂，內容充滿童趣與創意。富有韻律感的童詩，讓我們在閱讀時能感受到文字變化的樂趣。</p> <p>4.書法用具：筆、墨、紙、硯，合稱「文房四寶」。</p> | 5 | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量(習寫作文，發表)</p> |  |



|     |         |   |  |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------|---|--|---|---|---|---|---|---|
|     |         | 情、說明、議論等)。<br>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。<br>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。  |  |   |   |   |   |   |   |
| 第五週 | 二、文化交響曲 | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說</p> | <p>1.能認識不同國家冬天吃蘿蔔的差異性。</p> <p>2.認識欣賞臺灣飲食文學。</p> <p>3.能用本課句型造句。</p> <p>4.學習將例子擴寫成段落。</p> <p>5.藉由品嚐不同國家的蘿蔔，吃出品味，將吃提升到飲食文化的層次。</p> <p>6.對於美食的尋覓，要用心靈嘗試。</p> | <p>1.在本課中，作者對於美食的尋覓，除了用舌頭，更用心靈嘗試。因此不僅能吃出品味，還將吃提升到飲食文化的層次。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關各地旅遊的經驗。</p> <p>3.能和大家分享關於各國食物的差異性。</p> <p>4.把自己知道的美食推薦給大家。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-2-4 察覺食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |                                 |  |   |   |   |   |  |   |   |
|-----|---------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
|     |                                 | <p>出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>  |   |   |   |   |  |   |   |
| 第六週 | <p>二、文化交響曲</p> <p>第五課 飛魚成年禮</p> | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言</p> | <p>1.認識蘭嶼飛魚季的風俗和特點。</p> <p>2.能了解童話故事的寫作技巧。</p> <p>3.學會欣賞故事體結構的文章。</p> <p>4.能找出題目的涵義，概括文章的核心主旨。</p> <p>5.體會飛魚躍出海面克服恐懼的勇氣與艱辛。</p> <p>6.欣賞飛魚和達悟男孩各自完成成年考驗的成就感。</p> | <p>1.飛魚飛飛，在爸媽鼓勵下，衝出海面，完成成年考驗。而達悟男孩在長老的指導和鼓勵下，做拼板舟、練習划槳，跟著家族出海捕飛魚。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能表達出課文深層寓意。</p> <p>5.能聆聽同學分享有關達悟族的飛魚季，及不同族群成年禮的涵義。</p> <p>6.能分享自己觀賞達悟族捕飛魚的心情感受。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量（習寫作，報告、觀察）</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> | <p>一、瞭解自我與發展潛能。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |         |   |   |  |   |   |   |  |  |
|-----|---------|---|---|--|---|---|---|--|--|
|     |         | <p>情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文</p> |   |  |   |   |   |  |  |
| 第七週 | 二、文化交響曲 | <p>第六課敬字紙與惜字亭</p> <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、</p>                | <p>1.認識與了解先人敬惜字紙的傳統。</p> <p>2.了解惜字亭建築的特色。</p> <p>3.能用課文句型造句。</p> <p>4.認識說明文的表述方式。</p> <p>5.能了解先人的敬字文化與珍惜字紙的傳統。</p> <p>6.能了解先人敬字惜紙的傳統，進而珍惜資源，愛護地球。</p> | <p>1.本課藉由敘述惜字亭的由來及對拾字紙工作者的敬重，讓讀者了解先人的敬惜字紙之情。</p> <p>2.仔細聆聽同學與老師分享有關惜字亭的相關資料與圖片介紹。</p> <p>3.能和大家介紹自己最喜歡的建築及其特色。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|     |         |   |  |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|---------|---|--|---|--|---|---|---|---|---|
|     |         | <p>抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> |  |   |  |   |   |   |   |   |
| 第八週 | 二、文化交響曲 | 第七課 奉茶  | <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> | <p>1.了解奉茶所代表的含意。</p> <p>2.能用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>3.能歸納本課的主旨。</p> <p>4.藉由「奉茶」的文化見識不同的人文特色。</p> <p>5.培養主動關懷人事物的態度。</p> | <p>1.課文中，土地公走訪人間時，發現每一個疲憊的過路人，喝了茶壺裡的水立刻精神百倍。藉由好心人免費供應的奉茶，為路人解渴，處處充滿人情味，帶領我們看到不一樣的文化。</p> <p>2.能和大家分享關於奉茶文化的時代背景及淳樸民風。</p> <p>3.聆聽教師與同學分享各地的特殊文化。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |         |  |  |  |   |       |  |  |  |
|-----|---------|--|--|--|---|-------|--|--|--|
|     |         | <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> |  |  |   |       |  |  |  |
| 第九週 | 二、文化交響曲 | <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p>   | <p>1.能認識一篇文章分段的方法有自然段及意義段兩種方式。</p> <p>2.能認識外來語的成立方式。</p> | <p>1.為了有條理的呈現內容，一篇文章通常會分成許多段落，每個段落具有一個較完整的意思。自</p> | 5 | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評</p> |  |  |

|      |                                      |   |  |   |   |   |   |   |  |
|------|--------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
|      |                                      | <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>  | <p>3.能明白何為段落安排。</p>  | <p>然段及意義段是區分段落的兩種方式。</p> <p>2.「外來語」是從外國語言中吸收而來的新語詞，常常出現在日常生活中或文章裡。</p> <p>3.寫一篇文章時，經過審題、立意、選材之後，接著就是段落安排，合宜的安排段落，寫出來的文章才會條理分明。</p>  |   | <p>量<br/>觀察評<br/>量<br/>態度評<br/>量</p>                          |   |   |  |
| 第十週  | <p>二、文化交響曲</p> <p>閱讀列車<br/>樹木真重要</p> | <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> | <p>1.知道自然界萬物相依存的關係。</p> <p>2.明白樹木和木材有什麼不同。</p> <p>3.能思考生活中各事物所具有的功能及價值。</p> <p>4.學會運用閱讀策略理解文本。</p> <p>5.能發現及尊重「樹」的存在，看到「樹」在我們生活中所扮演的角色。</p> <p>6.能體會與自然界萬物和諧共存的生活態度。</p> | <p>1.本課透過主角的敘述，說明樹木對人類及大自然動物的重要性，讓學生從中培養尊重與愛護樹木的情懷。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能聆聽老師和同學的報告，並從中了解林木的相關訊息。</p> <p>5.從文章中，引導學生說出自己對保育林木的看法。</p> <p>6.從師生共同討論中，引導學生思考如何維護大自然的生態環境。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |
| 第十一週 | 第                                    | 4-2-1 能認識常  | 1.對新聞人工作   | 1.本課主要內   | 5 | 1.數位教學  | 字形檢   | ◎生涯發展   | 一、瞭解                                   |

|                |   |  |  |   |                          |  |  |
|----------------|---|--|--|---|--------------------------|--|--|
| <p>三、媒體二三事</p> | <p>八課、小小記者研習營</p> <p>用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>內容有基本的了解。</p> <p>2.學習如何拍攝新聞照片。</p> <p>3.掌握採訪的重點，寫出生動的新聞稿。</p> <p>4.學習媒體的實務運作與工作技巧。</p> <p>5.明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。</p> <p>6.積極參與，體驗一個新的活動，留下美好的回憶。</p> | <p>容是透過「小小記者研習營」，說明如何學習當個會採訪、會寫稿、知道攝影技巧，還會編輯報紙的新聞人。文末透過活動參與，明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關「記者」或「新聞人」的工作內容以及相關活動報導。</p> <p>3.能和大家分享生活中除了課業之外的個人興趣，並了解自我與發展潛能。</p> | <p>館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.情境教學 CD</p> | <p>核寫字檢核仿作評量觀察評量態度評量</p> | <p>教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> | <p>自我與發展潛能。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |
|----------------|---|--|--|---|--------------------------|--|--|

|      |         |                               |  |   |   |   |   |   |   |  |
|------|---------|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|
|      |         | 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 |  |   |   |   |   |   |   |  |
| 第十二週 | 三、媒體二三事 | 第九課、網際人間情                     | <p>4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意</p> | <p>1.認識資訊時代網路世界的無遠弗屆。</p> <p>2.認識多元媒體對現代生活的影響。</p> <p>3.學會本課語詞的意義及用法。</p> <p>4.能運用網路傳送或接收各種資訊。</p> <p>5.能體會網路雖然便利，真正造成影響的還是人心。</p> <p>6.反思資訊時代，個人在網路上所費時間與收穫。</p> | <p>1.本課改寫自真人真事，說明一個動念能產生的影響和網路力量強大。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享有關網路應用的相關資料。</p> <p>3.能反思自己在網路上所花費的時間和收穫，並和大家分享相關經驗。</p> <p>4.在討論及交換意見時，能清楚說出自己的看法。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |



|      |         |   |  |  |  |   |                                  |   |   |   |
|------|---------|---|--|--|--|---|----------------------------------|---|---|---|
|      |         | 完整的句子。<br>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等<br>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。<br>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文 |  |  |  |   |                                  |   |   |   |
| 第十三週 | 三、媒體二三事 | 第十課從媒體學思考   | 4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用生字造詞。<br>4-2-1-3 能利用新詞造句。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析 | 1.了解當今媒體形式的特色。<br>2.建立媒體識讀的基本觀念。<br>3.能具備思考提問的技巧。<br>4.能根據課文，整理文意重點。<br>5.培養關懷世界的胸襟。<br>6.能分享自己的媒體經驗與感受。 | 1.本課帶領孩子建立基礎的媒體識讀觀念，建構現代人與媒體形式互動的重要態度，在面對多元便利且快速更新的媒體訊息時，應具備思考判斷的技巧與智慧。<br>2.能仔細聆聽他人分享生活中的媒體經驗、相關報導與背景知識。<br>3.能分享與回應課堂中關於新聞事件及課文文意的提問與討論，敘說自己的理解與收穫。<br>4.能流暢的朗讀課文文句。 | 5 | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>實作評量(習寫作文、寫作) | ◎資訊教育<br>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。<br>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。<br>◎人權教育<br>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 四、表達、溝通與分享。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

|      |          |  |  |   |   |       |   |  |
|------|----------|--|--|---|---|-------|---|--|
|      |          | <p>歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>  |  |   |   |       |   |  |
| 第十四週 | 三、媒體二、三事 | <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己</p> | <p>1.能學習到訪問主題的相關知識。</p> <p>2.能知道報紙標題、副標的位置。</p> <p>3.能口頭發表 6W 重點。</p> <p>4.能使用關鍵字在網站搜尋資料。</p> <p>5.能將網路上搜尋到的資料做儲存。</p> | <p>1.以第八課為例，引導學生對訪問有基本的認識。</p> <p>2.師生共同討論，訪問前中後該好哪些準備工作、注意哪些事情。</p> <p>3.說明報紙名稱及有幾個版面；其次瀏覽各版面版名與標題。</p> <p>4.說明網際網路的便捷與快速，引導學生如何善用網際網路。</p> <p>5.學生試著實際操作，分享自己常用的專業網站。</p> | 5 | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> |  |

|      |         |   |  |  |   |   |   |  |   |
|------|---------|---|--|--|---|---|---|--|---|
|      |         | <p>理解文章的內容。</p> <p>4-2-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>   |  |  |   |   |   |  |   |
| 第十五週 | 四、故事典藏館 | <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說</p> | <p>1.能了解真正的貧窮是什麼。</p> <p>2.能了解故事的寫作技巧。</p> <p>3.能建立敘事的邏輯及布局技巧。</p> <p>4.能找出題目的含義，概括文章的核心主旨。</p> <p>5.能體會出精神層面的富足勝於物質上的優渥。</p> <p>6.能體會父親教導孩子的心意。</p> | <p>1.本課是記敘文，以富商兒子寄居在鄉下時的觀察所得，來表達作者對「貧窮」的看法，引導孩子從外在物質轉向更多心靈的體悟。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能表達出課文深層寓意。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|      |         |   |  |   |  |   |   |  |  |  |
|------|---------|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
|      |         | <p>出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> |  |   |  |   |   |  |  |  |
| 第十六週 | 四、故事典藏館 | 第十二課 孫悟空三借芭蕉扇   | <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述</p> | <p>1.了解西遊記是中國古典文學名著。</p> <p>2.知道西遊記的故事情節。</p> <p>3.學會記住臺詞的方法，掌握整個劇情的發展。</p> <p>4.面對挫折時，能思考多元的解決方式。</p> <p>5.透過戲劇演出，欣賞不同的人物性格。</p> <p>6.欣賞神怪小說生動逼真的奇思幻想。</p> | <p>1.藉由故事中接二連三的得扇又失扇，引導學生體會：成功時莫大意，失敗時莫灰心。為了扭轉劣勢，要不斷尋求機會，累積能量，就能和成功重逢。</p> <p>2.聆聽老師講述西遊記中主角的特徵與人格特質。</p> <p>3.聆聽老師講述完整的孫悟空三借芭蕉扇的故事。</p> <p>4.討論、分享其他中國古典小說的精采章回。</p> <p>5.以分組方式的演出課文內容，並注意角色的性格和聲調配合。</p> <p>6.事後能表達、分享合作經驗的心得。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量(習寫作文，報告)</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> |

|      |         |   |   |  |   |   |   |   |  |   |
|------|---------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
|      |         | <p>方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文</p> |   |  |   |   |   |   |  |   |
| 第十七週 | 四、故事典藏館 | 第十三課快樂的油漆工  | <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> | <p>1.能認識馬克·吐溫的相關作品，了解馬克·吐溫幽默風趣的寫作風格。</p> <p>2.能覺察人物對話的表面意思與真實想法的差異。</p> <p>3.能學習從不同角度思考解決問題的方法。</p> <p>4.能從故事中學學習說話的技巧。</p> <p>5.能體會說服別人最好的方式就是引起他的興趣。</p> <p>6.能體會快樂來</p> | <p>1.本課記敘了一個頑童——湯姆，他運用機智，讓許多孩子自願為他刷油漆，完成媽媽交代的工作，還額外得到了許多東西。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能表達出課文深層寓意。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|      |         |   |  |  |   |   |   |   |   |
|------|---------|---|--|--|---|---|---|---|---|
|      |         | <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> | 自於自己的心態。   |  |   |   |   |   |   |
| 第十八週 | 四、故事典藏館 | 第十四課<br>巨人和春天   | <p>1.認識故事體的因果關係。</p> <p>2.能理解文章段意、大意及主旨。</p> <p>3.能運用故事結構欣賞文意。</p> <p>4.學會運用閱讀策略理解文本。</p> <p>5.能理解別人的需求並給予尊重。</p> <p>6.能體會自己認為對別人的好，有時反而</p> | <p>1.作者藉由巨人想把春天占為己有，讓讀者明白即使私藏春天，卻反而為自己帶來孤寂。同時運用巨人另一個「內在我」的聲音，讓巨人體悟留住春天的方法，就是給他自由。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方對環境的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解。</p> |

|      |         |   |  |  |   |       |  |  |  |
|------|---------|---|--|--|---|-------|--|--|--|
|      |         | <p>解決問題的方法。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> | <p>是一種傷害。</p>  | <p>清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能表達出課文深層寓意。</p> <p>5.能說出本文的內容大意，以及能依老師的提問回答。</p> <p>6.能說出自己曾經閱讀的童話故事。</p> |   |       | 關心弱勢。  |  |  |
| 第十九週 | 四、故事典藏館 | <p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>5-2-3 能認識文章的各種表述</p>  | <p>1.能讓學生了解勸告別人的目的和時機。</p> <p>2.能讓學生認識劇本。</p> <p>3.能讓學生了解文章的開頭寫法。</p> <p>4.教導學生運用不同結尾法寫文章。</p> | <p>1.教師指導學生自行閱讀本文，針對「如何勸告」提出問題，鼓勵學生踴躍回答。</p> <p>2.教師說明「劇本」的定義。</p> <p>3.教師講解「劇本」的格</p>                                       | 5 | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評</p> |  |  |

|      |         |   |  |  |  |   |                                  |  |  |
|------|---------|---|--|--|--|---|----------------------------------|--|--|
|      |         | 方式。<br>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文 |  | 式。<br>4.教師指導學生如何將一個故事改寫成「劇本」。<br>5.教師引導學生了解文章開頭的重要性。<br>6.教師帶領學生認識課文的開頭法與結尾法。<br>7.引導學生分組討論。<br>8.教師多鼓勵學生口頭發表，說出開頭法與結尾法的重點，並適時給予指導。                    |  |   | 量<br>態度評量<br>實作評量（習寫作文、發表）       |  |  |
| 第二十週 | 四、故事典藏館 | 閱讀列車<br>怕鬼的熊哥哥                              | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。<br>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從 | 1.認識電視對家庭和現代社會的影響。<br>2.能了解故事中的趣味性，並洞悉熊哥哥「遇鬼」背後的原因。<br>3.認識故事中的擬人寫作技巧。<br>4.能從故事中連結生活經驗，並和同學分享與討論。<br>5.能體會熊哥哥因為近視看不清楚感受到的恐慌。<br>6.反思自己使用科技產品所費的時間與得失。 | 1.閱讀這個故事，提醒學生注意視力保健，別沉溺於電視、電玩等聲光世界中，而損害了寶貴的靈魂之窗。<br>2.聆聽教師與同學分享對熊哥哥看到恐怖怪東西的看法。<br>3.能和大家分享自己在家看電視的情況。<br>4.能分享自己閱讀文章的心得。<br>5.能說明電視對人類的影響。 | 5 | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生涯發展教育<br>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>◎家政教育<br>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 |



|       |         |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-------|---------|---|---|---|---|---|---|---|--|
|       |         | <p>閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p>   |   |   |   |   |   |   |  |
| 第二十一週 | 四、故事典藏館 | <p>閱讀列車 怕鬼的熊哥哥</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內</p> | <p>1.認識電視對家庭和現代社會的影響。</p> <p>2.能了解故事中的趣味性，並洞悉熊哥哥「遇鬼」背後的原因。</p> <p>3.認識故事中的擬人寫作技巧。</p> <p>4.能從故事中連結生活經驗，並和同學分享與討論。</p> <p>5.能體會熊哥哥因為近視看不清楚感受到的恐慌。</p> <p>6.反思自己使用科技產品所費的時間與得失。</p> | <p>1.閱讀這個故事，提醒學生注意視力保健，別沉溺於電視、電玩等聲光世界中，而損害了寶貴的靈魂之窗。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享對熊哥哥看到恐怖怪東西的看法。</p> <p>3.能和大家分享自己在家看電視的情況。</p> <p>4.能分享自己閱讀文章的心得。</p> <p>5.能說明電視對人類的影響。</p> | 5 | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> |  |

|  |  |                               |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 容。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

(一) 四年級下學期之學習目標

1. 了解包子的製作步驟。
2. 能用本課的情境與句型造句。
3. 能根據課文內容說出課文大意及段落大意。
4. 從製作包子的辛苦過程，學會以認真負責的態度來面對工作。
5. 藉由解決問題，學習以正確的態度面對問題與困難。
6. 讓讀者了解食物製作的辛苦，並進而珍惜食物。
7. 能理解飲食書寫的特色。
8. 能掌握文章核心主旨。
9. 從料理的步驟學習處事的順序。
10. 能學習刻畫人物的技巧。
11. 明白飲食、生活與家庭情感的牽絆。
12. 感受祖孫互動，體會長者關切與付出的親情。
13. 認識藉物抒情的文章表述方式。
14. 能在寫作中運用問句，引起讀者注意。
15. 學習由各種感官描寫對水果的感受。
16. 從文中體會不同年代生活條件的差異，學會懂得和他人分享及珍惜的重要。
17. 能分辨同音詞的詞義。
18. 能使用正確的語詞造句、寫作。
19. 能了解病句產生的原因。
20. 能找出文章中的病句，並在寫作中加以避免。
21. 在閱讀文章時，能應用各種方法來理解文意。
22. 能認識高麗菜的生長與環境特色。
23. 了解植物對自然的重要性。
24. 學會運用觀察法寫作。
25. 能描寫接近自然環境的感受。
26. 認識高麗菜的生長特色，並進而欣賞及愛護植物。
27. 能了解植物在自然環境中的重要性，不破壞自然生態，並進而愛護大自然。
28. 認識愛河與文中的各種植物。
29. 學習觀察並比較各種植物的氣味、外型與其名稱的關係。
30. 學習表達植物的氣味與形狀。
31. 能利用本課四字語詞造句。
32. 體驗使用不同感官觀察的不同感受及樂趣。
33. 體會處於黑暗中須由旁人帶領前進的不便之處。
34. 能認識地球上最大的熱帶雨林——亞馬孫河叢林。
35. 能認識散文形式的遊記。
36. 能利用文章中的句型練習寫作。
37. 能找出文章的主旨。
38. 能體會接近大自然的樂趣與收穫。
39. 能知道自然與人類密切的關係。
40. 認識蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生。
41. 認識黃裳鳳蝶的生活習性。
42. 能用本課的句型造句。
43. 能仔細描寫事件的過程。
44. 從認識黃裳鳳蝶破蛹而出的辛苦過程，學會勇於面對困難、挑戰自己。
45. 藉由旁觀黃裳鳳蝶的成長，體會到生命的喜悅。
46. 能培養良好的聆聽態度。
47. 能學習正確的聆聽方法。
48. 認識形容「慢」的方法。
49. 能藉由找支持的理由增進對文章的理解。
50. 能了解靜態與動態的描寫方式。
51. 認識胃的功能。
52. 知道日記的性質和格式。
53. 能利用網路查詢有關胃消化食物的相關知識。

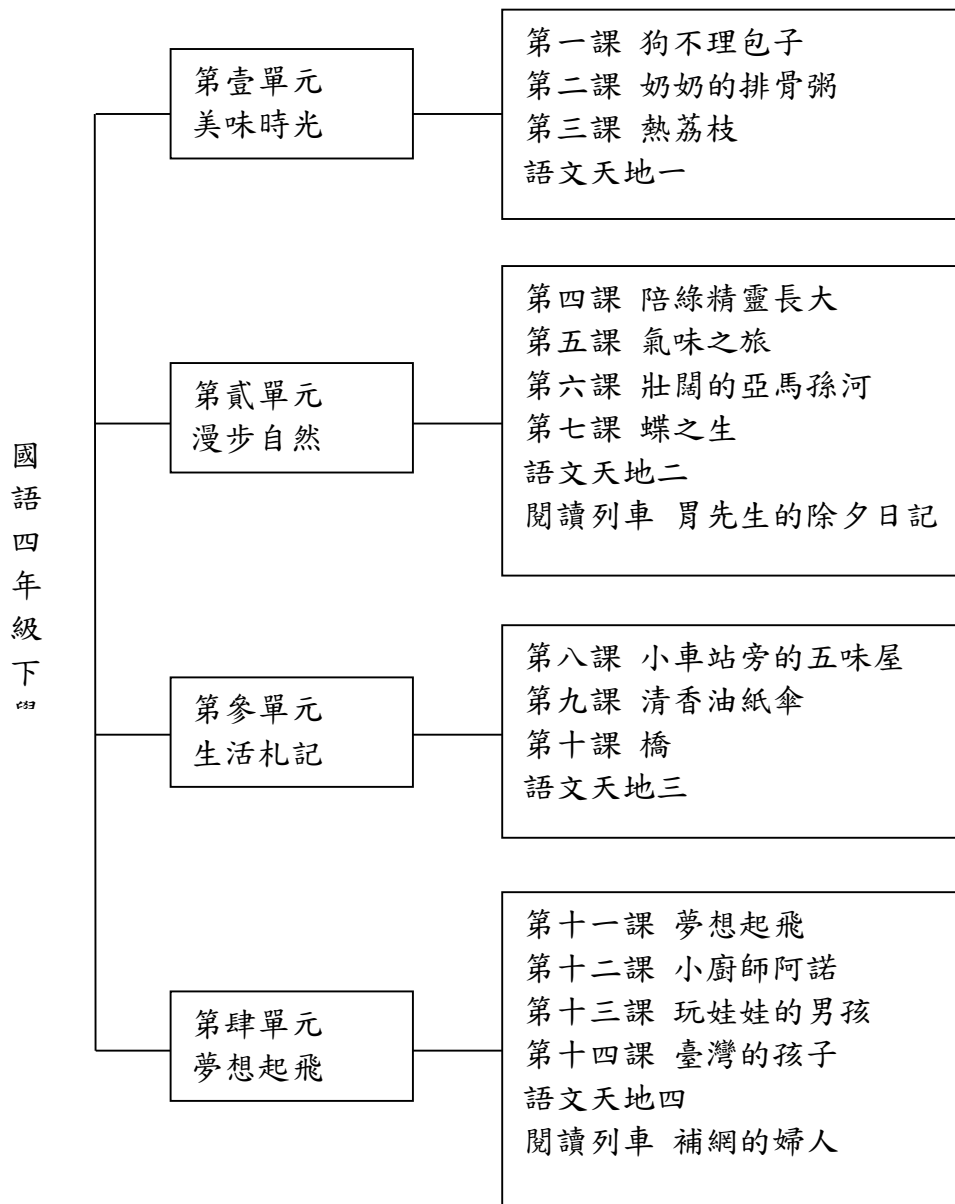
54. 能掌握故事的重點。
55. 能從故事中體會「胃」工作的辛勞。
56. 能培養良好的飲食習慣。
57. 透過小鎮裡五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。
58. 學會運用本課句型造句。
59. 學會用文句表達對事物的感受。
60. 藉五味屋販賣二手商品，學習資源再利用。
61. 除了販賣商品外，五味屋也提供社區孩童輔導安置的空間，彰顯人文精神。
62. 知道油紙傘的構造。
63. 了解手工油紙傘知名的原因。
64. 能了解記敘文的寫作方法。
65. 能正確使用文中的句型造句。
66. 能讀出文中的情感。
67. 能體會老師傅對油紙傘精緻品質的執著。
68. 能了解老師傅做人的純樸與不為暴利所動的淡然。
69. 認識橋所具備的功能。
70. 認識與了解橋對交通的重要性。
71. 能用本課的四字語詞與句型造句。
72. 學會運用本課的內容結構，以一項物品為主題寫作。
73. 欣賞三峽拱橋帶來的古典美，更進而珍惜三峽拱橋。
74. 能了解橋梁對於交通的重要性，進而愛護橋梁。
75. 能掌握選書的技巧。
76. 能運用標注式、摘錄式、作圖式等方法做讀書筆記。
77. 透過讀書筆記深入了解文章重點。
78. 認識啟事的作用。
79. 了解啟事的性質和格式。
80. 能了解「夢想」的內涵。
81. 能從名人實例了解夢想實現的過程。
82. 認識說明文的結構與寫作方式。
83. 能運用課文句型造句。
84. 能了解夢想起飛的過程與成功者背後的付出。
85. 能體會他人的奮鬥精神，並在生活中實踐。
86. 認識廚師一職的工作內容。
87. 能利用本課語詞造句。
88. 學習敘事的寫作技巧。
89. 感受實踐夢想須付出的辛勞。
90. 學習在逐夢過程中，面對困境應持有的正面態度。
91. 理解本課內容，掌握文章要旨。
92. 學習人物特色和個性的描寫方法。
93. 能運用倒敘法描寫人物。
94. 透過吳季剛努力實現夢想的精神，學習自我實現的勇氣。
95. 能體會母親教導孩子適性發展的心意。
96. 認識臺灣北、中、南獨特而美麗的地理景觀和生活特色。
97. 認識「現代詩」的寫作形式與技巧，練習用詩歌形式，敘寫追求夢想的小詩。
98. 能利用本課的語詞和短語造句。
99. 能認識自己，探索未來的夢想。
100. 能培養為追求夢想而努力進取的積極態度。
101. 能運用方法適切的安慰朋友。
102. 認識有關「追尋夢想」的名言佳句並應用在寫作上。
103. 能整理出一篇通順的課文大意。
104. 能認識說明文的表述方式。
105. 認識補網婦人的工作特性。
106. 能利用網路查詢延伸資料——認識赤崁漁港。
107. 學會描寫人物的技巧。
108. 體會補網婦人工作的辛勞與內心世界。
109. 能培養欣賞勞動人物生活型態的美感。

(二) 四年級下學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.適用對象：110學年度下學期四年級

3.架構圖：



(三) 四年級下學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

| 起訖週次 | 主題      | 單元       | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力   |
|------|---------|----------|--|--|--|----|---|---|--|--|
| 第一週  | 第一、美味時光 | 第一課狗不理包子 | <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-8-1 能從內</p> | <p>1.了解包子的製作步驟。</p> <p>2.能用本課的情境與句型造句。</p> <p>3.能根據課文內容說出課文大意及段落大意。</p> <p>4.從製作包子的辛苦過程，學會以認真負責的態度來面對工作。</p> <p>5.藉由解決問題，學習以正確的態度面對問題與困難。</p> <p>6.讓讀者了解食物製作的辛苦，並進而珍惜食物。</p> | <p>1.在本課中，作者藉由描述製作包子的步驟，讓讀者了解食物製作的辛苦，並進而珍惜食物。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享製作包子的相關資料。</p> <p>3.思考並發表自己對於狗子解決困難的看法，並發表其他的解決之道。</p> | 5  | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-2-4 察覺食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-2-5 製作簡易餐點。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|     |        |  |   |   |          |   |   |  |  |
|-----|--------|--|---|---|----------|---|---|--|--|
|     |        | 容、詞句、標點方面，修改自己的作品。   |   |   |          |   |   |  |  |
| 第二週 | 一、美味時光 | <p>第二課 奶奶的排骨粥</p> <p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章內容。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>1.能理解飲食書寫的特色。</p> <p>2.能掌握文章核心主旨。</p> <p>3.從料理的步驟學習處事的順序。</p> <p>4.能學習刻畫人物的技巧。</p> <p>5.明白飲食、生活與家庭情感的牽絆。</p> <p>6.感受祖孫互動，體會長者關切與付出的親情。</p> | <p>1.本課背景設定在最平實的生活場景中，透過描寫一碗家常的「排骨粥」，回顧了一段作者的成長歷程，從中刻畫祖孫間既平實又濃得化不開的情感。</p> <p>2.仔細聆聽同學與老師分享因受傷而「難以進食」的經驗。</p> <p>3.能分享對自己具有獨特意義的料理，並描述原因。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-2-4 察覺食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|     |        |  |   |   |  |   |   |   |   |
|-----|--------|--|---|---|--|---|---|---|---|
|     |        | <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> |   |   |  |   |   |   |   |
| 第三週 | 一、美味時光 | 第三課 熱荔枝  | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要</p> | <p>1.認識藉物抒情的文章表述方式。</p> <p>2.能在寫作中運用問句，引起讀者注意。</p> <p>3.學習由各種感官描寫對水果的感受。</p> <p>4.從文中體會不同年代生活條件的差異，學會懂得和他人分享及珍惜的重要。</p> | <p>1.文中描寫作者小時候荔枝是珍貴的水果，左鄰右舍還聞風趕來，作者因為非常珍惜，無法決定怎麼吃它，最後和三個好友分享。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享吃水果的經驗及感受。</p> <p>3.讀完本文，能說出作者想要表達的重點。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |



|     |        |   |   |   |   |  |   |   |   |
|-----|--------|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |        | 說明其內容。<br>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。<br>6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。   |   |   |   |  |   |   |   |
| 第四週 | 一、美味時光 | 語文天地一<br>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。<br>4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。<br>5-2-14.4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。<br>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 | 1.能分辨同音詞的詞義。<br>2.能使用正確的語詞造句、寫作。<br>3.能了解病句產生的原因。<br>4.能找出文章中的病句，並在寫作中加以避免。<br>5.在閱讀文章時，能應用各種方法來理解文意。 | 1.教師說明何謂「同音詞」，並舉數個同音詞引導學生分辨。<br>2.教師指導學生選用正確的語詞來造句。<br>3.教師引導學生對修改病句的觀念有初步認識，然後說明病句發生的原因，並指導學生修改病句。<br>4.教師指導學生在閱讀文章時先概覽一遍，再細讀內容。當遇到不懂時，隨時筆記或標註、參閱工具書、聯繫上下文閱讀以幫助理解。<br>5.閱讀文章時可以透過自我提問和回答，理解文句的意義。除了文本，有時插圖也會隱合作者的巧思，能幫助理解文意。 | 5 | 南一電子書                                      | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>實作評量<br>(習寫作文，發表) |   |   |
| 第五週 | 一、漫步自然 | 第四課<br>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。<br>4-2-1-3 能利用新詞造句。<br>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。<br>4-2-5-1 能正確掌  | 1.能認識高麗菜的生長與環境特色。<br>2.了解植物對自然的重要性。<br>3.學會運用觀察法寫作。<br>4.能描寫接近自然環境的感受。<br>5.認識高麗菜的生長特色，並進             | 1.本課用不同的角度介紹高麗菜的生長，先從長得又圓又尖講起，再介紹它的顏色及外形，讓讀者對高麗菜的生長有更全面的了解。<br>2.聆聽教師與同學分享有關高麗  | 5 | 1.南一電子書<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD<br>4.補充影片 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>實作評量<br>(習寫作文，報告) | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>◎家政教育<br>3-2-2 察覺自己 | 四、表達、溝通與分享。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

|  |  |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
|  | <p>握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-2-9 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文</p> | <p>而欣賞及愛護植物。</p> <p>6.能了解植物在自然環境中的重要性，不破壞自然生態，並進而愛護大自然。</p> | <p>菜的外形、生長環境特色之介紹與圖片。</p> <p>3.能和大家介紹自己曾經種植或接觸過的植物，其外形及特色。</p> |  |  | <p>家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|---|--|

|            |                               |  |  |  |          |   |   |   |   |
|------------|-------------------------------|--|--|--|----------|---|---|---|---|
| <p>第六週</p> | <p>二、漫步自然</p> <p>第五課 氣味之旅</p> | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說</p> | <p>1.認識愛河與文中的各種植物。</p> <p>2.學習觀察並比較各種植物的氣味、外型與其名稱的關係。</p> <p>3.學習表達植物的氣味與形狀。</p> <p>4.能利用本課四字語詞造句。</p> <p>5.體驗使用不同感官觀察的不同感受及樂趣。</p> <p>6.體會處於黑暗中須由旁人帶領前進的不便之處。</p> | <p>1.作者以秋季愛河畔的植物為主題，讓學生學習嗅覺與視覺對相同事物的不同體驗。可配合戶外教學活動，觀察當季各種植物。</p> <p>2.能說出本課重點。</p> <p>3.聆聽教師與同學分享有關植物「氣味」的各種經驗和不同感受。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.補充影片</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |
|------------|-------------------------------|--|--|--|----------|---|---|---|---|

|     |        |                    |  |  |   |   |  |   |  |
|-----|--------|--------------------|--|--|---|---|--|---|--|
|     |        | 明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |  |  |   |   |  |   |  |
| 第七週 | 二、漫步自然 | 第六課壯闊的亞馬孫河         | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並</p> | <p>1.能認識地球上最大的熱帶雨林——亞馬孫河叢林。</p> <p>2.能認識散文形式的遊記。</p> <p>3.能利用文章中的句型練習寫作。</p> <p>4.能找出文章的主旨。</p> <p>5.能體會接近大自然的樂趣與收穫。</p> <p>6.能知道自然與人類密切的關係。</p> | <p>1.本課是記敘文，以作者搭船在亞馬孫河上所看見的情景與聯想，表達作者對壯闊自然的讚嘆和敬畏。</p> <p>2.能說出亞馬孫河所在的位置。</p> <p>3.能安靜傾聽他人分享造訪大自然的類似經驗，並能分享心得。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.補充影片</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量（習寫作文，發表）</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-2-4 描述臨海或溪流附近地區居民的生活方式。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> |

|     |        |  |  |  |  |          |   |   |   |   |
|-----|--------|--|--|--|--|----------|---|---|---|---|
|     |        | 寫下重點的習慣。<br>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 |  |  |  |          |   |   |   |   |
| 第八週 | 二、漫步自然 | 第七課蝶之生   | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述</p> | <p>1.認識蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生。</p> <p>2.認識黃裳鳳蝶的生活習性。</p> <p>3.能用本課的句型造句。</p> <p>4.能仔細描寫事件的過程。</p> <p>5.從認識黃裳鳳蝶破蛹而出的辛苦過程，學會勇於面對困難、挑戰自己。</p> <p>6.藉由旁觀黃裳鳳蝶的成長，體會到生命的喜悅。</p> | <p>1.在本課中，作者詳細描述了蝴蝶破蛹而出的樣貌，豐富的視覺摹寫，讓讀者對蝴蝶破蛹的過程宛如親見。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享黃裳鳳蝶的相關資料。</p> <p>3.思考並發表自己對於黃裳鳳蝶為何需要結蛹與身體形態為何改變的看法。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.補充影片</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> | <p>四、表達溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|     |        |   |   |  |  |   |                                  |   |   |  |
|-----|--------|---|---|--|--|---|----------------------------------|---|---|--|
|     |        | 作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。<br>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 |   |  |  |   |                                  |   |   |  |
| 第九週 | 二、漫步自然 | 語文天地二   | 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。<br>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。  | 1.能培養良好的聆聽態度。<br>2.能學習正確的聆聽方法。<br>3.認識形容「慢」的方法。<br>4.能藉由找支持的理由增進對文章的理解。<br>5.能了解靜態與動態的描寫方式。                | 1.教師說明聆聽的重要性，並指導學生了解良好的聆聽方法及正確的聆聽方法有哪些。<br>2.教師和學生討論能用哪些語詞或句子來形容「慢」。<br>3.「找支持的理由」是一種閱讀方法，可以幫助我們讀懂文章。當作者在標題或內文中呈現出想要傳達的觀點時，我們就可以從文本中找出支持觀點的理由。<br>5.在文章裡，動態和靜態的描寫可以使用在不同的段落，使文章顯得更活潑，更富有生命力。 | 5 | 南一電子書                            | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量                      |   |  |
| 第十週 | 二、漫步自然 | 閱讀列車<br>胃先生的除夕日記  | 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。<br>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。<br>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 | 1.認識胃的功能。<br>2.知道日記的性質和格式。<br>3.能利用網路查詢有關胃消化食物的相關知識。<br>4.能掌握故事的重點。<br>5.能從故事中體會「胃」工作的辛勞。<br>6.能培養良好的飲食習慣。 | 1.本課是日記體的應用文，描述食物在身體中旅行的過程，並強調良好飲食習慣的重要。<br>2.在討論及分享時，能清楚的說出自己的看法和想法。<br>3.能說出本文的大意與重點。<br>4.能描述因為飲食而導致身體不舒服的經驗，並與大家共同討論應該怎麼做，才能維護身體健康。  | 5 | 1.南一電子書<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>實作評量<br>(習寫作文，發表) | ◎家政教育<br>1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。<br>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。<br>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。<br>1-2-6 瞭解均衡的飲食並應用於生活中。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>九、主動探索與研究。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

|      |        |  |   |   |   |   |   |  |
|------|--------|--|---|---|---|---|---|--|
|      |        | <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文</p>   |   |   |   |   |   |  |
| 第十一週 | 三、生活札記 | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境</p> | <p>1.透過小鎮裡五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2.學會運用本課句型造句。</p> <p>3.學會用文句表達對事物的感受。</p> <p>4.藉五味屋販賣二手商品，學習資源再利用。</p> <p>5.除了販賣商品外，五味屋也提供社區孩童輔導安置的空間，彰顯人文精神。</p> | <p>1.描述豐田車站旁五味屋裡，除了提供二手商品讓人有挖寶的趣味感外，更是社區孩童學習及輔導的空間。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享地方性的特色空間。</p> <p>3.能和同學分享關於逛二手商品店的經驗。</p> <p>4.介紹家中具有紀念性的事物，並與大家分享。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達溝通與分享。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> |

|      |                        |   |   |   |          |   |   |  |  |
|------|------------------------|---|---|---|----------|---|---|--|--|
|      |                        | <p>選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>  |   |   |          |   |   |  |  |
| 第十二週 | 第九課<br>三、生活札記<br>清香油紙傘 | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀</p> | <p>1.知道油紙傘的構造。</p> <p>2.了解手工油紙傘知名的原因。</p> <p>3.能了解記敘文的寫作方法。</p> <p>4.能正確使用文中的句型造句。</p> <p>5.能讀出文中的情感。</p> <p>6.能體會老師傅對油紙傘精緻品質的執著。</p> <p>7.能了解老師傅做人的純樸與不為暴利所動的淡然。</p> | <p>1.以老師傅臨窗做傘的專注認真，來凸顯油紙傘精緻的品質，及老師傅對傘長年不變的愛情。</p> <p>2.能說出本課的大意和主旨。</p> <p>3.能分享並靜聽他人表達和「傘」相關的生活經驗。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.補充影片</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> |



|      |        |   |  |   |   |          |   |   |  |  |
|------|--------|---|--|---|---|----------|---|---|--|--|
|      |        | <p>懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> |  |   |   |          |   |   |  |  |
| 第十三週 | 三、生活札記 | 第十課橋  | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各</p> | <p>1.認識橋所具備的功能。</p> <p>2.認識與了解橋對交通的重要性。</p> <p>3.能用本課的四字語詞與句型造句。</p> <p>4.學會運用本課的內容結構，以一項物品為主題寫作。</p> <p>5.欣賞三峽拱橋帶來的古典美，更進而珍惜三峽拱橋。</p> <p>6.能了解橋梁對於交通的重要性，進而愛護橋梁。</p> | <p>1.在本課中，作者先介紹橋的功能，再以旁觀者的角度介紹三峽長福橋與三峽拱橋所帶來的功能，最後也以這兩座橋帶來的繁榮呼應首段所指出的橋的功能。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享三峽老街的遊覽經驗。</p> <p>3.蒐集資料並介紹其它地區的橋梁。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探究與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|      |        |  |   |   |  |   |       |   |  |  |
|------|--------|--|---|---|--|---|-------|---|--|--|
|      |        | <p>種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> |   |   |  |   |       |   |  |  |
| 第十四週 | 三、生活札記 | 語文天地三  | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> | <p>1.能掌握選書的技巧。</p> <p>2.能運用標注式、摘錄式、作圖式等方法做讀書筆記。</p> <p>3.透過讀書筆記深入了解文章重點。</p> <p>4.認識啟事的作用。</p> <p>5.了解啟事的性質和格式。</p> | <p>1.教師說明選書能由外觀、類別、序跋、目次、內容、插畫等方面來考慮。</p> <p>2.教師說明讀書筆記的目的是為了整理、分析、濃縮資料。</p> <p>3.教師指導學生將文章重點標示出來，即為「標注式」。</p> <p>4.教師指導學生將文章的關鍵句摘錄下來，即為「摘錄式」。</p> <p>5.教師指導學生依時間順序、人物、事件、因果關係等整理成圖表。</p> <p>6.教師說明啟事是公開向人宣布說明的文書。</p> <p>7.說明啟事內容</p> | 5 | 南一電子書 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> |  |  |

|      |        |           |  |   |   |   |   |   |  |
|------|--------|-----------|--|---|---|---|---|---|--|
|      |        |           |  | 的標題、正文、署名、末啟詞、日期等格式。  |   |   |   |   |  |
| 第十五週 | 四、夢想起飛 | 第十一課 夢想起飛 | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>6-2-4-3 能練習利</p> | <p>1.能了解「夢想」的內涵。</p> <p>2.能從名人實例了解夢想實現的過程。</p> <p>3.認識說明文的結構與寫作方式。</p> <p>4.能運用課文句型造句。</p> <p>5.能了解夢想起飛的過程與成功者背後的付出。</p> <p>6.能體會他人的奮鬥精神，並在生活中實踐。</p> | <p>1.本課藉由知名建築師安藤忠雄與齊柏林導演的例子，說明夢想的追尋與實現，也告訴我們要讓夢想起飛，必須經過一連串的努力與奮鬥。</p> <p>2.能聆聽教師敘說課文內容，及與課文相關的資訊。</p> <p>3.能針對課文說出自己的想法，並對課文內容提出問題。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> | <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|      |        |                                     |   |  |  |   |   |   |   |
|------|--------|-------------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|
|      |        | 用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 |   |  |  |   |   |   |   |
| 第十六週 | 四、夢想起飛 | 第十二課 小廚師阿諾                          | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文</p> | <p>1.認識廚師一職的工作內容。</p> <p>2.能利用本課語詞造句。</p> <p>3.學習敘事的寫作技巧。</p> <p>4.感受實踐夢想須付出的辛勞。</p> <p>5.學習在逐夢過程中，面對困境應持有的正面態度。</p> | <p>1.本課描述主角阿諾為實現當廚師的夢想，不畏困難，勇敢逐夢，在經歷一番辛苦付出與克服挫折後，終於實現夢想開了點心舖。藉由故事傳達有夢最美，逐夢踏實的精神。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享所知職業及職前準備的歷程。</p> <p>3.能和大家分享自己對於未來職業的期許，以及努力達成夢想的規畫。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>三、生涯規劃與終身學習。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

|      |        |  |  |  |  |          |   |   |   |   |
|------|--------|--|--|--|--|----------|---|---|---|---|
|      |        | 中，培養豐富的想像力。<br>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 |  |  |  |          |   |   |   |   |
| 第十七週 | 四、夢想起飛 | 第十三課 玩娃娃的男孩  | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要</p> | <p>1.理解本課內容，掌握文章要旨。</p> <p>2.學習人物特色和個性的描寫方法。</p> <p>3.能利用文章中的句型練習寫作。</p> <p>4.能運用倒敘法描寫人物。</p> <p>5.透過吳季剛努力實現夢想的的精神，學習自我實現的勇氣。</p> <p>6.能體會母親教導孩子適性發展的心意。</p> | <p>1.本課是記敘文，以吳季剛堅持夢想，有計畫的一步步努力成為服裝設計師，進而獲得美國前第一夫人青睞，以及成為臺灣之光的過程，引導學生培養真誠面對自己的夢想，永不放棄的勇氣。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。</p> <p>3.能學習他人表達意見時的技巧。</p> <p>4.能說出自己的夢想。</p> | <p>5</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|      |        |   |  |   |   |   |   |   |  |
|------|--------|---|--|---|---|---|---|---|--|
|      |        | 說明其內容。<br>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。<br>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 |  |   |   |   |   |   |  |
| 第十八週 | 四、夢想起飛 | 第十四課 臺灣的孩子  | <p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>4-2-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.認識臺灣北、中、南獨特而美麗的地理景觀和生活特色。</p> <p>2.認識「現代詩」的寫作形式與技巧，練習用詩歌形式，敘寫追求夢想的小詩。</p> <p>3.能利用本課的語詞和短語造句。</p> <p>4.能認識自己，探索未來的夢想。</p> <p>5.能培養為追求夢想而努力進取的積極態度。</p> | <p>1.本課是「詩歌」，敘寫臺灣的孩子在美麗的臺灣土地上，茁壯，追尋夢想；充分表達「孩子是臺灣的希望，孩子的夢想就是臺灣的未來」的意涵。</p> <p>2.在討論及交換意見時，能分享自己的夢想以及想要如何實現。</p> <p>3.能聆聽同學的分享，並學習他人表達意見時的技巧。</p> | <p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |

|      |        |   |   |   |   |                                  |   |   |  |
|------|--------|---|---|---|---|----------------------------------|---|---|--|
|      |        | 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。<br>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。<br>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 |   |   |   |                                  |   |   |  |
| 第十九週 | 四、夢想起飛 | 語文天地四   | 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。<br>3-2-2 能合適的表現語言。<br>3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。<br>3-2-4-1 能抓住重點說話。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。<br>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文 | 1.能運用方法適切的安慰朋友。<br>2.認識有關「追尋夢想」的名言佳句並應用在寫作上。<br>3.能整理出一篇通順的課文大意。<br>4.能認識說明文表述方式。           | 1.指導學生安慰朋友時應先安靜聆聽原因，再針對問題提出自己的看法，或是以卡片、便條表達自己的關心。<br>2.說明各名言佳句的意思，並可補充其他佳句。<br>3.運用學過的刪除法與找意義段的方式來整理課文大意，掌握了課文大意，對理解文章內容會很有幫助。<br>4.說明文是用來解釋事物、說明事理的文章，是一種生活中常見的文體。寫作時，常會運用文字、數字或圖表，透過介紹特徵、舉例說明、分類解釋、比較對照等方式呈現，讓讀的人能清楚明白。 | 南一電子書                            | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量<br>實作評量<br>(習寫作文，發表) |   |  |
| 第二十週 | 四、夢想起飛 | 閱讀列車<br>補網的婦人   | 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。<br>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。<br>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。<br>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方  | 1.認識補網婦人的工作特性。<br>2.能利用網路查詢延伸資料——認識赤坎漁港。<br>3.學會描寫人物的技巧。<br>4.體會補網婦人工作的辛勞與內心世界。<br>5.能培養欣賞勞 | 1.本課是對補網婦人人物的描寫，作者以其美學角度和對人物的細膩觀察，寫出補網婦人的外型、工作時的情景及其對漁港的貢獻。<br>2.聆聽同學分享有關身邊勞動人  | 1.南一電子書<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量                      | ◎人權教育<br>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。<br>2-2-3 認識不同 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>八、運用科技與資訊。<br>九、主動探索與研 |

|  |  |   |                    |   |  |  |                |           |
|--|--|---|--------------------|---|--|--|----------------|-----------|
|  |  | <p>式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>動人物生活型態的美感。</p> | <p>物、自己父母親的職業型態或工作內涵的小故事。</p> <p>3.能和大家分享對身邊各行各業人物的觀察及感受。</p> |  |  | <p>類型工作內容。</p> | <p>究。</p> |
|--|--|---|--------------------|---|--|--|----------------|-----------|