彰化縣縣立泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」:是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。<mark>課程計畫必須列出: 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度</mark>。

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應<u>教師充滿熱忱、學生活潑學習、社區互動良好</u>(各重要背景因素)、以<u>希望相隨,有夢最美</u>為(課程願景或目標),並發展閱讀、悅讀(特色),期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / ☑逐年實施 12 年國教,茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

(本表必填且必上傳,請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

表格列數請自行增刪

	年級	一 分	手級	二年	手級	三年	年級
類別	III on to so	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性	資訊	20	20	20	20	20	20
主題/	英語多元文化教育					20	20
專題/ 議題							
探究	閱讀	20	20	20	20	20	20
社團活	韻律	20	20	20	20	20	20
動與技							
藝課程							
其他類 課程							
ルバイエ							
	合計	60	60	60	60	80	80

	年級	四年	三級	五年	級	六	年級
類別	W to b the	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/	自然好好玩					20	19
專題/議題 探究	科學動動腦活動			20	20		
	主題英語探索					20	19
	國際教育			20	20		
	快樂學語文	20	20				
	資訊	20	20	20	20	20	19
	閱讀	20	20	20	20	20	19
社團活動與 技藝課程	韻律	20	20	20	20	20	19
其他類課程							
	合計	80	80	100	100	100	95

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第一學期五年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格) 參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(22)節
	1.■統整性探究	課程(■‡題「	■車題■議題)	
	2. □社團活動與	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
					10>
	3. □特殊需求領	[域課程(特殊需	求課程計畫請	統一上傳至第	12項)
彈性學習課程	身障類:□	生活管理□社會	技巧□學習策	略□職業教育	□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用
四類規範	資優類:□Д	創造力 □領導	才能□情意發	展□獨立研究	或專長領域
	其他類:□	藝術才能班專門	課程□體育班	專門課程	
	4. ■其他類課程	<u> </u>			
	□本土語文/ラ	新住民語文□服	務學習■戶外	教育□班際或	校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
عاد الحالا	사 10 명리 그는 1.1 사기 사기			しょりルギャ	朗 羽 欠7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
設計理念	配	資際生活領境不	日聊結,透過5	主活化的語义	,學習解決問題,將知識轉化為能力。
	E-A1 具備良好的	的生活習慣,促	進身心健全發	展,並認識個	人特質,發展生命潛能。
	E-A2 具備探索	問題的思考能力	,並透過體驗	與實踐處理日	常生活問題。
本教育階段	E-B1 具備「聽	、說、讀、寫、	作」的基本語	文素養,並具	有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在
總綱核心素養	生活與人	祭溝通。			
或校訂素養	E-B3 具備藝術類	創作與欣賞的基	本素養,促進	多元感官的發	展,培養生活環境中的美感體驗。
	E-C2 具備理解化	他人感受,樂於	與人互動,並	與團隊成員合	作之素養。
	E-C3 具備理解	與關心本土與國	際事務的素養	, 並認識與包	容文化的多元性。

課程目	目標	二三四、	從統整識字中, 增強文	字的思辨、運用能力 ,學習用報導文學的 ,說出生活中的親情	,並學習欣賞不同的 方法,說明在大自然 、友情、民胞物與的	中觀察到的現象和體悟。 大愛情懷。	o	
配合融/域或詞		項 ■國 □數		□本土語 ■生活課程 □	安全教育 □防災教育	予 □科技教育 □資訊教育 □]品德教育]能源教育]國際教育	
表現任	王務	2. T	令聽態度:安靜專注的 口語表達:用完整的語名 合作學習:與小組同學名 學習單:根據提示完成才	的回答問題,不岔開記 合作演出故事人物的對	舌題。 計話與動作。 P容。			
					課程架構			
教學		教學單	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量	自編自選教
期程	數	元名稱	(校訂或相關領域)	, ., .,	(校訂)	(節次)	(表現任務)	材/學習單
			1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	· ·		口頭評量	閱讀易上手
			發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語			紙筆評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說:本文主要闡述的	參與討論	
			尊重不同意見。	2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	態度和習慣,並流暢朗	字的使用。	4. 閱讀理解檢討		
			語辭典等,擴充詞彙,分	讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第1週	1	銀盒金	辨詞義。		文本中的作用。			
<i>y</i> , 1 ~	1	絲	5-Ⅲ-2 理解各種標點符		Ad- Ⅲ -2 篇章的大			
			號的用法與表達效果。		意、主旨、結構與寓意。			
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			和經驗,提出自己的觀		現代散文、少年小說、			
			點,評述文本的內容。		兒童劇等。			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯					
			想力等寫作基本能力。					
k 0		魔鬼與	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的		Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用		口頭評量	閱讀易上手
第2週	1	農夫	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語			紙筆評量	
		NC /C	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 閱讀理解檢討。	參與討論	

		尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 教師統整本課重點:當擁有的比	自我評量	
		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	己的意思與人應對,並	字的使用。	需要的還多時,容易讓人逃失。		
		語辭典等,擴充詞彙,分	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
		辨詞義。	事。	文本中的作用。			
		5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
		和經驗,提出自己的觀	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
		點,評述文本的內容。	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
		5-Ⅲ-12 運用圖書館		現代散文、少年小說、			
		(室)、科技與網路,進行		兒童劇等。			
		資料蒐集、解讀與判斷,					
		提升多元文本的閱讀和					
		應用能力。					
		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		發言,並簡要記錄。	己的意思與人應對,並	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	用標準國語說簡單的故	義。	3. 閱讀理解檢討。	參與討論	
		尊重不同意見。	事。	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 請同學說一說本課主要闡述的	自我評量	
		5-Ⅲ-2 理解各種標點符	2. 能培養閱讀的興趣、	字的使用。	涵義:只要下定決心去做,任何事	朗讀評量	
	ナル	號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	都不嫌太遲。		
第3週 1	不怕 慢,只怕	5-Ⅲ-7 連結相關的知識	讀文章表達的情感。	文本中的作用。			
第 5 型 1	慢,只怕	和經驗,提出自己的觀	3. 認識常用標點符號,	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
	站	點,評述文本的內容。	培養語文表達能力。	意、主旨、結構與寓意。			
		5- Ⅲ -12 運用圖書館		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
		(室)、科技與網路,進行		現代散文、少年小說、			
		資料蒐集、解讀與判斷,		兒童劇等。			
		提升多元文本的閱讀和					
		應用能力。					
		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		發言,並簡要記錄。	己的意思與人應對,並	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	用標準國語說簡單的故	義。	3. 同學發表對「讀萬卷書,不如行	參與討論	
第 4 週 1	萬花筒	語辭典等,擴充詞彙,分	事。	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	萬里路」的看法。	自我評量	
かせべ 1	世界	辨詞義。	2. 能培養閱讀的興趣、	字的使用。	4. 閱讀理解檢討		
		5-Ⅲ-2 理解各種標點符	態度和習慣,並流暢朗	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
		號的用法與表達效果。	讀文章表達的情感。	文本中的作用。			
		5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 認識常用標點符號,	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			

_			T			T			
				和經驗,提出自己的觀	培養語文表達能力。	意、主旨、結構與寓意。			
				點,評述文本的內容。		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
				5- Ⅲ -12 運用圖書館		現代散文、少年小說、			
				(室)、科技與網路,進行		兒童劇等。			
				資料蒐集、解讀與判斷,					
				提升多元文本的閱讀和					
				應用能力。					
				1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
				發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說如何對待不同種	參與討論	
				尊重不同意見。	2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	族的人?	自我評量	
				4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	態度和習慣,並流暢朗	字的使用。		朗讀評量	
			fall es	語辭典等,擴充詞彙,分	讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
给	5週	1	印地安	辨詞義。	3. 能閱讀不同表述方式	文本中的作用。			
り) TO	1	酋長的	5-Ⅲ-12 運用圖書館	的文章,從問答中掌握	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			信	(室)、科技與網路,進行	文章大意。	意、主旨、結構與寓意。			
				資料蒐集、解讀與判斷,		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
				提升多元文本的閱讀和		現代散文、少年小說、			
				應用能力。		兒童劇等。			
				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯					
				想力等寫作基本能力。					
				1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
				發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。	參與討論	
				尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討	自我評量	
				4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	己的意思與人應對,並	字的使用。		朗讀評量	
给	6 週	1	螞蟻雄	語辭典等,擴充詞彙,分	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
1 9	0 70	1	兵	辨詞義。	事。	文本中的作用。			
				5-Ⅲ-12 運用圖書館	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
				(室)、科技與網路,進行	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
				資料蒐集、解讀與判斷,	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
				提升多元文本的閱讀和	4. 理解故事中所要表達	現代散文、少年小說、			
				應用能力。	的意思。	兒童劇等。			
						•			

	-				I	1		
			1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說本課所要表達的	參與討論	
			說話技巧,豐富表達內	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	涵義是什麼?	自我評量	
			容。	己的意思與人應對,並	字的使用。	4. 閱讀理解檢討	朗讀評量	
第7週	1	五隻猴	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第一週	1	子	號的用法與表達效果。	事。	文本中的作用。			
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			和經驗,提出自己的觀	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
			點,評述文本的內容。	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		現代散文、少年小說、			
]		想力等寫作基本能力。		兒童劇等。			
			1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 引導學生以自身經	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			發言,並簡要記錄。	驗,閱讀文本,並提出	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	看法。	義。	3. 閱讀理解檢討	參與討論	
			說話技巧,豐富表達內	2. 能應用注音及語言文	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
			容。	字,輔助記錄訊息。	字的使用。		朗讀評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	3. 能輕鬆自然的表達自	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			語辭典等,擴充詞彙,分	己的意思與人應對,並	文本中的作用。			
第8週	1	張衡的	辨詞義。	用標準國語說簡單的故	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
かり週	1	故事	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	事。	意、主旨、結構與寓意。			
			文本,辨識文本中議題的	4. 能在口述作文和筆述	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			訊息或觀點。	作文中,培養豐富的想	現代散文、少年小說、			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	像力。	兒童劇等。			
			(室)、科技與網路,進行					
			資料蒐集、解讀與判斷,					
			提升多元文本的閱讀和					
			應用能力。					
			1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能應用注音及語言文	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			發言,並簡要記錄。	字,輔助記錄訊息,利	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
第 9 週	1	給你一	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	用書信,表情達意。	義。	3. 請同學發表本課所表達的重要	參與討論	
知り廻	1	雙襪子	說話技巧,豐富表達內	2. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	意義。	自我評量	
			容。	度,並學會使用禮貌語	字的使用。	4. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	言,適當應對。	Ac-Ⅲ-1 梗贮	5. 教師統整: 不怕失敗, 不怕付		

語辭典等,擴充詞彙,分 3. 能輕鬆自然的表達自 文本中的作用。 出,自己要堅信自己能辦到,前途 辨詞義。 己的意思與人應對,並 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 才會一片光明! 5-Ⅲ-12 運用圖書館 用標準國語說簡單的故 意、主旨、結構與寓意。	
	li li
5- Ⅲ-12 運用圖書館 用標準國語說簡單的故 意、主旨、結構與寓意。	
(室)、科技與網路,進行 事。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	
資料蒐集、解讀與判斷, 4. 能培養閱讀的興趣、 現代散文、少年小說、	
提升多元文本的閱讀和《態度和習慣,並流暢朗》兒童劇等。	
應用能力。 讀文章表達的情感。	
5. 能在口述作文和筆述	
作文中,培養豐富的想	
像力。	
1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的 1. 能培養良好的聆聽態 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用 1. 分組進行閱讀。 口頭評量 閱:	讀易上手
發言,並簡要記錄。 度,並學會使用禮貌語 字的字形、字音和字 2. 小組段落大意討論及發表。 紙筆評量	
2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行 言,適當應對。	
判斷和提問,並做合理的 2. 能培養閱讀的興趣、 Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用 自我評量	
應對。 態度和習慣,並流暢朗 字的使用。 朗讀評量	
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能 讀文章表達的情感。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在	
3. 能覺察自己的心情好 文本中的作用。	
第 10 週 1	
老劉 文本,辨識文本中議題的 轉換正向的能量。 意、主旨、結構與寓意。	
訊息或觀點。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	
5- Ⅲ -12 運用圖書館 現代散文、少年小説、	
(室)、科技與網路,進行 兒童劇等。	
資料蒐集、解讀與判斷,	
提升多元文本的閱讀和	
應用能力。	
1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的 1. 能培養良好的聆聽態 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用 1. 分組進行閱讀。 口頭評量 閱	讀易上手
發言,並簡要記錄。 度,並學會使用禮貌語 字的字形、字音和字 2. 小組段落大意討論及發表。 紙筆評量	
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能 言,適當應對。	
是失敗 尊重不同意見。 2. 能輕鬆自然的表達自 Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用 自我評量	
第 11 週 1 還是成 $4-III-3$ 運用字辭典、成 $ $ 己的意思與人應對,並 $ $ 字的使用。 朗讀評量	
功 語辭典等,擴充詞彙,分 用標準國語說簡單的故 Ac-Ⅲ-1 標點符號在	
辨詞義。 事。 文本中的作用。	
5- Ⅲ -12 運用圖書館 3. 學習敘述性的描寫技 Ad- Ⅲ -2 篇章的大	
(室)、科技與網路,進行 巧,培養語文表現能力。 意、主旨、結構與寓意。	

						T			
				資料蒐集、解讀與判斷,	4. 能覺察自己行為的動	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
1				提升多元文本的閱讀和	機,並慎重做決定,避	現代散文、少年小說、			
				應用能力。	免造成不良的後果。	兒童劇等。			
第 12 週 1 2—Ⅲ—7 與他人鴻遠時能				1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
第 12 週 1 事 查不同意見。				發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
第 12 週 1 4—Ⅲ—3 運用字辭典、成 掃練與等、換充詞彙,分 辦詞義。				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 文中所要呈現的意義是什麼?	參與討論	
第 12 週				尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	
第 12 週 1 50 m				4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	己的意思與人應對,並	字的使用。		朗讀評量	
第 12 週 1			夕 15 107	語辭典等,擴充詞彙,分	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
\$\frac{1}{\sum_{-2}}\$\frac{\text{shifts}}{\text{shifts}} \frac{\text{shifts}}{\text{shifts}} \t	第 12 週	1		辨詞義。	事。	文本中的作用。			
1			一隻	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
## 13 週 1				號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
# 13 週 1				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
第 13 週				想力等寫作基本能力。	4. 能在口述作文和筆述	現代散文、少年小說、			
1 - III - 1 能夠聆聽他人的 1.能培養良好的聆聽態 及一 III - 1 定 從聽聞內容進行 沒,並學會使用禮貌語 沒,並做合理的 內意思與人應對,並 內心意思與人應對,並 內心 內心 內心 內心 內心 內心 內心 內					作文中,培養豐富的想	兒童劇等。			
 第 13 週 1 第 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。					像力。				
2-Ⅲ-2 後聴聞內容進行 言,適當應對。				1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
第 13 週				發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
第 13 週				2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 「杏林子」有那些地方值得學	參與討論	
第 13 週 1 2-III-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。 事重不同意見。 事重不同意見。 表面不同意見。 表面不可意見。 表面不可意, 意见和習慣,並流暢朗 詩文章表達的情感。 表面上12 運用圖書館 詩文章表達的情感。 人名-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路,進行 資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和 應用能力。 3. 能培養閱讀的與趣、 Ad-III-3 故事、童詩、 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 第 14 週 1 望遠鏡 表現的精 本,並表現抑揚頓性的變 企物 基現抑揚頓性的變 企物 基式 是明的精 本,並表現抑揚頓性的變 企物 基式 是 化。 1. 能用心精讀,深究內 容,歸納大意。				判斷和提問,並做合理的	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	習?	自我評量	
第 13 週 1 行到水 窮處 尊重不同意見。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符 號的用法與表達效果。 態度和習慣,並流暢朗 讀文章表達的情感。 (室)、科技與網路,進行 資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和 應用能力。 文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 第 14 週 1 望遠鏡 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文 在,並未現抑揚頓挫的變 容,歸納大意。 2. 結合生活經驗,學習 名。				應對。	己的意思與人應對,並	字的使用。	4. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
第處 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
 第處 5-Ⅲ-2 理解各種標點符	第 19 调	1	行到水	尊重不同意見。	事。	文本中的作用。			
第 14 週 1	\$\text{\$\pi\$} \tag{\pi}\$	1	窮處	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
(室)、科技與網路,進行 資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。 4. 學習敘述性的描寫技 巧,培養語文表現能力。 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 (室)、科技與網路,進行 資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。 巧,培養語文表現能力。 兒童劇等。 (室)、科技與網路,進行 資料蔥集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。 1. 能用心精讀,深究內容內容,歸納大意。 容,歸納大意。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書特別為青少年朋友撰寫的,作者以自己親身的觀察。 口頭評量 紙筆評量 出版社: 此版社: 上山社 出版日期: 西元				號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
第 14 週 1				5-Ⅲ-12 運用圖書館	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
提升多元文本的閱讀和應用能力。 ② 整建 $5- \square - 1$ 流暢朗讀各類文 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流暢的語名 $5- \square - 1$ 流暢的語。 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流暢的語。 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流彩 $5- \square - 1$ 流光 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流暢的表記 $5- \square - 1$ 流彩 $5- \square - 1$ 流光				(室)、科技與網路,進行	4. 學習敘述性的描寫技	現代散文、少年小說、			
應用能力。 ②				資料蒐集、解讀與判斷,	巧,培養語文表現能力。	兒童劇等。			
第 14 週望遠鏡 $5- III-1$ 流暢朗讀各類文 裡的精 靈:臺1. 能用心精讀,深究內 容,歸納大意。 2. 結合生活經驗,學習 $Ab- III-1$ 2,700 個常 用字的字形、字音和字 義。1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容: 本書特別為青少年朋 友撰寫的,作者以自己親身的觀察口頭評量 紙筆評量 安與討論作者: 劉克襄 出版社: 玉山社 出版日期: 西元				提升多元文本的閱讀和					
第 14 週 1 裡的精 電:臺 化。 本,並表現抑揚頓挫的變容,歸納大意。 用字的字形、字音和字 表 質寫的,作者以自己親身的觀察 2. 本書內容:本書特別為青少年朋				應用能力。					
第 14 週 1 靈:臺 化。			望遠鏡	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文	1. 能用心精讀,深究內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	作者:劉克襄
置:臺 化。 2. 結合生活經驗,學習 義。 友撰寫的,作者以自己親身的觀察 參與討論 出版日期: 西元	9 1 / 田	1	裡的精	本,並表現抑揚頓挫的變	容,歸納大意。	用字的字形、字音和字	2. 本書內容:本書特別為青少年朋	紙筆評量	出版社: 玉山社
灣常見 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段 語文,應用語文,達到 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常 經驗,將十七種在臺灣野外最常見 自我評量 一九九七年	77 14 週	1	靈:臺	化。	2. 結合生活經驗,學習	義。	友撰寫的,作者以自己親身的觀察	參與討論	出版日期:西元
			灣常見	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段	語文,應用語文,達到	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常	經驗,將十七種在臺灣野外最常見	自我評量	一九九七年

	鳥類的	相符的文本。	獲取資訊,傳達消息的	用字的使用。	的鳥類,撰寫成十七個不同的散文	朗讀評量	
	故事	5-Ⅲ-7 連結相關的知識	能力。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	故事,書中描述牠們的生活史,讓		
		和經驗,提出自己的觀	3. 學習語文,應用語	文本中的作用。	牠們也能展現國外自然生態紀錄		
		點,評述文本的內容。	文,並結合生活經驗,	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	片的「立體感」,以及生活故事。		
		5-Ⅲ-8 運用自我提問、	學會解決問題。	達的情感與意義。	我們可以透過對每一種鳥的特殊		
		推論等策略,推論文本隱	4. 學習從各種不角度看	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	行為的觀察,更深入的知道鳥和周		
		含的因果訊息或觀點。	世界,欣賞自然美景。	章結構。	遭生態環境,及跟我們之間的各種		
		5-Ⅲ-9 因應不同的目	5. 藉由閱讀文章,了解	Bb-Ⅲ-1 自我情感的	親密關係,希望這十七種本土鳥類		
		的,運用不同的閱讀策	愛護自然環境資源的重	表達。	的基礎認識和引導,能夠開啟孩子		
		略。	要。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的	們觀察臺灣鳥類世界和自然環境		
		5-Ⅲ-10 結合自己的特	6. 透過班級讀書會活	情感。	的窗口。		
		長和興趣,主動尋找閱讀	動,培養學生閱讀習	Bb-Ⅲ-3 對物或自然	3. 教師針對本書的運用:		
		材料。	慣,擴大閱讀領域。	的感悟。	(1)教師簡介本書內容要點。		
		5-Ⅲ-11 大量閱讀多元		Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客	(2)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂		
		文本,辨識文本中議題的		觀、理性的說明,如科	上和同學分享自己最喜歡哪一篇		
		訊息或觀點。		學知識、產品、環境等。	文章。		
		5-Ⅲ-12 運用圖書館			(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以		
		(室)、科技與網路,進行			及自己的收穫。		
		資料蒐集、解讀與判斷,			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
		提升多元文本的閱讀和					
		應用能力。					
		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
		2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 分組討論本文所要表達的意義。	參與討論	
		判斷和提問,並做合理的	2. 能認識常用中國文	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	
	最珍貴	應對。	字,並學會使用字(詞)	字的使用。	5. 教師統整本文重點: 天生我才必	朗讀評量	
第 15 週 1	, , ,	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	典,有效蒐集各種資	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	有用		
年 13 週 1	的一棵	尊重不同意見。	料,解決問題。	文本中的作用。			
	樹	5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
		和經驗,提出自己的觀	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
		點,評述文本的內容。	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		現代散文、少年小說、			
		想力等寫作基本能力。		兒童劇等。			

		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的		Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
		2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 分組討論本文所要表達的意義。	參與討論	
		判斷和提問,並做合理的	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	
		應對。	己的意思與人應對,並	字的使用。		朗讀評量	
	「看見」	5-Ⅲ-7 連結相關的知識	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第 16 週 1	幸福的	和經驗,提出自己的觀	事。	文本中的作用。			
	樂章	點,評述文本的內容。	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
		5-Ⅲ-12 運用圖書館	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
		(室)、科技與網路,進行	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
		資料蒐集、解讀與判斷,		現代散文、少年小說、			
		提升多元文本的閱讀和		兒童劇等。			
		應用能力。					
		5- Ⅲ -12 運用圖書館	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		(室)、科技與網路,進行	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
		資料蒐集、解讀與判斷,	言,適當應對。	義。	3. 分組討論本文所要表達的意義。	參與討論	
		提升多元文本的閱讀和	2. 能認識常用中國文	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	
		應用能力。	字,並學會使用字(詞)	字的使用。		朗讀評量	
	羅琳與	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	典,有效蒐集各種資	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用			
第 17 週 1		文本,辨識文本中議題的	料,解決問題。	語詞的使用。			
界 11 週 1	哈利波	訊息或觀點。	3. 能培養閱讀的興趣、	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
	特		態度和習慣,並流暢朗	文本中的作用。			
			讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			4. 能輕鬆自然的表達自	意、主旨、結構與寓意。			
			己的意思與人應對,並	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			用標準國語說簡單的故	現代散文、少年小說、			
			事。	兒童劇等。			
		1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 提問: 說說看可以用哪個成語來	紙筆評量	
	中十兴	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 形容故事中的韓非?	參與討論	
第 18 週 1	忠言逆	判斷和提問,並做合理的	2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 發表:利用「忠言逆耳」造句。	自我評量	
	耳	應對。	態度和習慣,並流暢朗	字的使用。	5. 指導學生理解他人的批評往往	朗讀評量	
		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用	會因為讓人聽起來不舒服而不容		
		尊重不同意見。	3. 理解故事中所要表達	語詞的使用。	易接受,必須以雅量去面對批評。		

		1			T	T		<u> </u>
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	的意思。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			語辭典等,擴充詞彙,分		文本中的作用。			
			辨詞義。		Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識		意、主旨、結構與寓意。			
			和經驗,提出自己的觀		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			點,評述文本的內容。		現代散文、少年小說、			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		兒童劇等。			
			想力等寫作基本能力。					
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			尊重不同意見。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 提問:說說看這個故事的大意。	紙筆評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	言,適當應對。	義。	3. 請學生分享哪些情形適合用「潛	參與討論	
			語辭典等,擴充詞彙,分	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	移默化」來形容?	自我評量	
			辨詞義。	己的意思與人應對,並	字的使用。		朗讀評量	
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識	用標準國語說簡單的故	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用			
第 19 週	1	潛移默	和經驗,提出自己的觀	事。	語詞的使用。			
为 13 週	1	化	點,評述文本的內容。	3. 能培養閱讀的興趣、	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	態度和習慣,並流暢朗	文本中的作用。			
			(室)、科技與網路,進行	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			資料蒐集、解讀與判斷,		意、主旨、結構與寓意。			
			提升多元文本的閱讀和		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			應用能力。		現代散文、少年小說、			
					兒童劇等。			
			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			說話技巧,豐富表達內	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 提問:說說看這個故事的大意。	紙筆評量	
			容。	言,適當應對。	義。	3. 請學生分享在自己的生活經驗	參與討論	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	2. 能說出自己對故事的	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	中,有哪些是因為「同舟共濟」而	自我評量	
			尊重不同意見。	看法,並分享個人經驗。	字的使用。	解決難題的?	朗讀評量	
第 20 週	1	同舟共	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	3. 能培養閱讀的興趣、	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第 20 週	1	濟	文本,辨識文本中議題的	態度和習慣,並流暢朗	文本中的作用。			
			訊息或觀點。	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			5-Ⅲ-12 運用圖書館		意、主旨、結構與寓意。			
			(室)、科技與網路,進行		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			資料蒐集、解讀與判斷,		現代散文、少年小說、			
			提升多元文本的閱讀和		兒童劇等。			

			應用能力。					
			1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
			發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 提問:說說看這個故事的大意。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	言,適當應對。	義。	3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造	參與討論	
			說話技巧,豐富表達內	2. 能說出自己對故事的	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	句。	自我評量	
			容。	看法,並分享個人經驗。	字的使用。		朗讀評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	3. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用			
第 21 週	1	一箭雙	語辭典等,擴充詞彙,分	態度和習慣,並流暢朗	語詞的使用。			
第 41 週	1	鵰	辨詞義。	讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		文本中的作用。			
			想力等寫作基本能力。		Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
					意、主旨、結構與寓意。			
					Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
					現代散文、少年小說、			
					兒童劇等。			

註:

- 1. 行列太多或不足,請自行增刪。
- 2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或學習單,敘明「無」即可。

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第二學期五年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格) 參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
	1.■統整性探究	課程(■主題□.	專題■議題))	
	2. □社團活動與	技藝課程(□社團	活動□技藝	課程)	
	3. □特殊需求領	域課程(特殊需求	課程計畫請	統一上傳至第	12項)
彈性學習課程	身障類:□⊴	上活管理□社會技	巧□學習策	略□職業教育	□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用
四類規範	資優類:□魚	削造力 □領導才	.能□情意發	展□獨立研究	或專長領域
	其他類:□	藝術才能班專門課	₹程□體育班	專門課程	
	4. ■其他類課程				
	□本土語文/新	所住民語文□服務	學習■戶外	教育□班際或	校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	 能將閱讀材料與	實際生活情境相區	聯結,透過生	上活化的語文	,學習解決問題,將知識轉化為能力。
		1.1 中間1年 10 小	4 11 2 70	D V W W M	ILC TO I A WIT II.
			•		人特質,發展生命潛能。
1 11		月題的思考能力,			• • •
本教育階段			」的基本語	又东套,亚具	有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在
總綱核心素養	生活與人門		キャ カル	为一半山川が	
或校訂素養					展,培養生活環境中的美感體驗。
		也人感受,樂於與			
					容文化的多元性。
	' '' '''	• • • • • • •	•	•	事理的真諦,進一步襯托出主題的獨特性。
				- ·	次賞不同的寫法。
課程目標		•	•		月在大自然中觀察到的現象和體悟。
					民胞物與的大愛情懷。
	五、從欣賞本冊	的文章中,學習完	如何以智慧的	面對逆境,並對	射宇宙及自然現象充滿關懷 。

	配合融入之領域或議題		學 □健康與體育	本土語■生活課程□□□	F全教育 □防災教育	□科技教育 □資訊教育 □ ■閱讀素養 □多元文化教育	品德教育 能源教育 國際教育				
表現任	E務	6. 1 7. 4	5. 聆聽態度:安靜專注的聽故事,不隨意打岔。6. 口語表達:用完整的語句回答問題,不岔開話題。7. 合作學習:與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。8. 學習單:根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。								
					課程架構						
教學 期程	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單			
第1週	1	馬克•吐幽 生	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他。 4-Ⅲ-3 運用完新 4-Ⅲ-3 運用完新 第一週 票 第一週 票 第一週 票 第一週 是 第一週 是 第一回 是	度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、 態度和習慣,並流暢朗	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇與寓詩、 总、主旨、結構與童詩、 現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口無筆計量量	閱讀易上手			
第 2 週	1	傳奇紀 嵐	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的 發言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成 語辭典等,擴充詞彙、,分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的已的 和經驗,提出自己容。 點,評述文本的內容。	度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭筆量	閱讀易上手			

					現代散文、少年小說、			
					兒童劇等。			
		周瑜鬥	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		諸葛亮	發言,並簡要記錄。	己的意思與人應對,並	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	用標準國語說簡單的故	義。	3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」	參與討論	
			尊重不同意見。	事。	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	這個人的看法。	自我評量	
			5-Ⅲ-2 理解各種標點符	2. 能培養閱讀的興趣、	字的使用。	4. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
			號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
笠 り 油	1		5-Ⅲ-7 連結相關的知識	讀文章表達的情感。	文本中的作用。			
第3週	1		和經驗,提出自己的觀	3. 認識常用標點符號,	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			點,評述文本的內容。	培養語文表達能力。	意、主旨、結構與寓意。			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			(室)、科技與網路,進行		現代散文、少年小說、			
			資料蒐集、解讀與判斷,		兒童劇等。			
			提升多元文本的閱讀和					
			應用能力。					
		創意點	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		子王	發言,並簡要記錄。	己的意思與人應對,並	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	用標準國語說簡單的故	義。	3. 閱讀理解檢討。	參與討論	
			語辭典等,擴充詞彙,分	事。	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 教師統整本文重點:「發明」並	自我評量	
第 4 週	1		辨詞義。	2. 能培養閱讀的興趣、	字的使用。	不難,只要肯動腦解決生活中的小		
N 1 ~	1		5-Ⅲ-2 理解各種標點符	態度和習慣,並流暢朗	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	麻煩,往往可以成就大發明。		
			號的用法與表達效果。	讀文章表達的情感。	文本中的作用。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察,發揮		
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 認識常用標點符號,	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	創作發明的潛能。		
			和經驗,提出自己的觀	培養語文表達能力。	意、主旨、結構與寓意。			
			點,評述文本的內容。					
		創意點	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家	口頭評量	閱讀易上手
		子王	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	的故事。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	2. 小組發表。	參與討論	
第5週	1		尊重不同意見。	2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	態度和習慣,並流暢朗	字的使用。		朗讀評量	
			語辭典等,擴充詞彙,分	讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			辨詞義。	3. 能閱讀不同表述方式	文本中的作用。			

1		ı			Γ			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	的文章,從問答中掌握	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			(室)、科技與網路,進行	文章大意。	意、主旨、結構與寓意。			
			資料蒐集、解讀與判斷,					
			提升多元文本的閱讀和					
			應用能力。					
		戴嵩畫	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		牛	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 同學發表讀完本文之看法。	參與討論	
			尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	己的意思與人應對,並	字的使用。	5. 教師統整本文重點:「術業有專	朗讀評量	
第 6 週	1		語辭典等,擴充詞彙,分	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	攻」。		
7,0 2	1		辨詞義。	事。	文本中的作用。			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			(室)、科技與網路,進行	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
			資料蒐集、解讀與判斷,	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			提升多元文本的閱讀和	4. 理解故事中所要表達	現代散文、少年小說、			
			應用能力。	的意思。	兒童劇等。			
		五餅二	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		魚的奇	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意發表。	紙筆評量	
		蹟	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	言,適當應對。	義。	3. 同學發表讀完本文之看法。	參與討論	
			說話技巧,豐富表達內	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 請同徐發表與他人分享的經驗。	自我評量	
			容。	己的意思與人應對,並	字的使用。	5. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
第7週	1		5-Ⅲ-2 理解各種標點符	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
加一型	1		號的用法與表達效果。	事。	文本中的作用。			
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			和經驗,提出自己的觀	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
			點,評述文本的內容。	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		現代散文、少年小說、			
			想力等寫作基本能力。		兒童劇等。			
		水立方	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 引導學生以自身經	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		與鳥巢	發言,並簡要記錄。	驗,閱讀文本,並提出	字的字形、字音和字	2. 分組討論各段大意並發表	紙筆評量	
第8週	1		2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和	看法。	義。	3. 閱讀理解檢討。	參與討論	
			說話技巧,豐富表達內	2. 能應用注音及語言文	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
			容。	字,輔助記錄訊息。	字的使用。		朗讀評量	

		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和	己的意思與人應對,並 用標準國語說簡單的故 事。 4. 能在口述作文和筆述 作文中,培養豐富的想	意、主旨、結構與寓意。			
第9週 1	關界的○事	應用能力。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網讀與網蓋集、解讀與判斷集、文本的閱讀和應用能力。	容,歸納大意。 2. 結合生活經驗,學習 語文,應用語文,達到	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 教師針對本書的運用方式: 教師可安排先朗讀一則名畫的小 故事,引起學生主動閱讀、探究名	口紙參自朗寶評計計計計計計計	文:李予心 出版:宇河文化 出版日期:西元 二〇一一年
第 10 週 1	圖書館 搬家	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的 發言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行 判斷和提問,並做合理的 應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好	字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22,200個常用 字的使用。 Ac-III-1 標點符號在	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說: 貓頭鷹「奇奇」值 得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口無筆 學 對 讀 評 量 副讀 評 計 量 副讀 評 量	閱讀易上手

			文本,辨識文本中議題的	轉換正向的能量。	意、主旨、結構與寓意。			
			訊息或觀點。	行沃亚门矶船里	& 工品 紹梅共國 & Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館		現代散文、少年小說、			
			(室)、科技與網路,進行		見童劇等。			
			資料蒐集、解讀與判斷,		○ 王 / N 1 N			
			提升多元文本的閱讀和					
		臺灣西	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2, 700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		瓜達人		度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字		紙筆評量	14 5 7 7 - 1
		,, C: -	·	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說:「陳文郁」值得	參與討論	
			尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成		字的使用。	4. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
th 11 m			語辭典等,擴充詞彙,分		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		- A - A - F - T	
第 11 週	I		辨詞義。	事。	文本中的作用。			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	3. 學習敘述性的描寫技				
			(室)、科技與網路,進行		意、主旨、結構與寓意。			
			資料蒐集、解讀與判斷,	4. 能覺察自己行為的動	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			提升多元文本的閱讀和	機,並慎重做決定,避	現代散文、少年小說、			
			應用能力。	免造成不良的後果。	兒童劇等。			
		可樂傳	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		奇	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	言,適當應對。	義。	3. 請同學說一說:「潘博頓」值得	參與討論	
			尊重不同意見。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	學習的精神。	自我評量	
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	己的意思與人應對,並	字的使用。	4. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
			語辭典等,擴充詞彙,分	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第 12 週	1		辨詞義。	事。	文本中的作用。			
			5-Ⅲ-2 理解各種標點符	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯	讀文章表達的情感。				
			想力等寫作基本能力。	4. 能在口述作文和筆述				
				作文中,培養豐富的想				
				像力。				

					1			1
		偏見的	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		影響力	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 小組發表讀完本課的感想。	參與討論	
			判斷和提問,並做合理的	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	4. 同學經驗分享	自我評量	
			應對。	己的意思與人應對,並	字的使用。	5. 教師統整文中所要呈現的意	朗讀評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	義:以先入為主的觀念會讓人看不		
第 13 週	1		尊重不同意見。	事。	文本中的作用。	到對方的優點。		
为 10 型	1		5-Ⅲ-2 理解各種標點符	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			號的用法與表達效果。	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
			5- Ⅲ -12 運用圖書館	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			(室)、科技與網路,進行	4. 學習敘述性的描寫技	現代散文、少年小說、			
			資料蒐集、解讀與判斷,	巧,培養語文表現能力。	兒童劇等。			
			提升多元文本的閱讀和					
			應用能力。					
		村婦巧	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文	1. 能用心精讀,深究內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	作者: <u>劉克襄</u>
		對	本,並表現抑揚頓挫的變	容,歸納大意。	用字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	出版社: 玉山社
			化。	2. 結合生活經驗,學習	義。	3. 小組發表讀完本課的感想。	參與討論	出版日期:西元
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段	語文,應用語文,達到	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常	4. 閱讀理解檢討。	自我評量	一九九七年
			相符的文本。	獲取資訊,傳達消息的	用字的使用。	5. 教師點出本課意涵: 不可恃才傲	朗讀評量	
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識	能力。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	物,輕視他人。		
			和經驗,提出自己的觀	3. 學習語文,應用語	文本中的作用。			
			點,評述文本的內容。	文,並結合生活經驗,	Ac-Ⅲ-4 各類文句表			
			5-Ⅲ-8 運用自我提問、	學會解決問題。	達的情感與意義。			
第 14 週	1		推論等策略,推論文本隱	4. 學習從各種不角度看	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇			
77 11 ~	1		含的因果訊息或觀點。	世界,欣賞自然美景。	章結構。			
			5-Ⅲ-9 因應不同的目	5. 藉由閱讀文章,了解	Bb-Ⅲ-1 自我情感的			
			的,運用不同的閱讀策	愛護自然環境資源的重	表達。			
			略。	要。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的			
			5-Ⅲ-10 結合自己的特	6. 透過班級讀書會活	情感。			
			長和興趣,主動尋找閱讀	動,培養學生閱讀習	Bb-Ⅲ-3 對物或自然			
			材料。	慣,擴大閱讀領域。	的感悟。			
			5-Ⅲ-11 大量閱讀多元		Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客			
			文本,辨識文本中議題的		觀、理性的說明,如科			
			訊息或觀點。		學知識、產品、環境等。			

	寫給孩	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	1. 能用心精讀,深究內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	文:李熙錫、盧
	子的時	號的用法與表達效果。	容,歸納大意。	字的字形、字音和字	2. 本書內容:本書即是展現翔侯慢	紙筆評量	智暎、金尚仁
	間活用	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階	2. 結合生活經驗,學習	義。	慢學會時間管理的訣竅和實現自	參與討論	譯者:林建豪
	術	段的摘要策略,撷取大	語文,應用語文,達到	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	己夢想的過程。讓讀者透過故事領	自我評量	出版:晨星出版
		意。	獲取資訊,傳達消息的	字的使用。	悟時間管理的重要性,並學會目標	朗讀評量	社
		5-Ⅲ-9 因應不同的目	能力。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	設定和制訂計畫、實現夢想的備戰		出版日期:西元
		的,運用不同的閱讀策	3. 學習語文,應用語	文本中的作用。	map 製作方法、回顧昨天、準備明		二〇一三年七
		略。	文,並結合生活經驗,	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	天等五個具體的方法,讓讀者們在		月
		5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	學會解決問題。	意、主旨、結構與寓意。	閱讀的過程中,學會時間管理的方		
第 15 週 1		文本,辨識文本中議題的	4. 透過班級讀書會活	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	法,並且能輕鬆運用到日常的生活		
		訊息或觀點。	動,培養學生閱讀習	現代散文、少年小說、	中,成為時間管理的達人。		
		5- Ⅲ -12 運用圖書館	慣,擴大閱讀領域。	兒童劇等。	3. 教師針對本書的運用方式:		
		(室)、科技與網路,進行			(1)教師簡介本書內容要點。		
		資料蒐集、解讀與判斷,			(2)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂		
		提升多元文本的閱讀和			上和同學分享自己的讀後感想與		
		應用能力。			收穫。		
					(3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己		
					的生活作息,及標示著重要事項。		
					4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	佩洛普	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
	斯娶親	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
		2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	3. 閱讀理解檢討。	參與討論	
		判斷和提問,並做合理的	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用		自我評量	
		應對。	己的意思與人應對,並	字的使用。		朗讀評量	
		5-Ⅲ-7 連結相關的知識	用標準國語說簡單的故	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
第16週 1		和經驗,提出自己的觀	事。	文本中的作用。			
		點,評述文本的內容。	3. 能培養閱讀的興趣、	Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
		5- Ⅲ -12 運用圖書館	態度和習慣,並流暢朗	意、主旨、結構與寓意。			
		(室)、科技與網路,進行	讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
		資料蒐集、解讀與判斷,		現代散文、少年小說、			
		提升多元文本的閱讀和		兒童劇等。			
		應用能力。					

					-			
		戴墨鏡	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	作者: 瓦歷斯·
		的飛鼠	號的用法與表達效果。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 本書內容:本書分成三大部分—	紙筆評量	諾幹
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段	言,適當應對。	義。	森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與	參與討論	出版社:晨星
			相符的文本。	2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	泰雅族。作者以幽默、誇張及一點	自我評量	出版日期:西園
			5-Ⅲ-6 熟習適合學習階	己的意思與人應對,並	字的使用。	魔幻的筆調,消磨一般人對原住民	朗讀評量	二〇一七年
			段的摘要策略,擷取大	用標準國語說簡單的故	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用	族的負面看法,把原住民族的熱		
			意。	事。	語詞的使用。	情、好客、樂觀、樸質、幽默等,		
			5-Ⅲ-9 因應不同的目	3. 有條理的說出有關原	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	一一的導正一般人窠臼的看法;以		
第 17 週	1		的,運用不同的閱讀策	住民族文化和其他相關	文本中的作用。	小故事的方法呈現原住民族的自		
\$P 11 ₹	1		略。	故事的內容。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	然生活態度,更帶領人們走進了大		
				4. 閱讀並了解故事含	意、主旨、結構與寓意。	知識的殿堂。		
				義,再提出自己的看	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	3. 教師針對本書的運用:		
				法,做整理歸納。	現代散文、少年小說、	(1)教師簡介本書內容要點。		
					兒童劇等。	(2)鼓勵學生閱讀,並在課堂分享		
						自己對原住民族的認識。		
						(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以		
						及自己的收穫。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
		讓路於	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	1. 能培養良好的聆聽態	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手
		蝶	發言,並簡要記錄。	度,並學會使用禮貌語	字的字形、字音和字	2. 小組段落大意討論及發表。	紙筆評量	
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	言,適當應對。	義。	閱讀理解檢討。	參與討論	
			判斷和提問,並做合理的	2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	3. 請同學說一說,臺灣還有哪些保	自我評量	
			應對。	態度和習慣,並流暢朗	字的使用。	育類動物?要如何對待保育類動	朗讀評量	
			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能	讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用	物?		
			尊重不同意見。	3. 理解故事中所要表達	語詞的使用。			
第 18 週	1		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	的意思。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在			
			語辭典等,擴充詞彙,分		文本中的作用。			
			辨詞義。		Ad-Ⅲ-2 篇章的大			
			5-Ⅲ-7 連結相關的知識		意、主旨、結構與寓意。			
			和經驗,提出自己的觀		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、			
			點,評述文本的內容。		現代散文、少年小說、			
			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯		兒童劇等。			
			想力等寫作基本能力。					

				Ī			
	湖濱散	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文		Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	作者:亨利•大
	記:樹林	本,並表現抑揚頓挫的變	容,歸納大意。	字的字形、字音和字	2. 本書內容:從梭羅的著作中更宏	紙筆評量	衛•梭羅
	中的生	化。	2. 結合生活經驗,學習		觀的角度思索大自然和土地的倫	參與討論	譯者:徐遲
	活	5-Ⅲ-2 理解各種標點符	語文,應用語文,達到	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常用	理。所以有人說梭羅是最具影響力	自我評量	出版:遠足文化
		號的用法與表達效果。	獲取資訊,傳達消息的	字的使用。	的自然文學大師、科學家,以散文		出版日期:西元
		5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段	能力。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用	描寫又深具自然的渾厚背景;或說		二〇一二年
		相符的文本。	3. 學習語文,應用語	語詞的使用。	他是呈現生命之美的藝術家也當		
			文,並結合生活經驗,	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	之無愧。		
第19週 1			學會解決問題。	文本中的作用。	3. 教師針對本書的運用方式:		
			4. 學習從各種不角度看	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	(1)教師簡介本書內容要點。		
			世界,欣賞自然美景。	意、主旨、結構與寓意。	(2)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂		
			5. 藉由閱讀文章,了解	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	上和同學分享最喜愛的章節或句		
			爱護自然環境資源的重	現代散文、少年小說、	子。		
			要。	兒童劇等。	(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以		
			6. 透過班級讀書會活		及自己的收穫。		
			動,培養學生閱讀習		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
			慣,擴大閱讀領域。				
		1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的	1. 能培養良好的聆聽態	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	列出本學期所閱讀的篇章,並與同	口頭評量	
		合理性,並分辨事實或意	度,並學會使用禮貌語	章結構。	學分享讀書心得。	紙筆評量	
	阳址炊	見。	言,適當應對。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		參與討論	
第 20 週 1	閱讀策	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	2. 能說出自己對文章的	意、主旨、結構與寓意。		自我評量	
第 20 週 1	略總複	文本,辨識文本中議題的	看法,並分享個人經驗。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、		朗讀評量	
	羽白	訊息或觀點。	3. 能培養閱讀的興趣、	現代散文、少年小說、			
			態度和習慣,並流暢朗	兒童劇等。			
			讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。			
		1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的	1. 能培養良好的聆聽態	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	列出本學期所閱讀的篇章,並與同	口頭評量	
		合理性,並分辨事實或意	度,並學會使用禮貌語	章結構。	學分享讀書心得。	紙筆評量	
	ᇚᆄᄷ	見。	言,適當應對。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		參與討論	
第 21 週 1	閱讀策	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	2. 能說出自己對文章的	意、主旨、結構與寓意。		自我評量	
97 41 週 1 1	略總複	文本,辨識文本中議題的	看法,並分享個人經驗。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、		朗讀評量	
	羽白	訊息或觀點。	3. 能培養閱讀的興趣、	現代散文、少年小說、			
			態度和習慣,並流暢朗	兒童劇等。			
			讀文章表達的情感。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。			

- 1. 行列太多或不足,請自行增刪。
- 2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或學習單,敘明「無」即可。

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 校訂課程 【資訊】主軸課程地圖規劃表

課程	目標	利用生活情境引導學 單小工具,推導尋找	溝通運用簡 類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程			
	素養 議題>		的思考能力,並透過體 與實作的能力,並以創業 情境。			·	
時	年級		=	三	四	五	六
間	節數	40	40	40	40	40	40
學習	內容	1.資訊倫理宣導 2.運算思維融入 3.問題解決與規劃 4.序列概念認識 5.演算法概念認識 6.空間方向與地圖 概念認識 7.迴圈概念認識	1.資訊倫理宣導 2.滑鼠操作練習 3.運算思維融 4.序列概念認識 5.演算法&迴圈概念 認識。 6.線上版積木式程 式 Code.org 介紹與 操作	1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows10作業系 統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5.簡報軟體 Powerpoint 軟體操 作	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上 傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的 態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. SCRATCH 離線 版程式設計操作。
學習表現	知識	了解生活週遭的問題可以用運算思維 方式來解決。	了解生活上許多問題能以序列方式解決;了解如何修改序列步驟,讓演算法更精簡。	了解個人電腦的不同部件有什麼功能,知道如何開關機,熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows10 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧,知悉智慧財產權的意義,熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧,學習使用 Powerpoint 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀,熟悉上傳下載的技巧,了解用哪些影像軟體可以繪製、修改相片問題。	、什麼行為屬網路
	能力	能把許多事情拆成 一個一個的簡單步 驟來處理。	能思考解決問的步 驟有沒有更簡單的 方式。	能正確的開關 PC; 能用記事本簡單中 英文打字,能用小	能操作 Powerpoint 編輯文件和簡報, 能夠建立目錄整理	能利用 Photocap 編修圖片,能利用 Inkscape 繪製卡片	能練習規畫腳本設計,畫出執行流程,在嘗試的過程

				畫家畫圖。	不同類型檔案。	和海報。	優化自己的程式
	態度	思考以前遇到類似的情況可以怎麼處理,讓問題變簡單	能嚐試各種方法, 找出最簡單的步 驟。	能合理運用PC來做簡單的工作,而不是只能玩遊戲。	能運用簡報文書體 處理簡單文件簡 報,不侵犯他人智 慧財成果。	能考量用不同的 簡報影像軟體做 簡單圖像,不使用 侵權商業軟體	時時思考哪些方式可以做到相同的功能,常常問自己為什麼這麼做,可有更合理的方式來處理。
	方法 與 策略	示範教學法 分組操作活動 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享
教學活動	學生 表現 任務	能和同學討論分享 自己的想法;並且 能嘗試實際做做看	能試著把問題提示 轉換成簡單的操方 法,失敗能找出問 題點,並嘗試解決	練習操作英文和注音輸入軟體、文字編輯器、小畫家和windows操作介面	能用 Powerpoint 製作海報、分組報告,一分鐘中文打字速率 10~15 字。	能用 Photocap 和 Inkscape 編修照 片、去除背景影像 合成、製作卡片、 紀念光碟。	能利用不同的程 式積木建構出預 的功能效果;一步 一步檢視可能出 錯的地方,思考能 用什麼步驟取代 原本執行方案。
備註 (評量方式)		1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 五年級校訂課程計畫(資訊)

- 一、每週學習節數1節
- 二、學習目標:
 - 一、啟發學生影像處理軟體學習動機和興趣。
 - 二、使學生具備影像處理能力,包括編修、合成、套用特效等各項功能。
 - 三、從做中學,教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等,活學活用於生活中。
 - 四、教導學生善用網路資源,在雲端分享照片,和朋友一起分享。
 - 五、落實資訊教育生活化,提昇學生資訊應用能力。
 - 六、培養學生整合應用能力,運用多元資訊科技軟硬體,參與製作班刊、分享學習成果。

課程架構: 影像應用和啟動、做中學、檢視照片 我是影像高手 **套用相框、儲存檔案、多圖相框** 影像遮罩效果、文字物件、可爱小圖案 校外教學全記錄 圖層和工作檔、照片物件、對話框物件 圖層應用、照片拼貼、調整圖層順序 個性寫直一把罩 藝術文字、空白圖層和蓋印章、濾鏡 亮度/對比、裁切、色階調整、白平衡 照片編修我最行 粉餅上色、去紅眼、去斑點、柔化肌膚 PhotoCap 6 快樂學習e點通 影像去背、圖層混合、魔術橡皮擦 趣味影像合成 影像合成、套索去背、公仔組合 向量圖檔、合併圖層、書微笑曲線 我的創意照片 另存 PNG、個人印章、加入向量物件 模版/外框、做四則漫畫、寫真月曆 模版應用點子王 做班刊封面、自己做相框(外框工廠)

我的電子相簿

在雲端分享照片、批次轉檔、產生電子

相簿、放到雲端硬碟、瀏覽我的相簿

課程內涵:

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第1週			期初準備: 1.電腦教室規則宣導 2.網路相關法律宣導致 3.座位編排 4.學生學號目錄設定 中文打字練習每節課 10 分鐘	1	自編教材	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
第 2 週	著作權宣導		1.複製引用尊重原創 2.聰明上網不觸法 中文打字練習每節課 10 分鐘	1	9329	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
第 3~6 週	第一章 我是影像高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1.影像軟體的應用 2.PhotoCap下載安裝和啟動 3.PhotoCap做中學 4.套用美麗相框 5.儲存檔案(影像檔格式) 6.可愛多圖相框 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影 像處理輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答

第 7~10 週	第二章 校外教學全記錄	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動,並分享服務心得。	 1.影像遮罩效果 2.文字物件 3.可愛小圖案 4.圖層和工作檔 5.照片物件 6.對話框物件 中文打字練習每節課 10 分鐘 	4		1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
第 11~14 週	第三章 個性寫真一把罩	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 圖層的應用 2. 照片拼貼 3. 調整圖層順序 4. 藝術字和文字方塊 5. 空白圖層和蓋印章 6. 神奇的濾鏡 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第15週	健康促進問卷前測		健康促進網路問卷中文打字練習每節課 20 分鐘	1	http://www.ope nhealth.com.tw /107chc/index. aspx	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 16~19 週	第四章	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,瞭解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。	1.亮度、對比與飽和度 2.裁切和清除影像 3.色階的調整 4.白平衡處理 5.修片的技巧-粉餅上色 6.修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 20~21 週		1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,瞭解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。	1.照片拼貼 2.加外框 3.套模版 4.桌曆工具 5.月曆物件設定 期末總複習 中文打字練習每節課 10 分鐘	2	自編學習單	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

以下為 110 學年度下學期部份

第1週		期初準備:中文打字練習 20 分鐘	1	自編教材	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
第 2 週	著作權宣導	1.雲端影音,謹慎視聽 2.創用 CC,創意無限 中文打字練習 10 分鐘	2	教育大市集 https://market.c loud.edu.tw/res ources/web/174 8264 https://market.c loud.edu.tw/res ources/web/174 8045	1.實作評量 2.觀察評量

弗 3~b 廻	第五章 趣味影像合成	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [數學] S-2-02 能透過操作,將簡單圖形切割重組成 另一已知簡單圖形。	1.影像去背和合成 2.圖層混合應用 3.魔術橡皮擦 4.合成做可愛造型 5.套索選取去背 6玩一下公仔組合 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
弗 /~IU 廻	第六章 我的創意照片	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與 方向	1 向量和點陣圖檔 2 PhotoCap 的向量世界 3 畫微笑曲線 4 另存 PNG 圖檔 5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第 11~14 週	第七章 模版應用點子王	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 [國語文] 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	1.各式各樣模版/外框 2.用模版做四則漫畫 3.個人寫真月曆 4.我會做班刊封面 5.自己做相框 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答
第 15 週	健康促進問卷後測		健康促進網路問卷 中文打字練習每節課 20 分鐘	1	http://www.ope nhealth.com.tw /107chc/index. aspx	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 16~18 週	向量工廠應用 手繪康乃馨	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1.向量工廠操作介面說明 2.編輯環境設定 3.節點工具說明 4.直線工具設定說明 5.貝茲曲線工貝說明 6.填色設定 單純色 漸層 套材質 7.花瓣 枝葉繪製上色 8.圖層調整 群組化 中文打字練習每節課 10 分鐘	3	自編學習單	1.實作評量 2.觀察評量 3.□頭問答

第 19~21 週	第八章 我的電子相簿	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1.在雲端分享照片 2.批次轉檔 3.產生電子相簿 4.放到雲端硬碟 5.瀏覽我的相簿 中文打字練習每節課 10 分鐘	3	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
-----------	----------------------	---------------------	--	---	---	----------------------------

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度第 1 學期 五 年級 韻律 彈性學習課程 (校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣縣立 泰和國民小學 110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心	素養	健體-E-A1具備良好身	P體活動與健康生活的	全發展,並認識個人			
特質,發展運動與保健的潛能。							□統整性主題/專題/議題探究☑社團活動與技藝課程
	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在						□其他類課程
		生活環境中培養運動	與健康有關的美感體學				
融入	議題						
核心	素養						
時	年級	_	11	Ξ	四	五	六
間	節數	40	40	40	40	40	39
學習	容內	1. 認識身體結構	1. 圖像與肢體的創	1. 聲音與肢體的配	1. 道具與肢體的創	1. 追趕跑跳碰	1. 創造與思考
		2. 大會舞練習	意	合	意	2. 大會舞練習	2. 大會舞練習
			2. 大會舞練習	2. 大會舞練習	2. 大會舞練習		
. 現	知識	1. 了解什麼是暖身。	1. 了解圖像呈現的	1. 認識簡單的節奏	1. 認識舞蹈中速度	1. 認識舞蹈的	1. 能思考理解並做出複雜
人况	が誠	2. 認識身體的每個	直接意義。	(4/4、3/4拍子)。	的元素。	基本元素。	性較高的動作

		4n 1.	O L WE FORD BULLET	0 1 2 7 7 1 4 4	0 知以起力11一口	0 14 - 6, 11 - 40	
		部位。	2. 知道每個肢體動	2. 知道可發出聲音	2. 認識聲音的不同	2. 能有動作都	
			作都是能屈能伸。	的身體部位。		是從生活而來	
						的概念。	
		1. 能確實做出暖身	1. 能自己模仿出圖	1. 能說出產生聲音	1. 能利用道具敲打	1. 能用追趕跑	1. 兼及團體隊形的美感,
		動作。	像上的動作。	的方法。	出不同的聲音	跳等元素來進	做出細膩的肢體動作
	能力	2. 能做出簡易的肢	2. 能與同學一起做	2. 能用身體擊打出	2. 能將道具跟肢體	行動作變化。	
		體姿勢及變化。	出不同的動作變化	簡易的節奏。	動作結合	2. 擁有舉一反	
						三的思考能力	
		培養喜歡律動的興	培養舞蹈運動的習	維持對律動舞蹈的	提升對舞蹈的表演	能對自己的動	建立對表演的自信心,並
	<i>\(\(\(\) \)</i>	趣。	慣。	興趣。		作有信心。	勇於展現自己
	態度						
		示範教學法	示範教學法	示範教學法	示範教學法	示範教學法	示範教學法
	方法	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法
	法的	相互觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩
	與策						
教	略						
教學活							
活動	學	1. 能學會四肢及軀	1. 能學會讓身體呈	1. 學會拍打出簡單	1. 學會跟著聲音的		1. 能將動作進行組合及編
<i>3/J</i>	生	幹的基本暖身動作	現不同的姿勢	的節奏。	不同來改變動作。	追趕跑跳得延	排,並打方展現出來
	表明	2. 能學會如何做出	2. 能學會如何與同	2. 學會用不同動作	2. 能結合道具做出	伸動作。	
	現 任	簡單的指定肢體動	學共同練習	擊打出簡單的節奏。	動作。	2. 能舉一反三	
	務	作				做出變動作。	
		實作	實作	實作	實作	實作	實作
			7	/ · · ·			/ · · ·
		1. 能在123木頭人的	1. 能在肢體探索的	1. 能在音樂的節奏	1. 能在音樂的節奏		1. 能融合1-6年級所學的
評量	方式	活動當中,做出簡單		- '	上配合道具舞動。	素上發展自己	課程,將其呈現與舞蹈表
,		的肢體變化	肢體變化 2.11、2.11、1.11	2. 能完整呈現大會	2. 能完整呈現大會	的動作。	演中。
		2. 能完整呈現大會	2. 能完整呈現大會	舞。	舞	2. 能完整呈現	觀察評量
		舞	舞	觀察評量	觀察評量	大會舞	1. 參與

	觀察評量	觀察評量	1. 參與	1. 參與	觀察評量	2. 練習
	1. 參與	1. 參與	2. 練習	2. 練習		
	2. 練習	2. 練習			1. 參與	
					2. 練習	
	利用課堂活動所產	利用課堂活動所產	利用節奏性較強的	利用節奏性較強的	結合學生創作	結合學生創作出來的動作
	生的動作來進行大	生的動作來進行大	音樂來進行大會舞	音樂來進行大會舞	出來的動作來	來進行大會舞的編排,並
導師協助	會舞的編排,並親自	會舞的編排,並親自	的編排,並親自帶領	的編排,並親自帶領	進行大會舞的	加入隊形變化,激發學生
. ,	帶領學生舞動,加深	帶領學生舞動,加深	學生舞動,加深同學	學生舞動,加深同學	编排,並加入	想像動機
(平時練習)	同學的印象	同學的印象	的印象	的印象	隊形變化,激	
					發學生想像動	
					機	

彰化縣縣立____泰和__國民小學 110 學年度 上 學期 五年級 健體 領域 (韻律)教學計畫表 設計者:五年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節,銜接或補強節數(1)節,共(20)節。

二、 本學期學習目標:

- 1. 發展身體運動能力,以積極正向的做法促進健康。
- 2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3. 透過體驗與探索的活動,提升與身體自我對話的能力。
- 4. 尊重每個人都是獨立的個體,培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵:

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週 準備週				0	自編教材	
第二週實施完成		仿性創作舞蹈	無所不在的聲音 1.請同學分享生活中最常 聽到的聲音。 2.請每一個人利用身體部 位隨意地發出一種聲響。 (拍手、踩地板等) 3.互相學習如何製造聲 響,並從中學習輕重及快 慢。		自編教材	口語評量 態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施 完成	動的		無所不在的聲音 2 1. 利用拍手來學習,跟著老師拍出 4/4 拍的節奏。 2. 利用雙腳來學習,跟著老師踩出 4/4 拍的節奏。 3. 以 4/4 拍為主,編排八個小節的動作,讓學生學習在節奏中動起來。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施 完成	動的	771年44日	無所不在的聲音 3 1. 利用拍手來學習,跟著老師拍出 3/4 拍的節奏。 2. 利用雙腳來學習,跟著老師踩出 3/4 拍的節奏。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	度 2d- II-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b- II-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能		3. 以 3/4 拍為主,編排八個 小節的動作,讓學生學習在 節奏中動起來。			
第五週實施完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能	作原則	大會舞練習(室內) 1.暖身。 2.孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3.第一部分教學:舞蹈動作第一段落教學,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能	作原則	大會舞練習(室內) 1.暖身。 2.孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3.第二部分教學:舞蹈動作第二段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度	作原則	大會舞練習(室內) 1.暖身。 2.孰悉音樂:播放大會舞歌 曲,增加學生對音樂的敏感	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第八週實施完成	2d-Ⅱ-3 參與並欣 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自 道技能 2c-Ⅱ-3 表現主動學 度 2d-Ⅱ-3 參與 度 2d-Ⅱ-3 參別 多門 3b-Ⅱ-1 透過 3b-Ⅱ-1 三 1 透過 3b-Ⅱ-1 三 1 三	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則	度。 3. 第三部分教學:舞蹈動作 第三段落教學,同意學,同意學生 實力,可以 實力,可以 實力,可以 是一個, 是一一。 一一。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
完成	2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 3c-Ⅱ-3 參與並欣賞 3c-Ⅱ-3 參與並欣賞 3c-Ⅱ-1 透過模仿學習,表現基本的自我調適技能	作原則	大會舞練習(室內) 1.暖身。 2.第四部分教學:舞蹈動作 第四段落教學,同時複習上 次動作,並隨時留意學生進 度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量實作評量觀察評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動	作原則	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習, 挑出學生較不孰悉或不清 楚的動作,加強指導、反覆	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

-
_

	3b-Ⅱ-1 透過模仿學		3. 舞蹈練習:讓學生能夠			
	習,表現基本的自我調		迅速找到自己的位置,並			
	適技能		在舞動的過程當中可以一			
			邊對齊。			
第十四週實	2c-Ⅱ-3表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	大會舞練習(操場)		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度	Cb- II -2 學校運動賽	2. 場地適應:讓學生習慣在			觀察評量
	2d- ∏-3 參與並欣賞		操場上活動,並安排進退場			
	多元性身體活動		的練習。			
	3b- II -1 透過模仿學		3. 舞蹈練習: 教師從遠高	1		
	習,表現基本的自我調		處觀看練習狀況,並引導			
	適技能		同學把動作放大。			
			4. 總和練習:從進場到退			
			場不間段的練習,讓同學			
			孰悉表演當天的模式。			
第十五週實	2c-Ⅱ-3表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	大會舞練習(操場)		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度	Cb- II -2 學校運動賽	2. 舞蹈練習:教師從遠高處			觀察評量
	2d- ∏-3 參與並欣賞	會	觀看練習狀況,並引導同學	1		
	多元性身體活動		把動作放大。	1		
	3b- ∏-1 透過模仿學		3. 總和練習:從進場到退			
	習,表現基本的自我調		場不間段的練習,讓同學			
	適技能		孰悉表演當天的模式。			
第十六週實	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	大會舞練習(操場)		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。	1		實作評量
-	1		2. 舞蹈練習:教師從遠高處			觀察評量
	1	1 1 2 7 7		l	l	I

	1	T				
	2d- ∏-3 參與並欣賞	會	觀看練習狀況,並引導同學			
	多元性身體活動		把動作放大。			
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學		3. 總和練習:從進場到退			
	習,表現基本的自我調		場不間段的練習,讓同學			
	適技能		孰悉表演當天的模式。			
第十七週實	2c-Ⅱ-3表現主動參	11 1 4 44 44 45 45 14	歡樂迎聖誕:		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模	1. 編排 1 分半到 2 分鐘的			實作評量
	度	仿性創作舞蹈	聖誕節舞蹈,讓學生感受			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		佳節氣氛。			
	多元性身體活動		2. 預告下禮拜會有聖誕節	1		
	3b- II -1 透過模仿學		的小型表演(可以邀請導			
	習,表現基本的自我調		師或者到班級進行報佳			
	適技能		音)			
第十八週實	2c-Ⅱ-3表現主動參		歡樂迎聖誕2:		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模	1. 練習上週編排的聖誕舞			實作評量
	度	仿性創作舞蹈	蹈。			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		2. 進行表演或報佳音活			口語評量
	多元性身體活動		動。	1		
	3b- II -1 透過模仿學		3. 結束後請同學分享心			
	習,表現基本的自我調		得,並整理教室。			
	適技能					
第十九週實	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	聲音製造者		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態		1. 前一週請同學準備好一	_		實作評量
	度		項可以發出聲音的物品,	1		觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	lb-Ⅱ-1 音樂律動與模	並帶來課堂實作分享。			口語評量
	<u> </u>				<u> </u>	1

	多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能	仿性創作舞蹈	2. 暖身 3. 引導學生利用各自帶來 的物品與肢體結合,並擊 打出 4/4 拍的節奏。 4. 兩兩一組,互相模仿學 習,並在最後分組呈現。			
完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	聲音製造者 2 1. 带著上週的道具,並與 日與京格德羽	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿一週實施完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	1暖身。.	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度第 2 學期 五 年級 韻律 彈性學習課程(校訂課程)

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參,8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)
- 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」四大類別之一,並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣縣立 泰和國民小學 110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人		
	特質,發展運動與保健的潛能。		□統整性主題/專題/議題探究☑社團活動與技藝課程
	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在		□其他類課程
	生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		

融入							
核心					1	1	Ι
時	年級		=	Ξ	四	五	六
間	節數	40	40	40	40	40	39
學習	容內	1. 認識身體結構	1. 圖像與肢體的創	1. 聲音與肢體的配	1. 道具與肢體的創	1. 追趕跑跳碰	1. 創造與思考
		2. 大會舞練習	意	合	意	2. 大會舞練習	2. 大會舞練習
	_		2. 大會舞練習	2. 大會舞練習	2. 大會舞練習		
		1. 了解什麼是暖身。	1. 了解圖像呈現的	1. 認識簡單的節奏	1. 認識舞蹈中速度	1. 認識舞蹈的	1. 能思考理解並做出複雜
		2. 認識身體的每個	直接意義。	(4/4、2/4、3/4拍	的元素。	基本元素。	性較高的動作
	知識	部位。	2. 知道每個肢體動	子)。	2. 認識聲音的不同	2. 能有動作都	
			作都是能屈能伸。	2. 知道可發出聲音		是從生活而來	
				的身體部位。		的概念。	
現		1. 能確實做出暖身	1. 能自己模仿出圖	1. 能說出產生聲音	1. 能利用道具敲打	1. 能用追趕跑	1. 兼及團體隊形的美感,
現表習學		動作。	像上的動作。	的方法。	出不同的聲音	跳等元素來進	做出細膩的肢體動作
習與	能力	2. 能做出簡易的肢	2. 能與同學一起做	2. 能用身體擊打出	2. 能將道具跟肢體	行動作變化。	
子		體姿勢及變化。	出不同的動作變化	簡易的節奏。	動作結合	2. 擁有舉一反	
						三的思考能力	
		培養喜歡律動的興	培養舞蹈運動的習	維持對律動舞蹈的	提升對舞蹈的表演	能對自己的動	建立對表演的自信心,並
	態度	趣。	慣。	興趣。	慾 。	作有信心。	勇於展現自己
	怨及						
			示範教學法	示範教學法	示範教學法	示範教學法	
教	方	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法	練習教學法
教學活	方法與策略	相互觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩	互相觀摩
活動	策						
判	略						

	生	1. 能學會四肢及軀 幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出 簡單的指定肢體動 作	1. 能學會讓身體呈 現不同的姿勢 2. 能學會如何與同 學共同練習	1. 學會拍打出簡單 的節奏。 2. 學會用不同動作 擊打出簡單的節奏。	1.學會跟著聲音的 不同來改變動作。 2.能結合道具做出 動作。	1. 能確實做出 追趕跑跳得延 伸動作。 2. 能舉一反三 做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排,並打方展現出來
評量	方式	實作 1. 能在123木頭人的 活動當中,做出簡單 的肢體變化 2. 能完整呈現大會 舞 觀察評量 1. 參與 2. 練習	過程中,做出複雜的 肢體變化 2. 能完整呈現大會 舞 觀察評量	- '	實作 1. 能在音樂的節奏。 上配合道具舞为大會 2. 能完整呈現大會 觀察評量 1. 參與 2. 練習	實作. 素的 2. 大觀	實作 1. 能融合1-6年級所學的課程,將其呈現與舞蹈表演中。觀察評量 1. 參與 2. 練習
導師 (平時	協助練習)	利用課堂活動所產 生的動作來進行大 會舞的編排,並親自 帶領學生舞動,加深 同學的印象	生的動作來進行大 會舞的編排,並親自	音樂來進行大會舞 的編排,並親自帶領	利用節奏性較強的 音樂來進行大會舞 的編排,並親自帶領 學生舞動,加深同學 的印象	結合學生創作 出來的動作來 進行大會舞的	結合學生創作出來的動作 來進行大會舞的編排,並 加入隊形變化,激發學生 想像動機

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度 下 學期五年級 健體 領域(韻律)教學計畫表 設計者:五年級團隊

三、 本領域每週學習節數(1)節,銜接或補強節數(1)節,共(20)節。

四、 本學期學習目標:

- 1. 發展身體運動能力,以積極正向的做法促進健康。
- 2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3. 透過體驗與探索的活動,提升與身體自我對話的能力。
- 4. 尊重每個人都是獨立的個體,培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵:

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
完成	2c-Ⅱ-3表現主動參 與、樂於嘗試的學習態	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導,讓學生 找到身體的節奏,嘗試利出不同的身體部位擊打出不同的節奏。 3. 分組練習,利用小組成員 所想出來的肢體節奏,體驗 速度與肢體的變化。		自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
完成	1d-Ⅱ-1 認識動作技 能概念與動作練習的	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作無蹈	¥ / · · · · · · · · · · ·	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	多元性身體活動					
第四週實施完成	<i>y</i>	仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1.暖身。 2.孰悉音樂:播放兒童節舞 蹈歌曲,增加學生對音樂的 敏感度。 3.第二部分教學:舞蹈動作 第二段落教學,同時複習上 次動作,並隨時留意學生進 度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量實作評量
第五週實施完成	與、樂於嘗試的學習態度	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1.暖身。 2.孰悉音樂:播放兒童節舞 蹈歌曲,增加學生對音樂的 敏感度。 3.第三部分教學:舞蹈動作 第三段落教學,同時複習上 次動作,並隨時留意學生進 度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量實作評量觀察評量
第六週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	歡樂兒童節	1	自編教材	態度評量

完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度		2. 動作總複習:分段練習,			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	lb-Ⅱ-1 音樂律動與模	挑出學生較不孰悉或不清			
		仿性創作舞蹈	楚的動作,加強指導、反覆			
	3b- II -1 透過模仿學		練習。			
	習,表現基本的自我調		3. 節奏訓練:找出音樂當中			
	適技能		較難數的節奏,和學生一同			
			數出並配上動作			
第七週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	歡樂兒童節		自編教材	態度評量
完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度		2. 動作總複習:分段練習,			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	b-11-1 音樂律動與模	挑出學生較不孰悉或不清	1		
	多元性身體活動	仿性創作舞蹈	楚的動作,加強指導、反覆	1		
,	3b- II -1 透過模仿學		練習。			
	習,表現基本的自我調		3. 表演進退場練習			
	適技能					
第八週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	歡樂兒童節		自編教材	態度評量
完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度		2. 講解表演時的規定,當個			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		有禮貌的觀眾。	1		口語評量
	多元性身體活動		3. 分組進行表演。	1		
	3b- II -1 透過模仿學		4. 回饋及分享			
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第九週實施	2c-∏-3表現主動參	Bc-∏-1 暖身、伸展動	風中奇緣	1	自編教材	態度評量
完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 播放各種風的聲音,並讓	1		實作評量

	度 2d-II-2表現觀賞者 的角色和責任 2d-II-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-II-1 透過模仿學 習,表現基本的自我調 適技能		同學說說是哪一種類型的 風。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導,讓 學生作出不同風速的動作 (微風、颱風、龍捲風、電 風扇的風)			觀察評量 口語評量
第十週實施完成	20-11-2 表規觀員者	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	風中奇緣 2 1. 討論每一種風吹時,可能 會發生的事情(微風-草在 動、颱風-土石流等)。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導,讓 學生利用身體來展現情境 (草在擺動、滾滾土石、旋轉) 4. 分組觀摩	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十一週實施完成	2d-11-2 表規觀賞者	作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	風中奇緣 3 1. 暖身。 2. 將上週練習過的情境,由 老師做出指定動作讓同學 模仿學習。 3. 流動測驗:配合節奏做 出剛練習的肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	77 + -7 + 1 11 / do m					
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第十二週實	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	風中奇緣 4		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態		1. 暖身。			實作評量
	度		2. 將上週練習過的動作,讓			觀察評量
	度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	a-∏-1 翻滾、支撐、	同學延伸發揮。			
		平衡、與擺盪動作	3. 流動測驗:配合節奏做	1		
	,		出剛剛練習的肢體動作,			
	3b- II -1 透過模仿學	 b-∏-1 音樂律動與模	開發學生創意思考的能			
	白, 农坑圣本的日找師		カ。			
	適技能	仿性創作舞蹈				
第十三週實	2c-∏-3表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	我最爱的媽媽		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身			實作評量
	度		2. 編排30秒到1分鐘的舞			觀察評量
	及 2d-Π-3 參與並欣賞	a-11-1 翻滾、支撐、 	蹈,並告訴同學藉此機會	1		
		平衡、與擺盪動作	想媽媽表達感謝	1		
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學					
	習,表現基本的自我調	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模				
		仿性創作舞蹈				
第十四週實	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	上肢節奏擊打練習		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身。			實作評量
	度		2. 共同練習老師指定動			觀察評量
	及 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	a- - 翻滾、支撐、 	作,並從慢到快做練習。	1		
		平衡、與擺盪動作	(雙手摸頭>摸臉>肩膀>地			
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學		板>轉身拍手>蹲下結束)			
	習,表現基本的自我調		3. 以卡農的方式分組練			
	適技能		習,所有成員完成動作即			

			可過關。接著再進行 PK			
			賽,加強學生反應的速度。			
第十五週實	2c-Ⅱ-2表現增進團	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	下肢節奏擊打練習		自編教材	態度評量
施完成	隊合作、友善的互動行	作原則	1. 暖身。			實作評量
	為		2. 共同練習老師指定動			觀察評量
	2c-Ⅱ-3表現主動參	Ia-∏-1 翻滾、支撐、	作,並從慢到快做練習。			
	與、樂於嘗試的學習態	平衡、與擺盪動作	(單腳踩地>跳高>蹲下>雙			
	度		腳打開站立>雙腳交叉>轉	1		
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		身蹲下結束)			
	多元性身體活動		3. 以卡農的方式分組練			
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學		習,所有成員完成動作即			
	習,表現基本的自我調		可過關。接著再進行 PK			
	適技能		賽,加強學生反應的速度。			
第十六週實	2c-Ⅱ-2表現增進團	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	身體節奏擊打練習		自編教材	態度評量
施完成	隊合作、友善的互動行	作原則	1. 暖身。			實作評量
	為	1。日1如次 上灣	2. 共同練習老師指定動			觀察評量
	2c-Ⅱ-3表現主動參	a-∏-1 翻滾、支撐、	作,並從慢到快做練習。			
	與、樂於嘗試的學習態	平衡、與擺盪動作	(動作須結合手、腳、軀幹			
	度		及聲音)	1		
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		3. 以卡農的方式分組練			
	多元性身體活動		習,所有成員完成動作即			
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學		可過關。接著再進行 PK			
	習,表現基本的自我調		賽,加強學生反應的速度。			
	適技能					
第十七週實	2c-Ⅱ-2表現增進團	11. Ⅱ 1 立仙神毛肉は	身體節奏擊打練習2	1	自編教材	態度評量
施完成	隊合作、友善的互動行	lb-Ⅱ-1 音樂律動與模	1. 暖身。	1		實作評量

	為	仿性創作舞蹈	2. 共同練習老師指定動			觀察評量
	2c-Ⅱ-3表現主動參		作,並從慢到快做練習。			
	AC-11-3 表現王動參 與、樂於嘗試的學習態	a- - 翻滾、支撐、	(動作須結合手、腳、軀			
	度	平衡、與擺盪動作	幹、聲音及伙伴)			
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞		3. 兩兩一組,將剛剛練習			
	多元性身體活動	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模	的動作與夥伴共同完成。			
	3b- ∏-1 透過模仿學	仿性創作舞蹈				
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第十八週實	2c-Ⅱ-3表現主動參	11 TT 1 + 1/4 1/4 4 4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4	踏舞練習		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模	1. 簡單介紹踏舞,讓學生			實作評量
	度	仿性創作舞蹈	了解接下來要學習的內			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	山田山市城海东地址	容。	1		口語評量
	多元性身體活動	lb-Ⅱ-1 音樂律動與模	2. 暖身	1		
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學	仿性創作舞蹈	3. 踏舞示範教學。			
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第十九週實	2c-Ⅱ-3表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	踏舞練習2		自編教材	態度評量
施完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身			實作評量
	度	IL T 1 立继律私的档	2. 踏舞示範教學。			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	lb-∏-1 音樂律動與模	3. 學生分組練習及老師指	1		
	多元性身體活動	仿性創作舞蹈	道。	1		
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學					
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第廿週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動	踏舞練習3	1	自編教材	態度評量

完成	與、樂於嘗試的學習態	作原則	1. 暖身			實作評量
	度	11. 日 1 立始待到内世	2. 複習上週踏舞的動作。			觀察評量
	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	0-11-1 音樂年動與榠	3. 分組呈現並給予饋。			
	多元性身體活動	仿性創作舞蹈				
	3b-Ⅱ-1 透過模仿學					
	習,表現基本的自我調					
	適技能					
第廿一週實				0	自編教材	
施完成				U		

彰化縣縣立泰和國民小學

110 學年度 第 — 學期 彈性學習課程

科學動動腦活動

教學/設計者: 五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上				
單元	1.觀測太陽	教材來源	自編教材				
主題	1-1 一天中太陽位置的變化	教學節數	6 節,240 分鐘	童			
	1. 透過實驗操作,能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位:	造成影響。					
数 段日梅	2. 認識日晷。						
(X字口标	3. 能用方位和高度角描述太陽在天空的位置。						
	單元 1.觀測太陽 教材來源 自編教材 主題 1-1 一天中太陽位置的變化 教學節數 6節,240分鐘 1. 透過實驗操作,能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 認識日晷。 3. 能用方位和高度角描述太陽在天空的位置。 4. 透過一天中不同時間的測量,察覺太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。 2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度規律變化。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,了解科學知識是經過考驗的。 生涯發展教育 2-2-1						
	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。						
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。						
	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。						
能力指標	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。						
	2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度的						
3. 能用方位和高度角描述太陽在大空的位置。 4. 透過一天中不同時間的測量,察覺太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。 2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度規律變化。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,了解科學知識是經過考驗的。							
	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,了解科學知識是經過考驗的。						
	生涯發展教育 2-2-1						
重大議題	性別平等教育 2-3-2、2-3-4、3-3-2						
主題 1-1 一天中太陽位置的變化 1. 透過實驗操作,能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 認識日晷。 3. 能用方位和高度角描述太陽在天空的位置。 4. 透過一天中不同時間的測量,察覺太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。 2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年規律變化。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,了解科學知識是經過考驗的。 生涯發展教育 2-2-1 重大議題 性別平等教育 2-3-2、2-3-4、3-3-2 資訊教育 4-3-1							
	活動流程	時間	教學	評量			

	(分鐘)	資源	
	()3 2至)	吳伽	
1. 引起動機	5		□頭報告
1-1 生活中有哪些物品在陽光下會出現影子?	3	 教用版電子	
● 例如:樹木、衣服、人、車子、房子、旗竿、籃球、單槓、溜滑梯等,在陽光的照射下都會		教科書	
		教件音 	
產生影子。			
1-2 你知道影子是怎麼產生的嗎?			
• 引導學生回憶中年段所學,光是直線進行的,當光照射到物體,因無法穿透物品繼續直線前			
進,就會在物品另一邊,無法被光照射到的位置,形成陰暗的影子。			
2. 提問			口頭報告
2-1 在不同時間觀察校園裡的同一物品,影子有哪些變化?	5	教用版電子	
• 影子的位置隨時間改變,影子長短也會產生變化。中午的時候影子較短,清晨和黃昏時影子		教科書	
都變得很長,甚至比實際物品還長。			
2-2 為什麼影子會出現這些變化?			
• 引導學生思考,因為太陽照射,物品才出現影子,因此影子有長短變化或是位置改變,應該			
與太陽在天空中的位置有關。			
3. 操作			
3-1 進行動手做: 竿影變化		手電筒	實驗操作
(1) 將一支筆或長條形物品立在紙上,再把量角器立在物品的後方。		粉蠟筆	觀察記錄
(2) 調整手電筒的位置,讓光線從左側 30 度的位置照射鉛筆,並在紙上畫出影子末端的位置。	30	量角器	小組互動表
(3)接著讓光線分別從左側 60 度和 90 度的位置照射鉛筆,並在紙上畫出影子末端的位置。			現
(4) 繼續將手電筒移至右側 60 度、30 度的位置照射鉛筆,並在紙上畫出影子末端的位置。			評量
• 進行竿影變化實驗時,建議將室內燈光調暗一點,以便讓手電筒照射物品所產生的影子較為		教用版電子	
明顯。		教科書	
若教室內有窗簾,建議直接拉上,如果沒有窗簾,可以找比較暗的地點做實驗(例如:地下)		-XII II	
室)。			

 提醒學生應以量角器上的刻度為標準,讓手電筒的光源位置獲得控制,增加實驗的準確度。 提示學生手電筒的位置代表光源,當光源的方位與高度角不同時,影子的位置與長短也不一樣,試著找出光源與影子的關聯性。 計論 			
 4-1 手電筒的照射角度對影子的長短有什麼影響? 手電筒角度較低的時候,粉蠟筆的影子比較長,而當手電筒角度較高時,粉蠟筆的影子就比較短。 4-2 影子出現的位置和手電筒光源的方位有什麼關係? 當手電筒在粉蠟筆的左邊時,影子就出現在粉蠟筆的右邊,而當手電筒在粉蠟筆的右邊時,影子就出現在粉蠟筆的左邊。由此可知,影子的方位和手電筒的方位相反。 			小組互動表 現 觀察記錄
 5. 歸納 5-1 歸納「竿影變化」實驗的結果。 光源的位置與影子出現的方位相反;當光源照射角度愈大時,影子愈短;光源照射角度愈小時,影子愈長。 5-2 認識古代計時工具「日晷」的原理。 日晷是應用一年四季太陽移動路徑的規律變化所製成,其觀測是以一天為單位,在晷面上呈 	20	教用版電子 教科書	發表 評量 □頭評量 評量
現的影子能標示時刻變化。 • 除了了解日晷的相關原理之外,應該引導學生察覺這些成果都是古人長期觀測後的發現,藉以讓學生認識耐心、細心觀察的重要,培養相關科學態度。	20	教用版電子 教科書	
活動二:觀察太陽位置的方法 1. 引起動機 1-1 太陽和月亮有什麼相同的地方? • 太陽和月亮一樣都是東升西落,而且具有一定的規律性。	5	教用版電子 教科書	口頭報告

	1		
1-2 太陽和月亮有什麼不同的地方?			
• 太陽出現在天空的時間都是白天,但是月亮在清晨、下午、傍晚和夜晚都有可能出現。			
2. 提問			口頭報告
2-1 還記得如何測量月亮的位置嗎?	10	教用版電子	
要知道月亮的位置,需測量方位和高度角。		教科書	
• 可以利用指北針找到月亮的方位,再用拳頭數或高度角觀測器,測量月亮的高度角。			
2-2 可以利用觀測月亮的方法來觀測太陽嗎?			
• 想要知道太陽的位置,一樣需測量方位與高度角,但是觀測月亮的方法並不適合用來觀測太			
陽,因為陽光太過刺眼,直接注視太陽容易讓眼睛受傷。			
3. 說明			
3-1 認識太陽方位與高度角。			口頭報告
• 由前面的「竿影變化」實驗得知,影子和光源的方向相反,光源愈高時,影子就愈短,所以		教用版電子	
可以利用物體的影子來測量太陽的方位和高度角。	15	教科書	
• 可引導學生思考,光具有直線前進的特性,所以利用指北針找出影子的方位,太陽就在相反			
的方位,例如:竿影在西北方(方位角 315°),就表示太陽在東南方(方位角 135°)。			
• 同樣地,利用太陽直進的特性,引導學生思考,由地面上影子的末端與物品的頂端所形成的			
連線,剛好可以通過手電筒的位置,以建立太陽高度角的概念。			
4. 操作			
4-1 進行動手做:測量太陽的位置			
方法一:利用人影測量太陽方位和高度角			
(1) 站在平坦的地面上,讓影子出現在自己的正前方。		指北針	實驗操作
(2) 利用指北針找出影子和太陽的方位。		繩子	觀察記錄
(3)轉動身體,讓影子出現在身體側面,拿一條繩子,把繩子的一端固定在頭頂,再請組員將繩		量角器	小組互動表
子從頭頂拉到身體影子的末端,使用大型量角器測出繩子和地面的夾角。	60		現
確認每一位學生都會正確使用指北針,並找出太陽方位。			評量
• 提醒學生正確使用量角器的方法,以及注意事項。		教用版電子	

以人影測量太陽高度角時,要提醒學生量角器中心要對準影子末端、人要站直,以及繩子必須拉直等事項,以免產生測量誤差。

方法二:製作太陽觀測器

- (1) 將一段長約60公分的棉線,穿過10公分的吸管,再將吸管插入底座。
- (2) 將完成的底座用膠帶固定在方位盤圓心處,再檢查吸管是否與地面保持垂直。
- (3) 將指北針放在方位盤上,使指北針盤面上所標示的方向和方位盤上的方位一致。
- (4) 轉動方位盤,使指北針和方位盤上的方位對準實際的方位。
- (5) 利用吸管的影子找出太陽的方位。
- (6) 將棉線從吸管頂端拉到影子的末端,利用量角器測量太陽的高度角。
- 吸管不要過長,以免影子落在方位盤外。
- 棉線不要過料。
- 吸管應和方位盤保持垂直。
- 指北針的方位和方位盤上的方位要確實對準。
- 利用量角器測量角度時,提醒學生量角器中心要對準影子末端,以免產生測量誤差。
- 要在同一地點觀測不同時間的太陽位置,學習控制變因。
- 4-2 在一天中的不同時間, 推行觀測太陽活動, 並記錄觀測結果。
 - 可先在教室內以手電筒練習,確認學生學會後再至戶外觀測太陽位置。
 - 觀測時間可由學生自選,或是依據學校上課作息時間調整。
 - 建議讓學生在觀測時,能在盤面上畫出影子末端的記號同時註記觀測時間,方便學生事後校正答案。如果清晨或黃昏影子過長,落在盤面外,可以適當的黏貼一張紙輔助記錄。
 - 太陽方位的變化,視觀測地點不同而異,例如:在北回歸線以北的地區,太陽都是偏南;而在北回歸線以南的區域,則可能出現太陽偏北的情況。
- 5. 討論
- 5-1 經過一天的實際觀測,太陽的方位和高度角有什麼改變?
 - 太陽是由東方升起,向西方移動。從清晨到中午,太陽高度角是逐漸變大,在中午左右,角

教科書

方位盤 棉線 吸管 塑膠底座

型膠低坐 膠帶

	,		
度會最大,過了中午以後,太陽高度角會愈來愈小。			
5-2 在相同的時間和地點,利用不同身高的人觀測太陽高度角,身高會影響觀測結果嗎?為什麼?			
• 經過實際測量,可以發現在同一時間測量太陽高度角,物體的長度並不會影響測量太陽高度			
角的結果,只會出現影長有所不同。			
6. 補充			
6-1 科學小百科:測量金字塔的高度			
• 古代學者泰利斯利用竿影和相似三角形的觀念,測出埃及金字塔的實際高度。			
			小組互動表
			現
			-
			觀察記錄
		教用版電子	發表
		教科書	評量
	20		
			口頭評量
			評量
		 教用版電子	
		教科書	
		3,7(1)	
	10		
	10		

活動三:一天中太陽的位置變化			
 說明 1-1 依據數據資料及折線圖,察覺一天中,太陽在天空中的移動情形有規律性的變化。 由數據資料可以發現,太陽自東方升起、西方落下,偏南方運行。 上午太陽的高度角由小至大,中午太陽的高度角最大,下午太陽的高度角由大至小。 可將數據資料轉錄為折線圖,橫坐標為時間,縱座標為高度角。 從折線圖中,可以看出一天中太陽在天空中移動的路徑。 	40	教用版電子教科書	口頭平量 小組互動表 現 觀察記錄 發表 評量

科學動動腦活動

教學/設計者: 五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上
單元	2.植物的奧祕	教材來源	自編教材
主題	2-1 植物的構造和功能	教學節數	7節,280分鐘
教學目標	 5. 知道植物如何吸收、輸送和蒸散水分。 6. 了解水分在植物體內的進出情形。 7. 了解植物根、莖、葉的功能。 8. 知道不同形態的根、莖、葉,以及其功能。 9. 了解植物花、果實和種子的功能。 10. 認識花的授粉過程。 11. 知道種子與果實如何發育。 12. 了解植物散播種子的方式。 		

	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。				
	1-3-1-2 察覺一個問題或事件,常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。				
	1-3-3-1 實驗時,確認相關的變因,做操控運作。				
	1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。				
	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。				
	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。				
	1-3-4-4 由實驗的結果,獲得研判的論點。				
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。				
AL -1-1-1-1-1-1	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。				
能力指標	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。				
	2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活,不同棲息地適應下				
	來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。				
	3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同,也可能因存在著未能控制的因素之影響,使得產生的結果有差異。				
	5-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。				
	5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討,獲得的資料才可信。				
	6-3-2-1 察覺不同的辦法,常也能做出相同的結果。				
	6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。				
	6-3-3-2 體會在執行的環節中,有許多關鍵性的因素需要考量。				
	生涯發展教育 2-2-1、3-3-2				
	性別平等教育 2-3-2、2-3-4、3-3-2				
重大議題	資訊教育 4-3-1				
家政教育 3-3-6					
	環境教育 5-3-1				
	時間教學				
	活動流程				
活動一:水如何進	出植物體				

		1	1
6. 引起動機	5		口頭報告
1-1 當植物缺水時,會呈現什麼現象?		教用版電子	
• 植物缺水時會呈現枯萎的現象,樹葉乾枯低垂,缺水過久植物就會死亡。		教科書	
1-2 要如何讓枯萎的植物再重現生機呢?			
• 需要趕緊幫植物澆水,須特別注意,幫植物澆水時,只能澆灑在植物根部附近的土壤上,不			
可直接澆淋在樹葉上。			
7. 提問			口頭報告
2-1 回憶舊經驗,植物的身體包括哪些部位?	15	教用版電子	
• 植物有根、莖、葉、花、果實與種子等六個部位。		教科書	
2-2 幫植物澆水時,大多都澆在根部的土壤附近,推測水是從植物的哪個部位進入植物體內?			
• 植物的根生長在土壤中,滲入土壤的水分,推測可能是從根部進入植物的體內。			
2-3 水分對植物的生長非常重要,水分由根進入植物體內,又是如何運輸到其他部位?			
• 植物主要由根部吸收水分,經由莖將水向上運輸。			
• 學生可能回答設計實驗來證明,教師再問如何設計?共同討論可行的方法。			
• 教師提醒學生討論的重點,應包括:要用到哪些器材?選用怎樣的植物?怎樣做才能看到透			
明的水在植物體內移動?如何證明水被植物吸收了?葉蒸散水分到空氣中,要怎樣知道?			
• 最後教師引導出一個具體可行的證明方法來加以操作。			
8. 操作			
3-1 進行動手做:水怎樣進出植物的身體			
(5) 在錐形瓶中裝約二分之一的水,並滴入幾滴紅色的水溶液。			
(6) 準備一株有根、莖、葉的植物,並將根放進瓶中的紅色水裡。			
(7) 用膠泥將錐形瓶口封緊,避免瓶中的水蒸發到空氣中。			
(8) 拿一個夾鏈袋套住植物的葉,袋口封緊,並在水面處做記號		一株有根、	實驗操作
(9) 觀察錐形瓶裡的水量及葉片套袋裡的變化。		莖、葉的植物	觀察記錄
(10) 放置一段時間後,將植物取出,觀察植物的變化。	60	錐形瓶	小組互動表
(11) 觀察葉表面的變化,再將根、莖切開,用放大鏡觀察。		紅色水溶液	現

• 教師可將常用的水性紅墨水滴入水中,但需特別注意,不可滴入油性墨水,以免油水不相容,	膠泥	評量
造成實驗失敗。	密封袋	
• 由於水是透明無色的,因此在水中滴入紅色墨水,目的是要藉由顏色,觀察水在植物體內如		
何移動。		
• 調製紅色水溶液,顏色要略深一點才容易觀察,但不可過濃,否則植物容易枯死。	教用版電子	
• 植物以容易取得,又有明顯根、莖、葉的野草、野花為主,例如:咸豐草、昭和草、野莧、	教科書	
百日草等,小株的較方便操作。也可用白莧菜、油菜、芹菜、空心菜等蔬菜來實驗。		
• 瓶口已密封,表示水不會蒸發到空氣中,而錐形瓶中的水位下降,表示水確實已經由根進入		
到植物體內。		
• 夾鏈袋裡會有小水珠,這是因為植物體內的水,會從葉片蒸散出來。		
• 有些學生會提出疑問,認為密封袋裡的小水滴,應該是紅色的,教師應加以解釋,水是以水		
蒸氣的形式蒸散,因此只有水會被蒸散出來,色素則會被留在植物體內。		
• 實驗進行大概 1~2 天後,效果最為明顯,因此教學安排最好在一週的前段進行實驗操作,後		
段時間做觀察和記錄。		
• 觀察實驗的植物葉片,可以發現葉脈上會有較明顯的紅色痕跡。		
• 莖的橫切面上會有一點一點的紅色痕跡,而縱切面上,則有一條一條長長的紅色痕跡,可以		
推測,莖上有運輸水分的通道。		
• 根的橫切面和縱切面上,會有和莖的切面上類似的紅色痕跡,只是不如莖明顯。		
4-1 錐形瓶裡水量有什麼改變?為什麼?		
• 錐形瓶中的水量會減少,因為瓶口已被密封,因此水不會蒸發到空氣中,可知減少的水已從		
根部進入植物體內。		
4-2 夾鏈袋裡可以觀察到什麼現象?為什麼?		
• 剛開始套住葉片的夾鏈袋乾燥沒有任何東西,經過一段時間後,袋內出現水珠,可知這些水		
珠,是植物體內的水,從葉片蒸散出來的。		

4-3 植物的根、莖、葉有什麼改變?為什麼會這樣呢?

• 觀察植物的根、莖、葉,都可以看到紅色的痕跡,把植物的根、莖切開觀察,也可以看到呈

	•		
現紅色的通道。代表植物的根吸收了紅色水,再經由莖輸送到身體的其他部位,所以根、莖、			
葉會呈現紅色。			小組互動表
4-4 水怎樣進出植物的身體?		教用板電子	現
• 水是由「根」吸收水分後,經由「莖」輸送到「葉」,再由葉蒸散到大氣中。		教科	觀察記錄
9. 說明			發表
5-1 水分是從植物的根進入植物體內。			評量
5-2 利用紅色水溶液進行實驗,可以清楚觀察到水分在植物體內,是從根吸收後,再由莖運輸到葉子。	20		
5-3 利用夾鏈袋包住葉片,可以知道水藉由蒸散作用,由葉片蒸散出來。			
5-4 植物體內的水,經由葉片以水蒸氣的形態散發到空氣中的過程成,稱為蒸散作用。			
			口语领导
			口頭評量
			評量
		教用板電子	
		教科	
	20		
活動二:根、莖、葉的形態與功能			
1. 引起動機	5		口頭報告

1-1 有看過不同形態的根、莖和葉嗎?		教用版電子	
• 可以先帶學生到校園觀察各種植物,從大樹到小草,提醒學生觀察植物的各個構造及形態。		教科書	
• 請學生回憶在中年段的「小園丁學種菜」單元中,常吃的蔬菜是植物的哪一部分,有哪些根			
莖類蔬菜的形態,和一般校園植物的根莖長得不太一樣。			
2. 提問			
2-1 大部分植物的根長成什麼樣子?可以分為哪兩種根系?			口頭報告
• 大部分植物的根深入土壤生長,有的有一根延長的主根,再由主根分枝生出許多支根(側根),	15	教用版電子	
具有主根與支根之別的根,叫做「軸根」。主根不發達或完全消失,而由莖的基部生出許多同		教科書	
等大小的根,然後再各自生出更細小的分枝,稱為「鬚根」。			
2-2 除了吸收水分外,根還有哪些功能呢?			
• 根有許多分枝可以把泥土抓住,也可以把植物固定在地面上。			
• 根還可以吸收泥土中的礦物質。			
2-3 觀察各種不同形態的根,說一說它們各有什麼不同的功能?			
• 榕樹的氣生根暴露在空氣中,可以吸收空氣中的水分。			
• 當榕樹的氣生根長至地面時,就變成支柱根,可以支撐茂盛的枝葉。			
• 甘藷、蘿蔔的塊根為了要儲存大量的養分,顯得特別肥大。			
• 有些植物會長得很高大,為了防止傾倒,主幹的基部會長出板根,以支撐植物。			
3. 說明			
3-1 根主要的功能是吸收水分和礦物質。			
3-2 根藉由深入泥土中讓植物可以站得更牢,不易因外力而傾倒。			
3-3 為了適應不同的生長環境,許多植物也演化出不同形態及功能的根,來協助自己生長。			
4. 提問			
4-1 莖下接根部,上接葉子,它在中間擔任什麼樣的工作呢?			小組互動表
• 植物的莖可以將根吸收的水分和礦物質輸送到植物體的各個部位,並把葉片光合作用所製造			現
的養分輸送到需要的部位。	10	教用版電子	評量
• 莖可以支撐植物體使其站立,還可以使葉片分散在空間中,以獲取更多的陽光進行光合作用。		教科書	

		ı	ı
4-2 觀察各種不同形態的莖,說一說它們各有什麼不同的功能?			口頭報告
• 馬鈴薯的塊莖肥大,可以儲存養分。		教用版電子	
• 牽牛花的纏繞莖具有纏繞攀爬的功能。		教科書	
4-3 你還知道哪些不同形態和功能的莖呢?	10		
• 有些植物的莖細長而柔軟,必須依賴其他的植物作為支柱,才能向上攀緣生長,這類植物的			
莖稱為攀緣莖。			
• 草莓的匍匐莖長而平臥地面,在莖節和分枝處生根。			
• 仙人掌的肉質莖豐厚飽滿,可以儲存大量養分與水分。			
5. 說明			
5-1 莖主要的功能是輸送水分和養分。			
5-2 莖可以支撐植物體使其站立,也讓葉子能爭取更多的陽光。			
5-3 植物的莖形態差異很大,有的可以儲存養分與水分;有的細長柔軟,匍匐於地面生長;有的可以			
纏繞攀爬。			
6. 提問			
6-1 有陽光照射的植物長得好,相反的,若無陽光照射,葉子會變黃枯死。陽光、綠葉跟植物的生長			小組互動表
有什麼關係呢?			現
• 因為葉子要利用陽光才能製造養分。		教用版電子	評量
• 葉的兩大功能是進行光合作用和蒸散作用,光合作用製造養分,蒸散作用蒸散水分。		教科書	
6-2 莖上的「節」處可以長出葉子,葉子的排列方式稱為葉序,你知道葉序有哪幾種排列方式?	10		口頭報告
• 同一個節上只長出一片葉子,稱為互生;同一個節上長出二片葉子,稱為對生;同一個節上		教用版電子	
長出三片以上的葉子,稱為輪生;節和節的距離很短,葉子集中生長,稱為叢生。		教科書	
• 葉序的生長方式,有助於將葉片錯開,以增加每片葉子吸收陽光的面積。			
6-3 觀察各種不同形態的葉,說一說它們各有什麼不同的功能?			
• 豬籠草的葉片,其頂端連接著向下彎曲的捲鬚,在捲鬚的頂端有一捕蟲囊。捕蟲囊呈圓筒形,	10		
下半部稍膨大,有些像豬籠,故稱豬籠草。			
• 仙人掌具有多肉的莖和針狀葉,是為了適應沙漠乾燥的環境。莖部肉質化,葉子退化成針狀,			
	<u> </u>	l	<u> </u>

以減少水分的散失。			
6-4 你還知道哪些不同形態和功能的葉呢?			
• 有些植物的葉,顏色鮮豔,可以吸引昆蟲傳播發粉,如九重葛的變態葉(苞片)。			
• 石蓮的葉,肉質狀且排列如花,故得名。對於環境的忍受力強,需水量不高。			
• 毛氈苔、捕蠅草的葉可以捕捉小蟲。			
7. 說明			
7-1 葉主要的功能是蒸散水分和製造養分。			
7-2 植物的葉也會因應不同的需求,而發展出不同的形態與功能。			
			小組互動表
			現
		教用版電子	評量
		教科書	口里
		秋1千百	
	10		
	10		
(子動士· 扩、田童、孫子的樊洪阳刊处			
活動三:花、果實、種子的構造與功能			

1. 引起動機	10		口頭報告
1-1 植物除了根、莖、葉的構造之外,還有哪些構造呢?		教用版電子	
• 教師可自己準備或請學生由家中帶來一些番茄,先進行果實的觀察,再切開果實觀察種子,		教科書	
最後分給大家享用,以增加學習的樂趣。			
• 除了觀察番茄的花、果實和種子外,教師應多準備不同種類的圖片,亦可請學生由家中帶來			
其他的果實,以方便觀察。			
• 如果時間許可,帶學生到校園實地觀察各種植物,找找看哪些植物有開花結果,如果蒐集到			
掉落的花、果實或種子可帶回教室觀察討論。			
2. 提問			
2-1 花、果實、種子各有什麼功能?			口頭報告
• 花會吸引小動物前來傳播花粉、結成果實。	10	教用版電子	
• 果實可以保護種子,並吸引小動物來吃,以散播種子。		教科書	
• 種子藉由風媒、水媒、物媒、自行彈出等方式散播到適合的地方,發芽長成新植物,繁殖下			
一代。			
2-2 花有哪些構造?			
• 花的基本構造具有雄蕊、雌蕊、花瓣和花萼是完全花。有一些花沒有雄蕊或雌蕊,是不完全			
花。			
3. 說明			小組互動表
3-1 雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。			現
• 雄蕊由花絲和花藥所構成,花藥上有花粉粒。	30	教用版電子	評量
• 雌蕊由柱頭、花柱與子房所構成,子房裡有胚珠。		教科書	
3-2 說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。			
• 植物在授粉時,必須借助自然界的力量,例如:風力、水力、昆蟲、鳥類或哺乳類等動物幫			
忙。			
• 花吸引昆蟲前來幫忙授粉的方式有:氣味、形狀或顏色等。			
• 植物開花後,要經過授粉,也就是雄蕊上的花粉傳到雌蕊的柱頭上,授粉之後,雌蕊才會發			

育成為果實和種子。		
3-3 當花朵完成授粉之後,雌蕊會如何發育成果實和種子。		
• 雌蕊的子房會發育成果實,而子房內的胚珠則會發育成果實內的種子。		
•		

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五上
單元	3. 熱對物質的影響	教材來源	自編教材
主題	3-1 物質受熱後的變化	教學節數	6 節,240 分鐘
	13. 了解熱在生活中的重要性。		
	14. 知道物質受熱後可能產生的變化。		
教學目標	15. 知道固體、液體和氣體皆具有遇熱膨脹、遇冷收縮的性質。		
	16. 能利用熱脹冷縮的性質解決問題。		
	17. 能舉出生活中熱脹冷縮的現象或應用。		
	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。		
	1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。		
	1-3-2-2 由改變量與本量之比例,評估變化程度。		
能力指標	1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。		
	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。		
	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。		
	2-3-3-1 認識物質的性質,探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的	勺影響。	

222 您計物質的溶解材質、水溶液的道乘材、颗燥树、荔及、塘坳、吃岭、	邮车		
	拟 哎守。		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
景境教育 4-3-2	1	T	T
活動流程	時間	教學	評量
7日到70日至	(分鐘)	資源	口主
	5		口頭報告
會使用火的故事。		教用版電子	
否知道火的使用故事,若有學生知道,可以鼓勵分享。		教科書	
『裡需要用到火所產生的熱?			
呈度,從「火可以做什麼?」引導, 再由學生的回答中引入「火能產生熱」,			
產生的熱,在生活中的應用」。			
分組討論後再發表,增加學生創造力和學習興趣。例如:中秋節用火來烤肉、			
煮食物、營火晚會時在營火旁邊很熱、很溫暖等。			
三這麼多變化,是不是很神奇呢?			
中哪裡需要用到火產生的熱?」回答中,引導學生去發現許多東西受熱後就			□頭報告
	5	教用版電子	
	-3-0-3 發現運用科學知識來作推論,可推測一些事並獲得證實。 -3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。 -3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。 -3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 -3-0-3 能規劃、組織探討活動。 是 正發展教育 1-2-1、2-2-1、3-2-2	-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。 -3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。 -3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 -3-0-3 能規劃、組織探討活動。 是正發展教育 1-2-1、2-2-1、3-2-2 性別平等教育 2-3-4、3-3-2 表政教育 1-3-4、3-3-6 資訊教育 4-3-1 環境教育 4-3-1 環境教育 4-3-2 時間 (分鐘) 5 是會使用火的故事。 否知道火的使用故事,若有學生知道,可以鼓勵分享。 所理需要用到火所產生的熱? 呈度,從「火可以做什麼?」引導,再由學生的回答中引入「火能產生熱」, 產生的熱,在生活中的應用」。 分組討論後再發表,增加學生創造力和學習興趣。例如:中秋節用火來烤肉、 煮食物、營火晚會時在營火旁邊很熱、很溫暖等。	3-0-3 發現運用科學知識來作推論,可推測一些事並獲得證實。 3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。 3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。 3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 3-0-3 能規劃、組織探討活動。 是正發展教育 1-2-1、2-2-1、3-2-2 建別平等教育 2-3-4、3-3-6 資訊教育 4-3-1 環境教育 4-3-2 活動流程 「時間 (分鐘) 資源 「時間 (分鐘) 資源 「四種需要用到火所產生的熱? 程度,從「火可以做什麼?」引導,再由學生的回答中引入「火能產生熱」,產生的熱,在生活中的應用」。 分組討論後再發表,增加學生創造力和學習興趣。例如:中秋節用火來烤肉、煮食物、營火晚會時在營火旁邊很熱、很溫暖等。 這麼多變化,是不是很神奇呢? 中哪裡需要用到火產生的熱?」回答中,引導學生去發現許多東西受熱後就

	1	T	_
12. 討論		教科書	
3-1 食物加熱前和加熱後,有什麼不一樣的地方?			
• 食物的變化以學生實際觀察到的為主,鼓勵學生從五官感覺到的現象說出來和其他學生分享。			小組互動表
• 蝦子加熱前是灰色的、軟的、有點腥味,加熱後顏色變紅、變得較硬、捲起來、不再有腥味。			現
玉米加熱前是一顆顆金黃色的,加熱後整個形狀和外觀都不一樣了,像一朵朵白色小花。青	15	教用版電子	評量
菜加熱前,脆脆、硬硬的,加熱前,顏色變的比較綠,而且也比較軟。奶油加熱前是固體,		教科書	
加熱後,變成液體了。			
13. 提問			
4-1 生活中常見的物質加熱後也和食物一樣嗎?			
• 加熱物質的實驗,由教師決定是否讓學生進行操作。			小組互動表
4-2 請學生發表曾經見過的物質加熱或是燃燒後的現象。			現
• 固態的巧克力受熱會融化成液狀:可以取適量的塊狀巧克力置於耐熱容器中,另外盛裝熱水		教用版電子	評量
從容器下方加熱,即可觀察到固態巧克力融化成液狀的情形;也可以將融化的液態巧克力倒	15	教科書	
入鋁箔模型中,冷卻後巧克力又會回復成固態。			
• 固態的蠟塊受熱會融化成液狀:蠟燭燃燒時,可以觀察到部分蠟塊變成液狀蠟油滴落的情形,			
蠟燭熄滅冷卻後,滴落的蠟油又會回復成固態。			
• 木炭燃燒後,變成灰燼,無法再變回原來的樣子。			
4-3 如果時間允許,再讓學生親身體會且實際操作觀察,並發表分享所見到的現象。			
• 如果時間允許,教師可以安排加熱竹籤或是竹筷的實驗,因為竹籤和巧克力加熱後的改變情			
形不一樣,可以藉此引導學生做觀察比較。			
• 加熱竹籤時要留意不要太靠近火源,避免著火。以在火焰上方 3~5 公分即可,可以觀察變化			
情形又比較安全。			
• 物質受熱後的變化可以分為「物理變化」和「化學變化」,在此不用對學生提及此名詞,只要			
提醒學生觀察變化即可。			
4-4 想一想,你還見過哪些物質受熱後的現象?			
• 陶土經過高溫燒烤後,可以永久固定形狀,而且會變得更堅硬。			

~1.~~~ ~1.1/\dagger			
• 玻璃受熱後,可以塑造形狀,改變其原來的形狀。			
活動二:液體受熱後的體積變化			
1. 提問	5		口頭報告
1-1 物質受熱後在外形、顏色及體積上都可能會改變,那麼水受熱後會如何呢?		教用版電子	
• 教師視學生狀況詢問有關於「水」的相關問題。例如:人體中最不可或缺的是什麼?你今天		教科書	
喝水了嗎?你喝的水是怎麼來的?			
• 學習場合活絡之後,再進一步提出水必須經過消毒、殺菌後才能安全的飲用,我們都是利用			
加熱來進行殺菌的。			
請有經驗的學生說說他的經驗及觀察到的現象。如果全班學生都沒有經驗,可以讓學生就先			
前加熱物質的實驗經驗猜測可能有的現象。例如:溫度會升高、會產生氣泡、氣泡變大的時			
候表示已經沸騰了。			
比較少學生會提及「體積」問題,可以詢問學生:「水會不會和丸子煮熟了一樣,體積變大了」			
呢?」			
1-2 想一想,水受熱後體積會不會有改變,要怎麼證明呢?			
• 分組討論可以見到水受熱後體積改變的方法。			
2. 操作			
2-1 進行「液體受熱後的體積變化」實驗。			
(12) 將紅色水倒入錐形瓶中,瓶口用有著玻璃管的橡皮塞塞住。		錐形瓶	實驗操作
(13) 用油性筆在玻璃管的水位處畫上記號。	25	紅墨水	觀察記錄
(14) 將錐形瓶放入裝有熱水的燒杯中,觀察並記錄結果。		玻璃管	小組互動表
(15) 將錐形瓶取出,放入裝冷水的燒杯,觀察並記錄結果。		橡皮塞	現
• 水是透明無色的,為了容易觀察,所以在水中滴入紅墨水。		燒杯	評量
• 為了更清楚觀察,水位的改變,所以玻璃管應選擇較細小的。			
 熱水溫度不必太高,約60℃即可,教師提醒學生操作時要注意安全,以免燙傷。 			
 冷水的溫度大約 15℃即可,若使用冰水,變化會更明顯。 		 教用版電子	
3. 討論		教科書	 小組互動表
o. h1 hlin		7人1 日	1 1111111111111111111111111111111111111

 3-1 錐形瓶放入熱水中,水位高度有何變化? 水的體積改變了嗎? • 水位升高,水的體積變大了。 3-2 錐形瓶放入冷水中,水位高度有何變化? 水的體積改變了嗎? • 水位降低,水的體積變小了。 3-3 說說看,溫度對水的體積有什麼影響? • 溫度會使水的體積改變,受熱膨脹,遇冷收縮。 	10	教用版電子 教科書	現 評量
活動三:氣體受熱後的體積變化 1. 提問 1-1 空氣受熱後,體積也會改變嗎? • 分組討論可以見到空氣受熱後體積改變的方法。 2. 操作	10	教用版電子 教科書 錐形瓶 氣球	□頭報告 實驗操作 觀察記錄
 2-1 進行「氣體受熱後的體積變化」實驗。 (1) 準備一個氣球及一個錐形瓶。 (2) 將氣球套在錐形瓶的瓶口。 (3) 將錐形瓶放入溫水中,觀察氣球的變化。 (4) 將錐形瓶放入冷水中,觀察氣球的變化。 • 因為熱水的溫度加熱了錐形瓶中的空氣,空氣受熱後體積膨脹,並向外推擠,使錐形瓶口的氣球膨脹;反之錐形瓶中的空氣愈冷後,體積會收縮,使瓶口的氣球往內縮。 		クリスティック 教用版電子 教科書	小組互動表 現 評量 小組互動表 現 評量
3. 討論3-1 錐形瓶瓶口產生什麼現象?為什麼呢?錐形瓶瓶口的現象稱為熱脹冷縮,因為空氣遇熱膨脹,遇冷收縮,導致瓶口的氣球出現膨脹 及收縮的現象。	20	教用版電子 教科書	

		1	1
3-2 還有什麼方法可以讓錐形瓶瓶口的氣球凸起呢?			口頭報告
• 雙手互相摩擦數次後讓手心變熱,再用手握住錐形瓶可以觀察到氣球的變化。			
• 此活動可以讓有想法的學生上臺嚐試,增加學習的互動性。			
4. 提問		教用版電子	
4-1 想想看,還有什麼方法可以證明空氣受熱後體積會改變呢?		教科書	
• 如果學生想不出來,教師可以用 圖示做一引導。	20		
• 如果時間允許,建議教師直接利用寶特瓶進行瓶蓋跳動的實驗。方法如下:將瓶蓋倒放在瓶			
口上,利用雙手輕握瓶身,一會兒時間即可見到瓶蓋會在瓶口上跳動。這是因為雙手的溫度			
加熱了瓶子中的空氣,空氣受熱體積變大而往瓶外推擠,進而推動瓶蓋。			
活動三:固體受熱後的體積變化			
1. 提問	10		口頭報告
1-1 固體也會熱脹冷縮嗎?		教用版電子	
• 由學生推想回答,不用急著告訴學生答案,直接經由下一實驗活動來證明。		教科書	
2. 操作		銅球銅環	實驗操作
2-1 進行加熱銅環及銅球實驗。	30	酒精燈	觀察記錄
• 教師可以先讓學生加熱銅球,觀察銅球無法通過銅環的現象,全班進行討論原因。建立概念		燒杯	小組互動表
後,再讓學生思考除了針對銅球加熱外,是否還有其他方法。			現
• 銅球銅環加熱後溫度很高,要請學生特別小心。			評量
• 酒精燈旁要提醒學生擺放一條溼抹布備用。		教用版電子	
		教科書	小組互動表
			現
3. 討論			評量
3-1 說說看,你是用什麼方法讓銅球無法通過銅環?		教用版電子	
將銅球加熱。	20	教科書	
3-2 想想看,為什麼銅球無法通過銅環?			
• 銅球受熱後體積膨脹,所以無法通過銅環。			

3-3 無法通過銅環的銅球,如何使它再度通過銅環?	
• 將銅環加熱,使銅環受熱後體積膨脹,銅球便可以再度通過銅環。或是讓銅球慢慢冷卻,待	
體積回復,便可以再度通過銅環。為了節省時間,也可以將銅球放入冰水中冷卻。	
銅球或是銅環放入冰水中,剛放進去時,會有「T、T」聲,而且水面上會有細小水滴跳動。	
教師可以提醒學生仔細觀察,並和同學分享所看到的現象。不一定只著重在體積的變化,實	
驗過程中的任一現象對學生而言都是新鮮的經驗,隨機教學更能加深學生的知識建立。	
3-4「熱脹冷縮」現象總結說明。	
• 教師可以事先交代學生蒐集日常生活中應用熱脹冷縮的例子,於課堂中進行發表討論。	
• 學生進行討論後,分組發表各組討論的結果。	
• 此一教學活動是讓學生親自實驗感受熱脹冷縮原理在生活中的應用,教師可視課堂中的時間	
分配,於課堂中讓學生操作或留做課後回家的延伸學習項目。	
4. 提問	
4-1 找一找, 生活中有哪些應用「熱脹冷縮」現象的例子?	
4-2 分組討論並發表。	小組互動表
• 教師可以事先準備幾個略凹陷但未破裂的乒乓球和熱水,讓學生親自操作觀察。或是兩個卡	現

• 對於學生提出來的想法都不要告知可行與否,而是開放讓學生去討論,進而動手嘗試。

在一起的玻璃杯,營造創意思考機會,讓學生討論不用「蠻力」的情況下,如何分開兩個卡

• 橋梁接縫處會預留伸縮縫,防止高溫時橋梁受熱膨脹而擠壓變形。

在一起的玻璃杯,利用學到的科學原理來解決生活中的問題。

• 磁磚的間隙可以避免磁磚受熱膨脹而擠壓變形。

• 電線桿的電線會預留了長度,避免氣溫下降,電線冷縮變短而緊繃斷裂。

教用版電子 教科書

評量

20

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五上			
單元	4.空氣與燃燒	教材來源	自編教材			
主題	4-1 氧	教學節數	6 節,240 分針	童		
	18. 知道可以幫助物質燃燒的方法。					
】 教學目標	19. 藉由實驗證明燃燒需要空氣。					
(A) 教学日保	20. 知道如何製造氧氣。					
	21. 知道如何檢驗氧氣的性質。					
	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。					
	1-3-1-2 察覺一個問題或事件,常可由不同的角度來觀察而看出不同	司的特徵。				
	1-3-3-1 實驗時,確認相關的變因,做操控運作。					
	1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。					
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。					
	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設					
	計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形,提出假設或做出合理的解釋。					
能力指標	2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質;氧的製造、燃燒之了解、氧化() 染等現象。	生鏽)等,二氧化碳的	製造、溶於水的	特性、空氣污		
	3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論,可推測一些事並獲得證實。					
	3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同,也可能因存在著未能控制的图	因素之影響,使得產生	E的結果有差異。			
	5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討,獲得的資料才可信。					
	6-3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。					
	6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。					
	7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。					
	生涯發展教育 3-2-2					
重大議題	資訊教育 4-3-1、4-3-3、5-3-1、5-3-2					
	環境教育 2-3-3、3-3-1、4-3-2、5-3-2					
	活動流程					

	(分鐘)	資源	
活動一:燃燒需要空氣		2	
14. 引起動機	15		□頭報告
1-1 當自己過生日的時候,通常會在蛋糕上點蠟燭慶生,蠟燭燃燒時會產生什麼現象?蠟燭為什麼能		教用版電子	
夠燃燒呢?		教科書	
• 可以利用本單元的上課機會為班上同學慶生。			口頭報告
15. 提問	25	教用版電子	
2-1 在我們的周遭,有哪些物質能夠起火燃燒?		教科書	
• 生活中可以燃燒的物質包括紙張、木柴、瓦斯、酒精、木炭、落葉、汽油、仙女棒等。			
2-2 有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛?			
• 當物質變得較細小(例如:將木炭敲碎、木頭變小)或是增加空氣的流通(例如:爐灶和烤			
肉架的通風口設計;對著通風口搧風)都可以幫助物質燃燒。			
2-3 物質燃燒需要空氣嗎?可以用怎樣的方式證明?			
• 物質燃燒需要空氣,可以用玻璃杯把燃燒中的蠟燭蓋住,如果蠟燭無法繼續燃燒,那就表示			
蠟燭燃燒時需要空氣。			
16. 操作		蠟燭	實驗操作
3-1 進行「蠟燭燃燒」實驗。		玻璃片	觀察記錄
• 如果沒有玻璃片可以固定蠟燭,蠟燭也可以固定在螺絲帽或是寶特瓶蓋上,只要讓廣口瓶瓶	40	廣口瓶	小組互動表
口能緊密的貼在桌上即可。			現
			評量
		教用版電子	小組互動表
		教科書	現
			觀察記錄
17. 討論			發表
4-1 比較蠟燭罩上廣口瓶前後的燃燒情形,有什麼差別?為什麼會這樣呢?		教用版電子	評量
• 蠟燭罩上廣口瓶後,火焰會逐漸變小,最後熄滅。這是因為廣口瓶中無法持續補充新鮮的空	40	教科書	

40	雙氧水	實驗操作
	金針菇碎塊	觀察記錄
	線香	小組互動表
	玻璃片	現
	廣口瓶	評量
	教用版電子	
	教科書	
		小組互動表
		金針菇碎塊 線香 玻璃片 廣口瓶 教用版電子

	1	1	
劇烈。			現
2-2 除了金針菇之外,試試看,在雙氧水中加入其他的物質也能出現相似的結果嗎?			觀察記錄
• 除了金針菇可以讓雙氧水製造氧氣的速度較快外,其他像馬鈴薯、香蕉皮、豬肝、胡蘿蔔等	40	教用版電子	發表
含有酵素的物質,也能讓氧氣的分解速度加快,通常這樣可以增加物質反應速度的物質稱為		教科書	評量
催化劑,在利用雙氧水製造氧的實驗中,最常用的催化劑是二氧化錳。			
3. 歸納			
3-1 氧氣具有能幫助物質燃燒的特性。			
• 有關金針菇可以加速雙氧水產生氧氣實驗,可以延伸為學生進一步探究活動,引導學生探究			
可以加速雙氧水產生氧氣的物質種類,以及物質的體積、表面積大小對製造氧氣的速度有何			
影響。			
•			
4. 提問			口頭評量
4-1 氧在生活中有什麼用途?			評量
• 多數生物生存需要氧氣、氧氣可以助燃、高壓氧可以治療疾病等。			
		】 教用版電子	
	20	教科書	口頭評量
	20	秋竹目	
			丁里
		教用版電子	
		教科書	
	20		

彰化縣縣立泰和國民小學

110 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五下		
單元	璀璨的星空	教材來源	自編教材		
主題	星星與星座	教學節數	6 節,240 分鐘		
	1. 經由討論發表,了解到觀星需要適合的地點及觀測時間。				
教學目標 教學目標	2. 透過中西方的星座故事,認識星座的由來。				
(大学日保 	3. 經由資料蒐集知道一、二個星座故事。				
	4. 認識四季星空及主要亮星。				
	1-3-1-2 察覺一個問題或事件,常可由不同的角度來觀察而看出不	同的特徵。			
	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。				
	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。				
	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。				
	2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度的				
能力指標 能力指標	規律變化。				
ルノガ目(宗 	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,瞭解科學知識是經過考驗的。				
	3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難,無法做科學性實驗。				
	3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時,常可發現出新問題。				
	5-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。				
	6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。				
	6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。				

重大議題	環境教育 3-3-1、5-3-2			
	資訊教育 4-3-1、4-3-5			
	活動流程	時間	教學	評量
	70 <i>3</i> 000 (4.	(分鐘)	資源	µ1 <u>ж</u>
活動一:觀賞星星				
1. 引起動機		10		課堂問答
	閱星的經驗?看到滿天星星的感覺如何?		教學電子白	
	6行準備一些星空的圖片或是星座的圖卡,便於教學前的引導。		板	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	f實際的觀星經驗,可以詢問「仰頭看夜晚天空,是否曾經看過天上的星星?」			
	有此經驗,再進而引出星星數量多不多、看得清楚嗎、顏色一樣嗎等問題,讓			
	三多多發表,激發學生夜晚仰頭看星空的動機。			
2. 提問				
2-1 在哪裡看星星會[
	見賞過星星的學生發表,是在哪裡看到的?這些地方有什麼特色?			課堂問答
2-2 說說看,那個地方		10		
7	·聚焦,可以利用相關問題引導,例如:附近住家多不多?街燈很多嗎?空曠還		教學電子白	
,	立方?讓學生能歸納出適合觀星的地點特徵。		板	
2-3 住家附近可以看見				
,,	至區,夜晚可以看見零星的星星,而熱鬧的商店街因光害嚴重,不易見到。教師 第444、東方784年第124年11月11日 11月11日 11月1日 11月日 11月1日 11月日 11月1日 11月1			
	表中,再次建立適宜的觀星地點及原因。			
3. 歸納				
3-1 教師總結歸納。				
	上選合適的地點、晴朗的天氣等條件。			
	見賞到的星星較不清楚或數量減少,就稱為光害。			
4. 提問				紙筆評量

性別平等教育 2-3-2、2-3-4

			7그 티
4-1 說說看,星星都一樣嗎?			評量
• 若學生缺乏觀星經驗,教師可以利用 圖片進行引導,讓學生觀看圖片發表想法。	10		\m \K = \
5. 歸納			課堂問答
5-1 星星有明暗、顏色及大小的不同。		教師用電子	
• 學生只需理解星星並不是全部都一樣,會有明暗的差別,星星的大小也不一樣,顏色也會有		教科書	
所差異。			紙筆評量
	10	教學電子白	評量
		板	
	10		
		 教師用電子	
		教科書	
		初付百	
1. 引起動機	30		課堂問答
1-1 詢問學生是否聽過星座的故事, 以星座故事引入星座的概念。	30	 教學電子白	
		教学电」口 板	
• 以前的人將星星相連成圖形並賦予故事。		似	
1-2以圖片引導,詢問學生是否聽過「獵戶座」與「天蠍座」。			
• 教師可以通知學生先行蒐集有關星座的故事,讓學生上臺發表和分享,增加學生學習的參與			
度與樂趣。			課堂問答
2. 提問	30		
2-1 提示獵戶座和天蠍座的特徵,再次複習之前學過的星星差異。		教學電子白	
• 獵戶座的特徵:中間有三顆亮星像條獵戶座身上的腰帶。天蠍座的特徵:心臟部位的「心宿		板	
二」是顆紅巨星。			
• 這些內容不需要學生強記,只是增加學生學習的廣度及學習的樂趣。			

2-2 你是哪個星座呢?知不知道自己的星座故事? 教師可以視教學時間的安排,說明星座的由來。 3. 歸納 3-1 中西方都有相似的星座故事。	10		紙筆評量 口頭評量
隨著星星的相對位置,中西方發展出相似的故事,例如「參與商」和「天蠍座與獵戶座」的故事。		教師用電子 教科書	
活動三:星星的運行(一年)			\m \K \m \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	10	が競売フム	課堂問答
1-1 在同一天中隨著觀察時間的不同,星星的位置會移動,且觀察 到的星空也會不同,在不同季節的夜晚,天空中出現的星星也會不同嗎?		教學電子白 板	
● 不用操作星座盤,直接觀察 的圖片,引導學生觀察亮星位置及分布情形。體會不同日期、		1)X	
相同時間在同一方向所觀察到的星空並不相同。			
2. 操作			
2-1 進行「星星在不同日期的位置變化」活動。			實驗操作
• 請學生依照步驟操作觀察。教師可以依照 從 2 月分開始,也可以依照上課時的日期開始	30	星座盤	觀察記錄
進行觀察,讓學習和生活更貼近。			
• 比較星空差異時,提醒學生著重在某一星座的位置改變情形,及東方地平線是否出現新的星		教學電子白	
座,西方地平線是否有星座已落下消失等,進行聚焦觀察討論。		板	
3. 討論			
3-1 在一年中,每天晚上在相同的時間、相同方向,可以觀察到的星星一樣嗎?			小組互動表
• 不一樣,觀察星空時,除了受到觀察時刻和位置的影響之外,不同日期所能觀察到的星空也			現
不太一樣。因為地球在公轉軌道上不斷的變換位置,所以並不是每一天都可以看見一樣的星			口頭報告
座。	20		
3-2 隨著觀測月分的改變,星星的位置是如何移動的呢?		教學電子白	
• 由東方往西方移動。		板	

4. 歸納			
4-1 教師總結歸納。			
■ 星星的位置會隨著觀測時間及日期而改變。			紙筆評量
 ■ 星星的移動有一定的規律性。 			評量
5. 提問			課堂問答
5-1 到戶外觀星時,要挑選適合的地點、天氣及時間,更需要星座盤的輔助。還有其他要準備的物品	10		
嗎?要注意些什麼呢?			
• 教師引導學生思考夜晚觀星的環境因素,例如:氣溫、光線等,再歸納出要準備的物品及注		教師用電子	
意事項。		教科書	
• 手電筒、指北針、手錶、望遠鏡、筆記本、禦寒衣物等,而且一定要有大人陪同。			
• 手電筒需罩上紅色玻璃紙,以減少光害。	10	教學電子白	
		板	
活動四:四季星空			
1. 引起動機	10		課堂問答
1-1 在不同的季節裡,有哪些星星是比較容易看見的?		教學電子白	
引導學生觀察四季星空圖,進而發覺有些星星比較亮,可以作為辨識標的。		板	
• 指導學生利用星座盤進行觀察。			
2. 提問			課堂問答
2-1 說說看,春季大三角是哪三個亮星?又是由哪些星座組成?	20		
• 「春季大三角」由五帝座一、角宿一及大角星所形成。另外,也容易觀察到北斗七星。		教學電子白	
2-2 說說看,夏季大三角是哪三個亮星?又是由哪些星座組成?		板	
• 夏季是整年度裡銀河最燦爛的時候,「夏季大三角」則是尋找夏季星座的主要關鍵。天琴座			
的織女星、天鷹座的牛郎星與天鵝座的天津四共同組成了夏季大三角。另外,也容易觀察到			
北斗七星。			
2-3 說說看,秋季四邊形是哪四個亮星?又是由哪些星座組成?			

•	秋季是亮星最少的季節。由仙女座的壁宿二,飛馬座的壁宿一、室宿一及室宿二所組成的「秋
	季四邊形」,雖然亮度只有2~3等,但是在亮星不多的秋夜中,仍然是相當醒目的。另外,
	也容易觀察到仙后座。

- 2-4 說說看,冬季大三角是哪三個亮星?又是由哪些星座組成?
 - 冬季是亮星最多的季節。大犬座的天狼星是全天空最亮的一顆星,它和獵戶座的參宿四、小 犬座的南河三組成「冬季大三角」。另外,也容易觀察到仙后座。
- 3. 歸納
- 3-1 教師總結歸納。
 - 不同季節有不同的亮星,看到的星星也不太一樣。

紙筆評量 口頭評量 教師用電子

10

教科書

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五下	
單元	2.水溶液	教材來源	自編教材	
主題	2-1 溶解在水中的物質	教學節數	6節,240分鐘	
	5. 有些物質會溶解在水中,將水蒸發後可以再變回固體。			
 教學目標	6. 透過蒸發食鹽水的實驗,取回溶解在水中的食鹽。			
(大学日保 	7. 知道粗鹽和黑糖就是將水分蒸發後,再經過精製而成。			
	8. 經由實驗操作,能利用石蕊試紙區別水溶液的酸鹼性,並能說明酸鹼水溶液的操作型定義。			
能力指標	能力指標 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。			

	1-3-3-1 實驗時,確認相關的變因,做操控運作。			
	1-3-4-3 由資料顯示的相關,推測其背後可能的因果關係。			
	1-3-4-4 由實驗的結果,獲得研判的論點。			
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。			
	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。			
	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。			
	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並持	注測可能的	因果關係。學習	資料整理、設
	計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形,提	出假設或做	出合理的解釋	0
	2-3-3-1 認識物質的性質,探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。			
	2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮	、軟硬等。		
	3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同,也可能因存在著未能控制的因素之影響	,使得產生	的結果有差異	•
	4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。			
	4-3-2-1 認識農業時代的科技。			
	6-3-2-1 察覺不同的辦法,常也能做出相同的結果。			
	6-3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。			
	7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識,可推測可能發生的事。			
	7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。			
	性別平等教育 2-3-2、2-3-4、 3-3-2			
	環境教育 2-3-1			
重大議題	生涯發展教育 3-2-2			
	資訊教育 4-3-1、4-3-5			
	海洋教育 5-3-5	T	Γ	T
	活動流程	時間	教學	評量
	(分鐘) 資源		F1	
	活動一:取回水中的食鹽			소매 시스 타르 스스
6. 引起動機		40		課堂問答

1-2 溶解在水中的食鹽是看不見而已?還是真的消失了?		教學電子白	口頭發表
• 學生於三、四年級時,都學過溶解的概念,教師可以引導學生回憶舊經驗,再讓學生發表自		板	
己的想法。			
1-2 怎樣做才可以讓食鹽變回固體?			實驗操作
• 引導學生聚焦到讓水分蒸發的方法,以利銜接後續活動。			小組互動表
7. 操作	40	食鹽	現
2-1 進行「取回水中的食鹽」活動。		燒杯	觀察記錄
• 水量不需太多,但加入的食鹽必須足以變成飽和溶液,實驗較容易成功。		玻棒	
		玻片	
		滴管	小組互動表
			現口頭報告
		教學電子白	
8. 討論		板	
3-1 水蒸發後,你觀察到什麼現象?	40		
• 水分蒸發後,在玻璃片上發現食鹽顆粒,此食鹽顆粒看起來有點透明。		教學電子白	
• 教師可以提示學生,有些溶液翻倒後,常會在地面或桌面上留下汙漬,主要就是因為水分蒸		板	
發後留下了原本溶解在水溶液中的物質。			
3-2 還有什麼方法可以取回溶解在水中的食鹽?			
除了讓水分自然蒸發外,還可以利用酒精燈將食鹽水加熱的方法。			
 教師提醒學生,若使用酒精燈時,應注意安全。(注意事項可參考五上第三單元) 			
3-3 還有哪些物質溶解在水中後,也能再變回原來的樣子呢?			
• 食鹽、味素、硼酸、硫酸銅等物質,溶解在水中後,將水分蒸發也可以變回固體。			

			_
活動一:石蕊試紙和水溶液的酸鹼性			
9. 引起動機	10		課堂問答
1-3 早晨到豆漿店買早餐時,有人喜歡喝加入糖的甜豆漿,也有人喜歡加入醋以後製成的鹹豆漿,		教學電子白	□頭發表
甜豆漿或是鹹豆漿與水溶液有什麼關連呢?		板	
• 可請學生發表曾喝過的豆漿種類。有些學生不清楚鹹豆漿是怎麼做成的,教師可以適時加以			
解釋。鹹豆漿的製作方式:先在熱豆漿中加入食材(例如:蔥花、肉鬆、油條等) ,最後			
再加入少許的醋攪拌,由於豆漿中的蛋白質遇到酸性會產生變性反應,所以就會出現凝結現			
象,也就是市面上販售的鹹豆漿。如果時間許可,教師可以在課程進行到水溶液在生活中的			
應用時,讓學生親手製作一碗鹹豆漿,體驗酸性水溶液(醋)的應用。			
10. 提問			
2-1 有哪些方法可以知道水溶液的性質呢?			
• 五官可區別部分水溶液的顏色、氣味等性質,但是水溶液的酸鹼性不容易用五官辨識,因此			課堂問答
利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性。			口頭發表
• 學生並無法知道水溶液具有酸鹼性,教師可藉由醋的酸味引導學生認識水溶液的酸鹼性。多	10	市售飲料	
數酸性水溶液的共通特色之一就是酸味。		醋	
• 市售的飲料或清潔劑,通常都附有成分標示,教師可引導學生閱讀成分標示,並從中發覺水			
溶液具有酸鹼性質。		教學電子白	
11. 說明		板	
3-1 介紹石蕊試紙的使用方法。			
• 教師介紹石蕊試紙分為紅色和藍色石蕊試紙,需以鑷子取出,再將水溶液分別滴在不同色的			課堂問答
試紙上,觀察顏色改變情形,就可以判定水溶液的酸鹼性。			
3-2 介紹石蕊試紙的變色反應。			
• 中性水溶液:紅色、藍色石蕊試紙皆不會改變顏色。		石蕊試紙	
• 酸性水溶液:紅色石蕊試紙不變色、藍色石蕊試紙變紅色。	20	鑷子	

• 鹼性水溶液:紅色石蕊試紙變藍色、藍色石蕊試紙不變色。

12. 操作

- 4-1 進行「以石蕊試紙檢測水溶液的酸鹼性」活動。
 - 可請學生事先準備水溶液,搭配教師準備的水溶液,共同檢測不同水溶液的變化,增加活動的趣味性與生活性。由於水溶液的性質在最後會進行水溶液在生活中的應用教學活動,所以教師可以鼓勵學生多帶來家中常用的水溶液,例如:洗髮精、洗面乳、各種果汁、調味料等;同時教師也可以準備胃乳、氨水等學生不易準備的水溶液供學生檢測,增加學生認識各種水溶液性質的機會。
 - 使用石蕊試紙時,水溶液必須同時使用紅色和藍色石蕊試紙測試,再依據兩種試紙的變化結果,判定水溶液的酸鹼性。
 - 實驗時,可以讓學生先將水溶液倒入試管中備用,由於石蕊試紙不含水,所以此時要特別注意學生所準備的檢測溶液是否水分不足,如果水分過少,就需加入一些水分,因為石蕊試紙無法檢驗不含水的物質。
 - 利用滴管將水溶液滴到石蕊試紙上時,務必提醒學生滴管不要混用,以免影響檢測結果。提 醒學生不要用手拿石蕊試紙,或是將石蕊試紙放到桌面的潮溼處,以免其他水溶液干擾實驗 結果。
 - 教師可事先將石蕊試紙剪對半,再讓學生使用,以節省石蕊試紙用量。

13. 討論

- 5-1 水溶液滴到石蕊試紙上,石蕊試紙出現哪些變化?哪些水溶液的變化是相同的?
 - 能讓紅色石蕊試紙不變色,藍色石蕊試紙變紅色的水溶液有:醋酸、白醋、檸檬汁、汽水、果汁等。
 - 能讓紅色石蕊試紙不變色,藍色石蕊試紙不變色的水溶液有:糖水、鹽水等。
 - 能讓紅色石蕊試紙變藍色,藍色石蕊試紙不變色的水溶液有:小蘇打水、氨水、胃乳、肥皂水、石灰水等。
 - 為水溶液的酸鹼性分類時,讓學生依據實驗結果完成分類即可,教師再依據學生分出來的三類,分別界定為酸性水溶液、中性水溶液和鹼性水溶液。如果時間許可,教師可以告訴學生

滴管	
各式水溶液	
教學電子白	實驗操作
板	小組互動表
石蕊試紙	現
攝子	觀察記錄
演管	, p. 10 10 10 10 10 10 10 10
試管	
各式水溶液	
 教學電子白	
板	
1)X	
	. 「
	小組互動表
	現口頭報告
1	l

這其實是種操作型定義,是依據自己實驗時所 進行的步驟、觀察到的現象所下的定義。 14. 歸納 6-1 依據石蕊試紙的變色結果,將水溶液分成中性、酸性、鹼性水溶液。 • 能讓紅色石蕊試紙不變色,藍色石蕊試紙變紅色的是酸性水溶液;能讓紅色石蕊試紙不變色,藍色石蕊試紙不變色的是中性水溶液;能讓紅色石蕊試紙變藍色,藍色石蕊試紙不變色的是鹼性水溶液。	20	教學電子白板	紙筆評量
	20	教師用電子教科書	評量

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五下		
單元	動物大觀園	教材來源	自編版		
主題	動物的運動	教學節數	6 節,240 分鐘		
	1.了解骨骼、肌肉、關節與運動的關係。				
教學目標	2.知道動物有各自擅長的運動方式。				
	3.了解動物的運動方式與其構造有關。				
	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。				
	1-3-1-2 察覺一個問題或事件,常可由不同的角度來觀察而看出不	同的特徵。			
	1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。				
	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。				
	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。				
	1-3-4-3 由資料顯示的相關,推測其背後可能的因果關係。				
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。				
	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。				
能力指標 能力指標	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。				
月10月1日1元	2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如	何保持體溫、覓食、	生殖、傳遞訊息、從事社會性的		
	行為及在棲息地調適生活等動物生態。				
	5-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。				
	5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討,獲得的資料才可信。				
	6-3-2-1 察覺不同的辦法,常也能做出相同的結果。				
	6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。				
	6-3-3-2 體會在執行的環節中,有許多關鍵性的因素需要考量。				
	7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識,可推測可能發生的事。				
	7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。				
重大議題	性別平等教育 2-3-2、2-3-4				
主八吋杯	環境教育 2-3-1、5-3-1				

生涯發展教育 2-2-1、3-2-2			
海洋教育 5-3-2			
活動流程	時間 (分鐘)	教學 資源	評量
活動一:肌肉、骨骼和關節			
15. 引起動機	20		課堂問答
1-4 想一想,你能做哪些動作?又是怎樣完成這些動作的?		教學電子白	□頭發表
• 讓學生自由發表自己的想法,學生可能會說出骨骼與肌肉,但是對關節的概念則較為陌生,		板	
教師可在後續的課程中再加以說明。			課堂問答
16. 提問			口頭發表
2-1 動一動自己的身體,做一做各種動作,並仔細感覺這些動作是由身體的哪些構造互相配合完成	20		
的?		教學電子白	
做一做頭前彎、後仰的動作,感覺脖子內外側肌肉的收縮、舒張,和脊椎骨的動作。頭前彎		板	
時,前側的肌肉會收縮,後側的肌肉會舒張;頭後仰時,前側的肌肉會舒張,後側的肌肉會			
收縮,以帶動脊椎骨完成動作。			
● 做一做手臂彎曲、伸直的動作,感覺手臂內外側肌肉的收縮、舒張,和骨骼被帶動的動作。			
• 做一做腳彎曲、伸直的動作,感覺大腿內外側肌肉的收縮、舒張,和骨骼被帶動的動作。 17. 觀察			
17.			實驗操作 觀察記錄
→ 觀察手臂伸直、彎曲時,肌肉、骨骼和關節是如何配合完成伸直、彎曲的動作。			観祭記跡
一 觀察子育中且、弯曲時,加肉、有胎和關即走如門配占元成中且、弯曲可動作。 學生在做各種動作時,教師要不斷提問,讓學生共同回答,或指定個別回答。			
18. 討論	15		
4-1 手臂伸直和彎曲時,骨骼兩側肌肉伸縮的情形如何?	13	教學電子白	小組互動表
◆ 手臂伸直時,內側的肌肉會舒張,外側的肌肉會收縮,以帶動骨骼完成動作。		教学电 口 板	現
于骨件直带,内侧的肌肉管的成为所侧的肌肉管较端,以带動骨骼完成動作。手臂彎曲時,内側的肌肉管收縮,外側的肌肉會舒張,以帶動骨骼完成動作。		1)X	^{- 戊} 口頭報告
19. 歸納			

5-1 教師總結歸納。			
人體的運動需要肌肉、骨骼和關節相互配合。			紙筆評量
• 人的身體如果沒有肌肉、骨骼和關節,就無法運動。	15		評量
20. 觀察		教學電子白	實驗操作
6-1 觀察雞翅膀的伸展和彎曲。		板	觀察記錄
• 雞翅膀的伸展和彎曲,也是肌肉、骨骼和關節互相配合才能完成動作。			課堂問答
21. 提問			口頭發表
7-1 動物運動的方式和身體構造有什麼關係?			
• 各種動物因形態、身體構造、生活環境和食物等不同,而有不同的運動方式。	10		
7-2 還有哪些動物的運動,也是由肌肉、骨骼和關節互相配合完成的?		教師用電子	
• 不同的動物有不同的運動方式,例如:兔子跳躍;馬善於行走、奔跑;鳥類展翅飛行;魚可		教科書	
以在水中游;青蛙可以在水中游也可以在陸上跳等。這些動物的運動方式,都是由肌肉、骨		雞翅膀	
骼和關節互相配合完成的。	15		
22. 說明		教學電子白	課堂問答
8-1 蝸牛和蚯蚓沒有骨骼,牠們如何運動呢?		板	口頭發表
• 蝸牛利用腹足肌肉造成波浪般的起伏以爬行前進。			課堂問答
• 蚯蚓利用肌肉的收縮、舒張,使身體蠕動前進。	25	教學電子白	口頭發表
23. 補充		板	紙筆評量
9-1 科學小百科:空中的運動高手			評量
• 蝙蝠有翼的構造,所以能在空中飛翔。			
• 飛魚的胸鰭特別長,受到驚嚇時會躍出水面滑翔。			
24. 歸納			
10-1 教師總結歸納。			
• 動物的運動方式和其身體構造有關,而且有各自擅長的運動方式,例如:兔子的後腳強而有			
力,擅於跳躍;魚藉由肌肉、骨骼、關節和魚鰭,可以在水中游泳。			
• 蝸牛利用腹足爬行,蚯蚓藉由肌肉的伸縮蠕動前進。			

	20	教學電子白 板	
	10	教師用電子 教科書	
	10	教師用電子 教科書	
活動一:動物的覓食行為			
25. 引起動機	10		課堂問答
1-5 動物的成長與生存還需要什麼呢?		教學電子白	口頭發表
鼓勵學生自由發表,可引導學生思考有沒有飢餓的經驗,再說明動物也需要攝取食物。		板	課堂問答
26. 提問			口頭發表
2-1 說說看,動物怎麼覓食呢?	30		
• 長圓金蛛:蜘蛛會在樹枝間或草叢間結網,等待獵物被網纏住。被捕捉到的獵物若沒有馬上		教學電子白	
吃掉,就會被注射一種麻醉劑,使獵物動彈不得但不會死亡,這樣蜘蛛永遠有活的食物可吃。		板 	
※有些種類的蜘蛛不會吐絲結網。◆ 棕熊:阿拉斯加棕熊最為人所知的,就是牠擅長游泳,每到夏天鮭魚洄游的季節,就可以看			
見棕熊在河邊甚至瀑布上,以俐落的身手捕魚。其實棕熊是雜食性動物,包括櫻桃、根、嫩			

芽、真菌、魚、昆蟲及小型哺乳動物,都可以是棕熊的食物。 • 樺斑蝶:成蟲以花蜜為食,將原本捲起的口器伸直,探入花朵內吸取花蜜。幼蟲的食草為蘿 **藦科的馬利筋或釘頭果等植物。** • 鯨鲨:鯨鯊是濾食動物,藉著吸入與排出海水,來攝食海水中的浮游生物或魚類。通常於日 落後開始覓食。 • 翠鳥:擅長捉魚,常停歇在水邊約一公尺高的岩石或枝條上,注視著水面,一旦發現獵物就 會潛入水中,以嘴喙捕捉魚蝦。別稱魚狗、釣魚翁。 • 蜂鳥:蜂鳥通常有細細長長的喙,可以輕易伸入花朵中採食花蜜,此外,大多數的蜂鳥也以 昆蟲為食。 27. 討論 3-1 動物的覓食方式和身體構造有什麼關係呢? • 變色龍: 舌頭很長, 可快速彈射出, 將獵物黏住, 再拉推口腔中。 • 長頸鹿:長頸鹿的脖子和四肢都很長,舌頭可長達 45 公分,又長又靈活,方便牠們取食樹 小組互動表 葉。長頸鹿的身高也會造成困擾,當牠們在喝水或是由地面取食的時候,必須把雙腿張得很 現 開,或是把前腳彎曲,才能夠把嘴巴接觸到地面。 口頭報告 • 大象:象鼻又長又靈活,可搽起物體、吸水噴水等,有效提升一次性的強食量。 28. 歸納 30 4-1 教師總結歸納。 教學電子白 • 動物的身體構造不同,覓食的方式也就不同,連帶著吃的食物也跟著不同。 板 紙筆評量 評量

10		
	教師用電子 教科書	

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五下	
單元	4.防鏽與食品保存	教材來源	自編教材	
主題	4-1 防鏽	教學節數	6 節,240 分鐘	
	9. 經由實地觀察,察覺到鐵製物品生鏽的特徵。			
 教學目標	10. 透過活動,察覺到影響鐵製品生鏽的原因。			
(大学日保 	11. 經由實驗,認識鐵生鏽的現象。			
	12. 利用調查活動,認識生活中的防鏽方法。			
	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。			
	1-3-1-2 察覺一個問題或事件,常可由不同的角度來觀察而看出不	同的特徵。		
	1-3-3-1 實驗時,確認相關的變因,做操控運作。			
	1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。			
 能力指標	1-3-4-1 能由一些不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。			
月上ノノ1日1示	1-3-4-3 由資料顯示的相關,推測其背後可能的因果關係。			
	1-3-4-4 由實驗的結果,獲得研判的論點。			
1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。				
	1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。			
	1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。			

	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。
	1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。
	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、
	設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形,提出假設或做出合理的解釋。
	2-3-3-1 認識物質的性質,探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。
	2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質;氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等,二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污
	染等現象。
	2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。
	2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。
	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中,瞭解科學知識是經過考驗的。
	3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論,可推測一些事並獲得證實。
	3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同,也可能因存在著未能控制的因素之影響,使得產生的結果有差異。
	5-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。
	5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討,獲得的資料才可信。
	5-3-1-3 相信現象的變化有其原因,要獲得什麼結果,須營造什麼變因。
	6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。
	6-3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決方法。
	6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。
	6-3-3-2 體會在執行的環節中,有許多關鍵性的因素需要考量。
	7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識,可推測可能發生的事。
	7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。
	7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。
	性別平等教育 2-3-2、2-3-4
壬七洋照	環境教育 5-3-1
重大議題	生涯發展教育 2-2-1、3-2-2
	資訊教育 4-3-1、4-3-5

	時間	教學	V-Z E
活動流程	(分鐘)	資源	評量
活動一:物品生鏽了			
29. 引起動機	40		課堂問答
1-6 你看過哪些生鏽的物品?		教學電子白	口頭發表
• 教師於課前先行準備一些已經生鏽的物品,便於教學前的引導。		板	
• 可以帶領學生到校園中尋找生鏽的物品,最好以組別為單位進行,讓學生可以互相提醒,確			
實達到觀察學習的目的。另外,也要讓學生了解到觀察的項目。例如:生鏽的物品名稱、發			
現地點、環境特徵、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等,以利觀察後的觀念統整。			
• 讓學生自由發表觀察到的生鏽物品,例如:籃球場上的籃球架、籃框、水溝蓋、腳踏車的把			
手、欄杆、小鏟子、螺絲釘、鐵釘、鐵門、花臺上的鐵架等。			
30. 觀察			
2-1 生鏽的物品有哪些特徵,它們有什麼共同處呢?			
• 生鏽的物品大都是鐵製品、生鏽的部分摸起來都是不光滑的、粗粗的感覺、顏色大都是褐色			觀察記錄
或深褐色、用力摸會有鐵屑掉下來等。			口頭發表
31. 歸納	15		
3-1 生鏽的物品大多是鐵製品。		教學電子白	紙筆評量
• 鐵製品生鏽所產生的紅棕色物質稱為鐵鏽。		板	評量
			課堂問答
32. 提問			口頭發表
4-1 在哪裡見到生鏽的鐵製品?	10		
• 戶外和室內都可以找到生鏽的鐵製品。		教師用電子	
4-2 物品所處的環境和生鏽的因素有關嗎?		教科書	
• 引導學生探討環境的條件因素,例如:容易接觸水分、空氣、酸鹼性物質等。			
• 容易生鏽的環境,大都具有:容易潮溼、較常接觸到水分、在戶外常會淋雨等。	15	教學電子白	
• 空氣中的氧氣和水分是讓物品生鏽的主要原因,在此部分教師只需讓學生了解,空氣是生鏽		板	

的原因即可,氧氣和鐵的結合導致生鏽可以留到課程較後面再做說明。			
活動二:探討生鏽的原因			
/ 山野) ・ 	40		課堂問答
1-1 認識實驗設計方法。		 教學電子白	口頭發表
• 教師說明實驗設計方法。		板	
• 實驗過程中所有可能影響實驗結果的因素都稱為「變因」。			
• 操作變因:實驗中唯一不同的條件。			
控制變因:除了操作變因之外,其他需保持不變、維持相同的條件。			
• 實驗時要兩組同時進行對照,一組為「實驗組」,另外一組為「對照組」。			
2. 操作			
2-1 進行「鋼棉生鏽實驗」。			實驗操作
• 鋼棉可以在短時間之內看出生鏽現象,亦可採用小鐵釘或是簡易黑髮夾。若是使用新的小鐵		사건 1년	小組互動表
到要先將上面的油擦拭掉,比較容易在短時間之內觀察到生鏽情形。 图 4 艾相提你敢声粉 4 建物 影響,可以像,個經典影響可求 4 四經典影響,可以應	40	鋼棉	現物
學生若想操作酸雨對生鏽的影響,可以將一個鋼棉沾自來水、一個鋼棉沾食用醋,即可比較 酸性對生鏽的影響。		一醋 - 夾鏈袋	觀察記錄
2-2 將實驗結果及觀察到的現象記錄下來。			
■		 教學電子白	
間,先以的生鏽圖片為主,觀察圖片發表亦可。		数	

• 指導學生將實驗日期,操作的過程和使用的材料確實記錄下來,並於規定的日期按時觀察生			
鏽情形。			
3. 討論			
3-1 由各組的實驗結果,討論可能讓鐵製物品生鏽的原因有哪些?			小組互動表
• 有無水分、有無空氣、有沒有塗上油、有沒有沾上酸性液體等。			現
3-2 鋼棉生鏽了嗎?說說看,你觀察到什麼現象?			口頭報告
• 如果操作的因素是「水分」,除了看見生鏽的現象外,還可以在袋子中看到褐色的鏽水。因			
為生鏽過程中會用掉空氣中的氧氣,所以袋子也會有變扁的現象,如果生鏽現象嚴重,袋子	30		
會變得很扁,而且鐵製品會呈現脆弱狀。		教學電子白	
• 學生常會描述生鏽了、變黑了、有黑點、本來的清水變成了褐色等簡單的字句,教師可以引		板	
用比較明確的敘述方式說明,例如:生鏽部分,可以說明大約是多少的面積生鏽了,生鏽的			
範圍占了整個鋼棉的幾分之幾。實驗的時間愈久,生鏽的情形會更明顯。			
3-3 為什麼已經出現生鏽狀況的袋子變扁了呢?			
• 生鏽是一種氧化的現象,所以需要空氣中的氧氣。鋼棉生鏽了,就是用掉了空氣中的氧氣,			
如果袋子是密封,那袋內的氧氣被用掉了部分,所以袋子就變得比較扁。未生鏽的鋼棉因為			
沒有明顯氧化作用,所以沒有明顯的空氣減 少現象。			
4. 歸納			
4-1 教師總結歸納。			
• 鋼棉生鏽後顏色、質地都變得不一樣。			
• 生鏽是一種無法復原的永久性變化。			
• 歸納影響鐵製品生鏽的因素。			
			紙筆評量
			評量

	10	教師用電子 教科書	
活動三:防鏽的方法 1. 提問 1-1 物品生鏽對我們有什麼影響? 此問題教師可以從「感覺」來引導學生思考,例如:你喜歡你的物品,或是學校的遊樂器材生鏽嗎? 影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便,或是減少物品的使用時限。	15	教學電子白 板	課堂問答 口頭發表
 1-2 生活中常見的鐵製品,有哪些防鏽的方法呢? 在鐵製品表面上油:腳踏車鏈條、鉸鍊、刀片等。 在鐵製品表面塗油漆:鐵窗、欄杆、遊樂器材等。 在鐵製品上包覆塑膠皮:迴紋針、衣架等。 讓鐵製品保持乾燥:刀具使用後立刻擦乾或晾乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。 2. 說明 			課堂問答
2-1 這些方法為什麼可以防鏽呢? 了解防鏽的原理,例如:隔絕或減少鐵製品和空氣、水分的接觸。2-2 還有其他的防鏽方法嗎?	15	教學電子白	口頭發表
 認識生活中常見的防鏽方法,例如:電鍍、合金等。 3. 歸納 3-1 教師總結歸納。 隔絕空氣、水和鐵製品的接觸機會就能減少生鏽的機會,達到防鏽目的。 塗油漆、擦油、放入密封罐中、電鍍、製成不鏽鋼等方法,都是生活中常見的防鏽方法。 	10	板	紙筆評量 評量

	教師用電子	
	教科書	l

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第 一 學期 五 年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

設計者:五年級團隊與英語教師

課程名	國際教育	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節			
稱	四小农月	(班級組別)	<u> </u>	我于你 我	7-7-31 A(21) W			
彈性學	2. □社團活動身 3. □特殊需求令		/	通訓練◯點字□	□定向行動□功能性動作			
習課程								
四類規範								
		新住民語文□服務學習	□戶外教育□班際或校際	≷交流□自治活	5動□班級輔導□學生自主			
設計理念	本教材課程設言	†以「學生為中心」,配	合低年級學生的學習特性	和能力發展,	培養學生英語學習之興趣			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	度,並注重與其他領域 <i>。</i> 加於生活應用及學習效能		習主題之連結	,提供語言使用情境、活化			
本教育	☑A1身心素質與	具自我精進						
階段	☑ A2系統思考與解決問題							
總綱核 心素養	☑ B1符號運用與溝通表達							
□ ^元 承 ■ 或校訂	☑ C2人際關係	與團隊合作						
素養	☑ C3 多元文化與國際理解							
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	到許多不同國家的食物, 同的飲食文化,並藉由討			
課程目	論傳統食物與	其他國家食物的活動	,了解國際飲食文化的	多樣性,學	會以尊重欣賞的態度看待			
	不同國家的文	化。						
尓		•		• •	各國的國旗都有其代表意			
					見野。本學習活動先認識			
	中華民國的國	旗及其代表意義,進	而尊重並認同自己的國	家,並認識†	世界其他國家的國旗,了			

		解	國旗文化的多樣性,從	と國旗入門學	習不同國家的	为文化特	解國旗文化的多樣性,從國旗入門學習不同國家的文化特色。							
		3.	目前每個班級或多或	少都有新住民	飞子女,再加.	上父母因	工作關係,有可	能頻繁的	内往來夠	郼近國				
		家	,我們與鄰國的互動意	愈來愈密切,	因此學童對鄰	祁國的地	理位置與文化充	滿學習與	興趣。ス	本學習				
		活	動讓學生從認識世界も	二大洲五大洋	開始,了解却	也球之大	,並透過臺灣地	理位置圖	副,知 注	直臺灣				
		及	及鄰國的地理位置,透過鄰國的文化特色的介紹,了解鄰國的文化特質與多樣性,從臺灣放眼											
		世	世界,開拓自己的國際視野。											
		4.	透過介紹各國貨幣的	圖樣設計 ,讓	長學生觀察到!	國際文化	. 的多樣化,進而	方懂得去戶	伙賞、 真	尊重並				
		接	受不同國家的文化。											
		5.	不同國家,有不同語言	5、民情、風	俗、習慣,棄	音由各國	問候的口語與肢	體動作	,引發狂	亥子對				
		其	他國家語言、文化的始	子奇與興趣,	並學習能對不	下同文化	、風俗加以尊重	•						
		6.	體育競賽不但著重競	爭,也強調合	作,奧林匹克	克運動會	更將和平、尊重	、友誼、	善良、	公平、				
		正	義等視為重要精神內涵	百。藉由認識	奧運引發孩子	子重視世.	界和平與公義秩	.序。						
							□性別平等教育	□人權教	改育 ●:	環境教				
T-7	人二1						育 □海洋教育	●品德	教育					
	合融		國語文 ●英語文 □4	上 語			●生命教育	□法治教	改育 □:	科技教				
入	之領		數學 □社會 □自	自然科學 □	藝術 □綜合沒	壬動	育 □資訊教育							
域	或議			· 灬 /		1 2/1	□安全教育	□防災教	改育 ●	閱讀素				
	題		建 尿 四	上心 球柱 二个	十 技		養 □多元文化			エハコ				
							□生涯規劃教育			原住氏				
<u> </u>	-n 1 -						教育□戶外教育	●國際	教育					
	現任	1 .	活動式評量 2. 紙筆評量	昌 3 理告期努	定 1 口钰评旨	昌 5 作音	坐評昌							
	務	1.	但初八时里 2. 似半时里	色 0. 叶主何分	T. 1000	E 0.1F 7	ボロ 里							
				<u>د</u> تا	課程架構脈絡									
		單												
教		元							學習	自編				
學	節	與	學習表現	學習內容(校					評量	自選				
事期	數	活	学育农児 (校訂或相關領域)	字首内谷(权 訂)	學習目標		學習活動		(表現	教材				
	安人		(1900) SAIDISE (N. SA)	1177					, , , , , ,	或學				
程		動							任務)	習單				
		名												

		稱					
第一週~第二週	2	「食」在有趣	生活1-I-1探索並分享對 自己及相關 人、事、物的 感受與想法。 生活2-I-3探索生活中的 人、事、物, 並體會彼此 之間會相互 影響。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 同色 2. 己物 3. 們物家 4. 的待的說物 說過特說 0. 以態同人的 3. 們物家 4. 的符的出的出的自由统他物尊度國父	課前準備: 1.教師準備不一樣國家的食物,或請新住民家長協助準備其國家的特色食物。 2.教師先搜尋我們傳統食物及他國食物的照片,並搜尋不同國家的飲食介紹影片。 一、引起動機教師展示課前準備的一些食物,讓學童吃看看,讓學童認識不同食物的味道,了解不同國家有不同的食物,每一種都有其獨特的特色。 二、發展活動 1.教師展示多種食物的照片,例如:粽子、碗粿、米粉、壽司、泡菜、牛排、漢堡…等,並詢問以下問題,被解學主題解單回答: (1) 你吃過哪些食物呢?那些食物吃起來的味道如何? (2) 你最喜歡吃哪一種食物?為什麼?	能出同物特能出己過食及特能真與組論。說不食的色說自吃的物其色認參小討。

		2.教師引導學童討論我們的傳統食物	
		與其他國家的食物:	能說
		將學童分組,小組進行討論,小組討	出我
		論後,推派代表上臺與大家分享討論	們的
		結果。	傳統
		(1) 我們的傳統食物有哪些?	食物
		(2) 其他國家的食物有哪些?	及其
			他國
		(3) 你在什麼地方有吃過什麼樣的	家的
		食物?	食物。
		3.教師引導說明我們與其他國家的食	
		物特色:	能以
		教師播放不同國家的飲食介紹影	尊重
		片,透過影片讓學童更認識不同國家	的的
		的飲食特色,並加以說明以下內容。	態度
		(1) 我們有許多傳統食物,例如配	看待
		合節慶有潤餅、粽子、月餅等,平時	不同
		也有炒米粉、碗粿等小吃。另外,像	國家
		珍珠奶茶也聞名世界,這些都是我們	的飲
		獨特的飲食文化。	食文
		(2) 不同國家也有不同的飲食文	化。
		化,例如鄰近的日本有壽司、蕎麥	
		麵,韓國有泡菜、人參雞湯,越南有	能認
		河粉,泰國有泰式酸辣魚等,另外像	真聆
		美式漢堡、牛排是歐洲人常吃的食物	聽。
		之一。	
1		1	

						(3) 現在因資訊發達、交通方便,加上有許多新住民的移入,在臺灣我們可以吃到不同國家的食物,很多人的飲食習慣也漸漸改變中。 (4) 不同國家的飲食特色不同,我們有機會可以多試試其他國家的食物,不管吃的習不習慣,我們都應該以尊重的態度,尊重不同國家的飲食		
						文化特色。 三、總結 教師歸納說明不同國家有不同的飲食文化,各具特色,隨著交通方便、全球化關係,在臺灣我們可以吃到不同國家的食物,有許多不一樣的選擇,也漸漸的改變了我們的飲食習慣。從飲食文化,可以了解其他國家的文化特色,我們應以欣賞尊重的態度去看待不同國家的文化特色。		
tota			All have as a control formation of 1 Mary			~第一、二節結束/共2節~		
第一	2	世	生活 5-I-3 理解與欣賞美	B-I-2社會環	1.能說出國	課前準備:	0	
\equiv		界	的多元形式與異同。	境之美的體	旗是國家象	1.教師搜尋中華民國國旗歌影音檔。		
週		或		認。	徵之一。	2.教師準備中華民國國旗的圖片以及		
~		旗			2. 能說出中	相關介紹的資料。		

第		C-I-2媒材特	華民國國旗	3.教師搜尋世界各國的國旗圖片或介	
四		性與符號表	的顏色。	紹影片。	
週		徵的使用。	3. 能說出中		
		13(113)20/13	華民國國旗		
			顏色所代表	一、引起動機	能認
			的意義。	教師播放「中華民國國旗歌」,詢問	真聆
			4.能說出其	學童以下問題:	聽歌
			他國家的國	1.你知道這是什麼歌嗎?	曲。
			旗圖案。	2.你在什麼時候會聽到這首歌?	能說
			5. 能說出不	教師引導說明這是中華民國國旗	出國
			同國家國旗	歌,在升旗典禮常會聽到,在歌詞裡	旗是
			圖案的特色。	我們可以知道中華民國國旗的顏色	國家
				是青天白日滿地紅,國旗是中華民國	象徵
				的國家象徵之一,應以尊重的態度看	之一。
				待國旗,認同國旗就是認同國家。	
				二、發展活動	能說
				1.教師引導學童認識中華民國國旗,	出中
				及其紅藍白三色所代表的意義及精	華民
				神,鼓勵學童認真聆聽並隨時發問問	國國
				題:【見參考資料】	旗顏
				(1) 藍色—青天:自由	色所
				(2) 白色—白日:平等	代表
				(3) 紅色—滿地紅:博愛	的意
				(4) 十二道光芒:象徵每日 12 時	義。
				辰,每年12月份,喻自強不息之意。	۰

			能說
) ઋ유그[治 영 호·河 淅 III. ㅁ ゎ 드피셔드피셔스	
		2.教師引導學童認識世界各國的國旗	出其
		旗幟圖案:	他國
	-	教師播放世界國旗的影片或展示世	家的
	5	界國旗的圖片,介紹幾個較常見國家	國旗
	É	的國旗旗幟圖案,並介紹顏色、圖案	圖案。
	É	的代表意義以及設計理念,請學童認	
	J	真觀看,教師介紹完後,詢問學童以	
	-	下問題,鼓勵學童踴躍發表:	能踴
	(:	1) 哪一個國家的國旗,你印象最	躍發
	ž		表意
			見。
	(:	2) 從很多國家的國旗圖案,可以	
	25	發現什麼?(國旗圖案都很簡單,顏	
	Í	色不多但很鮮明,常見圖案有太陽、	
	<u> </u>	星星,常見顏色有紅色、藍色、白色、	
	<u> </u>	綠色等,有的國家的國旗是顏色排列	
	É	的差異而已)	
	3	3.教師說明國旗是國家象徵之一,每	能認
	1	固國家都有自己獨一無二的國旗,具	真聆
	1	有其獨特性。世界各國的國旗都不相	聽。
		司,但卻可以發現由於地理位置或是	
		歷史淵源,甚至是宗教信仰等多種因	
		素導致許多國家國旗顏色、組合、圖	
		形、排列很相似,所以很多國家的國	
	Д	旗有點雷同。	

						三、總結 教師歸納說明國旗是國家的象徵之一,因此對國旗要尊重,看到其他國家的國旗也應以尊重的態度看待。每一個國家的國旗都有其代表的意義和設計理念,每一面國旗都是獨特的,我們可以從國旗開始認識其國家的文化,拓展我們的國際視野。		
						~第一、二節結束/共 2 節~		
第	2	我	社會2b-Ⅱ-1體認人們對	社會 Bc-Ⅱ-1	1 能說出臺	課前準備:		
五		們	生活事物與環境有不同	各個族群有	灣的地理位	1.教師準備世界七大洲圖片或搜尋介		
週		的	的感受,並加以尊重。	不同的命名	置。	紹的影片。		
~		鄰	社會2b-Ⅱ-1 感受與欣賞	方式·節慶與	2. 能說出地	2.教師搜尋臺灣海陸位置圖,並準備	能認	
第		國	不同文化的特色。	風俗習慣。	球有七大	臺灣鄰國的地圖。	真且	
六				社會 Af-Ⅱ-1	洲、五大洋。	3.教師提醒學童利用課後時間訪問家	愉快	
週				不同文化的	3. 能說出臺	人或上網查詢臺灣鄰國的相關資料。	地欣	
				接觸和交	灣的鄰國及		賞歌	
				流,可能產生	其文化特色。		曲。	
				衝突、合作和	4.能以尊重	一、引起動機	能說	
				創新,並影響	的態度看待	教師播放「我們都是地球的孩子」的	出臺	
				在地的生活	其他國家的	歌曲,透過歌曲讓學童體認我們生存	灣的	
				與文化。	文化。	在同一個地球上。教師說明地球有七	地理	
					5. 能說出臺	大洲、五大洋、二百多個國家,我們	位置。	
					灣文化的獨	住的臺灣位在亞洲,旁邊有許多國		

		特性。	家。	能認
				真聆
			二、發展活動	聽並
			1.教師引導學童認識世界七大洲的地	適時
			理位置:	提出
			教師展示世界七大洲圖片或影片,說	疑問。
			明地球陸地與海洋地理的分類,並簡	能說
			單說明各大洲有哪些國家,藉此讓學	出地
			童了解地球之大,過程中鼓勵學童有	球有
			疑問能踴躍發問。	七大
			(1) 七大洲:亞洲、北美洲、南美	洲、五
			洲、歐洲、非洲、澳洲、南極洲。	大洋。
			(2) 五大洋:太平洋、大西洋、印	能認
			度洋、南冰洋、北極海。	真參
			2.教師引導學童分組討論臺灣的鄰國	與小
			及其文化:	組討
			將學童分組,小組進行討論,小組討	論與
			論後,推派代表上臺與大家分享討論	踴躍
			結果。學童分享完後,教師展示臺灣	發表
			海陸位置圖,簡單說明臺灣的鄰國及	自己
			其文化,讓學童認識鄰國的文化特質	的意
			與多樣性。	見。
			(1) 日本:位在臺灣的東北方,因	能說
			臺灣曾受日本統治過,所以臺灣與日	出臺
			本文化有許多相同的地方。日本文化	灣的
			常見的有壽司、櫻花、和風庭園、相	鄰國

撲、武士道、拉麵、和服…等,日本	及其
卡通也深受小朋友歡迎。	文化
(2) 南韓:位在臺灣的西北方,南	特色。
韓文化有泡菜、燒肉、韓服、人參…	能以
等,最近韓國戲劇、卡通在臺灣非常	尊重
流行。	的態
(3) 中國大陸:是臺灣最大的鄰	度看
國,和臺灣有歷史淵源,因此關係密	待其
切,文化特色與臺灣差不多。	他國
(4) 越南:位在臺灣的西南方,臺	家的
灣有很多來自越南的新住民,所以在	文化。
臺灣可以看到愈來愈多的越南文	
化,較為熟知的有越南法國麵包、河	
粉、傳統服飾「奧黛」…等,越南的	
十二生肖為「鼠、牛、虎、貓、龍、	
蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬」,與	
華人的十二生肖相比,多了貓少了	
兔!	
(5) 菲律賓:位在臺灣的南方,受	能認
過西方國家統治過,文化呈現多樣	真聆
性,有許多盛大的慶典,因為是海島	聽。
國家,有漂亮的海灘,非常適合潛水。	能說
	出臺
三、總結	灣文
教師歸納說明地球很大,有許多國	化的
家,不同的區域有獨特的文化特色,	獨特
家,不同的區域有獨特的文化特色,	獨特

				臺灣位於亞洲東部,屬於海島型國家,以整個地球來說,臺灣是非常小的島嶼,附近有許多國家,各個鄰國有不同的文化特質,隨著交通方便,我們與鄰國也往來頻繁,像很多人都曾到這些國家旅遊過,在臺灣我們也可以常常接觸到這些鄰國的文化、感受到這些文化,除了尊重欣賞鄰國的文化之外,別忘了我們的文化也非常具特色,應好好維護自己的文化,如果有機會也可以介紹給外國人認識喔!	性。
第七週~第八週	社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	社 Af-Ⅱ-1 不 同文化的接 觸與交流可 能產生衝 突、合作和創 新,並影響在 地的生活與	1.學生能分 類歸納貨幣 上的圖樣 2.學生能說 出貨幣鈔票 的圖樣所代 表的意義	一、引起動機 1.透過圖片介紹中華民國一千 元貨幣的圖樣	

文化。	3.學生能說	1000 中华民國 110000011	
	出貨幣紙鈔	# 56 A A	
	圖樣的人物	1000	
	名稱	500 中華民國 ALCOCOCCIA	
	4.學生能說	220000084	
	出鈔票圖樣	基 预	
	上的建築物	500	
	名稱		
	5.學生能說	在佰圓	
	出貨幣的由	100 中華民國 (10000004	
	來	D SPECMEN	
	6.學生能說	100	
	出歐盟統一	100 specimen	
	幣制的好處	1505	
	7.學生能說	全 佰圓	
	出匯率的換	2000] 中華民國 110000011	
	算方式	II SPECIMEN SPECIMEN	
	8.學生能說	2000	
	出鈔票圖像	2000 SPECMEN	能說
	所代表的象	1195	出貨
	徵	《什图	幣鈔
	9.學生能確	2.請學生說說看,這些貨幣上有	票的
	實完成學習	哪些圖樣?請他們分類歸納出	圖樣
	單	來。	所代
			表的
		人員自然	意義。

		物 主	等			
		題				
		孫中山				
	100	先生	中山		能說	
	元	禮運大	樓		出貨幣紙	
		同篇			紗圖	
		南王國			樣的 人物	
		小少棒			名稱	
	500	隊		臺灣梅花閣	Ē	
	元	少棒主		大霸尖山		
		題				
				帝雉		
	100	小學教		玉山		
	0元	育主題		阿里山日台	E	
				塔塔加薊		
		福爾摩				
		<u>沙 衛 星</u>		櫻花鉤吻魚	圭	
		一號		南湖大山		
		科技主		松		
		題				

3.請學生分組討論,並說說看貨幣鈔 票上使用這些圖案背後的原因可能 是什麼? (孫中山先生為中華民國國父,是 中華民國歷史上重要的人物; 自 然的景觀、動植物為臺灣的自然生 態特色; 青少棒隊為臺灣的重點 運動項目; 小學教育主題象徵著 百年樹人,藉此傳達教育的重要 性; 科技主題象徵臺灣引以為傲 的科技產業。) 4.教師透過圖片介紹各國特色貨幣 (1) 人像主題 美 國 美元 (第十 BL 39319171 A 六 任 總統 林肯 之肖 像) 印度 盧比 (聖雄 甘地 之肖

			像)			
					et 岩	
					能 說 出 鈔	
			日本		票圖	-
			日圓	5000 F44973711 日本銀井米 五千円	的 建	
			(文學	发 千四	築 物 名稱	
			家 <u>樋</u>	F 44973711	冶 件	
			<u>葉</u> 之			
			肖像)			
			瑞典	20 TJUGO KRONOR		
			克朗	ZU		
			(長	SPE 20		
			襪 子	SVERIGES RIKSBANK		
			皮皮			
			的作			
			者-瑞			
			典最			
			受歡			
			迎的			
			兒 童 文 學			
			文字 作家			
			<u>阿斯</u>			
			<u>四 別</u>			

		 特麗 徳.林 - 葛	能出票植圖的稱說鈔動物樣名
--	--	-------------------------------	---------------

埃 鎊 阿 辛 巨 岩 廟 聖 美 普 西 民 共 多 拉	布 貝型窟 (3)動植物主題 多 和林 比主 國 布	能出幣由 能出盟一制好說貨的來 說歐統幣的處
爾盧尼爾	1 2 1	能 選 路 算 方式

雌 雄 雄
棕
法羅 8 700
群島
克朗 克朗
法羅
蟹
事
(https://www.youtube.com/watch
?v=QK-ISdi8riU
·v-QK Isdioito
(1)秦始皇統一貨幣制度的
原因是什麼?
(2)現代有沒有什麼哪個地
區的國家,協調統一他們的幣
制?
(3)歐盟統一幣制的好處有
哪些?
(歐元區內的出口商向
其他成員國出口商品時,不必
承擔將收
入兌換成本國貨幣引起

		的阻	[率指失。對	於遊客來說,	
		歐力			
		2)()		在歐洲國家之	
		間名		不必攜帶或者	
		忙於		1.70.1周山 20.日	
		IL.J.		羕的貨幣了。)	
		,	(4) 什麼是匯		
		,		乎: 8兌換另一國	
		イヒ出			
				以一種貨幣表	
		不为	号一種		
			貨幣的價	(格。)	
			師舉例說明匯	1	
		幣	銀行	銀行	
		別	買入	賣出	
		美	30.85	30.95	
		金			
		日	0.275	0.279	
		圓			
		歐	34.35	34.75	
		元			
		人	4.556	4.606	
		民			
		幣			
		(1)			
				幣,銀行將以	
			, 30,1010	>********	

						台幣 30.85 元購入美金一元,也就是我們將獲得 30.85×1000=30850元。 (2)若是我們以新台幣向銀行換購美金 1000元,我們必須花費30.95×1000=30950元。 (3)30950元-30850元=100元,這就叫做「匯差」。	
						8.教師歸納 (1) 鈔票圖像的價值與國旗相似,皆是代表國家整體的象徵,人民在交易中使用鈔票,也透過鈔票進而學習認知國家文化。每個國家在決定發行鈔票時必定精心挑選、設計鈔票上的圖像,如此才能達到對國內人民及對國外大眾傳達國家精神的價值。 (2) 因此我們可以透過各國紙幣之圖像來做進一步的探索,藉此認識各國的文化。 ~第一節、第二節結束/共2節	
第	2	向	社會 2b-Ⅲ-2 理解不同	社會 Bc-Ⅲ-1	1.能說出或	一、引起動機	

九	-	世	文化的特色,欣賞並尊	族群或地區	唱出各國打	教師請孩子發表自己或曾看過別人	
週		界	重文化的多樣性。	的文化特	招呼的問候	與長輩、朋友、鄰居、不熟的人	
~		Sa		色,各有其產	語。	見面時的問候方式(包含語言與動	
第		у		生的背景因	2.能嘗試各	作)。	
+	I	Не		素,因而形塑	國打招呼的	二、發展活動	
週	1	llo!		臺灣多元豐	肢體語言。	1.教師播放歌曲影片《Hello To All	
				富的文化內	3.能尊重各	The Children Of The World	
				涵。	國不同的打	>> ∘	
					招呼方式。	2.教師出示世界地圖(或地球儀)及世	
						界國旗圖,請孩子觀察各國國旗的圖	
						案和色彩並提問:	
						(1)歌曲中有幾個國家的問候語?	
						(2)他們分別是哪幾個國家?	
						(3)他們位在地圖上的什麼位置?	
						3.再次播放歌曲影片,讓孩子練習各	
						國問候語。	實作
						三、總結	表現
						讓孩子們兩兩一組以異國語言問候	
						後,發表心得或想法。	
						~第一節結束/共2節~	
						一、引起動機	
						教師播放歌曲影片《Hello To All	
						The Children Of The World》,讓孩子們	
						跟唱。	
						二、發展活動	

		1.請孩子們為歌曲的問候語加上動	
		作,可以是平常自己或家人、朋友的	
		問候動作,也可以自創新的問候動	
		作。	
		2.讓孩子起身邊唱邊自由走動,並對	
		迎面而來的人做出問候動作。	
		3.請孩子發表別人的問候肢體動作分	
		別給自己的感受。	
		4.教師介紹世界各國的打招呼方式:	
		(1)在意大利、西班牙和歐洲大部分	
		國家,兩個人打招呼的方式都是親吻	
		彼此的臉頰: 先右側再左側。如果彼	
		此不太了解對方,也可以通過握手以	口頭
		示友好。	發表
		(2)印度向長輩或客人問候時會將	
		雙手闔起微微彎腰,泰國人們打招呼	
		通常先雙手合十做祈禱的姿勢,然後	
		弓着額頭觸碰指尖,手的位置越高,	
		表示對對方越尊重。	
		(3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌	
		上吐口水表示祈求好運,非洲馬賽族	
		人則是以在對方的臉上吐口水表達	
		友情與祝福。	
		5.請孩子發表對各國問候方式的看	
		法,引導孩子尊重各地風俗文化。	
		三、總結	

		-						7
						請孩子選擇他最喜歡的打招呼方		
						式,搭配《Hello To All The Children Of		
						The World》進行。		
						~第二節結束/共2節~		
第	2	取	社會 2c-Ⅲ-3 澄清及珍	社會 Af-Ⅲ-3	1.能說出奧	一、引起動機		
十		代	視自己的公民身分,並	個人、政府與	運的由來。	教師請學生發表臺灣有哪些運動項		
		戰	具備對國家及文化的認	民間組織可	2.能說出奧	目在國際賽事有良好表現。		
週		火	同感。	透過各種方	林匹克精神	(參考答案:棒球、壘球、跆拳道、		
~		的		式積極參與	的內涵。	撞球、網球、桌球、羽球、射箭、拔		
第		聖		國際組織與	3.能以運動	河等)。		
+		火		事務,善盡世	家精神參與	二、發展活動		
=				界公民責任。	運動。	1.教師導讀《小學生看世界【學生讀		
週						本】奧林匹克的多元精神》,	能踴	
						或播放影片《奧運小常識 06 古代	躍發	
						奧林匹克運動會》、《奧運小常	表。	
						識 07 現代奧林匹克運動會》,介紹		
						全球性規模最大的運動賽事一		
						奧林匹克運動會。		
						2.教師提問:		
						(1)古希臘人為何將運動會當成獻		
						給希臘諸神的禮物?當時的奧林匹		
						克運動會對相互征伐不止的希臘城		
						邦有什麼重要貢獻?		
						(參考答案:希臘人認為在運動場		
						 上能夠展現神明希望人們擁有的		
						良好道德、堅強意志、強健體魄以		

及妥善運用身體力量的能力。) (2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮 耶德·古伯坦,為什麼畢生致力 於經營非營利為目的的非政府國 際組織-國際奧林匹克委員會,並奔 走各國宣揚奧林匹克精神? (3)何謂奧林匹克精神? 在 1936 年 希特勒所統治的德國柏林所舉辦的 奧運會中,非裔美國人歐文斯和德國 運動員魯茲・朗正逢之間跨政治、跨 種族的友誼故事讓你學到什麼? (參考答案: a. 公平競爭:不容許因種族、宗 教、政治、或性別等因素而有所 歧視。 b. 超越國家: 奧運係個人、 團隊間 的競賽,而非國家間的競賽。 c.避免政治: 奧林匹克活動是獨立自 主的,各國奧會參與奧運的 會名、會旗及會歌須經由國際奧會核 定,以避免運動被政治或政 客利用。 d.不得營利:任何盈餘均應使用或推 展於奧林匹克活動與教育。 e.推動和平:普遍參與、推展運動 藉以促進人類和諧發展,停止

	戦爭。
	f.運動精神:將運動融於文化與倫理
	教育中,如守法、服從、友
	愛包容、合作團結、勇敢奮鬥及勝不
	驕、敗不餒的君子風度。)
	3.教師統整學生回答。
	三、總結
	教師播放影片《奧運小常識 01 奧運
	聖火》,引導學生看到奧運聖火的和
	平神聖義涵。
	~第一節結束/共2節~
	一、引起動機
	教師播放影片《東京奧運為 196
	個參賽國特製和服》前幾分鐘,並詢
	問學生是否有看到台灣的特製和
	服?。
	二、發展活動
	1.教師播放影片《Tokyo 1964 Olympic
	Games Taiwan Team 東京奧運台灣隊
	進場》及《Paralympic Games 2016
	Taiwan Team 帕拉林匹克運動會台灣
	隊進場》,請學生觀察有哪些地方不
	一樣?
	2.讓孩子想一想,為什麼我國在參加

2016 奧運時,所使用的「國旗」和「國 家稱謂」不是使用「中華民國國旗」 和「ROC」? (教師可適當補充:自 1971 年中華人 民共和國取代中華民國在聯合國的 席位後,便逐漸在許多國際組織中取 代了中華民國的地位,並且不承認中 華民國為主權獨立的國家,不但反對 我國參加由主權國家參與構成的國 際組織,甚至不讓我國使用「中華民 國」的名稱,致使我國在國際社會受 到忽視和不平等對待。) 3. 教師播放影片《奧運滅火全球瘋? 你不知道的聖火傳遞血淚史!》。 4.教師提問: (1)為什麼有人想撲滅代表和平與 希望的聖火? (2)中共在奧運對我國的政治打 壓,違反了什麼奧林匹克精神。 (3)面對這些違背奧林匹克精神的 人、事、物,身為一個運動家該如何 應對。 三、總結(標題楷體加粗) 教師播放影片《奧運亮點搶先看 難 民組代表隊史上第一》,引導學生看 到奧運帶給弱勢族群的希望與力

								<u> </u>
						量,並完成學習單。		
						~第二節結束/共2節~		
第	2	取	社會 2c-Ⅲ-3 澄清及珍	社會 Af-Ⅲ-3	1.能說出奧	一、引起動機		
+		代	視自己的公民身分,並	個人、政府與	運的由來。	教師請學生發表臺灣有哪些運動項		
三		戰	具備對國家及文化的認	民間組織可	2.能說出奧	目在國際賽事有良好表現。		
週		火	同感。	透過各種方	林匹克精神	(參考答案:棒球、壘球、跆拳道、		
~		的		式積極參與	的內涵。	撞球、網球、桌球、羽球、射箭、拔		
第		聖		國際組織與	3.能以運動	河等)。		
+		火		事務,善盡世	家精神參與	二、發展活動		
五				界公民責任。	運動。	1.教師導讀《小學生看世界【學生讀		
週						本】奥林匹克的多元精神》,	能踴	
						或播放影片《奧運小常識 06 古代	躍發	
						奧林匹克運動會》、《奧運小常	表。	
						識 07 現代奧林匹克運動會》,介紹		
						全球性規模最大的運動賽事一		
						奧林匹克運動會。		
						2.教師提問:		
						(1)古希臘人為何將運動會當成獻		
						給希臘諸神的禮物?當時的奧林匹		
						克運動會對相互征伐不止的希臘城		
						邦有什麼重要貢獻?		
						(參考答案:希臘人認為在運動場		
						上能夠展現神明希望人們擁有的		
						良好道德、堅強意志、強健體魄以		
						及妥善運用身體力量的能力。)		

(2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮 耶德·古伯坦,為什麼畢生致力 於經營非營利為目的的非政府國 際組織—國際奧林匹克委員會,並奔 走各國宣揚奧林匹克精神? (3)何謂奧林匹克精神? 在 1936 年 希特勒所統治的德國柏林所舉辦的 奧運會中,非裔美國人歐文斯和德國 運動員魯茲・朗正逢之間跨政治、跨 種族的友誼故事讓你學到什麼? (參考答案: a. 公平競爭:不容許因種族、宗 教、政治、或性別等因素而有所 歧視。 b.超越國家:奧運係個人、團隊間 的競賽,而非國家間的競賽。 c.避免政治: 奧林匹克活動是獨立自 主的,各國奧會參與奧運的 會名、會旗及會歌須經由國際奧會核 定,以避免運動被政治或政 客利用。 d.不得營利:任何盈餘均應使用或推 展於奧林匹克活動與教育。 e.推動和平:普遍參與、推展運動 藉以促進人類和諧發展,停止 戰爭。

П Т		
		f.運動精神:將運動融於文化與倫理
		教育中,如守法、服從、友
		愛包容、合作團結、勇敢奮鬥及勝不
		驕、敗不餒的君子風度。)
		3.教師統整學生回答。
		三、總結
		教師播放影片《奧運小常識 01 奧運
		聖火》,引導學生看到奧運聖火的和
		平神聖義涵。
		~第一節結束/共2節~
		一、引起動機
		教師播放影片《東京奧運為 196
		個參賽國特製和服》前幾分鐘,並詢
		問學生是否有看到台灣的特製和
		服?。
		二、發展活動
		1.教師播放影片《Tokyo 1964 Olympic
		Games Taiwan Team 東京奧運台灣隊
		進場》及《Paralympic Games 2016
		Taiwan Team 帕拉林匹克運動會台灣
		隊進場》,請學生觀察有哪些地方不
		一樣?
		2.讓孩子想一想,為什麼我國在參加
		2016 奧運時,所使用的「國旗」和「國

家稱謂「不是使用「中華民國國旗」 和「ROC」? (教師可適當補充:自 1971 年中華人 民共和國取代中華民國在聯合國的 席位後,便逐漸在許多國際組織中取 代了中華民國的地位,並且不承認中 華民國為主權獨立的國家,不但反對 我國參加由主權國家參與構成的國 際組織,甚至不讓我國使用「中華民 國」的名稱,致使我國在國際社會受 到忽視和不平等對待。) 3. 教師播放影片《奧運滅火全球瘋? 你不知道的聖火傳遞血淚史!》。 4.教師提問: (1)為什麼有人想撲滅代表和平與 希望的聖火? (2)中共在奧運對我國的政治打 壓,違反了什麼奧林匹克精神。 (3)面對這些違背奧林匹克精神的 人、事、物,身為一個運動家該如何 應對。 三、總結(標題楷體加粗) 教師播放影片《奧運亮點搶先看 難 民組代表隊史上第一》,引導學生看 到奧運帶給弱勢族群的希望與力 量,並完成學習單。

					~第三節結束/共3節~		
					NA — MAMERIA NA NA		
第十六週~第十七週	介紹萬聖節的由來	社會 4-1 認識及尊重不同族群的 異質文化 2-2 尊重不同文化 國際教育 4-2-1 瞭解全球永續發 展之理念並落實於日常 生活中。	社會 la-II-1 辨別 社會生活 與 是	1.了解美國萬聖節的由來與美國人慶祝萬聖節的方式。	〈第一節:「當僵屍遇上吸血鬼」〉 壹、準備活動一 教師準備 1.「萬聖節由來」拼圖 2. 去年與美國先鋒中英 雙語學校的通信 3.「當僵屍遇上吸血鬼」 學習單 4. Youtube 影片: 2013 紐 約萬聖節遊行影片 貳、發展活動一 A. 萬聖節的由來 1. 播放「This is Halloween」,透過鬼魅的歌曲氣氛,預告西洋萬聖節的到來。 2. 討論與分享:為什麼會有萬聖節? (學生自由發表,引導學生:台灣是不是也有類似的節日,哪一個節日和「鬼」有關,為什麼台灣人會祭祀這樣的節日?那你覺得美國人為什麼要過萬聖節?) 3. 透過拼圖遊戲讓學生拼出萬聖節的由來。	觀 肇	
					B. 美國學生怎麼過萬聖節? 1. 討論與分享: a. 萬聖節代表的顏色與物品有哪些? b. 去年的交流中,你的筆友怎麼度過萬聖節? c. 老師補充「2013 紐約萬聖節遊行影片」、「Trick or Treat 的經歷」		

第十八週~第十九週	1	完成萬聖節學習單	社會學習領域 4-1 認識及尊重不同族群的 異質文化 2-2 尊重不同文化 國際教育 4-2-1 瞭解全球永續發 展之理念並落實於日常 生活中。 社會學習領域	社會 1a-II-1 辨別 社會 第 見。 1a-II-2 外別 與別序 1a-II-3 舉會 實	透西萬灣異的性質,然而可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	C. 當僵屍遇到吸血鬼 1. 討論與分享: a. 你覺得西方的萬聖節跟我們哪一個節日很像?為什麼? b. 中元節/農曆七月代表的顏色和物品有哪些? c. 你覺得美國的萬聖節跟我們的中元節/農曆七月有哪些一樣的地方? d. 你覺得美國的萬聖節跟我們的中元節/農曆七月有哪些一樣的地方?你覺得是什麼造成這些不一樣? (結論: 中國人敬天地畏鬼神,即使時代改變(如行天取消焚燒金紙),申對鬼神,轉化為歡樂的遊行與派對鬼怕,轉化為歡樂的遊行與派對鬼性深深影響了各地人民的生活!!!) 参、綜合活動一 A. 定調今年的萬聖節活動: Hallowen Party (學生曾表示美國學生有提過睡衣派對,他們也想辦派對) 1. 美國的 Knock Knock, Trick or Treat 2. 台灣的鬼抓人 B. 回家作業: 寫學習單~ 第一節、第二節結束/共2節~	多度量觀評口評活評 與評 察量語量動量	
1 9	1	llo we	4-1 認識及尊重不同族群的	1a-II-1 辨別 社會生活中	與討論中,培 養欣賞與增 強自我文化 信心	* 歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」 學習單	度評量	

週	en	異質文化	的事實與意	* 老師從 youtube 上尋找相關影	觀察
	活	2-2	見。	片:	評量
	動	尊重不同文化	1a-II-2 分辨	1. 英語歌謠卡通 Knock Knock, Trick	口 語
	體	國際教育	社會事物的	or Treat	評量
	驗	4-2-1 瞭解全球永續發	類別或先後	2. 英語歌謠表演影片 Knock Knock,	活動
	學	展之理念並落實於日常	順序。	Trick or Treat	評量
	習	生活中。	1a-II-3 舉例	* 互動式抓鬼海報	
	單		說明社會事	* Crazy Anye Halloween 活動海報	
			物與環境的		
			互動、差異或	貳、 發展活動—	
			變遷現象。	A. 宣傳「抓鬼活動」:	
				學生須認真參與英語課程與活	
				動,老師依據學生的認真程度,給予	
				貼紙,貼紙上註明抓到鬼的數量,讓	
				學生貼在互動式海報上,抓到 200 個	
				鬼,才可以舉辦 Halloween Party (放英	
				語歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」	
				當背景音樂)	
				B. 教授歌謠「Knock Knock, Trick	
				or Treat _	
				1. 看影片	
				2. 教裡面的主要角色,並請學	
				生畫出這些角色:	
				ghost, cowboy, witch,	
				monster, ballerina, pirate	

						3. 教學生唱歌曲「Knock Knock, Trick or Treat」 4. 帶動唱: 學生一邊唱一邊 跳。(檔案 1) 參、綜合活動一 A. 學生上台表演歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」 B. 回家作業:請學生完成學習單		
第 2 0 週	1	文 化 的 宣 揚	社會學習領域 4-1 認識及尊重不同族群的 異質文化 2-2 尊重不同文化 國際教育 4-2-1 瞭解全球永續發 展之理念並落實於日常 生活中。	英語 II-1 字母名-II-1 名名-II-2 印寫	認識多元文 化無好壞,尊 重與欣賞多 元民族性的 差異	壹、 準備活動一 1. 小小解說員表演 PPT 2. 學生準備「當僵屍遇上吸血鬼」學習單 3. 請學生準備參與廟會活動: 蜈蚣陣繞境的活動照片 貳、 發展活動一 A. 萬聖節與農曆七月 1. 分享與討論: 學生拿出「當僵屍遇上吸血鬼」學習單,請內容完整且深刻的學生進行分享,並引導出台灣人敬天畏神的傳統與內斂的民族性。	參 度 量 觀 評 □ 評活評作 評與 評 解 量 語 量動量業 量	

				的事實與意見。 la-II-2 分辨社會事物的類別序。 la-II-3 舉例說明環境的五動、差異。		B. We Are Who We Are. 1. 我們怎麼跟外國筆友介紹農曆七月? a. 為了表示我們的敬天畏神,在農曆七月我們會做什麼事? b. 有哪些特別的話動?(引導出學生的親生經歷:参與學校舞龍舞獅,這些生活上的觀點點滴,都與出我們敬天畏神的的民族性。) C. 文化的宣揚 1. 有這麼特別的文化與棒的傳統,我們要怎麼特別的文化與棒的傳統,我們要怎麼發揚光大? 参、 綜合活動一 A. 請英語小小解說員進行解說: 學校特色一舞獅的由來。		
第 2 1 週	2	影艷	社會學習領域 4-1 認識及尊重不同族群的 異質文化	英語領域 Aa-Ⅱ-1 字 母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印	認識多元文 化無好壞,尊 重與欣賞多 元民族性的	壹、 準備活動一 教師準備糖果、人體彩繪顏料、鬼服 裝、歌曲、投票貼紙。 事先提醒活動流程,並將活動流程海	参 度 量 觀 察	
		驗	2-2	刷體大小寫	差異	報貼在中廊。	評量	

尊重不同文化	字母的辨識	 貳、 發展活動一	口語
國際教育	及書寫。	A. 體驗美國活動 Knock Knock, Trick	評量
4-2-1 瞭解全球永續發	B-Ⅱ-1 第二	or Treat	活動評量
展之理念並落實於日常	學習階段所	(一年級學生到四五六年級敲門,大	作業
生活中。	學字詞及句	聲唱歌者可進教室要糖果)	評量
	型的生活溝		山里
	通。	B. 體驗美國活動 Trick or Treat 闖	
		關遊戲	
		1. 四五六年級學生帶著一二三年級	
		學生到各處室闖關要糖果,順 序如	
		下:	
		一六年級:校長室-辦公室-圖書室	
		二五年級:圖書室-校長室-辦公室	
		三四年級:辦公室-圖書室-校長室	
		2. 每一關的任務如下,過關才有糖	
		果喔!!	
		校長室: 念出 chant: Knock Knock,	
		Trick or Treat.Give me something good	
		to eat.	
		圖書室: 念出生字: Black Cat,	
		Wizard, spider	
		辦公室: 念出生字: Vampire, Pumpkin,	
		Ghost	
		C. 台灣活動: 鬼抓人	
		a. 三個老師當鬼抓學生,被抓到	

	的學生去找鬼喽喽(老師扮演)報到。
	b. 沒有被抓到的學生進行搶糖
	果的活動。
	參、 綜合活動 (過程以英語進行)—
	A. 一人 2 張貼紙票,票選最喜歡的
	服裝。
	B. 投票時要完成對話 I like you
	costume.
	Thank you.
	C. 用英文數票數。
	D. 頒獎: 選票數前 10 名的學生與老
	師。
	(獎品為手指餅乾、眼球果凍。)
	E. 大合照

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第 二 學期 五 年級 國際教育 彈性學習課程(校訂課程) 設計者:五年級團隊與英語教師

課程名	國際教育	實施年級	五	教學節數	本學期共(20)節			
稱		(班級組別)	_	12 1 11 20	1 1 /// - 0 / //			
	1■統整性探究	課程(■主題□專題□]議題)					
	2. □社團活動員	與技藝課程(□社團活動	」□技藝課程)					
彈性學	3. □特殊需求领	頁域課程						
習課程	身障類:□⊴	上活管理□社會技巧□♀	學習策略□職業教育□溝	通訓練□點字[□定向行動□功能性動作			
四類規	訓練□輔助≉	訓練□輔助科技運用						
範	資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展							
	其他類:□藝術才能班及體育班專門課程							
	4. □其他類課和	呈						

	□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際	₹交流□自治活動□班級輔導□學生自主
	學習□領域補救教學	
設計理	本教材課程設計以「學生為中心」,配合低年級學生的學習特性	和能力發展, 培養學生英語學習之興趣
念	及積極學習態度,並注重與其他領域/學科橫向整合。透過學習	習主題之連結,提供語言使用情境、活化
, <u>(5</u>	語言學習,有助於生活應用及學習效能之提升。	
本教育	☑A1身心素質與自我精進	
階段	☑ A2系統思考與解決問題	
總綱核心素養	☑ B1符號運用與溝通表達	
或校訂	☑ C2人際關係與團隊合作	
素養	☑ C3 多元文化與國際理解	
	1. 藉由文化介紹、欣賞相片、口頭發表、春聯創作等方式	、,讓學生認識過新年。希望學生能夠
	認識不同國家過年文化的異同及比較,進而深入了解傳統	文化,並且欣賞其他國家的文化。
	2. 現在的資訊發達,加上孩子們會有出國的機會,因此容	乙易接觸到不同的文化。各國的傳統服
	飾便是文化特色的一環,因此希望藉由認識各國傳統服飾	,讓學生了解各國文化的多樣性,以
	及認識生活中的美是以多元的形式存在。另外也透過設計	校服,讓學生發揮創意,將自己所欣
	賞到的美,重新組合並運用到生活中。	
	3. 近年來臺灣的環境充斥著各種污染源,導致空氣不再新	f鮮,空氣污染問題日益嚴重,不但對
課程目	環境帶來威脅,人體健康也會受到危害。本活動將教導小	朋友了解空氣污染的原因及影響,認
標	識空氣汙染是一個全球化的議題,並教導如何降低空氣污	染,利用空氣品質旗幟注意每日的空
	氣品質,以便採取相關防護措施。	
	4. 透過「旅途-在尋找家的路上」繪本內容導讀與探討,讓	蹇學生了解許多國際難民在有關家庭、
	戰爭、恐懼、和安全的問題,有助於改變學生對當前難民	危機的看法。
	5. 在不同國家、不同地區,有人們正因為戰亂、貧窮、氣	.候變遷或其他原因而挨餓。透過了解
	不同地區人們的生活,讓孩子懂得珍惜自己所擁有,並學	習為世界更好而努力。
	6. 面對全球性議題,人們常會認為自己力量太渺小,而將	P希望和責任放在政府、世界組織,卻
	忽略自身影響力。期待藉由其他孩子面對世界重大議題時	的選擇與行動,帶給孩子楷模效應。
配合融	 □國語文 ●英語文 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 ●環境教
		育 □海洋教育 ●品德教育
入之領	│□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動	●生命教育 □法治教育 □科技教

表	或題 現任		□健康與體育 □生活課程 □科技 育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ●閱讀 養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ●家庭教育 □原住教育□戶外教育 ●國際教育 1.活動式評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量					, , , ,
				ן ו	課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學評(現務)	自自教或習編選材學單
第一週~第二週	2	新年新希望	生 4-I-2 使用不同的表 徵符號進行表現與分 享,感受創作的樂趣。	生 C-I-2 媒 材特性與符 號表徵的使 用。	1.能灣的事物。2.能國事物。2.能國的特別,與一個的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學	一、引起動機 1.教師播放兒歌「恭喜恭喜」,請學生跟著哼唱。 2.教師提問這首歌出現的節慶是什麼節慶?(過新年) 二、發展活動 1.介紹臺灣的新年 (1)利用九宮格,請學生寫出跟新年有關的聯想。 (2)教師將學生所寫的聯想九宮格收回,並利用搶答的方式,介紹學生所提到的新年特色。 ●食:年夜飯、食材所具有的特殊意義(魚:年年有餘、蘿蔔:好彩頭…)。 ●衣:穿新衣、戴新帽。(紅色代表	能出新有的	

		喜氣)	物。
		●住:除夕前進行大掃除(除舊布	
		新)、貼春聯(紅色)。	能回
		●走春、拜年、回娘家…。	答和
		2.介紹不同國家的新年。	過新
		(1)日本的新年	年有
		●食:吃事先準備好的食物(三天不	
		開伙)、食材的意義(蕎麥麵:長壽、 紅白蘿蔔:平安…)	屬的
		●住:除夕前大掃除。(去除霉運)	特色。
		●寄送賀年卡、除夕夜寺廟敲 108 下	
		鐘聲。	能專
		(2) 韓國的新年	
		●食:吃團圓飯。	心聆
		●衣:穿上傳統服裝。	聽。
		●住:貼對聯(白色)或年畫 ●打花牌。	能欣
		(3)泰國的新年(宋干節、潑水節)	賞不
		●前往廟宇祈福、潑水洗去厄運。	同國
		3.比較不同文化過新年的異同:教師	
		提問,學生舉手回答。	家過
		(1)聽完不同國家過新年的方式,你還	年的
		知道其他不同國家的過新年有什麼	特色。
		特色嗎?	能說
		(2)在這些國家過新年的方式 2/23 中,你發現哪些相同的地方呢?(都	
		會想辦法去除霉運、台灣和韓國有吃	出自
		年夜飯、貼春聯…)	己的
		(3)你還發現了哪些不同的地方呢?	發現。
		(台灣韓國吃熱的食物、日本吃冷的	能踴
		食物;春聯顏色不同)	躍發
		(4)身在台灣,你還喜歡哪些有特色的	
		過年方式呢?	表自
		4.我的創意春聯: (1)教師指導學生完成學習單。	己的
		(2)學生分享自己的創作。	想法。
		(4)+1/1 + C C P JEUT	= ",

第三週~第四週	2	小小服裝達人	生 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	生B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 國特性 2. 服 3. 設計 不服多 於美創。 高、 意。 意。	三、總結 小朋友每個人所創作的春聯都很有 特色,就像我們這次所介紹不同國家小 朋友經過這次的介紹後,都有介紹後,那友經過這次的所是,對於我們 一樣,都有介紹後,對於我們 一個國家的,也要與 一、對於我們 一個國際觀的人。 一、引起動機 1.教師將學生分組,並發下信封, 一樣 1.教師將學生所拼出的服裝, 一樣 1.教師公布正確答案。 一、引起動機 1.教師公布正確答案。 一、引起動機 1.教師以上,並發下信封, 一樣 1.教師以上, 一樣 1.教師以上, 一樣 1.教師是是 一樣 1.教師是是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一樣 1.教師是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	能作成圖 能躍答題 能回問。
---------	---	--------	---	--	-------------------------------------	---	----------------

						3.教師引導學生設計新校服,並完成學習單。 (1)想一想,今天如果要重新設計校服,你會想要穿什麼樣的服裝呢?(裙裝?褲裝?) (2)這件衣服有什麼特殊功能?(透氣?不容易變髒?不容易破?會變色?) (3)你希望這件衣服上有什麼樣的顏色、圖案及裝飾品? (4)學生將所設計的制服畫在學習單上。 4.學生分享校服設計理念及成果。 三、總結世界各國因為文化背景不同,表現在服裝上的喜好及設計也有所不同,根財能夠認出代表的國家。不管是什麼樣的服飾,都代表了不同國家的一些文化,所以我們應該要尊重各國的文化特色,並欣賞他們的優點。	賞裝美能考己要服 能出己設理服之。思自想的裝 說自的計念
第五週~第七週	3	空氣汙染知多少	健體 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	健體 Ca-II-2 環境汙染對 健康的影響。	1. 讓空來體的差別, 過生汙及響氣源的藉引察染的教氣 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時,	一、引起動機 1.教師詢問,學生舉手回答。 (1)我們要維持生命需要哪些東西呢?(空氣、水、食物) (2)這三樣東西之中,哪一樣最重要?(空氣) (3)如果呼吸到了受汙染的空氣,你覺得會有什麼情形發生?(咳嗽、打噴嚏…) 二、發展活動 1.教師播放影片皮皮與小清之煙霧襲擊。 2.教師針對影片內容提問,學生舉手	能踴 躍回 答問 題。

		4. 水山 際广 5年 4分	同体	
		生判斷旗幟	回答。	
		顏色所代表	(1)皮皮蒐集了哪些地方的廢氣?	能回
		的意義。	(工廠、砂石車的廢氣、工廠的風沙	
			顆粒、汽車排氣孔、碳烤香腸的油煙)	答出
			(2)小清把懸浮微粒吸到身體裡,出現	影片
			了哪些症狀?	的內
			(咳嗽、過敏、氣喘)	
			(3)小清利用什麼方法減少懸浮微粒	容。
			進到身體?	
			(戴口罩、多搭大眾交通工具減少排	
			放廢氣)	
			(4)從室外回到家中,可以做什麼動作	
			減少身上懸浮微粒?	
			(洗手、漱口、洗澡換衣服)	
			3.學生小組討論造成臺灣空氣汙染的	
			原因。	
			●工廠亂排放廢氣、粉塵。	
			●汽、機車所排放的廢氣、煙。	
			●隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥	
			的農藥味道。	
			●廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金	
			紙所產生的煙霧、粉塵。	
			●飼養動物的排泄物所產生的氣體。	能討
			●從台灣區域以外移入的污染來	論出
			源,如中國大陸的廢氣、沙塵暴。	
			4.教師說明空氣汙染全球化的情形。	空氣
			●由於空氣沒有國界,所以排放到空	汙染
			氣中的汙染物,會隨著全球空氣的流	
			動,而影響鄰近國家居民的健康。有	的原
			研究指出,在六天之內,東亞排放的	因。
			空氣汙染物,就可以跨越太平洋,飛	
			到美國。	
			●臺灣大約在2~4月最容易受到中國	能了
			大陸沙塵暴的影響,在沙塵暴傳輸的	解空
			過程中,也會夾帶空氣污染物(如:	
			PM2.5、硫酸鹽)到臺灣來。	氣汙

\$\$\\ \text{\$\sigmu\$}\$\\ \text{\$\sigmu\$}\\ \text{\$\sigmu\$}\$\\ \text{\$\sigmu\$}\$\\ \text{\$\sigmu\$}\$\\ \text{\$\sigmu\$}\$\\ \text{\$\sigmu\$}\\ \			
●空氣汙染會對人體強成哪些傷害?(咳嗽、痰多、呼吸內壓煙性支氣管炎、肺部的應受鬼、氣喘、癌症) ●你怎麼知道今天的空氣品質?看空氣品質旗的顏飽有哪些?分別代表什麼意思?(綠旗:空氣品質黃過,仍可以到戶外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外活動,但敏感族群需要時要戴上口電。 「機康:空氣品質不良,對敏感族群不健康,要整免劇烈運動,必要時要戴上口電。」 《旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口電。 「如此 空氣品質 非常不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口電。」 「如此 空氣 是 與 第 第 第 第 第 9 年 第 9 年 8 年 9 章 年 9		5.教師提問,學生舉手回答,教師並	染是
書?(咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀,嚴重的遭可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ●体怎麼知為過少天的空氣品資(看空氣品質肺的顏色,上網查資料) ●空氣品質肺的顏色,上網查資料) ●空氣品質肺的顏色有哪些;分別代表什麼意思? (綠旗:空氣品質養好,可以多到戶外活動。			全球
嚴重的遭可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ● 你怎麼知道今色、上報查資料) ● 空氣品質脏的顏色有哪些?分別代表什麼意思?(綠旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動。 黃旗:空氣品質音通,仍可以到戶外活動,但飯感族群需要時要戴上口罩。 經驗就學與別運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對飯處族群不健康,要雖免劇別運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紅旗:空氣品質非常体於響,一般民眾應減學兒所治動,率能立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外進入體,不能可以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應			化議
 炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ●本窓際知道今天的空氣品質(官管空氣品質旗的顏色、上網查資料) ●全氣品質旗的顏色人網查資料) 代表什麼意思? (綠旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動,但敏威族群需要時要戴上口罩。 精旗:空氣品質音通,仍可以到戶外活動,但敏威族群需要時要戴上口罩。 相旗:空氣品質不良,對敏威族群不健康的危害。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康的避免響內活動,並跨難不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,並將課程調整於室內進戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質逐分,對人體健康透成危害,一般民眾應避免戶外活動,並所與課程調整於室內進行。 咖啡源:空氣品質逐分,對人體健康透成危害,一般民眾應避免戶外出應配戴口障所應用具。 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 三、總結 			,
空氣品質旗的顏色、上網查資料) ●空氣品質旗的顏色有哪些?分別代表什麼意思。 (綠旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動,但敏感族群需要時要戴上口罩。 橫旗:空氣品質不良,對敏感族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對新有族群不健康,避免到戶外活動,並前戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並前戴上口罩。 紅旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出於所於,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。			起。
●空氣品質旗的顏色有哪些?分別 代表什麼意思? 《綠旗:空氣品質良好,可以多到戶 外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外 活動,但敏感族群需要時要戴上口罩。 《紅旗:空氣品質不良,對敏國族群不 健康,要避免劇烈運動,必要時要戴 上口罩。 《紅旗:空氣品質不良,對所有族群不 健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質聚分,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回		●你怎麼知道今天的空氣品質?(看	
代表什麼意思? (綠旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外活動,但數國族群需要時要戴上口罩。 橘旗:空氣品質不良,對敏國族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,必讓與上口罩。 紅旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 城市,空氣品質惡劣,對人體健康行行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康行行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康養			能知
(為旗:空氣品質良好,可以多到戶外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外活動,但敏感族群需要時要戴上口單。 橋旗:空氣品質不良,對敏國族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口單。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口單。 紅旗:空氣品質非常不良,所有人都 電流。空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 聚應減少戶外活動,並消擊上四 單。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 道空 氣品 質應減少戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質恶劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 鐵代表意 養。			道空
外活動。 黃旗:空氣品質普通,仍可以到戶外 活動,但敏感族群需要時要戴上口 罩。 橘旗:空氣品質不良,對敏感族群不 健康 的危 害。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不 健康,避免到戶外活動,必要時要戴上口 罩。 紫旗:空氣品質不良,對所有族群不 健康,避免到戶外活動,並請戴上口 罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停上 戶外活動,並將課程調整於室內進 質旗 幟代 表意 或成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展下空氣品質凝懒,請學生回 答出所代表的空氣品質凝輸,請學生回 答出所代表的空氣品質 三、總結		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,
責旗:空氣品質普通,仍可以到戶外 活動,但敏感族群需要時要戴上口 單。 橘旗:空氣品質不良,對敏感族群不 健康,要避免劇烈運動,必要時要戴 上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不 健康,避免到戶外活動,並請戴上口 罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			.,
活動,但敏感族群需要時要戴上口罩。 橘旗:空氣品質不良,對敏感族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,學生應立即停止戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外活動,立將課程調整於室內進報,立於課程調整於室內進報,可學院政危害,一般民眾應避免戶外活動,空內應緊閉門處。 國工軍等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質		7.1.	染對
單。 橘旗:空氣品質不良,對敏感族群不 健康,要避免劇烈運動,必要時要戴 上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不 健康,避免到戶外活動,並請戴上口 罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			人體
橋旗:空氣品質不良,對敏感族群不健康,要避免劇烈運動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 「咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康遊成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。			健康
健康,要避免劇烈連動,必要時要戴上口罩。 紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康造成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配數「或口罩等防護用具。」 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 三、總結		·	
紅旗:空氣品質不良,對所有族群不健康,避免到戶外活動,並請戴上口罩。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康養成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 三、總結		健康,要避免劇烈運動,必要時要戴	
健康,避免到戶外活動,並請戴上口單。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 「類旗」 「一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配」,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配」,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配,或口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 三、總結			害。
置。 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			
學 紫旗:空氣品質非常不良,所有人都 可能產生較嚴重的健康影響,一般民 眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			能知
可能產生較嚴重的健康影響,一般民眾應減少戶外活動,學生應立即停止戶外活動,並將課程調整於室內進行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康遊成危害,一般民眾應避免戶外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回答出所代表的空氣品質。 三、總結		·	治尔
眾應減少戶外活動,學生應立即停止 戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			
戶外活動,並將課程調整於室內進 行。 咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			
咖啡旗:空氣品質惡劣,對人體健康 造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			質旗
造成危害,一般民眾應避免戶外活 動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結		1.2	幟代
短成危害,一般民家應避免尸外活動,室內應緊閉門窗,必要外出應配 義。 戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			表意
戴口罩等防護用具。) 6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			
6.教師展示空氣品質旗幟,請學生回 答出所代表的空氣品質。 三、總結			我。
答出所代表的空氣品質。 三、總結		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
三、總結			
過敏及氣喘都是因為空氣污染所造			
成,所以市面上有許多的空氣清淨		成,所以市面上有許多的空氣清淨	

						機,就是為了讓我們呼吸到新鮮的空氣。但是空氣汙染沒有國界的區分,所以我們除了要重視臺灣的環境保護議題外,也要留意其他國家的環境保護情形,才能真正讓自己擁有一個安全呼吸的環境。 ~第一、二、三節結束/共3節~	能用氣質幟斷氣質運空品旗判空品。	
第八週~第九週	2	旅途在尋找家的路上	社 2a-II-1 關注居住地方 社會事務與環境的互 動、差異與變遷等問題。	社 Aa-Ⅱ-2不 同群體(可包 含年齡、性 別、族群、階 層、職業、區 域或身心特 質等)應受到 理解、尊重與 保護、並避免	1. 出「異」學籍正題。學馬面與學籍民。生本回與學籍確。學馬面與學籍。生本回與生斯對。 3. 出正題。	一、引起動機 1.請學生思考後自由發表 (1)什麼叫做「移民」? (2)什麼叫做「難民」? 二、發展活動 1.教師透過繪本內容投影片導讀繪本 -旅程:在尋找家的路上 (1)導讀繪本過程中,並依據繪本內容 提問引導學生思考。	學能出民「民差 學能據生說移與難的異 生依繪	

	偏見。	4. 學幫 體做法。	●你在故事封面的圖案中看到了什麼? ●你認為這本書的故事內容與什麼有關? ●你覺得這一家人看起來開心嗎? ●為什麼作者將海水畫成黑色的? ●你認為接下來可能是什麼? ●"戰爭帶走了我的爸爸。"這句話你認為是什麼意思? ●這一頁大面積的黑色,你認為作者想表達什麼? ●照片上的什麼人消失了? ●這一家人的感受是什麼? ●圖片中那一雙黑色的大手,可能是什麼? ●為什麼他們要逃離這裡,到另一個國家? ●故事中的母親為什麼要事先拿照片給孩子們看? ●他們必須跟所有認識的人說再見。如果是你,你會有什麼感覺? ●媽媽說,那會是一場很棒的冒險。你認為呢? ●他們為什麼必須在晚上離開? ●這二張圖片有什麼不同?	本容確答題	
--	-----	------------	--	-------	--

●他們為什麼必須躲藏在車上?
●為什麼他們走得愈遠,拋下的東西
會愈多?
●什麼是「邊界」?
●這個畫面讓你有什麼感覺?
●當你面對這麼一道高大的牆時,你
會有什麼感覺?
●為什麼這名守衛看起來這麼高大?
●找出這二張圖片不同的地方?
●小女孩說她的媽媽從來不會感到
害怕。是真的嗎?
●為什麼這位媽媽一直等到孩子們
睡著了,才流下眼淚?
●如果你在那樣的情境下,你會有什
麼感覺?
●那些守衛想對那一家人做什麼?
●那位幫助他們通過邊界的人是誰?
●為什麼媽媽要給他錢?
●這一家人通過邊界就安全了嗎?
●這一頁的圖畫給你什麼樣的感覺?
●有很多人要坐上那一艘小船,你覺
得他們都能坐上船嗎?
●如果你在那艘船上,你會有什麼感
覺?
●你會做些什麼事讓自己感覺好一
黑古?

●他們為什麼繼續訴說新的故事?
●圖片中的燈塔象徵著什麼?
●媽媽覺得大家安全了嗎?
●你覺得他們到現在為止,旅行了多
久?
●你覺得故事中的角色們現在有什
麼感覺?
●這些鳥要飛到哪裡去?
●為什麼作者將故事中的一家人畫
在正在飛翔的鳥兒身上?
●故事的最後並未告訴我們,這一家
人是否過得平安,為什麼?
●如果請你來寫故事的結局,你會怎
麼寫?
(2)教師請學生思考後發表分享
●這個故事哪個部份讓你感到悲傷?
●這個故事哪個部芬讓你感到快樂?
●你是否曾經遇到像故事中角色一
樣的人?
2.播放馬斯他法的千里之行:從敘利
亞開始
(https://www.youtube.com/watch?v=wjD
fVI2tQRE&feature=youtu.be)
(https://www.youtube.com/watch?v=ua5
vOJo-34s),並根據影片內容請學生回

						答問題: (1)如果你是馬斯他法,你正面對著甚麼困難? (2)如果你是馬斯他法,遇到著些事情會有何感受? (3)如果你是馬斯他法,你最需要的是什麼? 三、總結 1.教師請學生自由發表說說看,雖然臺灣因為地理位置的關係,少有難民會逃難到這裡來,對於難民所造成的影響較小,但是同為世界地球村的一員,我們能為難民做些什麼? 2.教師總結 (1)多關心並了解難民及兒童權利的最新議題,並與朋友分享相關資訊。(2)用心真誠對待你的新同學,不論他是來自其他國家,有着不同的文化或背景,也要以真誠相待。 (3)捐款給國際救援組織,如臺灣世界展望會。 ~第一節、第二節結束/共2節~	學能出斯法面的題 學能出助民具方 生說馬他正對問。 生說幫難的體法
左	2	÷m÷	社會 2a-Ⅲ-2 表達對在	社会₽- Ⅲ 2	1. 能說出何	~第一節、第二節結束/共 2 節~ 一、引起動機	
第十週~	2	迎向零飢	位曾 Za-Ⅲ-Z 衣莲到位 地與全球議題的關懷。	社會 Bc-Ⅲ-2 權力不平等 與資源分配 不均,會造成	1. 記式 1. 記式 2. 記式 1. 記述 1. 記述 1. 記述 1. 記述 1. 記述 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 表 1. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5	一、5 配 數 機 教師請孩子發表自己挨餓的經驗及 吃太飽或不想吃某些食物的經驗。 二、發展活動 1.教師導讀《世界中的孩子 1 為什 麼會有貧窮與飢餓?》或播放影片	

_		-	ı			
第	1	餓		個人或群體	零飢餓採取	《你知道全世界有多少人死於飢餓
+				間的差別待	行動。	嗎?》及《全球飢餓人口日增 聯合
I						國籲緊急援助》。
				遇。		2.教師提問:
週						(1)聯合國計畫在 2030 年達成「零
						飢餓」的目標,何謂「零飢餓」?
						(2)根據聯合國的報告,全球飢餓人
						□日增,原因是什麼?
						(氣候變遷、經濟衰退)
						(3)每五秒就有一個小孩死於飢
						餓,你坐在教室上課的這 40 分鐘,
						就有多少孩子因饑餓離世?知道這些
						孩子的遭遇你有什麼想法或感受?
						3.讓學生分組論「我們有哪些方法可
						以支持零飢餓的實現」,各組報告討
						論結果。
						三、總結
						介紹聯合國世界糧食計畫署(WFP)正
						在為零飢餓做的努力。
						~第一節結束/共2節~
						一、引起動機
						教師播放影片《【消失的國界】
						糧食分布不均造成飢荒》。
						二、發展活動
						1.請孩子回想上一堂課各組提出的
						「零飢餓」實踐方案。
						2.介紹聯合國糧農組織提出「零飢餓」
						實踐方案:
						避免浪费糧食、不要被標籤所欺骗、
						改善飲食、吃健康食品、保護水资
						源、不要讓魚類滅絕、保持土壤和水
						源清潔、當地採購、讓城市更環保、
						循環利用、成為垃圾處理小專家、高
						效節能最理想、組織社區大掃除、支
						持#零飢餓#。
						11 i A M IMMii

						3.讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到? 三、總結 教師播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》,請孩子思考自己家中的飲食 習慣有沒有可以調整的部分,並完成 學習單。 ~第二節結束/共2節~	□頭	
第十二週~第十三週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會 議題發生的原因與影響,評估與選擇合適的 解決方案。	社會 Af-Ⅲ-1 會了人態續須許會 Af-Ⅲ-1 是續須許會 Af-Ⅲ-1 基護的 主議與 Af-Ⅲ-1 過積際務公 一個 医透積際務公 一個 医透積際務公 一個 医透積際務公 一個 医透積 上級 一個 医透過積 上級 一個 医透過 有級 一個 医透過 有級 一個 医透過 有際務公 一個 医透過 有際務公 一個 医透過 有際務公 一個 医透過 有數與 基份 一個 医透過 有數與 基份	1.球共議2.己世的3.世動能有同題能能界行能界。出些心 出改採。改取出些心 出改採。改取	一、引起動機 教師請孩子發表何謂罷課(澄清罷課 和翹課的不同)、知道哪些罷課行動。 二、發展活動 1.教師播放影片《少女罷課救地球 桑 柏格籲各國抗氣候變遷》並補充桑柏 格罷課的基本背景資料(參閱《一位 16歲少女罷課,為何讓全球政客那 頭痛?》、《我的罷課孩子救未來?少 女葛莉塔的「瑞典叛逆學」》)。 2.教師提問: (1)16歲中學生桑柏格為了氣候運動選擇吃全素、水種植蔬果;她還說服父母換電到 事、減少購物、不再搭飛機。做選擇 數選擇吃全素的會何還要罷課?她選 事、減少購物、不再搭飛機。做選 電數。 (2)如果你看過到什麼困難和阻礙? (2)如果你和桑柏格一樣是個中學 生,或甚至是她的同學,你會和她一 起罷課嗎?為什麼? (3)如果你是桑柏格的父母或老	能躍表	

第	2	動	社會	社會	.能了解與體	3.教師統整學生想法。 三、總結 教師引導孩子思考自己可以為出人做 題(如:全球暖化)做世界便是因為 這些改變的累積而更美好。 ~第一、引起動機 教和了(或決定無力)哪些行動。 1.教師播放影片《文茜的世界周報/ 17歲門世界問: (1)對馬拉拉而言,什麼是最重要的 全球議題?無拉拉而言,什麼是最重要的 全球議題?標牲了什麼是最重要的 全球議題?整對桑柏格可是最重要的 全球議題?整對桑柏格可是最重要的 全球議題?整對桑柏格可所是是最重要的 全球議題?整對桑柏格可所是是最重要的 全球議題?整子相格的。 (2)對桑柏格可所是是最重要的 全球議題?有性短的。 (3)對你而言,什麼是最重要的作 出來的行動。 (3)對你而言,什麼是最重要的全球 為馬拉拉所言,什麼是最重要的 等認過齡的 等。 等。 (3)對你高計學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、總結 教的師統整學生想法。。 三、節語數學生想法。。 三、節語數學生想法。。 三、節語數學生想法。。 三、節語數學生想法。。 三、節語,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	觀察	自編
---	---	---	----	----	--------	---	----	----

+	動	4-1	1a-II-1 辨別	會受教育是	(一)引起動機	評量	教材
			,,,,,,			計里	子又们
四	腦	認識及尊重不同族群的	社會生活中	國民應盡的	1.教師播放附件一「繪本一可不可以		
週	?	異質文化	的事實與意	權利與義	不要上學 ppt」的導讀,引發學生思 考自己是否也曾有和妞妞一樣:不想		
~		2-2	見。	務,且與國家	上學的想法?		
第		尊重不同文化	1a-II-2 分辨	發展的重要	2.「不想到學校上課」應該是多數學		
+		國際教育	社會事物的	關係與原因。	生都曾有過的想法,那我們可以不到		
五		4-2-1 瞭解全球永續發	類別或先後		學校上學嗎?是誰規定學生一定要		
週		展之理念並落實於日常	順序。		到學校上學的?讓學生自由發表自 己的想法。		
		生活中。	1a-II-3 舉例		(二)「為什麼要上學」動動腦大挑戰		
			說明社會事		 1.播放附件二「動動腦 ppt」透過遊		
			物與環境的		戲的方式與故事繪本的問題討論,讓		
			互動、差異或		學生明瞭上學幾乎是全世界每個孩 子都必須做的一件事,讓孩子思考感		
			變遷現象。		受為什麼要受教育的原因,受教育與		
			202		個人有甚麼關聯,進而樂於接受,並		
					為自己的學習負責。(配合社會領域 第五冊「人民的權利與義務」)		
					2.附件二「動動腦 ppt」問題如下:		
					 (1)為什麼沒到學校上課要寫請假		
					條?(上學是義務與權利)		
					(2)所有的小孩都得上學嗎?(無其他		
					(2)所有的 (2)所有的 (2) (2) (2) (2) (3) (4		
					(3)你認為上學可以學習到甚麼?(知識、生活的能力…)		
					(4)學到的知識對我們有甚麼用處? (可以解決困難…)		
					(5)馬戲、雜技的人要到學校學習技		
					能,你知道有哪些職業的人也到學校學習知識?(學生自由回答)		

第十六週~第十七週	2	世界教育萬花筒	社會學習領域 4-1 認識及尊重不同族群的 異質文化 2-2 尊重不同文化 國際教育 4-2-1 瞭解全球永續發 展之理念並落實於日常 生活中。	社會 1a-II-1 辨 1a	1.能學的惜教養給受有。	(6)你喜歡上學嗎?為什麼?(學生自由回答) (7)你將來想做甚麼?要學哪些知識才能完成夢想?(學生自由回答) (三)歸納統整 教師與學生一同結論:人人都會有像	參度 量觀 評 □ 評 活 評與 評 量 察 量 語 量 動 量	自納材
-----------	---	---------	---	-----------------------	--------------	--	----------------------------------	-----

互動、差異或	(二)世界教育萬花筒
變遷現象。	1.教師播放附件三「世界教育萬花筒 ppt」,讓學童認識其他國家小學生學 習的內容,拓展國際視野。
	(1)比利時:政府大量補助中小學的「才藝課」,讓每個孩子幾乎都可以 免費參加課後的藝術或運動課程,造 就允文允武的小學生。學生無升學壓 力,課後有很多時間參加才藝課程, 培養文化素養和興趣。學習任何樂器 每周一個半小時樂理課;運動類分為 學習型和競賽型,一周數次課程。
	(2)泰國:泰國人口 95%篤信佛教, 所以佛教影響泰國文化。學生每天八 堂課,七點半到校後打坐念經到八點 上課為止。打坐念經是學校例行儀 式,可以訓練孩子專心,日常禮儀也 已佛教儀態為主(雙手合十向師長問 好或謝謝),午休結束也會有打坐念 經的儀式,佛教課更是他們的必修課 之一。泰國宗教節日小學通常也放假 以便孩子和家人一起去拜拜。所有的 小孩都得上學嗎?(無其他原因,所 有的孩子都要上學。)
	(3)吐瓦魯:物資缺乏的吐瓦魯,大自然是孩子最佳遊戲場所,即便是資源再利用、以廢棄物資做成的玩具,也能帶給孩子遊戲快樂時光。吐瓦魯重視教育,國民義務教育 12 年(小學8 年、中學4年),小學生課表最特別的是母語教學課程,中低年級每周五堂課,學習內容包含吐瓦魯語、傳統舞蹈、歌曲、編織花環、捕魚技術等,目的讓孩子了解傳承自己國家文化。磨到只剩下粗糙球面的足球、跳

房子、彈珠、滾廢輪胎,都能讓帶給 孩子最大快樂。 (4)德國:小一新生入學最大的期待就 是收到爸媽親手製作、裝滿祕密禮物 的「入學禮物袋」。入學禮物袋是德 國人的傳統,他們深信裝滿糖果、甜 食的禮物袋,有助小朋友適應新環 境。禮物袋理會長輩親製的蠟筆袋, 放置天然蜜蠟製作的蠟筆,表現尊重 天然、手工、親子的傳統。 每位小一生初期都有一位專屬的十 一年級學長姐,帶領他們參觀學校, 陪伴他們減低其陌生感。 (三)世界賓果趣 1. 發下附件五「賓果單」,並播放附 件四「世界賓果趣 ppt」,透過賓果 遊戲的方式,再次讓學生複習課堂上 介紹的四個國家特別之處,讓學生除 了台灣外,也能多認識其他國家的教 育,增進學生的國際觀。「世界賓果 趣」遊戲如下: (1)以下是哪些國家的國旗? (2)當我是小一新生時,爸爸媽媽製作 禮物袋送給我,我住在哪個國家? (3)在我們國家小學是讀 8 年,你知 道我住哪裡嗎? (4)泰國有甚麼課程讓你覺得很特 別?請說說看!(說一項即可) (5)我在學校可以學到編織花環、捕魚 技術,下課放學後,我可以和好朋友 玩跳房子、彈珠、滾輪胎……,請 問我住在哪個國家? (6)政府會補助「才藝課」,我可以利 用課後學習很多的才藝,我住在哪個 國家? (7)我們學校的早自習都要打坐念

						經,這樣可以幫助我們精神更專心, 我住在哪個國家? (8)小朋友,如果有機會你最想去老師 今天介紹的哪個國家和其他小朋友 一起讀書呢?為什麼? 總結:各國的教育難免有所差異,基 本教育年限、學習科目、上學時間… 等,一個國家的地理環境以及人文因 素等,可能導致不同的學習內容。 2.請學生分成六小組,回家找尋其他 國家的教育資料,完成小組海報,下 次和同學介紹分享。 3.小組分享自己找到的各國教育內 容。(內容:國家名稱、地理位置、 人口、面積、首都、義務教育時間、 小學生學習的文化內容、最喜歡哪個 國家的學校、特別的學校文化) ~第一、二節結束/共2節~		
第	1	我	社會學習領域	社會	能了解國際 的教育文化	活動三:世界角落的希望教室	參與	自編
+		很	4-1	1a-II-1 辨別	相關議題,認		度評	教材
八		幸	認識及尊重不同族群的	社會生活中	相關議題,認識並尊重其他國家教育文化的特色。	(一)引起動機—我很幸福	量	
週		福	異質文化	的事實與意	义化的特巴。		觀察	
		單	2-2	見。		1. 播放網路上「我很幸福」的影片歌	評量	
			尊重不同文化	1a-II-2 分辨		曲	口語	
			國際教育	社會事物的		(http://www.youtube.com/watch?v=Ssr2	評量	
			4-2-1 瞭解全球永續發	類別或先後		wq0Uo98),引導學生發表自己的想	活動	
			展之理念並落實於日常	順序。		法。	評量	
			生活中。	1a-II-3 舉例				
				說明社會事		(1)影片的地點發生在?(非洲)		
				物與環境的				
				互動、差異或		(2)小朋友有衣服穿?(沒有)		

	變遷現象。		
		(3)教室長甚麼樣子?(空洞破爛沒有	
		屋頂)	
		(4)影片中他們吃甚麼?(地上壞掉的	
		食物)	
		(5)有些小孩的身上有甚麼生物?(蒼	
		蠅)為什麼?(衛生髒亂無水洗澡)	
		(6)影片裡還看到甚麼?(學生自由回	
		答)	
		(二)貧困孩童的一天	
		1.雖然有法律規定每個人必須接受教	
		育,但全世界所有的兒童不一定都能	
		夠享有受教育的權利。	
		2. 播放附件七「貧困孩童的一天	
		ppt」,引導孩子感受有些國家孩子不	
		一定能受教育,如:非洲、柬埔寨、	
		孟加拉、尼日爾,這些孩子骨瘦如	
		柴,三餐都成問題;貧困家庭的父	
		母,因為學校會提供免費午餐,才讓	
		孩子去學校,即使能上學也是在艱困	
		的環境下學習。因此許多戰爭下的孩	

								11
						子,或身處貧窮,涉及政治等多項因		
						素,導致輟學率高。從歌曲、影片、		
						圖片觀賞等多元方式,讓學生體會自		
						己能正常上學是幸福的事。		
						3. 歸納整理:許多其他國家的小		
						孩,因為戰爭、貧窮的原因,無法上		
						學,三餐都吃不飽了,更何況上學讀		
						書呢?和這些孩童相比,我們過的幸		
						福多了。且透過教育或是閱讀才能讓		
						我們獲得知識,培養思考與解決問題		
						的能力,讀書學習除了可找工作獲取		
						溫飽、改善生活、幫助他人外,更有		
						擴展視野的功能,增加對自己、環		
						境、未來的想像。		
第十九週	1	活動一:全球暖化的危機	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響,評估與選擇合適的解決方案。	1.了解全球 暖化對地球 造成的破 壞,重視全球 環境議題。	Ab-Ⅲ-3 自然災害力。 自然災害動,的聯門-1 文互性的 有關哪-1 文互性的 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	一、影片觀賞: 教師播放±2℃影片 (1 小時)給學生觀看。 二、心得 分享: 看完後請學生上臺報告觀看 影片的感想。 三、分組討論: 教師 課前準備相關資料,製作簡報,透過 提 問,引導學生思考以下議題,並 發表意見。 (一)什麼是全球暖化? (二)全球暖化將對地球帶來什麼樣 的危機? (三)全球暖化對台灣造成 什麼樣的影響?	1.口頭量 2.小組論	自編

				1	1			
					境,也會引發 環境問題。			
第	1	活	2a-III-1 關注社會、自	1.認識全球	Ab-Ⅲ-3 自	一、全球暖化高峰會議介紹 教師說	1.□	自編
$\stackrel{-}{=}$		動	然、人文環境與生活方	暖化高峰會	然環境、自然	明全球暖化高峰會議。 二、面對全	頭評	
+		\equiv	式的互動關係。	議,及不同國	災害及經濟	球暖化台灣不願缺席 教師播放「哥	量	
週		:	2a-III-2 表達對在地與	家所提出的	活動,和生活	本哈根氣候高峰會」記錄片(6分	2.小	
		愛	全球議題的關懷。	全球暖化解	空間的使用	鐘),看完後請學生上臺報告觀看影	組討	
		地	3d-III-1 選定學習主題	決之道	有關聯性。	片的感想。 (一)在 2009 全球暖	論	
		球	或社會議題,進行探究	2.書寫一封	Bb-Ⅲ-1 自	化世界公民高峰會裡,透 過全球公	3. 作	
		`	與實作。	介紹我國文	然與人文環	民串連,討論我們未來將共同面 對	業評	
		無	3d-III-2 探究社會議題	化特色的	境的交互影	的環境真相與期待的解決之道。請舉	量(學	
		或	發生的原因與影響,評	信,並尋問他	響,造成生活	出 兩個不同的國家,他們提出了什	習單)	
		界	估與選擇合適的解決方	國的節能減	空間型態的	麼解決之 道? (二)如何讓全球暖		
			案。	碳作法	差異與多元。	化的速度減緩? 三、分組討論: 引		
					Ca-Ⅲ-1 都	導學生思考以下議題,完成學習單。		
					市化與工業	(一)你我皆深為地球的一分子,你		
					化會改變環	認為能夠為 地球做什麼? (二)你		
					境,也會引發	要透過什麼方式與呼籲地球人減緩		
					環境問題。	地球 暖化的問題? 四、給地球人的		
						一封信: 請寫一封信給其他國家的		
						小學生,讓我們一 起探討全球暖化		
						的解決之道。		