

彰化縣縣立泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應教師充滿熱忱、學生活潑學習、社區互動良好（各重要背景因素）、以希望相隨，有夢最美為（課程願景或目標），並發展閱讀、悅讀（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	資訊	20	20	20	20	20	20
	英語多元文化教育					20	20
	閱讀	20	20	20	20	20	20
社團活 動與技 藝課程	韻律	20	20	20	20	20	20
其他類 課程							
	合計	60	60	60	60	80	80

類別	年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	自然好好玩					20	19
	科學動動腦活動			20	20		
	主題英語探索					20	19
	國際教育			20	20		
	快樂學語文	20	20				
	資訊	20	20	20	20	20	19
	閱讀	20	20	20	20	20	19
社團活動與 技藝課程	韻律	20	20	20	20	20	19
其他類課程							
	合計	80	80	100	100	100	95

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第一學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		<p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第1週	1	銀盒金 絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第2週	1	魔鬼與 農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	自我評量	
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	培養語文表達能力。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 5 週	1	印地安酋長的信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

第 7 週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

			<p>語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p>		
第 10 週	1	賣麵的老劉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 12 週	1	多的一隻	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 13 週	1	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者： <u>劉克襄</u> 出版社： <u>玉山社</u> 出版日期：西元一九九七年

		鳥類的故事	<p>相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基础認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	朗讀評量	
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 16 週	1	「看見」 幸福的 樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與 哈利波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 18 週	1	忠言逆 耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來</p> <p>3. 形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>的意思。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 20 週	1	同舟共濟	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			應用能力。					
第 21 週	1	一箭雙鵰	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第二學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。							
課程架構									
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單	
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手	
第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手	

					現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 3 週	1	周瑜門 諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 4 週	1	創意點 子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 5 週	1	創意點 子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的文章，從問答中掌握文章大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			
第 6 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 8 週	1	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4.藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>5.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作,並呈現一百個名畫背後的小故事,讓讀者在欣賞名畫的同時,也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3.教師針對本書的運用方式:教師可安排先朗讀一則名畫的小故事,引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4.學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文:李予心</p> <p>出版:宇河文化</p> <p>出版日期:西元二〇一一年</p>
第 10 週	1	圖書館搬家	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意討論及發表。</p> <p>3.同學說一說:貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

		<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>轉換正向的能量。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 11 週	1	<p>臺灣西瓜達人</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 12 週	1	<p>可樂傳奇</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

第 13 週	1	偏見的影響力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 14 週	1	村婦巧對	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>作者：<u>劉克襄</u> 出版社：<u>玉山社</u> 出版日期：西元一九九七年</p>

第 15 週	1	寫給孩子的時間活用術	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p>
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。</p> <p>4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸實、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的天然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年</p>
第 18 週	1	讓路於蝶	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。閱讀理解檢討。</p> <p>3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年</p>
第 20 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	
第 21 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 校訂課程 【資訊】 主軸課程地圖規劃表

課程目標		利用生活情境引導學生練習使用運算思維，與同學討論問題解決方法，嘗試透過互動溝通運用簡單小工具，推導尋找錯誤；提出修正策略，解決問題。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題>		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 方式,因應日 常生活情境。						
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	40	40	40	40	40	40	
學習內容		1.資訊倫理宣導 2.運算思維融入 3.問題解決與規劃 4.序列概念認識 5.演算法概念認識 6.空間方向與地圖概念認識 7.迴圈概念認識	1.資訊倫理宣導 2.滑鼠操作練習 3.運算思維融 4.序列概念認識 5.演算法&迴圈概念認識。 6.線上版積木式程式 Code.org 介紹與操作	1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows10 作業系統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5.簡報軟體 Powerpoint 軟體操作	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. SCRATCH 離線版程式設計操作。	
學習表現	知識	了解生活週遭的問題可以用運算思維方式來解決。	了解生活上許多問題能以序列方式解決；了解如何修改序列步驟，讓演算法更精簡。	了解個人電腦的不同部件有什麼功能，知道如何開關機，熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows10 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧，知悉智慧財產權的意義，熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧，學習使用 Powerpoint 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀，熟悉上傳下載的技巧，了解用哪些影像軟體可以繪製、修改相片問題。	了解資訊相關法律、什麼行為屬網路犯罪；熟悉 Scratch 程式不同的程式積木有哪些功用。	
	能力	能把許多事情拆成一個一個的簡單步驟來處理。	能思考解決問的步驟有沒有更簡單的方式。	能正確的開關 PC；能用記事本簡單中英文打字，能用小	能操作 Powerpoint 編輯文件和簡報，能夠建立目錄整理	能利用 Photocap 編修圖片，能利用 Inkscape 繪製卡片	能練習規畫腳本設計，畫出執行流程，在嘗試的過程	

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 五年級校訂課程計畫（資訊）

一、每週學習節數 1 節

二、學習目標：

- 一、啟發學生影像處理軟體學習動機和興趣。
- 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。
- 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。
- 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。
- 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
- 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。

課程架構：

PhotoCap 6
快樂學習 e 點通

我是影像高手

影像應用和啟動、做中學、檢視照片
套用相框、儲存檔案、多圖相框

校外教學全記錄

影像遮罩效果、文字物件、可愛小圖案
圖層和工作檔、照片物件、對話框物件

個性寫真一把罩

圖層應用、照片拼貼、調整圖層順序
藝術文字、空白圖層和蓋印章、濾鏡

照片編修我最行

亮度/對比、裁切、色階調整、白平衡
粉餅上色、去紅眼、去斑點、柔化肌膚

趣味影像合成

影像去背、圖層混合、魔術橡皮擦
影像合成、套索去背、公仔組合

我的創意照片

向量圖檔、合併圖層、畫微笑曲線
另存 PNG、個人印章、加入向量物件

模版應用點子王

模版/外框、做四則漫畫、寫真月曆
做班刊封面、自己做相框(外框工廠)

我的電子相簿

在雲端分享照片、批次轉檔、產生電子
相簿、放到雲端硬碟、瀏覽我的相簿

課程內涵：

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第 1 週			期初準備： 1. 電腦教室規則宣導 2. 網路相關法律宣導致 3. 座位編排 4. 學生學號目錄設定 中文打字練習每節課 10 分鐘	1	自編教材	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答
第 2 週	著作權宣導		1. 複製引用尊重原創 2. 聰明上網不觸法 中文打字練習每節課 10 分鐘	1	教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1749329 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1748246	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答
第 3~6 週	第一章 我是影像高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 影像軟體的應用 2. PhotoCap 下載安裝和啟動 3. PhotoCap 做中學 4. 套用美麗相框 5. 儲存檔案(影像檔格式) 6. 可愛多圖相框 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答

第 7~10 週	<p style="text-align: center;">第二章</p> <p>校外教學全記錄</p>	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。</p>	<p>1. 影像遮罩效果</p> <p>2. 文字物件</p> <p>3. 可愛小圖案</p> <p>4. 圖層和工作檔</p> <p>5. 照片物件</p> <p>6. 對話框物件</p> <p>中文打字練習每節課 10 分鐘</p>	4	<p>1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 口頭問答</p>
第 11~14 週	<p style="text-align: center;">第三章</p> <p>個性寫真一把罩</p>	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>1. 圖層的應用</p> <p>2. 照片拼貼</p> <p>3. 調整圖層順序</p> <p>4. 藝術字和文字方塊</p> <p>5. 空白圖層和蓋印章</p> <p>6. 神奇的濾鏡</p> <p>中文打字練習每節課 10 分鐘</p>	4	<p>1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 口頭問答</p>

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第 15 週	健康促進問卷前測		健康促進網路問卷 中文打字練習每節課 20 分鐘	1	http://www.openhealth.com.tw/107chc/index.aspx	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 16~19 週	第四章 照片編修我最行	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 亮度、對比與飽和度 2. 裁切和清除影像 3. 色階的調整 4. 白平衡處理 5. 修片的技巧-粉餅上色 6. 修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 20~21 週	創意年曆製作	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 照片拼貼 2. 加外框 3. 套模版 4. 桌曆工具 5. 月曆物件設定 期末總複習 中文打字練習每節課 10 分鐘	2	自編學習單	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

以下為 110 學年度下學期部份

第 1 週			<p>期初準備：</p> <p>中文打字練習 20 分鐘</p>	1	自編教材	<p>1.實作評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.口頭問答</p>
第 2 週	著作權宣導		<p>1.雲端影音，謹慎視聽</p> <p>2.創用 CC，創意無限</p> <p>中文打字練習 10 分鐘</p>	2	<p>教育大市集</p> <p>https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1748264</p> <p>https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1748045</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.口頭問答</p>

第 3~6 週	第五章 趣味影像合成	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [數學] S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	1. 影像去背和合成 2. 圖層混合應用 3. 魔術橡皮擦 4. 合成做可愛造型 5. 套索選取去背 6 玩一下公仔組合 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答
第 7~10 週	第六章 我的創意照片	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向	1 向量和點陣圖檔 2 PhotoCap 的向量世界 3 畫微笑曲線 4 另存 PNG 圖檔 5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1.PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式
第 11~14 週	第七章 模版應用點子王	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。 [國語文] 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	1. 各式各樣模版/外框 2. 用模版做四則漫畫 3. 個人寫真月曆 4. 我會做班刊封面 5. 自己做相框 中文打字練習每節課 10 分鐘	4	1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答
第 15 週	健康促進問卷後測		健康促進網路問卷 中文打字練習每節課 20 分鐘	1	http://www.openhealth.com.tw/107chc/index.aspx	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答
第 16~18 週	向量工廠應用 手繪康乃馨	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 向量工廠操作介面說明 2. 編輯環境設定 3. 節點工具說明 4. 直線工具設定說明 5. 貝茲曲線工具說明 6. 填色設定 單純色 漸層 套材質 7. 花瓣 枝葉繪製上色 8. 圖層調整 群組化 中文打字練習每節課 10 分鐘	3	自編學習單	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答

第 19~21 週	第八章 我的電子相簿	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 在雲端分享照片 2. 批次轉檔 3. 產生電子相簿 4. 放到雲端硬碟 5. 瀏覽我的相簿 中文打字練習每節課 10 分鐘	3	1. PhotoCap6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭問答
-----------	----------------------	--	---	---	---	-------------------------------

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度第 1 學期 五 年級 韻律 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣縣立 泰和國民小學 110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習內容		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
表現	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個	1. 了解圖像呈現的直接意義。	1. 認識簡單的節奏(4/4、3/4拍子)。	1. 認識舞蹈中速度的元素。	1. 認識舞蹈的基本元素。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作

		部位。	2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	2. 知道可發出聲音的身體部位。	2. 認識聲音的不同的	2. 能有動作都是從生活而來的概念。	
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做出不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式	實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量-----	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量-----	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與

	觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	1. 參與 2. 練習	1. 參與 2. 練習	觀察評量 ----- 1. 參與 2. 練習	2. 練習
導師協助 (平時練習)	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110學年度上學期 五年級 健體 領域(韻律)教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

二、 本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週 準備週				0	自編教材	
第二週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	無所不在的聲音 1. 請同學分享生活中最常聽到的聲音。 2. 請每一個人利用身體部位隨意地發出一種聲響。(拍手、踩地板等) 3. 互相學習如何製造聲響，並從中學習輕重及快慢。	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	無所不在的聲音 2 1. 利用拍手來學習，跟著老師拍出 4/4 拍的節奏。 2. 利用雙腳來學習，跟著老師踩出 4/4 拍的節奏。 3. 以 4/4 拍為主，編排八個小節的動作，讓學生學習在節奏中動起來。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	無所不在的聲音 3 1. 利用拍手來學習，跟著老師拍出 3/4 拍的節奏。 2. 利用雙腳來學習，跟著老師踩出 3/4 拍的節奏。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	<p>度</p> <p>2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>		<p>3. 以 3/4 拍為主，編排八個小節的動作，讓學生學習在節奏中動起來。</p>			
<p>第五週實施完成</p>	<p>2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>Bc- II -1 暖身、伸展動作原則</p>	<p>大會舞練習(室內)</p> <p>1. 暖身。</p> <p>2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。</p> <p>3. 第一部分教學:舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第六週實施完成</p>	<p>2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>Bc- II -1 暖身、伸展動作原則</p>	<p>大會舞練習(室內)</p> <p>1. 暖身。</p> <p>2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。</p> <p>3. 第二部分教學:舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第七週實施完成</p>	<p>2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p>	<p>Bc- II -1 暖身、伸展動作原則</p>	<p>大會舞練習(室內)</p> <p>1. 暖身。</p> <p>2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>

	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			
第八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 第四部分教學：舞蹈動作第四段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作			
第十一週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。 3. 練習排隊：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並播放表演音樂練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		3. 舞蹈練習：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並在舞動的過程當中可以一邊對齊。			
第十四週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc- II -1 暖身、伸展動作原則 Cb- II -2 學校運動賽會	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並安排進退場的練習。 3. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 4. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學孰悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十五週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc- II -1 暖身、伸展動作原則 Cb- II -2 學校運動賽會	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 3. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學孰悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc- II -1 暖身、伸展動作原則 Cb- II -2 學校運動賽會	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習：教師從遠高處	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	會	觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 3. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學熟悉表演當天的模式。			
第十七週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	1b- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂迎聖誕： 1. 編排 1 分半到 2 分鐘的聖誕節舞蹈，讓學生感受佳節氣氛。 2. 預告下禮拜會有聖誕節的小型表演(可以邀請導師或者到班級進行報佳音)	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	1b- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂迎聖誕 2： 1. 練習上週編排的聖誕舞蹈。 2. 進行表演或報佳音活動。 3. 結束後請同學分享心得，並整理教室。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實施完成	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞	Bc- II -1 暖身、伸展動作原則 1b- II -1 音樂律動與模	聲音製造者 1. 前一週請同學準備好一項可以發出聲音的物品，並帶來課堂實作分享。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	<p>多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>仿性創作舞蹈</p>	<p>2. 暖身</p> <p>3. 引導學生利用各自帶來的物品與肢體結合，並擊打出 4/4 拍的節奏。</p> <p>4. 兩兩一組，互相模仿學習，並在最後分組呈現。</p>			
<p>第廿週實施完成</p>	<p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則</p> <p>1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈</p>	<p>聲音製造者 2</p> <p>1. 帶著上週的道具，並與同學交換練習</p> <p>2. 暖身。</p> <p>3. 引導學生利用交換後的物品與肢體結合，並擊打出 3/4 拍的節奏。</p> <p>4. 兩兩一組，互相模仿學習，並在最後分組呈現。</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第廿一週實施完成</p>	<p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則</p> <p>1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈</p>	<p>聲音製造者 3</p> <p>1 暖身。</p> <p>2. 分成四小組，藉由老師的引導，利用自己攜帶的道具及動作做編排，在畫面上呈面不同的效果。(同組別的人會以 4/4 拍或 3/4 拍為主，在相同節奏下做肢體及聲音的變化)</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>

			3. 互相觀摩學習。			
第廿二週實施完成				0	自編教材	

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度第 2 學期 五 年級 韻律 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣縣立 泰和國民小學 110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養	<p>健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
------	---	----	---

融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習容內		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做出不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩

	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式	實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	
導師協助 (平時練習)	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	

三、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

四、本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生找到身體的節奏，嘗試利用不同的身體部位擊打出不同的節奏。 3. 分組練習，利用小組成員所想出來的肢體節奏，體驗速度與肢體的變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	多元性身體活動					
第四週實施 完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第五週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節	1	自編教材	態度評量

完成	與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作			實作評量 觀察評量
第七週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第九週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	風中奇緣 1. 播放各種風的聲音，並讓	1	自編教材	態度評量 實作評量

	<p>度</p> <p>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈</p>	<p>同學說說是哪一種類型的風。</p> <p>2. 暖身。</p> <p>3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同風速的動作（微風、颱風、龍捲風、電風扇的風）</p>			<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>
第十週實施完成	<p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能</p>	<p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則</p> <p>1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈</p>	<p>風中奇緣 2</p> <p>1. 討論每一種風吹時，可能會發生的事情（微風-草在動、颱風-土石流等）。</p> <p>2. 暖身。</p> <p>3. 藉由老師指令的引導，讓學生利用身體來展現情境（草在擺動、滾滾土石、旋轉）</p> <p>4. 分組觀摩</p>	1	自編教材	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>
第十一週實施完成	<p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p> <p>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習</p>	<p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則</p> <p>1b-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈</p>	<p>風中奇緣 3</p> <p>1. 暖身。</p> <p>2. 將上週練習過的情境，由老師做出指定動作讓同學模仿學習。</p> <p>3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作。</p>	1	自編教材	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>

	習，表現基本的自我調適技能					
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 4 1. 暖身。 2. 將上週練習過的動作，讓同學延伸發揮。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作，開發學生創意思考的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	上肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(雙手摸頭>摸臉>肩膀>地板>轉身拍手>蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			可過關。接著再進行PK賽,加強學生反應的速度。			
第十五週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習,表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	下肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作,並從慢到快做練習。(單腳踩地>跳高>蹲下>雙腳打開站立>雙腳交叉>轉身蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習,所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽,加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習,表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	身體節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作,並從慢到快做練習。(動作須結合手、腳、軀幹及聲音) 3. 以卡農的方式分組練習,所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽,加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模	身體節奏擊打練習 2 1. 暖身。	1	自編教材	態度評量 實作評量

	為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	仿性創作舞蹈 1a-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。 (動作須結合手、腳、軀幹、聲音及伙伴) 3. 兩兩一組，將剛剛練習的動作與夥伴共同完成。			觀察評量
第十八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	1b-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	踏舞練習 1. 簡單介紹踏舞，讓學生了解接下來要學習的內容。 2. 暖身 3. 踏舞示範教學。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 1b-Ⅱ-1 音樂律動與模 仿性創作舞蹈	踏舞練習 2 1. 暖身 2. 踏舞示範教學。 3. 學生分組練習及老師指導。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	踏舞練習 3	1	自編教材	態度評量

完成	與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	作原則 1b- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	1. 暖身 2. 複習上週踏舞的動作。 3. 分組呈現並給予饋。			實作評量 觀察評量
第廿一週實施完成				0	自編教材	

彰化縣縣立泰和國民小學

110 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上
單元	1.觀測太陽	教材來源	自編教材
主題	1-1 一天中太陽位置的變化	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗操作，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 認識日晷。 3. 能用方位和高度角描述太陽在天空的位置。 4. 透過一天中不同時間的測量，察覺太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 		
能力指標	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。</p>		
重大議題	<p>生涯發展教育 2-2-1</p> <p>性別平等教育 2-3-2、2-3-4、3-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-1</p>		
活動流程		時間	教學
			評量

	(分鐘)	資源	
活動一：陽光與影子 1. 引起動機 1-1 生活中有哪些物品在陽光下會出現影子？ <ul style="list-style-type: none"> • 例如：樹木、衣服、人、車子、房子、旗竿、籃球、單槓、溜滑梯等，在陽光的照射下都會產生影子。 1-2 你知道影子是怎麼產生的嗎？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生回憶中年段所學，光是直線進行的，當光照射到物體，因無法穿透物品繼續直線前進，就會在物品另一邊，無法被光照射到的位置，形成陰暗的影子。 	5	教用版電子教科書	口頭報告
2. 提問 2-1 在不同時間觀察校園裡的同一物品，影子有哪些變化？ <ul style="list-style-type: none"> • 影子的位置隨時間改變，影子長短也會產生變化。中午的時候影子較短，清晨和黃昏時影子都變得很長，甚至比實際物品還長。 2-2 為什麼影子會出現這些變化？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生思考，因為太陽照射，物品才出現影子，因此影子有長短變化或是位置改變，應該與太陽在天空中的位置有關。 	5	教用版電子教科書	口頭報告
3. 操作 3-1 進行動手做：竿影變化 (1) 將一支筆或長條形物品立在紙上，再把量角器立在物品的後方。 (2) 調整手電筒的位置，讓光線從左側 30 度的位置照射鉛筆，並在紙上畫出影子末端的位置。 (3) 接著讓光線分別從左側 60 度和 90 度的位置照射鉛筆，並在紙上畫出影子末端的位置。 (4) 繼續將手電筒移至右側 60 度、30 度的位置照射鉛筆，並在紙上畫出影子末端的位置。 <ul style="list-style-type: none"> • 進行竿影變化實驗時，建議將室內燈光調暗一點，以便讓手電筒照射物品所產生的影子較為明顯。 • 若教室內有窗簾，建議直接拉上，如果沒有窗簾，可以找比較暗的地點做實驗（例如：地下室）。 	30	手電筒 粉蠟筆 量角器 教用版電子教科書	實驗操作 觀察記錄 小組互動表現 評量

<p>1-2 太陽和月亮有什麼不同的地方？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 太陽出現在天空的時間都是白天，但是月亮在清晨、下午、傍晚和夜晚都有可能出現。 <p>2. 提問</p> <p>2-1 還記得如何測量月亮的位置嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 要知道月亮的位置，需測量方位和高度角。 • 可以利用指北針找到月亮的方位，再用拳頭數或高度角觀測器，測量月亮的高度角。 <p>2-2 可以利用觀測月亮的方法來觀測太陽嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 想要知道太陽的位置，一樣需測量方位與高度角，但是觀測月亮的方法並不適合用來觀測太陽，因為陽光太過刺眼，直接注視太陽容易讓眼睛受傷。 	10	教用版電子教科書	口頭報告
<p>3. 說明</p> <p>3-1 認識太陽方位與高度角。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由前面的「竿影變化」實驗得知，影子和光源的方向相反，光源愈高時，影子就愈短，所以可以利用物體的影子來測量太陽的方位和高度角。 • 可引導學生思考，光具有直線前進的特性，所以利用指北針找出影子的方位，太陽就在相反的方位，例如：竿影在西北方（方位角 315°），就表示太陽在東南方（方位角 135°）。 • 同樣地，利用太陽直進的特性，引導學生思考，由地面上影子的末端與物品的頂端所形成的連線，剛好可以通過手電筒的位置，以建立太陽高度角的概念。 	15	教用版電子教科書	口頭報告
<p>4. 操作</p> <p>4-1 進行動手做：測量太陽的位置</p> <p>方法一：利用人影測量太陽方位和高度角</p> <p>(1) 站在平坦的地面上，讓影子出現在自己的正前方。</p> <p>(2) 利用指北針找出影子和太陽的方位。</p> <p>(3) 轉動身體，讓影子出現在身體側面，拿一條繩子，把繩子的一端固定在頭頂，再請組員將繩子從頭頂拉到身體影子的末端，使用大型量角器測出繩子和地面的夾角。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 確認每一位學生都會正確使用指北針，並找出太陽方位。 • 提醒學生正確使用量角器的方法，以及注意事項。 	60	指北針 繩子 量角器 教用版電子	實驗操作 觀察記錄 小組互動表現 評量

<p>度會最大，過了中午以後，太陽高度角會愈來愈小。</p> <p>5-2 在相同的時間和地點，利用不同身高的人觀測太陽高度角，身高會影響觀測結果嗎？為什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> 經過實際測量，可以發現在同一時間測量太陽高度角，物體的長度並不會影響測量太陽高度角的結果，只會出現影長有所不同。 <p>6. 補充</p> <p>6-1 科學小百科：測量金字塔的高度</p> <ul style="list-style-type: none"> 古代學者泰利斯利用竿影和相似三角形的觀念，測出埃及金字塔的實際高度。 	<p>20</p> <p>10</p>	<p>教用版電子教科書</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現 觀察記錄 發表 評量</p> <p>口頭評量 評量</p>
--	---------------------	---------------------------------	---

<p>活動三：一天中太陽的位置變化</p> <p>1. 說明</p> <p>1-1 依據數據資料及折線圖，察覺一天中，太陽在天空中的移動情形有規律性的變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由數據資料可以發現，太陽自東方升起、西方落下，偏南方運行。 • 上午太陽的高度角由小至大，中午太陽的高度角最大，下午太陽的高度角由大至小。 • 可將數據資料轉錄為折線圖，橫坐標為時間，縱座標為高度角。 • 從折線圖中，可以看出一天中太陽在天空中移動的路徑。 	40	教用版電子教科書	口頭平量 小組互動表現 觀察記錄 發表 評量

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上
單元	2.植物的奧祕	教材來源	自編教材
主題	2-1 植物的構造和功能	教學節數	7 節，280 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 5. 知道植物如何吸收、輸送和蒸散水分。 6. 了解水分在植物體內的進出情形。 7. 了解植物根、莖、葉的功能。 8. 知道不同形態的根、莖、葉，以及其功能。 9. 了解植物花、果實和種子的功能。 10. 認識花的授粉過程。 11. 知道種子與果實如何發育。 12. 了解植物散播種子的方式。 		

能力指標	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p>			
重大議題	<p>生涯發展教育 2-2-1、3-3-2</p> <p>性別平等教育 2-3-2、2-3-4、3-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-1</p> <p>家政教育 3-3-6</p> <p>環境教育 5-3-1</p>			
活動流程		時間 (分鐘)	教學 資源	評量
活動一：水如何進出植物體				

<p>6. 引起動機</p> <p>1-1 當植物缺水時，會呈現什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> 植物缺水時會呈現枯萎的現象，樹葉乾枯低垂，缺水過久植物就會死亡。 <p>1-2 要如何讓枯萎的植物再重現生機呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 需要趕緊幫植物澆水，須特別注意，幫植物澆水時，只能澆灑在植物根部附近的土壤上，不可直接澆淋在樹葉上。 	5	教用版電子教科書	口頭報告
<p>7. 提問</p> <p>2-1 回憶舊經驗，植物的身體包括哪些部位？</p> <ul style="list-style-type: none"> 植物有根、莖、葉、花、果實與種子等六個部位。 <p>2-2 幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？</p> <ul style="list-style-type: none"> 植物的根生長在土壤中，滲入土壤的水分，推測可能是從根部進入植物的體內。 <p>2-3 水分對植物的生長非常重要，水分由根進入植物體內，又是如何運輸到其他部位？</p> <ul style="list-style-type: none"> 植物主要由根部吸收水分，經由莖將水向上運輸。 學生可能回答設計實驗來證明，教師再問如何設計？共同討論可行的方法。 教師提醒學生討論的重點，應包括：要用到哪些器材？選用怎樣的植物？怎樣做才能看到透明的水在植物體內移動？如何證明水被植物吸收了？葉蒸散水分到空氣中，要怎樣知道？ 最後教師引導出一個具體可行的證明方法來加以操作。 	15	教用版電子教科書	口頭報告
<p>8. 操作</p> <p>3-1 進行動手做：水怎樣進出植物的身體</p> <p>(5) 在錐形瓶中裝約二分之一的水，並滴入幾滴紅色的水溶液。</p> <p>(6) 準備一株有根、莖、葉的植物，並將根放進瓶中的紅色水裡。</p> <p>(7) 用膠泥將錐形瓶口封緊，避免瓶中的水蒸發到空氣中。</p> <p>(8) 拿一個夾鏈袋套住植物的葉，袋口封緊，並在水面處做記號</p> <p>(9) 觀察錐形瓶裡的水量及葉片套袋裡的變化。</p> <p>(10) 放置一段時間後，將植物取出，觀察植物的變化。</p> <p>(11) 觀察葉表面的變化，再將根、莖切開，用放大鏡觀察。</p>	60	一株有根、莖、葉的植物 錐形瓶 紅色水溶液	實驗操作 觀察記錄 小組互動表現

<ul style="list-style-type: none"> • 教師可將常用的水性紅墨水滴入水中，但需特別注意，不可滴入油性墨水，以免油水不相容，造成實驗失敗。 • 由於水是透明無色的，因此在水中滴入紅色墨水，目的是要藉由顏色，觀察水在植物體內如何移動。 • 調製紅色水溶液，顏色要略深一點才容易觀察，但不可過濃，否則植物容易枯死。 • 植物以容易取得，又有明顯根、莖、葉的野草、野花為主，例如：咸豐草、昭和草、野萵、百日草等，小株的較方便操作。也可用白莧菜、油菜、芹菜、空心菜等蔬菜來實驗。 • 瓶口已密封，表示水不會蒸發到空氣中，而錐形瓶中的水位下降，表示水確實已經由根進入到植物體內。 • 夾鏈袋裡會有小水珠，這是因為植物體內的水，會從葉片蒸散出來。 • 有些學生會提出疑問，認為密封袋裡的小水滴，應該是紅色的，教師應加以解釋，水是以水蒸氣的形式蒸散，因此只有水會被蒸散出來，色素則會被留在植物體內。 • 實驗進行大概 1~2 天後，效果最為明顯，因此教學安排最好在一週的前段進行實驗操作，後段時間做觀察和記錄。 • 觀察實驗的植物葉片，可以發現葉脈上會有較明顯的紅色痕跡。 • 莖的橫切面上會有一點一點的紅色痕跡，而縱切面上，則有一條一條長長的紅色痕跡，可以推測，莖上有運輸水分的通道。 • 根的橫切面和縱切面上，會有和莖的切面上類似的紅色痕跡，只是不如莖明顯。 <p>4-1 錐形瓶裡水量有什麼改變？為什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 錐形瓶中的水量會減少，因為瓶口已被密封，因此水不會蒸發到空氣中，可知減少的水已從根部進入植物體內。 <p>4-2 夾鏈袋裡可以觀察到什麼現象？為什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 剛開始套住葉片的夾鏈袋乾燥沒有任何東西，經過一段時間後，袋內出現水珠，可知這些水珠，是植物體內的水，從葉片蒸散出來的。 <p>4-3 植物的根、莖、葉有什麼改變？為什麼會這樣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察植物的根、莖、葉，都可以看到紅色的痕跡，把植物的根、莖切開觀察，也可以看到呈 	<p>膠泥 密封袋</p> <p>教用版電子 教科書</p>	<p>評量</p>
--	--	-----------

<p>1-1 有看過不同形態的根、莖和葉嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可以先帶學生到校園觀察各種植物，從大樹到小草，提醒學生觀察植物的各個構造及形態。 • 請學生回憶在中年段的「小園丁學種菜」單元中，常吃的蔬菜是植物的哪一部分，有哪些根莖類蔬菜的形態，和一般校園植物的根莖長得不太一樣。 <p>2. 提問</p> <p>2-1 大部分植物的根長成什麼樣子？可以分為哪兩種根系？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分植物的根深入土壤生長，有的有一根延長的主根，再由主根分枝生出許多支根（側根），具有主根與支根之別的根，叫做「軸根」。主根不發達或完全消失，而由莖的基部生出許多同等大小的根，然後再各自生出更細小的分枝，稱為「鬚根」。 <p>2-2 除了吸收水分外，根還有哪些功能呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 根有許多分枝可以把泥土抓住，也可以把植物固定在地面上。 • 根還可以吸收泥土中的礦物質。 <p>2-3 觀察各種不同形態的根，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 榕樹的氣生根暴露在空氣中，可以吸收空氣中的水分。 • 當榕樹的氣生根長至地面時，就變成支柱根，可以支撐茂盛的枝葉。 • 甘藷、蘿蔔的塊根為了要儲存大量的養分，顯得特別肥大。 • 有些植物會長得很高大，為了防止傾倒，主幹的基部會長出板根，以支撐植物。 <p>3. 說明</p> <p>3-1 根主要的功能是吸收水分和礦物質。</p> <p>3-2 根藉由深入泥土中讓植物可以站得更牢，不易因外力而傾倒。</p> <p>3-3 為了適應不同的生長環境，許多植物也演化出不同形態及功能的根，來協助自己生長。</p> <p>4. 提問</p> <p>4-1 莖下接根部，上接葉子，它在中間擔任什麼樣的工作呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 植物的莖可以將根吸收的水分和礦物質輸送到植物體的各個部位，並把葉片光合作用所製造的養分輸送到需要的部位。 • 莖可以支撐植物體使其站立，還可以使葉片分散在空間中，以獲取更多的陽光進行光合作用。 	<p>15</p> <p>10</p>	<p>教用版電子教科書</p> <p>教用版電子教科書</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現 評量</p>
---	---------------------	---	----------------------------------

<p>4-2 觀察各種不同形態的莖，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> 馬鈴薯的塊莖肥大，可以儲存養分。 牽牛花的纏繞莖具有纏繞攀爬的功能。 <p>4-3 你還知道哪些不同形態和功能的莖呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 有些植物的莖細長而柔軟，必須依賴其他的植物作為支柱，才能向上攀緣生長，這類植物的莖稱為攀緣莖。 草莓的匍匐莖長而平臥地面，在莖節和分枝處生根。 仙人掌的肉質莖豐厚飽滿，可以儲存大量養分與水分。 <p>5. 說明</p> <p>5-1 莖主要的功能是輸送水分和養分。</p> <p>5-2 莖可以支撐植物體使其站立，也讓葉子能爭取更多的陽光。</p> <p>5-3 植物的莖形態差異很大，有的可以儲存養分與水分；有的細長柔軟，匍匐於地面生長；有的可以纏繞攀爬。</p>	10	教用版電子教科書	口頭報告
<p>6. 提問</p> <p>6-1 有陽光照射的植物長得好，相反的，若無陽光照射，葉子會變黃枯死。陽光、綠葉跟植物的生長有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 因為葉子要利用陽光才能製造養分。 葉的兩大功能是進行光合作用和蒸散作用，光合作用製造養分，蒸散作用蒸散水分。 	10	教用版電子教科書	小組互動表現 評量
<p>6-2 莖上的「節」處可以長出葉子，葉子的排列方式稱為葉序，你知道葉序有哪幾種排列方式？</p> <ul style="list-style-type: none"> 同一個節上只長出一片葉子，稱為互生；同一個節上長出二片葉子，稱為對生；同一個節上長出三片以上的葉子，稱為輪生；節和節的距離很短，葉子集中生長，稱為叢生。 葉序的生長方式，有助於將葉片錯開，以增加每片葉子吸收陽光的面積。 	10	教用版電子教科書	口頭報告
<p>6-3 觀察各種不同形態的葉，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> 豬籠草的葉片，其頂端連接著向下彎曲的捲鬚，在捲鬚的頂端有一捕蟲囊。捕蟲囊呈圓筒形，下半部稍膨大，有些像豬籠，故稱豬籠草。 仙人掌具有多肉的莖和針狀葉，是為了適應沙漠乾燥的環境。莖部肉質化，葉子退化成針狀， 	10		

<p>以減少水分的散失。</p> <p>6-4 你還知道哪些不同形態和功能的葉呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有些植物的葉，顏色鮮豔，可以吸引昆蟲傳播發粉，如九重葛的變態葉（苞片）。 • 石蓮的葉，肉質狀且排列如花，故得名。對於環境的忍受力強，需水量不高。 • 毛氈苔、捕蠅草的葉可以捕捉小蟲。 <p>7. 說明</p> <p>7-1 葉主要的功能是蒸散水分和製造養分。</p> <p>7-2 植物的葉也會因應不同的需求，而發展出不同的形態與功能。</p>	10	教用版電子教科書	小組互動表現 評量
活動三：花、果實、種子的構造與功能			

<p>1. 引起動機</p> <p>1-1 植物除了根、莖、葉的構造之外，還有哪些構造呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師可自己準備或請學生由家中帶來一些番茄，先進行果實的觀察，再切開果實觀察種子，最後分給大家享用，以增加學習的樂趣。 • 除了觀察番茄的花、果實和種子外，教師應多準備不同種類的圖片，亦可請學生由家中帶來其他的果實，以方便觀察。 • 如果時間許可，帶學生到校園實地觀察各種植物，找找看哪些植物有開花結果，如果蒐集到掉落的花、果實或種子可帶回教室觀察討論。 	10	教用版電子教科書	口頭報告
<p>2. 提問</p> <p>2-1 花、果實、種子各有什麼功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 花會吸引小動物前來傳播花粉、結成果實。 • 果實可以保護種子，並吸引小動物來吃，以散播種子。 • 種子藉由風媒、水媒、物媒、自行彈出等方式散播到適合的地方，發芽長成新植物，繁殖下一代。 	10	教用版電子教科書	口頭報告
<p>2-2 花有哪些構造？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 花的基本構造具有雄蕊、雌蕊、花瓣和花萼是完全花。有一些花沒有雄蕊或雌蕊，是不完全花。 			
<p>3. 說明</p> <p>3-1 雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 雄蕊由花絲和花藥所構成，花藥上有花粉粒。 • 雌蕊由柱頭、花柱與子房所構成，子房裡有胚珠。 <p>3-2 說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 植物在授粉時，必須借助自然界的力，例如：風力、水力、昆蟲、鳥類或哺乳類等動物幫忙。 • 花吸引昆蟲前來幫忙授粉的方式有：氣味、形狀或顏色等。 • 植物開花後，要經過授粉，也就是雄蕊上的花粉傳到雌蕊的柱頭上，授粉之後，雌蕊才會發 	30	教用版電子教科書	小組互動表現 評量

<p>育成為果實和種子。</p> <p>3-3 當花朵完成授粉之後，雌蕊會如何發育成果實和種子。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 雌蕊的子房會發育成果實，而子房內的胚珠則會發育成果實內的種子。 • 			
---	--	--	--

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上
單元	3.熱對物質的影響	教材來源	自編教材
主題	3-1 物質受熱後的變化	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	<p>13. 了解熱在生活中的重要性。</p> <p>14. 知道物質受熱後可能產生的變化。</p> <p>15. 知道固體、液體和氣體皆具有遇熱膨脹、遇冷收縮的性質。</p> <p>16. 能利用熱脹冷縮的性質解決問題。</p> <p>17. 能舉出生活中熱脹冷縮的現象或應用。</p>		
能力指標	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。</p>		

	<p>2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>			
重大議題	<p>生涯發展教育 1-2-1、2-2-1、3-2-2</p> <p>性別平等教育 2-3-4、3-3-2</p> <p>家政教育 1-3-4、3-3-6</p> <p>資訊教育 4-3-1</p> <p>環境教育 4-3-2</p>			
活動流程		時間 (分鐘)	教學 資源	評量
<p>活動一：陽光與影子</p> <p>10. 引起動機</p> <p>1-1 說明遠古時代的人學會使用火的故事。</p> <ul style="list-style-type: none"> 可以詢問學生是否知道火的使用故事，若有學生知道，可以鼓勵分享。 <p>1-2 現在我們生活中，哪裡需要用到火所產生的熱？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可以視學生程度，從「火可以做什麼？」引導，再由學生的回答中引入「火能產生熱」，接著再進入「火產生的熱，在生活中的應用」。 此問題可以進行分組討論後再發表，增加學生創造力和學習興趣。例如：中秋節用火來烤肉、用瓦斯爐的火來煮食物、營火晚會時在營火旁邊很熱、很溫暖等。 <p>11. 提問</p> <p>2-1 火產生的熱可以產生這麼多變化，是不是很神奇呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 依據學生「生活中哪裡需要用到火產生的熱？」回答中，引導學生去發現許多東西受熱後就變得很不一樣。 		5	教用版電子教科書	口頭報告
		5	教用版電子	口頭報告

<p>12. 討論</p> <p>3-1 食物加熱前和加熱後，有什麼不一樣的地方？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 食物的變化以學生實際觀察到的為主，鼓勵學生從五官感覺到的現象說出來和其他學生分享。 • 蝦子加熱前是灰色的、軟的、有點腥味，加熱後顏色變紅、變得較硬、捲起來、不再有腥味。玉米加熱前是一顆顆金黃色的，加熱後整個形狀和外觀都不一樣了，像一朵朵白色小花。青菜加熱前，脆脆、硬硬的，加熱前，顏色變的比較綠，而且也比較軟。奶油加熱前是固體，加熱後，變成液體了。 	15	教科書 教用版電子教科書	小組互動表現 評量
<p>13. 提問</p> <p>4-1 生活中常見的物質加熱後也和食物一樣嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加熱物質的實驗，由教師決定是否讓學生進行操作。 <p>4-2 請學生發表曾經見過的物質加熱或是燃燒後的現象。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 固態的巧克力受熱會融化成液狀：可以取適量的塊狀巧克力置於耐熱容器中，另外盛裝熱水從容器下方加熱，即可觀察到固態巧克力融化成液狀的情形；也可以將融化的液態巧克力倒入鋁箔模型中，冷卻後巧克力又會回復成固態。 • 固態的蠟塊受熱會融化成液狀：蠟燭燃燒時，可以觀察到部分蠟塊變成液狀蠟油滴落的情形，蠟燭熄滅冷卻後，滴落的蠟油又會回復成固態。 • 木炭燃燒後，變成灰燼，無法再變回原來的樣子。 <p>4-3 如果時間允許，再讓學生親身體會且實際操作觀察，並發表分享所見到的現象。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果時間允許，教師可以安排加熱竹籤或是竹筷的實驗，因為竹籤和巧克力加熱後的改變情形不一樣，可以藉此引導學生做觀察比較。 • 加熱竹籤時要留意不要太靠近火源，避免著火。以在火焰上方 3~5 公分即可，可以觀察變化情形又比較安全。 • 物質受熱後的變化可以分為「物理變化」和「化學變化」，在此不用對學生提及此名詞，只要提醒學生觀察變化即可。 <p>4-4 想一想，你還見過哪些物質受熱後的現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 陶土經過高溫燒烤後，可以永久固定形狀，而且會變得更堅硬。 	15	教用版電子教科書	小組互動表現 評量

<p>3-1 錐形瓶放入熱水中，水位高度有何變化？ 水的體積改變了嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 水位升高，水的體積變大了。 <p>3-2 錐形瓶放入冷水中，水位高度有何變化？ 水的體積改變了嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 水位降低，水的體積變小了。 <p>3-3 說說看，溫度對水的體積有什麼影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 溫度會使水的體積改變，受熱膨脹，遇冷收縮。 	10	教用版電子教科書	現 評量
<p>活動三：氣體受熱後的體積變化</p> <p>1. 提問</p> <p>1-1 空氣受熱後，體積也會改變嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組討論可以見到空氣受熱後體積改變的方法。 <p>2. 操作</p> <p>2-1 進行「氣體受熱後的體積變化」實驗。</p> <p>(1) 準備一個氣球及一個錐形瓶。</p> <p>(2) 將氣球套在錐形瓶的瓶口。</p> <p>(3) 將錐形瓶放入溫水中，觀察氣球的變化。</p> <p>(4) 將錐形瓶放入冷水中，觀察氣球的變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因為熱水的溫度加熱了錐形瓶中的空氣，空氣受熱後體積膨脹，並向外推擠，使錐形瓶口的氣球膨脹；反之錐形瓶中的空氣愈冷後，體積會收縮，使瓶口的氣球往內縮。 <p>3. 討論</p> <p>3-1 錐形瓶瓶口產生什麼現象？為什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 錐形瓶瓶口的現象稱為熱脹冷縮，因為空氣遇熱膨脹，遇冷收縮，導致瓶口的氣球出現膨脹及收縮的現象。 	10 30 20	<p>教用版電子教科書</p> <p>錐形瓶</p> <p>氣球</p> <p>燒杯</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>小組互動表現</p> <p>評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>評量</p>

<p>3-2 還有什麼方法可以讓錐形瓶瓶口的氣球凸起呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 雙手互相摩擦數次後讓手心變熱，再用手握住錐形瓶可以觀察到氣球的變化。 • 此活動可以讓有想法的學生上臺嚐試，增加學習的互動性。 <p>4. 提問</p> <p>4-1 想想看，還有什麼方法可以證明空氣受熱後體積會改變呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果學生想不出來，教師可以用 圖示做一引導。 • 如果時間允許，建議教師直接利用寶特瓶進行瓶蓋跳動的實驗。方法如下：將瓶蓋倒放在瓶口上，利用雙手輕握瓶身，一會兒時間即可見到瓶蓋會在瓶口上跳動。這是因為雙手的溫度加熱了瓶子中的空氣，空氣受熱體積變大而往瓶外推擠，進而推動瓶蓋。 	20	教用版電子教科書	口頭報告
<p>活動三：固體受熱後的體積變化</p> <p>1. 提問</p> <p>1-1 固體也會熱脹冷縮嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由學生推想回答，不用急著告訴學生答案，直接經由下一實驗活動來證明。 <p>2. 操作</p> <p>2-1 進行加熱銅環及銅球實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師可以先讓學生加熱銅球，觀察銅球無法通過銅環的現象，全班進行討論原因。建立概念後，再讓學生思考除了針對銅球加熱外，是否還有其他方法。 • 銅球銅環加熱後溫度很高，要請學生特別小心。 • 酒精燈旁要提醒學生擺放一條溼抹布備用。 <p>3. 討論</p> <p>3-1 說說看，你是用什麼方法讓銅球無法通過銅環？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將銅球加熱。 <p>3-2 想想看，為什麼銅球無法通過銅環？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 銅球受熱後體積膨脹，所以無法通過銅環。 	10 30 20	教用版電子教科書 銅球銅環 酒精燈 燒杯 教用版電子教科書 教用版電子教科書	口頭報告 實驗操作 觀察記錄 小組互動表現 評量 小組互動表現 評量

<p>3-3 無法通過銅環的銅球，如何使它再度通過銅環？</p> <ul style="list-style-type: none"> 將銅環加熱，使銅環受熱後體積膨脹，銅球便可以再度通過銅環。或是讓銅球慢慢冷卻，待體積回復，便可以再度通過銅環。為了節省時間，也可以將銅球放入冰水中冷卻。 銅球或是銅環放入冰水中，剛放進去時，會有「ㄉ、ㄉ」聲，而且水面上會有細小水滴跳動。教師可以提醒學生仔細觀察，並和同學分享所看到的現象。不一定只著重在體積的變化，實驗過程中的任一現象對學生而言都是新鮮的經驗，隨機教學更能加深學生的知識建立。 <p>3-4 「熱脹冷縮」現象總結說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可以事先交代學生蒐集日常生活中應用熱脹冷縮的例子，於課堂中進行發表討論。 學生進行討論後，分組發表各組討論的結果。 此一教學活動是讓學生親自實驗感受熱脹冷縮原理在生活中的應用，教師可視課堂中的時間分配，於課堂中讓學生操作或留做課後回家的延伸學習項目。 <p>4. 提問</p> <p>4-1 找一找，生活中有哪些應用「熱脹冷縮」現象的例子？</p> <p>4-2 分組討論並發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可以事先準備幾個略凹陷但未破裂的乒乓球和熱水，讓學生親自操作觀察。或是兩個卡在一起的玻璃杯，營造創意思考機會，讓學生討論不用「蠻力」的情況下，如何分開兩個卡在一起的玻璃杯，利用學到的科學原理來解決生活中的問題。 對於學生提出來的想法都不要告知可行與否，而是開放讓學生去討論，進而動手嘗試。 橋梁接縫處會預留伸縮縫，防止高溫時橋梁受熱膨脹而擠壓變形。 磁磚的間隙可以避免磁磚受熱膨脹而擠壓變形。 電線桿的電線會預留了長度，避免氣溫下降，電線冷縮變短而緊繃斷裂。 	20	教用版電子教科書	小組互動表現 評量
--	----	----------	--------------

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五上	
單元	4.空氣與燃燒	教材來源	自編教材	
主題	4-1 氧	教學節數	6 節，240 分鐘	
教學目標	18. 知道可以幫助物質燃燒的方法。 19. 藉由實驗證明燃燒需要空氣。 20. 知道如何製造氧氣。 21. 知道如何檢驗氧氣的性質。			
能力指標	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。			
重大議題	生涯發展教育 3-2-2 資訊教育 4-3-1、4-3-3、5-3-1、5-3-2 環境教育 2-3-3、3-3-1、4-3-2、5-3-2			
活動流程		時間	教學	評量

	(分鐘)	資源	
活動一：燃燒需要空氣 14. 引起動機 1-1 當自己過生日的時候，通常會在蛋糕上點蠟燭慶生，蠟燭燃燒時會產生什麼現象？蠟燭為什麼能夠燃燒呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 可以利用本單元的上課機會為班上同學慶生。 	15	教用版電子教科書	口頭報告
15. 提問 2-1 在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？ <ul style="list-style-type: none"> • 生活中可以燃燒的物質包括紙張、木柴、瓦斯、酒精、木炭、落葉、汽油、仙女棒等。 2-2 有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？ <ul style="list-style-type: none"> • 當物質變得較細小（例如：將木炭敲碎、木頭變小）或是增加空氣的流通（例如：爐灶和烤肉架的通風口設計；對著通風口搧風）都可以幫助物質燃燒。 2-3 物質燃燒需要空氣嗎？可以用怎樣的方式證明？ <ul style="list-style-type: none"> • 物質燃燒需要空氣，可以用玻璃杯把燃燒中的蠟燭蓋住，如果蠟燭無法繼續燃燒，那就表示蠟燭燃燒時需要空氣。 	25	教用版電子教科書	口頭報告
16. 操作 3-1 進行「蠟燭燃燒」實驗。 <ul style="list-style-type: none"> • 如果沒有玻璃片可以固定蠟燭，蠟燭也可以固定在螺絲帽或是寶特瓶蓋上，只要讓廣口瓶瓶口能緊密的貼在桌上即可。 	40	蠟燭 玻璃片 廣口瓶 教用版電子教科書	實驗操作 觀察記錄 小組互動表現 評量 小組互動表現 觀察記錄 發表
17. 討論 4-1 比較蠟燭罩上廣口瓶前後的燃燒情形，有什麼差別？為什麼會這樣呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 蠟燭罩上廣口瓶後，火焰會逐漸變小，最後熄滅。這是因為廣口瓶中無法持續補充新鮮的空 	40	教用版電子教科書	評量

<p>氣，當裡面的空氣不足時，蠟燭就熄滅了。</p> <p>4-2 如果要讓廣口瓶中的蠟燭不熄滅，應該怎麼做呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 將廣口瓶拿開，蠟燭就可以繼續燃燒了。 			
<p>活動一：燃燒需要空氣</p> <p>1. 操作</p> <p>1-1 物質燃燒時需要空氣，當空氣供應量不足的時候，原來燃燒中的物質就無法繼續燃燒。</p> <ul style="list-style-type: none"> 雙氧水在沒有催化劑的情形下，也會緩慢的分解出氧氣，所以透過實驗的安排，讓學生發現有加入金針菇的廣口瓶，產生氧氣的所需時間會變短，藉以認識催化劑。 <p>1-2 進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> 實驗時金針菇所需數量不多，教師可於上課前事先備妥，讓學生於實驗時直接使用；金針菇剪得愈細，實驗的效果愈好。 實驗剛開始所產生的氣體，建議不要收集，因為裡面還摻雜許多的一般氣體，應該等實驗開始一段時間後再蓋上玻璃片，開始收集氧氣。 雙氧水的濃度建議為 3%~5%，避免雙氧水的濃度過高，致使學生不慎碰觸造成傷害，如果實驗時不小心接觸到雙氧水，請指導學生用清水沖洗即可。 <p>1-3 雙氧水中有沒有加入金針菇，出現什麼差別？加入金針菇有什麼作用？</p> <ul style="list-style-type: none"> 廣口瓶中沒有加入金針菇，廣口瓶裡幾乎沒有變化，只有些許的氣泡；加入金針菇後，持續看見廣口瓶裡一直產生小氣泡，表示分解出來的氧氣較多，表示加入金針菇能讓雙氧水分解出氧氣的時間變短，金針菇就是一種催化劑。 <p>2. 討論</p> <p>2-1 將點燃的線香放入廣口瓶中，線香出現什麼結果？這說明氧氣與物質燃燒有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> 當燃燒的線香放入有加金針菇的廣口瓶時，可以看到燃燒中的線香會變得較亮，有時甚至會起火燃燒，表示製造出來的氧氣較多。可見氧可以幫助物質燃燒，當氧較多時物質燃燒會較 	40	<p>雙氧水 金針菇碎塊 線香 玻璃片 廣口瓶</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>實驗操作 觀察記錄 小組互動表現 評量</p> <p>小組互動表</p>

彰化縣縣立泰和國民小學

110 學年度 第二 學期 彈性學習課程

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五下
單元	璀璨的星空	教材來源	自編教材
主題	星星與星座	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 經由討論發表，了解到觀星需要適合的地點及觀測時間。 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 經由資料蒐集知道一、二個星座故事。 認識四季星空及主要亮星。 		
能力指標	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p>		

<p>4. 歸納</p> <p>4-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 星星的位置會隨著觀測時間及日期而改變。 • 星星的移動有一定的規律性。 <p>5. 提問</p> <p>5-1 到戶外觀星時，要挑選適合的地點、天氣及時間，更需要星座盤的輔助。還有其他要準備的物品嗎？要注意些什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生思考夜晚觀星的環境因素，例如：氣溫、光線等，再歸納出要準備的物品及注意事項。 • 手電筒、指北針、手錶、望遠鏡、筆記本、禦寒衣物等，而且一定要有大人陪同。 • 手電筒需罩上紅色玻璃紙，以減少光害。 	<p>10</p> <p>10</p>	<p>教師用電子教科書</p> <p>教學電子白板</p>	<p>紙筆評量 評量</p> <p>課堂問答</p>
<p>活動四：四季星空</p> <p>1. 引起動機</p> <p>1-1 在不同的季節裡，有哪些星星是比較容易看見的？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。 • 指導學生利用星座盤進行觀察。 <p>2. 提問</p> <p>2-1 說說看，春季大三角是哪三個亮星？又是由哪些星座組成？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「春季大三角」由五帝座一、角宿一及大角星所形成。另外，也容易觀察到北斗七星。 <p>2-2 說說看，夏季大三角是哪三個亮星？又是由哪些星座組成？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 夏季是整年度裡銀河最燦爛的時候，「夏季大三角」則是尋找夏季星座的主要關鍵。天琴座的織女星、天鷹座的牛郎星與天鵝座的天津四共同組成了夏季大三角。另外，也容易觀察到北斗七星。 <p>2-3 說說看，秋季四邊形是哪四個亮星？又是由哪些星座組成？</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>教學電子白板</p> <p>教學電子白板</p>	<p>課堂問答</p> <p>課堂問答</p>

<ul style="list-style-type: none"> 秋季是亮星最少的季節。由仙女座的壁宿二，飛馬座的壁宿一、室宿一及室宿二所組成的「秋季四邊形」，雖然亮度只有 2~3 等，但是在亮星不多的秋夜中，仍然是相當醒目的。另外，也容易觀察到仙后座。 <p>2-4 說說看，冬季大三角是哪三個亮星？又是由哪些星座組成？</p> <ul style="list-style-type: none"> 冬季是亮星最多的季節。大犬座的天狼星是全天空最亮的一顆星，它和獵戶座的參宿四、小犬座的南河三組成「冬季大三角」。另外，也容易觀察到仙后座。 <p>3. 歸納</p> <p>3-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> 不同季節有不同的亮星，看到的星星也不太一樣。 	10	教師用電子教科書	紙筆評量 口頭評量
---	----	----------	--------------

科學動動腦活動

領域	自然與生活科技	適用年級	五下
單元	2.水溶液	教材來源	自編教材
主題	2-1 溶解在水中的物質	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	5. 有些物質會溶解在水中，將水蒸發後可以再變回固體。 6. 透過蒸發食鹽水的實驗，取回溶解在水中的食鹽。 7. 知道粗鹽和黑糖就是將水分蒸發後，再經過精製而成。 8. 經由實驗操作，能利用石蕊試紙區別水溶液的酸鹼性，並能說明酸鹼水溶液的操作型定義。		
能力指標	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。		

	<p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。</p> <p>2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>		
<p>重大議題</p>	<p>性別平等教育 2-3-2、2-3-4、 3-3-2</p> <p>環境教育 2-3-1</p> <p>生涯發展教育 3-2-2</p> <p>資訊教育 4-3-1、4-3-5</p> <p>海洋教育 5-3-5</p>		
<p>活動流程</p>	<p>時間 (分鐘)</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p>活動一：取回水中的食鹽 6. 引起動機</p>	<p>40</p>		<p>課堂問答</p>

<p>1-2 溶解在水中的食鹽是看不見而已？還是真的消失了？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生於三、四年級時，都學過溶解的概念，教師可以引導學生回憶舊經驗，再讓學生發表自己的想法。 <p>1-2 怎樣做才可以讓食鹽變回固體？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生聚焦到讓水分蒸發的方法，以利銜接後續活動。 <p>7. 操作</p> <p>2-1 進行「取回水中的食鹽」活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> 水量不需太多，但加入的食鹽必須足以變成飽和溶液，實驗較容易成功。 	40	教學電子白板 食鹽 燒杯 玻棒 玻片 滴管	口頭發表 實驗操作 小組互動表現 觀察記錄 小組互動表現 口頭報告
<p>8. 討論</p> <p>3-1 水蒸發後，你觀察到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> 水分蒸發後，在玻璃片上發現食鹽顆粒，此食鹽顆粒看起來有點透明。 教師可以提示學生，有些溶液翻倒後，常會在地面或桌面上留下汙漬，主要就是因為水分蒸發後留下了原本溶解在水溶液中的物質。 <p>3-2 還有什麼方法可以取回溶解在水中的食鹽？</p> <ul style="list-style-type: none"> 除了讓水分自然蒸發外，還可以利用酒精燈將食鹽水加熱的方法。 教師提醒學生，若使用酒精燈時，應注意安全。（注意事項可參考五上第三單元） <p>3-3 還有哪些物質溶解在水中後，也能再變回原來的樣子呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 食鹽、味素、硼酸、硫酸銅等物質，溶解在水中後，將水分蒸發也可以變回固體。 	40	教學電子白板 教學電子白板	

--	--	--	--

<p>活動一：石蕊試紙和水溶液的酸鹼性</p> <p>9. 引起動機</p> <p>1-3 早晨到豆漿店買早餐時，有人喜歡喝加入糖的甜豆漿，也有人喜歡加入醋以後製成的鹹豆漿，甜豆漿或是鹹豆漿與水溶液有什麼關連呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可請學生發表曾喝過的豆漿種類。有些學生不清楚鹹豆漿是怎麼做成的，教師可以適時加以解釋。鹹豆漿的製作方式：先在熱豆漿中加入食材（例如：蔥花、肉鬆、油條等），最後再加入少許的醋攪拌，由於豆漿中的蛋白質遇到酸性會產生變性反應，所以就出現凝結現象，也就是市面上販售的鹹豆漿。如果時間許可，教師可以在課程進行到水溶液在生活中的應用時，讓學生親手製作一碗鹹豆漿，體驗酸性水溶液（醋）的應用。 <p>10. 提問</p> <p>2-1 有哪些方法可以知道水溶液的性質呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 五官可區別部分水溶液的顏色、氣味等性質，但是水溶液的酸鹼性不容易用五官辨識，因此利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性。 • 學生並無法知道水溶液具有酸鹼性，教師可藉由醋的酸味引導學生認識水溶液的酸鹼性。多數酸性水溶液的共通特色之一就是酸味。 • 市售的飲料或清潔劑，通常都附有成分標示，教師可引導學生閱讀成分標示，並從中發覺水溶液具有酸鹼性質。 <p>11. 說明</p> <p>3-1 介紹石蕊試紙的使用方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹石蕊試紙分為紅色和藍色石蕊試紙，需以鑷子取出，再將水溶液分別滴在不同色的試紙上，觀察顏色改變情形，就可以判定水溶液的酸鹼性。 <p>3-2 介紹石蕊試紙的變色反應。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 中性水溶液：紅色、藍色石蕊試紙皆不會改變顏色。 • 酸性水溶液：紅色石蕊試紙不變色、藍色石蕊試紙變紅色。 	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>教學電子白板</p> <p>市售飲料醋</p> <p>教學電子白板</p> <p>石蕊試紙 鑷子</p>	<p>課堂問答 口頭發表</p> <p>課堂問答 口頭發表</p> <p>課堂問答</p>
--	-------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> 鹼性水溶液：紅色石蕊試紙變藍色、藍色石蕊試紙不變色。 <p>12. 操作</p> <p>4-1 進行「以石蕊試紙檢測水溶液的酸鹼性」活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> 可請學生事先準備水溶液，搭配教師準備的水溶液，共同檢測不同水溶液的變化，增加活動的趣味性與生活性。由於水溶液的性質在最後會進行水溶液在生活中的應用教學活動，所以教師可以鼓勵學生多帶來家中常用的水溶液，例如：洗髮精、洗面乳、各種果汁、調味料等；同時教師也可以準備胃乳、氨水等學生不易準備的水溶液供學生檢測，增加學生認識各種水溶液性質的機會。 使用石蕊試紙時，水溶液必須同時使用紅色和藍色石蕊試紙測試，再依據兩種試紙的變化結果，判定水溶液的酸鹼性。 實驗時，可以讓學生先將水溶液倒入試管中備用，由於石蕊試紙不含水，所以此時要特別注意學生所準備的檢測溶液是否水分不足，如果水分過少，就需加入一些水分，因為石蕊試紙無法檢驗不含水的物質。 利用滴管將水溶液滴到石蕊試紙上時，務必提醒學生滴管不要混用，以免影響檢測結果。提醒學生不要用手拿石蕊試紙，或是將石蕊試紙放到桌面的潮溼處，以免其他水溶液干擾實驗結果。 教師可事先將石蕊試紙剪對半，再讓學生使用，以節省石蕊試紙用量。 <p>13. 討論</p> <p>5-1 水溶液滴到石蕊試紙上，石蕊試紙出現哪些變化？哪些水溶液的變化是相同的？</p> <ul style="list-style-type: none"> 能讓紅色石蕊試紙不變色，藍色石蕊試紙變紅色的水溶液有：醋酸、白醋、檸檬汁、汽水、果汁等。 能讓紅色石蕊試紙不變色，藍色石蕊試紙不變色的水溶液有：糖水、鹽水等。 能讓紅色石蕊試紙變藍色，藍色石蕊試紙不變色的水溶液有：小蘇打水、氨水、胃乳、肥皂水、石灰水等。 為水溶液的酸鹼性分類時，讓學生依據實驗結果完成分類即可，教師再依據學生分出來的三類，分別界定為酸性水溶液、中性水溶液和鹼性水溶液。如果時間許可，教師可以告訴學生 	40	<p>滴管 各式水溶液</p> <p>教學電子白板 石蕊試紙 鑷子 滴管 試管 各式水溶液</p> <p>教學電子白板</p>	<p>實驗操作 小組互動表現 觀察記錄</p> <p>小組互動表現 口頭報告</p>
---	----	---	--

領域	自然與生活科技	適用年級	五下
單元	動物大觀園	教材來源	自編版
主題	動物的運動	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	<p>1.了解骨骼、肌肉、關節與運動的關係。</p> <p>2.知道動物有各自擅長的運動方式。</p> <p>3.了解動物的運動方式與其構造有關。</p>		
能力指標	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>		
重大議題	<p>性別平等教育 2-3-2、2-3-4</p> <p>環境教育 2-3-1、5-3-1</p>		

	生涯發展教育 2-2-1、3-2-2 海洋教育 5-3-2	活動流程	時間 (分鐘)	教學 資源	評量
<p>活動一：肌肉、骨骼和關節</p> <p>15. 引起動機</p> <p>1-4 想一想，你能做哪些動作？又是怎樣完成這些動作的？</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生自由發表自己的想法，學生可能會說出骨骼與肌肉，但是對關節的概念則較為陌生，教師可在後續的課程中再加以說明。 <p>16. 提問</p> <p>2-1 動一動自己的身體，做一做各種動作，並仔細感覺這些動作是由身體的哪些構造互相配合完成的？</p> <ul style="list-style-type: none"> 做一做頭前彎、後仰的動作，感覺脖子內外側肌肉的收縮、舒張，和脊椎骨的動作。頭前彎時，前側的肌肉會收縮，後側的肌肉會舒張；頭後仰時，前側的肌肉會舒張，後側的肌肉會收縮，以帶動脊椎骨完成動作。 做一做手臂彎曲、伸直的動作，感覺手臂內外側肌肉的收縮、舒張，和骨骼被帶動的動作。 做一做腳彎曲、伸直的動作，感覺大腿內外側肌肉的收縮、舒張，和骨骼被帶動的動作。 <p>17. 觀察</p> <p>3-1 實際做一做手臂彎曲和伸直的動作，感受肌肉、骨骼和關節如何運作。</p> <ul style="list-style-type: none"> 觀察手臂伸直、彎曲時，肌肉、骨骼和關節是如何配合完成伸直、彎曲的動作。 學生在做各種動作時，教師要不斷提問，讓學生共同回答，或指定個別回答。 <p>18. 討論</p> <p>4-1 手臂伸直和彎曲時，骨骼兩側肌肉伸縮的情形如何？</p> <ul style="list-style-type: none"> 手臂伸直時，內側的肌肉會舒張，外側的肌肉會收縮，以帶動骨骼完成動作。 手臂彎曲時，內側的肌肉會收縮，外側的肌肉會舒張，以帶動骨骼完成動作。 <p>19. 歸納</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>教學電子白 板</p> <p>教學電子白 板</p> <p>教學電子白 板</p>	<p>課堂問答 口頭發表</p> <p>課堂問答 口頭發表</p> <p>實驗操作 觀察記錄</p> <p>小組互動表 現 口頭報告</p>		

<p>5-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 人體的運動需要肌肉、骨骼和關節相互配合。 • 人的身體如果沒有肌肉、骨骼和關節，就無法運動。 <p>20. 觀察</p> <p>6-1 觀察雞翅膀的伸展和彎曲。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 雞翅膀的伸展和彎曲，也是肌肉、骨骼和關節互相配合才能完成動作。 <p>21. 提問</p> <p>7-1 動物運動的方式和身體構造有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 各種動物因形態、身體構造、生活環境和食物等不同，而有不同的運動方式。 <p>7-2 還有哪些動物的運動，也是由肌肉、骨骼和關節互相配合完成的？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不同的動物有不同的運動方式，例如：兔子跳躍；馬善於行走、奔跑；鳥類展翅飛行；魚可以在水中游；青蛙可以在水中游也可以在陸上跳等。這些動物的運動方式，都是由肌肉、骨骼和關節互相配合完成的。 <p>22. 說明</p> <p>8-1 蝸牛和蚯蚓沒有骨骼，牠們如何運動呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 蝸牛利用腹足肌肉造成波浪般的起伏以爬行前進。 • 蚯蚓利用肌肉的收縮、舒張，使身體蠕動前進。 <p>23. 補充</p> <p>9-1 科學小百科：空中的運動高手</p> <ul style="list-style-type: none"> • 蝙蝠有翼的構造，所以能在空中飛翔。 • 飛魚的胸鰭特別長，受到驚嚇時會躍出水面滑翔。 <p>24. 歸納</p> <p>10-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 動物的運動方式和其身體構造有關，而且有各自擅長的運動方式，例如：兔子的後腳強而有力，擅於跳躍；魚藉由肌肉、骨骼、關節和魚鰭，可以在水中游泳。 • 蝸牛利用腹足爬行，蚯蚓藉由肌肉的伸縮蠕動前進。 	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>25</p>	<p>教學電子白板</p> <p>教師用電子教科書 雞翅膀</p> <p>教學電子白板</p> <p>教學電子白板</p>	<p>紙筆評量 評量 實驗操作 觀察記錄 課堂問答 口頭發表</p> <p>課堂問答 口頭發表 課堂問答 口頭發表 紙筆評量 評量</p>
--	---	---	---

	20	教學電子白板	
	10	教師用電子教科書	
	10	教師用電子教科書	

活動一：動物的覓食行為 25. 引起動機 1-5 動物的成長與生存還需要什麼呢？ <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生自由發表，可引導學生思考有沒有飢餓的經驗，再說明動物也需要攝取食物。 26. 提問 2-1 說說看，動物怎麼覓食呢？ <ul style="list-style-type: none"> 長圓金蛛：蜘蛛會在樹枝間或草叢間結網，等待獵物被網纏住。被捕捉到的獵物若沒有馬上吃掉，就會被注射一種麻醉劑，使獵物動彈不得但不會死亡，這樣蜘蛛永遠有活的食物可吃。 ※有些種類的蜘蛛不會吐絲結網。 棕熊：阿拉斯加棕熊最為人所知的，就是牠擅長游泳，每到夏天鮭魚洄游的季節，就可以看見棕熊在河邊甚至瀑布上，以俐落的身手捕魚。其實棕熊是雜食性動物，包括櫻桃、根、嫩 	10	教學電子白板	課堂問答 口頭發表 課堂問答 口頭發表
	30	教學電子白板	

<p>芽、真菌、魚、昆蟲及小型哺乳動物，都可以是棕熊的食物。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 樺斑蝶：成蟲以花蜜為食，將原本捲起的口器伸直，探入花朵內吸取花蜜。幼蟲的食草為蘿藦科的馬利筋或釘頭果等植物。 • 鯨鯊：鯨鯊是濾食動物，藉著吸入與排出海水，來攝食海水中的浮游生物或魚類。通常於日落後開始覓食。 • 翠鳥：擅長捉魚，常停歇在水邊約一公尺高的岩石或枝條上，注視著水面，一旦發現獵物就會潛入水中，以嘴喙捕捉魚蝦。別稱魚狗、釣魚翁。 • 蜂鳥：蜂鳥通常有細細長長的喙，可以輕易伸入花朵中採食花蜜，此外，大多數的蜂鳥也以昆蟲為食。 <p>27. 討論</p> <p>3-1 動物的覓食方式和身體構造有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 變色龍：舌頭很長，可快速彈射出，將獵物黏住，再拉進口腔中。 • 長頸鹿：長頸鹿的脖子和四肢都很長，舌頭可長達 45 公分，又長又靈活，方便牠們取食樹葉。長頸鹿的身高也會造成困擾，當牠們在喝水或是由地面取食的時候，必須把雙腿張得很開，或是把前腳彎曲，才能夠把嘴巴接觸到地面。 • 大象：象鼻又長又靈活，可捲起物體、吸水噴水等，有效提升一次性的進食量。 <p>28. 歸納</p> <p>4-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 動物的身體構造不同，覓食的方式也就不同，連帶著吃的食物也跟著不同。 	30	教學電子白板	<p>小組互動表現 口頭報告</p> <p>紙筆評量 評量</p>
---	----	--------	---

	10	教師用電子教科書	
--	----	----------	--

科學動動腦活動

教學/設計者：五年級團隊

領域	自然與生活科技	適用年級	五下
單元	4.防鏽與食品保存	教材來源	自編教材
主題	4-1 防鏽	教學節數	6 節，240 分鐘
教學目標	9. 經由實地觀察，察覺到鐵製物品生鏽的特徵。 10. 透過活動，察覺到影響鐵製品生鏽的原因。 11. 經由實驗，認識鐵生鏽的現象。 12. 利用調查活動，認識生活中的防鏽方法。		
能力指標	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。		

	<p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>
<p>重大議題</p>	<p>性別平等教育 2-3-2、2-3-4</p> <p>環境教育 5-3-1</p> <p>生涯發展教育 2-2-1、3-2-2</p> <p>資訊教育 4-3-1、4-3-5</p>

	10	教師用電子教科書	
<p>活動三：防鏽的方法</p> <p>1. 提問</p> <p>1-1 物品生鏽對我們有什麼影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> 此問題教師可以從「感覺」來引導學生思考，例如：你喜歡你的物品，或是學校的遊樂器材生鏽嗎？ 影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便，或是減少物品的使用時限。 <p>1-2 生活中常見的鐵製品，有哪些防鏽的方法呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 在鐵製品表面上油：腳踏車鏈條、鉸鍊、刀片等。 在鐵製品表面塗油漆：鐵窗、欄杆、遊樂器材等。 在鐵製品上包覆塑膠皮：迴紋針、衣架等。 讓鐵製品保持乾燥：刀具使用後立刻擦乾或晾乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。 <p>2. 說明</p> <p>2-1 這些方法為什麼可以防鏽呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解防鏽的原理，例如：隔絕或減少鐵製品和空氣、水分的接觸。 <p>2-2 還有其他的防鏽方法嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識生活中常見的防鏽方法，例如：電鍍、合金等。 <p>3. 歸納</p> <p>3-1 教師總結歸納。</p> <ul style="list-style-type: none"> 隔絕空氣、水和鐵製品的接觸機會就能減少生鏽的機會，達到防鏽目的。 塗油漆、擦油、放入密封罐中、電鍍、製成不鏽鋼等方法，都是生活中常見的防鏽方法。 	15	教學電子白板	<p>課堂問答 口頭發表</p>
	15	教學電子白板	<p>課堂問答 口頭發表</p>
	10		<p>紙筆評量 評量</p>

		教師用電子 教科書	
--	--	--------------	--

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第一學期五年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

設計者：五年級團隊與英語教師

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程四類規範	1 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本教材課程設計以「學生為中心」，配合低年級學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣及積極學習態度，並注重與其他領域／學科橫向整合。透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習，有助於生活應用及學習效能之提升。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 隨著全球化關係，我們與其他國家的交流頻繁，在臺灣我們可以吃到許多不同國家的食物，飲食習慣也漸漸改變。本學習活動透過品嚐不同國家的食物，了解不同的飲食文化，並藉由討論傳統食物與其他國家食物的活動，了解國際飲食文化的多樣性，學會以尊重欣賞的態度看待不同國家的文化。 2. 國旗是國家的象徵之一，每一個國家有自己獨特的國旗旗幟，世界各國的國旗都有其代表意義，從國旗入門，可以了解世界有這麼多國家，藉此拓展我們的國際視野。本學習活動先認識中華民國的國旗及其代表意義，進而尊重並認同自己的國家，並認識世界其他國家的國旗，了				

		<p>解國旗文化的多樣性，從國旗入門學習不同國家的文化特色。</p> <p>3. 目前每個班級或多或少都有新住民子女，再加上父母因工作關係，有可能頻繁的往來鄰近國家，我們與鄰國的互動愈來愈密切，因此學童對鄰國的地理位置與文化充滿學習興趣。本學習活動讓學生從認識世界七大洲五大洋開始，了解地球之大，並透過臺灣地理位置圖，知道臺灣及鄰國的地理位置，透過鄰國的文化特色的介紹，了解鄰國的文化特質與多樣性，從臺灣放眼世界，開拓自己的國際視野。</p> <p>4. 透過介紹各國貨幣的圖樣設計，讓學生觀察到國際文化的多樣化，進而懂得去欣賞、尊重並接受不同國家的文化。</p> <p>5. 不同國家，有不同語言、民情、風俗、習慣，藉由各國問候的口語與肢體動作，引發孩子對其他國家語言、文化的好奇與興趣，並學習能對不同文化、風俗加以尊重。</p> <p>6. 體育競賽不但著重競爭，也強調合作，奧林匹克運動會更將和平、尊重、友誼、善良、公平、正義等視為重要精神內涵。藉由認識奧運引發孩子重視世界和平與公義秩序。</p>						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量						
課程架構脈絡								
教學 期 程	節 數	單 元 與 活 動 名	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習 評量 (表現 任務)	自編 自選 教材 或學 習單

		稱						
第一週 ~ 第二週	2	「食」在有趣	<p>生活1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1.能說出不同食物的特色。</p> <p>2.能說出自己吃過的食物及其特色。</p> <p>3.能說出我們的傳統食物及其他國家的食物。</p> <p>4.能以尊重的態度看待不同國家的飲食文化</p>	<p>課前準備：</p> <p>1.教師準備不一樣國家的食物，或請新住民家長協助準備其國家的特色食物。</p> <p>2.教師先搜尋我們傳統食物及他國食物的照片，並搜尋不同國家的飲食介紹影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示課前準備的一些食物，讓學童吃看看，讓學童認識不同食物的味道，了解不同國家有不同的食物，每一種都有其獨特的特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師展示多種食物的照片，例如：粽子、碗粿、米粉、壽司、泡菜、辣炒年糕、越南河粉、泰式酸辣湯、牛排、漢堡…等，並詢問以下問題，鼓勵學童踴躍回答：</p> <p>(1) 你吃過哪些食物呢？那些食物吃起來的味道如何？</p> <p>(2) 你最喜歡吃哪一種食物？為什麼？</p>	能說出不同食物的特色。	能說出自己吃過的食物及其特色。能認真參與小組討論。

					<p>2.教師引導學童討論我們的傳統食物與其他國家的食物：</p> <p>將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。</p> <p>(1) 我們的傳統食物有哪些？</p> <p>(2) 其他國家的食物有哪些？</p> <p>(3) 你在什麼地方有吃過什麼樣的食物？</p> <p>3.教師引導說明我們與其他國家的食物特色：</p> <p>教師播放不同國家的飲食介紹影片，透過影片讓學童更認識不同國家的飲食特色，並加以說明以下內容。</p> <p>(1) 我們有許多傳統食物，例如配合節慶有潤餅、粽子、月餅等，平時也有炒米粉、碗粿等小吃。另外，像珍珠奶茶也聞名世界，這些都是我們獨特的飲食文化。</p> <p>(2) 不同國家也有不同的飲食文化，例如鄰近的日本有壽司、蕎麥麵，韓國有泡菜、人參雞湯，越南有河粉，泰國有泰式酸辣魚等，另外像美式漢堡、牛排是歐洲人常吃的食物之一。</p>	<p>能說出我們的傳統食物及其他國家的食物。</p> <p>能以尊重的態度看待不同國家的飲食文化。</p> <p>能認真聆聽。</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>(3) 現在因資訊發達、交通方便，加上有許多新住民的移入，在臺灣我們可以吃到不同國家的食物，很多人的飲食習慣也漸漸改變中。</p> <p>(4) 不同國家的飲食特色不同，我們有機會可以多試試其他國家的食物，不管吃的習不習慣，我們都應該以尊重的態度，尊重不同國家的飲食文化特色。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明不同國家有不同的飲食文化，各具特色，隨著交通方便、全球化關係，在臺灣我們可以吃到不同國家的食物，有許多不一樣的選擇，也漸漸的改變了我們的飲食習慣。從飲食文化，可以了解其他國家的文化特色，我們應以欣賞尊重的態度去看待不同國家的文化特色。</p> <p>~第一、二節結束/共 2 節~</p>		
第三週~	2	世界國旗	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	B-I-2 社會環境之美的體認。	<p>1. 能說出國旗是國家象徵之一。</p> <p>2. 能說出中</p>	<p>課前準備：</p> <p>1. 教師搜尋中華民國國旗歌影音檔。</p> <p>2. 教師準備中華民國國旗的圖片以及相關介紹的資料。</p>	。	


<p>第 四 週</p>				<p>C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>華民國國旗的顏色。 3.能說出中華民國國旗顏色所代表的意義。 4.能說出其他國家的國旗圖案。 5.能說出不同國家國旗圖案的特色。</p>	<p>3.教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。</p> <p>一、引起動機 教師播放「中華民國國旗歌」，詢問學童以下問題： 1.你知道這是什麼歌嗎？ 2.你在什麼時候會聽到這首歌？ 教師引導說明這是中華民國國旗歌，在升旗典禮常會聽到，在歌詞裡我們可以知道中華民國國旗的顏色是青天白日滿地紅，國旗是中華民國的國家象徵之一，應以尊重的態度看待國旗，認同國旗就是認同國家。</p> <p>二、發展活動 1.教師引導學童認識中華民國國旗，及其紅藍白三色所代表的意義及精神，鼓勵學童認真聆聽並隨時發問問題：【見參考資料】 (1) 藍色—青天：自由 (2) 白色—白日：平等 (3) 紅色—滿地紅：博愛 (4) 十二道光芒：象徵每日 12 時辰，每年 12 月份，喻自強不息之意。</p>	<p>能認真聆聽歌曲。 能說出國旗是國家象徵之一。 能說出中華民國國旗顏色所代表的意義。</p>	
----------------------	--	--	--	---------------------------	---	---	--	--

					<p>2.教師引導學童認識世界各國的國旗旗幟圖案：</p> <p>教師播放世界國旗的影片或展示世界國旗的圖片，介紹幾個較常見國家的國旗旗幟圖案，並介紹顏色、圖案的代表意義以及設計理念，請學童認真觀看，教師介紹完後，詢問學童以下問題，鼓勵學童踴躍發表：</p> <p>(1) 哪一個國家的國旗，你印象最深刻？</p> <p>(2) 從很多國家的國旗圖案，可以發現什麼？（國旗圖案都很簡單，顏色不多但很鮮明，常見圖案有太陽、星星，常見顏色有紅色、藍色、白色、綠色等，有的國家的國旗是顏色排列的差異而已）</p> <p>3.教師說明國旗是國家象徵之一，每個國家都有自己獨一無二的國旗，具有其獨特性。世界各國的國旗都不相同，但卻可以發現由於地理位置或是歷史淵源，甚至是宗教信仰等多種因素導致許多國家國旗顏色、組合、圖形、排列很相似，所以很多國家的國旗有點雷同。</p>	<p>能說出其他國家的國旗圖案。</p> <p>能踴躍發表意見。</p> <p>能認真聆聽。</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>三、總結</p> <p>教師歸納說明國旗是國家的象徵之一，因此對國旗要尊重，看到其他國家的國旗也應以尊重的態度看待。每一個國家的國旗都有其代表的意義和設計理念，每一面國旗都是獨特的，我們可以從國旗開始認識其國家的文化，拓展我們的國際視野。</p> <p>～第一、二節結束/共 2 節～</p>		
第五週 ~ 第六週	2	我們的鄰國	<p>社會 2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社會 2b- II -1 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>社會 Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>社會 Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<p>1 能說出臺灣的地理位置。</p> <p>2.能說出地球有七大洲、五大洋。</p> <p>3.能說出臺灣的鄰國及其文化特色。</p> <p>4.能以尊重的態度看待其他國家的文化。</p> <p>5.能說出臺灣文化的獨</p>	<p>課前準備：</p> <p>1.教師準備世界七大洲圖片或搜尋介紹的影片。</p> <p>2.教師搜尋臺灣海陸位置圖，並準備臺灣鄰國的地圖。</p> <p>3.教師提醒學童利用課後時間訪問家人或上網查詢臺灣鄰國的相關資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「我們都是地球的孩子」的歌曲，透過歌曲讓學童體認我們生存在同一個地球上。教師說明地球有七大洲、五大洋、二百多個國家，我們住的臺灣位在亞洲，旁邊有許多國</p>	<p>能認真且愉快地欣賞歌曲。</p> <p>能說出臺灣的地理位置。</p>	

				<p>特性。</p>	<p>家。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師引導學童認識世界七大洲的地理位置：</p> <p>教師展示世界七大洲圖片或影片，說明地球陸地與海洋地理的分類，並簡單說明各大洲有哪些國家，藉此讓學童了解地球之大，過程中鼓勵學童有疑問能踴躍發問。</p> <p>(1) 七大洲：亞洲、北美洲、南美洲、歐洲、非洲、澳洲、南極洲。</p> <p>(2) 五大洋：太平洋、大西洋、印度洋、南冰洋、北極海。</p> <p>2.教師引導學童分組討論臺灣的鄰國及其文化：</p> <p>將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。學童分享完後，教師展示臺灣海陸位置圖，簡單說明臺灣的鄰國及其文化，讓學童認識鄰國的文化特質與多樣性。</p> <p>(1) 日本：位在臺灣的東北方，因臺灣曾受日本統治過，所以臺灣與日本文化有許多相同的地方。日本文化常見的有壽司、櫻花、和風庭園、相</p>	<p>能認真聆聽並適時提出疑問。</p> <p>能說出地球有七大洲、五大洋。</p> <p>能認真參與小組討論與踴躍發表自己的意見。</p> <p>能說出臺灣的鄰國</p>
--	--	--	--	------------	--	--

					<p>撲、武士道、拉麵、和服…等，日本卡通也深受小朋友歡迎。</p> <p>(2) 南韓：位在臺灣的西北方，南韓文化有泡菜、燒肉、韓服、人參…等，最近韓國戲劇、卡通在臺灣非常流行。</p> <p>(3) 中國大陸：是臺灣最大的鄰國，和臺灣有歷史淵源，因此關係密切，文化特色與臺灣差不多。</p> <p>(4) 越南：位在臺灣的西南方，臺灣有很多來自越南的新住民，所以在臺灣可以看到愈來愈多的越南文化，較為熟知的有越南法國麵包、河粉、傳統服飾「奧黛」…等，越南的十二生肖為「鼠、牛、虎、貓、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬」，與華人的十二生肖相比，多了貓少了兔！</p> <p>(5) 菲律賓：位在臺灣的南方，受過西方國家統治過，文化呈現多樣性，有許多盛大的慶典，因為是海島國家，有漂亮的海灘，非常適合潛水。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明地球很大，有許多國家，不同的區域有獨特的文化特色，</p>	<p>及其文化特色。能以尊重的態度看待其他國家的文化。</p> <p>能認真聆聽。能說出臺灣文化的獨特</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>臺灣位於亞洲東部，屬於海島型國家，以整個地球來說，臺灣是非常小的島嶼，附近有許多國家，各個鄰國有不同的文化特質，隨著交通方便，我們與鄰國也往來頻繁，像很多人都曾到這些國家旅遊過，在臺灣我們也可以常常接觸到這些鄰國的文化、感受到這些文化，除了尊重欣賞鄰國的文化之外，別忘了我們的文化也非常具特色，應好好維護自己的文化，如果有機會也可以介紹給外國人認識喔！</p> <p>～第一、二節結束/共 2 節～</p>	性。		
第七週 ~ 第八週	2	“錢”進國際	社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	社 Af- II -1 不同文化的接觸與交流可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與	<p>1. 學生能分類歸納貨幣上的圖樣</p> <p>2. 學生能說出貨幣鈔票的圖樣所代表的意義</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 透過圖片介紹中華民國一千元貨幣的圖樣</p>		

				<p>文化。</p>	<p>3. 學生能說出貨幣紙鈔圖樣的人物名稱</p> <p>4. 學生能說出鈔票圖樣上的建築物名稱</p> <p>5. 學生能說出貨幣的由來</p> <p>6. 學生能說出歐盟統一幣制的好處</p> <p>7. 學生能說出匯率的換算方式</p> <p>8. 學生能說出鈔票圖像所代表的象徵</p> <p>9. 學生能確實完成學習單</p>	 <p>2. 請學生說說看，這些貨幣上有哪些圖樣？請他們分類歸納出來。</p>	<p>能說出貨幣鈔票的圖樣所代表的意義。</p>	
	人	建	自然					

3.請學生分組討論，並說說看貨幣鈔票上使用這些圖案背後的原因可能是什麼？

(孫中山先生為中華民國國父，是中華民國歷史上重要的人物；自然的景觀、動植物為臺灣的自然生態特色；青少棒隊為臺灣的重點運動項目；小學教育主題象徵著百年樹人，藉此傳達教育的重要性；科技主題象徵臺灣引以為傲的科技產業。)

4.教師透過圖片介紹各國特色貨幣

(1) 人像主題




美國
美元
(第十
六任
總統
林肯
之肖
像)



印度
盧比
(聖雄
甘地
之肖
像)



					像)			
					日本 日圓 (文學 家樋 口一 葉之 肖像)		能說 出鈔 票圖 樣上 的建 築物 名稱	
					瑞典 克朗 (長 襪子 皮皮 的作 者-瑞 典最 受歡 迎的 兒童 文學 作家 阿斯			

					特麗 德林 葛 (簡)		能說 出鈔 票動 植物 圖樣 的名 稱
					(2) 建築物主題		
					美國 美元 白宮		
					俄羅 斯 盧布 克里 姆林 宮		
					東埔 寨 瑞爾 東埔 寨金 邊皇 宮裡 面的 銀塔		

					埃及 埃及 鎊 阿布 辛貝 巨型 岩窟 廟		能說 出貨 幣的 由來
(3) 動植物主題							能說 出歐 盟統 一幣 制的好處
					聖多 美和 普林 西比 民主 共和國 多布 拉 藍胸 翡翠		
					尼泊 爾 盧比 尼泊 爾國 鳥： 一對		能說 出匯 率的 換算 方式

					雌雄 棕 尾虹 雉		
					法羅 群島 克朗 法羅 蟹		
					<p>5.教師播放影片，介紹貨幣的故事 (https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU)</p> <p>6.教師請學生想想看：</p> <p>(1) 秦始皇統一貨幣制度的原因是什麼？</p> <p>(2) 現代有沒有什麼哪個地區的國家，協調統一他們的幣制？</p> <p>(3) 歐盟統一幣制的好處有哪些？</p> <p>(歐元區內的出口商向其他成員國出口商品時，不必承擔將收入兌換成本國貨幣引起</p>		

的匯率損失。對於遊客來說，
歐元一

且流通，在歐洲國家之間穿梭往來再也不必攜帶或者忙於兌

換各種各樣的貨幣了。)

(4) 什麼是匯率?

(一國貨幣兌換另一國貨幣的比率，是以一種貨幣表示另一種

貨幣的價格。)

7. 教師舉例說明匯率的換算

幣別	銀行買入	銀行賣出
美金	30.85	30.95
日圓	0.275	0.279
歐元	34.35	34.75
人民幣	4.556	4.606

(1) 以美元為例，若我們要將美金 1000 元換回新台幣，銀行將以

					<p>台幣 30.85 元購入美金一元，也就是我們將獲得 $30.85 \times 1000 = 30850$ 元。</p> <p>(2) 若是我們以新台幣向銀行換購美金 1000 元，我們必須花費 $30.95 \times 1000 = 30950$ 元。</p> <p>(3) 30950 元 - 30850 元 = 100 元，這就叫做「匯差」。</p> <p>8.教師歸納</p> <p>(1) 鈔票圖像的價值與國旗相似，皆是代表國家整體的象徵，人民在交易中使用鈔票，也透過鈔票進而學習認知國家文化。每個國家在決定發行鈔票時必定精心挑選、設計鈔票上的圖像，如此才能達到對國內人民及對國外大眾傳達國家精神的價值。</p> <p>(2) 因此我們可以透過各國紙幣之圖像來做進一步的探索，藉此認識各國的文化。</p> <p>~第一節、第二節結束/共 2 節</p> <p>~</p>		
第	2	向	社會 2b-III-2 理解不同	社會 Bc-III-1	1.能說出或	一、引起動機	

<p>九週 ~ 第十週</p>	<p>世界 Say Hello!</p>	<p>文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>唱出各國打招呼的問候語。 2.能嘗試各國打招呼的肢體語言。 3.能尊重各國不同的打招呼方式。</p>	<p>教師請孩子發表自己或曾看過別人與長輩、朋友、鄰居、不熟的人……見面時的問候方式(包含語言與動作)。 二、發展活動 1.教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》。 2.教師出示世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請孩子觀察各國國旗的圖案和色彩並提問： (1)歌曲中有幾個國家的問候語? (2)他們分別是哪幾個國家? (3)他們位在地圖上的什麼位置? 3.再次播放歌曲影片，讓孩子練習各國問候語。 三、總結 讓孩子們兩兩一組以異國語言問候後，發表心得或想法。 ~第一節結束/共2節~ 一、引起動機 教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》，讓孩子們跟唱。 二、發展活動</p>	<p>實作 表現</p>	
-------------------------	------------------------------	---------------------------	---	---	---	------------------	--

					<p>1.請孩子們為歌曲的問候語加上動作，可以是平常自己或家人、朋友的問候動作，也可以自創新的問候動作。</p> <p>2.讓孩子起身邊唱邊自由走動，並對迎面而來的人做出問候動作。</p> <p>3.請孩子發表別人的問候肢體動作分別給自己的感受。</p> <p>4.教師介紹世界各國的打招呼方式：</p> <p>(1)在意大利、西班牙和歐洲大部分國家，兩個人打招呼的方式都是親吻彼此的臉頰：先右側再左側。如果彼此不太了解對方，也可以通過握手以示友好。</p> <p>(2)印度向長輩或客人問候時會將雙手闔起微微彎腰，泰國人們打招呼通常先雙手合十做祈禱的姿勢，然後弓着額頭觸碰指尖，手的位置越高，表示對對方越尊重。</p> <p>(3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌上吐口水表示祈求好運，非洲馬賽族人則是在對方的臉上吐口水表達友情與祝福。</p> <p>5.請孩子發表對各國問候方式的看法，引導孩子尊重各地風俗文化。</p> <p>三、總結</p>	口頭發表	
--	--	--	--	--	---	------	--

						請孩子選擇他最喜歡的打招呼方式，搭配《Hello To All The Children Of The World》進行。 ～第二節結束/共 2 節～		
第十一週 ～第十二週	2	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.能說出奧運的由來。 2.能說出奧林匹克精神的內涵。 3.能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師請學生發表臺灣有哪些運動項目在國際賽事有良好表現。 (參考答案：棒球、壘球、跆拳道、撞球、網球、桌球、羽球、射箭、拔河等)。 二、發展活動 1.教師導讀《小學生看世界【學生讀本】奧林匹克的多元精神》，或播放影片《奧運小常識 06 古代奧林匹克運動會》、《奧運小常識 07 現代奧林匹克運動會》，介紹全球性規模最大的運動賽事—奧林匹克運動會。 2.教師提問： (1)古希臘人為何將運動會當成獻給希臘諸神的禮物？當時的奧林匹克運動會對相互征伐不止的希臘城邦有什麼重要貢獻？ (參考答案：希臘人認為在運動場上能夠展現神明希望人們擁有的良好道德、堅強意志、強健體魄以	能踴躍發表。	

					<p>及妥善運用身體力量的能力。)</p> <p>(2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮耶德·古伯坦，為什麼畢生致力於經營非營利為目的的非政府國際組織—國際奧林匹克委員會，並奔走各國宣揚奧林匹克精神?</p> <p>(3)何謂奧林匹克精神? 在 1936 年希特勒所統治的德國柏林所舉辦的奧運會中，非裔美國人歐文斯和德國運動員魯茲·朗正逢之間跨政治、跨種族的友誼故事讓你學到什麼?</p> <p>(參考答案：</p> <p>a. 公平競爭：不容許因種族、宗教、政治、或性別等因素而有所歧視。</p> <p>b.超越國家：奧運係個人、團隊間的競賽，而非國家間的競賽。</p> <p>c.避免政治：奧林匹克活動是獨立自主的，各國奧會參與奧運的會名、會旗及會歌須經由國際奧會核定，以避免運動被政治或政客利用。</p> <p>d.不得營利：任何盈餘均應使用或推展於奧林匹克活動與教育。</p> <p>e.推動和平：普遍參與、推展運動藉以促進人類和諧發展，停止</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>戰爭。</p> <p>f.運動精神：將運動融於文化與倫理教育中，如守法、服從、友愛包容、合作團結、勇敢奮鬥及勝不驕、敗不餒的君子風度。)</p> <p>3.教師統整學生回答。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《奧運小常識 01 奧運聖火》，引導學生看到奧運聖火的和平神聖義涵。</p> <p>～第一節結束/共 2 節～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片《東京奧運為 196 個參賽國特製和服》前幾分鐘，並詢問學生是否有看到台灣的特製和服？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放影片《Tokyo 1964 Olympic Games Taiwan Team 東京奧運台灣隊進場》及《Paralympic Games 2016 Taiwan Team 帕拉林匹克運動會台灣隊進場》，請學生觀察有哪些地方不一樣？</p> <p>2.讓孩子想一想，為什麼我國在參加</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>2016 奧運時，所使用的「國旗」和「國家稱謂」不是使用「中華民國國旗」和「ROC」？</p> <p>（教師可適當補充：自 1971 年中華人民共和國取代中華民國在聯合國的席位後，便逐漸在許多國際組織中取代了中華民國的地位，並且不承認中華民國為主權獨立的國家，不但反對我國參加由主權國家參與構成的國際組織，甚至不讓我國使用「中華民國」的名稱，致使我國在國際社會受到忽視和不平等對待。）</p> <p>3. 教師播放影片《奧運滅火全球瘋？你不知道的聖火傳遞血淚史！》。</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>（1）為什麼有人想撲滅代表和平與希望的聖火？</p> <p>（2）中共在奧運對我國的政治打壓，違反了什麼奧林匹克精神。</p> <p>（3）面對這些違背奧林匹克精神的人、事、物，身為一個運動家該如何應對。</p> <p>三、總結（標題楷體加粗）</p> <p>教師播放影片《奧運亮點搶先看 難民組代表隊史上第一》，引導學生看到奧運帶給弱勢族群的希望與力</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						量，並完成學習單。 ~第二節結束/共2節~		
第十三週 ~第十五週	2	取 代 戰 火 的 聖 火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.能說出奧運的由來。 2.能說出奧林匹克精神的內涵。 3.能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師請學生發表臺灣有哪些運動項目在國際賽事有良好表現。 (參考答案：棒球、壘球、跆拳道、撞球、網球、桌球、羽球、射箭、拔河等)。 二、發展活動 1.教師導讀《小學生看世界【學生讀本】奧林匹克的多元精神》， 或播放影片《奧運小常識 06 古代奧林匹克運動會》、《奧運小常識 07 現代奧林匹克運動會》，介紹全球性規模最大的運動賽事—奧林匹克運動會。 2.教師提問： (1)古希臘人為何將運動會當成獻給希臘諸神的禮物？當時的奧林匹克運動會對相互征伐不止的希臘城邦有什麼重要貢獻？ (參考答案：希臘人認為在運動場上能夠展現神明希望人們擁有的良好道德、堅強意志、強健體魄以及妥善運用身體力量的能力。)	能踴躍發表。	

					<p>(2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮耶德·古伯坦，為什麼畢生致力於經營非營利為目的的非政府國際組織—國際奧林匹克委員會，並奔走各國宣揚奧林匹克精神?</p> <p>(3)何謂奧林匹克精神? 在 1936 年希特勒所統治的德國柏林所舉辦的奧運會中，非裔美國人歐文斯和德國運動員魯茲·朗正逢之間跨政治、跨種族的友誼故事讓你學到什麼?</p> <p>(參考答案：</p> <p>a. 公平競爭：不容許因種族、宗教、政治、或性別等因素而有所歧視。</p> <p>b.超越國家：奧運係個人、團隊間的競賽，而非國家間的競賽。</p> <p>c.避免政治：奧林匹克活動是獨立自主的，各國奧會參與奧運的會名、會旗及會歌須經由國際奧會核定，以避免運動被政治或政客利用。</p> <p>d.不得營利：任何盈餘均應使用或推展於奧林匹克活動與教育。</p> <p>e.推動和平：普遍參與、推展運動藉以促進人類和諧發展，停止戰爭。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>f.運動精神：將運動融於文化與倫理教育中，如守法、服從、友愛包容、合作團結、勇敢奮鬥及勝不驕、敗不餒的君子風度。）</p> <p>3.教師統整學生回答。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《奧運小常識 01 奧運聖火》，引導學生看到奧運聖火的和平神聖義涵。</p> <p>～第一節結束/共 2 節～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片《東京奧運為 196 個參賽國特製和服》前幾分鐘，並詢問學生是否有看到台灣的特製和服？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放影片《Tokyo 1964 Olympic Games Taiwan Team 東京奧運台灣隊進場》及《Paralympic Games 2016 Taiwan Team 帕拉林匹克運動會台灣隊進場》，請學生觀察有哪些地方不一樣？</p> <p>2.讓孩子想一想，為什麼我國在參加 2016 奧運時，所使用的「國旗」和「國</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>家稱謂」不是使用「中華民國國旗」和「ROC」？</p> <p>（教師可適當補充:自 1971 年中華人民共和國取代中華民國在聯合國的席位後，便逐漸在許多國際組織中取代了中華民國的地位，並且不承認中華民國為主權獨立的國家，不但反對我國參加由主權國家參與構成的國際組織，甚至不讓我國使用「中華民國」的名稱，致使我國在國際社會受到忽視和不平等對待。）</p> <p>3. 教師播放影片《奧運滅火全球瘋？你不知道的聖火傳遞血淚史！》。</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>（1）為什麼有人想撲滅代表和平與希望的聖火？</p> <p>（2）中共在奧運對我國的政治打壓，違反了什麼奧林匹克精神。</p> <p>（3）面對這些違背奧林匹克精神的人、事、物，身為一個運動家該如何應對。</p> <p>三、總結（標題楷體加粗）</p> <p>教師播放影片《奧運亮點搶先看 難民組代表隊史上第一》，引導學生看到奧運帶給弱勢族群的希望與力量，並完成學習單。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						~第三節結束/共3節~		
第十六週 ~第十七週	1	介紹萬聖節的由來	<p>社會</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>1.了解美國萬聖節的由來與美國人慶祝萬聖節的方式。</p>	<p><第一節:「當僵屍遇上吸血鬼」></p> <p>壹、準備活動—</p> <p>教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「萬聖節由來」拼圖 2. 去年與美國先鋒中英雙語學校的通信 3. 「當僵屍遇上吸血鬼」學習單 4. Youtube 影片: 2013 紐約萬聖節遊行影片 <p>貳、發展活動—</p> <p>A. 萬聖節的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「This is Halloween」, 透過鬼魅的歌曲氣氛, 預告西洋萬聖節的到來。 2. 討論與分享: 為什麼會有萬聖節? (學生自由發表, 引導學生: 台灣是不是也有類似的節日, 哪一個節日和「鬼」有關, 為什麼台灣人會祭祀這樣的節日? 那你覺得美國人為什麼要過萬聖節?) 3. 透過拼圖遊戲讓學生拼出萬聖節的由來。 <p>B. 美國學生怎麼過萬聖節?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論與分享: <ol style="list-style-type: none"> a. 萬聖節代表的顏色與物品有哪些? b. 去年的交流中, 你的筆友怎麼度過萬聖節? c. 老師補充「2013 紐約萬聖節遊行影片」、 「Trick or Treat 的經歷」 	觀察 評量	

第十八週 ~ 第十九週	1	完成萬聖節學習單	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化</p> <p>國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>透過比較中西節慶，認識萬聖節與台灣中元節之異同</p>	<p>C. 當僵屍遇到吸血鬼</p> <p>1. 討論與分享：</p> <p>a. 你覺得西方的萬聖節跟我們哪一個節日很像？為什麼？</p> <p>b. 中元節/農曆七月代表的顏色和物品有哪些？</p> <p>c. 你覺得美國的萬聖節跟我們的中元節/農曆七月有哪些一樣的地方？</p> <p>d. 你覺得美國的萬聖節跟我們的中元節/農曆七月有什麼不一樣的地方？你覺得是什麼造成這些不一樣？</p> <p>(結論：中國人敬天地畏鬼神，即使時代改變（如行天宮取消焚燒金紙），對鬼神敬畏依舊；西方人則將對鬼神的害怕，轉化為歡樂的遊行與派對，可見歷史與民族性深深影響了各地人民的生活!!!)</p> <p>參、綜合活動一</p> <p>A. 定調今年的萬聖節活動： Halloween Party (學生曾表示美國學生有提過睡衣派對，他們也想辦派對)</p> <p>1. 美國的 Knock Knock, Trick or Treat</p> <p>2. 台灣的鬼抓人</p> <p>B. 回家作業：寫學習單～</p> <p>第一節、第二節結束/共 2 節～</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	
第 19 週	1	Ha llo we	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的</p>	<p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中</p>	<p>從師生互動與討論中，培養欣賞與增強自我文化信心</p>	<p>壹、準備活動一</p> <p>* 歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」</p> <p>學習單</p>	<p>參與度評量</p>	

週		en	<p>異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化</p> <p>國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>* 老師從 youtube 上尋找相關影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語歌謠卡通 Knock Knock, Trick or Treat 2. 英語歌謠表演影片 Knock Knock, Trick or Treat <p>* 互動式抓鬼海報</p> <p>* Crazy Anye Halloween 活動海報</p> <p>貳、發展活動一</p> <p>A. 宣傳「抓鬼活動」：</p> <p>學生須認真參與英語課程與活動，老師依據學生的認真程度，給予貼紙，貼紙上註明抓到鬼的數量，讓學生貼在互動式海報上，抓到 200 個鬼，才可以舉辦 Halloween Party (放英語歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」當背景音樂)</p> <p>B. 教授歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看影片 2. 教裡面的主要角色，並請學生畫出這些角色： <p>ghost, cowboy, witch, monster, ballerina, pirate</p>	<p>觀察</p> <p>評量</p> <p>口語</p> <p>評量</p> <p>活動</p> <p>評量</p>	
---	--	----	--	--	--	---	--

						<p>3. 教學生唱歌曲「Knock Knock, Trick or Treat」</p> <p>4. 帶動唱: 學生一邊唱一邊跳。(檔案 1)</p> <p>參、綜合活動一</p> <p>A. 學生上台表演歌謠「Knock Knock, Trick or Treat」</p> <p>B. 回家作業:請學生完成學習單</p>		
第 20 週	1	文化的宣揚	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化</p> <p>國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中</p>	<p>認識多元文化無好壞, 尊重與欣賞多元民族性的差異</p>	<p>壹、準備活動一</p> <p>1. 小小解說員表演 PPT</p> <p>2. 學生準備「當僵屍遇上吸血鬼」學習單</p> <p>3. 請學生準備參與廟會活動:蜈蚣陣繞境的活動照片</p> <p>貳、發展活動一</p> <p>A. 萬聖節與農曆七月</p> <p>1. 分享與討論: 學生拿出「當僵屍遇上吸血鬼」學習單, 請內容完整且深刻的學生進行分享, 並引導出台灣人敬天畏神的傳統與內斂的民族性。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>作業評量</p>	

				<p>的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>		<p>B. We Are Who We Are.</p> <p>1. 我們怎麼跟外國筆友介紹農曆七月？</p> <p>a. 為了表示我們的敬天畏神，在農曆七月我們會做什麼事？</p> <p>b. 有哪些特別的活動？(引導出學生的親生經歷： 參與學校舞龍舞獅社團、參加廟會蜈蚣陣繞境，這些生活上的點點滴滴，都表現出我們敬天畏神的傳統與面對大自然時謙遜的民族性。)</p> <p>C. 文化的宣揚</p> <p>1. 有這麼特別的文化與棒的傳統，我們要怎麼發揚光大？</p> <p>參、綜合活動一</p> <p>A. 請英語小小解說員進行解說：學校特色－舞獅的由來。 (檔案 2)</p>		
第 2 1 週	2	闖 關 體 驗	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫</p>	<p>認識多元文化無好壞，尊重與欣賞多元民族性的差異</p>	<p>壹、準備活動一</p> <p>教師準備糖果、人體彩繪顏料、鬼服裝、歌曲、投票貼紙。</p> <p>事先提醒活動流程，並將活動流程海報貼在中廊。</p>	<p>參與 度 評 量 觀 察 評 量</p>	

			<p>尊重不同文化 國際教育 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>字母的辨識及書寫。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>貳、發展活動一</p> <p>A. 體驗美國活動 Knock Knock, Trick or Treat (一年級學生到四五年級敲門，大聲唱歌者可進教室要糖果)</p> <p>B. 體驗美國活動 Trick or Treat 闖關遊戲</p> <p>1. 四五年級學生帶著一二三年級學生到各處室闖關要糖果，順序如下： 一六年級:校長室－辦公室－圖書室 二五年級:圖書室－校長室－辦公室 三四年級:辦公室－圖書室－校長室</p> <p>2. 每一關的任務如下，過關才有糖果喔!! 校長室: 念出 chant: Knock Knock, Trick or Treat.Give me something good to eat. 圖書室: 念出生字: Black Cat, Wizard, spider 辦公室: 念出生字: Vampire, Pumpkin, Ghost</p> <p>C. 台灣活動: 鬼抓人 a. 三個老師當鬼抓學生，被抓到</p>	<p>口語 評量 活動 評量 作業 評量</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>的學生去找鬼嘍嘍(老師扮演)報到。</p> <p>b. 沒有被抓到的學生進行搶糖果的活動。</p> <p>參、綜合活動(過程以英語進行)一</p> <p>A. 一人2張貼紙票，票選最喜歡的服裝。</p> <p>B. 投票時要完成對話 I like you costume. Thank you.</p> <p>C. 用英文數票數。</p> <p>D. 頒獎: 選票數前 10 名的學生與老師。 (獎品為手指餅乾、眼球果凍。)</p> <p>E. 大合照</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第 二 學期 五年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

設計者: 五年級團隊與英語教師

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>				

	<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學	
設計理念	<p>本教材課程設計以「學生為中心」，配合低年級學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣及積極學習態度，並注重與其他領域／學科橫向整合。透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習，有助於生活應用及學習效能之提升。</p>	
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
課程目標	<p>1. 藉由文化介紹、欣賞相片、口頭發表、春聯創作等方式，讓學生認識過新年。希望學生能夠認識不同國家過年文化的異同及比較，進而深入了解傳統文化，並且欣賞其他國家的文化。</p> <p>2. 現在的資訊發達，加上孩子們會有出國的機會，因此容易接觸到不同的文化。各國的傳統服飾便是文化特色的一環，因此希望藉由認識各國傳統服飾，讓學生了解各國文化的多樣性，以及認識生活中的美是以多元的形式存在。另外也透過設計校服，讓學生發揮創意，將自己所欣賞到的美，重新組合並運用到生活中。</p> <p>3. 近年來臺灣的環境充斥著各種污染源，導致空氣不再新鮮，空氣污染問題日益嚴重，不但對環境帶來威脅，人體健康也會受到危害。本活動將教導小朋友了解空氣污染的原因及影響，認識空氣汙染是一個全球化的議題，並教導如何降低空氣污染，利用空氣品質旗幟注意每日的空氣品質，以便採取相關防護措施。</p> <p>4. 透過「旅途-在尋找家的路上」繪本內容導讀與探討，讓學生了解許多國際難民在有關家庭、戰爭、恐懼、和安全的問題，有助於改變學生對當前難民危機的看法。</p> <p>5. 在不同國家、不同地區，有人們正因為戰亂、貧窮、氣候變遷或其他原因而挨餓。透過了解不同地區人們的生活，讓孩子懂得珍惜自己所擁有，並學習為世界更好而努力。</p> <p>6. 面對全球性議題，人們常會認為自己力量太渺小，而將希望和責任放在政府、世界組織，卻忽略自身影響力。期待藉由其他孩子面對世界重大議題時的選擇與行動，帶給孩子楷模效應。</p>	
配合融入之領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育

域或議題		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 ●閱讀素 養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ●家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民 教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ●國際教育			
表現任務		1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單 元 與 活 動 名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習 評量 (表 現任 務)	自 編 自 選 教 材 或 學 習 單
第一週 ~ 第二週	2	新年 新 希 望	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能寫出與台灣過新年相關的事物。 2.能欣賞不同國家過年的特色。 3.能創作出具有個人特色的春聯。	一、引起動機 1.教師播放兒歌「恭喜恭喜」，請學生跟著哼唱。 2.教師提問這首歌出現的節慶是什麼節慶？(過新年) 二、發展活動 1.介紹臺灣的新年 (1)利用九宮格，請學生寫出跟新年有關的聯想。 (2)教師將學生所寫的聯想九宮格收回，並利用搶答的方式，介紹學生所提到的新年特色。 ●食：年夜飯、食材所具有的特殊意義(魚：年年有餘、蘿蔔：好彩頭…)。 ●衣：穿新衣、戴新帽。(紅色代表	能寫出和新年有關的事	

					<p>喜氣)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●住：除夕前進行大掃除(除舊布新)、貼春聯(紅色)。 ●走春、拜年、回娘家…。 <p>2.介紹不同國家的新年。</p> <p>(1)日本的新年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●食：吃事先準備好的食物(三天不開伙)、食材的意義(蕎麥麵：長壽、紅白蘿蔔：平安…) ●住：除夕前大掃除。(去除霉運) ●寄送賀年卡、除夕夜寺廟敲 108 下鐘聲。 <p>(2) 韓國的新年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●食：吃團圓飯。 ●衣：穿上傳統服裝。 ●住：貼對聯(白色)或年畫 ●打花牌。 <p>(3)泰國的新年(宋干節、潑水節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●前往廟宇祈福、潑水洗去厄運。 <p>3.比較不同文化過新年的異同：教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)聽完不同國家過新年的方式，你還知道其他不同國家的過新年有什麼特色嗎？</p> <p>(2)在這些國家過新年的方式 2/23 中，你發現哪些相同的地方呢？(都會想辦法去除霉運、台灣和韓國有吃年夜飯、貼春聯…)</p> <p>(3)你還發現了哪些不同的地方呢？(台灣韓國吃熱的食物、日本吃冷的食物；春聯顏色不同)</p> <p>(4)身在台灣，你還喜歡哪些有特色的過年方式呢？</p> <p>4.我的創意春聯：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)教師指導學生完成學習單。 (2)學生分享自己的創作。 	<p>物。</p> <p>能回答和過新年有關的特色。</p> <p>能專心聆聽。</p> <p>能欣賞不同國家過年的特色。</p> <p>能說出自己的發現。</p> <p>能踴躍發表自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>三、總結</p> <p>小朋友每個人所創作的春聯都很有特色，就像我們這次所介紹不同國家的新年一樣，都有不同的美。希望小朋友經過這次的介紹後，可以了解不同國家的文化特色，並且欣賞各國的特色，更重要的是，對於我們的過年習俗，也要能深入了解，做一位愛台灣又具有國際觀的人。</p> <p>～第一、二節結束/共 2 節～</p>		
第三週 ~ 第四週	2	小小服裝達人	<p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>生B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1.了解不同國家的服裝特色及多樣性。</p> <p>2.學會欣賞服裝之美。</p> <p>3.發揮創意設計校服。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.教師將學生分組，並發下信封，請學生拼出信封內的服裝拼圖，並貼在A4白紙上。</p> <p>2.學生展示所拼出的服裝，讓全班猜一猜這些服裝是什麼國家的傳統服飾。</p> <p>3.教師公布正確答案。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師在將服裝拼圖貼在世界地圖上，並介紹各國服裝。 (如：臺灣-原住民服飾、日本-和服、韓國-韓服、英國-蘇格蘭裙、阿拉伯：阿拉伯服、越南-越南旗袍。)</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)教師展示服裝照片，請學生回答國家。</p> <p>(2)本題限男生回答：英國的蘇格蘭裙是給男生穿的，和我們一般的想法中裙子是給女生穿的不同，你會想要嘗試看看嗎？為什麼？</p> <p>(3)不同國家的服裝，有什麼漂亮或特別的地方？</p> <p>(4)你最想要穿哪一個國家的服裝？為什麼？</p>	<p>能合作完成拼圖。</p> <p>能踴躍回答問題。</p> <p>能欣</p>	

					<p>3.教師引導學生設計新校服，並完成學習單。</p> <p>(1)想一想，今天如果要重新設計校服，你會想要穿什麼樣的服裝呢？(裙裝？褲裝？)</p> <p>(2)這件衣服有什麼特殊功能？(透氣？不容易變髒？不容易破？會變色？)</p> <p>(3)你希望這件衣服上有什麼樣的顏色、圖案及裝飾品？</p> <p>(4)學生將所設計的制服畫在學習單上。</p> <p>4.學生分享校服設計理念及成果。</p> <p>三、總結 世界各國因為文化背景不同，表現在服裝上的喜好及設計也有所不同，因此當我們看到這些傳統服裝時，很快就能夠認出代表的國家。不管是什麼樣的服飾，都代表了不同國家的一些文化，所以我們應該要尊重各國的文化特色，並欣賞他們的優點。 ~第一、二節結束/共 2 節~</p>	<p>賞服裝之美。</p> <p>能思考自己想要的服裝。</p> <p>能說出自己的設計理念。</p>
第五週 ~ 第七週	3	空氣污染知多少	健體 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	健體 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	<p>1. 透過影片讓學生了解空氣污染的來源及對身體的影響。</p> <p>2. 藉由老師的引導，讓學生察覺空氣污染是全球化的議題。</p> <p>3. 教師拿出空氣品質旗幟，實際讓學</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問，學生舉手回答。</p> <p>(1)我們要維持生命需要哪些東西呢？(空氣、水、食物)</p> <p>(2)這三樣東西之中，哪一樣最重要？(空氣)</p> <p>(3)如果呼吸到了受汙染的空氣，你覺得會有什麼情形發生？(咳嗽、打噴嚏…)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放影片---皮皮與小清之煙霧襲擊。</p> <p>2. 教師針對影片內容提問，學生舉手</p>	<p>能踴躍回答問題。</p>

				<p>生判斷旗幟顏色所代表的意義。</p>	<p>回答。</p> <p>(1)皮皮蒐集了哪些地方的廢氣？ (工廠、砂石車的廢氣、工廠的風沙顆粒、汽車排氣孔、碳烤香腸的油煙)</p> <p>(2)小青把懸浮微粒吸到身體裡，出現了哪些症狀？ (咳嗽、過敏、氣喘)</p> <p>(3)小青利用什麼方法減少懸浮微粒進到身體？ (戴口罩、多搭大眾交通工具減少排放廢氣)</p> <p>(4)從室外回到家中，可以做什麼動作減少身上懸浮微粒？ (洗手、漱口、洗澡換衣服)</p> <p>3.學生小組討論造成臺灣空氣汙染的原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●工廠亂排放廢氣、粉塵。 ●汽、機車所排放的廢氣、煙。 ●隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥的農藥味道。 ●廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金紙所產生的煙霧、粉塵。 ●飼養動物的排泄物所產生的氣體。 ●從台灣區域以外移入的污染來源，如中國大陸的廢氣、沙塵暴。 <p>4.教師說明空氣汙染全球化的情形。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●由於空氣沒有國界，所以排放到空氣中的汙染物，會隨著全球空氣的流動，而影響鄰近國家居民的健康。有研究指出，在六天之內，東亞排放的空氣汙染物，就可以跨越太平洋，飛到美國。 ●臺灣大約在2~4月最容易受到中國大陸沙塵暴的影響，在沙塵暴傳輸的過程中，也會夾帶空氣汙染物(如：PM2.5、硫酸鹽)到臺灣來。 	<p>能回答出影片的內容。</p> <p>能討論出空氣汙染的原因。</p> <p>能了解空氣汙</p>
--	--	--	--	-----------------------	---	---

					<p>5.教師提問，學生舉手回答，教師並於學生回答後，補充說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●空氣汙染會對人體造成哪些傷害？(咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀，嚴重的還可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ●你怎麼知道今天的空氣品質？(看空氣品質旗的顏色、上網查資料) ●空氣品質旗的顏色有哪些？分別代表什麼意思？ <p>(綠旗：空氣品質良好，可以多到戶外活動。 黃旗：空氣品質普通，仍可以到戶外活動，但敏感族群需要時要戴上口罩。 橘旗：空氣品質不良，對敏感族群不健康，要避免劇烈運動，必要時要戴上口罩。 紅旗：空氣品質不良，對所有族群不健康，避免到戶外活動，並請戴上口罩。 紫旗：空氣品質非常不良，所有人都可能產生較嚴重的健康影響，一般民眾應減少戶外活動，學生應立即停止戶外活動，並將課程調整於室內進行。 咖啡旗：空氣品質惡劣，對人體健康造成危害，一般民眾應避免戶外活動，室內應緊閉門窗，必要外出應配戴口罩等防護用具。)</p> <p>6.教師展示空氣品質旗幟，請學生回答出所代表的空氣品質。</p> <p>三、總結</p> <p>空氣對我們來說非常的重要，許多的過敏及氣喘都是因為空氣汙染所造成，所以市面上有許多的空氣清淨</p>	<p>染是全球化議題。</p> <p>能知道空氣汙染對人體健康的危害。</p> <p>能知道空氣品質旗幟代表意義。</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>機，就是為了讓我們呼吸到新鮮的空氣。但是空氣汙染沒有國界的區分，所以我們除了要重視臺灣的環境保護議題外，也要留意其他國家的環境保護情形，才能真正讓自己擁有一個安全呼吸的環境。</p> <p>～第一、二、三節結束/共3節～</p>		
第八週 ~ 第九週	2	旅途-在尋找家的路上	社 2a- II -1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。	社 Aa- II -2 不同群體(可包含年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護、並避免	<p>1. 學生能說出「移民」與「難民」的差異。</p> <p>2. 學生能依據繪本內容正確回答問題。</p> <p>3. 學生能說出馬斯他法正面對的問題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生思考後自由發表</p> <p>(1) 什麼叫做「移民」?</p> <p>(2) 什麼叫做「難民」?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師透過繪本內容投影片導讀繪本-旅程：在尋找家的路上</p> <p>(1) 導讀繪本過程中，並依據繪本內容提問引導學生思考。</p>	<p>能運用空氣品質旗幟判斷空氣品質。</p>	<p>學生能說出「移民」與「難民」的差異</p> <p>學生能依據繪</p>

				偏見。	<p>4. 學生能說出幫助難民的具體做法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●你在故事封面的圖案中看到了什麼? ●你認為這本書的故事內容與什麼有關? ●你覺得這一家人看起來開心嗎? ●為什麼作者將海水畫成黑色的? ●你認為接下來可能會發生什麼事? ●那雙黑色的大手可能是什麼? ●”戰爭帶走了我的爸爸。”這句話你認為是什麼意思? ●這一頁大面積的黑色，你認為作者想表達什麼? ●照片上的什麼人消失了? ●這一家人的感受是什麼? ●圖片中那一隻黑色的大手，可能是什麼? ●為什麼他們要逃離這裡，到另一個國家? ●故事中的母親為什麼要事先拿照片給孩子們看? ●他們必須跟所有認識的人說再見。如果是你，你會有什麼感覺? ●媽媽說，那會是一場很棒的冒險。你認為呢? ●他們為什麼必須在晚上離開? ●這二張圖片有什麼不同? 	內容 正確 回問 答題
--	--	--	--	-----	--	----------------------

						<ul style="list-style-type: none">●他們為什麼必須躲藏在車上?●為什麼他們走得愈遠，拋下的東西會愈多?●什麼是「邊界」?●這個畫面讓你有什麼感覺?●當你面對這麼一道高大的牆時，你會有什麼感覺?●為什麼這名守衛看起來這麼高大?●找出這二張圖片不同的地方?●小女孩說她的媽媽從來不會感到害怕。是真的嗎?●為什麼這位媽媽一直等到孩子們睡著了，才流下眼淚?●如果你在那樣的情境下，你會有什麼感覺?●那些守衛想對那一家人做什麼?●那位幫助他們通過邊界的人是誰?●為什麼媽媽要給他錢?●這一家人通過邊界就安全了嗎?●這一頁的圖畫給你什麼樣的感覺?●有很多人要坐上那一艘小船，你覺得他們都能坐上船嗎?●如果你在那艘船上，你會有什麼感覺?●你會做些什麼事讓自己感覺好一點?		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">●他們為什麼繼續訴說新的故事?●圖片中的燈塔象徵著什麼?●媽媽覺得大家安全了嗎?●你覺得他們到現在為止，旅行了多久?●你覺得故事中的角色們現在有什麼感覺?●這些鳥要飛到哪裡去?●為什麼作者將故事中的一家人畫在正在飛翔的鳥兒身上?●故事的最後並未告訴我們，這一家人是否過得平安，為什麼?●如果請你來寫故事的結局，你會怎麼寫? <p>(2)教師請學生思考後發表分享</p> <ul style="list-style-type: none">●這個故事哪個部份讓你感到悲傷?●這個故事哪個部份讓你感到快樂?●你是否曾經遇到像故事中角色一樣的人? <p>2.播放馬斯他法的千里之行：從敘利亞開始</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=wjDfVI2tQRE&feature=youtu.be)</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=ua5vOJo-34s)，並根據影片內容請學生回</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>答問題:</p> <p>(1)如果你是馬斯他法,你正面對著甚麼困難?</p> <p>(2)如果你是馬斯他法,遇到著些事情會有何感受?</p> <p>(3)如果你是馬斯他法,你最需要的是什麼?</p> <p>三、總結</p> <p>1.教師請學生自由發表說說看,雖然臺灣因為地理位置的關係,少有難民會逃難到這裡來,對於難民所造成的影響較小,但是同為世界地球村的一員,我們能為難民做些什麼?</p> <p>2.教師總結</p> <p>(1)多關心並了解難民及兒童權利的最新議題,並與朋友分享相關資訊。</p> <p>(2)用心真誠對待你的新同學,不論他是來自其他國家,有著不同的文化或背景,也要以真誠相待。</p> <p>(3)捐款給國際救援組織,如臺灣世界展望會。</p> <p>~第一節、第二節結束/共2節~</p>	<p>學生能說出馬斯他法面對的問題。</p> <p>學生能說出幫助難民的具體方法。</p>
第十週~	2	迎向零飢	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均,會造成	<p>1.能說出何謂零飢餓。</p> <p>2.說出為零飢餓能採取的行動方案。</p> <p>3.能實際為</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師請孩子發表自己挨餓的經驗及吃太飽或不想吃某些食物的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師導讀《世界中的孩子 1 為什麼會有貧窮與飢餓?》或播放影片</p>	

第十一週	餓		個人或群體間的差別待遇。	零飢餓採取行動。	<p>《你知道全世界有多少人死於飢餓嗎?》及《全球飢餓人口日增 聯合國籲緊急援助》。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)聯合國計畫在 2030 年達成「零飢餓」的目標,何謂「零飢餓」?</p> <p>(2)根據聯合國的報告,全球飢餓人口日增,原因是什麼? (氣候變遷、經濟衰退……)</p> <p>(3)每五秒就有一個小孩死於飢餓,你坐在教室上課的這 40 分鐘,就有多少孩子因饑餓離世?知道這些孩子的遭遇你有什麼想法或感受?</p> <p>3.讓學生分組論「我們有哪些方法可以支持零飢餓的實現」,各組報告討論結果。</p> <p>三、總結</p> <p>介紹聯合國世界糧食計畫署(WFP)正在為零飢餓做的努力。</p> <p>~第一節結束/共 2 節~</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片《【消失的國界】糧食分布不均造成飢荒》。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.請孩子回想上一堂課各組提出的「零飢餓」實踐方案。</p> <p>2.介紹聯合國糧農組織提出「零飢餓」實踐方案:</p> <p>避免浪費糧食、不要被標籤所欺騙、改善飲食、吃健康食品、保護水資源、不要讓魚類滅絕、保持土壤和水源清潔、當地採購、讓城市更環保、循環利用、成為垃圾處理小專家、高效節能最理想、組織社區大掃除、支持#零飢餓#。</p>		
------	---	--	--------------	----------	--	--	--

						<p>3.讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到?</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》，請孩子思考自己家中的飲食習慣有沒有可以調整的部分，並完成學習單。</p> <p>~第二節結束/共 2 節~</p>	口頭發表	
第十二週 ~第十三週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	<p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>1.能說出全球有哪些須共同關心的議題。</p> <p>2.能找出自己能為改善世界所採取的行動。</p> <p>3.能為改善世界採取行動。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師請孩子發表何謂罷課(澄清罷課和翹課的不同)、知道哪些罷課行動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放影片《少女罷課救地球 桑柏格籲各國抗氣候變遷》並補充桑柏格罷課的基本背景資料(參閱《一位 16 歲少女罷課，為何讓全球政客那麼頭痛?》、《我的罷課孩子救未來?少女葛莉塔的「瑞典叛逆學」》)。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)16 歲中學生桑柏格為了氣候運動選擇吃全素、不搭飛機、只買二手物、種植蔬果；她還說服父母換電動車、減少購物、不再搭飛機。做了這麼多改變的她會何還要罷課?她選擇罷課會不會遇到什麼困難和阻礙?</p> <p>(2)如果你和桑柏格一樣是個中學生，或甚至是她的同學，你會和她一起罷課嗎?為什麼?</p> <p>(3)如果你是桑柏格的父母或老</p>	能踴躍發表。	

					<p>師，會贊成她罷課嗎?為什麼?</p> <p>3.教師統整學生想法。</p> <p>三、總結</p> <p>教師引導孩子思考自己可以為了在意的公共議題(如:全球暖化)做出何種程度的改變，並澄清世界便是因為這些改變的累積而更美好。</p> <p>～第一節結束/共 2 節～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請孩子發表自己為改善世界採取了(或決定採取)哪些行動?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放影片《文茜的世界周報／17 歲鬥士瑪拉拉》。</p> <p>2.教師提問:</p> <p>(1)對馬拉拉而言，什麼是最重要的全球議題?馬拉拉為了這個議題作出哪些努力?犧牲了什麼?</p> <p>(2)對桑柏格而言，什麼是最重要的全球議題? 桑柏格為了這個議題作出哪些努力?犧牲了什麼? 桑柏格採取的行動會不會和馬拉拉衝突?你認為馬拉拉會支持桑柏格的罷課行動嗎?為什麼?</p> <p>(3)對你而言，什麼是最重要的全球議題?你為了這個議題曾作出哪些努力?你會用哪些方式支持馬拉拉和桑柏格的行動?</p> <p>3. 教師統整學生想法。。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《不罷課救地球！彰女彰中響應瑞典少女》，並完成學習單。</p> <p>～第二節結束/共 2 節～</p>			
第	2	動	社會	社會	.能了解與體	活動一：可不可以不要上學	觀察	自編

十四週 ~ 第十五週	動腦？	<p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>會受教育是國民應盡的權利與義務，且與國家發展的重要關係與原因。</p>	<p>(一)引起動機</p> <p>1.教師播放附件一「繪本—可不可以不要上學 ppt」的導讀，引發學生思考自己是否也曾有和妞妞一樣：不想上學的想法？</p> <p>2.「不想到學校上課」應該是多數學生都曾有過的想法，那我們可以不到學校上學嗎？是誰規定學生一定要到學校上學的？讓學生自由發表自己的想法。</p> <p>(二)「為什麼要上學」動動腦大挑戰</p> <p>1.播放附件二「動動腦 ppt」透過遊戲的方式與故事繪本的問題討論，讓學生明瞭上學幾乎是全世界每個孩子都必須做的一件事，讓孩子思考感受為什麼要受教育的原因，受教育與個人有甚麼關聯，進而樂於接受，並為自己的學習負責。(配合社會領域第五冊「人民的權利與義務」)</p> <p>2.附件二「動動腦 ppt」問題如下：</p> <p>(1)為什麼沒到學校上課要寫請假條?(上學是義務與權利)</p> <p>(2)所有的小孩都得上學嗎？(無其他原因，所有的孩子都要上學。)</p> <p>(3)你認為上學可以學習到甚麼？(知識、生活的能力…)</p> <p>(4)學到的知識對我們有甚麼用處？(可以解決困難…)</p> <p>(5)馬戲、雜技的人要到學校學習技能，你知道有哪些職業的人也到學校學習知識？(學生自由回答)</p>	評量	教材
------------------	-----	--	---	--	--	----	----

						<p>(6)你喜歡上學嗎？為什麼？(學生自由回答)</p> <p>(7)你將來想做甚麼？要學哪些知識才能完成夢想？(學生自由回答)</p> <p>(三)歸納統整</p> <p>教師與學生一同結論：人人都會有像妞妞不想上學的時候，但又想趕快長大做好多事，上學是必須嗎？憲法明文規定受教育是每位國民應盡的權利與義務，透過教育學習才能夠提升自我知能，培養自己的創造力與解決問題的能力，才能應用於生活、適應生活，提升人民的素質，國家才能正常運作並且具有競爭力。</p> <p>~第一、二節結束/共 2 節~</p>		
第十六週~第十七週	2	世界教育萬花筒	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的</p>	<p>1.能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。</p>	<p>活動二：世界學童的一天</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1.教師提問：還記得上一堂課《可不可以不要上學》繪本裡，你看見了哪些國家的孩子在學習？其他國家學校上學的規定、方法是否都一樣？觀賞網路上的影片(親子天下上海教改啟示錄)，網址如下 https://www.youtube.com/watch?v=7hVF9wiaYEK</p> <p>2.從影片中你發現國外的小學生和台灣的有甚麼不一樣？引導學生去觀察</p> <p>國外與本國教育的相同或差異性。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>自編教材</p>

				<p>互動、差異或變遷現象。</p>	<p>(二)世界教育萬花筒</p> <p>1.教師播放附件三「世界教育萬花筒ppt」，讓學童認識其他國家小學生學習的內容，拓展國際視野。</p> <p>(1)比利時：政府大量補助中小學的「才藝課」，讓每個孩子幾乎都可以免費參加課後的藝術或運動課程，造就允文允武的小學生。學生無升學壓力，課後有很多時間參加才藝課程，培養文化素養和興趣。學習任何樂器每周一個半小時樂理課；運動類分為學習型和競賽型，一周數次課程。</p> <p>(2)泰國：泰國人口 95%篤信佛教，所以佛教影響泰國文化。學生每天八堂課，七點半到校後打坐念經到八點上課為止。打坐念經是學校例行儀式，可以訓練孩子專心，日常禮儀也已佛教儀態為主(雙手合十向師長問好或謝謝)，午休結束也會有打坐念經的儀式，佛教課更是他們的必修課之一。泰國宗教節日小學通常也放假以便孩子和家人一起去拜拜。所有的小孩都得上學嗎？(無其他原因，所有的孩子都要上學。)</p> <p>(3)吐瓦魯：物資缺乏的吐瓦魯，大自然是孩子最佳遊戲場所，即便是資源再利用、以廢棄物資做成的玩具，也能帶給孩子遊戲快樂時光。吐瓦魯重視教育，國民義務教育 12 年(小學 8 年、中學 4 年)，小學生課表最特別的是母語教學課程，中低年級每周五堂課，學習內容包含吐瓦魯語、傳統舞蹈、歌曲、編織花環、捕魚技術等，目的讓孩子了解傳承自己國家文化。磨到只剩下粗糙球面的足球、跳</p>		
--	--	--	--	--------------------	--	--	--

					<p>房子、彈珠、滾廢輪胎，都能讓帶給孩子最大快樂。</p> <p>(4)德國：小一新生入學最大的期待就是收到爸媽親手製作、裝滿祕密禮物的「入學禮物袋」。入學禮物袋是德國人的傳統，他們深信裝滿糖果、甜食的禮物袋，有助小朋友適應新環境。禮物袋理會長輩親製的蠟筆袋，放置天然蜜蠟製作的蠟筆，表現尊重天然、手工、親子的傳統。 每位小一生初期都有一位專屬的十一年級學長姐，帶領他們參觀學校，陪伴他們減低其陌生感。</p> <p>(三)世界賓果趣</p> <p>1.發下附件五「賓果單」，並播放附件四「世界賓果趣 ppt」，透過賓果遊戲的方式，再次讓學生複習課堂上介紹的四個國家特別之處，讓學生除了台灣外，也能多認識其他國家的教育，增進學生的國際觀。「世界賓果趣」遊戲如下：</p> <p>(1)以下是哪些國家的國旗？ (2)當我是小一新生時，爸爸媽媽製作禮物袋送給我，我住在哪個國家？ (3)在我們國家小學是讀 8 年，你知道我住哪裡嗎？ (4)泰國有甚麼課程讓你覺得很特別？請說說看！（說一項即可） (5)我在學校可以學到編織花環、捕魚技術，下課放學後，我可以和好朋友玩跳房子、彈珠、滾輪胎……，請問我住在哪個國家？ (6)政府會補助「才藝課」，我可以利用課後學習很多的才藝，我住在哪個國家？ (7)我們學校的早自習都要打坐念</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>經，這樣可以幫助我們精神更專心，我住在哪個國家？</p> <p>(8)小朋友，如果有機會你最想去老師今天介紹的哪個國家和其他小朋友一起讀書呢？為什麼？</p> <p>總結：各國的教育難免有所差異，基本教育年限、學習科目、上學時間…等，一個國家的地理環境以及人文因素等，可能導致不同的學習內容。</p> <p>2.請學生分成六小組，回家找尋其他國家的教育資料，完成小組海報，下次和同學介紹分享。</p> <p>3.小組分享自己找到的各國教育內容。(內容：國家名稱、地理位置、人口、面積、首都、義務教育時間、小學生學習的文化內容、最喜歡哪個國家的學校、特別的學校文化……)</p> <p>～第一、二節結束/共 2 節～</p>			
第十八週	1	我很幸福單	<p>社會學習領域</p> <p>4-1 認識及尊重不同族群的異質文化</p> <p>2-2 尊重不同文化</p> <p>國際教育</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<p>社會</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或</p>	<p>能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。</p>	<p>活動三：世界角落的希望教室</p> <p>(一)引起動機—我很幸福</p> <p>1. 播放網路上「我很幸福」的影片歌曲 (http://www.youtube.com/watch?v=Ssr2wq0Uo98)，引導學生發表自己的想法。</p> <p>(1)影片的地點發生在？(非洲)</p> <p>(2)小朋友有衣服穿？(沒有)</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>自編教材</p>

				變遷現象。	(3)教室長甚麼樣子？(空洞破爛沒有屋頂) (4)影片中他們吃甚麼？(地上壞掉的食物) (5)有些小孩的身上有甚麼生物？(蒼蠅)為什麼？(衛生髒亂無水洗澡) (6)影片裡還看到甚麼？(學生自由回答) (二)貧困孩童的一天 1.雖然有法律規定每個人必須接受教育，但全世界所有的兒童不一定能夠享有受教育的權利。 2. 播放附件七「貧困孩童的一天ppt」，引導孩子感受有些國家孩子不一定能受教育，如：非洲、柬埔寨、孟加拉、尼日爾，這些孩子骨瘦如柴，三餐都成問題；貧困家庭的父母，因為學校會提供免費午餐，才讓孩子去學校，即使能上學也是在艱困的環境下學習。因此許多戰爭下的孩		
--	--	--	--	-------	--	--	--

						<p>子，或身處貧窮，涉及政治等多項因素，導致輟學率高。從歌曲、影片、圖片觀賞等多元方式，讓學生體會自己能正常上學是幸福的事。</p> <p>3. 歸納整理：許多其他國家的小孩，因為戰爭、貧窮的原因，無法上學，三餐都吃不飽了，更何況上學讀書呢？和這些孩童相比，我們過的幸福多了。且透過教育或是閱讀才能讓我們獲得知識，培養思考與解決問題的能力，讀書學習除了可找工作獲取溫飽、改善生活、幫助他人外，更有擴展視野的功能，增加對自己、環境、未來的想像。</p>		
第十九週	1	活動一：全球暖化的危機	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	1.了解全球暖化對地球造成的破壞，重視全球環境議題。	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環</p>	<p>一、影片觀賞：教師播放±2°C影片（1小時）給學生觀看。二、心得分享：看完後請學生上臺報告觀看影片的心得。三、分組討論：教師課前準備相關資料，製作簡報，透過提問，引導學生思考以下議題，並發表意見。（一）什麼是全球暖化？（二）全球暖化將對地球帶來什麼樣的危機？（三）全球暖化對台灣造成什麼樣的影響？</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p>	自編

第二十週	1	活動二：愛地球、無國界	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>1.認識全球暖化高峰會議，及不同國家所提出的全球暖化解決之道</p> <p>2.書寫一封介紹我國文化特色的信，並尋問他國的節能減碳作法</p>	<p>境，也會引發環境問題。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>一、全球暖化高峰會議介紹 教師說明全球暖化高峰會議。 二、面對全球暖化台灣不願缺席 教師播放「哥本哈根氣候高峰會」記錄片（6分鐘），看完後請學生上臺報告觀看影片的心得。（一）在 2009 全球暖化世界公民高峰會裡，透過全球公民串連，討論我們未來將共同面對的環境真相與期待的解決之道。請舉出 兩個不同的國家，他們提出了什麼解決之道？（二）如何讓全球暖化的速度減緩？ 三、分組討論：引導學生思考以下議題，完成學習單。 （一）你我皆深為地球的一分子，你認為能夠為 地球做什麼？（二）你要透過什麼方式與呼籲地球人減緩地球 暖化的問題？ 四、給地球人的一封信： 請寫一封信給其他國家的小學生，讓我們一起探討全球暖化的解決之道。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.作業評量(學習單)</p>	自編
------	---	-------------	--	--	---	---	--	----

