

彰化縣縣立泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應教師充滿熱忱、學生活潑學習、社區互動良好（各重要背景因素）、以希望相隨，有夢最美為（課程願景或目標），並發展閱讀、悅讀（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	資訊	20	20	20	20	20	20
	英語多元文化教育					20	20
	閱讀	20	20	20	20	20	20
社團活 動與技 藝課程	韻律	20	20	20	20	20	20
其他類 課程							
	合計	60	60	60	60	80	80

類別	年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	自然好好玩					20	19
	科學動動腦活動			20	20		
	主題英語探索					20	19
	國際教育			20	20		
	快樂學語文	20	20				
	資訊	20	20	20	20	20	19
	閱讀	20	20	20	20	20	19
社團活動與 技藝課程	韻律	20	20	20	20	20	19
其他類課程							
	合計	80	80	100	100	100	95

彰化縣縣立泰和國民小110學年度 校訂課程【閱讀】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		國-E-A2、透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3、運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3、閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
融入議題		性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、閱讀素養教育、多元文化教育					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	40
學習內容		1. 培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 2. 和別人分享閱讀的內容與心得。 3. 掌握基本的閱讀技巧。	1. 培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 2. 和別人分享閱讀的內容與心得。 3. 掌握基本的閱讀技巧。 4. 提升聲音表情的運用能力。	1. 討論閱讀內容，分享閱讀的心得。 2. 運用訊息取，推論分析、歸納重點與問題解決等方法掌握閱讀技巧 3. 讀出文句情境的抑揚頓挫與情感。 4. 能利用字典或多媒體工具輔助，提升閱讀理解能力。	1. 討論閱讀內容與心得分享，能清楚說出自己的意思。 2. 運用訊息取，推論分析、歸納重點與問題解決等方法掌握閱讀技巧 3. 讀出短文情境的抑揚頓挫與情感。 4. 認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)	1. 掌握進階的閱讀技巧，調整閱讀方法，提升閱讀速度和效能。 2. 從討論聆聽歸納他人發表內容。 3. 瞭解文章的內容、主旨、取材及結構。 4. 改編文本以團體說故事方式演繹文本的情境。	1. 掌握進階的閱讀技巧，調整閱讀方法，提升閱讀速度和效能。 2. 在討論中有條理的說出重點，充分溝通。 3. 運用心智圖，組織文章架構，深究文章。 4. 改寫與創作文本，參與故事改編與創作演出。
學習表現	知識	1. 了解閱讀的優點。 2. 繪本閱讀，習得文本中的知識。	1. 認識常用的標點符號。 2. 習得常用的文本特徵。 3. 認識圖書館的功能。	1. 多元閱讀，習得文本中的知識。 2. 認識生活情境中的詞彙。 3. 了解字典與多媒體的功能。	1. 多元閱讀，習得文本中的知識。 2. 認識文本與生活情境中的詞彙。 3. 了解文章的各種表述方式。	1. 瞭解SQ3R閱讀法(瀏覽、質疑、精讀、回憶、復習) 2. 認識文章架構圖。	1. 深究SQ3R法 2. 瞭解心智圖 3. 理解故事延伸創作。
	能力	1. 發展多元閱讀知	1. 以適切的速率朗	1. 學會找關鍵字，畫	1. 學會找關鍵字，畫	1. 提升閱讀速度與	1. 提升閱讀速度與

		能。 2. 養成運用文本思考，解決問題與建構知識之初階能力。	讀文本。 2. 了解文本中的重要訊息。 3. 運用語調表達適當的情感。	重點，做摘要。 2. 能自我提問及說出文本簡易的內容大要。 3. 善用聲音表情來表現句段。	重點，做摘要。 2. 討論能清楚說出自己意思。 3. 運用抑揚頓挫與情感來表現短文。	效能，大量閱讀。 2. 能歸納他人的說話內容 3. 能寫出簡易的文章架構圖。 4. 能簡易改編與演繹文本內容。	閱讀深度。 2. 說話有條理、掌握重點 3. 畫出心智圖 4. 故事延伸、改編或創作。
	態度	1. 涵育樂於閱讀之態度。 2. 理解與關懷周遭人事物。	1. 養成良好閱讀習慣。 2. 樂於表達與分享人事物。 3. 理解與關懷生活人事物。	1. 樂於閱讀討論。 2. 能表現出文本裡正確生活的態度。 3. 理解與關懷社會人事物。	1. 和善地清楚說出自己的意思 2. 樂於將情感注入文章。 3. 理解與關懷國家人事物。	1. 培養良好的發表與聆聽態度。 2. 願意改編發表文本。 3. 理解與關懷世界人事物	1. 培養理性、尊重的溝通態度。 2. 願意改寫文章或創作。 3. 理解、關懷與接納世界之多元文化。
	方法與策略	1. 共讀教學法 2. 個別指導閱讀 3. 多元閱讀 4. 獨立閱讀	1. 共讀教學法 2. 個別指導閱讀 3. 多元閱讀 4. 獨立閱讀	1. 閱讀策略指導 2. 個別指導閱讀 3. 多元閱讀 4. 獨立閱讀	1. 閱讀策略指導 2. 情感投入閱讀 3. 多元閱讀 4. 獨立閱讀	1. 閱讀策略指導。 2. 文章結構圖。 3. 創意思考教學法。 4. 多元大量閱讀。	1. 閱讀策略指導。 2. 心智圖法。 3. 創意思考教學法。 4. 多元大量閱讀。
	教學活動 學生表現任務	1. 學會文句中的語詞，進而運用於造句中。 2. 能簡略說出文中大意，並勇於上台發表與分享。	1. 安靜閱讀。 2. 參與共讀。 3. 表達與分享。 4. 掌握閱讀技巧與提升閱讀理解。	1. 運用訊息取，推論分析等閱讀策略。 2. 參與閱讀討論。 3. 運用聲音表情。	1. 運用訊息取，推論分析等閱讀策略。 2. 討論時清楚表達自己的意思。 3. 參與閱讀討論。 4. 運用抑揚頓挫的聲音表情來朗讀短文。	1. 了解SQ3R閱讀法 2. 應用SQ3R法閱讀 3. 畫出簡易的文章結構結構圖。 4. 聆聽歸納他人發表內容。 5. 簡易改寫文本內容，並依情境演繹。	1. 熟用閱讀策略提升閱讀之質與量。 2. 運用心智圖協助閱讀理解與記憶。 3. 聆聽與說話能掌握重點、有條理。 4. 延伸、改寫或創作故事。
	評量方式	1. 閱讀觀察 2. 朗讀、發表 3. 學習單	1. 閱讀觀察 2. 朗讀、發表 3. 問答、學習單 4. 說故事	1. 閱讀討論觀察 2. 朗讀、發表 3. 問答、學習單 4. 說故事	1. 閱讀討論觀察 2. 朗讀、發表 3. 問答、學習單 4. 說故事	1. SQ3R法實作觀察 2. 發表、聆聽與歸納 3. 學習單 4. 文本改寫與說故事	1. 閱讀質與量觀察。 2. 發表、聆聽與歸納 3. 學習單 短文延伸、改寫或創作。

彰化縣縣立 110 學年度 上 學期 泰和 國民小學 一年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(22)節。

二、本學期學習目標：

1. 設計各種情境採用誘導法，讓學生進行閱讀。
2. 利用故事繪本之精美插圖，讓學生先看圖說話，進而能主動閱讀書中之文字內容。
3. 能以螢光筆或原子筆標示閱讀材料中的重點、佳句或疑問處，加強對閱讀材料的理解。
4. 閱讀過後，可將閱讀內容以「說出來」的方式呈現其內涵。
5. 能應用注音符號表情達意，分享經驗。
6. 能培養喜愛閱讀的好習慣。
7. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，進而培養面對、解除困難的勇氣和能力。
8. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。
9. 能在閱讀過程中，體會到尊重別人、大自然的重要。
10. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。

三、本學期課程內涵：

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	閱讀書目	評量方 式	備 註
第一 週		教學準備週	1			
第 2-4 週 實 施 完 成	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	1. 分組進行閱讀。 http://www.happy-seeds.com.tw/seeds/ActionBoard/4/1/2261.ppt 2. 問題探討 (1) 為什麼大象艾瑪和其他大象長得不一樣？ (2) 身為開心果的大象艾瑪，有了什麼煩惱？ (3) 大象如何辨別出變裝後的艾瑪？ (4) 為什麼會有艾瑪節？大象如何慶祝這個節日？ (5) 如果你是艾瑪，你會喜歡自己嗎？為什麼？ (6) 你覺得自己和別人最不一樣的地方是什麼？你喜歡自己和別人不一樣的地方嗎？為什麼？ 3. 教師總結故事大意，並讓孩子設計一隻「特別的艾瑪」。	3	大象艾瑪 文：大衛·麥基 出版社：和英出版社 二〇〇二年	字形檢核 口語評量	
第 5-7 週 實 施 完 成	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	1. 生活經驗分享：你有害怕的事嗎？ 2. 繪本導讀： https://www.youtube.com/watch?v=PSlnW7QJ05E&list=PLKh5mES0S4QIXW_3ic4naJtQb40iKkjo4&index=2 (1) 故事裡出現哪些重要的角色？ (2) 故事發生在什麼時候？ (3) 故事發生在什麼地方？ (4) 小火車卡爾與媽媽溫蒂都在咕咕鎮的火車貨運站工作，請問它們是怎麼分配工作的？媽媽負責？卡爾負責？ (5) 為什麼聖誕節還沒到，聖誕老公公就到火車貨運站寄貨？	3	勇敢小火車：卡爾的特別任務 文：賴馬 出版社：親子天下 二〇一六年	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

		<p>(6)火車溫蒂突然故障，卡爾自告奮勇幫媽媽去送禮物，請問大家(ㄉ媽媽ㄉ豬先生ㄉ大熊站長ㄉ貓小姐)怎麼替卡爾做好準備？</p> <p>(7)卡爾出任務時，經過哪些讓它害怕的地方？</p> <p>(8)小朋友們分享害怕的時候，牠們會怎麼做？</p>			
第 8-10 週實 施完 成	<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 生活經驗分享： 你從和人擁抱過嗎？邀請小朋友發表因為什麼事情，曾經和什麼人擁抱的相關經驗。</p> <p>2. 繪本導讀 https://children.moc.gov.tw/book/215275</p> <p>(1) 繪本中，小刺蝟為什麼不快樂？</p> <p>(2) 故事裡的動物們為什麼都很怕小刺蝟？你會怕小刺蝟嗎？</p> <p>(3) 小女孩 在樹下哭泣，小刺蝟如何讓小女孩停止哭泣呢 當小女孩停止哭泣後，此時小刺蝟的心情如何呢？為什麼？</p> <p>(4) 小刺蝟再也不會刺到人，因為他學會了什麼事情？</p> <p>(5) 老師以「奧地利一家銀行拍攝的廣告」為尾 https://www.youtube.com/watch?v=R2ZxP7Y51v4</p> <p>3. 問題探討 你幫助過朋友嗎？請小朋友分享幫助朋友的過程與心情</p>	3	擁抱 作者：莊永佳 出版社：國語日報 二〇〇〇年	
第 11-13 週實 施完 成	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 https://children.moc.gov.tw/book/214766</p> <p>2. 問題探討</p> <p>(1) 狐狸為什麼決定不吃鴨蛋？</p> <p>(2) 如果你是那隻狐狸，你會如何處理這顆鴨蛋？</p> <p>(3) 狐狸如何能安全孵蛋？他用什麼方法孵蛋？</p> <p>(4) 狐狸孵蛋時，遇到了什麼困難？</p> <p>(5) 狐狸如何學習照顧小鴨？</p> <p>(6) 看了這本書你覺得狐狸是怎樣的動物？</p> <p>(7) 這本書狐狸花多少時間將小鴨孵出來？</p> <p>3. 請說說看這本書讓你覺得印象最深刻的事是什麼？再設計一個獨特的自己。</p>	3	狐狸孵蛋 文：孫晴峰 出版社：格林文化 二〇〇一年	字形檢核 口語評量
第 14		運動會準備週	1		

週					
第 15 週		運動會		1	
第 16-17 週 實施完成	<p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 問題探討</p> <p>(1)愛美的獅子看見了什麼之後，想把頭髮變得彎彎的？</p> <p>(2)獅子找狐狸幫忙，第一次用了什麼方法？為什麼用這個方法？結果是失敗還是成功？</p> <p>(3)獅子找狐狸幫忙，第二次用了什麼方法？為什麼用這個方法？結果是失敗還是成功？</p> <p>(4)獅子找狐狸幫忙，第三次用了什麼方法？為什麼用這個方法？結果是失敗還是成功？</p> <p>(5)說說看為何第三次會成功呢?(有仔細計劃一番)</p> <p>(6)做事之前若有先計畫，你覺得好嗎?為什麼?</p> <p>(7)你喜歡獅子的直髮還是燙過後的捲髮呢?</p> <p>(8)如果你是狐狸，你會用什麼方法幫助獅子呢?</p> <p>(9)你是否曾像獅子和狐狸一樣有計畫性的想改變的事情嗎?(人、事、物)</p> <p>3. 請說說看你最想改變自己的什麼地方？</p>		2	<p>獅子燙頭髮 作者：孫晴峰 出版社：格林文化 二〇〇五年</p> <p>字形檢核 寫字檢核</p>
第 18-19 週 實施完成	<p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 生活經驗分享</p> <p>季節變換，造成流感病例的增加，透過學生經驗的分享，切入閱讀主題。</p> <p>2. 繪本導讀：以電腦單槍投影方式與孩子共讀繪本。</p> <p>(1)故事裡的一家人為什麼都生病了？</p> <p>(2)P26 故事裡的一家人，都依賴大狗醫生，他們對大狗醫生說：「有你照顧我們就行了。」這樣好嗎？</p> <p>(3)故事裡的一家人，除了找大狗醫生外，還有什麼方法可以解決嗎？</p> <p>(4)大狗醫生最後也因為工作壓力太大而生病了，如果你是大狗醫生，你會怎麼辦呢？</p> <p>(5)大狗醫生選擇去度假，結果甘家一家人又追著他去，如果你是大狗醫生，你覺得比較好的方法是什麼呢？</p> <p>3. 經過繪本的閱讀及討論後，請學生想一想有什麼是我們應該注意或學習的地方：</p> <p>(以下為參考答案)</p>		2	<p>大狗醫生 作者：芭貝·柯爾 出版社：三之三 二〇一七年十二月十三日</p> <p>字形檢核 寫字檢核</p>

		<p>(1) 凡事不過份依賴別人。</p> <p>(2) 平時養成良好的生活習慣與正確飲食。</p> <p>(3) 身體如果不舒服，所應該注意的事項。</p> <p>(4) 正確的休閒與適當的運動，釋放壓力。</p>			
第 20 週		期末考準備週	1		
第 21 週		期末考週	1		

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 下 學期 一年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
3. 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
4. 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
5. 體會生活中的溫情，時時刻刻懷著感恩的心，回饋社會。
6. 從故事中學習道理、感受趣味，培養喜愛閱讀的興趣。
7. 學習日記的寫作方法，培養短文寫作的能力。

第一週		開學週	1		
第 2-4 週實施完成	<p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 生活經驗分享 「為什麼我們的地球正在高燒不退？」，透過學生經驗的分享，切入閱讀主題。</p> <p>2. 繪本導讀：以電腦單槍投影方式與孩子共讀繪本與播放動畫影片。</p> <p>(1)森林裡陣陣的惡臭味，是什麼原因造成的？</p> <p>(2)吉丁在前往城市的過程中，受到哪些動物如何的幫助？</p> <p>(3)看完故事後，我覺得吉丁成功的原因是什麼？</p> <p>(4)吉丁一路上得到許多幫助，而我曾經接受過哪些令我難忘的幫助？</p> <p>(5)吉丁好勇敢，完成拯救森林的超級任務。想一想，保護地球，你可以怎麼做？</p> <p>3. 作者簡介：邱俊瑋化身為小蚯蚓，雖然他的肢體有障礙，但是對人生充滿了愛與勇氣，認真的生活，努力讓自己的生命發光。所以大家更要做自己，愛自己，為追求夢想而努力。</p>	3	<p>吉丁的超級任務</p> <p>作者：邱俊瑋</p> <p>出版社：三之三文化</p> <p>二〇〇七年</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p>

<p>第 5-7 週實施完成</p>	<p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 生活經驗分享 「你有吃過披薩嗎？有哪些口味呢？」，透過學生經驗的分享，切入閱讀主題。 2. 繪本導讀：以電腦單槍投影方式與孩子共讀繪本。 https://www.youtube.com/watch?v=PV9sHsn6RzU</p> <p>(1)阿比和阿寶是什麼關係？ (2)大熊阿比最會做什麼？鱷魚阿寶最拿手的是什麼？ (3)有一天下午阿比和阿寶正在吃蛋糕的時候來了什麼人？ (4)吃完蛋糕的朱富比給阿寶什麼東西？ (5)最後誰賺了一塊錢？ (6)什麼叫做「好鄰居」？你覺得「好鄰居」應該如何？ (7)書裡用什麼形容詞來形容時光？想一想還可以用哪些詞句來形容？ (8)你會和好朋友如何相處？為什麼？</p> <p>3. 書裡說：「不管你有什麼夢，去做才有用。」請小朋友說說看，你的夢想是什麼？怎麼去實現呢？</p>	<p>3</p>	<p>一片披薩一塊錢 作者：郝廣才 出版社：格林文化 一九九八年</p>	<p>字形檢核 寫字檢核</p>	
<p>第 6-8 週實施完成</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 問題探討 (1) 這本書的主角是誰？ (2) 爸爸的靈魂被誰拿走了？ (3) 這本書的主角和誰一起去找爸爸的靈魂？ (4) 當強強拿著爸爸的靈魂回家時，爸爸有沒有好起來？ (5) 我覺得這本書的主角是一個怎樣的人？ (6) 當我遇到困難時，我會像強強一樣勇敢去面對嗎？ (7) 強強的爸爸去捕魚時，他覺得很孤單，但他不害怕，因為他有月亮陪他，如果你覺得孤單時，你會找誰陪你？為什麼？</p> <p>3. 當父母都不在家的時候，你會害怕嗎？你都做什麼事情來度過這些時光呢？</p>	<p>3</p>	<p>強強的月亮 文：卡門凡佐兒 譯：郝廣才 出版社：格林文化 一九九七年</p>	<p>字形檢核 寫字檢核</p>	
<p>第 9 週實施完成</p>		<p>期中考準備週</p>	<p>1</p>			

第 10 週實施完成		期中考週	1		
第 11-12 週實施完成	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 生活經驗分享：</p> <p>(1)請大家輪流欣賞每個人的鞋子</p> <p>(2)分享買鞋子的經驗</p> <p>2. 繪本導讀：</p> <p>(1) 兔爸爸為什麼坐在院子裡眉頭深鎖？</p> <p>(2) 為了解決爸爸的煩惱，兔比幫爸爸想了什麼方法？</p> <p>(3) 兔爸爸和兔寶寶如何分工合作？</p> <p>(4) 兔爸爸的鞋店為什麼名揚整個森林？</p> <p>(5) 最後，兔爸爸為什麼又很煩惱？</p> <p>(6) 想想看，假如兔爸爸沒有說出他的煩惱，自己悶悶不樂，可能會怎樣呢？</p> <p>(7) 如果你有煩惱或不開心的事情，你可以怎麼做？來幫助自己？</p> <p>(8) 這個故事從頭到尾都沒有出現兔媽媽，你覺得是什麼原因呢？</p> <p>(9) 你聽過「單親家庭」嗎？說說看有什麼不一樣？</p> <p>(10) 沒有媽媽的照顧，你想對兔寶寶們說什麼悄悄話，請你寫一張卡片告訴他們。</p> <p>3. 教師總結故事大意，並請同學發表</p>	2	爸爸的鞋子商店 文：李芝賢 出版社：漢湘文化 二〇〇九年	
第 13-14 週實施完成	<p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 問題探討</p> <p>(1) 誰將公主的城堡摧毀了？</p> <p>(2) 城堡摧毀後，依莉莎公主做了什麼決定？</p> <p>(3) 依莉莎如何救出王子？</p> <p>(4) 依莉莎公主和雷諾王子結婚了嗎？為什麼？</p> <p>(5) 從公主拯救王子的這件事中，你認為公主是一個怎樣的女孩？</p> <p>(6) 衣服穿得好看，心地就一定好嗎？你要跟哪一種人做朋友？</p> <p>(7) 如果你是公主，願不願意和王子結婚？為什麼？</p>	2	紙袋公主 文：羅伯特謬斯克 出版社：遠流 二〇〇一年	字形檢核 寫字檢核
第 15-16 週實施完成	<p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>1. 生活經驗分享：說說看，嫦娥奔月的故事？</p> <p>2. 繪本導讀：</p> <p>(1)天上的十個太陽是誰的兒子？</p> <p>(2)每天負責照亮大地的太陽住在哪裡？</p>	2	射日奔月 文：王欣榆 出版社：格林文化 二〇一二年	寫字檢核 口語評量 觀察評量

	<p>符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>(3)誰負責拉天后坐的車？</p> <p>(4)十個太陽同時升天會有什麼災難？</p> <p>(5)誰是天上最厲害的弓箭手？</p> <p>(6)誰把第十支箭藏起來？</p> <p>3. 教師總結故事大意，並請同學發表</p>			
第 17-18 週 實施完成	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 生活經驗分享：讀國小一年了，你長高了嗎？你對自己的身高滿意嗎？</p> <p>2. 繪本導讀：</p> <p>(1) 觀察封面圖片請小朋友發表：「你看到了什麼？」</p> <p>(2) 閱讀前，請小朋友先發表自己對身高的看法或期望。</p> <p>(3) 繪本中，主角阿力的願望是什麼？</p> <p>(4) 故事中共有幾個人教哪裡長高的方法？分別說出他們教了什麼方法？</p> <p>(5) 讀完繪本，你發現阿力是一個怎樣的小孩？他用了哪些方法想達成心願？</p> <p>(6) 誰改變了阿力的想法？</p> <p>(7) 想想看，阿力的叔叔告訴阿力什麼話？</p> <p>(8) 阿力最後為什麼變得這麼快樂？</p> <p>3. 教師總結故事大意，並請同學發表如何讓自己長高</p>	2	<p>你很快就會長高</p> <p>文：安琪雅薛維克</p> <p>出版社：三之三</p> <p>二〇〇〇年</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>
第 19-20 週 實施完成	<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>1. 生活經驗分享：你會什麼才藝呢？在什麼情況下，你去哪裡學會這個才藝呢？你有沒有什麼才藝很想學，卻還沒有機會可以學呢？</p> <p>2. 繪本導讀</p> <p>https://children.moc.gov.tw/book/214941</p> <p>(1) 請小朋友發表陪爺爺奶奶聊天，和家中的長輩分享生活中的點點滴滴</p> <p>(2) 繪本中，艾瑪為什麼會想學畫畫？</p> <p>(3) 孩子們送艾瑪的畫裡，有些什麼景物？</p> <p>(4) 艾瑪的畫畫作品中，你最喜歡哪一幅畫？為什麼？</p> <p>(5) 學才藝永遠不嫌晚，現在的你最想學什麼？為什麼？</p> <p>(6) 你覺得老人可以做哪些事讓自己更快樂？為什麼？</p> <p>3. 教師總結故事大意，並請同學發表，如果有一天你年紀大了，你想做什麼事？</p>	2	<p>艾瑪畫畫</p> <p>作者：溫蒂·凱瑟曼</p> <p>出版社：三之三</p> <p>二〇〇〇年</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p>
第 21 週實 施完成		<p>期末考週</p>	1		<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p>

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 校訂課程 【資訊】 主軸課程地圖規劃表

課程目標		利用生活情境引導學生練習使用運算思維，與同學討論問題解決方法，嘗試透過互動溝通運用簡單小工具，推導尋找錯誤；提出修正策略，解決問題。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題>		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 方式,因應日 常生活情境。						
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	40	40	40	40	40	40	
學習內容		1.資訊倫理宣導 2.運算思維融入 3.問題解決與規劃 4.序列概念認識 5.演算法概念認識 6.空間方向與地圖概念認識 7.迴圈概念認識	1.資訊倫理宣導 2.滑鼠操作練習 3.運算思維融 4.序列概念認識 5.演算法&迴圈概念認識。 6.線上版積木式程式 Code.org 介紹與操作	1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows10 作業系統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5.簡報軟體 Powerpoint2016 軟體操作	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. SCRATCH 離線版程式設計操作。	
學習表現	知識	了解生活週遭的問題可以用運算思維方式來解決。	了解生活上許多問題能以序列方式解決；了解如何修改序列步驟，讓演算法更精簡。	了解個人電腦的不同部件有什麼功能，知道如何開關機，熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows10 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧，知悉智慧財產權的意義，熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧，學習使用 PowerPoint 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀，熟悉上傳下載的技巧，了解用哪些影像軟體可以繪製、修改相片問題。	了解資訊相關法律、什麼行為屬網路犯罪；熟悉 Scratch 程式不同的程式積木有哪些功用。	

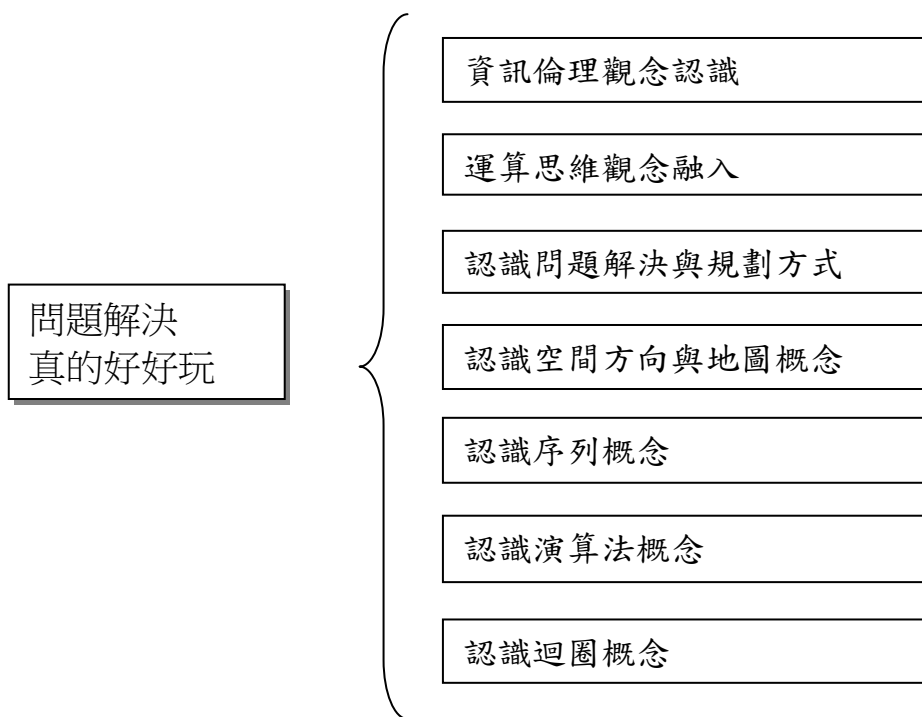
彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度 一年級校訂課程計畫（資訊）

一、每週學習節數（一）節

二、學習目標：

資訊教育在小學一年級雖未安排資訊技能的學習，但鼓勵教師將資訊科技靈活運用於教學過程中，利用資訊科技多媒體的效果與網路上豐富的資源，營造活潑生動、主動參與的學習環境，引導學生在操作過程中思考、修正問題解決的辦法。

三、課程架構：



四、課程內涵：

教學期程 週次	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週	上課常規注意事項	1			準備週
第 2 週	快樂地圖：學生創建簡單的演算法（一連串的指令、命令）來移動角色走出迷宮	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	學生利用學習單練習排列方向指令，在學習單上模擬操作。
第 3 週	移動它，移動它：學生創建簡單的演算法（一連串的指令）來移動角色走出迷宮。	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	學生分組在空地操作；部份擔任指揮，部份扮演主角色，部分人觀摩。
第 4 週	拼圖：1.學生把學習單附件先依需求著色，再依虛線剪開分組擺好。 2.學生選出一組拼圖，練習先打亂再排正確。	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 5 週	地圖概念：老師利用教具格子地圖，讓學生體驗生活中方東西南北概念，再轉化成平面圖概念。	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第 6~8 週	<p>迷宮之序列概念：</p> <p>1.學生把學習單附件角色圖型著色剪下備用。</p> <p>2.在教室個別孩子使用學習單操作。</p> <p>3.在室外空地，學生扮演指揮者、角色，進行真人操作遊戲。</p>	3	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	
第 9~11 週	<p>迷宮之除錯概念：</p> <p>1.引導學生一步步的往下找，直到找到錯誤為止找到並且處理問題。</p> <p>2.著重思考產生問題的可能原因，嘗試提出修正方式。</p>	3	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	
第 12~14 週	<p>生活中的演算法：</p> <p>1.以種綠豆、刷牙為例子，帶入“演算法”的概念。</p> <p>2.鼓勵學生發表，生活中哪些事情可作為演算法例子。</p>	3	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	
第 15 週	<p>生活中的演算法：</p> <p>1.以種綠豆、刷牙為例子，帶入“演算法”的概念。</p> <p>2.鼓勵學生發表，生活中哪些事情可作為演算法例子。</p>	1	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	結合班級管理，引導學生檢視自己平時生活習慣的合理性，鼓勵修正相關的“演算法”概念。
第 16~18 週	<p>蜜蜂-序列概念：</p> <p>1. 活動的目標是幫蜜蜂到花朵那兒採集花蜜，然後再飛到蜂窩製作蜂蜜。</p> <p>2. 每朵花有不同數目的花蜜，記得盡量讓蜂窩放它最多能容納的花蜜。</p>	3	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	本活動比迷宮序列多了評估、執行採花蜜和釀花蜜的動作，在書面操作前宜引導學生練習規畫流程的概念

第 19~21 週	<p>小藝術家-序列概念：</p> <p>1. 活動的目標是用畫線（接觸平面移動）和跳躍前進的方式完成圖案；學生在不同的學習單情境，判斷解決問題的演算法。</p> <p>2. 引導學生進行指揮真人活動前，先讓學生討論約定指揮動作、如何避免危險。</p>	3	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	<p>視時間狀況引導學生討論設更多的關卡。</p> <p>學期結束總複習</p>
-----------	--	---	-------	---	--

以下部份為下學期：

教學期程 週次	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週	上課常規注意事項；複習上學期學習到的概念	1			準備週
第 2~3 週	<p>小藝術家—形狀：用畫正方形來畫出不同的形狀。</p> <p>1.利用學習單附件製作單格前進的部件。</p> <p>2.引導學生思考如何用最少的前進部件完成挑戰。</p>	2	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	有時部份路線重複難以避免，討論如何找出最短路線。
第 4 週	<p>學習迴圈概念：如何利用迴圈簡化循序運行的程式。</p> <p>1.討論在一個工作裡，哪些動作(程序)是一再出現的</p> <p>2.討論什麼狀況可用可不用迴圈?哪些情形用用迴圈比較好?</p>	1	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	回顧先前序列課程中，哪些情形適合用迴圈來簡化執行步驟?

第 5~7 週	迷宮一迴圈：用「重複」迴圈會讓問題更容易解決。	3	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 8~10 週	<p>蜜蜂一迴圈：</p> <p>1.重複做了相同動作很多次。這就是迴圈。</p> <p>2. 在本單元裡，蜜蜂從花朵中收集 3 個花蜜時，不可以使用三個「採集花蜜」積木，必須使用「重複」積木</p>	3	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	想一想為什麼三次相同的動作必需使用迴圈?兩次相同動作不行嗎?
第 11 週	<p>Play Lab - 創作一個故事：</p> <p>1.創造你自己的故事！讓貓和狗四處走動，並讓牠們說些什麼吧</p> <p>2. 想一想，在和新朋友互動時，哪些事情不該告訴別人?</p>	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	資訊倫理觀念
第 12~14 週	<p>小藝術家一迴圈：</p> <p>1.回顧小藝術家序列經驗，哪些情況用迴圈可以讓演算法變得簡潔?</p> <p>2.注意！小藝術家前進的方向和你面對方向可能不一樣，想想玩遙控玩具的經驗。</p>	3	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 15 週	<p>方格紙編程：</p> <p>編程就是用“演算法”把做一件工作的步驟一步一步完成，好的演算法可以把工作的經驗教導給別人，我們可以從別人的編程來學習如何做好一件原本不會的工作。</p>	1	自編學習單	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	1.引導學生分組製作方格紙編程 2.讓其他組學生討論別人的編程演算法是否正確?有沒有其他的演算法可以完成相同的工作?

	鼓勵學生發表，生活中哪些事情可作為演算法例子。				
第 16 週	<p>生活中的演算法 - 紙飛機</p> <p>以製作紙飛機為例，展示在日常生活中使用的演算法。學生分別設計生活中其他工作的演算法，討論這些演算法是否有優化的可能</p>	1	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	。
第 17~20 週	<p>課程二:迷宮-序列</p> <p>簡單的東西南北移動積木升級了，從本單元開始，我們指揮主角前進之前，要先告訴他先轉向哪個方向之後，再前進幾步。</p>	4	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	<p>1.先讓學生適應熟悉實際的:轉向某邊；前進一步</p> <p>2.再引導在書面設計演算法</p>
第 21 週	學期結束總複習	1	自編學習單	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p> <p>3、實際演練</p>	

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第 1 學期 一年級 韻律 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立泰和國小110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。					類型 <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	40
學習容內		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。	1. 能說出產生聲音的方法。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音	1. 能用追趕跑跳等元素來進	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作

		2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	2. 能與同學一起做出不同的動作變化	2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	2. 能將道具跟肢體動作結合	行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式	實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	

<p>導師協助 (平時練習)</p>	<p>利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象</p>	<p>利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象</p>	<p>利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象</p>	<p>利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象</p>	<p>結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機</p>	<p>結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機</p>
------------------------	--	--	--	--	--	--

彰化縣 縣立 泰和 國民小學 110 學年度 上 學期 一年級 健體 領域 (韻律) 教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(22)節。

二、 本學期學習目標：

1. 發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
3. 透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
4. 尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Fa-I -1 認識與喜歡自己的方法	認識自己與他人 1. 課堂規定說明 2. 自我介紹：勇敢表現自己，向同學及老師用口說的方式介紹自己	1	自編教材	口語評量 實作評量
第二週實施完成	1c-I -1 認識身體活動的基本動作 2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Fa-I -1 認識與喜歡自己的方法	我愛我自己 1. 自我介紹：利用簡單的比手畫腳，告訴大家自己的名字。 2. 名字動起來：帶著自己準備好的動作，向三個新朋友打招呼。	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第三週實施完成	1c-I -2 認識基本的運動常識 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-I -1 各項暖身伸展活動	暖身動起來 1. 暖身最重要：介紹什麼是暖身，並讓同學知道暖身的重要性。 2. 身體醒過來：指導學生做出大關節的暖身運動。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-I -1 認識身體活動的基本動作 2c-I-2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動	暖身動起來 1. 身體醒過來：指導學生做出大關節的暖身運動。 2. 我最軟Q：除了關節的活動，也讓學嘗試做出肌肉延	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			展及柔軟度的練習。			
第五週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學:舞蹈動作第一段落教學,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學:舞蹈動作第二段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學:舞蹈動作第三段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動	大會舞練習(室內) 1. 暖身。	1	自編教材	態度評量 實作評量

	3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	2. 孰悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學:舞蹈動作第三段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			觀察評量
第九週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 第四部分教學:舞蹈動作第四段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不孰悉或不清楚的動作,加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練:找出音樂當中較難數的節奏,和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不孰悉或不清楚的動作,加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練:找出音樂當中較難數的節奏,和學生	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			一同數出並配上動作			
第十二週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應:讓學生習慣在操場上活動,並學會專心聽老師說話。 3. 練習排隊:讓學生能夠迅速找到自己的位置,並播放表演音樂練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應:讓學生習慣在操場上活動,並學會專心聽老師說話。 3. 舞蹈練習:讓學生能夠迅速找到自己的位置,並在舞動的過程當中可以一邊對齊。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應:讓學生習慣在操場上活動,並安排進退場的練習。 3. 舞蹈練習:教師從遠高處觀看練習狀況,並引導同學把動作放大。 4. 總和練習:從進場到退場不間段的練習,讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第十五週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習:教師從遠高處觀看練習狀況,並引導同學把動作放大。 3. 總和練習:從進場到退場不間段的練習,讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習:教師從遠高處觀看練習狀況,並引導同學把動作放大。 3. 總和練習:從進場到退場不間段的練習,讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂迎聖誕: 1. 編排1分半到2分鐘的聖誕節舞蹈,讓學生感受佳節氣氛。 2. 預告下禮拜會有聖誕節的小型表演(可以邀請導師或者到班級進行報佳音)	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂迎聖誕2: 1. 練習上週編排的聖誕舞蹈。 2. 進行表演或報佳音活動。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動		3. 結束後請同學分享心得，並整理教室。			
第十九週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ab-I -1 體適能遊戲 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲 Cb-I -2 班級體育活動	請你跟我這樣做 1. 模仿老師的動作，並以接力的方式教給下一位同學。 2. 由同學出動作，用「巧克力牛奶巧克力」的方式讓小朋友練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	動物樂園 1. 延續上一周的請你跟我這樣做，本次將訂定主題為「動物樂園」。模仿老師的動作，並以接力的方式教給下一位同學。 2. 由同學出動作，用「巧克力牛奶巧克力」的方式讓小朋友練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	動物樂園 2 1. 延續上一周「動物樂園」。利用老師所指定的動物做動態與靜態的練習。 2. 三次不同的題目，提供學生創意思考及肢體協調的練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第廿二週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲 Fa-I -1 認識與喜歡自己的方法	回饋時間 1. 請同學試著說出對暖身的了解。 2. 大家共同分享練習大會舞的心得。 3. 勉勵同學，希望下學期可以表現得更好。	1	自編教材	態度評量 口語評量 觀察評量
----------	--	---	--	---	------	----------------------

彰化縣縣立泰和國民小學 110 學年度第 2 學期 一 年級 韻律 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立泰和國小110學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
融入議題 核心素養			

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	40
學習容內		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做出不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩

	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式	實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	
導師協助 (平時練習)	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	

彰化縣縣立 泰和 國民小學 110 學年度下學期 一年級 健體 領域 (韻律) 教學計畫表 設計者：一年級團隊

三、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(21)節。

四、 本學期學習目標：

1. 發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
3. 透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
4. 尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Fa-I -1 認識與喜歡自己的方法	1. 課堂規定說明 2. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-I -1 認識身體活動的基本動作 2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	身體接龍 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，開發出學生的肢體潛能，讓同學找出最能延展四肢的方式。 3. 身體接龍：分組練習，利用團隊的合作，接出最長的距離。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施完成	1c-I -2 認識基本的運動常識 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-I -1 認識身體活動的基本動作 2c-I-2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			第二段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			
第五週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 孰悉音樂:播放兒童節舞蹈歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學:舞蹈動作 第三段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不孰悉或不清楚的動作,加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練:找出音樂當中較難數的節奏,和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不孰悉或不清楚的動作,加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度	Bc-I -1 各項暖身伸展活動	歡樂兒童節 1. 暖身。	1	自編教材	態度評量 實作評量

	3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	2. 講解表演時的規定,當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享			觀察評量 口語評量
第九週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	泡泡歷險記 1. 引導學生說出對泡泡的印象。 2. 暖身。 3. 利用口語引導, 泡泡的大、小, 移動的快、慢, 讓小朋友練習如何在相同的動作中動起來。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	泡泡歷險記 2 1. 回憶上次練習的情況,讓小朋友找回對泡泡的感覺。 2. 暖身。 3. 利用想像及口語引導, 河水的流向、水流的快慢等, 讓小朋友自然地在移動中做出身體變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	泡泡歷險記 3 1. 回憶上次練習的情況,讓小朋友找回對泡泡的感覺。 2. 暖身。 3. 利用想像及口語引導, 泡泡遇到石頭、從魚的嘴巴吐出、浮到海面上等, 讓小朋友發展出的同的肢體變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第十二週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	泡泡歷險記 4 1. 回憶上次練習的情況，讓小朋友找回對泡泡的感覺。 2. 暖身。 3. 藉由教師引導及音樂播放，結合前三周的課程，讓學生做一次總合性的練習，同時進行分組觀摩的活動。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -10 班級體育活動	球的世界(以圓形的球為練習方向) 1. 分享討論對球的印象以及對玩球的經驗。 2. 暖身。 3. 利用口語引導，氣球、籃球、彈力球、排球，讓小朋友嘗試做出不同球類的特徵。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十五週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -10 班級體育活動	球的世界 2 1. 回憶上次練習的情況，讓小朋友找回對不同球類的感覺。 2. 暖身。 3. 利用口語引導，當風吹過時，四種球產生的不同	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			行進方式，讓小朋友藉由風吹的想像，產生不同的肢體變化。			
第十六週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動	Bc-I -1 各項暖身伸展活動 Cb-I -3 學校運動活動空間與場域 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	球的世界 3 1. 回憶上次練習的情況，讓小朋友找回對不同球類的感覺。 2. 暖身。 3. 利用口語引導和示範，球的運動方式(飄、滾、彈)，讓小朋友藉由嘗試不同的身體變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 4d-I -2 利用學校或社區資源從事身體活動	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	球的世界 4 1. 回憶上次練習的情況，讓小朋友找回對不同球類的感覺。 2. 暖身。 3. 藉由教師引導及音樂播放，結合前三周的課程，讓學生做一次總合性的練習，同時進行分組觀摩的活動。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	請你跟我這樣做 1. 模仿老師的動作，並以接力的方式教給下一位同學。 2. 由同學出動作，用「巧克力牛奶巧克力」的方式讓小朋友練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

第十九週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ab-I -1 體適能遊戲 Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲 Cb-I -2 班級體育活動	請你跟我這樣做 2 1. 延續上一周的請你跟我這樣做，本次將訂定主題為「圓圈翻滾彈」。模仿老師的動作，並以接力的方式教給下一位同學。 2. 由同學出動作，訓練學生反應的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	圓圈圈木頭人 1. 暖身。 2. 利用本學期學過的泡泡及球類，發展出 2~3 種不同類型的木頭人，讓小朋友在動靜之間能產生出不同的肢體變化	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿一週實施完成	2c-I -2 表現認真參與的學習態度 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力	Ib-I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲	回饋時間 1. 請同學試著說出本學期的課程內容。 2. 大家共同分享練習兒童節舞蹈及母親節活動的心得。 3. 勉勵同學，希望下學期可以表現得更好。	1	自編教材	態度評量 口語評量 觀察評量