

彰化縣縣立二林國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	蔗里鄉情	20	20	20	20	20	20
	主題閱讀	10	10	10	10	20	20
	節慶教學	6	4	8	8	0	0
	國際教育	0	0	0	0	20	20
	資訊創客	0	0	0	0	2	2
	服務學習	0	0	0	0	0	0
	律動	14	14	10	10	10	10
	校年班活動(校外教 育)	0	0	3	0	4	0
	補救教學	0	0	0	0	0	0
	其他類:如:品德教育.人 權...	8	8	8	8	8	8
	生命教育	5	4	4	4	0	0
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
蔗里鄉情	20	20	20	20	20	20	
主題閱讀	20	20	21	20	21	19	
節慶教學	0	0	0	0	0	0	
國際教育	20	20	0	0	0	0	
資訊創客	16	12	21	20	21	19	
服務學習	0	0	0	0	0	0	
游泳教學	0	0	0	12	12	0	
性平得勝	0	0	9	1	0	0	
社團活動	0	0	21	17	21	19	
食農教育	0	0	5	2	2	10	
其他類:如:品德教 育.人權...	8	8	8	8	8	8	
	合計	84	80	105	100	105	95

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

<u>學校願景</u>	健康、快樂、成長、卓越						
<u>兒童圖像</u>	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
<u>跨領域主題</u>	卓越二林(1)		悅讀閱讀(1)		活力社團(1)	蔗里鄉情(1-2)	
蔗里鄉情							
<u>主題</u>							
<u>年級</u>	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問(繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道—糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣縣立二林國民小學 110 學年度六年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 體察人與土地的關係,並透過多元表徵表達此關係 2. 讓學生體驗仿作童詩的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係,接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史,以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 5. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。				

		6. 能了解童詩創作的的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。 7. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。 8. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。 9. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。 10. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。 11. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。 12. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。 13. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 14. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 15. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。 16. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 17. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。 18. 經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	2	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	利用動畫簡介臺灣歷史	製作甘蔗歷史圖圖表	自選:臺灣歷史簡介動畫
第 2 週	1	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	利用動畫簡介臺灣糖業發展歷史並討論臺灣土地利用的歷史發展演變	上課參與度 課堂發表	自選:臺灣糖業發展史動畫 自選:百年糖業-甜蜜臺灣動畫

第 3 週	1	臺灣甘蔗簡史	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道甘蔗在臺灣歷史各時期發展的重要。 2. 能知道蔗糖在日治時期的興衰。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關臺灣糖業發展的資料。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 	師生共同討論臺灣蔗糖發展簡史學習單上之問題	完成臺灣蔗糖發展簡史學習單	自編：臺灣蔗糖發展簡史學習單
第 5 週	1	詩情「果」意	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。 2. 能了解童詩創作的的方法，並選擇一樣以上的水果為主題，進行童詩創作。 3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。 	家鄉水果介紹及童詩作品欣賞	上課參與度 課堂發表	自選：水果童詩
第 7 週	1	詩情「果」意	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生 	水果童詩創作	完成水果童詩創作	自編：童詩創作學習

				說、兒童劇等。	長習性。 2. 能了解童詩創作的 方法，並選擇一樣以上 的水果為主題，進行童 詩創作。 3. 能將完成的水果童 詩，配合插圖，製作成 小書。			
第 8 週	1	詩情「果」意	國 6-III-4 創作 童詩及故事。	國 Ad-III-3 故 事、童詩、現代 散文、少年小 說、兒童劇等。	1. 能認識二林當 地生產的水果種 類及其樣貌及生 長習性。 2. 能了解童詩創 作的方法，並選 擇一樣以上的水 果為主題，進行 童詩創作。 3. 能將完成的水 果童詩，配合插 圖，製作成小書。	童詩小書製作	完成童詩小書 製作	無
第 9 週	1	詩情「果」意	國 6-III-4 創作 童詩及故事。	國 Ad-III-3 故 事、童詩、現代 散文、少年小 說、兒童劇等。	1. 能認識二林當 地生產的水果種 類及其樣貌及生 長習性。 2. 能了解童詩創 作的方法，並選 擇一樣以上的水 果為主題，進行 童詩創作。	童詩小書製作	完成童詩小書 製作	無

					3. 能將完成的水果童詩，配合插圖，製作成小書。			
第 11 週	1	心「甘」情圓	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。 2. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。	介紹當地水果產及品嚐	上課參與度 課堂發表	無
第 13 週	2	心「甘」情圓	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 能了解家鄉水果盛產的季節及親身品嚐當地水果的鮮果滋味。 2. 能實際參與水果珍珠粉圓製作及烹調過程並品嚐。	製作水果粉圓並調成美味飲品以品嚐	完成水果粉圓製作	無
第 14 週	1	走訪老屋簷	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺	1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。 2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。 3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。	播放史料館相關影片介紹史料館及相關資訊	上課參與度 課堂發表	自選：史料館相關影片

				灣的歷史變遷。	4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷			
第 15 週	2	走訪老屋簷	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。 2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。 3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。 4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷	實地拜訪日式宿舍-二林蔗農史料館並完成學習單	完成二林蔗農史料館學習單	自編:二林蔗農史料館學習單
第 16 週	1	走訪老屋簷	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其	1. 能認識座落於校園裡的日式宿舍的建築特色。	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	自編:二林蔗農史料館學習單

		<p>文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>2. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關台灣日式住宅建築的資料。</p> <p>3. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。</p> <p>4. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。</p> <p>5. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

第 17 週	1	一畝夢中田	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。 3. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 4. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。 5. 經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。	利用二林農會網站，認識在地農業發展現況	上課參與度 課堂發表	自選：二林農產簡介
第 19 週	2	一畝夢中田	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對	1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。 3. 能運用不同創作的表達方式，	實地賞遊蕎麥花田並記錄	完成蕎麥花開學習單	自編：蕎麥花開學習單

				未來的展望。	完成環境與自我的美的紀錄。 4.能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。 5.經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。			
第 20 週	1	一畝夢中田	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1.能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。</p> <p>2.能利用資訊查詢與實際觀察，認識蕎麥的生態。</p> <p>3.能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>4.能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p> <p>5.經由探索人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	自編：蕎麥花開 學習單

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 二 學期 六年級 蔗裡鄉情 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 體察人與土地的關係, 並透過多元表徵表達此關係 2. 讓學生體驗寫信的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係, 接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。 2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。 4. 能認識、了解二林在地文化、歷史, 以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。 5. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 6. 能以圖像呈現詩的意涵。 7. 了解甘蔗生長環境及外部構造。 8. 完成以不織布為素材的甘蔗別針。 9. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷, 並蒐集有關資料。 10. 能分析統整資料重點, 以分點方式規劃解說流程。 11. 能分工合作, 共同完成導覽介紹的內容手稿。				

- 12. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。
- 13. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。
- 14. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。
- 15. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。
- 16. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。
- 17. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。
- 18. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	播放有關日治時期的動畫影片，讓小朋友討論臺灣人民在日治時期的生活	上課參與度 課堂發表	自選：有關日治時期的動畫影片
第2週	1	二林蔗農事件	社 2a-III-1 關注	社 Ca-III-2 土	1. 能知道臺灣歷	播放臺灣吧「二	上課參與度	自選：臺灣吧

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>林農民運動」及「蔗些年，蔗群人的蔗些事」動畫後，讓小朋友討論蔗農事見的起因。</p>	<p>課堂發表</p>	<p>「二林農民運動」及「蔗些年，蔗群人的蔗些事」動畫</p>
第 3 週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 能知道臺灣歷史中日治時期生活情況。</p> <p>2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。</p> <p>4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>讓小朋友用四格漫畫表達二林蔗農事件</p>	<p>完成四格漫畫學習單</p>	<p>自編：四格漫畫學習單</p>
第 4 週	1	二林蔗農事件	<p>社 2a-III-1 關注</p>	<p>社 Ca-III-2 土</p>	<p>1. 能知道臺灣歷</p>	<p>讓小朋友用四</p>	<p>完成四格漫畫</p>	<p>自編：四格漫畫</p>

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>史中日治時期生活情況。 2. 能知道二林蔗農事件發生的原因。 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關二林蔗農事件的資料。 4. 能認識、了解二林在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。</p>	<p>格漫畫表達二林蔗農事件</p>	<p>學習單</p>	<p>學習單</p>
第 5 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 2. 能以圖像呈現詩的意涵。</p>	<p>賴和詩句欣賞</p>	<p>上課參與度 課堂發表</p>	<p>自選：賴和詩句</p>
第 6 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 2. 能以圖像呈現詩的意涵。</p>	<p>利用情緒卡討論作者當時寫詩情緒，並讓小朋友用圖像呈現詩的內涵</p>	<p>完成「覺悟下的犧牲」圖像學習單</p>	<p>自編：「覺悟下的犧牲」圖像學習單</p>
第 7 週	1	詩想起 蔗農情	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段</p>	<p>國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電</p>	<p>1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景</p>	<p>請小朋友以賴和身分寫信給當時的二林農</p>	<p>完成給農夫的一封信</p>	<p>無</p>

			落分明、符合主題的作品。	子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	與緣由。 2.能以圖像呈現詩的意涵。	夫		
第 8 週	1	詩想起 蔗農情	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1.能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 2.能以圖像呈現詩的意涵。	請小朋友以賴和身分寫信給當時的二林農夫	完成給農夫的一封信	無
第 9 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	藉由投影片介紹甘蔗的生長環境並請小朋友比對二林環境是否符合	上課參與度 課堂發表	自編：「甘蔗的生長」投影片
第 10 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別針做法」投影片
第 11 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.了解甘蔗生長環境及外部構造。 2.完成以不織布為素材的甘蔗別針。	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別針做法」投影片
第 12 週	1	蔗樣針好	藝 1-III-6 能學習設計思考，進	藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩	1.了解甘蔗生長環境及外部構	製作甘蔗別針	完成甘蔗別針	自編：「甘蔗別針做法」投影片

			行創意發想和實作。	與構成要素的辨識與溝通。	造。 2. 完成以不織布為素材的甘蔗別針。			
第 13 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。	教師展示史料館平面圖，並引導學生說出史料館展示的主要文物並討論定點導覽的位置	上課參與度 課堂發表	自選：史料館平面圖
第 14 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資	全班共同設計解說的橋段，編寫文稿，完成導覽手稿的學習單	完成導覽手稿 學習單	自編：導覽手稿 學習單

				方法為主。	料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。			
第 15 週	1	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成	實地導覽彩排	完成導覽內容	自編：導覽手稿學習單

					一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。			
第 16 週	2	小小導覽員	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能察覺生活周遭人文歷史與環境的變遷，並蒐集有關資料。 2. 能分析統整資料重點，以分點方式規劃解說流程。 3. 能分工合作，共同完成導覽介紹的內容手稿。 4. 勇於嘗試以適切的口語表達及肢體動作，完成一次史料館導覽。 5. 能培養獨立思考與提升溝通說明的能力，進而體悟傳承的實踐。	進行實際導覽活動	完成導覽內容	自編：導覽手稿學習單
第 17 週	1	真情比酒濃	社 2a-III-1 關注社會、自然、人	社 Ab-III-3 自然環境、自然災	1. 能體會與感受學習的樂趣，透	利用二林農會網站，認識在地	上課參與度 課堂發表	自選：二林農產簡介

			文環境與生活方式的互動關係。	害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。 3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。 4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。	農業發展現況		
第 18 週	2	真情比酒濃	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。 3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。	實地賞遊葡萄園及參觀酒莊	上課參與度 課堂發表	無

					4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。			
第 19 週	1	真情比酒濃-1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能體會與感受學習的樂趣，透過自我學習來解決問題。 2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。 3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。 4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。 5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。	學生分組報告、分享所見與感想	上課參與度 課堂發表	無
第 20 週	1	真情比酒濃-2	社 2a-III-1 關注社會、自然、人	社 Ab-III-3 自然環境、自然災	1. 能體會與感受學習的樂趣，透	學生分組報告、分享所見與	上課參與度 課堂發表	

		<p>文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>過自我學習來解決問題。</p> <p>2. 能利用資訊查詢與實際觀察，認識葡萄的生長生態。</p> <p>3. 能利用資訊查詢與實際訪談，了解葡萄酒的釀製過程。</p> <p>4. 能運用不同創作的表達方式，完成環境與自我的美的紀錄。</p> <p>5. 能學習珍惜環境生態，覺察體會務農的辛勞與付出。</p>	感想		
--	--	--	--	--	----	--	--

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 建立學生閱讀的習慣，發展學生自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 藉由各類文本閱讀，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 培養學生閱讀樂趣，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 經由閱讀各類文本，印證生活、觀察社會，理解並尊重多元文化。 5. 培養參與公共事務的熱情與能力，關切本土與全球議題，拓展國際視野。				
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能培養喜愛閱讀讀物的態度。 2. 能利用不同的閱讀策略，提升閱讀的速度和效能。 3. 能了解文章的主旨及取材結構。 4. 能概略理解文法及修辭的技巧。 5. 能發展各類文本的閱讀理解能力。 6. 能發展詮釋、思考、評鑑文本的能力。 7. 能夠反思和批判文章的內容。 8. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 9. 能主動閱讀各類文學作品，養成閱讀的習慣。 10. 能提升學生正確、快速選取報紙資訊的能力。 11. 能認識圖書館，運用索書號協助書籍整理排架。 12. 能正確運用網路，綜合運用數位圖書館系統功能。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	讀報小達人- 國語日報導讀	國 1-III-2 理解新聞內容涵 意，表現適切的 回應。 國 1-III-3 聆聽內容後，分 辨事實或意見。 社 2a-III-1 關注社會、自 然、人文環境與 生活的互動關 係。	國 Ad-III-2 篇章的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 社 Aa-III-1 參與群體社會的 發展	1. 能讀懂報紙 報導內容。 2. 能對事件進 行推論並發 表個人看法。	師生共讀與討 論解析新聞的 含意	學習態度評量 小組任務： 找出報導中的 人物、事件重點 次序、導致結果 的原因推測	自選：國語日 報
第8週	1	讀報小達人- 剪賢思齊	國 5-III-6 熟習文本的摘要 策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結舊有知識和 經驗，提出觀 點，評述文本的 內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本 能力。	國 Ad-III-2 篇章的大意主旨 與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 國 Cb-III-2 文本反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	1. 能擷取文本 大意，評判內 容。 2. 能依主題，造 句成文達成 語文表達的 目的。	師生共同討 論，找出正面報 導剪貼並書寫 學習單	學習態度評量 個人任務： 找出並剪下一 則值得學習的 報導內容，並寫 出意見與看法 (學習單)	自選：國語日 報 自編：讀報學 習單

第 9 週	1	你要前往的地方 (議題：閱讀素 養、生涯規劃)	<p>國 5-III-1 流暢朗讀繪本文 句，並表現抑揚 頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、 推論等策略，推 論文本隱含的因 果訊息與觀點。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識 文本中議題的訊 息或觀點。</p> <p>英 6-III-5 樂於接觸課外英 語學習素材。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 繪本</p> <p>國 Cc-III-1 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。</p> <p>英 Ae-III-1 英語韻文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗讀文 本，並聆聽英 語版願文。 2. 能讀懂繪本 內容意涵。 3. 能概略陳述 故事內容。 	師生共讀與討 論解析故事的 含意	學習態度評量 小組任務： 齊聲朗讀文本 對個人未來的 志向，發表計劃 藍圖	自選：繪本
第 9 週	1	跟好朋友道歉的 勇氣 (議題：閱讀素 養、品德)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段 相符的文本。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自 己的觀點，評述 文本的內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-11 能辨識文本中議 題的訊息或觀 點。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨 與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。</p> <p>綜 Ba-III-3 正 向人際關係與衝 突解決能力的建 立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由討論 了解故事內 容。 2. 能覺察情感 互動的表 達，並運用同 理心增進人 際關係。 	師生共讀與討 論解析故事的 含意	學習態度評量 小組任務： 找出三個「道 歉」行為的正向 理由。 個人任務： 根據舊經驗進 行省思(學習 單)	自選：繪本 自編：學習單

			<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>					
第 10 週	1	<p>荒野機器人 (議題：閱讀素養、環境)</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Aa-III-1 參與群體社會的發展</p>	<p>1.能經由討論概略陳述故事內容 2.能對文本進行批判並發表個人看法。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>學習態度評量 小組任務： 用六何法分析這本書</p>	<p>自選：少年文學</p>
第 10 週	1	<p>荒野機器人 (議題：閱讀素養、環境)</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 少年文學 國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能經由討論概略陳述故事內容 2.能對文本進行批判並發表個人看法。 3.能關注社會、自然、人文環境與生</p>	<p>專訪書中人</p>	<p>學習態度評量 小組任務：設計小記者問題專訪書中主角(學習單)</p>	<p>自選：少年文學 自編：學習單</p>

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Aa-III-1 參與群體社會的發展	活方式的互動關係			
第 11 週	1	讀報小達人-國語日報新聞檢索	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 閱讀文本，辨識報紙議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用網路，進行新聞檢索、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Ad-III-2 篇章的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能讀懂報紙報導內容。 2. 能對事件進行推論並發表個人看法。 3. 能運用網路檢索，提升多元閱讀和應用能力。	師生共讀與討論解析新聞的含意 網路檢索操作	學習態度評量 小組任務： 利用網路檢索指定的新聞報導	自選:國語日報網站
第 11 週	1	讀報小達人-分享好報	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識	國 Ad-III-2 篇章的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 報紙文章 國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能擷取文本大意，評判內容。 2. 能依主題，造句成文達成語文表達的目的。	師生共同討論，找出正面報導剪貼並書寫學習單	學習態度評量 個人任務： 找出並剪下一則值得分享的報紙文章，並寫出意見與看法(學習單)	自選:國語日報 自編:讀報學習單

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 12 週	1	通往自由的引路人 (議題：閱讀素養、人權)	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 1d- III -1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3 繪本 國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	1.能經由討論概略陳述故事內容。 2.能同理與尊重他人生命，並維護其公民價值與生活。	師生共讀與討論解析故事的含意 故事展演	學習態度評量 小組任務：選取故事片段，設計對白與演出	自選：少年文學
第 12 週	1	圖書館利用-自選閱讀	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 國 Ad-III-3	能因應個人的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。興趣。	自主學習挑選好書閱讀	學習態度評量 個人任務：找一本喜歡的書並完成閱讀	無

			<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 13 週	1	圖書館利用-好書推銷員	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能尊重他人發言，認真聆聽並記錄評分。</p> <p>2. 能擷取書籍資訊並進行簡介。</p>	<p>輪流上臺推薦一本書值得閱讀的優點</p>	<p>學習態度評量 個人任務： 上台為書籍進行簡介的任務 同儕互評(小組評量表)</p>	<p>自選:圖書室書籍 自編:小組評量表</p>
第 14 週	1	幽默智慧王 (議題:閱讀素養、品德)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 能經由討論概略陳述故事內容。</p> <p>2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意 創作展覽</p>	<p>學習態度評量 小組任務： 創作幽默應對的四格漫畫(學習單)</p>	<p>自選:少年文學 自編:學習單</p>

第 15 週	1	暗號偵探社 (議題：閱讀素 養、家庭)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 小組任務： 用六何法分析這本書	自選：少年文學
第 16 週	1	暗號偵探社 (議題：閱讀素 養、家庭)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 個人任務：找出三個家庭裡所隱藏的愛的暗號(學習單)	自選：少年文學 自編：學習單

			達，並運用同理心增進人際關係。					
第 17 週	1	大提琴手高修	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 2-III-4 探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 繪本</p> <p>國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝音 A-III-1 樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能探索樂曲演奏者的背景與經歷，體認音樂的藝術價值。 3. 能規劃與執行自我管理策略。 	師生共讀與討論解析故事的含意 影片欣賞	學習態度評量 小組任務： 找出改變缺點的 五個小訣竅 (學習單)	自選:繪本 自編:學習單
第 18 週	1	生而自由系列： 拯救海豚 (議題：閱讀素養、海洋)	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 2a-III-2</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能實踐珍惜生態資源，並展現環境保護情懷。 	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 小組任務： 用六何法分析 這本書	自選:少年文學

			<p>表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>				
第 18 週	1	<p>生而自由系列：拯救海豚 (議題：閱讀素養、海洋)</p>	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 少年文學</p> <p>國 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2. 能實踐珍惜生態資源，並展現環境保護情懷。</p>	專訪書中人	<p>學習態度評量</p> <p>小組任務：設計小記者問題專訪書中主角 (學習單)</p>	<p>自選：少年文學</p> <p>自編：學習單</p>

			源與環境。					
第 19 週	1	培培點燈 (議題：閱讀素 養、生命)	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>國 Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>國 Cc-III-1 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 能讀懂文本的大意主旨與寓意。</p> <p>2. 能尊重與接納多元思想</p>	師生共讀與討論解析故事的含意	學習態度評量 個人任務： 完成閱讀心得學習單	自選：少年文學 自編：學習單
第 20 週	1	圖書館利用- 尋書密碼	<p>國 5-III-12 運用圖書館(室)進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	能運用圖書室進行資料解讀與判斷解決問題，並提升多元閱讀和應用能力。	老師解說後，透過遊戲競賽記憶書籍的索引分類	學習態度評量 小組任務： 解讀書籍索引規則與動手操作	自編：說明教材
第 20 週	1	圖書館利用- 數位閱讀	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-12</p>	<p>綜 Bc-III-媒體 對日常生活的影響。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解</p>	1. 能運用網路資源解決問題，並提升多元閱讀和應用能力。	線上數位閱讀操作	學習態度評量 個人任務： 上線操作，並選借書及進行閱讀	自編：說明教材

			運用網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 能執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
第 21 週	1	圖書館利用-整書高手	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。 綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 能發揮專長，團隊合作解決問題。 2. 能體現感恩、利他情懷。	分組合作整理書籍服務學習	學習態度評量 小組任務： 完成每組負責整書區域(自我檢核表)	自編:說明教材 自編:自我檢核表

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 讓學生體驗閱讀的樂趣、嫻熟閱讀策略、提高識字量和閱讀速度，以奠定自學的基礎。 2. 培養長篇文本閱讀理解的能力和批判性思考能力。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 觀察周遭環境變化，注意自我的安全，保持正向健康的心理。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能從閱讀中獲得知識與樂趣，而喜歡閱讀。 2. 能增加多元閱讀的能力。 3. 能培養長篇文章的閱讀理解能力。 4. 認識一般生活情境中經常使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞。 5. 能應用文本閱讀策略來了解內容及創新應用。 6. 能運用文本思考來解決問題與建構知識的能力。 7. 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的心得感想。 9. 能注意和他人相處之間的態度。 10. 能關心國家社會之間發生的時事。 11. 能知道青春期間的身心理變化。 12. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 13. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 14. 能尊重自己與別人的身體自主權。 15. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。				

16. 能認識原住民文化，互相包容與體諒。
 17. 能關懷生態環境與周遭人事物。
 18. 能學習別人正面積極的態度。
 19. 增進實踐生命價值的行為。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1~2週	2	大家互相尊重	<p>人E 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品EJU7 關懷行善。</p> <p>安E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>健2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>	<p>健Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>故事中的主角沈慧如來自一個特殊的家庭，要照顧被稱為「白癡」的媽媽，在學校被同學們嘲笑、戲弄，後來因為一起誤會事件要被社福單位安置，中間又經歷了許多事情，最後才回到家。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能知道每位同學的家庭都是不一樣。 能注意周遭同學遇到的困難。 能關心幫助同學，尋求方法解決問題。 能同理心對待身邊的人。 能夠彼此互相尊重。 	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選書籍：我不是白癡(康軒出版)。兒童小說，探討家庭教育與人權問題，在學校被同學欺負如何面對。
第3~4週	2	關心社會脈動	<p>閱E10 中、高年</p>	<p>社Bb-III-1 自然</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能常常關心 	師生共讀與討論	上課參與度	自選報紙：國語

			<p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>與環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>舉例：國語日報 108 年 5 月 2 日新聞，五一勞工大遊行，訴求多休假、多保障。昨天是五一勞動節，各個工會從總統府遊行到勞動部，表達勞工的心聲，希望針對派遣、低薪、責任制等勞動議題提出訴求，希望政府幫忙解決。</p>	<p>國家大事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能從發生的事情中，學到經驗和教訓。 能增加解決問題的能力。 能關懷社會的弱勢。 	<p>論解析事件或文章的含意</p>	<p>口頭問答 課堂發表 剪報學習單</p>	<p>日報，每人從報紙中選出一篇文章剪下來，分享文章的心得。</p>
第 5~6 週	2	<p>青春期身體變化</p>	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>健 2b-III-1 認同</p>	<p>健 Db-III-1 青春期的探討與常見的保健問題之處理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能了解自己身體的變化是自然現象。 能注意自己 	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>上課參與度 口頭問答 課堂發表</p>	<p>自選書籍：我到底怎麼了？（遠流）。性別平等教育繪本，內容</p>

			健康的生活規範、態度與價值觀。	男女生身體開始出現變化，男生長喉結變聲，女生胸部變大開始有月經，注意自己身體變化和健康狀況，這變化是自然現象，不要感到羞恥或取笑別人的正確態度。	3. 能尊重自己和別人的身體。			探討關於身體性徵發展與男女之間互相了解尊重的問題。
第 7~9 週	3	性侵害與性騷擾	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>健 2a-III-1 關注健康健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>「小桃被強拉到陰暗處」，這篇文章告訴學生可以如何做，避免發生性侵害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道自己身體不可被碰觸的區域。 2. 能注意自己所處在的地方和身邊的人。 3. 透過模擬各種情境，來了解保護自己。 4. 能記住各種求助的途徑。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀與討論解析故事的含意 2. 情境角色扮演 	<p>上課參與度</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂發表</p> <p>表演</p>	<p>自選書籍：保護</p> <p>自己有絕招 3:</p> <p>我要大聲說</p> <p>不！：避免性侵</p> <p>和家暴的傷害</p> <p>(小天下)。性</p>

								別平等教育繪 本，從真實案例 中整理出應對 的方式，防止小 孩子被害或加 害別人。
第 10~11 週	2	原住民的故事	<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識原住民的傳說與習俗。 2. 能分辨各族之間不同的生活習慣。 3. 能尊重各族群之間的差異。 	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	<p>自選書籍：妖怪、神靈與奇事：台灣原住民</p>

				「冬瓜美女」這故事，讓我們知道噶瑪蘭族人愛在屋旁種冬瓜，冬瓜也總是好好報答族人，彷彿在感謝照顧之恩。				故事（聯經出版），介紹各族的傳說習俗，來了解原住民文化。
第 12~13 週	2	海洋垃圾大戰	<p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>健 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>健 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>「大龍國」為了自己的利益，把垃圾全倒進海裡，導致海洋生物苦不堪言，最後結果反而害到了自己。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成垃圾不亂丟的好習慣。 2. 學習垃圾不落地，隨手做環保。 3. 愛護我們的海洋，讓它永續發展。 	師生共讀與討論解析故事的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	<p>自選書籍：超級垃圾大戰（小兵出版。兒童小說，探討海洋生</p>

								物面臨的生存 問題。
第 14~16 週	3	你是我的榜樣	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>沈芯菱：從小家境不好，父母做路邊攤生意，常常去幫忙，利用空餘時間閱讀，再加上媽媽的鼓勵，了解匱乏不是羞恥、骯髒，反而我們擁有其他人未必有的東西。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞他(她)人努力的精神。 2. 學習他人(她)正面積極的態度。 3. 思考自己未來的方向。 	師生共讀與討論解析文章的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表 偶像學習單	自選雜誌：101 個改變人生的學習經驗(親子天下)，介紹 101 個社會名人的努力過程和價值觀，來鼓勵大家。
第 17~19 週	3	愛惜自己的生命	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>品 EJU1 尊重生</p>	<p>健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識、尊重與熱愛自我。 2. 能提升與他人相處和諧的能力。 	師生共讀與討論解析文章的含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選書籍：中小

		<p>命。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重與珍惜生命。</p>	<p>人的關係。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>「知母草」，故事一開始出現吝嗇有錢人與高官都心懷不軌，通不過老婆婆的考驗，最後一對樸實誠懇的夫妻，收留孝順老婆婆，反而得到傾囊相授的真傳。</p>	<p>3. 能對生命的尊重與關懷。</p>			<p>學生必讀的生命教育故事（聯經出版）。寓言故事，透過每一則故事，來檢視自己的生活，往正向發展。</p>
--	--	---	---	-----------------------	--	--	---

課程名稱	資訊创客	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生在電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。 2. 重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。 3. 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	1. 啟發學生學習威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 2. 使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 3. 教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 4. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	影音製作超簡單 (一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識多媒體影片。 2. 明白下載自由軟體的使用相關規定。	藉由老師講解認識多媒體影片及下載自由軟體的使用相關規定。	口頭問答	無

第 2 週	1	影片魔術精靈 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 瞭解智慧財產權的相關規定。</p>	<p>學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材並成功取得素材。</p>	實作評量	無
第 3 週	1	影片魔術精靈 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 瞭解智慧財產權的相關規定。</p>	<p>引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。</p>	實作評量	無
第 4 週	1	美麗的校園輪播秀 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 瞭解智慧財產權的相關規定。</p>	<p>1. 讓學生認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</p> <p>2. 引導學生了解使用網路照片需瞭解智慧財產權相關問題。</p>	口頭問答	無
第 5 週	1	美麗的校園輪播秀 (二)	<p>資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔的操作。</p>	實作評量	無

			現創作主題。	作。				
第 6 週	1	美麗的校園輪播秀 (三)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 2. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	實作評量	無
第 7 週	1	製作運動會影片 (一)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	引導學生製作本校運動會活動片頭。	口頭問答	無
第 8 週	1	製作運動會影片 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 2. 在專案檔中加入文字及特效。	實作評量	無
第 9 週	1	製作運動會影片 (三)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 操作練習影片的剪接與細部調整。 2. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。	實作評量	無

第 10 週	1	製作運動會影片 (四)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1.能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。 2.明白下載自由 軟體的使用相關 規定。	1. 認識 Audacity 音樂 編輯軟體。 2. 學會使用 Audacity 開啟 音樂檔案、使用 播放工具試聽與 設定音量正規 化。	實作評量	無
第 11 週	1	可愛昆蟲魔術秀 (一)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1.能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。	學會使用 Audacity 修剪 音樂長度、設定 淡入淡出、匯出 音樂成品。	實作評量	無
第 12 週	1	可愛昆蟲魔術秀 (二)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1.能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。	學會操作圖片的 播轉、製作動態 的幻燈片。	實作評量	無
第 13 週	1	昆蟲影片多重修 剪(一)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1.能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。 2.明白下載自由 軟體的使用相關 規定。	學會使用威力導 演設定取景位置 的動畫效果。	實作評量	無

第 14 週	1	昆蟲影片多重修剪 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作片尾字幕。	實作評量	無
第 15 週	1	昆蟲影片多重修剪 (三)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作豐富的視訊影片。	實作評量	無
第 16 週	1	園遊會趣味闖關 (一)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作慢動作效果與適當的使用時機。	實作評量	無
第 17 週	1	園遊會趣味闖關 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	從影片中學習如何錄製旁白。	實作評量	無
第 18 週	1	雲端備份與網路分享 (一)	資E8認識基本的數位資源整理方法。	綜Cd-III-3	1. 能正確使用儲存設備。	學會上傳影片到Google雲端硬碟。	實作評量	無

			綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	生態資源與環境保護行動的執行。				
第 19 週	1	雲端備份與網路分享（二）	資E8認識基本的數位資源整理方法。 綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能正確使用儲存設備。	學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。	實作評量	無
第 20 週	1	雲端備份與網路分享（三）	資E8認識基本的數位資源整理方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 學會使用 Freemake Video Converter。 2. 學會轉檔音訊。	實作評量	無
第 21 週	1	雲端備份與網路分享（四）	資E8認識基本的數位資源整理方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能正確使用儲存設備。 2. 能學會製作相片投影片	1. 學會製作相片投影片。 2 將班級作品製作為校園紀念光碟。	實作評量	無

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 二 學期 六年級 資訊創客 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊創客	實施年級 (班級組別)	六下	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。 3. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	1. 運用（web CAI）多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3. 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4. 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	警察抓小偷(一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能正確更新與維護常用的軟體	藉由老師講解認識 Scratch3 介面。	口頭問答	無

第 2 週	1	警察抓小偷 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 瞭解智慧財產權的相關規定。</p>	<p>學生認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。</p>	實作評量	無
第 3 週	1	魔幻樂園 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>引導學生了解平行處理的概念。</p>	實作評量	無
第 4 週	1	魔幻樂園 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>讓學生開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p>	實作評量	無
第 5 週	1	春天來了 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>讓學生知道運用速度與變換造型，可以讓蝴蝶飛舞得更生動。</p>	實作評量	無

			現創作主題。					
第 6 週	1	春天來了 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	讓學生加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。	實作評量	無
第 7 週	1	四季 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	引導學生開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，也可以用按鍵 2、3、1 控制。	實作評量	無
第 8 週	1	四季 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	引導學生開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。	實作評量	無
第 9 週	1	修理機器人 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	引導學生開啟【範例 5-1】，讓機器人動起來，找出機器人移動不正常的地方。	實作評量	無

			與技法，表現創作主題。	作。				
第 10 週	1	修理機器人(二)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	實作評量	無
第 11 週	1	強棒出擊(一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲，藉此讓學生了解【如果】的概念。	口頭問答	無
第 12 週	1	強棒出擊(二)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生設計角色跟隨鼠標。	實作評量	無
第 13 週	1	強棒出擊(三)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失	實作評量	無

			能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	設計思考與實作。		敗】。		
第 14 週	1	密碼神算（一）	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>數r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>數R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。。</p>	<p>1. 能了解變數與亂數的概念。</p> <p>2. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	讓學生開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲，建立變數與亂數的概念。	口頭問答	無
第 15 週	1	密碼神算（二）	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>數r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>數R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。。</p>	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	讓學生學會資料的排序與搜尋。	實作評量	無
第 16 週	1	密碼神算（三）	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用</p>	<p>數R-5-3 以符號表示數</p>	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	讓學生開啟【範例 7-1】，將猜	實作評量	無

			資訊科技的相關規範。 數r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。。		數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。		
第 17 週	1	一起來尬舞（一）	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，藉此瞭解角色動作的銜接時間。	實作評量	無
第 18 週	1	一起來尬舞（二）	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。	實作評量	無
第 19 週	1	一起來尬舞（三）	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生再加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名	實作評量	無

		<p>藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-3 設計思考與實 作。</p>		<p>字、再說一句讚 美。</p>		
--	--	--	------------------------------------	--	-----------------------	--	--

課程名稱	游泳教學	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(12)節			
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培養「人人會游泳，個個懂救生，人人能自救」的能力。 2. 培養學生在國小畢業前，具有游泳能前進 15 公尺的能力。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 增進水域安全認知，養成學生親水能力，提升中小學生水上安全認知及自救救人之技能，並豐富運動休閒內涵及素養。 2. 擴展學生水域運動體驗學習機會，養成學生將水域運動列為終生運動之選擇。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	2	水域安全認知、水中自救	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1. 能對水域的安全性有基本認知。 2. 能了解水中自救的步驟。	學生聆聽水域安全性辨別的解說並在水中練習水中自救的步驟。	水中自救步驟的熟練度	無
第 3 週	2	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。	1. 能了解浮具漂浮的步驟。 2. 能了解仰漂的	學生分組做浮具漂浮、仰漂、扶壁打水等練	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習的熟	無

			健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	健 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	步驟。 3. 能了解扶壁打水步驟。	習。	練度	
第 4 週	2	浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1. 能了解浮具打水的步驟。 2. 能了解扶壁划手的步驟。 3. 能了解浮具划手的步驟。	學生分組做浮具打水、扶壁划手、浮具划手等練習。	浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習的熟練度	無
第 5 週	2	捷泳聯合動作加換氣	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣	學生分組做捷泳聯合動作加換氣的練習。	捷泳聯合動作加換氣的熟練度	無
第 6 週	2	捷泳聯合動作加換氣	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣	學生分組做捷泳聯合動作加換氣的練習。	捷泳聯合動作加換氣的熟練度	無
第 7 週	2	游泳能力及自救	健 1c-III-1 了解	健 Cc-III-1 水	1. 能手腳聯合動	學生分組進行	捷泳聯合動作	無

	能力測驗	運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	作、游泳前進 15 公尺 2. 能順利在水中完成自救步驟	游泳能力及自救能力的測驗	加換氣的熟練度	
--	------	--	---	---------------------------------	--------------	---------	--

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 一 學期 六年級 社團活動 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	熱舞青春	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 培養欣賞音樂的能力，體驗律動的美感。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1~2 週	2	舞蹈基礎練習	健 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 藝 1-III-7能構思表演的創作主題與內容。	健 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞 藝 表E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力	配合音樂做基礎練習(柔軟操、上肢伸展動作、全身性伸展動作練習)	上課參與度	自選:舞蹈教學影片	
第 3~8 週	6	舞蹈練習-有點甜	健 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 藝 1-III-7能構思表演的創作主題與內容。	健 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞 藝 表E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力	舞蹈練習-有點甜	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學影片	

				步、空間、動力				
第 9~14 週	6	舞蹈練習- 練舞功	<p>健3c-III-3表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝1-III-7能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>健Ib-III-1模仿性與主題式創作舞</p> <p>藝表E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力 	舞蹈練習- 練舞功	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學 影片
第 15~20 週	6	舞蹈練習- mamamia	<p>健3c-III-3表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝1-III-7能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>健Ib-III-1模仿性與主題式創作舞</p> <p>藝表 E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力 	舞蹈練習- mamamia	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學 影片

第 21 週	1	期末成果欣賞	<p>健3c-III-3表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝1-III-7能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>健Ib-III-1模仿性與主題式創作舞</p> <p>藝表 E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力</p>	<p>1.能培養欣賞音樂的能力</p> <p>2.能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。</p> <p>3.能增進肢體基本運動的能力</p>	成果發表	完成舞蹈表演	無
--------	---	--------	---	---	---	------	--------	---

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 二 學期六年級 社團活動 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	熱舞青春	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)探究課程</p> <p>2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>1. 培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。</p> <p>2. 培養欣賞音樂的能力，體驗律動的美感。</p>				

核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	舞蹈基礎練習	健 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 藝 1-III-7能構思表演的創作主題與內容。	健 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞 藝 表E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力)	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。 3. 能增進肢體基本運動的能力	配合音樂做基礎練習(柔軟操、上肢伸展動作、全身性伸展動作練習)	上課參與度	自選:舞蹈教學影片
第 3~7 週	5	舞蹈練習-火花	健 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。 藝 1-III-7能構思表演的創作主	健 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞 藝 表E-III-1聲音與肢體表	1. 能培養欣賞音樂的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。	舞蹈練習-火花	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學影片

			題與內容。	達、戲劇元素 (主旨、情節、 對話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動力	3. 能增進肢體基 本運動的能力			
第 8~12 週	5	舞蹈練習- 燃燒我的卡路里	健 3c-III-3表現 動作創作和展演 的能力。 藝 1-III-7能構 思表演的創作主 題與內容。	健 Ib-III-1模仿 性與主題式創 作舞 藝 表E-III-1聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 對話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動力	1. 能培養欣賞音 樂的能力 2. 能熟悉肢體動 作，體驗律動的 美感。 3. 能增進肢體基 本運動的能力	舞蹈練習- 燃燒我的卡路里	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學 影片
第 13~18 週	6	舞蹈練習- shake it off	健 3c-III-3表現 動作創作和展演 的能力。 藝 1-III-7能構 思表演的創作主 題與內容。	健 Ib-III-1模仿 性與主題式創 作舞 藝 表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 對話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞	1. 能培養欣賞音 樂的能力 2. 能熟悉肢體動 作，體驗律動的 美感。 3. 能增進肢體基 本運動的能力	舞蹈練習- shake it off	上課參與度 舞蹈熟練度	自選:舞蹈教學 影片

				步、空間、動力				
第 19 週	1	期末成果欣賞	<p>健3c-III-3表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝1-III-7能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>健Ib-III-1模仿性與主題式創作舞</p> <p>藝表 E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力</p>	<p>1. 能培養欣賞音樂的能力</p> <p>2. 能熟悉肢體動作，體驗律動的美感。</p> <p>3. 能增進肢體基本運動的能力</p>	成果發表	完成舞蹈表演	無

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第一學期六年級 食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能了解檸檬遇到光線會變黑的原理。 2. 能應用光反應，使用維他命 C 材料製作隱形墨水。 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。 4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。 5. 能了解稻米、葡萄的栽種及產生過程。 6. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 7. 能關懷與體會農夫的辛勞。				

8. 能思考食材的多元變化。
9. 能關懷生態環境與周遭人事物。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 18 週	1	認識檸檬：光反應 (議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。 綜 Ba-III-3 團體合作的技巧 綜 Bc-III-3 各類資源的分析與判讀	1. 能操作檸檬滴入碘酒試劑實驗。 2. 能了解維他命 C 對光產生的變化。	師生共同操作檸檬光反應實驗	小組任務：製作隱形墨水	自編：簡報
第 20 週	1	認識甘蔗：如何製糖 (議題：閱讀素養、生涯規劃、生命教育)	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 能了解二林傳統產業，從栽種、收成、加工的過程。 2. 能明白二林蔗農事件的始末與影響	1. 老師導讀繪本故事及介紹蔗農事件。 2. 老師介紹甘蔗汁營養，師生共同品嚐甘蔗汁。	小組任務：能口述製糖經過及何謂蔗農事件。	自編：簡報

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第二學期六年級 食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 能了解檸檬遇到光線會變黑的原理。 2. 能應用光反應，使用維他命C材料製作隱形墨水。 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。 4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。 5. 能了解稻米、葡萄的栽種及產生過程。 6. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 7. 能關懷與體會農夫的辛勞。 8. 能思考食材的多元變化。 9. 能關懷生態環境與周遭人事物。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	認識甘蔗：製作	綜3d-III-1 實踐	綜Cd-III-1	1. 能了解手工紙	師生共同製作	個人任務：製	自編：簡報

		甘蔗手抄紙(議題：閱讀素養、環境、安全、生涯規劃、科技)	環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	生態資源及其與環間的相關。 綜Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。 藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	的製作流程。 2.能了解甘蔗纖維的再利用價值。	甘蔗手抄紙。	作手抄紙。	
第4週	1	認識甘蔗：製作甘蔗手抄紙(議題：閱讀素養、環境、安全、生涯規劃、科技)	綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜Cd-III-1生態資源及其與環間的相關。 綜Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。 藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1.能了解手工紙的製作流程。 2.能了解甘蔗纖維的再利用價值。	師生共同製作甘蔗手抄紙。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報
第6週	1	認識甘蔗：課程回顧(議題：閱讀素養、品德)	綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	綜Ba-III-2同理心的增進與實踐。 綜Ba-III-3正向人際關係	1.能分享課程所學	1.師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單

			目標。	與衝突解決能力的建立。				
第 8 週	1	認識稻米：一日小農夫 (議題：閱讀素養、生涯規劃、安全、戶外教育)	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	1. 能了解插秧的方法。 2. 能認識多種工作樣態及體會工作辛勞。	學生專心聆聽種稻達人講解，親自進行練習如何插秧。	個人任務：實地插秧。	無
第 10 週	1	認識稻米：稻米百百種	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各種資源解決問題的規劃。	1. 能認識稻米的種類。 2. 能分辨不同品種稻米。 3. 能明白如何煮出美味白米飯。	1. 老師介紹稻米的種類。 2. 讓學生試著觀察分辨不同品種的特性並記錄。 3. 事先查詢煮出好吃白米飯的方法，小組進行實驗。	小組任務：實驗煮出美味白米飯。	無
第 12 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：設計獨一無二的稻草人	無

				行。				
第 14 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：設計獨一無二的稻草人	無
第 16 週	1	認識稻米：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單
第 17 週	1	認識葡萄：葡萄農莊參訪 (議題：閱讀素養、生涯規劃、安全、戶外教育)	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	1. 能了解二林傳統產業，從栽種、收成、加工的過程。 2. 能了解葡萄栽種過程。 3. 能接納多種工作樣態及體會工	學生專注聆聽葡萄農莊解說員講解，並親自採果。	個人任務：製作葡萄釀酒。	無

第 18 週	1	課程總回顧 (議題：閱讀素 養、品德)	綜 2a- III -1 覺 察多元性別的互 動方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關 係。	綜 Ba- III -2 同理心的增進 與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係 與衝突解決能 力的建立。	作辛勞。 能分享課程所學	1. 師生討論，分 享課程收穫、分 析及歸納課程 重點、及反省改 進。	個人任務：學 生能分享心 得，並完成反 思學習單	自編：學習單
--------	---	---------------------------	---	---	-----------------	---	-----------------------------------	--------

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 一 學期六年級 其他類 彈性學習課程 (校訂課程)
(家庭教育、性別平等、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治)

課程名稱	其他類 彈性學習	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課 程願景及特色發 展	1. 培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 正確解讀及辨識網路的特性，瞭解網路中隱藏的陷阱及法律問題。 3. 保護自己避免性侵害，建立正確的兩性相處及網路使用觀念。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達				

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標		1. 認識自己的基本特質，接受自己原本就擁有的自我形象特質。 2. 藉由課程教學之中的互動，給予學生認識異性特質的機會；並在活動中學習對兩性間相異之處的接納與尊重。 3. 藉由課程教導學生瞭解兩性交往必須循序漸進，絕不可能一蹴可及，必須在交往過程中正確的彼此認識，並且建立正當的友誼關係。 4. 學員明白親密關係的進展，認識氾濫的性行為帶來的傷害，並立志拒絕婚前性行為。 5. 幫助學生正確了解「身體界線」，能保護自己的身體免受侵犯，並能尊重別人的身體界線。 6. 幫助學生正確了解「性侵害」，學習勇敢與智慧的拒絕，並學習支持、鼓勵受性侵害者。 7. 引導學生思考網路的優點及缺點，讓同學們瞭解使用網路時會面對的問題及相關法律責任。 8. 透過少女網路交友真實案例，認識網路交友可能的陷阱，學習如何保護自己，並增進學生對網路交友安全的重視與預防 9. 反思與回饋：回憶課程內容並於學習手冊中寫下二百字左右的學習心得後，與同學分享。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 4 週	2	你懂我的心嗎? (家庭教育)	綜 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演的活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解	1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。 2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。 3-1 能進行劇本創作與演出。 4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己	1. 首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的	上課參與度 課堂發表	繪本《好一個吵架天》	

			的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	決之道	的生活經驗。 5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。 7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。	原因和解決之道，進而說出真心話培養良好的聆聽態度		
第 6 週	2	我們同不同 (性別平等)	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	藉由課程教學之中的互動，給予學生認識異性特質的機會；並在活動中學習對兩性間相異之處的接納與尊重	遊戲：性別高峰會： 請男生和女生互相分享，心中認為異性的特質會有哪些？ 欣賞影片，瞭解片中主角所面對的問題並討論。 教師歸納兩性在生理及心理或有不同，但都需要相互尊重	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編：真愛守門員學習手冊
第 12 週	2	我能保護自己 (家庭暴力防治)	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	助學生正確了解「身體界線」，能保護自己的身體免受侵犯，並能尊重別人的身體界線	遊戲：身體保衛大作戰 與同學討論身體的界線，公開區、敏感區及禁區分別是哪些	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編：真愛守門員學習手冊

						<p>部位。</p> <p>介紹拒絕四招，防止他人對自己不禮貌的行為，並請同學實作練習。</p>		
第 14 週	2	<p>拒絕性侵害 (性侵害犯罪防治)</p>	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>幫助學生正確了解「性侵害」，學習勇敢與智慧的拒絕，並學習支持、鼓勵受性侵害者</p>	<p>觀賞影片：搶救阿花大作戰，教導學生面對性侵害時，要勇敢說 STOP。</p> <p>試著感同身受，寫一封安慰受害者的信給受害者，給他希望與溫暖。</p>	<p>上課參與度 課堂發表 完成手冊</p>	<p>自編:真愛守門員學習手冊</p>

彰化縣公立 二林 國民小學 110 學年度第 二 學期六年級 其他類 彈性學習課程 (校訂課程)
(家庭教育、性別平等、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治)

課程名稱	其他類 彈性學習	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 正確解讀及辨識網路的特性，瞭解網路中隱藏的陷阱及法律問題。 3. 保護自己避免性侵害，建立正確的兩性相處及網路使用觀念。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 認識自己的基本特質，接受自己原本就擁有的自我形象特質。 2. 藉由課程教學之中的互動，給予學生認識異性特質的機會；並在活動中學習對兩性間相異之處的接納與尊重。 3. 藉由課程教導學生瞭解兩性交往必須循序漸進，絕不可能一蹴可及，必須在交往過程中正確的彼此認識，並且建立正當的友誼關係。 4. 學員明白親密關係的進展，認識氾濫的性行為帶來的傷害，並立志拒絕婚前性行為。 5. 幫助學生正確了解「身體界線」，能保護自己的身體免受侵犯，並能尊重別人的身體界線。 6. 幫助學生正確了解「性侵害」，學習勇敢與智慧的拒絕，並學習支持、鼓勵受性侵害者。 7. 引導學生思考網路的優點及缺點，讓同學們瞭解使用網路時會面對的問題及相關法律責任。 8. 透過少女網路交友真實案例，認識網路交友可能的陷阱，學習如何保護自己，並增進學生對網路交友安全的重視與預防 9. 反思與回饋：回憶課程內容並於學習手冊中寫下二百字左右的學習心得後，與同學分享。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 6 週	2	彩繪自己的天空 (性別平等)	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己 與他人	綜 Aa-III-1 自 己與他人特質 的欣賞及接納。	認識自己的基本 特質，接受自己 原本就擁有的自 我形象特質。	引導學生思考 自己所擁有的 特質，記錄於手 冊上。 鼓勵學生多多 欣賞自己的優 點，並尊重別人 與自己不同之 處	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編:真愛守門 員學習手冊	
第 8 週	2	麻吉友沒友 (家庭暴力 防治)	綜 2a-III-1 覺 察多元性別的互 動方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關 係。	綜 Ba-III-3 正 向人際關係與 衝突解決能力 的建立。	教導學生瞭解兩 性交往必須循序 漸進，絕不可能 一蹴可及，必須 在交往過程中正 確的彼此認識， 並且建立正當的 友誼關係。	遊戲：友誼大考 驗：請學生思考 自己的好朋友 們有哪些特 質，及和他們相 處之後，有什麼 感覺？生活的 變化是？ 教導學生友誼 分為利益、快樂 及德性之交三 種層次，鼓勵學 生多交德性之 友	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編:真愛守門 員學習手冊	

						請學生思考發表：要維持友誼，需要有哪些努力呢？鼓勵學生當一位好的朋友		
第 10 週	2	真愛守門員 (家庭教育)	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	學員明白親密關係的進展，認識氾濫的性行為帶來的傷害，並立志拒絕婚前性行為	遊戲：真愛迷宮 請學生思考如何與人建立健康的親密關係，完成真愛迷宮地圖 探討婚前性行為的影響，鼓勵學生應學習尊重自己與他人的身體和心靈。介紹智慧七法，有效避免婚前性行為。	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編：真愛守門員學習手冊
第 17 週	1	網路紅綠燈 (性侵害犯罪防治)	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	引導學生思考網路的優點及缺點，讓同學們瞭解使用網路時會面對的問題及相關法律責任。	遊戲：上網九宮格 請學生思考網路的優點與缺點 介紹網路的特性 影片欣賞：請學生討論分享影片中印象深刻的情節、心情寫	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編：真愛守門員學習手冊

						在日記及網路平台的差別、自己可以從片中應用哪些觀念在網路使用上		
第 18 週	1	網路交友非思不可(性侵害犯罪防治)	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	透過少女網路交友真實案例，認識網路交友可能的陷阱，學習如何保護自己，並增進學生對網路交友安全的重視與預防	影片欣賞：阿花的朋友 請學生思考網路交友的陷阱。認識 STOP 網路安全守則，避免和網友有太私密的互動及接觸。	上課參與度 課堂發表 完成手冊	自編：真愛守門員學習手冊