

彰化縣縣立二林國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	蔗里鄉情	20	20	20	20	20	20
	主題閱讀	10	10	10	10	20	20
	節慶教學	6	4	8	8	0	0
	國際教育	0	0	0	0	20	20
	資訊創客	0	0	0	0	2	2
	服務學習	0	0	0	0	0	0
	律動	14	14	10	10	10	10
	校年班活動(校外教 育)	0	0	3	0	4	0
	補救教學	0	0	0	0	0	0
	其他類:如:品德教育.人 權...	8	8	8	8	8	8
	生命教育	5	4	4	4	0	0
合計	63	60	63	60	84	80	

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
蔗里鄉情	20	20	20	20	20	20
主題閱讀	20	20	21	20	21	19
節慶教學	0	0	0	0	0	0
國際教育	20	20	0	0	0	0
資訊創客	16	12	21	20	21	19
服務學習	0	0	0	0	0	0
游泳教學	0	0	0	12	12	0
性平得勝	0	0	0	0	0	0
社團活動	0	0	21	17	21	19
食農教育	0	0	14	3	2	10
其他類:如:品德教 育.人權...	8	8	8	8	8	8
合計	84	80	105	100	105	95

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

<u>學校願景</u>	健康、快樂、成長、卓越						
<u>兒童圖像</u>	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
<u>跨領域主題</u>	卓越二林(1)		悅讀閱讀(1)		活力社團(1)	蔗里鄉情(1-2)	
主題 蔗里鄉情							
<u>年級</u>	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問(繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道--糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣公(私)立二林國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 五年級蔗里鄉情彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 藉由「校園巡禮」與相關介紹中，讓學生了解自己生活、成長的二小環境 2. 藉由繪畫”校園最美建築和角落”的活動中，加深對學校的認識、激發對這片土地的熱愛，並搭配簡單的解說，將校園之美，分享與周遭的人。 3. 擴展價值探索與體驗思辨:思辨與統整經驗，了解食安議題，慎選健康安全的食材及食品，為自身的健康作好把關的工作。 4. 溝通和表達:訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 尊重與接納:了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。 6. 擴展價值探索與體驗思辨:發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。 7. 溝通和表達:訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 8. 尊重與接納:了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 9. 藉由「食尚玩家」「詹姆士出走料理」等知名旅遊美食節目對二林相關介紹為引導，讓學生多了解自己生長的家鄉—二林的點點滴滴，以二林歷史建築為主軸，輔以了解相關歷史人文背景，進而利用相關知識，為自己所生活的鄉鎮製作一份特別的導覽手冊。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				

		<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。 2. 具有蒐集資料及發表心得的能力 3. 具備基礎造型及色彩學的知能 4. 具備基礎海報設計知能 5. 能藉由新聞事件，分析並瞭解目前食安存在的問題。 6. 能透過分組討論，聆聽及清楚表達個人想法;能透過發表，學習口語表達。 7. 能完成”糖糖觀察紀錄表”。 8. 讓孩子了解如何選擇安全健康的食品，並體認健康飲食的重要性。 9. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意 10. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同加熱時間下的黏稠度。 11. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同溫度下的黏稠度。 12. 利用卡式爐加熱，探討糖、水比例不同，在相同受熱時間的黏稠度。 13. 能製作出外觀精美的糖葫蘆和棉花糖。 14. 能積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量):依據舊經驗，說出二林蔗農事件的緣起與概況。	無
第 2 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量):依據舊經驗，說出二林蔗農事件的緣起與概況。	無
第 3 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，體認蔗農及詩人寫作時的心情	◎形成性(口語評量):透過討論，說出本詩大意	無
第 4 週	1	語文饗宴	5-III-1 流暢 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量):透過討論，進行新詩仿作	無

第 5 週	1	語文饗宴	5-III-1 流暢朗讀 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量):透過討論，進行新詩仿作	無
第 6 週	1	二小覽勝	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無
第 7 週	1	二小覽勝	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 8 週	1	二小覽勝	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	具備基礎造型及色彩學的知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無
第 9 週	1	二小覽勝	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	具備基礎海報設計知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無

第 10 週	1	糖糖危機	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程 	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀查紀錄
第 11 週	1	糖糖危機	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程 	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀查紀錄
第 12 週	1	糖糖危機	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全 2. 學習獨立完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意 	影片欣賞 意見發表 學習單	製糖成品 感恩卡	無

第 13 週	1	糖糖危機	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全 2. 學習獨立完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意	影片欣賞 意見發表 學習單	製糖成品 感恩卡	無
第 14 週	1	「蔗」就是美味	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能與同學收集資料-讓學生對於古早味零食有初步認識。	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 15 週	1	「蔗」就是美味	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 學生知道糖葫蘆內有哪些水果 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關糖葫蘆的資料	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 16 週	1	「蔗」就是美味	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	4. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 5. 學生討論若自製棉花糖，還可以加入哪些好吃的口味。	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單

第 17 週	1	「蔗」就是美味	2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	Bb-III-3團隊合作的技巧。	6. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單
第 18 週	1	二林藏寶圖	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無
第 19 週	1	二林藏寶圖	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 20 週	1	二林藏寶圖	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 110 學年度第 2 學期 五年級蔗里鄉情 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 希望學生能了解月眉糖廠的開發史，並探討過去和現在，居民在生活方式、商業活動及產業上的變遷，我們在月眉觀光糖廠進行教學，因為整個園區除了古蹟處處，還可以在農村文物區說明生活方式的改變，糖業文化的引導，讓學生了解產業的變遷。此外，透過體驗活動，實際感受先民辛苦耕耘的過程，並進一步關心生活週遭的人事物，培養愛護鄉土的情懷。 2. 觀看五分車的影片與藉由走讀的方式，讓學生能了解五分車的功用，以及其歷史脈絡。 3. 由二林小吃認識二林人的庶民生活，並知道引起二林一連串改變的文化活動，進而認同關懷二林在地的文化。 4. 由二林作家認識二林的以前生活，並知道家庭價值，進而認同關懷二林在地的歷史文化。				
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。 社-E-C3 了解自我文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1. 能透過不同的文物，了解糖廠的開發過程。 2. 能舉例說出過去和現在，人們生活方式的改變。 3. 能舉例說出過去和現在，產業的改變。 4. 能舉例說出過去和現在，商業活動的改變。 5. 運用五官的看與感受，探究二林五分車的歷史與文化價值，培養愛護鄉土的關懷心。 6. 利用影片欣賞和實地走訪，知道二林在地飲食生活及文化，並進而體認到維護及傳承二林文化之使命。 7. 利用影片欣賞和閱讀，知道二林在地歷史及人化，並進而體認到家庭親情之可貴及傳承二林文化之使命。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	心甘情緣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生可以了解家鄉的開發過程。學生可以了解人們過去和現在，到底有何轉變	學生分別就食、衣、住、行、育、樂六方面，寫出其生活情形	實作評量 口頭報告	對開海報紙 教學簡報	
第 2 週	1	心甘情緣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生能認識大花轎、牛車，了解早期的農村運輸工具及生活情形。	學生進行石磨體驗、搭牛車活動	實作評量	無	
第 3 週	1	心甘情緣	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	透過實地參觀，認識與「糖」有關的農村文物，並明白過去和現在之間的改變。	學生進行用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗	實作評量	無	
第 4 週	1	心甘情緣	1c-III-2 檢視社會現象或事件之	Bc-III-1 族群或地區的文化特	透過用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無	

			間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	體驗，了解家鄉先民的生活情形。			
第 5 週	1	心甘情緣	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	透過體驗活動，了解家鄉產業的變遷	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無
第 6 週	1	跟著甘蔗去旅行	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	能與同學收集資料-台糖五分車。	播放介紹台糖五分車影片。 【活動一】何謂五分車-準備相關圖片。	◎形成性(口語評量):依據經驗，說出鐵道的作用	無
第 7 週	1	跟著甘蔗去旅行	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	能與同學收集資料-台糖五分車。	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	◎形成性(行為評量):與同學進行討論、歸納。	無
第 8 週	1	跟著甘蔗去旅行	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用	◎形成性(行為評量):與同學進行討論、	無

			他人討論	變遷，以及對未來的展望。		途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	歸納。	
第 9 週	1	跟著甘蔗去旅行	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量):完成「鐵道軌距紀錄表」。	無
第 10 週	1	跟著甘蔗去旅行	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量):完成「鐵道軌距紀錄表」。	無
第 11 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-1 透過欣賞影片能概略知道二林在地小吃及特產。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	圖上須呈現二林廣為人知的特產。	無
第 12 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-1 透過欣賞影片能概略知道二林在地小吃及特產。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	圖上須呈現二林廣為人知的特產。	無

第 13 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 能透過參訪更清楚二林的過去面貌與今之不同。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無
第 14 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 能透過參訪更清楚二林的過去面貌與今之不同。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無
第 15 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	實際參訪食物銀行	能珍惜食物樂意助人	參訪食物銀行之心得感想	參訪食物銀行之心得感想。	無
第 16 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能與同學收集資料-有關洪醒夫生平。	利用影片簡介洪醒夫	口頭報告	無
第 17 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	5-III-8 運用提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	能認識作者創作文本之背景。	介紹洪醒夫的生平	口頭報告	無
第 18 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	5-III-12 運用科技與網路，進行資料蒐集，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝	能利用各種媒體閱讀、蒐集有關洪醒夫的創作。	介紹洪醒夫的生平	口頭報告	無

			3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	古蹟及休閒娛樂等文化內涵				
第 19 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	Bb-III-1 自我情感的表達。	能認識、體認親情的光輝並實踐孝道於生活中。	分組發表此文的涵義	心得感想	無
第 20 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	認識二林相關歷史及事蹟，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。	進行文章仿作	心得感想	無

彰化縣公(私)立二林國民中(小)學 110 學年度第1學期五年級主題閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	口頭評量	閱讀易上手
第 2 週	1	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	自我評量	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>		
第3週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	朗讀評量	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	紙筆評量	閱讀易上手

第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	自我評量	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	紙筆評量	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 7 週	1	五隻猴子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手
第 8 週	1	張衡的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢	口頭評量	閱讀易上手

			<p>巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	討		
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前</p>	口頭評量	閱讀易上手

			與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	途才會一片光明！		
第 10 週	1	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手

第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	參與討論	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	紙筆評量	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 13 週	1	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 14 週	1	幽默智慧王	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-7 與他人溝通時能	Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、	1. 能經由討論概略陳述故事內容。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進	師生共讀與討論解析故事的含意 創作展覽	創作幽默應對的四格漫畫(學習單)	自編:學習單

			<p>尊重不同意見。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>人際關係。</p>			
第 15 週	1	暗號偵探社	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>師生共讀與討論解析故事的含意</p>	<p>用六何法分析這本書</p>	<p>自選：少年文學</p>
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量	閱讀易上手

第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	自我評量	閱讀易上手
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」</p>	參與討論	閱讀易上手

			<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>來形容？</p>		
第 20 週	1	同舟共濟	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p>	參與討論	閱讀易上手

第 21 週	1	一箭雙鵰	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。</p>	參與討論	閱讀易上手
--------	---	------	---	--	---	---	------	-------

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口頭評量	閱讀易上手
第2週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 3 週	1	周瑜鬥諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手
第 4 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大	參與討論	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p> <p>5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。</p>		
第 5 週	1	創意點子王	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。</p> <p>2. 小組發表。</p>	參與討論	閱讀易上手

第 6 週	1	戴嵩畫牛	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p>	紙筆評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同徐發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢</p>	口頭評量	閱讀易上手

			<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>討。</p>		
第 8 週	1	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	參與討論	閱讀易上手
第 9 週	1	關於世界名畫的	<p>5-III-2 理解各</p>	<p>1. 能用心精</p>	<p>Ab-III-1 2,700</p>	<p>1. 分組進行閱</p>	參與討論	閱讀易上手

		一〇〇個故事	種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一	口頭評量	閱讀易上手

			<p>的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>		
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	參與討論	閱讀易上手

			文本的閱讀和應用能力。	4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	兒童劇等。			
第 12 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	參與討論	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀</p>	參與討論自	閱讀易上手

			<p>提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>		
第 14 週	1	村婦巧對	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種角度看世界，欣賞自然美</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	參與討論	閱讀易上手

			<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>			
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用術	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等</p>	紙筆評量	閱讀易上手

			書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	域。		五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	參與討論	閱讀易上手

			<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 閱讀理解檢討。</p>		
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸</p>	參與討論	閱讀易上手

				容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			<p>的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？</p>		
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年</p>

				章，了解愛護自然環境資源的重要。	文、少年小說、兒童劇等。	3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 五年級 資訊創客彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	資訊創客	實施年級 (班級組別)	五上	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				

類別	3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.讓學生在電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。 2.重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。 3.從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	1.啟發學生學習威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 2.使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 3.教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 4.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	影音製作超簡單 (一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1.能認識多媒體影片。 2.明白下載自由軟體的使用相關規定。	藉由老師講解認識多媒體影片及下載自由軟體的使用相關規定。	口頭問答	無
第2週	1	影片魔術精靈 (一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何	實作評量	無

			關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	類型。	2. 瞭解智慧財產權的相關規定。	取得素材並成功取得素材。		
第 3 週	1	影片魔術精靈 (二)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 瞭解智慧財產權的相關規定。	引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。	實作評量	無
第 4 週	1	美麗的校園輪播 秀 (一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現 類型。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 瞭解智慧財產權的相關規定。	1. 讓學生認識攝影的技巧: 手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 2. 引導學生了解使用網路照片需瞭解智慧財產權相關問題。	口頭問答	無
第 5 週	1	美麗的校園輪播 秀 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔的操作。	實作評量	無

第 6 週	1	美麗的校園輪播秀 (三)	<p>資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<p>1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。</p> <p>2. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。</p>	實作評量	無
第 7 週	1	製作運動會影片 (一)	<p>資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	引導學生製作本校運動會活動片頭。	口頭問答	無
第 8 週	1	製作運動會影片 (二)	<p>資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。2. 在專案檔中加入文字及特效。	實作評量	無
第 9 週	1	製作運動會影片 (三)	<p>資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<p>1. 操作練習影片的剪接與細部調整。</p> <p>2. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p>	實作評量	無

第 10 週	1	製作運動會影片 (四)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1. 能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。 2. 明白下載自由 軟體的使用相關 規定。	1. 認識 Audacity 音樂 編輯軟體。 2. 學會使用 Audacity 開啟 音樂檔案、使用 播放工具試聽 與設定音量正 規化。	實作評量	無
第 11 週	1	可愛昆蟲魔術秀 (一)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1. 能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。	學會使用 Audacity 修剪 音樂長度、設定 淡入淡出、匯出 音樂成品。	實作評量	無
第 12 週	1	可愛昆蟲魔術秀 (二)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表 現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實 作。	1. 能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。	學會操作圖片 的播轉、製作動 態的幻燈片。	實作評量	無
第 13 週	1	昆蟲影片多重修 剪 (一)	資E4認識常見的 資訊科技共創工 具的使用方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材 與技法，表	藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 藝視E-III-3 設計思考與實	1. 能使用多媒體 編輯軟體進行影 音資料的製作。 2. 明白下載自由 軟體的使用相關 規定。	學會使用威力 導演設定取景 位置的動畫效 果。	實作評量	無

			現創作主題。	作。				
第 14 週	1	昆蟲影片多重修剪 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作片尾字幕。	實作評量	無
第 15 週	1	昆蟲影片多重修剪 (三)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作豐富的視訊影片。	實作評量	無
第 16 週	1	園遊會趣味闖關 (一)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	學會使用威力導演製作慢動作效果與適當的使用時機。	實作評量	無
第 17 週	1	園遊會趣味闖關 (二)	資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	從影片中學習如何錄製旁白。	實作評量	無
第 18 週	1	雲端備份與網路	資E8認識基本的	綜Cd-III-3	1. 能正確使用儲	學會上傳影片	實作評量	無

		分享(一)	數位資源整理方法。 綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	生態資源與環境保護行動的執行。	存設備。	到 Google 雲端硬碟。		
第 19 週	1	雲端備份與網路分享(二)	資E8認識基本的數位資源整理方法。 綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能正確使用儲存設備。	學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。	實作評量	無
第 20 週	1	雲端備份與網路分享(三)	資E8認識基本的數位資源整理方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 學會使用 Freemake Video Converter。 2. 學會轉檔音訊。	實作評量	無
第 21 週	1	雲端備份與網路分享(四)	資E8認識基本的數位資源整理方法。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能正確使用儲存設備。 2. 能學會製作相片投影片	1. 學會製作相片投影片。 2 將班級作品製作為校園紀念光碟。	實作評量	無

彰化縣公(私)立二林國民中(小)學 110 學年度第 2 學期_五年級資訊创客彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	資訊創客	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。 3. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	1. 運用（web CAI）多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3. 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4. 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	警察抓小偷(一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	能正確更新與維護常用的軟體	藉由老師講解認識 Scratch3 介面。	口頭問答	無

第 2 週	1	警察抓小偷 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 瞭解智慧財產權的相關規定。</p>	<p>學生認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例1-2】。</p>	實作評量	無
第 3 週	1	魔幻樂園 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>引導學生了解平行處理的概念。</p>	實作評量	無
第 4 週	1	魔幻樂園 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>讓學生開啟【範例2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p>	實作評量	無
第 5 週	1	春天來了 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3設計思考與實</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>讓學生知道運用速度與變換造型，可以讓蝴蝶飛舞得更生動。</p>	實作評量	無

			與技法，表現創作主題。	作。				
第 6 週	1	春天來了(二)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。	讓學生加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。	實作評量	無
第 7 週	1	四季(一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。	引導學生開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，也可以用按鍵 2、3、1 控制。	實作評量	無
第 8 週	1	四季(二)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3設計思考與實作。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。	引導學生開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。	實作評量	無
第 9 週	1	修理機器人(一)	資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	引導學生開啟【範例 5-1】，讓機器人動起來，找出機器人	實作評量	無

			<p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>移動不正常的地方。</p>		
第 10 週	1	修理機器人(二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>讓學生運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	實作評量	無
第 11 週	1	強棒出擊(一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>讓學生開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲，藉此讓學生了解【如果】的概念。</p>	口頭問答	無
第 12 週	1	強棒出擊(二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>讓學生設計角色跟隨鼠標。</p>	實作評量	無
第 13 週	1	強棒出擊(三)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技</p>	<p>1. 能使用多媒體編輯軟體進行影</p>	<p>讓學生開啟【範例 6-1】，增加</p>	實作評量	無

			用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	法與創作表現類型。 藝 視E-III-3 設計思考與實作。	音資料的製作。	遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。		
第 14 週	1	密碼神算（一）	資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 能了解變數與亂數的概念。 2. 能使用編輯器進行文稿之編修。	讓學生開啟【範例 7-1】，玩觀看猜數字遊戲，建立變數與亂數的概念。	口頭問答	無
第 15 週	1	密碼神算（二）	資 E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。	讓學生學會資料的排序與搜尋。	實作評量	無

				活動。。				
第 16 週	1	密碼神算 (三)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>數r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>數R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。。</p>	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。	讓學生開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。	實作評量	無
第 17 週	1	一起來尬舞 (一)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，藉此瞭解角色動作的銜接時間。	實作評量	無
第 18 週	1	一起來尬舞 (二)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3 設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。	實作評量	無

			現創作主題。					
第 19 週	1	一起來尬舞 (三)	<p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視E-III-3設計思考與實作。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	讓學生再加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	實作評量	無
第 20 週	1	雲端備份與網路分享 (三)	<p>資E8認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<p>1. 學會使用Freemake Video Converter。</p> <p>2. 學會轉檔音訊。</p>	實作評量	無

課程名稱	游泳教學	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(12)節
彈性學習課程類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)探究課程</p> <p>2. <input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input checked="" type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發	<p>1. 培養「人人會游泳，個個懂救生，人人能自救」的能力。</p> <p>2. 培養學生在國小畢業前，具有游泳能前進 15 公尺的能力。</p>				

展								
核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 增進水域安全認知，養成學生親水能力，提升中小學生水上安全認知及自救救人之技能，並豐富運動休閒內涵及素養。 2. 擴展學生水域運動體驗學習機會，養成學生將水域運動列為終生運動之選擇。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 13 週	2	水域安全認知、水中自救	健 1c-III-1 了解運動技能 要素 和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能對水域的安全性有基本認知。 2. 能了解水中自救的步驟。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	學生聆聽水域安全性辨別的解說並在水中練習水中自救的步驟。	水中自救步驟的熟練度	無
第 14 週	2	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習	健 1c-III-1 了解運動技能 要素 和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能了解浮具漂浮的步驟。 2. 能了解仰漂的步驟。 3. 能了解扶壁打水的步驟。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	學生分組做浮具漂浮、仰漂、扶壁打水等練習。	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習的熟練度	無
第 15 週	2	浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習	健 1c-III-1 了解運動技能 要素 和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現	1. 能了解浮具打水的步驟。 2. 能了解扶壁划手的步驟。	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-1 水中	學生分組做浮具打水、扶壁划手、浮具划手等練習。	浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習的熟練度	無

			穩定的身體控制和協調能力。	3. 能了解浮具划手的步驟。	自救方法、仰漂 15 秒。			
第 16 週	2	捷泳聯合動作加換氣	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	學生分組做捷泳聯合動作加換氣的練習。	捷泳聯合動作加換氣的熟練度	無
第 17 週	2	捷泳聯合動作加換氣	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	學生分組做捷泳聯合動作加換氣的練習。	捷泳聯合動作加換氣的熟練度	無
第 18 週	2	游泳能力及自救能力測驗	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 15 公尺 2. 能順利在水中完成自救步驟	健 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 健 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺	學生分組進行游泳能力及自救能力的測驗	捷泳聯合動作加換氣的熟練度	無

					(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。			
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 五年級 社團活動彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	繩乎奇技	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課	1. 尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。				

程願景及特色發展		2. 欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣 3. 能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~5 週	5	跳繩基礎練習	3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 1d-III -1了解運動技能的要素和要領。	1. 能培養欣賞影片的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗跳繩的律動。 3. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-III -1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 繞繩(右)手執繩，行左側方，右側方，或左右交叉繞繩。 2. 跳躍：右手執繩，成俯身屈膝蹲姿，行水平執繩	上課參與度	自選：跳繩教學影片
第 6~9 週	4	短跳繩連續跳	1d-III -1了解運動技能的要素和要領。 1d-III -2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III -2 在身	1. 了解短繩連續跳動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能	Ic-III -1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 短繩連續單足變換繞跳 2. 分組練習賽	上課參與度 跳繩熟練度	無

			體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	力				
第 10~13 週	4	短跳繩跑步跳、長繩搖籃跳	1d-III -1了解運動技能的要素和要領。 1d-III -2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III -2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解跑步跳、長繩搖籃跳、迴環跳的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-III -1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 短繩連續併足跳躍 2. 短繩跑步跳躍 3. 長繩左、右搖籃跳 4. 分組練習賽	上課參與度 跳繩熟練度	無
第 13~16 週	4	長繩迴環跳	1d-III -1了解運動技能的要素和要領。 1d-III -2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III -2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解長繩迴環跳的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-III -1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 長繩迴環跳練習 2. 分組練習賽	上課參與度 跳繩熟練度	自選：花式跳繩影片
第 17~21 週	4	跳繩比賽	2c-III -3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III -2 分辨運動賽事中選手和	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能培養堅持到底和團隊合作的能力	Ic-III -1 民俗運動組合動作與遊戲。	單人跳繩 7人跳繩 16跳繩 (配合彰化縣體育嘉年華)	完成跳繩比賽	無

			觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 110 學年度第 2 學期 五年級 社團活動彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	熱舞青春	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課	1. 尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。				

程願景及特色發展		2. 欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標		1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能對踢毽子產生濃厚的學習興趣，並養成運動的習慣 3. 能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	飛舞天空的精靈—毽子	3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 1d-III-1了解運動技能的要素和要領。	1. 能培養欣賞影片的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗踢毽子的律動。 3. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-III-1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 介紹毽子羽毛的組成；毽子頭部份的組成	上課參與度	自選：踢毽子教學影片	
第2~5週	4	基本動作-踢	1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2在身體	1. 了解毽子踢動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能	Ic-III-1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 毽子的基本五大招式練習(一):踢 2. 單腳向內彎曲，最重要的技巧為腳背內側要平，當	上課參與度 踢毽子熟練度	無	

			體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	力		毬子快落至另一隻腳的膝蓋位置時，輕柔的踢起；著毬點在腳背內側		
第 6~9 週	4	基本動作-拐	1d-Ⅲ -1了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ -2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-Ⅲ -2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解毬子拐的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-Ⅲ -1民俗運動組合動作與遊戲。	1. 毬子的基本五大招式練習(二):拐 2. 單腳向外彎曲，最重要的技巧為腳背外側要平，當毬子快落至另一隻腳的膝蓋位置時，輕柔的踢起；著毬點在腳背外側	上課參與度 踢毬子熟練度	無
第 10~12 週	3	基本動作-膝	1d-Ⅲ -1了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ -2比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-Ⅲ -2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解毬子膝的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力	Ic-Ⅲ -1 民俗運動組合動作與遊戲。	毬子的基本五大招式練習(三):膝 2. 單腳向上彎曲，小腿自然垂下，最重要的技巧為大腿要抬平，腳要放輕鬆，姿勢就如同抬步走；著毬點在大腿前端。	上課參與度 踢毬子熟練度	自選:毬子花式表演影片

第 13~15 週	3	基本動作-踮	<p>1d-III -1了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III -2比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>3c-III -2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解毽子踮的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。</p> <p>2. 能增進肢體基本運動的能力</p>	Ic-III -1 民俗運動組合動作與遊戲。	<p>毽子的基本五大招式練習(四):</p> <p>踮</p> <p>單腳向上彎曲，小腿自然垂下，最重要的技巧為小腿要伸出膝蓋外，腳背要抬平，如此才能看清楚著毽位置；著毽點在腳背</p>	上課參與度 踢毽子熟練度	
第 16-17 週	2	成果發表	<p>2c-III -3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III -2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p> <p>3d-III -3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 能增進肢體基本運動的能力</p> <p>2. 能培養堅持到底和團隊合作的能力</p>	Ic-III -1 民俗運動組合動作與遊戲。	<p>1. 學生輪流上台表演，完成指定動作</p> <p>2. 完成者給予獎勵 (配合彰化縣體育嘉年華)</p>	完成踢毽子比賽	無

彰化縣立 二林 國民小學 110 學年度第 1 學期 五年級食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	糖與歷史的關係	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節 數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本單元結合美術、社會人文、電腦課程進行跨領域課程，透過老師協同教學及分組學習的方式，讓課程更多元更有連貫性，課程設計的理念是培養孩子帶得走的能力，當孩子有了美感素養之後，運用多元學習後習得的能力讓孩子在未來的學習上更加有競爭力，亦能運用在生活中。				

核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 發現生活中處處有歷史 2. 發展維護身邊歷史的行動策略 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報及自學資料的能力。 4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。 5. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 6. 能關懷生態環境與周遭人事物。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單

第 2、3 週	3	認識二林歷史(議題：閱讀素養、生涯規劃、生命教育)	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能明白二林蔗農事件的始末與影響 2. 發現生活中處處有歷史 3. 能關懷生態環境與周遭人事物。	【引導活動】： 歷史就在我身邊引導學生回憶住家周遭的建築、古蹟、或者家中有的早期文物或老照片。〈 【教學活動】： 初步的認識-不起眼~但曾輝煌 1. 介紹二林蔗農事件歷史，二林蔗農事件文史館是二林鎮的地標之一，位於二林國小，原為校長宿舍，於日治時代興建，保留日式建築的特有文化。〈5分鐘〉 2. 帶著學生實際走訪-走動學習〈 <u>歷史就在我身邊-建築的意涵</u> 學生欣賞拍照記錄	小組任務：能口述何謂蔗農事件。小組拍攝照片記錄	自編：簡報
第 4-5 週	2	認識二林歷史(議題：閱讀素養、生涯規劃、生命教育)	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 發展維護身邊歷史的行動策略 2. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。	▲歷史就在我身邊 不要小看自己的力量 1. 小組共同拍下或畫下最深刻的照片或畫面跟大家分享 2. 小組討論如何保存身邊的歷史文化 3. 各組上台發表看法		

第 7~8 週	4	海報設計： 二林蔗農 事件文史 館	綜 2d-III-2 體 察、分享並欣賞生 活中美感與創意的 多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創意 實踐。 綜 Cb-III-1 對周 遭人事物的關懷。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	1. 能運用電腦 課所學課程。 2. 培養美感設 計能力。	<p>【先備經驗】： 學生已學會本單元《海報設計》，並 能，套用海報範本或賀卡範本進行編 輯。</p> <p>【發展活動】： 結合本學期的跨領域課程，將歷史館 照片匯入範本，並設計出屬於各組的 海報。</p> <p><u>活動一</u>：複習「非常好色 8」的重要 功能，選擇「海報範本」示匯入合適 的照片影像檔。</p> <p><u>活動二</u>：利用「物件/遮罩」功能美 化照片影像。「旋轉」功能改變影像 角度。「選擇」功能移動影像位置及 改變大小。</p> <p><u>活動三</u>：使用「標題」功能加入文字， 改變文字大小、顏色、漸層及字型。</p> <p><u>活動四</u>：加入「gif」物件豐富海報 內容；或使用自製向量圖形。</p> <p><u>活動五</u>：將完成的海報設計，先存為 範本檔(副檔名 ETS)或卡片檔(副檔名 ETG)，再另存 成圖片檔(副檔名 JPG)。</p>	海報電子 檔	自編:學 習單
第 9 週	2	認識二林 甘蔗製糖	綜 2c-III-1 分析 與判讀各類資 料，規劃策略以解 決日常生活的問 題。	綜 Bc-III-1 各類 資源的分析與判 讀。	1. 能了解二林 傳統產業，從栽 種、收成、加工 的過程。 2. 能明白二林 蔗農事件的始 末與影響	1. 老師導讀繪本故事及介紹蔗農 事件。 2. 老師介紹甘蔗汁營養，師生共 同品嚐甘蔗汁。	小組任 務：能口 述製糖經 過	自編:簡 報

第 10 週	3	製作甘蔗手抄紙(議題：閱讀素養、環境、安全、生涯規劃、科技)	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能了解手工紙的製作流程。</p> <p>2. 能了解甘蔗纖維的再利用價值。</p>	師生共同製作甘蔗手抄紙。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報
--------	---	--------------------------------	---	--	---	--------------	-------------	-------

彰化縣立 二林 國民小學 110 學年度第 2 學期 五年級食農教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	糖與歷史的關係		實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本單元結合美術、社會人文、電腦課程進行跨領域課程，透過老師協同教學及分組學習的方式，讓課程更多元更有連貫性，課程設計的理念是培養孩子帶得走的能力，當孩子有了美感素養之後，運用多元學習後習得的能力讓孩子在未來的學習上更加有競爭力，亦能運用在生活中。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 發現生活中處處有歷史 2. 發展維護身邊歷史的行動策略 3. 能發展詮釋、反思、討論簡報及自學資料的能力。 4. 能了解甘蔗的栽種及產生過程並完成甘蔗手抄紙。 5. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 6. 能關懷生態環境與周遭人事物。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單

第 17 週	2	插甘蔗製糖	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 能了解二林傳統產業，從栽種、收成、加工的過程。 2. 能明白及種植過程	1. 老師介紹蔗農及種植過程。 2. 老師介紹甘蔗汁營養，師生共同品嚐甘蔗汁。	小組任務：能口述製糖經過	自編：簡報
第 18 週	1	課程統整 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 五年級法律規定議題 彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	家庭教育 性平教育 家庭暴力防治 性侵害防治	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣靠、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。				

3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。
4. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。
5. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。
6. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	2	我的大家庭 (家庭教育)	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與</p>	<p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範 (可包括習俗、道德、宗教</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熱烈的蒐集有關美的事物。 2. 能專心欣賞錄影帶。 3. 能積極參與討論並熱烈的發表。 4. 能蒐集並表達出自己對美的事物的感受。 5. 用行動表達出對家人、親友的感謝與關懷 	<p>希望學生對學校的了解不只是歷史、硬體等印象，而能夠從自己的角度去欣賞校園的一草一木，發掘校園的美，不僅能夠培養自我思考的能力，也能夠由此創造屬於自己的回憶，珍惜在校園的最後一年。</p> <p>透過團體合作也能學校相互合作的重要性，並知道如何欣賞別人的作品。</p> <p>一.美麗校園 1.經由錄影帶、</p>	閱讀發表	學習單

		<p>省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		<p>課本情境圖去引導欣賞美的事物。</p> <p>2. 師生共同蒐集、發現自己生活經驗與周圍環境中，與美有關的事物，一起分享探討，並留下美麗的回憶，利用多元素材，以各種方式如花草葉拓藏書票，指印畫、石頭彩繪、製作相框（蒐集身邊的小飾物）等收藏起來。</p> <p>3.小朋友將製作完成的作品，和同學一起分享及發表，並展示在作品區。</p> <p>4.小朋友將自己觀察到校園裡那一各角落最美麗給紀錄下來。</p> <p>5.試著用一些形容詞來形容自己觀察到的美麗校園一角。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 5 週</p>	<p>2</p>	<p>男女大不同 (性平教育)</p>	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動</p>	<p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>《男女大不同》導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。討論書中男生和女生的玩具、衣服、…性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)職業服裝玩具個性活動</p> <p>檢討要如何做到性別平等。請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p>	<p>閱讀發表</p>	<p>學習單</p>
--------------	----------	-------------------------	--	---	---	---	-------------	------------

			方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。					
第 16 週	2	性別有「法」度 (家庭暴力防治)	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>《性別有「法」度》</p> <p>利用網頁講解性別平等的相關法律規定</p> <p>性別平等教育相關法規</p> <p>刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪)</p> <p>性騷擾防治法</p> <p>性別工作平等法</p> <p>案例模擬</p> <p>請學生分組演出模擬劇。</p>	<p>欣賞</p> <p>發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>演戲道具</p>

						主題為違反法令或是性別平等的劇。大家來找碴看看劇情中那些是不合理。那些是違反法令的劇情應該如何改善		
第 17 週	2	心靈停看聽 (性侵害防治)	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察</p>	<p>【社會】 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。 	<p>《心靈停看聽》 親人、朋友、同學平常如何形容你？我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？我的夢想簡述 畫圖 上台分享。 分組討論。 《總結》 讓學生了解應該跳脫性別的</p>	發表	A4 紙張

		多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	化內涵。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。	
--	--	------------------------------	--	--	---	--

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學110學年度第2學期 五年級法律規定議題 彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	家庭教育 性平教育 家庭暴力防治 性侵害防治	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(8)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣靠、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進				

		A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識						
課程目標		1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。 4. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 5. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 6. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 5 週	2	心靈停看聽 (性侵害防治)	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇	【社會】 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 【國語】	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	《心靈停看聽》 親人、朋友、同學平常如何形容你？我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？我的夢想簡述	發表	A4 紙張

			<p>的理由及其影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		<p>畫圖 上台分享。 分組討論。 《總結》 讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。</p>		
第 6 週	2	<p>勇敢說不 (家庭暴力防治)</p>	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際</p>	<p>1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p>	<p>《勇敢說不》</p> <p>準備活動： 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機</p>	<p>討論 上課參與度</p>	

		<p>社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		<p>請學生發表認知中的性侵害是什麼？什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？</p> <p>在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)定義說明：</p> <p>(二)影片欣賞：性侵害的防制宣導影片（高年級）-片長 12：35</p> <p>(三)討論：大人一定是對的他</p>	<p>影片欣賞</p>	<p>相關影片)</p>
--	--	--	---	--	--	-------------	--------------

						<p>們的話一定要 遵從嗎？如何 預防性侵害的 發生？別人問 路時我要怎麼 做？</p> <p>三、綜合活動 能清楚知道哪 些行為是性侵 害，會保護自 己，也能伸張正 義，從小做起， 讓每個人都尊 重自己與他人 的身體。</p>		
第 10 週	2	我們不一樣 (性別平等)	<p>綜 2a-III-1 覺 察多元性別的互 動方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關 係。</p>	<p>綜 Ba-III-1 多 元性別的人際 互動與情感表 達。</p> <p>綜 Ba-III-2 同 理心的增進與 實踐。</p>	<p>藉由課程教學之 中的互動，給予 學生認識異性特 質的機會；並在 活動中學習對兩 性間相異之處的 接納與尊重</p>	<p>遊戲：性別高峰 會： 請男生和女生 互相分享，心中 認為異性的特 質會有哪些？ 欣賞影片，瞭解 片中主角所面 對的問題並討 論。 教師歸納兩性</p>	<p>上課參與度 課堂發表 完成手冊</p>	<p>自編：真愛守門 員學習手冊</p>

						在生理及心理或有不同，但都需要相互尊重		
第 14 週	2	家人溝通的關鍵 (家庭教育)	<p>綜 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解決之道	<p>1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。</p> <p>2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。</p> <p>3-1 能進行劇本創作與演出。</p> <p>4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</p> <p>5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</p> <p>6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。</p> <p>7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</p>	<p>1. 首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話培養良好的聆聽態度</p>	上課參與度 課堂發表	繪本