

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)	悅讀閱讀(1)	活力社團(1)	蔗里鄉情(1-2)			
主題	蔗里鄉情						
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元 名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 —糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元 名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計(共備格式)

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共4節，160分鐘			
單元(子題)名稱	原來蔗樣							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/從甘蔗歌謠和俗諺了解蔗糖的製作和台灣早期社會							
總綱、領綱素養	生活E-A1 透過生活事物的探索與探究，體會與感受學習樂趣。							
課程目標	利用影片欣賞和聆聽甘蔗歌謠，了解台灣早期社會							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能跟唱甘蔗歌、說出甘蔗俗諺及其意義							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	甘蔗歌謠	1-1-3 能理解詩歌，故事的訊息。	C-1-1 事物特性與現象的探究。	從歌謠諺語認識早期的台灣。	1. 看影片，照片 2. 學台灣俗諺及唱甘蔗歌謠。	<input checked="" type="checkbox"/> 評量基準 A. 能唱出完整歌謠 B. 能唱出部分歌謠 C. 能跟唱歌謠	
	2							
	3							

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量			
<p style="text-align: center;">• 第一節 •</p> <p>認識甘蔗及糖業發展</p> <p>教學活動一： 引起動機:品嚐砂糖，討論糖是怎麼來的</p> <p>教學活動二： 觀賞影片：【阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版(7:11)】 認識甘蔗製成糖的過程</p> <p>教學活動二： 介紹甘蔗如何製糖 下課花路米 甘蔗的一生(26分) https://www.youtube.com/watch?v=Bp082v0QsSc</p> <p>教學活動三： 綜合討論-台灣早期糖業發展</p> <p style="text-align: center;">• 第二、三、四節 •</p> <p>由諺語看台灣早期社會</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：甘蔗相關影片,甘蔗俗諺影片 <p>台灣俗諺字條</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">第一憨，種甘蔗予會社磅</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">三個保正80斤</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">台灣諺語-甘蔗無雙頭甜</td> </tr> </table>	第一憨，種甘蔗予會社磅	三個保正80斤	台灣諺語-甘蔗無雙頭甜	<p>砂糖</p> <p>影片</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>4</p> <p>8</p> <p>26</p> <p>2</p>	<p>口頭分享</p> <p>完成學習單</p>
第一憨，種甘蔗予會社磅						
三個保正80斤						
台灣諺語-甘蔗無雙頭甜						

台灣諺語-12月甘蔗			
台灣諺語-囡仔吃甘蔗			
<ul style="list-style-type: none"> • 學生：甘蔗歌謠歌詞 			
<p>【發展活動】</p>			
<p>教學活動一</p>			
<p>引起動機:回顧上一節影片，了解糖業在台灣扮演著非常重要的角色，因此早期的台灣社會有許多跟甘蔗有關的俗諺</p>		5	口頭分享
<p>教學活動二</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • 教師播放甘蔗相關台灣諺語，讓學生 		影片	20
<ul style="list-style-type: none"> • 請學生說一說聽到這些俗諺的感受 		俗諺字條	15
<ul style="list-style-type: none"> • 解釋這些諺語當時的台灣時代背景 			
<p>【綜合活動】</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • 甘蔗歌謠教唱 		甘蔗歌詞	20
<ul style="list-style-type: none"> • 請小朋友討論甘蔗歌的意思，並分享對甘蔗歌謠的感受與想法。 			
<ul style="list-style-type: none"> • 練習朗誦或唱出甘蔗歌謠。 			20
<p>甘蔗歌謠</p>			
<p>《指甲花》〈甘蔗〉</p>			
<p>甘蔗皮 黑漉漉，甘蔗墨 硬确确，甘蔗長趟趟，看起來像竹篙，齧甘蔗，免用甘蔗刀，吃甘蔗，着呷甘蔗粕。</p>		甘蔗歌詞	40
<ul style="list-style-type: none"> • 學唱甘蔗童謠，分組表演甘蔗歌 			

彰化縣二林國小「蔗鄉里情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗鄉里情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共4節，160分鐘			
單元(子題)名稱	甘蔗好滋味							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 透過繪本導讀，讓學生實際體會甘蔗滋味學疊字的模式，進而學習其他疊字。							
總綱、領綱素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A2 透過國語文學習，處理日常生活問題。							
課程目標	運用繪本模仿作者，實際感受糖的滋味，進而輕鬆活潑的學習疊字。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能使用疊字							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	甘蔗的滋味	1-I-3 能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言	Ad-I-3 故事、童詩等。	能夠聆聽繪本內容	透過遊戲聆聽繪本	評量基準 認得甘蔗二字	略
	2 3		3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ac-I-2 簡單的基本句型。	能夠使用疊字形容糖	認識疊字和糖	評量基準 說出日常生活中簡易疊字	略

學習活動設計			
學習活動	教學資源	時間	評量
~~第一節~~			
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：繪本(甘蔗的滋味) <p>二、引起動機</p> <p>1. 老師提問：誰知道甘蔗的滋味是什麼？</p> <p>2. 學生口頭分享</p>		5分	
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一遊戲(誰的眼力好)</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生尋找繪本中每一頁出現“甘蔗”這語詞的次數。 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師導讀繪本(甘蔗的滋味)。 	繪本	15分	
<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師提問繪本中的相關問題，學生口頭回答。 		5分	口語評量
~~第二、三、四節~~			
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：二號砂糖、白砂糖、冰糖、黑糖、繪本、學習單 <p>二、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 繪本中作者家中領到一些砂糖，開心的吃了砂糖，大家也來嚐嚐砂糖。 		20分	

<p>• 學生品嚐完後，老師提問：糖的滋味是什麼？（甜甜的）</p> <p>【發展活動】</p> <p>• 教學活動一：認識疊字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師解釋疊字為：同一字詞「連接」使用。例如：糖的滋味“甜甜的”。 2. 尋找繪本中的疊字，並一一讀誦繪本中的疊字(大大的、長長的、甜甜的……) 3. 除了繪本中出現的疊字，你知道的還有哪些疊字？ 4. 學生舉手發言。 <p>• 教學活動二：寫學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察和品嚐四種糖，完成學習單(用疊字寫下糖的顏色和滋味) 2. 誰是疊字王？時間規定內，看誰能寫出最多疊字詞 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中，什麼時候有用到糖？學生口頭經驗分享 2. 四種糖顏色不同，但味道都是甜甜的，因為都來自甘蔗。 	<p>學習單</p>	<p>40分</p> <p>40分</p> <p>20分</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
---	------------	----------------------------------	-------------------------

甘蔗魔法



疊字疊字我最行 姓名：()

親愛的小朋友：

吃完糖後，請你用疊字來形容下列四種糖的顏色和滋味。

	顏色	滋味
粗糖 (二砂)		
白砂糖		
冰糖		
黑糖 (紅糖)		

※這四種糖都是來自()

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗樣美麗			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共4節，160分鐘			
單元(子題)名稱	(蔗樣美麗)甘蔗黑白圖著色							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 講解甘蔗的生長過程及環境，透過實物讓兒童了解甘蔗的外型、特點、顏色，進而可以畫出甘蔗顏色再加上創意變化構成美麗的圖畫。							
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	運用五官，感知甘蔗的外觀構造，進而能畫出甘蔗圖。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	畫出美麗的甘蔗圖，可以佈置教室也可以帶回家欣賞！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	甘蔗黑白著色	視 3-III-1 能觀察、參與	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	能夠觀察並說出甘蔗的顏色	觀察甘蔗外型說出甘蔗的構造和顏色	評量基準 甘蔗的顏色變化	略
	視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型					
	視 1-III-6 能進行創意發想和實作			視 E-III-3 設計思考與實				

				作		以美化		
學習活動設計								
學習活動						教學資源	時間	評量
{第一節}								
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：圖片. 甘蔗實物 <p>二、引起動機—以圖片介紹甘蔗的生長環境</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 到學校的菜園裡找到甘蔗，仔細觀察甘蔗的樣子，並摸摸看根、莖、葉在哪裡？ <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生發表甘蔗的外型. 特徵 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生發表畫甘蔗時要如何著色(紫色的莖. 白色的節等) 						圖片	10分	
						甘蔗實物	20分	口頭分享
							5分	口頭分享
							5分	口頭分享
{第二、三、四節}								
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：甘蔗黑白圖 學生：著色用具 <p>二、引起動機—複習舊經驗(甘蔗的構造)</p>						圖片		
						圖片	10分	

<p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一甘蔗黑白圖著色 <ul style="list-style-type: none"> • 利用黑白圖稿作品，讓學生參考，著上豐富的顏色。 • 圖稿空白處可以如何美化?加上創意構成美麗的圖畫。 • 教學活動二—圖畫展示 <ul style="list-style-type: none"> • 學生展示完成作品，老師加以講解鼓勵學生作品。 <p>【綜合活動】</p> <p>學生互評, 並請完成度高之學生分享經驗。</p>		<p>30分</p> <p>40分</p> <p>40分</p>	<p>成果發表</p> <p>口頭分享</p>
---	--	----------------------------------	-------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共6節，240分鐘			
單元(子題)名稱	蔗樣有趣—校園巡禮—走訪蔗農事件館							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	走訪/認識/欣賞 一年級學生剛進校園，帶學生實地走訪，認識蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道，進而欣賞日式建築及多元文化。							
總綱、領綱素養	生-E-B1 使用適切與多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達到溝通及互動的目標。 環-E 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美，平衡與完整性。							
課程目標	運用五官的(看、聽)，實地走訪、觀察蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道的建築特色，進而欣賞不同文化之美，培養熱愛家鄉的情懷。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	認識蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道並完成學習單							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-4	1~2	校園巡禮	國 1-I-2 能學習聆聽不同的	生B-I-3 環境的探索與愛護。 生D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能運用五官來看、聽，實地走	1. 觀看教師自製ppt 2. 實地走訪 3. 專心聆	評量基準 遵守秩序，專心聆聽。	略

		媒材，說出聆聽的內容。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	訪。 2. 能觀察蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道的建築特色。 3. 能欣賞不同文化之美。 4. 培養熱愛家鄉的情懷。 5. 能專心聆聽解說並樂於分享。	聽導覽介紹，觀察欣賞建築特色。 4. 說出印象最為深刻的建築特色 1-2 項		
3		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				評量基準 說出建築特色 1-2 項	略
4					習寫學習單為建築塗色—南向立面圖。	評量基準 完成學習單	自編學習單

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>一、準備活動：教師準備電腦、教學投影機、教師自製 ppt、學習單</p> <p>二、發展活動：</p> <p>-----第一節-----</p> <p>引起動機：</p> <p>歌唱：走走走走走，我們小手拉小手，走走走走走，一同去郊遊。</p> <p>我們進到學校，校門兩側圍牆上有甚麼呀？大家最喜歡在哪裡玩？</p> <p>教學活動一：</p> <p>1. 教師播放蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道 ppt 簡介。</p>	<p>電腦 教學投影機 相關 ppt</p> <p>影片檔案 簡報</p>	<p>10min</p> <p>25min</p> <p>5min</p> <p>40min</p>	<p>口頭分享</p> <p>專心聆聽</p>

<p>2. 教師說明實地走訪的注意事項，提醒學生專心聆聽及遵守秩序。</p> <p>----第二三節----</p> <p>教學活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地走訪蔗農事件校史館外觀及東和社區歷史廊道。 2. 介紹東和社區歷史廊道名稱及特色。 3. 介紹解說蔗農事件校史館外觀。 <p>(1) 建築外觀：</p> <p>山牆、雨淋板(下見板)、格子窗、通氣孔(氣候潮濕多雨)…等等</p> <p>第四五六節----</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回到教室，發表分享感想。 2. 教師歸納整理。 3. 習寫學習單。 4. 教師行間巡視。 5. 張貼學習單於公布欄，分享欣賞。 	<p>導覽資料 學習單</p>	<p>25min 15min 40min</p>	<p>口頭分享 教師歸納 習寫學習單</p>
---	---------------------	----------------------------------	--------------------------------

單元名稱：「蔗」樣有趣-校園巡禮-走訪蔗農事件館

一年__班 姓名：_____

校園裡有很多地方充滿著故事，請跟著老師一起走訪探險「趣」吧！

【我會看】我們進到學校，會看到那些校園景物？

- () 校門
- () 校門兩側圍牆上的甘蔗
- () 歷史走廊
- () 禮堂
- () 蔗農事件館

【我會畫】請幫「蔗農事件館」塗上顏色



【我會寫】

這次的校園巡禮活動，我看到蔗農事件館〈 〉的屋頂、歷史廊道的圍牆上〈 〉的甘蔗，還有〈 〉，我覺得很〈 〉。



彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	李鳴鳳			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	「蔗」樣大不同							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	透由味覺去感受糖的存在，並提醒糖雖能增加美味，但吃多會造成身體的負擔，最後透由紅、白甘蔗的生理特性去理解其不同用處。							
總綱、領綱素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。							
課程目標	1. 能說出吃糖的優點與缺點 2. 能說出甘蔗外型特點和食用部位 3. 能說出紅白甘蔗的不同並了解白甘蔗較適合製糖							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	透由吃吃喝喝了解糖的美味和問題；並透由紅、白甘蔗的對比，了解適合製糖的甘蔗品種。							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	蔗樣大不同	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 C-I-3 探索生活事物的方法與技能。	1. 了解糖的用處和缺失。	◎ 喝有糖不加糖的茶論食物 ◎ 喝不加糖的紅茶論食物	能說出糖的各種用處和缺失。	

		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物的感受與想法。			有糖，吃太多，吃的缺 施。		
	2			2. 了解甘蔗外型特點和食用部位	分組觀察甘蔗根莖葉構造並討論哪個部位可食用	能指出甘蔗的各部位並能指出哪個部位可食用	
	3			3. 能夠觀察並說出紅白甘蔗的不同並了解哪種較適合製糖。	1. 看影片甘蔗的一生【下課花路米218】 2. 透由五官觀察紅、白甘蔗實物的不同並討論哪種較適合製糖？	能說出紅、白甘蔗的不同之處並能戳哪一種適合製糖。	

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：紅茶包，砂糖，茶壺 • 學生：茶杯 <p>二、引起動機—先喝不加糖的紅茶，再喝有加糖紅茶</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論為何口感不一樣？ 2. 討論哪些食物含有糖？ 	紅茶包，砂糖，茶壺，免洗杯	20分鐘 10分鐘	

<p>3. 糖吃太多對身體有那些缺失？</p> <p style="text-align: center;">• 第二. 三節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：圖片. 甘蔗實物，甘蔗去皮切塊 <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組觀察甘蔗的根、莖、葉構造 • 發表甘蔗的構造特點，並指出哪部位可使用 <p>◎老師歸納並補充</p> <p>教學活動二</p> <p>◆看影片</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透由五官觀察並發表紅、白甘蔗不同的地方 • 把甘蔗皮削掉，切成小塊，讓孩子品嚐切塊吃吃看，討論哪種甘蔗較適合製糖？哪種甘蔗較適合當水果？原因為何？ 	<p>影片(2:02,吃糖的壞處)</p> <p>紅、白甘蔗實物</p> <p>影片【下課花路米218】</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
---	--	--	--

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共2節，60分鐘			
單元(子題)名稱	蔗些人蔗些事							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/ 由二林蔗農事件 <input type="checkbox"/> 認識 台灣的農民運動，進而關懷二林在地的文化。							
總綱、領綱素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係， 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。							
課程目標	利用影片， <input type="checkbox"/> 知道 二林蔗農事件的原因和經過，並進而 <input type="checkbox"/> 認識 台灣農民運動							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能完成二林蔗農事件提問單							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	二林蔗農事件	1-1-3 能理解詩歌，故事的訊	C-1-1 事物特性與現象的探究。	從影片認識蔗農事件的歷史背景。	1. 看影片，照片 2. 討論	<input type="checkbox"/> 評量基準 能說出二林蔗農事件	

	2		息。			蔗農事件的人物和時代背景。	經過 能完成蔗農事件學習單	
學習活動設計								
學習活動						教學資源	時間	評量
<p style="text-align: center;">• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：蔗農事件相關影片 • 學生：無 <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回顧上學期尋找校園甘蔗圖騰 • 認識台灣的日式建築特色，該建築物是日式建築，以往學校教職員的宿舍，約幾年前曾整建過，現作為「二林蔗農事件史料館」 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放『二林農民運動』台灣吧-第3、5集 <p>(影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=yyaFposN27Q)</p> <p>討論二林蔗農事件的起因、經過和結果</p> <p>教學活動三</p> <p>認識蔗農事件核心人物：李應章</p> <p>播放影片(李應章的故事)</p>						影片	5	口頭分享
<p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放『二林農民運動』台灣吧-第3、5集 <p>(影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=yyaFposN27Q)</p> <p>討論二林蔗農事件的起因、經過和結果</p> <p>教學活動三</p> <p>認識蔗農事件核心人物：李應章</p> <p>播放影片(李應章的故事)</p>						影片	5	討論
<p>討論二林蔗農事件的起因、經過和結果</p> <p>教學活動三</p> <p>認識蔗農事件核心人物：李應章</p> <p>播放影片(李應章的故事)</p>						影片	15	

<p>◎核心人物:李應章。</p> <p>◎俗語:「第三憨，種甘蔗給會社磅」。</p> <p>◎起因:林本源製糖會社與其採收區域內甘蔗農民之間的糾紛-甘蔗收購價格過低，肥料價格過高，會社秤甘蔗方式不公正。</p> <p>◎經過:林本源製糖株式會社為壓低購買價格，未在收成之前公布購買價格先在與其關係良好的甘蔗園採收，使其他農民不接受價格。蔗農組合從1925年7月不斷批評林糖這項政策。林糖置之不理，1925年10月15日兩者交涉完全破裂，10月22日林糖在日本警察協助下進入二林庄謝財的甘蔗園試圖強行採收，引起聚集現場300餘個民眾公憤，爆發暴力衝突。</p>			
<p>綜合活動</p> <p>完成蔗農事件提問單</p>		15	學習單
<p style="text-align: center;">第二節</p>			
<p>教學活動</p>			
<p>一、引起動機</p> <p>欣賞蔗農事件紀念演出甘蔗歌</p>	影片	10	影片欣賞
<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請小朋友討論甘蔗歌所要說的故事，並分享對甘蔗歌的感受與想法。 • 練習將二林蔗農事件的故事配合甘蔗歌演出 		25	小組討論 實際表演
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 蔗農事件是台灣農民為了爭取權益而發起的運動，請小朋友說說對蔗農事件的看法。 		5	口頭分享

附件一

◎**核心人物**：李應章醫師結合二林區「台灣文化協會」會員劉松甫、蔡淵騰等人開辦「農村講座」起草《蔗農組合章程》編寫《甘蔗歌》呼籲農民團結作為與糖廠交涉的籌碼。

◎**起因**：林本源製糖株式會社（以下簡稱林糖）與其採收區域內甘蔗農民之間的糾紛—甘蔗收購價格過低，肥料價格過高，會社秤甘蔗方式不公正。當時使用「採收區域制度」將蔗園劃分區域歸屬固定糖廠收割，農民不得越區出售，又規定甘蔗不得私自採收，全由會社僱工收割再由糖款中扣除工資；甘蔗重量由糖廠過磅，蔗農不得參與，價格更是會社按蔗糖銷售情形由糖廠片面決定，一切權利取決於會社。工資可加油添醋，過磅往往偷斤減兩，蔗價更是一貶再貶。

◎**經過**：林本源製糖會社為壓低購買價格，未在收成之前公布購買價格先在與其關係良好的甘蔗園採收，使其他農民不接受價格。蔗農組合從 1925 年 7 月不斷批評林糖這項政策。林糖置之不理，1925 年 10 月 15 日兩者交涉完全破裂，10 月 22 日林糖在日本警察協助下進入二林庄謝財的甘蔗園試圖強行採收，引起聚集現場 300 餘個民眾公憤，爆發暴力衝突。當時蔗農懷疑林糖的磅秤信度，三個保正(里長)跳上台車過磅，結果才增加八十斤，可見偷斤減兩的嚴重性。

◎**俗語**二林三句俚語：第一慙，吃煙歎(吹)風；第二慙，吃檳榔吐紅；第三慙，種甘蔗給會社磅。日後形容商人偷斤減兩就說是「三個保正八十斤」

二 林 蔗 農 事 件

一年 _____ 班 _____ 號
姓名 _____

1. 蔗農事件是由哪一個地區發起的?答: _____
2. 蔗農事件的核心人物是誰?答: _____
3. 李應章醫師編寫 _____ 歌，呼籲農民團結作為與糖廠交涉的籌碼。
4. 下面哪些是蔗農事件發生的起因請你圈起來:

甘蔗收購價格過低	農夫不想工作
肥料價格過高	規定甘蔗不得私自採收
甘蔗不好吃	日本人讓台灣農民自主
會社秤甘蔗方式不公正	甘蔗過磅往往偷斤減兩

5. 哪一些台灣俗語可以說明日本時代，蔗農的不公平待遇?

三個保正 80 斤	甘蔗雙頭甜
十二月甘蔗	第一憨，種甘蔗給會社磅。
倒吃甘蔗	囡仔吃甘蔗

6. 請你寫下你對蔗農事件的感受或看法。

我覺得 _____

彰化縣二林國小「蔗鄉里情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗鄉里情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	蔗樣甜蜜							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 透過甘蔗詩的欣賞，使學生能了解感受與情緒的表達之間的關係，進而培養寫作的興趣。							
總綱、領綱素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土的基本素養，以認同自我文化。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美。							
課程目標	透過閱讀詩句，感受情境，表達情緒，進而能把完整的句子說出來。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	寫一篇讓自己覺得像吃甘蔗一樣甜蜜事情的小日記，並向那位讓你覺得甜蜜的人道謝！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	詩情畫意甜心頭	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	Ad-I-3 故事、童詩等。	了解甘蔗詩所表達的漸入佳境之意	閱讀和賞析甘蔗詩	評量基準 能說出倒吃甘蔗和漸入佳境兩個語詞	略

2	3	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	能夠語詞替換	練習語詞替換的句子	評量基準 能說出… 像…的句子 能寫一篇簡短的小日記	略
			Bb-I-1 自我情感的表達。	能說出有 人事或物 +感受的 長句子	感受或 情緒的 表達		

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>~~第一節~~</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：甘蔗詩.甘蔗實物 <p>二、引起動機—讓學生吃甘蔗</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分享吃甘蔗的感受。 <p>教學活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 讀誦陳緝熙的[甘蔗詩]，老師說顧愷之倒吃甘蔗的故事。 老師提問：有聽過“倒吃甘蔗”和“漸入佳境”嗎？讓學生發表 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師解說“倒吃甘蔗”和“漸入佳境”之意 <p>~~第二節~~</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備(學生分組)</p>	<p>甘蔗</p> <p>甘蔗</p> <p>甘蔗詩</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 老師：甘蔗詩 • 學生：小白板、白板筆 <p>二、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：複習甘蔗詩 • 學生：甘蔗詩上的甘蔗圖著色 <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一運用詩意啟發語詞(名詞)聯想 <ol style="list-style-type: none"> 5. 老師仔細解說詩意。 6. 老師提問：詩句中“玉液瓊漿”形容甘蔗汁如美酒般，請學生分組討論，甘蔗讓你想到什麼？ 7. 每組討論後，把結果寫在白板上。 8. 每組派代表上台發表。 <p>【綜合活動】</p> <p>句型練習：甘蔗汁像美酒一樣。</p> <p>學生：甘蔗汁像()一樣。</p> <p style="text-align: center;">~~第三節~~</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備(學生分組)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：甘蔗詩(玉液瓊漿醉後酣) • 學生：小白板、白板筆 <p>二、引起動機—有獎徵答</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師提問題： <p>誰還記得甘蔗詩中任何的語詞或詩句嗎？</p>		<p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量</p>
	<p>獎品</p>	<p>5分</p>	

〈甘蔗〉林緝熙

愷之風味說扶南，玉液瓊漿醉後酣。

愛汝經霜猶有節，果然晚境十分甘。

故事是這樣的.....-----

顧愷之是東晉時人，字長康，晉陵無錫人。他多才多藝，不但詩賦寫得很好，而且字也寫得十分漂亮，他特別擅長繪畫，是當時著名的畫家。年輕的時候，曾經做過大司馬桓溫的參軍。顧愷之跟隨桓溫南征北戰許多年，兩人結下了十分深厚的友誼。

有一次，顧愷之跟隨桓溫到江陵去視察部隊。到江陵的第二天，江陵的官員前來拜見桓溫，並送來很多捆當地的特產——甘蔗。桓溫見了十分高興，就說：「這裡的甘蔗是十分有名的，大家一起來嘗嘗。」他的部下聽了就每人拿了一根吃了起來。還一面吃，一面高興地說：「真不虧是名產，甜極了！」

這時，只有顧愷之獨自一人出神地欣賞著江陵的美好景色，沒有去拿甘蔗吃。桓溫見了，故意挑了一根長長的甘蔗，把甘蔗末梢那一頭塞到了顧愷之手中。顧愷之看也不看，拿著甘蔗末梢啃了起來。桓溫見了顧愷之的吃相，忍住笑問：「這根甘蔗甜嗎？」旁邊的人也一起嬉笑著說：「我們吃的甘蔗甜極了，不知顧參軍吃的甘蔗甜不甜呢？」

顧愷之這才回過神來，看到自己啃的是甘蔗的末梢，才明白他們為什麼嬉笑。他靈機一動，舉起甘蔗說：「你們笑什麼！我看你們根本不懂甘蔗的吃法，吃甘蔗可大有講究呢！」大家見他一本正經的樣子，笑著問道：「吃甘蔗還能吃出什麼名堂來呢？你說說你為什麼要從甘蔗末梢吃起來吧！」顧愷之說：「你們一

開始就吃最甜的那一段，越吃越不甜，吃到後來，就倒胃口了。而我從梢部吃起，越吃越甜，越吃越有味道，這種吃法叫漸入佳境。」

大家聽了，一起大笑起來。

「漸入佳境」原指甘蔗下端比上端甜，從上到下，越吃越甜。現在則引申比喻境況逐漸好轉或興趣逐漸濃厚。「蔗尾」喻先苦後樂，有後福；。「蔗尾」喻人晚景美好。

原來如此~~-----

由這個人人皆曉的故事開啟此七言絕句——〈甘蔗〉的序幕。「扶南」為中南半島上的一個古國，約存於公元 1 世紀到 7 世紀末左右，其國土範圍約為今日的柬埔寨全部、越南南部與泰國東南部一帶，漢朝時即有扶南國經四川進貢甘蔗的記載。故「愷之風味說扶南」整句概指吃甘蔗。首句即點出關於甘蔗的典故，明示後文將展開對於「甘蔗」一物的闡述與感懷。

*

「玉液」典見

漢·王逸《九思·疾世》：

「吮玉液兮止渴，齧芝華兮療饑。」

「瓊漿」典見

戰國楚·宋玉《招魂》：

「華酌既陳，有瓊漿些。」

「瓊」為美玉。用美玉製成的漿液，古代傳說飲了它可以成仙，比喻美酒或甘美的漿汁。而「玉液瓊漿」則指為神仙的飲品，後泛指美酒。此詩句用以形容甘蔗汁的美味。「醉後酣」乃順接「玉液瓊漿」，以「醉」字表示其如醉酒般陶醉於甘蔗汁的韻味；「酣」字則表示其暢快痛飲地享樂於其中。用字精確，意象鮮明。故「玉液瓊漿醉後酣」整句概指享用世間極品美味甘蔗汁。第二句形容甘蔗汁如美酒般令人愛不釋手，回味無窮。

*

「愛汝經霜猶有節」甘蔗乃為一年生或多年生草本植物，自然是能安然度過嚴冬寒霜的考驗。其圓柱形莖直立、分蘗、叢生、有節，節上有芽，節間實心。與甘蔗有著同樣挺拔凌雲、節節高升形態特徵的「竹」也具有清高、氣節的象徵，與我國傳統文化中的倫理道德及審美意識相契合，被譽為植物四君子之一。自古以來，騷人墨客多以「竹」的意象作詩文，並以此自許優雅清逸、高風亮節的操守。關於「竹」的歷史典故、詩歌、繪畫作品等不勝枚舉。既然兩物如此相像，在此就引用幾個描摹「竹」的詩文佳句，作為意象的加深。

清代鄭板橋一生詠竹畫竹，其一詠竹佳句高度讚揚了竹子不畏逆境、蒸蒸日上的秉性。

咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。

幹磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

宋代蘇軾愛竹亦畫竹，文曰：

梅寒而秀，竹瘦而壽，石醜而義。

詩人稱為「三益」，並創立了以竹、石為主題的畫體。

宋元若干畫家好寫松、竹、梅，稱「歲寒三友」。

世代文人將自身感情融入竹子，將竹子作為「清高、氣節、堅貞」的象徵。

甘蔗

林緝熙

愷之風味說扶南，

玉液瓊漿醉後酣。

愛汝經霜猶有節，

果然晚境十分甘。

【倒吃甘蔗】：

愈吃愈甜，比喻情況愈來愈好。

【漸入佳境】：

逐漸進入美好境界。比喻情況逐漸好轉或興趣逐漸濃厚。



彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗樣美麗			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共4節，160分鐘			
單元(子題)名稱	甘蔗田撕貼畫(蔗裡有愛)							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 講解甘蔗田的形成過程及甘蔗和環境的關係，透過素材-報紙讓兒童發揮創意用撕貼的方式創作表現甘蔗田的特點，進而可以用報紙來表現甘蔗的形象再加上創意變化構成美麗的圖畫。							
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受表也表現自己的感受。							
課程目標	運用五官，感知甘蔗的外觀構造，進而能畫出甘蔗圖。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	讀報完利用報紙撕貼創作出美麗的圖畫！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	甘蔗田撕貼畫	視 3-III-1 能觀察、參與	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	能夠觀察並說出甘蔗的顏色和外部構造	觀察甘蔗外型說出甘蔗的構造和顏色	評量基準 甘蔗的顏色變化和構造	略
	2		視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	能夠利用報紙撕貼出美麗的甘蔗田的	完成甘蔗田構圖利用報紙利	評量基準 可以撕貼報紙貼出甘蔗田的	略
	3		視 1-III-6 能進行創意發想和實作					

				視 E-III-3 設計思考與實作		撕貼出的美麗圖畫	樣子	
學習活動設計								
學習活動						教學資源	時間	評量
{第一節}								
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：報紙、撕貼畫作品、影片(日本90歲婆婆創作撕貼畫過程) <p>二、引起動機—以日本 90 歲婆婆創作撕貼畫過程影片，讓孩子欣賞並明瞭撕貼畫要用心及耐心。</p>						影片	5分	
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識報紙版面並找一首童詩讀一讀，再找一找報紙上除了黑白顏色還有哪些顏色? <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生發表看完老婆婆撕貼畫的過程當我們要創作時要注意哪些事情? 						影片	10分	口頭分享
<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生發表創作撕貼畫時甘蔗時要如何撕貼(甘蔗的莖、節、葉子等) 						圖片	15分	口頭分享
						圖片	5分	口頭分享
{第二、三、四節}								

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：甘蔗田圖 • 學生：報紙、膠水、畫筆 <p>二、引起動機—複習舊經驗(甘蔗的構造)、老婆婆撕貼畫圖片</p> <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一甘蔗田撕貼畫 <ul style="list-style-type: none"> • 先用畫筆構圖，畫出甘蔗田的樣子，因為是田所以不能只有畫一棵或是兩棵，而是要畫很多棵。 • 利用老婆婆撕貼畫圖，讓學生參考，細心撕下報紙上可利用的顏色仔細貼在畫好的甘蔗田上，一棵一棵貼，注意表現出葉子、莖節的不同。 • 圖稿空白處可以如何美化?加上創意構成美麗的圖畫。 • 教學活動二—圖畫展示 <ul style="list-style-type: none"> • 學生展示完成作品，老師加以講解鼓勵學生作品。 <p>【綜合活動】</p> <p>學生互評, 並請完成度高之學生分享經驗。</p>		<p>10分</p> <p>10分</p> <p>40分</p> <p>40分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>口頭分享</p>
--	--	---	-------------

彰化縣二林國小「**蔗里鄉情**」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情	設計者	一年級老師																																										
年級/班/人數	一年級	總節數/分鐘	共7節，280分鐘																																										
單元(子題)名稱	蔗樣好玩 —溪湖糖廠觀光文化園區—鐵道之旅																																												
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程																																												
設計理念/價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 走訪 / <input checked="" type="checkbox"/> 了解 / <input checked="" type="checkbox"/> 體驗 帶領學生實地 <input checked="" type="checkbox"/> 走訪 溪湖糖廠觀光文化園區， <input checked="" type="checkbox"/> 了解 甘蔗製糖過程， <input checked="" type="checkbox"/> 體驗 五分仔車運送甘蔗軌跡及品嚐清涼美味的糖製品—冰棒。																																												
總綱、領綱素養	生-E-B1 使用適切與多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達到溝通及互動的目標。 環-E 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美，平衡與完整性。																																												
課程目標	1. 透由實地走訪溪湖糖廠觀光文化園區， <input checked="" type="checkbox"/> 了解 甘蔗製糖過程。 2. 學生搭乘五分車， <input checked="" type="checkbox"/> 體驗 五分仔車運送甘蔗軌跡。 3. 藉由 <input checked="" type="checkbox"/> 品嚐 清涼美味的一冰棒，了解蔗糖製品。 4. 在戶外活動時，能注意安全，專心聆聽。																																												
融入領域/議題	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input type="checkbox"/> 社會</td> <td><input type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> <td><input type="checkbox"/> 生命教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 藝術</td> <td><input type="checkbox"/> 綜合活動</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input type="checkbox"/> 資訊教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生活課程</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 科技</td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> <td></td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育				<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育																																								
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 生命教育																																								
<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育																																								
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育																																								
<input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																									
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育																																								
			<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																									
表現任務	認識及體驗甘蔗製糖經過及運送方式並完成學習單																																												
課程架構																																													

期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-7	1~3	懷舊 蔗香 鐵道 之旅	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	生B-I-3 環境的探索與愛護。 生D-I-3 聆聽與回應的表現。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.透由實地走訪溪湖糖廠觀光文化園區， <u>了解</u> 甘蔗製糖過程。 2.學生搭乘五分車， <u>體驗</u> 五分仔車運送甘蔗軌跡。 3.藉由 <u>品嚐</u> 清涼美味的一冰棒，了解蔗糖製品。 4.在戶外活動時，要注意安全，專心聆聽。	1. 觀看教師自製 ppt 2. 實地走訪 3. 專心聆聽導覽介紹。	<u>評量基準</u> 遵守秩序，專心聆聽。	行程通知單及行前說明 ppt
	4~6		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。			4. 搭乘五分車 5. 吃冰及遊覽戶外場地	<u>評量基準</u> 說出搭乘五分車及吃冰的體驗心得 1-2 項 能垃圾分類。	略
	7					6. 習寫學習單。	<u>評量基準</u> 完成學習單	自編學習單
學習活動設計								
學習活動						教學資源	時間	評量
一、準備活動：教師準備電腦、教學投影機、教師自製 ppt、學習單 三、發展活動： ----- 第一節 ----- 引起動機： 上學期我們曾經認識歷史廊道的建築意象，圍牆上有甘蔗造景，你知道甘蔗長怎樣？可以製成甚麼東西？ 教學活動一： 1. 教師在教室播放溪湖糖廠觀光文化園區 ppt 簡介。						電腦 教學投影機 相關 ppt ppt	10min 25min 5min	口頭分享

彰化縣二林國小校本課程—「蔗」樣好玩學習單

單元名稱：「蔗」樣好玩—溪湖糖廠觀光文化園區之旅

班級：_____ 姓名：_____

上學期我們曾經認識歷史廊道的建築意象，圍牆上有甘蔗造景，你知道甘蔗長怎樣？可以製成甚麼東西？

參觀過溪湖糖廠觀光文化園區：

【我知道】

1.甘蔗可以做成：

- () 鹽
- () 糖
- () 醬油

2.五分車的功用：

- () 載甘蔗
- () 載砂糖
- () 載客人



【我會畫】搭乘小火車是一趟快樂之旅，請小朋友

畫在格子裡

--

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	一年級老師			
年級/班/人數	一年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	「蔗」樣辛苦							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	從蔗田真實感受甘蔗的美，進而想認識甘蔗的成長過程，最後帶領孩子實作，體會種甘蔗的辛苦。							
總綱、領綱素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。							
課程目標	1. 能認識蔗田環境生態 2. 能認識甘蔗的成長過程 3. 喜歡種甘蔗							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	到蔗田感受甘蔗直挺聳立之美，透由「影片介紹」認識甘蔗的一生，進而想去學習種甘蔗的方法。							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	蔗樣辛苦	2-I-5 運用各種探索事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識 B-I-1 自然環境之美的感受 C-I-1 事理的應用與實踐	1. 了解二林常見作物和蔗田風貌	到二林附近做蔗田巡禮		
	2				2. 了解甘蔗的一生	介紹甘蔗的成長過程(影片：甘蔗的一生)		

						【下課花 路米 218】)		
	3				3.了解甘蔗如何播種與實作	先介紹甘蔗用哪個部位種植，並在學校裡找塊空地實作		
學習活動設計								
學習活動						教學 資源	時間	評量
<p style="text-align: center;">◆ 第一節 ◆</p> <ul style="list-style-type: none"> ●帶學生到二林附近蔗田參觀。 ◎讓學生親近甘蔗田，並了解甘蔗的成長環境(摸摸土壤，找找昆蟲或小動物等…) 							40 分鐘	
<p style="text-align: center;">◆ 第二節 ◆</p> <ul style="list-style-type: none"> ●看影片-了解甘蔗的一生 <p style="text-align: center;">◎各組討論和發表如何種甘蔗</p> <p style="text-align: center;">◎老師做結論</p>						影片：甘蔗的一生 【下課花 路米 218】)	15 分鐘	
<p style="text-align: center;">◆ 第三節 ◆</p> <ul style="list-style-type: none"> ●帶學生到田地集合。 ◎老師先說明種甘蔗的方法 ◎學生分組實作 							15 分鐘	10 分鐘
							25 分鐘	

教學資源一：

教學資源-影片類		
內容	影片名稱	時間
製糖的過程	阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版	7:11
	下課花路米 甘蔗的一生 https://www.youtube.com/watch?v=Bp082vOQsSc	26
	下課花路米 甘蔗如何變成糖 https://www.youtube.com/watch?v=HJJnr7UQuxc&t=1277s	25:30
	砍甘蔗史料影片	4:55
	製糖過程-五分車-俗諺”第一憨種甘蔗給會社磅”	3:00
	糖是怎麼來的	7:14
二林蔗農事件	『蔗些年，蔗群人的蔗些事』-被遺忘的台灣-第 6 集	
	二林農民運動史料照片	8:26
	『二林農民運動』臺灣吧-第 3.5 集	3:02
	甘蔗歌演唱-二林社區大學演出	8:10
	李應章的故事-李應章女兒受訪	6:39
	二林蔗農事件紀念報導	1:39
教學資源-俗諺歌謠		
甘蔗歌謠、	甘蔗沒有雙頭甜(翰林影片 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=7mLA-5YWEYs&feature=emb_logo	1:51

台灣諺語-甘蔗無雙頭甜(影片 2)	1:09
台灣諺語-12 月甘蔗	1:18
台灣諺語-囡仔吃甘蔗	1:18
倒吃甘蔗	
第一憨種甘蔗給會社磅	
製糖過程-五分車-俗諺"第一憨種甘蔗給會社磅"	3:00
三個保正 80 斤	
甘蔗皮 黑漉漉，甘蔗墨 硬确确，甘蔗長趕趕，看起來像竹篙，齧甘蔗，免用甘蔗刀，吃甘蔗，着呷甘蔗	出處： 指甲花 甘蔗

教學資源二：

聽、說、讀、寫、玩，二林蔗農事件

《二林蔗農組合甘蔗歌》

李根培

大正 15 年（1925 年）8 月 26 日，在「二林蔗農事件」第一審公判時，李應章當庭承認《甘蔗歌》是他所編寫，還教農民唱出被資本家剝削的心聲。審判長也以此列為煽動蔗農騷擾事件的證據之一。在第一審公判時的問答：

△審判長問：以後作歌給農民唱，使農民惡化的事真不真？

×李應章答：作歌有，頒給農民煽動惡化是絕對沒有的。（註 1）

△審判長問：但是歌散在各處是何緣故？

×李應章答：西田分室主任自己來取二枚。

在二林的地方活動中，李應章起草蔗農組合章程，還編了《甘蔗歌》。這首簡單易懂的甘蔗歌，隨著蔗農組合的農村講演與宣傳，很快家喻戶曉，甚至成為二林蔗農組合集會時必唱歌唱。

《二林蔗農組合甘蔗歌》（用閩南語台灣話唱）

（一）種作甘蔗無快活，風颱大水驚到大；燒沙炎日也著行，一點蔗汁一點汗。

咳啣啣！有磨無食真罪過。

（二）沙崙犁平荒來墾，手種甘蔗像竹圍；初一磨到二九彌；三年無賺夠吃虧。

咳啣啣！替人挨金做烏鬼！

（三）錯蔗無異搶去分，磅秤由伊咱無權；十萬將要入等級，蔗葉過扣數百斤。

咳啣啣！種蔗難似中狀元！

（四）甘蔗咱種價咱開，公平交易即應該；橫逆搶人無地講，將咱農民當奴隸。

咳啣啣！啥人甘心做奴隸！

（五）登記種蔗做農奴，苦在心頭無處呼；弱者只好手牽手，據理力爭咱自由。

咳啣啣！不達目的不罷休！

（六）蔗農如困鬼門關，受虧何處去伸冤；會社親像勾魂鬼，騙人落凹崎幢幡。

咳啣啣！挽救農民救台灣！

（七）長工也要想翻身，何況貼本做農民；大家睏了愛精神，參加組織是正經。

咳啣啣！十萬農民一條心！

（八）蔗農組合是咱的，同心協力救大家；兄弟姊妹相提攜，不驚青面和獠牙！

咳啣啣！出力要和齊！要和齊！

這首歌謠是要用台灣話來唱的，篇幅不長而且淺顯易懂。對於識字不多的蔗農而言相當容易記住。而且，李應章運用淺白的話語，貼切描述蔗農的勞動艱苦，以農民的生活經驗入歌，恰如一般庶民的俚語，唸起來親切，真心體會在心坎裡。

筆者說文解字：種作：耕作。風颱：颱風，台語叫風颱。驚到大：從小怕到大，表示很習慣了。有磨無食：辛苦折磨得不到收穫。也有寫成：有蔗無食，蔗與食較為押韻。沙崙犁平荒來墾：二林地區從前有許多小沙丘，都開墾平坦做為蔗園。手種甘蔗像竹圍：甘蔗種得密佈像竹林。初一磨到廿九暗：一整年忙到底。三年無轉較吃虧：轉，台語唸做「鑽」，白話是賺錢的意思。挨：背負。錯蔗無異搶去分：錯，台語唸做「厝」，砍蔗的意思。搶去分：爭相恐後的砍甘蔗。橫逆搶人：就好像在搶劫。登記種蔗做農奴：與製糖公司簽約種蔗就好比賣身當奴隸。呼：訴苦。困：睡。會社親像勾魂鬼：製糖公司的邀集入約就像勾魂鬼。出力要和齊：出力要一齊，講做「和齊」。「竹枝詞」

何謂「竹枝詞」？陳香（2006）有一段記載：竹枝詞，為樂府詩體之一，本屬巴歛，專以載歌載舞。但是原歌詞鄙陋，劉禹錫在沅湘，乃依騷人九歌，作新詞以教唱。後人紛紛仿效，遂盛行一時，繼而逐漸流行於各地。竹枝詞的特徵鮮明，取材廣泛，結構靈活，諷詠土俗瑣事，純樸而又親切（註2）。日治時期台灣竹枝詞的性質是雅俗共賞。

竹枝歌的原始唱法，是一曲四句，每句各分兩截，上截為「主唱」（竹枝），下截為「和聲」（女兒）（註3）。爰舉二例如下：

溫庭筠作竹枝歌——

檳榔花發（竹枝）鷓鴣啼（女兒），雄飛煙瘴（竹枝）雄亦飛（女兒）。

木棉花盡（竹枝）荔枝垂（女兒），千花萬花（竹枝）待郎歸（女兒）。

蘇東坡作竹枝歌——

自過鬼門（竹枝）關外天（女兒），命同人鮓（竹枝）甕頭船（女兒）。

北人墮淚（竹枝）南人校（女兒），青嶂無梯（竹枝）問杜鵑（女兒）。

要正確觀察一個地方的人文背景、歷史掌故，以至於殊勝風物，亦可從竹枝詞中去詳細體認。而且，竹枝詞既然納入俗文學之流，以其民族意識之厚，地方色彩之濃，還具有時間與空間的生命，的確並非無病呻吟的詩歌。

改編甘蔗歌的竹枝唱腔

將甘蔗歌套入竹枝歌的唱法，是一曲四句，每句各分兩截，上截為「主唱」（竹枝），下截為「和聲」（女兒），改編如下：

（一）種作甘蔗（主唱）無快活（和聲），風颱大水（主唱）驚到大（和聲）；

燒沙炎日（主唱）也著行（和聲），一點蔗汁（主唱）一點汗（和聲）。

咳啣啣！有磨無食真罪過。（齊聲）

（二）沙崙犁平（主唱）荒來墾（和聲），手種甘蔗（主唱）像竹圍（和聲）；

初一磨到（主唱）廿九暗（和聲）；三年無轉（主唱）較吃虧（和聲）。

咳啣啣！ 替人挨金做烏鬼！（齊聲）

（三）錯蔗無異（主唱）搶去分（和聲），磅秤由伊（主唱）咱無權（和聲）；

十萬將要（主唱）入等級（和聲），蔗葉過扣（主唱）數百斤（和聲）。

咳啣啣！ 種蔗難似中狀元！（齊聲）

（四）甘蔗咱種（主唱）價咱開（和聲），公平交易（主唱）即應該（和聲）；

橫逆搶人（主唱）無地講（和聲），將咱農民（主唱）當奴隸（和聲）。

咳啣啣！ 啥人甘心做奴隸！（齊聲）

（五）登記種蔗（主唱）做農奴（和聲），苦在心頭（主唱）無處呼（和聲）；

弱者只好（主唱）手牽手（和聲），據理力爭（主唱）咱自由（和聲）。

咳啣啣！ 不達目的不罷休！（齊聲）

（六）蔗農如困（主唱）鬼門關（和聲），受虧何處（主唱）去伸冤（和聲）；

會社親像（主唱）勾魂鬼（和聲），騙人落凹（主唱）崎幢幡（和聲）。

咳啣啣！ 挽救農民救台灣！（齊聲）

（七）長工也要（主唱）想翻身（和聲），何況貼本（主唱）做農民（和聲）；

大家暈了（主唱）愛精神（和聲），參加組織（主唱）是正經（和聲）。

咳啣啣！ 十萬農民一條心！（齊聲）

（八）蔗農組合（主唱）是咱的（和聲），同心協力（主唱）救大家（和聲）；

兄弟姊妹（主唱）相提攜（和聲），不驚青面（主唱）和獠牙（和聲）！

咳啣啣！ 出力要和齊！要和齊！（齊聲）

（註1）：在蔗農事件第一審公判時，李應章當庭承認《甘蔗歌》是他所編寫，審判長以此為煽動蔗農騷擾事件的證據之一。

（註2）：陳香（2006），台灣竹枝詞選集，台北：臺灣商務印書館。

（註3）：陳香（2006），台灣竹枝詞選集，台北：臺灣商務印書館，4-5頁。

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)	悅讀閱讀(1)	活力二林(1)	蔗里鄉情(1-2)			
主題	蔗里鄉情						
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 —糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋	蔗樣好玩	看蔗裡	蔗裡有文章	二林老街巡	二林藏寶圖	小小導覽員

	情事		(實作)		禮		
	田間 走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡 禮	跟著甘蔗去 旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二上

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共3節，120分鐘				
單元(子題) 名稱	蔗個有學問							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念 /價值定位	結構與功能 透過繪本引導及實際觀察，了解並分辨糖和鹽…等的不同。							
總綱、領綱 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。							
課程目標	運用繪本，明白糖果與甜味的相關性，進而分辨甜食製作的必要原料。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	透過實際觀察與操作了解糖、鹽…等的不同。							
課程架構								
期程	節數	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編教材 *學習單
1-2	1	蔗個有學問	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能夠仔細聆聽	聆聽並理解故事內容	學習單	略

	2	<p>豐富的想像力。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	<p>能夠觀察並分辨鹽.糖.麵粉.糖粉的不同</p>	<p>觀察.分辨鹽.糖.麵粉.糖粉</p>	<p>口頭發表</p>	<p>略</p>
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
• 第一節 •							
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：繪本 糖果牙齒PPT</p> <p>二、引起動機—以繪本故事引發孩子的興趣</p>					PPT		
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <p>• 講述繪本 《糖果牙齒》</p> <p>教學活動二</p> <p>• 請學生探討故事中出現的食物，自己最喜歡的是…</p>					PPT	15分	
<p>【綜合活動】</p> <p>• 根據故事，撰寫學習單</p>						10分	口頭發表
• 第二.三節 •							
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：鹽、糖、麵粉、糖粉</p>						15分	學習單

<p>二、引起動機—複習繪本裡小鱷魚所嚐的食物</p> <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一 <ul style="list-style-type: none"> • 小鱷魚喜歡吃的食物是什麼?有什麼味道? • 教學活動二 <ul style="list-style-type: none"> • 發下材料,請學生動手摸一摸,嚐一嚐 哪一些材料可以做出小鱷魚喜歡的味道 	<p>PPT</p> <p>材料</p>	<p>20分</p> <p>20分</p> <p>20分</p> <p>20分</p>	<p>口頭發表</p> <p>實際操作</p> <p>口頭發表</p>
---	----------------------	---	-------------------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二上

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共2節，80分鐘				
單元(子題) 名稱	蔗是什麼							
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念 /價值定位	模式/結構與功能 透過影片讓兒童了解蔗糖的製作過程。							
總綱、領綱 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。							
課程目標	運用五官，認識世界各地的糖，進而明白甘蔗如何製程糖。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	透過影片了解糖的製作過程。							
課程架構								
期程	節數	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編教材 *學習單
3-4	3	蔗是什麼	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的	能夠認識不同的糖並說出蔗	認識不同的糖及蔗糖	口頭發表	略

		內容。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活—增加生活的趣味。	說明，如科學知識、產品、環境等文本。	糖的製程	的製程		
4			生 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。	能夠觀察並說出甘蔗如何變成糖	觀察甘蔗並說出製程	學習單	略
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
• 第一節 •							
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：影片 《阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版》 https://www.youtube.com/watch?v=6Aac8uSnNTA <p>二、引起動機—以 PPT 介紹世界各地的糖</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹世界各地的糖（加拿大—楓糖、地中海—甜菜根製糖…） 台灣的環境適合甘蔗生產，所以台灣的糖是蔗糖 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 影片 《阿弟與甘蔗先生的奇幻之旅-卡通版》 請學生探討甘蔗的外型、特徵、製糖的過程 					PPT		
• 第二節 •							
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：影片 《甘蔗如何變成糖【下課花路米 083】》0”~19” 35 https://www.youtube.com/watch?v=HJJnr7UQuxc 					PPT	15分	
					影片	10分	
						15分	口頭分享

課程目標		觀察、認識不同種類的糖並體驗製作糖的古早味零食										
融入領域/議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務		能分辨不同種類的糖，並且了解其應用與體驗。										
課程架構												
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單				
5-10	5	蔗個好吃	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	能夠觀察並分辨不同的糖與其特性	觀察、分辨不同的糖與其特性	學習單	略				
	6											
	7			生 A-I-2 事物變化現象的觀察。	認識古早味糖類零嘴	認識古早味糖類零嘴	口頭發表	略				
	8											
	9								體驗古早味糖類零嘴 棉花糖 糖葫蘆	體驗棉花糖、糖葫蘆的製作	成品展示	略
	10											
學習活動設計												
學習活動						教學資源	時間	評量				
分辨糖的種類 • 第一節 •												

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：砂糖. 黑糖. 方糖. 果糖. 糖粉. 麥芽糖. 冰糖 <p>二、引起動機一</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識糖的種類 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察. 品嚐不同的糖有不同的顆粒. 狀態與味道 <p>看一看. 聞一聞. 摸一摸. 嚐一嚐</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發表最喜歡的糖是哪一種? 為什麼? <p style="text-align: center;">• 第二三節 •</p>	PPT	10分	
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：砂糖. 黑糖. 方糖. 果糖. 糖粉. 麥芽糖. 冰糖 <p>二、引起動機一糖的味道雖然都是甜的，但是不同種類的糖，</p> <p style="padding-left: 40px;">它的外觀、風味不同，溶於水的速度會一樣嗎?</p>		10分	口頭發表
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不同的糖溶解速度的比較 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不同的濃度的味道一樣嗎? • 增加溶質，味道會一樣嗎? 		20分 30分 20分	分組操作 學習單

<p>https://www.youtube.com/watch?v=27e3Ww8WexE</p> <p>影片提問</p>		10分	口頭發表
<p>• 糖葫蘆</p>		10分	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=VJLLKlfaTfU</p> <p>影片提問</p>		10分	口頭發表
<p>• 教學活動二—你最印象深刻的是哪一種古早味?</p> <p>糖的應用(古早味)—DIY體驗</p> <p>• 第六節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：棉花糖機器.白砂糖</p> <p>二、引起動機—回顧製作棉花糖的步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒白砂糖 2. 竹籤旋轉 3. 完成手沾水定型 		12分	口頭發表
<p>【發展活動】</p> <p>• 教學活動一—實際操作</p> <p>• 第七八節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：砂糖. 鍋子. 卡式爐. 湯匙</p> <p>• 同學：各種切好的水果. 竹籤</p>		5分	
<p>二、引起動機—回顧製作糖葫蘆的步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 倒白砂糖加熱使糖溶化 		35分	成品展示
		10分	

<p>2. 竹籤串水果</p> <p>3. 淋上糖液放涼</p> <p>【發展活動】</p> <p>• 教學活動——實際操作</p>		70分	成品展示
--	--	-----	------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二上

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共7節，280分鐘				
單元(子題)名稱	看蔗裡—鹿港民俗(糖藝)參訪							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 關係 / <input checked="" type="checkbox"/> 改變與穩定 透過實地參訪活動，讓兒了解老街建築、古早味製糖糖藝的變遷。							
總綱、領綱素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現， 在創作中覺察美的元素 ，逐漸發展美的敏覺。							
課程目標	透過參訪，了解老街的樣貌，親自感受糖藝文化							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	透過體驗並說出古早味糖的製品							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
11-16	11	看蔗裡	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團	綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	<input type="checkbox"/> 說出吹糖步驟 <input type="checkbox"/> 說出吹糖	影片介紹糖類相關食品	口頭發表	略

3.吹糖人體驗

(第七節)

【綜合活動】

1. 小鎮有哪些古老建築？
2. 吹糖人、棉花糖、龍鬚糖你喜歡哪一種？學會如何做了嗎？
3. 本次參訪活動，最讓你回味的是什麼？最想和誰分享？為什麼？

口頭分享

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二上

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共2節，80分鐘				
單元(子題)名稱	蔗個有藝思—薑餅人							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 系統與模型 透過實際操作，讓兒童 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗糖霜在日常生活的應用。							
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
課程目標	運用不同的部件排列完成薑餅人，並能黏牢。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	獨立完成薑餅人的裝飾							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
17-18	17	蔗個有藝思	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	仔細聆聽薑餅屋的由來裝飾薑餅人	裝飾薑餅人	實地操作	略

<p>活動二：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 薑餅屋DIY <p style="text-align: center;">(第二節)</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹與欣賞薑餅人作品。 2. 分享動手做的經驗。 	<p>作品展示</p>		<p>成果發表 口頭分享</p>
---	-------------	--	----------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二下

跨領域/主題		蔗里鄉情		設計者		二年級老師			
年級/班/人數		二年級		總節數/分鐘		共2節，80分鐘			
單元(子題) 名稱		蔗個有學問							
彈性學習課程四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念 /價值定位		<input checked="" type="checkbox"/> 關係 / <input checked="" type="checkbox"/> 模式 透過繪本讓兒童了解甘蔗的 外型特點 ，並且觀察甘蔗的 生長環境 ，進而了解甘蔗園的 人文風光 。							
總綱、領綱 素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略， 初探邏輯思維，並透過體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理， 並能進行創作、分享及實踐 。							
課程目標		運用繪本， <input checked="" type="checkbox"/> 認識甘蔗的外觀構造，進而 <input checked="" type="checkbox"/> 了解蔗農的辛勞。							
融入領域/議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		透過繪本了解蔗農的工作內容。							
課程架構									
期程	節數	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編教材 *學習單	
1-2	1	蔗個有學問	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的	國 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的	能夠 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察並說出甘蔗生長的	聆聽故事並參與討論	學習單	略	

	2	<p>回答，並分享想法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享→感受創作的樂趣。</p>	<p>說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用→組合與創新。</p>	<p>過程</p> <p>能夠明白蔗農所要做的事情</p>	<p>透過討論了解農夫的辛勞</p>	<p>學習單</p>	<p>略</p>
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
<p>• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：繪本 《甘蔗的滋味》 PPT</p> <p>二、引起動機—以繪本故事引發孩子的興趣</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <p>• 講述繪本 《甘蔗的滋味》</p> <p>教學活動二</p> <p>• 請學生探討故事中甘蔗生長的過程</p> <p>甘蔗的生長過程:</p> <p>甘蔗種切好→犁田鬆土→插入甘蔗種→澆水施肥→防治病害蟲→等候收割(砍掉葉子及鬚根)。</p> <p>甘蔗種(繪本圖案-蔗苗)-利用其莖上帶有芽者,切成片段(實物)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>• 根據故事，撰寫學習單</p>					PPT	<p>10分</p> <p>20分</p> <p>10分</p>	<p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
<p>• 第二節 •</p>							

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：繪本 《甘蔗的滋味》 PPT <p>二、引起動機—複習繪本《甘蔗的滋味》</p> <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一—問題討論 • 在繪本《甘蔗的滋味》裡,你觀察到什麼? 很忙碌、互助合作、辛苦工作……? 是農業或工業生活型態?他們在做什麼呢? • 為什麼故事裡的阿公常常看看田,又抬頭看看天, 且總是不太快樂呢? • 說說看一般農夫的工作型態。 • 農夫的工作辛苦,需具備哪種品格呢,才能有好的收成? • 教學活動二 • 蔗農所要做的事(甘蔗的生長過程) 甘蔗種切好→犁田鬆土→插入甘蔗種→澆水施肥→防治病害蟲 →等候收割(砍掉葉子及鬚根)。 甘蔗種(繪本圖案-蔗苗)-利用其莖上帶有芽者,切成片段(實物) <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 根據討論結果,撰寫學習單 	<p>PPT</p> <p>學習單</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>成果發表</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
--	-----------------------	--	------------------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二下

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共3節，120分鐘				
單元(子題) 名稱	蔗是什麼							
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念 /價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 關係 / <input checked="" type="checkbox"/> 模式 明白甘蔗的 <input checked="" type="checkbox"/> 生長環境，透過 <input checked="" type="checkbox"/> 講解 讓兒童 <input checked="" type="checkbox"/> 認識 甘蔗的 <input checked="" type="checkbox"/> 生長過程 以及甘蔗園裡的 <input checked="" type="checkbox"/> 生態							
總綱、領綱 素養	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。							
課程目標	讓兒童 <input checked="" type="checkbox"/> 認識 甘蔗的 <input checked="" type="checkbox"/> 生長過程 以及甘蔗園裡的 <input checked="" type="checkbox"/> 生態							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	<input checked="" type="checkbox"/> 認識 甘蔗的 <input checked="" type="checkbox"/> 生長過程 以及甘蔗園裡的 <input checked="" type="checkbox"/> 生態							
課程架構								
期程	節數	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編教材 *學習單

<p>楓糖的主要產地是寒冷的加拿大，由楓樹枝中提煉出楓糖</p> <p>甜菜被拿來作成甜菜糖，產區是地中海地區，主要是供應給歐洲人</p> <p>玉米也是製糖的原料之一，可以提煉出果糖</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動二—台灣用甘蔗製糖的原因 <p>台灣地區的<u>氣候</u>和<u>土地</u>適合甘蔗的生長。</p> <p>住在這裡的人，種甘蔗作成糖來吃，已經有四百年的歷史了。</p> <p>全世界的農作物，就屬甘蔗最適合製糖。</p> <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 撰寫學習單 <p>• 第二節 •</p> <p>甘蔗成長過程</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p>		10分	
<ul style="list-style-type: none"> • 老師： <p>甘蔗的一生【下課花路米 218】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gm8JyCbB1f4</p> <p>『蔗些年，蔗群人的蔗些事』-被遺忘的台灣</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b91B8u4Af_A&t=15s</p>		5分	學習單
<p><u>紅白甘蔗圖片</u></p> <p><u>PPT</u></p> <p>二、引起動機—複習舊經驗(甘蔗製糖的原因/繪本《甘蔗的滋味》)</p> <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一—紅甘蔗與白甘蔗 • 利用影片解說甘蔗不同的特性 	PPT	20分	
<p>甘蔗的一生【下課花路米 218】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gm8JyCbB1f4</p>		5分	

<p>『紅甘蔗』，水分較多，適合生食，但不適合製糖。</p> <p>『白甘蔗』(又稱竹蔗)製糖用，纖維粗，莖較細，水分少，糖分含量高。</p> <p>• 教學活動二—甘蔗的生長過程</p> <p>甘蔗種切好→犁田鬆土→插入甘蔗種→澆水施肥→防治病害蟲 →等候收割(砍掉葉子及鬚根)。</p> <p>甘蔗種(繪本圖案-蔗苗)-利用其莖上帶有芽者,切成片段(實物)</p> <p>冬天是採收甘蔗的季節---每年年底正是甘蔗採收季節。</p> <p>• 教學活動三—欣賞影片 『蔗些年，蔗群人的蔗些事』-被遺忘的台灣 https://www.youtube.com/watch?v=b91B8u4Af_A&t=15s</p> <p>【綜合活動】</p> <p>• 發表課堂中印象最深的部分</p> <p>• 第三節 •</p> <p>甘蔗園的生態(人, 動物, 昆蟲)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>• 老師：繪本《甘蔗的滋味》PPT</p> <p>二、引起動機—複習舊經驗(繪本《甘蔗的滋味》)</p> <p>【發展活動】</p> <p>• 教學活動一—甘蔗園工作的人(全身包緊緊)</p> <p>• 蔗園的工作十分粗重辛苦，有這一身的打扮，就可以保護身體，也可以防塵土和防日曬。</p> <p>• 做什麼？</p> <p>撥掉乾掉的甘蔗葉使害蟲無處躲，甘蔗才能長高高。</p>		<p>5分</p> <p>5分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>10分</p> <p>5分</p>	<p>口頭發表</p>
---	--	---	-------------

<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動二—甘蔗園裡的動物 • 白鷺鷥. 麻雀處處飛(犁田鬆土,插入甘蔗種前) • 田鼠吱吱叫 • 小狗汪汪叫 • 小蛇滑溜溜 • 教學活動三—甘蔗園裡的昆蟲 • 蔗頭龜即是蔗蟲，頭形有點似龜，故稱蔗頭龜，生於蔗頭間，蛀食蔗身糖汁。 • 螞蟻--收集昆蟲殘骸,蚜蟲分泌蜜液,花蜜 【綜合活動】 • 發表課堂中印象最深的部分 		10分	口頭發表
--	--	-----	------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二下

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共3節，120分鐘				
單元(子題)名稱	蔗個好吃--品嚐甘蔗(甘蔗汁變裝秀)							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 透過影片及實物的介紹，讓兒童了解甘蔗的外形、特徵。							
總綱、領綱素養	生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。							
課程目標	運用五官，觀察甘蔗的外形、特徵及滋味。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	說出甘蔗汁加其他飲料後的滋味							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
8-9	6 7	蔗個好吃	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	生 C-I-5 知識與方法的運用、組	<input checked="" type="checkbox"/> 分辨吃的甘蔗與製糖甘蔗	觀察甘蔗的外形 體驗削甘蔗	口頭報告	略

	8	綜 2C-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	合與創新。 綜 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	說出甘蔗汁的味道	甘蔗汁變裝秀	口頭報告	略
--	---	--------------------------------	-----------------------------------	----------	--------	------	---

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：刀子、甘蔗、甘蔗汁、檸檬汁、紅茶、綠茶、牛奶、薑汁... <p>二、引起動機—介紹甘蔗的生長環境</p> <p>【發展活動】</p> <p>(第一節)</p> <p>活動一：觀察甘蔗</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生到校園中觀察甘蔗。 甘蔗外觀是什麼顏色？比自己高或矮？ 播放削甘蔗影片。甘蔗裡面是什麼顏色？ 如何挑選甘蔗？ <p>(第二節)</p> <p>活動二：削甘蔗體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 每個人輪流練習削。 削完後品嚐，是什麼滋味？何時要吐渣？感覺如何？ <p>(第三節)</p> <p>活動三：甘蔗汁變裝秀</p>	實物	15 5 15 5 20 20	口頭報告 口頭報告

<p>甘蔗汁+(檸檬汁、紅茶、綠茶、牛奶、薑汁.....)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 甘蔗汁是什麼味道？</p> <p>2. 你喜歡調了哪一種飲料的甘蔗汁？</p>			<p>實地操作</p> <p>口頭分享</p>
--	--	--	-------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二下

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	二年級老師				
年級/班/人數	二年級		總節數/分鐘	共6節，240分鐘				
單元(子題)名稱	看蔗裡--參訪溪湖糖廠							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 關係 / <input checked="" type="checkbox"/> 改變與穩定 透過實地參訪活動，讓兒了解糖的製品。							
總綱、領綱素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
課程目標	透過參訪了解糖廠的文化與製糖過程							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	體驗並說出製糖產業的變遷							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
9-14	9 12	看蔗裡	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律， 重視榮譽感 ，並展現負責	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 健體 Ea-I-1	<input checked="" type="checkbox"/> 參觀古老文物	參觀糖廠	實地觀察	略

		的態度。 健體 2C-I-1 表現尊重的團體互動行為。	生活中常見的食物與珍惜食物。	探索糖廠文化			
13 14				<input type="checkbox"/> 體驗 運送甘蔗製糖的五分車 <input type="checkbox"/> 品嚐 糖類相關食品	坐五分車	實地觀察	略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>【準備活動】</p> <p>引起動機－介紹溪湖糖廠</p> <p>教師根據教學簡報，介紹本次校外教學要前往之地方，並說明參觀時須留意的重點。</p> <p>溪湖糖廠創建於大正 8 年（1919 年）10 月，為彰化唯一的糖廠，留有製糖工廠、原機械修理工場、五分車站、原檢車庫與 346 蒸汽火車等糖鐵產業文化資產。雖然 2002 年時正式停止運轉，但糖廠的記憶卻仍留存在我們心中，生活在台灣這塊土地的我們，從小到大總是能品嚐到台糖帶給我們各式各樣的甜蜜滋味，雖然現在台糖的製糖量已不若以往興盛，然而各地糖廠仍保存著我們許多生活的回憶。</p> <p>【發展活動】</p> <p>活動一：參觀文物館、蒸汽火車頭、戶外的大型機具。（第一節）</p> <p>（一）透過不同的文物，了解家鄉的開發過程。</p> <p>（二）甘蔗介紹：介紹甘蔗的生長。</p> <p>（三）早期的糖業文化解說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人工時代，人力收割甘蔗，再把甘蔗扛到牛車上。 2. 牛車將甘蔗載運到五分車處，再集中運送。 3. 五分車的故事：載運砂糖、甘蔗的重要交通工具，並說明為什麼稱為「五分車」。 <p>活動二：百年糖廠大探索。（第二節）</p>	<p>圖片</p> <p>圖片</p>		<p>實地觀察</p> <p>實地觀察</p>

<p>(一)欣賞製糖影片：透過影片，認識甘蔗從採收到製糖的流程。</p> <p>(二)解說糖廠的歷史：糖廠從 1919 年由日本人創廠，到現在變身為觀光工廠，透過解說，了解其歷史。</p> <p>(三)參觀百年製糖工場：擁有日式建築風貌，高聳煙囪，見證製糖歷史。</p> <p>活動三：參觀生態池、蓮花池、櫻花林……（第三節）</p> <p>活動四：體驗搭五分車（第四節）</p> <p>提示：乘車安全注意事項</p> <p>活動五：吃冰去（第五節）</p> <p>品嚐糖廠冰品</p> <p>活動六：心得分享（第六節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 糖廠好不好玩？最吸引你的地方是哪裡？為什麼？ 2. 如果要向別人介紹糖廠，你會介紹什麼？ 3. 下次和爸爸、媽媽一起去，你最想帶他們去哪裡？為什麼？ 	影片		<p>實地觀察</p> <p>實地觀察</p> <p>口頭分享</p>
--	----	--	-------------------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

二下

跨領域/主題		蔗里鄉情		設計者		二年級老師		
年級/班/人數		二年級		總節數/分鐘		共4節，160分鐘		
單元(子題) 名稱		蔗個有藝思						
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程						
設計理念 /價值定位		模式/交互作用 觀察甘蔗的 <u>生長環境</u> ，透過實物讓兒童了解甘蔗的 <u>外型特點</u> ，進而製作以甘蔗園為題材的 <u>版畫</u> 。						
總綱、領綱 素養		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。						
課程目標		運用五官， <u>感知</u> 甘蔗的外觀與甘蔗園的生態、人文，進而 <u>創作</u> 甘蔗園版畫。						
融入領域/議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		製作以 <u>甘蔗園風光</u> 為題材的版畫。						
課程架構								
期程	節數	單元 名稱	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編教材 *學習單
15-18	15	蔗個有藝思	生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。	能夠 <u>觀察</u> 甘蔗園生態	觀察甘蔗園的生態 認識版	甘蔗的外觀	略

		生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	生 B-I-3 環境的探索與愛護。	認識版畫製作	畫		
16			生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能夠利用白膠版畫繪製甘蔗園風光	製作白膠版畫	作品呈現	略
17							
18							
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
• 第一節 •							
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 老師：16K厚紙板, PPT • 學生：黑筆 二、引起動機－版畫的淵源 參考資料 http://ap6.pccu.edu.tw/Encyclopedia_media/main-h.asp?id=8540&lpage=1&cpage=1					PPT	5分	
【發展活動】 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一—甘蔗園裡的生態(人物, 動物, 昆蟲…) • 教學活動二—繪製草圖並用黑筆描邊 					PPT	5分 30分	口頭發表
• 第二節 •							
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 學生：軟管式白膠 二、引起動機－介紹白膠版畫及注意事項						5分	

<p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動——甘蔗園風光版畫製版 • 白膠透過擠壓，將黑線塗滿 <p>《注意事項》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 須有適度的厚度 2. 由上至下較不易汗損畫面 3. 作品未完全乾，不能交疊 <p style="text-align: center;">• 第三節 •</p>		35分	
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：油墨. 版畫滾筒*2. 托盤. 圖畫紙. 報紙 <p>二、引起動機——介紹印刷的步驟及注意事項</p>		10分	
<p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動——甘蔗園風光版畫印製 <p>《注意事項》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 油墨均勻滾動在白膠板上 2. 將白膠板放置在乾淨圖畫紙的中央(正面朝下) 3. 鋪上乾淨報紙 4. 用乾淨的滾筒壓印(動作切記勿過大，以免畫面滑動) 5. 將報紙. 白膠板移除，待乾 <p style="text-align: center;">• 第四節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：學生作品 <p>二、引起動機——甘蔗園風光</p> <p>【發展活動】</p>		30分	

<ul style="list-style-type: none">• 教學活動一—張貼學生作品，學生互相欣賞• 教學活動二—學生互評，並說出自己最喜歡作品的原因		20分	
		20分	口頭發表 作品呈現

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)	悅讀閱讀(1)	活力二林(1)	蔗里鄉情(1-2)			
主題	蔗里鄉情						
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 —糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋	蔗樣好玩	看蔗裡	蔗裡有文章	二林老街巡	二林藏寶圖	小小導覽員

	情事		(實作)		禮		
	田間 走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡 禮	跟著甘蔗去 旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	人權教育議題		設計者	三學年
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	4/160分
主題名稱	蔗裡有故事之認識世界人權宣言			
設計理念 /價值定位	<p>改變與穩定/關係 /交互作用</p> <p>運用繪本領讀，了解今昔人權的<u>改變與穩定</u>，透過比對讓兒童理解不同時代與人權發展的<u>關係</u>，並能與小組同學<u>交互作用</u>合作學習。</p>			
總綱、領綱 核心素養	<p>人 E1 認識人權是與生俱來的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權的保障。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和其他人溝通與分享人權價值之重要性。</p>			
主題課程目標	<p>1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。</p> <p>2. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。</p> <p>3. 培養尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p>			
表現任務	<p>1. 能說出30條世界人權宣言</p> <p>2. 能說出自己覺得最重要的人權宣言並出理由</p>			
情境脈絡	<p>1. 情境化：繪本、影片</p> <p>2. 脈絡化：繪本影片找出人權意識、宣讀人權宣言、錄影行動式倡議</p>			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第1.2節	<p>po-III-2</p> <p>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，</p>	<p>*了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念。</p> <p>*增強對人權的感受與評價</p>	<p>*了解什麼是世界人權宣言。</p>	
第3.4節			<p>*能表達世界人權宣言的重要</p>	

	<p>提出適宜探究之問題。</p> <p>*能理解繪本中主角遭遇，並認知其損失之基本權益有哪些？生活中如果發現有類似狀況該如何處理？</p>	<p>*養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動</p>	性。
	<p>*認識 30 條人權宣言的區別與意涵。</p> <p>*表達世界人權宣言的重要性。</p>	<p>*小組討論的技巧</p>	
學習活動設計			
學習活動	教學資源	時間	評量
<p>繪本故事情境教學（安妮日記）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用ppt繪本呈現引起動機。 2. 問題討論找出故事中主角損失的人權。 3. 結合影片與ppt介紹世界人權宣言。 <p style="text-align: center;">第一單元(第一、二節)結束</p> <p>小組學習與學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組組員分享生活中是否有人權被剝奪的案例，學會表達。 2. 聆聽他人的過程，並能回饋對方優點，並自學修正自己的語調、表情、肢體等。 3. 學習單寫出1條自己覺得很重要的權利，並以介紹方式請老師拍成影片。 <p style="text-align: center;">第二單元(第三、四節)結束</p>	ppt	<p>20</p> <p>分</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>40</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單</p> <p>錄製影片</p>

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	人權教育議題	設計者	三年級
年級/班/人數	三年級	總節數/分鐘	4/160分
主題名稱	正義		
設計理念 /價值定位	關係 / 交互作用 運用案例教學，剖析正義的意涵並了解生活中公設與個人需求的 <u>關係</u> ，並能與小組同學 <u>交互作用</u> 合作學習。		
總綱、領綱 核心素養	<p>人 E15 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E16 了解每個人需求的不同，並能討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E18 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。</p> <p>C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。</p>		
主題課程目標	<p>1. 認識分配正義：教學過程要強調不是只是看到弱勢者的「需求」，而是「不一樣的需求」，強調「相同」的對待，未必是「公平」，而是能「不相同」的對待，才是「公平」。</p> <p>2. 認識匡正正義：匡正的正義主要涉及錯誤的糾正，及損害的彌補。如果疏於處理，將會使犯錯的人再次犯錯的可能性增加，也會使造成的損害無法彌補，甚至繼續擴。所以，當有人做錯事（例如打壞東西）或有人的權益受到傷害（例如被欺負）時，要如何彌補過失才算是公平，就是匡正正義所要討論的議題。</p>		
表現任務	<p>1. 說出如何實踐「分配的正義」，並能落實在日常生活中。</p> <p>2. 說出如何實踐「匡正的正義」，並能落實在日常生活中。</p>		
情境脈絡	<p>3. 情境化：繪本、影片</p> <p>4. 脈絡化：從繪本影片中找出正義的案例與意涵。</p>		
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標

第1.2節	<p>*能理解資源與勞務分配原則，並能實際在生活中進行分配。</p> <p>*能說出什麼是「匡正的正義」及其具體作為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分配正義。 2. 認識匡正正義。 3. 人權與責任。 4. 人權與生活實踐。 	<p>*分配正義的原則。</p> <p>*匡正正義的意涵</p>
第3.4節			

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>ppt情境教學（分配正義-怎麼分才公平）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用多多廣告影片引起動機。 2. 分筆實體操作與小組討論該如何分。 3. 由資源分配推論到義務的分配。 4. 利用討論單進行資源與義務的生活案例分配。 <p>第一單元(第一、二節)結束</p> <p>小組學習與學習評量（匡正正義-有那麼嚴重嗎）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用狀況劇引起動機。 2. 透過新聞案例進行討論：討論有哪些錯誤？應如何彌補？ 3. 進行生活中案例討論與小組發表。 <p>。</p> <p>第二單元(第三、四節)結束</p>	ppt	80分 80分	口語評量 學習單 錄製影片

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	生命教育議題		設計者	三學年教師群
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	2/80分
主題名稱	蔗裡有故事之生生不息			
設計理念 /價值定位	關係與表現 尊重並關懷社會及社區環境與周遭人、事、物生命價值與權利。			
總綱、領綱 核心素養	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
主題課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能面對問題/解決問題。 2. 能培養友善的人際並尊重生命價值。 3. 能思考與分析自我價值。 4. 能尊重自己與他人的生命價值與權利。 5. 能關懷社會及社區環境與周遭人事物 			
表現任務	學習單設計與施做填寫/藝文作品畫件(尊重生命價值概念)/作文徵稿(語文寫作)			
情境脈絡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情境化：影片 2. 脈絡化：影片找出議題、思考生命價值、尊重不同個體。 			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	

第1.2節	<p>2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c- II -1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	<p>1. 引導學生對生命有尊重/自我省思能力</p> <p>2. 引領關懷自我生命價值與珍愛生命</p> <p>3. 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。</p>		
學習活動設計					
學習活動		教學資源	時間	評量	
<p>第一節</p> <p>一. 生命教育宣導影片（小小鼓手）</p> <p>二. 學習單討論</p> <p>第二節</p> <p>一. 生命教育宣導影片（獨立特派員 第 512 集—幾點了咖啡館）</p> <p>二. 學習單討論</p>		<p>影片</p> <p>學習單</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>上課參與</p> <p>實作評量</p> <p>上課參與</p> <p>實作評量</p>	

彰化縣二林國小 12 年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	彈性課程		設計者	三學年老師
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	三節/120 分鐘
主題名稱	蔗裡想一想之聽老屋說話			
設計理念 /價值定位	運用 創新 聆聽 能安靜 聆聽 教師說明建念館建立的起因， 運用 課本句型加以 創新 創作 寫出學校的特色景物			
總綱、領綱 核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			
主題課程目標	1.能安靜聆聽教師同學報告的創作藝術特色 2.能配合參觀活動寫出創作藝術的特色 3.能透過創意藝術感受生活中的創意與智慧 4.能依創作藝術的主題表達意見			
表現任務	參觀口頭報告			
情境脈絡	參觀-報告教師-說明-寫作			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第 1.2 節	6-II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ba-II-1 記敘文本的結構 Bb-II-3 對物或自然的情懷	一、能安靜 聆聽 教師、同學報告的 創作 藝術特色。 二、能從閱讀過程中認識創作藝術的特色。 三、能 運用 配	
第 3.4 節				
第 5.6 節				

			合 參 觀 活 動 寫 出 串 作 藝 術 的 特 色。 四、能 透 過 創 作 藝 術 感 受 生 活 中 的 創 意 與 智 慧。	
學習活動設計				
學習活動		教學 資源	時 間	評 量
第一節		影片 蔗農 文史 館	40 mi n	口頭評 量
【教學活動】 一、 課堂準備 * 教師播放蔗農事件影片引起動機 二、發展活動 * 教師帶學生到校園參觀學校的蔗農事件紀念館、介紹景點特色及其事件經過。				
第二節			40	
【教學活動】 一、 請小朋友分別討論說明上節課看到的蔗農事件建築的特色有哪些？ 二、 教師和同學共同討論事件發生的經過和當時歷史背景 三、 教師回顧介紹南港捷運站課文的句型說明寫作內容： * 第一段用【如果……，一定…….】的假設複句，請				

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	彈性課程-藝術與人文		設計者	三年級教師
年級/班/ 人數	三年級		總節數/ 分鐘	6節/240分鐘
主題名稱	蔗裡有景-老屋窗花			
設計理念 /價值定位	<p>變化/差異</p> <p>學習剪刀的摺剪技巧，體驗摺紙的變化，將剪紙做為創作表現的一種形式，並透過欣賞課本圖片發現傳統剪紙與現代剪紙，明白在題材與呈現方式上的差異與改變。</p>			
總綱、領綱 核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
主題課程 目標	<p>透過欣賞與討論，認識剪紙藝術，並嘗試以剪紙的藝術創作形式，來表達豐富的想像與創作力進而相互欣賞同儕的藝術作品，並運用作品，來美化生活環境及個人心靈。</p>			
表現任務	分組報告、發表、評論、參與活動、剪紙創作。			
情境脈絡	<p>情境化:藝術家作品、課本圖片、傳統剪紙作品</p> <p>脈絡化:剪紙創作、布置老屋窗花</p>			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第1.2節	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能學習剪刀的摺剪技巧	
第3.4節	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視 E-II-2 媒材、技	2. 能欣賞不同摺剪的變化	

<p>第5.6節</p>	<p>作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>3. 能發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式的差異及變化。</p> <p>4. 能欣賞藝術家不同的創作藝術。</p> <p>5. 能分享自己的看法。</p> <p>6. 相互欣賞同儕的藝術作品，並能描述個人感受。</p> <p>7. 能與同儕合作將作品拼貼於老屋窗戶上。</p> <p>8. 能述說窗花畫面中呈現的故事。</p>
--------------	--	--	--

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
第1節	課本圖片	40	作品

<p>一、準備活動</p> <p>剪紙技巧影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)摺一摺、剪一剪，變出新花樣</p> <p>(二)剪紙像什麼</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納:剪紙的種類分為五種，各有不同巧妙之處。</p>	<p>影片教學</p> <p>色紙</p>		<p>呈現</p>
<p>第2節</p> <p>一、準備活動</p> <p>藝術作品及生平影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)把剪刀當畫筆</p> <p>(二)當東方遇上西方(馬諦斯)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納:剪紙在藝術作品的表現上是非常豐富及多樣性的，尤其是傳統及西方現代剪紙在呈現上的差異性。</p>	<p>課本圖片</p> <p>藝術家影片</p> <p>藝術家生平</p>	<p>40</p>	<p>分組 討論</p>
<p>第3節</p> <p>一、準備活動</p> <p>傳統剪紙作品</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)中國民間剪紙的文化內涵</p> <p>(二)傳統手藝新創意</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納:吉祥的剪紙有著非常濃厚的裝飾性，已經深深地融入了人們的日常生活的思想和情感。</p>	<p>傳統剪紙影片</p> <p>傳統剪紙技法</p>	<p>40</p>	<p>分組 討論</p>
<p>第4.5節</p>	<p>剪紙紙模</p>	<p>80</p>	<p>作品</p>

<p>一、準備活動 剪刀、色紙、紙模</p> <p>二、發展活動 (一) 立春與窗花 (二) 鏤空的藝術</p> <p>三、綜合活動 老師歸納:傳統的剪紙藝術是中國民間藝術的瑰寶,已成為世界藝術寶庫的一種珍藏。透過學生創作出質樸、生動有趣的藝術造型,感受獨特的藝術魅力。 貼窗花剪春風</p>			呈現
<p style="text-align: center;">第6節</p> <p>一、準備活動 學生傳統剪紙作品、蔗農事件史料館放大圖片</p> <p>二、發展活動 (一) 貼窗花、剪春風 (二) 傳統手藝新綻放</p> <p>三、綜合活動 老師歸納:史料館雖然是舊建築,但將學生的剪紙創作,用來當裝飾窗花,就能賦予老屋新生命。</p>	剪紙作品	40	分組 布置 口頭 報告

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	藝術與人文(視覺藝術)		設計者	三學年
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	6節/240分鐘
主題名稱	蔗裡有景-妝點老屋			
設計理念 /價值定位	<p>變化/差異</p> <p>學習水彩的混色技巧，體驗不同色彩搭配和創作技法造成視覺效果上的變化，並透過水彩創作結合剪刀、切割及膠水拼貼手法或線條運用於既有造型框架，發現呈現方式上的差異與多元。</p>			
總綱、領綱 核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
主題課程目標	<p>透過欣賞與討論，了解色彩的混合形式，發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果，並在既有造型框架嘗試各種混色形式創作，表達豐富的想像與創作力，進而相互欣賞同儕的創作。</p>			
表現任務	<p>(觀察、討論、發表、參與活動、水彩混色創作、分享創作)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用水彩用具嘗試各種混色形式創作。 2. 能正確的使用剪刀、美工刀、膠水進行拼貼創作。 3. 能利用線條描述既有造型框架外部特徵。 			
情境脈絡	<p>情境化：藝術家作品、課本圖片、禮堂圖形、蔗農事件史料館圖形</p> <p>脈絡化：水彩混色形式創作、拼貼創作、線條描繪、分享創作</p>			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第1節 作品欣賞、	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能欣賞藝術家運用色彩的	

水彩好好玩	1-II-3 能 <u>試探</u> 媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	創作。
第2、3節 妝點禮堂、 欣賞與布置	1-II-6 能 <u>使用</u> 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能 <u>發現</u> 生活中的視覺元素，並 <u>表達</u> 自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2. 能 <u>了解</u> 色彩混合形成原因。 3. 能正確的 <u>使</u> <u>用</u> 水彩用具，並 <u>嘗試</u> 各種混色形式創作。
第4節 光影魔術師	2-II-5 能 <u>觀察</u> 生活物件與藝術作品，並 <u>珍視</u> 自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	4. 能正確的 <u>使</u> <u>用</u> 剪刀、美工刀、膠水進行拼貼創作。
第5、6節 妝點蔗農事 件史料館、欣 賞與布置	2-II-7 能 <u>描述</u> 自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能 <u>觀察</u> 並 <u>體會</u> 藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境， <u>選擇</u> 音樂、色彩、布置、場景等，以 <u>豐富</u> 美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術 <u>創作</u> ， <u>美化</u> 生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與 <u>探索</u> 群己關係及互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	5. 能 <u>利用</u> 線條描述既有造型框架外部特徵。 6. 能樂於與他人 <u>分享</u> 創作， <u>欣</u> <u>賞</u> 同儕的創作，並能 <u>描述</u> 個人感受。
學習活動設計			
學習活動	教學 資源	時間	評量

<p>點描派作品欣賞與討論</p> <p>1. 教師透過課本介紹藝術家<u>秀拉</u>作品「大碗島的星期日」，請小組觀察並討論：</p> <p>(1) 這幅畫大部分是用什麼形式創作的？(用點點構築出來)</p> <p>(2) 這幅畫看起來和其他人的畫有何差別？</p> <p>(沒有發現到任何的線段，都是一點一點小小的，布滿整張圖)</p> <p>(3) 看得出作品用了哪些色彩嗎？</p> <p>(4) 你覺得作品中的色彩是怎麼混合的？</p> <p>水彩好好玩</p> <p>1. 教師從課本圖片引導學童認識水彩用具、使用水彩的方法。</p> <p>2. 各組共同在1張圖畫紙上選擇二種水彩遊戲創作體驗，如點描式、渲染式、甩筆式、海綿拍印式等。</p> <p>3. 老師歸納:水彩混色技法多元，水分控制亦占有重要關係，各有不同巧妙之處。</p> <p>(第一節結束)</p>	ppt	15分	口語評量
<p>妝點禮堂</p> <p>1. 學童用水彩筆自由選取色彩，以「點描」方式呈現在八開圖畫紙上。</p> <p>2. 學童先把「二林公學校禮堂」圖案線條加深、塗黑，然後切割空白處，留下禮堂外形框架，最後將外形框架黏貼於步驟1已點描好的圖畫紙上。</p> <p>3. 剪下步驟2禮堂形體外框，並貼於第二張空白八開圖畫紙。</p> <p>4. 指導學童彩繪禮堂週邊環境，亦可利用步驟1剩餘混色紙張描繪造型剪貼於作品中。</p> <p>欣賞與布置</p> <p>1. 學童將作品佈置於教室四周，欣賞後發表對自己與他人創作的感受與想法，並可適度提問進行交流。</p>	ppt	10分 20分 10分 25分	實作評量 作品評鑑

<p>2. 全班票選最受歡迎禮堂作品前五名。</p> <p style="text-align: center;">(第二、三節結束)</p>			
<p>光影魔術師</p> <p>1. 教師展示歷史建築「二林蔗農事件史料館」照片，讓學童觀察陽光與陰影底下不同牆面、樹木、草地的顏色變化，並用影片引導學童如何利用水彩表現光影的變化。</p> <p>2. 請學童觀察光影變化後，在印有「二林蔗農事件史料館」的圖稿上著色，大面積用水彩上色，小面積、細節處則可用蠟筆上色。</p> <p style="text-align: center;">(第四節結束)</p>	<p>照片 影片</p>	<p>15分 25分</p>	<p>實作評量 實作評量</p>
<p>妝點蔗農事件史料館</p> <p>1. 教師介紹「二林蔗農事件史料館」的建築特色，屋頂為四坡水日式瓦作頂，牆面為日式雨淋板牆，設有後簷廊。</p> <p>2. 教師示範畫法，接著請學童觀察圖片，利用深色簽字筆，在「二林蔗農事件史料館」屋頂及牆面空白未蓋好處補上適當線條。</p> <p>3. 請學生觀察照片並發揮想像力，設計史料館外週邊環境，例如樹木、草皮、植栽、地磚、花卉、藍天白雲、運動器材等。</p> <p>4. 透過影片示範，學生利用點描式、渲染式等水彩混色技法，完成樹木和草皮的上色。</p> <p>5. 學童利用水彩或蠟筆，完成整張「二林蔗農事件史料館」水彩風景畫。</p> <p>欣賞與布置</p>	<p>照片 影片</p>	<p>3分 7分 15分 20分 25分</p>	<p>上課參與 實作評量 實作評量</p>

<p>教師展示數幅優秀作品，從整體和局部說明混色技巧運用得宜之處，並請學童欣賞後發表對自己與他人創作的感受，亦可適度提問進行交流。</p> <p>(第五、六節結束)</p>		10分	作品評鑑
--	--	-----	------

彰化縣二林國小12年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	彈性課程		設計者	三學年老師
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	四節/160分鐘
主題名稱	尋蔗找農			
設計理念 /價值定位	<p>改變 關係 交互作用</p> <p>了解對家鄉古蹟名勝改變與保存的價值，認識傳統文化的功能轉化與人民生活的關係，並從中覺察生活周遭人文歷史與生態環境的交互作用</p>			
總綱、領綱 核心素養	社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
	社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
主題課程目標	<p>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境的改變，運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、了解自我文化進而認識家鄉名勝古蹟的價值與意義並維護和保存古蹟的責任</p>			
表現任務	分組報告			
情境脈絡	問答→討論→報告→提問→習作習寫→拍照攝影			
節次安排	學習表現	學習內容		學習目標
第1.2節	1a- II -3舉例 說明 社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab- II -1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		1 說明 名勝古蹟的意義 2 關注 名勝古蹟的價值 3 表達 對家鄉名勝古蹟
第3.4節		Ae- II -1 人類為了解決生活需求或滿足好		

第5.6節	<p>之間的關係。</p> <p>2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cb- II -1</p> <p>居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da- II -2</p> <p>個人生活習慣和方式的選境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Dc- II -1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定</p>	<p>的關懷</p> <p>4 透過同儕合作進行體驗、探究與實作去探訪居住地方的名勝古蹟—二林公學校禮堂及蔗農事件史料館</p>
-------	---	---	---

教學流程	教學資源	時間 (分)	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一 活動名稱:名勝古蹟猜一猜(10分)。</p> <p>引導活動</p> <p>1. 教師於課前準備家鄉名勝、古蹟照片，製作成簡報或影像檔。</p> <p>2. 教師播放照片，讓學生舉手搶答，說出名勝、古蹟的名稱。</p> <p>教學活動</p>	<p>教學 PPT</p> <p>相關圖片</p> <p>影片</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>問答</p>

<p>活動名稱：認識家鄉的名勝古蹟(30分)。</p> <p>[分組討論</p> <p>1. 教師請學生閱讀資料，觀察學習單列舉的名勝、古蹟。</p> <p>2. 請學生分組討論，討論問題如下：</p> <p>(1) 什麼是名勝？家鄉有哪些名勝？</p> <p>(2) 什麼是古蹟？家鄉有哪些古蹟？</p> <p>歸納：</p> <p>景觀特殊的名勝及歷史悠久的古蹟，會吸引人們參觀、拜訪。</p>	學習單	30	參與討論的表現
---	-----	----	---------

<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>活動名稱：名勝古蹟介紹員</p> <p>閱讀觀察</p> <p>教師請學生觀察名勝古蹟特色及價值，進行分組報告。</p> <p>蒐集的照片</p> <p>分組報告：</p> <p>1. 各組選定一~三處名勝古蹟，各組以不重複為原則，蒐集景點資料。</p> <p>2. 各組製作海報或簡報，以圖文並茂的方式介紹景點，上台進行口頭報告。</p> <p>3. 請學生說出名勝古蹟特色。</p> <p>4. 報告後，其他組同學提出與報告相關的提問，請教報告者。</p> <p>歸納</p>	蒐集的照片	25	分組報告
---	-------	----	------

<p>我們可以多方蒐集資料，認識家鄉名勝古蹟的特色及價值。</p> <p>活動名稱二：認識文化資產</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述文化資產的意義。 2. 家鄉的文化資產有哪些特殊價值。 3. 舉例說明家鄉名勝古蹟如何與觀光產業結合。 4. 名勝古蹟可以為家鄉帶來經濟繁榮或提升知名度 <p>歸納</p> <p>家鄉名勝古蹟不但展現地特色與歷史文化，還能帶動家鄉機技發展並提升知名度。</p>	<p>影片</p>	<p>1</p> <p>14</p>	<p>提問</p>
---	-----------	--------------------	-----------

教學流程	教學資源	時間 (分)	評量方式
<p>第三節</p> <p>活動名稱：探訪名勝與古蹟(40分)</p> <p>閱讀觀察</p> <p>教師引導學生觀察探訪名勝古蹟的方法。</p> <p>分組討論：教師配合課文內容，引導學生討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何探訪名勝古蹟呢？ 2. 探訪名勝古蹟要注意哪些事？ 3. 參觀家鄉古蹟，可以獲得那些學習經驗？ 4. 請分享你聆聽名勝古蹟導覽的經驗？ <p>歸納</p> <p>我們可以透過閱讀簡介、聆聽導覽、訪問居民等方式，深入認識家鄉的名勝古蹟</p>	<p>備課資料</p> <p>影片</p>	<p>2</p> <p>35</p>	<p>分組討論</p> <p>學習單 習寫</p>

彰化縣二林國小 12 年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	彈性課程(跨社會)		設計者	三年級
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	2
主題名稱	阿甘實錄之文史			
設計理念 /價值定位	改變與穩定 蔗農與會社因為利益 改變 ，原本 穩定 的關係進而明瞭事件之前因後果。			
總綱、領綱 核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境 變遷 ，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解 並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷 生態環境。 社-E-C3 了解自我文化 ，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
主題課程目標	能了解蔗農事件的始末故事，並討論權益的爭取。			
表現任務	聆聽、提問、參與活動、發表			
情境脈絡	情境化：影片、情境圖片 脈絡化：甘蔗園觀察、說故事、學習單討論			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第 1.2 節	2b- II -1 體認 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b- II -2 感受與 欣賞 不同文化的特色。 3c- II -1 聆聽 他人的意見，並 表達 自己的看法。	Ab- II -1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af- II -1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 能 聆聽 二林蔗農事件的故事。 2. 體認 並 欣賞 家鄉的人文特色。 3. 能 表達 出自己二林蔗農事件的看法。	
學習活動設計				

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>一、 介紹日據時期，二林的主要農作物-甘蔗。</p> <p>能引導學生了解日據時期二林的主要農作物-甘蔗，及甘蔗與人們日常生活</p> <p>的關係。</p> <p>二、 述說二林蔗農事件的歷史與影片</p> <p>引導學生認識二林蔗農事件。</p> <p>三、 分組討論並書寫學習單的內容。</p> <p>進行「二林蔗農事件」學習單討論與書寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是當時的蔗農，對於三個保正八十斤的秤重方式，有什麼看法？請運用觀點卡寫出 2. 你認為當時的蔗農可能對日本會社爭取哪些權益？請勾選 3. 請發揮想像力畫出事件中最深刻的地方（可加入對話或說明文字） 4. 如果你是農民種植香蕉，收成卻遇到生產過剩，價格崩跌，你會如何解決這個問題？ 	<p>教學PPT</p> <p>相關圖片</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>		<p>學習單</p> <p>參與討論的表現</p>

彰化縣二林國小 12 年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	藝術與人文(視覺藝術)		設計者	三學年
年級/班/人數	三年級		總節數/分鐘	3節/120分鐘
主題名稱	我是建築師－老屋寫生			
設計理念 /價值定位	<p>變化 / 差異</p> <p>學習水彩的混色技巧，體驗不同色彩搭配和創作技法造成視覺效果上的變化，並透過水彩創作呈現光影變化的差異。</p>			
總綱、領綱 核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
主題課程目標	<p>透過欣賞與討論，了解陽光與陰影下的色彩變化，發現校園建築之美，並嘗試各種混色形式創作，表達豐富的想像與創作力，進而相互欣賞同儕的創作。</p>			
表現任務	<p>(觀察、討論、發表、參與活動、水彩蠟筆創作、分享創作)</p> <p>1. 能利用畫筆表現校園中的景物。</p> <p>2. 利用水彩或蠟筆呈現建築物的陽光與陰影變化。</p>			
情境脈絡	<p>情境化：藝術家作品、禮堂圖形、蔗農事件史料館圖形</p> <p>脈絡化：水彩混色形式創作、光影創作、線條描繪、分享創作</p>			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第 1.2.3 節	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能欣賞藝術家運用色彩的創作。	
	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2. 能了解色彩混合形成原	

	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	因。
	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3. 能正確的使用水彩用具，並嘗試各種混色形式創作。 4. 能利用線條描述既有造型框架外部特徵。 5. 能樂於與他人分享創作，欣賞同儕的創作，並能描述個人感受。

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>第一節</p> <p>一. 引導學生觀察並說出校園中特殊建築物有哪些：禮堂、蔗農事件文史館等等…</p> <p>二. 引導學生參閱課本舉例：觀察校園中景物與陽光、景物與陰影的關係。並搭配上一課程聚焦於蔗農事件館</p> <p>三. 實地勘查並引導孩子觀察蔗農事件文史館的造型、材質、色調，進而發現陽光和色彩的關係，並說出自己的感受。</p> <p>1. 老師先說明什麼是造型、材質、色調。</p> <p>2. 請同學說一說蔗農事件館的造型、材質、色調有什麼讓你印象深</p>	<p>課本文史館的照片</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>25</p>	<p>口說評量</p>

<p>刻的地方？</p> <p>3. 老師引導學生詳細說出自己的視覺感受並予以總結</p> <p>第二節</p> <p>一. 引導學生利用畫筆描繪蔗農事件文史館的外觀。</p> <p>第三節</p> <p>一 介紹藝術家莫內的作品。莫內是早期印象主義的奠基者，他專門表現大氣與光線，畫面捕捉物體在不同時間的光線照射下，色彩的微妙變化。</p> <p>二. 引導學生利用蠟筆或水彩彩繪蔗農事件文史館。</p> <p>三. 引導孩子如何利用顏料表現光影的變化。</p>	<p>圖畫紙、鉛筆</p> <p>蠟筆、水彩</p>	<p>40</p> <p>10</p> <p>30</p>	<p>口說評量</p> <p>作品評鑑</p>
--	----------------------------	-------------------------------	-------------------------

彰化縣二林國小 12 年國教課綱校訂課程跨領域教學教案設計

領域/科目	彈性課程		設計者	三學年老師
年級/班/人數	三年級學生		總節數/分鐘	三節/120 分鐘
主題名稱	蔗裡有文章之不一樣的校園			
設計理念/價值定位	運用 創新 能 運用 課本句型加以 創新 寫出學校的特色景物			
總綱、領綱核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			
主題課程目標	5.能安靜聆聽教師同學報告的創作藝術特色 6.能配合參觀活動寫出創作藝術的特色 7.能透過創意藝術感受生活中的創意與智慧 8.能依創作藝術的主題表達意見			
表現任務	口頭報告			
情境脈絡	參觀-介紹說明-寫作			
節次安排	學習表現	學習內容	學習目標	
第 1.2 節	6-II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ba-II-1 記敘文本的結構 Bb-II-3 對物或自然的情懷	五、能安靜聆聽教師、同學報告的創作藝術特色。 六、能從閱讀過程中認識創作藝術的特色。 七、能配合參	
第 3.4 節				
第 5.6 節				

			觀 活 動 寫 出 串 作 藝 術 的 特 色。 八、能透 過創 作藝 術感 受生 活中 的創 意與 智慧。
--	--	--	--

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>第一節</p> <p>【教學活動】</p> <p>一、 課堂準備</p> <p> * 教師播放介紹二林國小影片引起動機</p> <p>二、發展活動</p> <p> * 教師帶學生到校園參觀學校的各個特色景點，如司令臺、蔗農事件紀念館、禮堂等，介紹景點特色。</p> <p>第二節</p> <p>【教學活動】</p> <p>四、 請小朋友分別討論說明上節課看到的學校特色有哪些？</p> <p>五、 選定司令臺為主題寫作</p> <p>六、 教師回顧介紹南港捷運站課文的句型說明寫作內容：</p> <p> * 第一段用【如果……，一定…….】的假設複句，請小朋友利用這樣的句型寫作，分別建議、邀請讀者來二林國小的司令臺參觀，介紹彩繪的內容。</p>	<p>影片</p> <p>蔗農 文史 館、 禮堂</p>	<p>40 mi n</p> <p>40 mi</p>	<p>口頭評量</p>

<p>*第二段用【如果……，也…….】的句型介紹彩繪的內容。</p> <p>*第三段用【先……然後……..最後…….】的句型說明司令臺彩繪的創作精神理念。</p> <p>*最後用【如果……還沒…….】的句型邀請還沒有來過的人來二林國小司令台參觀。</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>【教學活動】</p> <p>*承接第一、二節課討論的句型開始進行寫作。</p>		n	
		40 mi n	

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題. 議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)	悅讀閱讀(1)	活力二林(1)	蔗里鄉情(1-2)			
主題 蔗里鄉情							
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 --糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好

	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小「二林開發史」主題課程教案設計

跨領域/主題	二林開發史		設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級		總節數/分鐘	共 <u>4</u> 節， <u>160</u> 分鐘
單元(子題) 名稱	二林開發史			
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念 /價值定位	模式/交互作用 運用影片，簡報等媒材，認識二林地區的歷史發展，進而了解自己居住地的歷史演變，並且關懷熱愛鄉土。			
總綱、領綱 核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化 ，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及 國際事務 的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 閩-E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。			
主題課程目標	藉由影片欣賞、簡報介紹及書面資料補充，讓學童了解二林的地名由來及在臺灣各個歷史分期的開發順序，知悉在地重要歷史事件，進而了解自己居住地方的歷史演變，並且關懷故鄉，熱愛鄉土。			
融入領域/ 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務	能夠了解二林的地名由來、開發順序，知悉在地重要歷史事件，並完成二林地區的歷史發展學習單！			

情境脈絡		以自己生活的縣市為教學主軸，再旁及其他各縣市。							
課程架構									
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材	
一 四	第1節	地名由來	<p>社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫，能書寫縣市舊地名。</p>	<p>能夠分辨地名命名的原則。</p> <p>能夠說出二林的地名由來和平埔族的關係。</p> <p>能聽懂嘉慶君遊臺灣歌詞，並回答縣市舊地名</p>	<p>聆聽嘉慶君遊臺灣歌曲。</p> <p>聆聽老師講解歌詞義意</p> <p>觀看地名命名原則簡報。</p>	<p>能說出地名命名的原則。</p> <p>能說明二林地名的由來。</p> <p>能完成新舊地名配對。</p>	略	
	第2節	開發順序	<p>社 1a-II-2 分辨社會事務的類別或先後順序。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>能夠說出台灣的五個歷史時期。</p> <p>能夠完成二林地區的歷史發展學習單！</p>	<p>觀看地名命名原則簡報。</p> <p>補充資料解說。</p>	<p>能回答台灣的歷史時分期。</p> <p>能夠完成學習單！</p>	略	
	第3、4節	重要歷史	<p>社 1b-II-1 解釋社會事務與環境之間的關係。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷。</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同代時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反應當地的歷史變遷。</p>	<p>能瞭解二林地區重要歷史事件的來龍去脈！</p>	<p>觀看影片：</p> <p>1.二林蔗農事件</p> <p>2.白米炸彈客事件</p> <p>補充資料解說。</p>	<p>能夠完成二林地區重要歷史事件的學習單！</p>	略	
學習活動設計									
學習活動							教學資源	時間	評量
-----第一節課 地名由來-----									
【準備活動】									

<p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：台灣簡史影片，補充資料，PPT • 學生：社會課本，A4 紙一張，筆 <p>二、引起動機—</p> <p>老師題問:小朋友，你知道二林的地名由來嗎？你曾經聽過舊社，番社，番仔田，日本殿，番婆里等地名嗎?你知道二林地區以前是平埔族的生活區域嗎?你知道二林有日治時代留下來的建築嗎?老師根據學生的反應予以回應。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一：</p> <p>播放嘉慶君遊臺灣歌曲引起學生對於臺灣各地舊地名的興趣，小朋友拿筆記錄歌曲中提到的舊地名。之後，請小朋友發表，說得愈多，得分愈高。老師講解嘉慶君遊臺灣歌詞的意義，最後全班朗讀歌詞。</p> <p>教學活動二：</p> <p>播放PPT，引起學生對於自己居住地舊地名的興趣。配合補充資料講解說明，讓學生知道地名命名的原則及二林的地名由來。</p> <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行分組有獎徵答，答對即可獲得一分，得分併入平常的分組競賽之中。。 • 請小朋友完成學習單後上臺發表分享。 <p style="text-align: center;">-----第一節課結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課 開發順序-----</p>	<p>單槍 筆電 影片 簡報 學習 單</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>10分</p>	<p>能說出地名命名的原則。</p> <p>能說明二林地名的由來。</p> <p>能完成新舊地名配對。</p> <p>能發表分享</p>
--	---	--	--

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：台灣簡史影片，補充資料，PPT • 學生：社會課本，A4 紙一張 	<p>單槍 筆電 影片 簡報 學習 單</p>	<p>5 分 10 分</p>	<p>能回答 台灣的 歷史時 分期。</p> <p>能夠完</p>
<p>二、引起動機—老師題問:小朋友，你知道臺灣的歷史嗎？展示二林的圖 片,引起小朋友的興趣。</p>		<p>15 分</p>	<p>習單！</p>
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師播放台灣歷史的簡介動畫，讓學生先知道台灣歷史共分為五 個時期：荷西時期、明鄭時期、日治時期、清領時期、中華民國 在 台灣時期。並解說補充資料。 		<p>10 分</p>	<p>能發表 分享</p>
<p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師透過自製簡報及補充資料說明二林地區在各個分期的發展狀 況。 	<p>單槍 筆電 影片 簡報 學習 單</p>		
<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行分組有獎徵答，答對即可獲得一分，得分併入平常的分組競 賽之中。。 • 請小朋友完成學習單後上臺發表分享。 <p style="text-align: center;">-----第二節課結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----第三,四節課 重要歷史-----</p>		<p>5 分</p>	<p>能夠完 成二林 地區重 要歷史 事件的 學習單</p>
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p>		<p>20 分</p>	<p>能發表 分享</p>
<p>一、課堂準備</p>		<p>15 分</p>	<p>林地區 歷的</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 老師：台灣簡史影片，補充資料，PPT • 學生：社會課本，A4 紙一張 <p>二、引起動機—老師展示 1. 二林蔗農事件 2. 白米炸彈客事件的相關資料, 並提問:小朋友, 你聽過「天下第一愁, 種甘蔗乎會社磅。」這句話嗎? 你知道我們居住的地方, 以前曾經發生什麼事嗎?</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師播放 youtube 二林農民運動台灣吧第 3.5 集動畫, 讓學生知道在日據時代的二林蔗農曾經為了爭取權益, 和日本政府對抗。 • 教師透過補充資料解說二林蔗農事件的原因, 經過, 和結果。 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師播放 youtube 介紹楊儒門事件, 讓學生知道楊儒門不滿台灣加入 WTO 後實施進口稻米配額制度, 才以炸彈來表示對政府及社會的不滿。 • 教師透過補充資料解說楊儒門事件事件的原因, 經過, 和結果。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行分組有獎徵答, 答對即可獲得一分, 得分併入平常的分組競賽之中。。 • 請小朋友完成學習單後上臺發表分享。 <p style="text-align: center;">----- 第三, 四節課結束-----</p>		<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	學 習
--	--	-------------------------------------	-----

鄉鎮縣市舊地名

現在地名		基隆	斗南	虎尾	民雄
------	--	----	----	----	----

	淡水				
舊地名					
命名原則					

現在地名	苗栗	新竹	霧峰	綠島	宜蘭
舊地名					
命名原則					

嘉慶君遊臺灣歌詞

第一段：

口白：清朝皇帝嘉慶君，過來台灣做柴船

古早屏東是阿猴，高雄又名是打狗，台南古都赤崁樓，永康叫做埔姜頭
白河舊時是店仔口，北斗土名是寶斗，人說台西是海口，清水叫做牛罵頭
新竹以前是竹塹，嘉義舊名是諸羅山，隆田叫做番仔田，阿公店是叫做岡山
竹山蕃薯上介讚，鹿港珠螺是名產，麻豆好吃是文旦，人講寶島是台灣

第二段：

斗南古早是他里霧、虎尾舊時是五間厝、人說玉井是噍吧嘖、霧峰就是阿罩霧 名
間又名是湳仔庄、竹塘古早是絡竹塘、田中土名是田中央、佳里舊時是蕭壠庄 湄
洲媽祖尚界興、鯤鯓五王尚界靈 木柵仙公最聞名、台灣四季好光景

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	二林水果們的聚會	設計者	四年級老師	
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共 5 節, 200 分鐘	
單元(子題)名稱	二林水果們的聚會(童詩及連環圖創作)			
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念/價值定位	模式/交互作用 認識二林特產水果的種類與特色，結合語文領域中的童詩仿作教學，教導孩子創作水果童詩，再配合藝術與人文的彩繪連環圖，將作品美化，並將成果發表，與同學相互欣賞。			
總綱、領綱素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
課程目標	認識二林當地的水果外貌、特質及童詩仿作的方法，創作童詩，並繪製插圖，完成圖文並茂的作品。			
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育		

	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
--	-----------------------------	--

表現任務	完成學習單、創作水果童詩、彩繪童詩連環圖、上台分享作品
------	-----------------------------

課程架構

期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
1-5	1	水果們的聚會	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標	Ad- II -3 故事、童詩、	認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。	知道家鄉特產水果，並了解其外貌與特色	評量基準 完成水果們的美貌與氣質學習單	水果們的美貌與氣質學習單

2	<p>點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	現代散文等。	了解童詩創作的�方法，並以家鄉水果為主題創作童詩。	創作水果童詩	完成寫作計畫表 創作水果們的聚會童詩	寫作計畫表
3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	利用四開圖畫紙製彩繪水果童詩連環圖	創作圖文	評量基準連環圖作品	略
4	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
5	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
	2-II-7 能描述自己和他人的作品的特性。					
	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音					

		樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美 感經驗。 3- II -4 能透過物件蒐集 或藝術創作，美化 生活環境。				
學習活動設計						
學習活動			教學資源	時間	評量	
• 第一節 •						
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：電腦、教學投影機、二林農特產水果相關資料 ppt、恐怖箱、二林農特產水果（火龍果、柳丁、葡萄、甘蔗、高接梨） • 學生：對二林出產的水果有品嚐的經驗 <p>二、引起動機－展示水果 ppt 圖片，詢問學生品嚐的滋味？曾在家鄉哪裡看過種植呢？</p>			<p>電腦</p> <p>教學投影機</p> <p>水果 ppt</p> <p>、學習單</p> <p>不透明 箱子</p>	5 分	口頭 分享	
<p>【發展活動】</p> <p>*教學活動</p> <p>將水果放入箱子中，讓小朋友透過觸摸、聞味道、猜測箱子中的水果，品嚐水果。</p>			<p>學習單</p>	25 分		
<p>【綜合活動】</p> <p>學生填寫「二林水果的外貌與氣質」學習單</p>				10 分	學習 單	
• 第二、三節 •						
<p>【準備活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：電腦、教學投影機、<u>楊喚水果們的晚會</u>詩文ppt、童詩創作技巧說明ppt、童詩創作學習單 			<p>電腦</p> <p>教學投影機</p> <p><u>楊喚水果們</u></p>			

<ul style="list-style-type: none"> • 學生：已經知悉<u>楊喚水果們的晚會</u>詩文的內容 <p>二、引起動機：複習「<u>水果外貌氣質</u>」學習單內容</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動—童詩仿作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>楊喚水果們的晚會</u>詩文 • 童詩創作引導 ppt • 請小朋友試著以<u>二林</u>的水果為主題，模仿<u>楊喚水果們的晚會</u>詩文，完成寫作計畫。 <p>【綜合活動一】</p> <p>請小朋友試著以<u>二林</u>的水果為主題，創作童詩（至少完成三段）</p> <p>【綜合活動二】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請完成的小朋友上台朗讀，分享作品 <p style="text-align: center;">• 第四、五節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：八開圖書紙、<u>水果們的晚會</u>繪本 • 學生：水果嘉年華圖文創作、著色用具、黑色簽字筆 <p>二、引起動機—共讀<u>水果們的晚會</u>繪本 ppt</p> <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動（一）連環圖畫創作 <ul style="list-style-type: none"> • 將圖畫紙畫分成四格 • 請學生根據自己的詩文畫圖彩繪。 • 教學活動（二）填上水果童詩文句 <ul style="list-style-type: none"> • 將自己創作好的水果童詩句子謄寫在適當的連環圖畫面中。 	<p><u>的晚會</u>詩文 ppt、童詩創作引導 ppt、 寫作計畫學習單</p> <p>稿紙</p> <p>教學提示 <u>機、水果們的晚會</u>繪本 ppt</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>50</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>40 分</p>	<p>口語 分享</p> <p>學習 單</p> <p>成果 發表</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • 再用黑色簽字筆將圖畫中的文字描一次 <p>【綜合活動】</p> <p>小朋友展示已完成好的圖文作品，並一同分享欣賞，邀請同學上台分享</p>		<p>10分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>成果發表</p>
---	--	----------------------------------	-------------

水果名稱	觸覺	嗅覺	味覺	視覺
1				
2				
3				
4				
5				
6				

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗香五分車	設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共 5 節 / 200 分鐘
單元(子題)名稱	蔗香五分車		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念/價值定位	模式/交互作用 知道五分車的出現環境，透過影片讓兒童了解五分車的外型特點，進而製作五分車，和同學分享作品。		
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	善用感觀進行表達、溝通及互動，培養對美善的事物，進行賞析與分享的態度和能力。		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		

		<input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
--	--	--

表現任務	了解五分車出現的時代意義， 感知 五分車的外觀構造，進而 製作 五分車，並 分享 作品。
------	---

課程架構								
------	--	--	--	--	--	--	--	--

期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 五	1	蔗香五分車	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E- II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E- II-2 媒材、技法與工具知能	能夠說出五分車出現的原因 能夠觀察五分車的構造。	五分車是為配合臺灣糖業需要而興建的專用鐵路設備。 觀察五分車外型（車頭、車廂）	評量基準 知道五分車是因糖廠需要而出現 說出五分車有車頭和車廂	略
	2 4		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E- II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	能夠利用面紙盒、硬紙板製作車頭和車廂。	1 將衛生紙盒上方挖空。 2 下方中間距離三公分處黏上 4 個	評量基準 能將紙盒做成車頭和車廂的樣式。	

		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，以豐富主題	聯想創作 表 E- II-1 設計思考與實作	設計車頭和車廂並彩繪。	車輪。 3 將車頭和車廂裝飾並用彩色筆著色。	能將車頭和車廂著色	略
5		1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E- II-3 各種媒材的組合。 視 A- II-3 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能夠將車頭和數個車廂連結。 各組派代表上台分享自己的設計理念。	將車頭和數個車廂連接成五分車 上台分享作品	評量基準 車頭與車廂的牢固性 說出設計的理念	略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>～第一節～</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：電腦.五分車照片、影片 <p>二、引起動機—以台糖影片，介紹五分車。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 二林五分車出現的原因: 五分車名稱的由來：附註一 	<p>影片</p> <p>圖片</p>	<p>7分</p> <p>20分</p>	<p>能知道五</p>

<p>·五分車功用：為配合臺灣糖業需要而興建的專用鐵路設備 附註一</p> <p>·介紹五分車的過去(載糖)和現在(觀光)</p> <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生探討五分車的外型和特徵 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生發表製作五分車需要的內容(車頭.車廂等) 		7分	分車過去和現在的功用 能說出五分車有車頭和車廂
<p style="text-align: center;">第二～四節</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：圖片、瓦楞紙、吸管、面紙盒，木棒 學生：保麗龍膠、色紙、瓶蓋6個 <p>二、引起動機－複習舊經驗(五分車的構造有車頭和車廂)</p>	圖片	5分	能把車廂上的輪子黏緊
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一：五分車車廂製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 將色紙黏貼在面紙盒上。 挖空面紙盒上方。 	圖片	20分	能黏出車廂的形狀
<p>教學活動二：五分車輪子製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 將瓶蓋中間利用利器打洞。 將木棒穿進瓶蓋中間，並用保麗龍膠黏住。 吸管剝開，包入木棒。 將吸管和紙盒下方黏住。 	圖片	25分 30分	能做出二組輪子 能做出五

<ul style="list-style-type: none"> • 學生展示完成的作品 • 學生互評,並請完成度高之學生分享動手經驗 		計的理念
---	--	------

附註：

一、五分車名稱的由來：糖鐵別名**五分車**的由來有多種說法：一般說法是其約為**標準鐵軌**（1435毫米）的一半，故稱五分；此外亦有人稱所謂「五分」，是指「五分仔力」，即指台糖火車在剛柴油動力化時的車速（三、四十公里）最快也只有約臺鐵的一半（七、八十公里）。故民眾見到糖鐵的軌距比官鐵（鐵道部鐵道）小，車輛也比官鐵小，便直覺地稱糖鐵列車為五分車。

二、五分車的功用

車輛簡介

糖鐵車輛依用途來分可主要分成客車與貨車。以下將依用途、功能再詳加介紹：

機車

即火車頭，負責牽引列車的車輛。臺灣日治時期與民國時期初期主要使用的是蒸汽機車，後來蒸汽機車逐漸被內燃機車給淘汰。

客車

糖鐵的客車可分為需要機車牽引的一般客車與自身具有動力的內燃客車兩種。而在部分糖鐵觀光化之後，觀光列車使用從甘蔗車改造的客車，四面由欄杆圍著，裡頭擺置長條椅^{[6]:57}。

貨車

蔗箱車與甘蔗車：均為用來搬運甘蔗的車輛，兩者的差異在於甘蔗車左右兩側沒有柵欄，而蔗箱車四面均用鐵皮或鐵絲圍住。守車：多掛在列車最後一節，供車長或蔗農乘坐，同時也是車尾的標誌，如果在列車行駛時沒有看到守車，那麼便可發現後面有車輛脫勾。

溪湖糖廠

https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=125&p=0

https://www.google.com/maps/uv?hl=zh-CN&pb=!1s0x3469497febe4deb5%3A0x84212ba30c581800!3m1!7e115!4shttps%3A%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipPjxoMgqRKK5ZYXKN4Y-yYUWVB4MQf8hAWTi_Vr%3Dw285-h160-k-no!5z5rqq5rmW57OW5bugIC0gR29vZ2xllOaQnOe0og!15sCAQ&imagekey=!1e10!2sAF1QipPjxoMgqRKK5ZYXKN4Y-yYUWVB4MQf8hAWTi_Vr&sa=X&ved=2ahUKEwixrIH8-sLIAhWRBKYKHWB_B14QoiowCnoECA4QBg

紙火車製作 <https://www.youtube.com/watch?v=gzS52oU14pM>

<https://v.qq.com/x/page/s06139rfhwe.html>

彰化縣二林國小「五分車載蔗」主題課程教案設計

跨領域/主題	五分車載蔗	設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共6節 /240分鐘
單元(子題)名稱	校外教學~溪湖糖廠體驗搭小火車		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念/價值定位	模式/交互作用 透過溪湖糖廠校外教學，瞭解家鄉居民在在生活方式、商業活動及產業上的變遷，這些改變與自然環境、社會環境及國際因素的有關。		
總綱、領綱素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
課程目標	透過溪湖糖廠校外教學，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷。		
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育	

		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並能說出是受什麼因素影響。						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 五	1	五分車載蔗	1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	介紹溪湖糖廠	了解家鄉的產業演變史。	透過溪湖糖廠的介紹瞭解家鄉的產業演變。	評量基準 能仔細聆聽教師的說明。	略
	2 4		1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。	參觀溪湖糖廠	認識溪湖糖廠的過去和現在。	透過參觀溪湖糖廠瞭解溪湖糖廠的過去和現在。	評量基準 能說出溪湖糖廠過去與現在各方面的差異。	略
	5 1		2b - II -2 感受與欣賞不同文化的特色。	五分車之旅	感受舊時五分車載送甘蔗的	搭乘五分車，體驗感受舊時五分	評量基準 能說出五	

	6			景象。	車載送甘蔗的景象。	分車過去與現在的用途。	略
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
<p>一、準備活動：</p> <p>教師：</p> <p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備多媒體教材-「幸福五分車一走讀溪湖糖廠」PPT 2. 設計「幸福五分車一走讀溪湖糖廠」教案 3. 設計「幸福五分車一走讀溪湖糖廠」學習單 <p>(二)課間準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材、教具準備就緒 <p>二、引起動機：過去VS現在</p> <p>教師將學生分成二組，一組代表過去，一組代表現在，分別就食、衣、住、行、育、樂六方面，寫出其生活情形，寫好後張貼於黑板，討論並發表過去與現在之不同。</p> <p>三、發展活動</p> <p>【活動一】介紹溪湖糖廠</p> <p>(一) 家鄉開發的故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明透過文字、歌謠、圖畫、器物、建築物、遺址等歷史資料，可以了解家鄉的開發過程。 2. 家鄉居民在在生活方式、商業活動及產業上的變遷，可以讓我們了解家鄉的開發。 3. 教師統整上述內容，說明本次校外教學將至溪湖觀光糖廠實地進行參觀。 <p>(二) 介紹溪湖觀光糖廠</p> <p>教師根據教學簡報，介紹本次校外教學要前往之地方，並說明</p>					簡報 學習單	10分 10分	討論 發表
						15分	

<p>參觀時須留意的重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地理位置介紹：位於彰化縣溪湖鎮。 2. 簡介糖廠歷史及特色。 3. 簡介糖廠景點。 4. 播放多媒體教材「溪湖糖廠介紹」影片片段，引領學生認識溪湖糖廠。 <p>三、綜合活動</p> <p>（一）教師說明本次校外教學需探討人們過去和現在，到底有何轉變，希望大家能用心實地觀察和體驗。</p> <p>（二）交代注意事項。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>【活動二】參觀溪湖糖廠</p> <p>（一）溪湖糖廠廠區簡介</p> <p>溪湖糖廠創建於1919年，1946年5月1日政府將戰前由日本人經營的大日本、台灣、明治及鹽水港製糖株式會社合併，溪湖製糖所改名為「溪湖糖廠」。</p> <p>1954年因甘蔗產量不足，溪湖糖廠合併彰化及溪洲兩糖廠，成為彰化縣內唯一糖廠。為應蔗農種蔗量增加之需要，溪湖糖廠分期擴建，逐漸成為台灣糖業公司各糖廠製糖之首位，全盛時期日產糖量350公噸。</p> <p>隨著時代變遷，2002年3月8日溪湖糖廠製糖業務結束，機具正式停止運轉，溪湖糖廠轉型為休閒觀光糖廠。</p>		5分	
<p>溪湖糖廠創建於1919年，1946年5月1日政府將戰前由日本人經營的大日本、台灣、明治及鹽水港製糖株式會社合併，溪湖製糖所改名為「溪湖糖廠」。</p> <p>1954年因甘蔗產量不足，溪湖糖廠合併彰化及溪洲兩糖廠，成為彰化縣內唯一糖廠。為應蔗農種蔗量增加之需要，溪湖糖廠分期擴建，逐漸成為台灣糖業公司各糖廠製糖之首位，全盛時期日產糖量350公噸。</p> <p>隨著時代變遷，2002年3月8日溪湖糖廠製糖業務結束，機具正式停止運轉，溪湖糖廠轉型為休閒觀光糖廠。</p>		30分	實際走訪



(二)參觀製糖工場及製糖影片



位於糖業文化區內，自1954年7月合併彰化及溪州兩糖廠後，為彰化縣內唯一的製糖工場，全盛時期日產糖量350公噸。設有壓榨、鍋爐、清淨、結晶、分蜜、包裝及電氣等操作室、鍋爐煙囪高約45公尺，為溪湖鎮之最高地標。2002年3月8日，製糖業務停閉後即開放休閒觀光，另可提供團體預約導覽服務。

(三)參觀糖廠文物館



30分

30分

30分

位於糖業文化區內，原為製糖工場之『機械修護所』，於2005年改建為文物館，館內展示溪湖糖廠農、工、運、管之產業文化資產，另可提供團體預約導覽服務。

60分

20分

(四)參觀歷史五分車站及蒸汽火車展示館



位於鐵道文化區內，係彰化縣碩果僅存的五分車站，創建於1921年，早期屬客貨運及台鐵共構之轉運站。由於五分車站的稀少性及屬日式建築風格，於2010年登錄為歷史建築。



位於鐵道文化區內，建於1977年，原為鐵道檢車庫。2008年整修作為蒸汽火車展示館，展示台糖公司早期蒸汽火車頭（如編號604、326、364）、機關車、糖廠老照片及鐵道設施等，另可提供團體預約導覽服務。

-----第二 ~ 四節結束-----

【活動三】五分車之旅

討論
分享
完成學習



本蒸汽火車頭編號為346，於1948年在比利時TUBIZE廠製造，軌距762mm，參與原料甘蔗運輸工作。由於糖廠配合鐵道運輸柴油內燃化，於1977年5月蒸汽火車全部停用，走入歷史。2007年修復於12月9日起正式復行，目前每逢假日上、下午各1班次行駛，沿線行經鄉村聚落、田野風光，歡迎享受一趟懷舊之旅。

(二)分享與討論

1. 大家分享搭乘小火車的感受，和沿途看到的景色。
2. 討論小火車與一般有什麼不同的地方。
3. 完成學習單。

-----第五 ~ 六節結束-----

四、在搭乘五分車時，沿途你看到了那些具地方代表性的物產，請寫出三樣。

答：

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	在地名人	設計者	四年級老師	
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共4節 / 160分鐘	
單元(子題)名稱	在地名人~洪醒夫			
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念/價值定位	模式/交互作用 1. 透過在地名人~洪醒夫的介紹，幫助學生 <input type="checkbox"/> 了解 <input type="checkbox"/> 並 <input type="checkbox"/> 探究 不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 2. 藉由文本的閱讀欣賞與創作，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。			
總綱、領綱素養	社-E-A2 <input type="checkbox"/> 敏覺 居住地方的社會、自然與人文環境變遷， <input type="checkbox"/> 關注 生活問題及其影響，並 <input type="checkbox"/> 思考 解決方法。 國-E-C3 閱讀各類文本， <input type="checkbox"/> 培養 理解與 <input type="checkbox"/> 關心 本土及國際事務的基本素養，以 <input type="checkbox"/> 認同 自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標	透過在地名人~洪醒夫的介紹，培養對美善的事物，進行賞析與分享的態度和能力。			
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		

						<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務		關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題，運用歷史資料，解釋重要史人物與事件間的關聯。						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 四	1	在地名人	1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。	能瞭解過去農業社會農民生活的困苦。	能清楚過去農業社會與現今社會的差異。	透過舊照片、音樂體會過去農業社會的生活。	評量基準 能說出農業生活的特色	略
	2		2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	能瞭解洪醒夫的生平及所處農業社會對其之影響。	能清楚洪醒夫的生平及所處農業社會對其之影響。	透過舊照片、影片認識洪醒夫的生平。	評量基準 能簡單介紹洪醒夫的生平。	略
	3 4		1c- II -1 判斷個人生活或民主社會中	Cb- II -1 居住地方不	能認識洪醒夫的著作及其對	透過幾篇具代表性的著作更深入認識洪醒夫及	評量基準 能簡單介紹洪醒夫	

		<p>各項選擇的合宜性。</p> <p>2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b - II -2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>社會的影響。</p>	<p>所處社會環境。</p>	<p>的作品。</p>	略
學習活動設計							
學習活動					教學資源	時間	評量
【準備活動】							

<p>一、 課堂準備</p> <p>教師：1.蒐集早期農業生活相關圖片與音樂。</p> <p>2.蒐集洪醒夫相關資料，製成投影片。</p> <p>3.在前一週的閱讀課中，指導小朋友分組選定與洪醒夫先生及早期農業生活相關的主題彙整資料，共同作出一份報告。</p> <p>(二) 學生：蒐集、整理洪醒夫先生及早期農業生活的相關資料，選定主題，分工合作，彙整成一份報告。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>教師播放早期農業生活照片與音樂（農村曲、阿爸牽水牛）。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一：</p> <p>1.早期農業生活簡介：</p> <p>2.教師提問剛剛觀賞的投影片內容，請學生回答問題。</p> <p>(1) 請問剛剛你看到什麼？聽到什麼？</p> <p>(2) 聽完「農村曲」這首音樂，讓你有什麼感覺？</p> <p>(3) 聽完「阿爸牽水牛」這首音樂，讓你有什麼感覺？</p> <p>(4) 請問兩首音樂裡的歌詞裡，哪句看出農業生活的繁忙？哪句可知道農夫的生活作息？哪句透露農夫的知足常樂？</p> <p>(5) 請問早期的農業生活和現今的差異？</p> <p style="text-align: center;">~第一節~</p> <p>教學活動二：</p> <p>1.教師介紹在地名人~洪醒夫</p> <p>洪醒夫，本名洪媽從，又名司徒門，一九四九年十二月十日，出生於彰化縣二林鎮北平里一個世代農民家庭，一九六二年台中師專畢業後，即一直擔任小學教師，一九八三年七月三十一</p>	<p>音樂 投影片</p> <p>照片</p>	<p>20分</p> <p>20分</p> <p>20分</p>	<p>發表</p>
---	-----------------------------	----------------------------------	-----------

日，因車禍去世，結束他三十三年短暫而璀璨的一生。

洪醒夫是家中的長子，其後有七個弟弟，三個妹妹（附註：七弟出生後送人撫養）。父親名曰洪來用，母親名曰洪林彩鸞，是勤儉刻苦的莊稼人。洪醒夫的家族世代務農，父母、叔叔、伯伯們都不識字，他必須在假日幫忙農事，農人生活的辛酸是他所熟悉的，因此對於貧窮加諸生活的壓力，他有深刻的體驗。生長的家鄉環境與童年的時光，是影響其作品的重要因素。

洪醒夫在六〇年代初就以司徒門的筆名開始文學創作，題材主要是他所關懷的農村中的人、事、物等，誠懇而質樸；七〇年代，他的視野更加開闊了，除了所關懷的農村素材之外，他作品中呈現了農、工商轉型的社會觀照，發表了「散戲」、「吾土」等傑出的作品，於是他在文壇佔穩一席之地。

特別是在鄉土文學發展關鍵時刻的一九七七年和一九七八年，他三次在《聯合報》和《中國時報》文學獎中榜上有名，並出版有中、短篇小說集《黑面慶仔》，從而名聲大振，與宋澤萊一起，成為繼黃春明和王禎和、楊青矗和王拓之後，七〇年代台灣鄉土文學第三波高潮的代表人物。此後，他又先後出版了小說集《市井傳奇》及《田莊人》。一九八三年七月，正當他雄心勃勃地立志要在文學的土地上至少再耕耘三十年的時候，卻不幸因車禍而喪生。逝世週年，他的未結集的小說、散文、詩歌等作品，匯集為《懷念那聲鑼》，由號角出版社出版。

洪醒夫的文學所處時代，正是戰後台灣文學本土自覺的關鍵年代。自六〇年代末開始發表作品，因受當時台灣現代主義文風影響，他寫了許多存在主義小說的作品。但是此時他尚處於文學摸索階段，因此有許多不同風格的嘗試性作品，從他的早期作品到成熟期作品這段歷程，可窺知六〇年代至七〇年代台灣文壇的轉變軌跡。又從其與《後浪》詩刊同仁及當時青年詩刊的厥起，可看出自一九七二至一九七三年關傑明、唐文標所引起的現代詩論戰之後的詩壇現象。接著，從洪醒夫以農村寫實的小說之受文壇肯定，可見自一九七六至一九七九年的鄉

<p>土文學論戰之後，台灣文學傳統中的現實主義精神獲得普遍共識。而洪醒夫的農村小說，亦可溯源日據時代以來農村文學傳統，聯結成一脈相承的系譜。</p> <p>其作品類別涵蓋很廣，舉凡現代詩、小說（短篇為主）、散文、報導文學、評論都有其心血結晶。但他不是個多產作家，其文學創作態度嚴謹，作品在發表前後，都會細心校對、修改。並且，他身兼國小教職及雜誌助編，文學創作只能在餘暇之時從事。</p>	影片	20分	
<p>表面上認為可以引導一個人走向成功的環境，並不是絕對的因素，重要的是個體對其所處環境的深切體會與自覺，以及身邊人物對待生活的態度，反而是人成功的因素，自稱是一個「野生作家」的洪醒夫便是最好的例子。農民子弟出身的洪醒夫，一生常陷在經濟拮据之中，因此，他的成熟期小說所描寫的市井小人物，對於人物心理刻劃入微，不且深具時代典型，而且能透視人性的哲學。</p>		20分	
<p>2.播放影片趣看現代作家—洪醒夫</p> <p style="text-align: center;">~第二節~</p> <p>教學活動三：</p> <p>1.教師介紹洪醒夫紀念公園</p> <p>公園裡的雕塑作品取材於洪醒夫作品中的人物，大多是農村人事，為自己故鄉的人寫史，為鄉村的農民敘事，因此醒夫被文評家認為是「人間苦難的見證」，而這座紀念公園面積一公頃多，佔地面積相當大，是臺灣首座以文學家為名的公園，可見洪醒夫在彰化的文學上佔有一席之地，洪醒夫紀念公園於民國 96 年設置完成，主題是「泥土的芬芳」，共 4 件雕塑品——洪醒夫少年塑像、牛的塑像—跛腳天助和他的牛、農夫印象—清水伯的晚年、童年印象—灌蟋蟀的男孩。</p> <p>2.洪醒夫文學創作簡介</p> <p>【跛腳天助和他的牛】本文選自黑面慶仔，曾獲吳濁流文學獎小說佳作。故事背景為臺灣光復二十年後的農村，當時臺糖運輸業務蓬勃發展，臺灣民間普遍使用耕牛，牛隻是農民的</p>		20分	

<p>重要資產本文以天助和他的牛為主線，長工石頭為旁觀者的角度敘述天助賣牛、趕牛做工、最後牛病死等情節，展現天助與老牛相似的無奈命運。</p> <p>「跛腳天助」由壯漢到跛子，生命歷盡艱辛；他的牛」則是由強壯到衰老，甚至淪落在牛墟中被牛販挑毛病。兩者一生勞動辛苦，最終仍未受到上天的眷顧，走上生命悲慘的下坡路。淒涼的命運對照著文末豔麗的晚霞場景，暗示了日暮窮途的無奈與悲哀，更暗諷了命運的無情。</p> <p>文章在質樸的文字與平實的敘述下，呈現出典型早期農民困苦的生活與命運。在作者真切同情的文字中，這些小人物反映了臺灣農民的性格。</p> <p>【清水伯的晚年】，原自洪醒夫〈清水伯的晚年〉中的人物，清水伯大半輩子都在田中度過，而兒子有了事業後，想要把他接到城市享受晚年生活，但他到了城市之後，生活反而不如鄉下自在，於是最後還是決定搬回鄉下，過著自己熟悉而清閒的生活。也許在現代，有需多人享受於都市的便利，不用出門或拐個彎，便滿足想要的一切，但是別忘了原本對於所有物資，是如何得來不易的珍貴，所以才會有惜福的美德，就算只是一碗飯，也是殷勤的下田耕作才有的珍寶。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得洪醒夫是怎樣的人？為什麼？ 2.你覺得作者洪醒夫在【跛腳天助和他的牛】一文中，想傳達什麼想法？ 3.你覺得作者洪醒夫在【清水伯的晚年】一文中，想傳達什麼想法？ 4.【跛腳天助和他的牛】、【清水伯的晚年】這兩篇文章有什麼相似之處？ 5.你喜歡鄉村的生活或都市的生活？為什麼？ <p style="text-align: center;">~第三、四節~</p>		20分	發表
--	--	-----	----

附註：

歌名	阿爸牽水牛	詞	黃長安
		曲	王建勛
歌詞	阿爸牽水牛 行過菜園邊 白菜青青 阿爸心內真歡喜 阿爸牽水牛 行過蔗園邊 甘蔗甜甜 阿弟口水饞饞滴 阿爸牽水牛 行過魚池邊 魚啊肥肥 水裏游來又游去 阿爸牽水牛 行過田埂邊 稻穗黃黃 滿田園 攞是豐收時 阿爸真歡喜 攞是豐收時 阿爸真歡喜 攞是豐收時 阿爸真歡喜 攞是豐收時 阿爸真歡喜		

農村曲

作詞：陳達儒作曲：蘇桐

透早著出門 天色漸漸光受苦無人問 行到田中央
行到田中央 為著顧三丈顧三丈 不驚田水冷霜霜
炎天赤日頭 悽慘日中逗有時踏水車 有時著搔草
希望好日後 每日巡田頭巡田頭 不驚嘴乾汗那流
日頭那落山 工作才有散有時歸身汗 忍著寒甲熱
希望好年冬 稻仔快快大快快大 阮的生活著快活

1. 洪醒夫少年塑像，主要是洪醒夫少年時期殷勤讀書和長大後在文學上發光的聯繫。理念來自洪醒夫雙親的回憶，洪醒夫母親曾說：「這孩子，如果要叫他去做工作，就連書本都帶去田園裡看。」；洪醒夫父親說過：「讀國小一年級、他就一邊讀書一邊看顧牛。」如果在他少年時期沒有輪的相隨，或許洪醒夫後來在文學上就沒有這般佳績。



2. 牛的塑像一跛腳天助和他的牛，象徵著台灣 50-60 年代的農村生活，傳達生活中人民樸實與堅毅的性格，以及人與萬物的情感，如洪醒夫所述：「希望以後子孫不要忘了我們的來處。」那些人與大自然之間濃厚的情誼，遠比當代人與科技間來的深遠。



3. 農夫印象—清水伯的晚年，原自洪醒夫〈清水伯的晚年〉中的人物，清水伯大半輩子都在田中度過，而兒子有了事業後，想要把他接到城市享受晚年生活，但他到了城市之後，生活反而不如鄉下自在，於是最後還是決定搬回鄉下，過著自己熟悉而清閒的生活。也許在現代，有需多人享受於都市的便利，不用出門或拐個彎，便滿足想要的一切，但是別忘了原本對於所有物資，是如何得來不易的珍貴，所以才會有惜福的美德，就算只是一碗飯，也是殷勤的下田耕作才有的珍寶。



4. 童年印象—灌蟋蟀的男孩想法來自洪醒夫在〈童年印象〉描述，鄉下小孩回憶——灌蟋蟀：小男孩蹲在土丘上，頑皮但專注的低著頭灌蟋蟀，抬頭時，是因捉到蟋蟀而深感喜悅的滿足笑容。隨時代變遷，隨歲月侵蝕著腦海中於鄉野間玩耍的美好回憶，有哪個鄉下孩子還記得捉到蟋蟀時，湧上心頭的喜悅與興奮？



<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/jen/artmap/erlin.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=AoSfiAUcdKw>

彰化縣二林國小「鄉土文學賞析」主題課程教案設計

跨領域/主題	鄉土文學賞析	設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共6節 /240分鐘
單元(子題) 名稱	洪醒夫文學作品「父親大人」賞析		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念 /價值定位	模式/交互作用 透過閱讀在地文學， <input type="checkbox"/> 了解書本人物與所處社會的關係，在日常生活中學習體察父親對自己的付出，並運用國語文完成作文。		
總綱、領綱 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
課程目標	透過閱讀在地文學，了解書本人物與所處社會的關係，在日常生活中學習體察父親對自己的付出，並運用國語文完成作文。		
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育	

					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	閱讀在地文學，了解書本人物與父親的關係，運用寫作步驟完成作文。							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 六	1 2	洪醒夫文學作品『父親大人』賞析	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	生字、新詞教學	瞭解文本生字、新詞的意涵。	利用工具書查出文本生字、新詞的意涵。	評量基準 能分辨文本生字、新詞字詞義	略
	3		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	內容深究	瞭解文本各段落的意義與主要概念。	教師提問幫助學生清楚各段落的意義與主要概念。	評量基準 能說出各段落的意義與主要概念。	略
	4		5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。。	形式深究	瞭解文本的段落分排與架構。	教師提問幫助學生歸納文本的段落分排與架構。	評量基準 能說出文本的段落分排與架構。	略
	5 6		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	作文指導	學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟完成一篇記敘文「我的父親」。	以審題、立意、選材、組織等寫作步驟完成作文「我的父親」。	評量基準 能完成作文「我的父親」。	略

<p>2. 教師提問剛剛觀賞的投影片內容，請學生回答問題。</p> <p>(1) 請問剛剛你看到什麼？聽到什麼？</p> <p>(2) 請問早期的農業生活和現今的差異？</p> <p>(3) 請問文章中提到的風鼓是做什麼用途？</p>	10分	發表
<p>二、發展活動－內容深究：</p> <p>1.文意理解：教師提問，學生研答</p> <p>(1) 作者做了什麼事遭老師責罰？</p> <p>(2) 作者被責罰後，心裡覺得如何？</p> <p>(3) 作者的父親對於作者被老師責罰這件事有什麼樣的反應？</p> <p>(4) 父親為什麼會邊掉眼淚，邊幫作者擦藥？</p> <p>(5) 作者欠下賭債後如何解決？</p> <p>(6) 父親如何幫作者還清賭債？</p> <p>(7) 作者對於父親的幫忙有什麼感覺？</p>	15分	發表
<p>2.文意與情意探索：教師提問，學生研答</p> <p>(1) 從文章中，你覺得作者是個怎麼樣的人？請從文章中舉證。</p> <p>(2) 從文章中，你覺得作者父親是個怎麼樣的人？請從文章中舉證。</p> <p>(3) 為什麼作者和兒子玩得高興的時候便會想起自己的父親？</p>	10分	發表
<p>三、綜合活動：</p> <p>教師歸納重點。</p> <p>-----第三節完-----</p>	5分	
<p>一、準備活動－回憶舊經驗</p> <p>1.教師複習上節課的內容，請學生回答。</p>	5分	
<p>二、發展活動－形式深究</p> <p>1. 文體說明：記敘文</p>	30分	

<p>2. 段落分排：(共五段)</p> <p>(1)第一~三段：敘述作者考試考差被老師責罰，父親要作者努力讀書。</p> <p>(2)第四段：敘述作者長大後沉迷賭博，作者因欠下賭債，而向鄉親借錢，父親的父親帶著作者去向鄉親借錢，父親的愛感動了作者。</p> <p>(3)第五段：敘述作者與兒子玩的時候總會想起父親。</p> <p>3. 文章結構分析：</p> <p>(1)作者小學時：父親以自身為例要作者用功讀書。</p> <p>(2)作者成年後：父親為了作者，不顧面子的去向鄉親借錢</p> <p>(3)作者也當了父親：作者當了爸爸後更能體會父親的愛。</p> <p>4. 造句練習：一直…才</p> <p>5. 排比修辭練習：</p> <p>你要忍耐，要打拼，要有勇氣</p>		5分	發表
<p>一、 綜合活動</p> <p>1.共同討論、練習文章中的句型、替換語詞。</p>		10分	發表
<p>-----第四節完-----</p> <p>一、準備活動—句型練習</p> <p>1.請學生讀一讀「你要忍耐，要打拼，要有勇氣」的句子。</p> <p>2.請學生說一說讀過句子後，所理解的事情。</p> <p>二、發展活動—作文指導</p> <p>1.老師分析語句：都是以三個帶有動作的詞語所組成的句子，句中的三個小句，沒有時間先後次序的差別。運用這種修辭技巧，可以讓句子有重複的美感，並展現不同詞語的變化，讀起來更有張力和鮮明生動。</p> <p>2.教師提示描寫人物的技巧。</p> <p>3.完成作文「我的父親」。</p>		65分	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納重點。</p> <p>-----第五、六節完-----</p>		5分	

附註：

我小學時，有一次考了一百九十八分，是全班第一名，但卻是全校第十七名，老師因為沒面子，而將我狠狠地打了一頓。

我回家之後向父親訴苦，沒想到父親卻說：「打死好！讀書不打拚，不專心，打死好！你要知，你老師打你是愛你好，你若無做不對，伊敢會隨便打你？枉費給你讀書，這樣不識三二，也敢批評你老師，你阿爸我敢是這樣教你？哭？哭好命是麼？欠人教示啦！你，查埔子這樣無志無氣！」

我當時悲憤交集，腦袋一片空白。飯後，看著父親溫了半碗米酒，找來一塊老薑，沾著米酒，開始用力地按摩我受傷的雙手，這時候有一串眼淚從父親眼裡緩慢地滴落下來，一滴滴落在我受傷的手上，顫抖著聲音告訴我：「你要忍耐，要打拼，要有勇氣！……你阿公、阿媽，你阿爸、阿母，你阿叔、阿嬸，攏總是不識字的土牛，你要打拼！」此後，只要與讀書有關的，父親從不打折扣。

我二十幾歲時，沉迷於賭博，欠別人一千五百元的賭債，這在當時是一筆不算小的數目。我在不得已的情況下，騙父親說要買書，父親沒錢，便帶著我向鄉親阿樹伯借。到了阿樹伯家，他們一家人正在忙碌的把剛曬乾的稻穀用風鼓吹去沙粒與壞穀，然後用布袋裝起來。憨厚的父親不好意思直接開口，便示意我一起幫著工作。一直忙到天黑，才怯怯地將借錢的話說出。由此可見鄉人的厚道，看著別人賺錢也是辛辛苦苦的，因此對於借錢的話難以啟齒。而父親為了兒子，仍然硬著頭皮向別人借錢，借完後，便好像完成了一件大事似的鬆了口氣。我看在眼裡，心都碎了，手中的錢也被捏成一團。臨行時，父親依然跟我說：「你要認真讀書，不要擔心錢的事。」然後拿給我三十圓，但我說不必了。離家之後，一路走，一路哭，直到車站。

我離家求學謀生之後，父親從未說出他是否想念我，但我卻時時掛記著他，尤其是當我與兒子玩得高興時，便會想起他坐在灶坑前的樣子。

一、教材分析：

1.文體：記敘文

2.主旨：本篇所表現的是傳統父母對子女沉默的愛。

3.大意：作者被學校老師嚴厲的拷打，作者的父親雖然心疼，嘴巴上卻大聲罵他。飯後父親幫他按摩雙手，告訴他要認真讀書。為人父母者，看到孩子受傷、受了委曲，心裏比孩子本身還痛苦，然而卻還要強忍著激憤教育孩子，這無非是希望孩子長大成人，做個頂天立地的人。再者，父母對孩子的愛是不求回報的，生活即使再貧苦，孩子肯上進，父母就是借錢也要讓他讀書。

4.生字：狠、枉、埔、薑、顫、攏、賭、債、憨、怯、賺、捏、灶、坑。

5.詞語：狠狠地、枉費、悲憤交集、查埔、老薑、顫抖、攏總、賭債、憨厚、怯怯地、賺錢、捏成一團、灶坑。

6.造句：一直…才…

7.修辭—排比

◎你要忍耐，要打拼，要有勇氣。

二、學生經驗：學生曾從祖父母口中聽聞早期農業社會的困苦生活經驗。

聯絡與發展：藉由本文及參考資料，敘述農業社會與現今的生活差異，並鼓勵學生蒐集更多相關的資料。

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗裡有音樂	設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共 4 節 / 160 分鐘
單元(子題)名稱	蔗裡有音樂		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念/價值定位	模式/交互作用 透過電腦影片讓學生了解五分車出現的時代意義，並補充其他火車相關的歌曲，進而教導直笛吹奏，分組表演和同學分享學習成果。		
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C2 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
課程目標	善用感觀進行表達、溝通及互動，培養對美善的事物，進行賞析與分享的態度和能力。		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/>		

				原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		了解五分車出現的時代意義，補充火車相關歌曲，進而教導直笛吹奏，並分組表演分享學習成果。						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 — 五	1	蔗裡有音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎唱歌技巧，如：聲音探索、姿勢等。	能夠跟著唱出樂曲。	跟著音樂唱出歌曲。	評量基準 能夠跟著音樂唱出歌曲	略
			2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	能夠了解五分車的由來、糖業發展及現況。	配合影片介紹五分車名稱的由來、臺灣的糖業發展，以及五分車的現況。	說出 1. 五分車名稱由來 2. 台灣糖業的發展 3. 五分車的過去與現在	
	2		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	能夠跟著唱出樂曲。	跟著音樂唱出歌曲。	評量基準 能夠跟著音樂唱出歌曲	

		<p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>唱歌技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>能夠了解臺灣童謠的發展過程及歌詞含意。</p>	<p>介紹台灣童謠的發展過程及歌詞內容的意義。</p>	<p>說出</p> <p>1 臺灣童謠發展過程</p> <p>2 童謠內容的意義</p>	略
3 4		<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎唱歌技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>能夠唱出歌曲樂譜，並學會直笛吹奏。</p> <p>分組上臺表演。</p>	<p>學會歌曲樂譜及直笛吹奏。</p> <p>上臺呈現學習成果</p>	<p>評量基準</p> <p>能夠唱出樂譜並學會直笛吹奏</p> <p>團隊合作 分組上臺 分享學習 成果</p>	略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
第一節			

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：電腦、影片 <p>二、引起動機—以「烏頭火車」、「自動車坐阿舍」歌曲影片引起學生興趣，進而介紹糖廠小火車。</p>	影片	5分	
<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹糖廠小火車: · 五分車名稱的由來。 · 五分車是為配合臺灣糖業需要而興建的專用鐵路設備。 · 說明糖業發達時期，人民的生活情形。 · 以小火車及蒸汽火車的影片，介紹五分車的過去(載糖)和現在(觀光) 	影片	20分	
<p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歌曲教唱 · 烏頭火車 · 自動車坐阿舍 	影片	10分	能跟著音樂唱出歌曲
<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請學生發表 1.五分車名稱的由來 2.五分車的過去與現在 3.臺灣的糖業發展及現況 		5分	口頭分享
<p style="text-align: center;">第二節</p>	影片	5分	

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：電腦、影片 <p>二、引起動機－複習舊經驗(歌曲複習)</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歌曲教唱-火車快飛 • 利用影片進行歌曲教唱及律動 • 歌曲教唱-丟丟銅 • 利用影片進行歌曲教唱及律動 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說明「火車快飛」和「丟丟銅」的歷史背景及特殊意義。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歌曲驗收 • 能說出兩首樂曲的不同 	<p>影片</p> <p>影片</p> <p>影片</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>能跟著音樂唱出歌曲及律動</p> <p>能跟著音樂唱出歌曲及律動</p> <p>能跟著音樂唱出歌曲</p> <p>口頭分享</p>
<p style="text-align: center;">第三~四節</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：電腦、影片、鋼琴 • 學生：樂譜、直笛 <p>二、引起動機－複習舊經驗(歌曲複習)</p>	<p>影片</p> <p>鋼琴</p> <p>樂譜</p>	<p>3分</p> <p>5分</p>	<p>能跟著鋼</p>

<p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 樂譜教唱-火車快飛 <ul style="list-style-type: none"> 利用鋼琴進行樂譜教唱 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 教導直笛指法 學生分組練習直笛吹奏 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組演奏 <p>學生互評,分組表演直笛演奏</p>	<p>鋼琴</p> <p>直笛</p> <p>直笛</p>	<p>60分</p> <p>12分</p>	<p>琴唱出樂譜</p> <p>分段教導直笛的指法，學會直笛吹奏</p> <p>分組完成直笛吹奏</p>
--	-------------------------------	-----------------------	--

參考資料：

溪湖糖廠

https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=125&p=0

五分車的由來

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/lcvsM20202/index/C/C-D.htm>

烏頭火車

https://www.youtube.com/watch?v=QgHz_s_erds

自動車坐阿舍

https://www.youtube.com/watch?v=LnT_dfa9oyQ&t=81s

火車快飛

https://www.youtube.com/watch?v=aH_CXoab_Y4&list=PLnVizCC-Wm-lV8Qsq4Dr5W53KsM8_srb&index=4

https://www.youtube.com/watch?v=Cz92K_f1Jy8

丟丟銅

<https://www.youtube.com/watch?v=SGeqU3XkE4E>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd5pMQuTM8U>

糖廠小火車

<https://www.youtube.com/watch?v=0fyK5qP-RkQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=aPTT68epgTA>

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	二林老街巡禮	設計者	四年級老師
年級/班/人數	四年級	總節數/分鐘	共6節 / 240分鐘
單元(子題)名稱	二林老街巡禮		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念/價值定位	模式/交互作用 認識家鄉老街、古蹟，讓學生對在地有深刻的了解與共同的文化記憶，進而對文化資產有新的觀念並能珍惜和重視。		
總綱、領綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。		
課程目標	觀察歷史古蹟的外觀及建築特色，敏覺其隨著居住地方的社會、自然與人文環境的變遷而有何差異。		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	

						<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務		認識二林老街、古蹟的特色並完成學習單。						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一 六	1 2	二林老街巡禮	2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a - II-2 表達對居住地方社會事物與環境與環境的關懷。	Ab - II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab - II-2 自然環境會影響經濟的發展，經	二林老街、歷史古蹟的歷史。	專心聆聽介紹，並說出二林老街、歷史古蹟的特色。	評量基準 1.說出二林老街、歷史古蹟的地理位置及其特色。 2.寫出或畫出老建築的外觀	略

	3 6	<p>2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a- II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c- II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ab - II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>二林老街、歷史古蹟及其與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>特色。</p> <p>3. 完成學習單。</p> <p>1. 欣賞廟宇、日式建築之美</p> <p>2. 記錄老建築的外觀特色。</p>	學習單
--	-------------	---	---	------------------------------------	---	-----

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>老師:以電腦單槍投影二林市街、古蹟照片</p> <p>二、引起動機—</p> <p>以舊照片來引起動機，講述照片的故事，啟發學生對家鄉歷史的好奇。</p>	電腦單槍照片	10分	

<p>【發展活動】</p>			
<p>教學活動一</p>			
<p>1.教師介紹二林老街的地理位置</p>		10分	
<p>日治初期，二林鎮主要的市區集中在斗苑街南邊與舊二林溪的南北岸，而仁和宮則在市街正北方。荊仔埤圳於大正年間開鑿後，聚落往北邊發展，仁和宮廟前的十字街成為市街中心。昭和年間，二林市街以消費市場與仁和宮前的十字街最為熱鬧，學校的街上也有不少店家，而市街東邊為文教與行政區，二林公、庄役場、二林分室與武德殿等設施均集中在此。至今仁和宮周邊仍留有日治時期街屋數幢。</p>	地圖		
<p>2.學生四人分組，每組發予二林市街圖，請學生討論二林老街應該在現今哪一帶？</p> <p>（二林老街的地理位置應該是以仁和宮為中心，分布現在的中正路、儒林路及中山路一帶。）</p>	地圖	20分	討論 發表
<p>教學活動二</p>			
<p>1. 教師介紹何謂信仰中心：</p>		10分	
<p>除了原住民外，台灣人口主要是由中國東南沿海移入，移民渡海來臺時，大多迎請<u>海神</u>、故鄉地方神祇，<u>分靈</u>事奉。由於移民渡海需面對莫測的海象變化，到臺開墾後，因水土不服，<u>瘟疫</u>四起，又須與臺灣原住民族及不同的墾殖團體相互<u>械鬥</u>，爭奪土地、水源、商業利益等等，又時常危及生命財產，分靈而來的原鄉神祇，成為移民的心靈寄託，而信奉同一神明也產生了<u>回鄉</u>之間的<u>意識形態</u>認同，渡海來臺的<u>海神</u>、<u>鄉土神</u>、<u>瘟神</u>（<u>王爺</u>）等信仰，並逐步發展為無所不能的地方守護神。也成了地方的信仰中心，許多城鎮的發展都是以地方信仰的寺廟為中心逐漸向外開拓的。</p>	照片	10分	
<p>2.介紹二林仁和宮</p>			
<p>年代:仁和宮據傳建於清乾隆年間，並且歷經清乾隆年間、清嘉慶年間與民國時期多次的修建。</p>			
<p>主祀神祇：媽祖。</p>			

<p>歷史地位：於民國七十四年時經評定為三級古蹟。</p> <p>建築特色：仁和宮的建築格局為三殿兩廊式，共有三川殿、正殿與後殿，三川殿前有一對龍柱與獅座，兩旁還有龍虎堵石雕皆為日治時期修建時的作品。宮中並留有清嘉慶二十年(西元1815年)的「重修仁和宮碑記」以及大正14年(西元1925年)「重要的歷史文獻資料。</p> <p>見證歷史：1925年9月，二林蔗農組合在此廟廣場舉行農民大會，提出收割前公布甘蔗收購價格等條件；2004年教育部同意將此事件列入歷史教材。</p> <p>教學活動三</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹武德殿 		10分	
<p>位於東和里斗苑路5段110號(警察區後方)，為仿唐式宮殿式建築原為日人的武道館，造型典雅，建築物樓高約八米，氣勢雄偉。加強磚造結構，內牆石灰粉刷，外飾為洗石子。地面架高約兩台尺鋪設木地板，木造樑柱斜屋頂覆以黑瓦。可惜欠缺管理，已有落寞之感。</p>		10分	
<p>教學活動四</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹二林公學校禮堂 <p>位於二林國小校內，除了是學校集會場所外，也是舉辦地方集會、講習、勞軍等活動的場所。日據時代木造建築，造型特殊，圓形窗、浪形鐵皮屋頂及樑柱皆為木造結合（內有古典鋼琴、鐘等）已不多見，雖期後經過1982年與1994年2次修繕，與原貌略有不同，但仍具歷史意義及再利用之價值及潛力，於2003年6月10日公告為歷史建築。</p>	地圖	20分	
<p style="text-align: center;">~第一~二節結束~</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：二林市街地圖 • 學生：筆記本、筆、相機 		120分	實際 走訪

<p>二、引起動機－複習舊經驗(二林老街、古蹟)</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一：參訪仁和宮</p> <p>教學活動二：走訪二林老街</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過實地走訪二林老街，使學童對街屋建築有初步的賞析能力 <p>教學活動三：拜訪武德殿</p> <p>教學活動四：造訪二林公學校禮堂</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.教師歸納</p> <p>2.學生完成學習單</p> <p style="text-align: center;">～第三~六節結束～</p>	學習單	20分	學習單
---	-----	-----	-----

參考資料：

二林仁和宮，是位於臺灣彰化縣二林鎮西平里的媽祖廟，列為三級古蹟，亦是臺灣農民運動二林事件發生地之一。建築為三殿兩院式^{[1][2][3][4][5]}，大門兩旁有雕刻精巧的窗飾^[4]，三川殿為單簷歇山式^[1]，正殿與後殿皆屬單脊硬山式^[3]、天井兩側是捲棚式迴廊^[1]，兩側屋簷以斗拱使山牆伸出支撐^[1]。正殿上題匾「慈恩浩蕩」為嘉慶二十年（1815年）古物，此外文字楹聯、匾額，不少出自名人雅士手筆，如于右任、黃朝琴等^[1]。所祀神像同樣佛道兼容，後殿供奉觀音菩薩^[1]。

仁和宮現況建築格局為三殿兩廊式，三川殿面寬三開間，屋頂使用歇山式，兩側屋簷以斗拱使山牆伸出支撐，形成至為秀麗，大門兩旁之窗飾雕刻精巧，石獅及柱珠古樸而雅致。整體建築遵循著傳統形制，內藏文物頗為豐富，正殿供奉媽祖，兩旁千里眼及順風耳拱侍左右，氣氛莊嚴舉肅穆，後殿主祀觀音，皆為硬山式建築，全殿古色古香，令人發思古幽情。

二林仁和宮：位於斗苑路市區，仁和宮建於清乾隆初年，正殿供奉媽祖，後殿主祀觀音。左右各祀土地公及註生娘娘，兩壁環列十八羅漢。格局為三殿兩院式，三川殿為歇山形式，大門兩旁之窗飾雕刻精巧，石獅及柱珠古樸而雅致，全殿古色古香，令人發思古之幽情。仁和宮現存之古物，有嘉慶20年(1815)重修之對聯及石碑二方，對其地名沿革及風俗民情皆能從碑文了解，極具歷史參考價值。另後堂有早期 度量衡用的標準量器，俗稱公斗，是先人從事買賣的用具，也足讓後代回憶，現經內政部公告指定台閩地區第三級古蹟。

1985年，內政部指定為台閩地區三級古蹟

1925年9月，二林蔗農組合在此廟廣場舉行農民大會，提出收割前公布甘蔗收購價格等條件

2004 年教育部同意將此事件列入歷史教材

武德殿：位於東和里斗苑路 5 段 110 號(警察區後方)，為仿唐式宮殿式建築原為日人的武道館，造型典雅，建築物樓高約八米，氣勢雄偉。加強磚造結構，內牆石灰粉刷，外飾為洗石子。地面架高約兩台尺鋪設木地板，木造樑柱斜屋頂覆以黑瓦。可惜欠缺管理，已有落寞之感。

「二林公學校禮堂」位於二林國小校內，除了是學校集會場所外，也是舉辦地方集會、講習、勞軍等活動的場所。日據時代木造建築，造型特殊，圓形窗、浪形鐵皮屋頂及樑柱皆為木造結合（內有古典鋼琴、鐘等）已不多見，雖期後經過 1982 年與 1994 年 2 次修繕，與原貌略有不同，但仍具歷史意義及再利用之價值及潛力，於 2003 年 6 月 10 日公告為歷史建築。

<https://blog.xuite.net/apex.cheng/wretch/117811534-%E8%88%8A%E8%A1%97%E9%A2%A8%E6%83%85%28%E5%85%AD%E5%85%AB%29++%E4%BA%8C%E6%9E%97%E8%80%81%E8%A1%97>

<https://yawjong.pixnet.net/blog/post/38083149-%E4%BA%8C%E6%9E%97%E4%BB%81%E5%92%8C%E5%AE%AE>

二林老街巡禮

()年()班 姓名()

1. 我看到了那些古建築？

我在()路上，看到了()座，是屬於()時期的建築。

我在()路上，看到了()座，是屬於()時期的建築。

2. 我覺得最有特色的古建築是()，請用 30 個字以上來敘述原因

()。

3. 看了這些古建築後，請畫出你認為最特別或最好看的外牆雕飾。



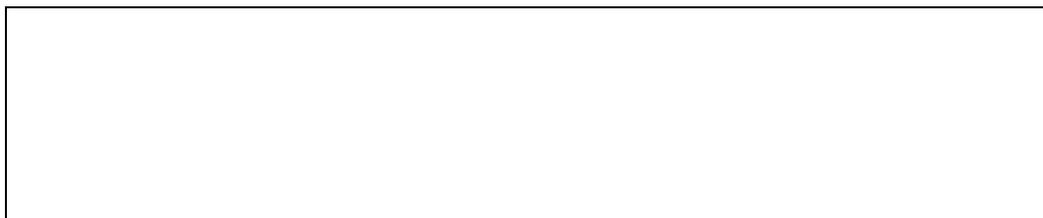
4. 我想推薦的在地美食是：

位於()路的()，因為()。

位於()路的()，因為()。

位於()路的()，因為()。

5. 如果朋友來二林作客，你最想介紹二林老街的哪項特色給朋友？請詳細說明。



彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程			每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)	悅讀閱讀(1)	活力二林(1)	蔗里鄉情(1-2)			
主題	蔗里鄉情						
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 --糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起 蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋	蔗樣好玩	看蔗裡	蔗裡有文章	二林老街巡	二林藏寶圖	小小導覽員

	情事		(實作)		禮		
	田間 走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡 禮	跟著甘蔗去 旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	思食二林		設計者	五年級老師				
年級/班/人數	五年級		總節數/分鐘	共 4 節， 160 分鐘				
單元(子題)名稱	二林在地小吃及特產							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/ 改變與穩定 由二林小吃 認識 二林人的庶民生活，並知道 引起 二林一連串改變的文化活動，進而 認同 關懷二林在地的文化。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。 社-E-C3了解自我文化，關心本土及全球議題。							
課程目標	利用影片 欣賞 和 實地走訪 ， 知道 二林在地飲食生活及文化，並進而 體認 到維護及傳承二林文化之使命。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	能夠完成二林美食特產的學習單！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	思食二林	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	社 Cb-III-1 透過欣賞影片能概略知道二林在地小吃及特產。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	評量基準 圖上須呈現二林廣為人知的特產。	略
	2							

		互動關係。					
3			社 Ca-III-2 能透過參訪更清楚二林的過去面貌與今之不同。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	評量基準 寫出重點美食及其特色。	略
4			實際參訪食物銀行	能珍惜食物 樂意助人	參訪食物銀行之心得感想	參訪食物銀行之心得感想。	略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：準備影片「詹姆士出走料理二林篇」。 學生：觀賞影片。 <p>二、引起動機－觀賞影片「詹姆士出走料理二林篇」 邊觀賞邊提問，讓學生關注欲關注的話題。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 進行分組討論，從影片中找出二林的特產及小吃。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓小朋友把二林特產，用四格或六格漫畫呈現出來。 	影片	20分	
<p>• 第二、三、四節 •</p> <p>【準備活動】</p>	文章		小組討論

<p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：準備地圖「二林鎮街道圖」及樂林銀行剪報。 • 學生：筆. A4紙一張 <p>二、引起動機—</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師準備二林小吃讓學生淺嚐。 • 閱讀樂林銀行的相關報導剪報 <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一 <ul style="list-style-type: none"> • 實地走訪二林市場，從走訪中找出二林人特有的庶民飲食文化，及參觀還保存的古文物。 • 教學活動二 <ul style="list-style-type: none"> • 分組討論票選二林特色小吃。 • 整理出這些小吃被青睞的原因。 • 教學活動三 <ul style="list-style-type: none"> • 實際參訪樂林食物銀行，再介紹成立的起因、經過和希望達成的目標。 • 分享參訪心得 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成本單元的學習單 	<p>圖畫紙</p> <p>小吃</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>10分</p> <p>60分</p> <p>10分</p> <p>30分</p> <p>10分</p>	<p>口頭分享</p> <p>影片欣賞</p> <p>小組討論</p> <p>口頭分享</p>
--	---	--	---

思食二林問題單：

一、試比較二林以前的小吃和現今鎮上美食的異同之處。

	相同點	相異點
二林古早味小吃		
現今的美食		

二、你認為二林古早特色小吃流傳至今的原因為何？

三、如果你是二林的鎮長，你會如何讓二林特色美食發揚光大呢？為什麼？

四、你對二林市場需改進之處，舉出一例來說明自己的看法，並說出你的解決之道？

五 說說你對樂林食物銀行的看法？你要如何幫助食物銀行呢？

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	讀紙船印象憶洪醒夫		設計者	五年級老師				
年級/班/人數	五年級		總節數/分鐘	共 4 節， 160 分鐘				
單元(子題)名稱	由紙船印象認識二林作家洪醒夫							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/ 改變與穩定 由二林作家 認識 二林的以前生活，並知道家庭價值，進而 認同 關懷二林在地的歷史文化。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。 社-E-C3 了解自我文化，關心本土 及全球 議題。							
課程目標	利用影片 欣賞 和 閱讀 ， 知道 二林在地歷史及人化，並進而 體認 到家庭親情之可貴及傳承二林文化之使命。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	能夠發表讀後心得及仿寫文章並對家人道出感謝！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 * 學習單

1-3	1	讀紙船印象憶洪醒夫	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb- III -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb- III -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ca- III -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能與同學收集資料-有關洪醒夫生平。	利用影片簡介洪醒夫 介紹洪醒夫的生平 介紹與討論洪醒夫的作品〈紙船印象〉。	評量 基準	略
	2		5-III-7 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。		2.能認識作者創作文本之背景。			
	3		5-III-8 運用提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息。		3.能利用各種媒體閱讀、蒐集有關洪醒夫的創作。			
	4		5-III-12 運用科技與網路，進行資料蒐集，提升多元文本的閱讀和應用能力。		4.能認識、體認親情的光輝並實踐孝道於生活中。			
			3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	5.認識二林相關歷史及事蹟，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。				
			3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	Bb-III-1 自我情感的表達。	1.小組能討論此文的涵義	分組發表此文的涵義 進行文章仿作	評量 基準	略
			3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2.利用小白板，用譬喻及類疊修辭進行仿作。 能培養文學欣賞之習慣			

學習活動設計			
學習活動	教學資源	時間	評量
<p style="text-align: center;">• 第一.二節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：準備影片「洪醒夫生平介紹」。 • 學生：觀賞影片。 <p>二、引起動機—觀賞影片「洪醒夫生平介紹」</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說明作者生平及成長。 • 介紹作者生平著作 • 題解並分析解釋生難字詞 • 講解課文大意 • 修辭講析 • 認識二林相關歷史及事蹟 	影片	10分	影片欣賞
		20分	提問
		20分	
		10分	
		10分	
		10分	
<p style="text-align: center;">• 第三.四節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：準備音樂「農村曲」。 • 學生：圖畫紙及筆 <p>三、引起動機—</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽農村曲 • 閱讀農村曲的歌詞 	文章 音樂 圖畫紙	10分	提問

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗鄉有藝	設計者	楊燕男
年級/班/人數	五年級	總節數/分鐘	共節160分鐘
單元(子題)名稱	糖糖危機		
彈性學習課程四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>		
設計理念/價值定位	<p>1. 擴展價值探索與體驗思辨:思辨與統整經驗，了解食安議題，慎選健康安全的食材及食品，為自身的健康作好把關的工作。</p> <p>2. 溝通和表達:訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。</p> <p>3. 尊重與接納:了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。</p>		
總綱、領綱素養	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
課程目標	<p>1. 能藉由新聞事件，分析並瞭解目前食安存在的問題。</p> <p>2. 能透過分組討論，聆聽及清楚表達個人想法;能透過發表，學習口語表達。</p> <p>3. 能完成”糖糖觀察紀錄表”。</p> <p>4. 讓孩子了解如何選擇安全健康的食品，並體認健康飲食的重要性。</p> <p>5. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意</p>		

融入領域/議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		增長自我知能，了解隱藏危機--高果糖的健康威脅						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
1-1	1	糖 糖 危 機	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響	<input checked="" type="checkbox"/> Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀 查紀錄
	2		2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3d-III-2 探究社會					

3		<p>議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全</p> <p>2. 學習獨力完成一個物件，並獲得學習成就</p> <p>3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意</p>	<p>安全規則 成品製作 感恩卡繪製</p>	<p>製糖成品 感恩卡</p>	<p>無</p>
4							

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>【活動一】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：電腦、投影機、相關的照片及影片檔案 學生：網路資料 <p>二、引起動機</p> <p>觀賞近來的食安報導影片</p> <p>三、發展活動</p>	<p>影片</p> <p>照片</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量： 據生活經驗，說出已知的食安事</p>

<ol style="list-style-type: none"> 請學生發表自己知道的食安事件 教師拋出議題:想一想你們常吃的零食、飲食有哪些?味道如何?味道是否過甜? 老師為學生介紹目前主要的糖類添加物,請學家回家檢視家中食物所含的甜味添加物種類,並作下記錄。 		10分	<p>件。</p> <p>行為評量： 與同學進行 討論、歸納。</p>
<p>-第一節結束-</p>		5分	
<p>【活動二】</p>	影片	10分	
<ol style="list-style-type: none"> 請學生發表所記錄的糖類添加物種類。 製糖影片觀賞。 老師就學生的發表加以歸納,為兒童介紹糖的種類、用途與特性。 	照片	15分	<p>紙筆評量： 完成「食在 好味道-小 偵探」調查 表。</p>
<ol style="list-style-type: none"> (1)糖業早期是遷動二林鎮民經濟命脈的產業,白甘蔗主要的用途是製造蔗糖,紅甘蔗是直接食用。 	糖品		行為評量： 與同學進行 討論、歸納。
<ol style="list-style-type: none"> (2)目前常用的糖有黑糖、紅糖、砂糖(白糖)、冰糖、蜂蜜、高果糖糖漿、人工代糖七種。 		10分	
<ol style="list-style-type: none"> (3)高果糖糖漿食多易成癮,並造成脂肪肝、心臟病、高血脂、痛風、失智、代謝症候群等疾病。 			
<ol style="list-style-type: none"> (4)人工代糖雖不具熱量,但可能造成高血壓等慢性疾病。 	相關材料 卡片	10分	
<ol style="list-style-type: none"> 老師展示七種糖品,讓學生就味道、形狀、顏色上更加認識糖品,健康消費。 		30分	紙筆評量： 完成「感謝 卡」製作。
<p>-第二節結束-</p>			
<p>【活動三】</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 示範糖葫蘆制作,並講解安全注意事項。 			
<ol style="list-style-type: none"> 糖葫蘆 DIY 			

3.製作感恩卡

4.贈送甜心蜜意給感恩的對象(家人、師長、同學……)

-第三 四節結束-

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	老屋情事	設計者	楊燕男
年級/班/人數	五年級	總節數/分鐘	共4節， <u>160</u> 分鐘
單元(子題) 名稱	二小覽勝		
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念 /價值定位	藉由「校園巡禮」與相關介紹中，讓學生了解自己生活、成長的二小環境，藉由繪畫「校園最美建築和角落」的活動中，加深對學校的認識、激發對這片土地的熱愛，並搭配簡單的解說，將校園之美，分享與周遭的人。		
總綱、領綱 素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1. 具有蒐集資料及發表心得的能力 2. 具備基礎造型及色彩學的知能 3. 具備基礎海報設計知能		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原	

		住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		強化自我能力，勇於上台發表看法，並尊重他人意見						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-4	1	二林藏寶圖	<p>社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，</p>	<p>社Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 具有蒐集資料及發表心得的能力</p> <p>2. 具備基礎造型及色彩學的知能</p> <p>3. 具備基礎海報設計知能</p>	<p>1. 回饋與建議</p> <p>2. 整理查集的資料</p> <p>3. 增強表達的能力</p>	<p>評量基準表達能力</p>	略
	2		略					

	3		協同合作達成共同目標。					略
	4							略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>準備活動</p> <p>教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師蒐集有關二小校園相關影片、照片 進行資料分析、並歸類 <p>第一節課</p> <p>引起動機</p> <p>播放有關台灣美景相關影片及照片，讓孩子們發現台灣的美麗。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問：這些景點各具有哪些特色呢？ 播放二小校園相關介紹影片 提問：若要向外地親友介紹二林國小，你最想介紹哪些最具代表性的景點、建築？ 歸納校園 4~6 處最有特色景點 <p>5. 完成學習單</p>	<p>Power point 學習單</p> <p>Power</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>10分</p>	

<p>第二節課</p> <p>1. 校園走讀：循著歷史軌跡，近距離接觸，更加認識校園內有故事的建築及校園之美。</p> <p>1. 分享教師所收集的各種景點簡介、導覽手冊，並介紹導覽手冊製作方式。</p> <p>3 能以為校園風景為藍圖，各組將負責完成一特色景點的介紹及解說。</p>	point	10分	
<p>第三節課</p> <p>指導學生分組製作景點圖文介紹</p>		10分	
<p>第三節課</p> <p>完成後請學生上台發表作品，互相觀摩學習，並彙集成校園導覽地圖。</p>	Power point 學習單	25分	
	Power point	10分	
		5分	
		40分	

		40 分	
--	--	------	--

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	田間走讀		設計者	林聖傑
年級/班/人數	五年級		總節數/分鐘	共4節，160分鐘
單元(子題) 名稱	心甘情緣			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念 /價值定位	希望學生能了解月眉糖廠的開發史，並探討過去和現在，居民在生活方式、商業活動及產業上的變遷，我們在月眉觀光糖廠進行教學，因為整個園區除了古蹟處處，還可以在農村文物區說明生活方式的改變，糖業文化的引導，讓學生了解產業的變遷。此外，透過體驗活動，實際感受先民辛苦耕耘的過程，並進一步關心生活週遭的人事物，培養愛護鄉土的情懷。			
總綱、領綱 素養	※社會領域 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美, 欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
課程目標	1. 能透過不同的文物，了解糖廠的開發過程。 2. 能舉例說出過去和現在，人們生活方式的改變。 3. 能舉例說出過去和現在，產業的改變。 4. 能舉例說出過去和現在，商業活動的改變。			
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務	1. 學生能透過古早石磨體驗和搭牛車活動，了解當地先民的生活情形。 2. 學生能透過實地參觀，認識與「糖」有關的農村文物，並明白過去和現在之間的改變。			
課程架構				

期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
1-4	1	活動一：家鄉開發的故事 活動二：介紹月眉觀光糖廠	1b-III-2 理解各種事實或社會的現象或關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 學生可以了解家鄉的開發過程。 2. 學生可以了解人們過去和現在，到底有何轉變	學生分別就食、衣、住、行、育、樂六方面，寫出其生活情形	實作評量 口頭報告	對開海報紙 教學簡報
	2-4	活動一、農村古早味 活動二、細說「糖」文化	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	學生能認識大花轎、牛車，了解早期的農村運輸工具及生活情形。 1. 透過實地參觀，認識與「糖」有關的農村文物，並明白過去和現在之間的改變。 2. 透過用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗，了解家鄉先民的生活情形。	學生進行石磨體驗、搭牛車活動 學生進行扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗	實作評量 實作評量	

		活動 三、 甘蔗 帽彩 繪 DIY			透過體驗活動，了解家鄉產業的變遷	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	
學習活動設計								
學習活動						教學 資源	時間	評量
<p>※第一階段：校外教學出發前</p> <p>一、引起動機：過去VS現在</p> <p>1. 教師將學生分成二組，一組代表過去，一組代表現在，分別就食、衣、住、行、育、樂六方面，寫出其生活情形，寫好後張貼於黑板，討論過去與現在之不同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、家鄉開發的故事：</p> <p>1. 教師說明透過文字、歌謠、圖畫、器物、建築物、遺址等歷史資料，可以了解家鄉的開發過程。</p> <p>2. 家鄉居民在在生活方式、商業活動及產業上的變遷，可以讓我們了解家鄉的開發。</p> <p>3. 教師統整上述內容，說明本次校外教學將至月眉觀光糖廠實地進行參觀。</p> <p>(二)、介紹月眉觀光糖廠</p> <p>教師根據教學簡報，介紹本次校外教學要前往之地方，並說明參觀時須留意的重點。</p> <p>1. 地理位置介紹：位於台中市后里區。</p> <p>2. 簡介糖廠歷史及特色。</p> <p>3. 簡介糖廠景點。</p> <p>4. 透過教師自製影片，了解參觀重點。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一)、教師說明本次校外教學需探討人們過去和現在，到</p>						對開海報紙	5分鐘	實作評量
						教學簡報	5分鐘	
						教學簡報、自製影片	25分鐘	

<p>底有何轉變，希望大家能用心實地觀察和體驗。</p> <p>(二)、交代注意事項。</p> <p>※第一節結束</p> <p>※第二階段：校外教學</p> <p>活動一、農村古早味</p> <p>一、農村文物參觀：</p> <p> 參觀碌碡、犁、風鼓等器具，了解過去農村的生活情形，並與現在的生活互相對照，了解農耕器具的變遷。</p> <p>二、石磨體驗：</p> <p> 石磨是做年糕的特殊用具，透過實際動手做，體驗農村文化。</p> <p>三、嫁妝一牛車</p> <p> 認識大花轎、牛車，了解早期的農村運輸工具及生活情形。</p> <p>活動二、細說「糖」文化</p> <p>一、甘蔗介紹：介紹不同的甘蔗品種。</p> <p>二、早期的糖業文化解說：</p> <p> 1. 盧爺爺的甘蔗叉：體驗人工時代，人們用相思樹的樹枝來扛甘蔗。</p> <p> 2. 五分車的故事：載運砂糖、甘蔗的重要交通工具，並說明為什麼稱為「五分車」。</p> <p> 3. 一根扁擔：說明扁擔是輔助人力運輸用的工具，並與現在的工具互相對照。</p> <p> 4. 分組趣味競賽：挑甘蔗競走。</p>	<p>※實地 參觀及 導覽解 說</p> <p>※實地</p>	<p>5分鐘</p> <p>40分 鐘</p>	<p>實作評量</p>
--	---	-----------------------------	-------------

<p>活動三、甘蔗帽彩繪 DIY</p> <p>一、甘蔗帽製作介紹：</p> <p> 蔗渣→蒸煮→提煉纖維→紙漿→灌模→甘蔗帽。</p> <p>二、甘蔗帽彩繪 DIY：</p> <p> 體驗利用三原色混色成六顏色，在甘蔗做的帽子上畫畫。</p>	<p>參觀及 導覽解 說</p>	<p>40分 鐘</p>	<p>實作評量</p>
	<p>實際操作</p>	<p>40分 鐘</p>	<p>甘蔗帽 彩繪</p>

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	在地文史		設計者	莊詠心				
年級/班/人數	五年級		總節數/分鐘	共4節，160分鐘				
單元(子題) 名稱	漫遊儒林文化季							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	透過二林仁和宮走讀了解在地開發史進而培養其愛鄉愛土之情懷							
總綱、領綱 素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	透過感官，觀察媽祖繞境活動及仁和宮廟宇，並和同學討論進而共同完成學習單							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	1. 能進行蒐集資料：媽祖。 2. 能獨立閱讀「跟著媽祖遊明朝」並參與討論 3. 能完成：仁和宮走讀學習單。							
課程架構								
期程	節數	單元	學習	學習	學習	學習	學習	自編教材 *學習單

		名稱	表現	內容	目標	活動	評量	
1-4	1	漫遊 儒林 文化 季	國 5-III-6 熟習適合 學習階段 的摘要策 略,擷取 大意 社 3c-III-2 發揮個人不 同專長, 透過分工 進行團隊 合作	國 Be-III-2 在學習 應用方面,以剪 報、讀書報告、 演講稿等格式與 寫作為主	透過二林仁 和宮走讀 了解在地 開發史 培養其愛鄉 愛土之情 懷	從媽祖遶境活動中認識媽祖與仁和宮	口語評量:說出對媽祖及仁和宮的基本認識。	
	2					書籍「跟著媽祖明朝」閱讀對媽祖有更進一步的認識	形成性(口語、行為評量):寫出閱讀「跟著媽祖明朝」的內容大意。	
	3 4					仁和宮走讀	形成性(口語、行為評量):完成「親近鄉土走讀二林仁和宮」學習單	「親近鄉土走讀二林仁和宮」學習單

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
1、引起動機 1. 透過數位閱讀「大甲媽祖繞境活動」並進行測驗 2、發展活動 1. 和學生討論影片中的影像與二林的儒林文化季中的「媽祖繞境」活動之異同 2. 分享收集的相關資料並透過討論對媽祖的基本認	影片「大甲媽祖繞境活動」	10	形成性(口語評量):說出媽祖繞境活動的概況及意義。

<p>識。</p> <p>(1)媽祖本名是？又稱為？</p> <p>(2)為何媽祖有「海上女神」之稱？</p> <p>(3)在二林的宮廟中，哪一座廟宇所祭拜的主神是媽祖？你去過嗎？這座宮廟在二林地區有什麼特殊的功能或意義？</p>		10	
<p>-第一節結束-</p> <p>3. 閱讀「跟著媽祖明朝」。</p> <p>4. 小組進行討論本書所傳達之主要意涵，並整理本書的大意</p> <p>(1)討論故事中的人事時地物</p> <p>(2)分享最曲折離奇的故事片段</p> <p>5. 根據上述問題，小組合作統整併書寫本書內容大意。</p>		20	<p>◎形成性(口語、行為評量)：寫出閱讀「跟著媽祖明朝」的內容大意。</p>
<p>-第二節結束-</p> <p>6. 分組進行仁和宮走讀</p> <p>7. 小組合作並完成「親近鄉土走讀二林仁和宮」學習單</p> <p>8. 小組分享：</p> <p>(1)陳列各組作品(</p> <p>(2)學習分享與討論</p>		20	
<p>-第三、四節結束-</p>		40	<p>形成性(行為評量)：與同學進行討論、歸納。</p> <p>◎形成性(口語、行為評量)：</p>

		15	完成「親近鄉土 走讀二林仁和 宮」學習單。
		5	
		20	

五年____ 班 座號：____ 姓名：_____

親近鄉土走讀二林仁和宮

事先準備

- 1、至維基百科等網站，收集「二林仁和宮」的相關資訊
- 2、攜帶相機等拍照器具

走讀紀錄

1. 這次的走讀二林仁和宮活動是那位導覽員為你解說，導覽結束請記得道謝喔！

導覽員的姓名：_____

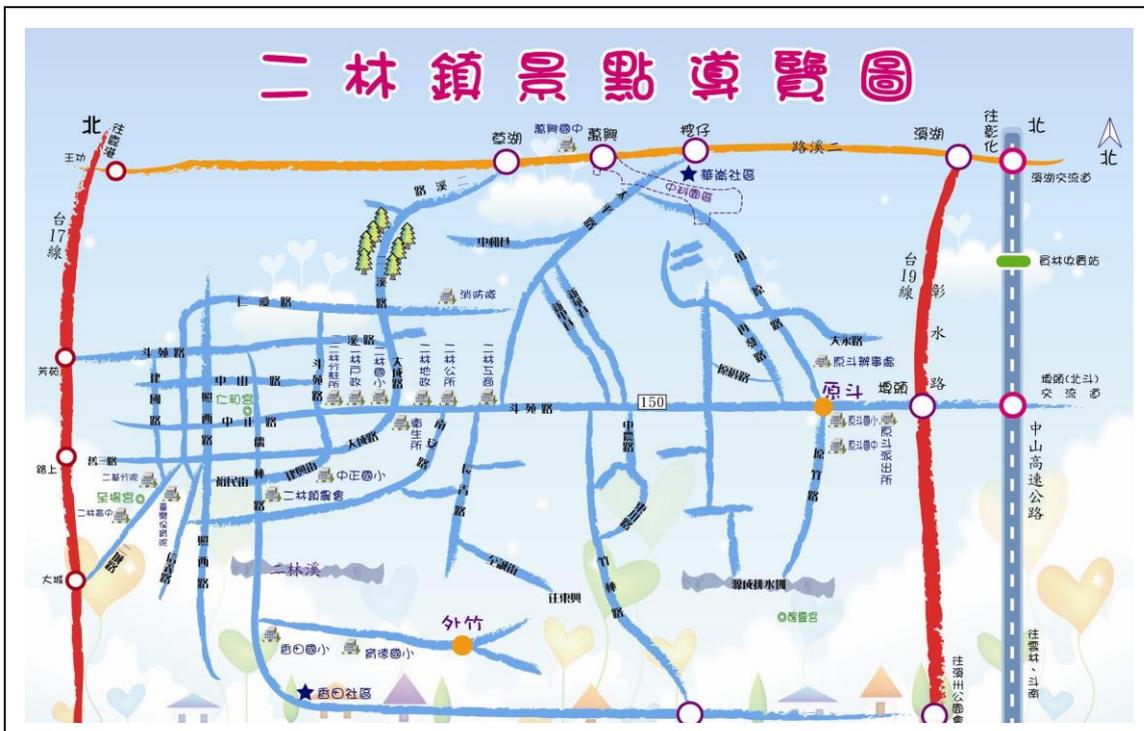
2. 請拍下這次路線中所經過的景點 8 張張貼於下方，並說明照片的內容(其中至少要有一張照片包含小組成員在內)

説明：	説明：
説明：	説明：

說明：	說明：
說明：	說明：

城市走讀心得

1. 請在地圖中圈起走過的地點，並拍下路線圖張貼在下方



2. 請憑你的印象，寫出這次旅行的路線(經過那些地方)

3. 這次的城讀中聽著導覽員述說這仁和宮的歷史，那一段歷史故事讓你感到印象最深刻？

4. 這次的走讀過程中那一個地點是讓你感到最有興趣的，請再仔細的認識它，為什麼呢？(至少 100 字)

5. 在經過了這趟走讀之後，你對於二林有什麼和以前不同的想像和認識。(至少 100 字)

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	語文饗宴	設計者	莊詠心	
年級/班/人數	五年級	總節數/分鐘	共4節，160分鐘	
單元(子題) 名稱	蔗樣讀詩			
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念/價值定位	透過新詩「」的理解，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，增進公民意識。			
總綱、領綱 素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
課程目標	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。			
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	寫出新詩			

課程架構

期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
1-4	1		1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要紀錄。			透過欣賞新詩, 理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量): 依據舊經驗, 說出二林蔗農事件的緣起與概況。	
	2		2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		透過欣賞新詩, 體認蔗農及詩人寫作時的心情	◎形成性(口語評量): 透過討論, 說出本詩大意	
	3 4					完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量): 透過討論, 進行新詩仿作	

			應對。 2 - 1 1 1 - 3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2 - 1 1 1					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			- 7 與他人溝通時能尊重不同意見。					
			5-III-1 流暢 6-III-7 修 改、潤 飾作 品。 內容。					
學習活動設計								
學習活動						教學 資源	時間	評量
3、引起動機 2. 參觀二林蔗農紀念館 4、發展活動 8. 和學生討論二林蔗農事件的緣起與概況(15') 9. 透過投影機投影賴和詩作〈覺悟下的犧牲—寄二林事件的戰友〉並請學生朗讀。(5') 覺悟下的犧牲—寄二林事件戰友 by 台灣文學之父的賴和 三						投影機	10 15 5	評量活動 ◎形成性(口語評量)：依據舊經驗，說出二林蔗農事件的緣起與概況。

弱者的哀求，
所得到的賞賜，
只是橫逆、摧殘、壓迫，
弱者的勞力，
所得到的報酬，
就是嘲笑、謫罵、詰責。

八

我聽到了這回消息，
忽充滿了滿腹的憤怒不平，
無奈慘痛橫逆的環境，
可不許盡情地痛哭一聲，
只背著那眼睜睜的人們，
把我無男性眼淚偷滴！

10. 小組進行討論並提問不懂的字詞並討論詩作各段的內容

-第一節結束-

11. 請學生朗讀〈覺悟下的犧牲—寄二林事件的戰友〉，且帶有感情的朗讀。
12. 小組進行討論本詩所傳達之主要意涵，並整理本詩的大意
- (4) 本詩中的犧牲是指？
- (5) 本詩的弱者與強者各指的是誰？
- (6) 本詩用到比喻修辭有哪些？各比喻些什麼？
- (7)
13. 根據上述問題，統整出本詩大意。

<p>-第二節結束-</p> <p>14. 小組討論新詩仿作題目 (10')</p> <p>15. 學生利用小白板，進行新詩仿作。(30')</p> <p>-第三節結束-</p> <p>5、 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續進行新詩仿作 2. 陳列各組作品 3. 作品分享與討論 <p>-第四節結束-</p>		<p>3</p> <p>30</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>◎形成性(口語評量): 透過討論, 說出本詩大意</p> <p>◎形成性(紙筆評量): 透過討論, 進行新詩仿作</p>
	小白板	30	

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗鄉有藝	設計者	洪志伸
年級/班/人數	五年級	總節數/分鐘	共4節， <u>160</u> 分鐘
單元(子題) 名稱	「蔗」就是美味		
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念 /價值定位	1. 擴展價值探索與體驗思辨：發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。 2. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 3. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。		
總綱、領綱 素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同加熱時間下的黏稠度。 2. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同溫度下的黏稠度。 3. 利用卡式爐加熱，探討糖、水比例不同，在相同受熱時間的黏稠度。 4. 能製作出外觀精美的糖葫蘆和棉花糖。 5. 能積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科	

		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		聆聽、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表，親手操作。						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
1-4	1	二林藏寶圖	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 能與同學收集資料-讓學生對於古早味零食有初步認識。</p> <p>2. 學生知道糖葫蘆內有哪些水果</p> <p>3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關糖葫蘆的資料</p> <p>4. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動</p>	<p>1. 利用影片簡介糖葫蘆教學</p> <p>2. 利用影片簡介棉花糖教學</p>	上課參與度 課堂發表	<p>自選： 糖葫蘆的趣影片</p> <p>棉花糖學習單</p>
	2							

	3				5. 學生討論若自製棉花糖，還可以加入哪些好吃的口味。			
	4				6. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動			

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>一、引起動機(20分)</p> <p>(1) 教師引導學生思考，是否聽過阿公阿嬤或爸爸媽媽提起以前小時候吃的零食，和現在小朋友吃的零食有何不同？（生產方式、包裝）。</p> <p>(2) 老師介紹幾種以前很普遍(古)，但是現在很少見(今)的古早味零食給學生看，讓學生對於古早味零食有初步認識。若老師能準備數種古早味零食給學生們試吃則更佳。</p> <p>(3) 教師說明本次創造力課程的學習，將著重在實務練習，因此會以分組方式來進行活動任務。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)糖葫蘆(20分)</p> <p>1. 老師詢問學生是否有吃過糖葫蘆的經驗，詢問學生吃過哪些水果做成的糖葫蘆？滋味如何？讓學生進行各式糖葫蘆的經驗交流與分享。</p>	古早味零食	20分	

<p>2.老師開單槍給學生看 youtube 影片糖葫蘆教學</p> <p>3.youtube上還有許多關於糖葫蘆的有趣影片，學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動任務。</p>	<p>電腦、 單槍、 教學簡報</p>	<p>20分</p>	
<p>-第一節結束-</p>			
<p>(二)蜜麻花(20分)</p>			
<p>1.老師詢問學生是否有吃過蜜麻花的經驗，詢問學生吃過哪些蜜麻花的口味？吃起來的口感和滋味如何？教學現場可提供蜜麻花試吃。</p> <p>2.請學生討論若自製蜜麻花，還可以加入哪些好吃的口味。</p> <p>3.老師開單槍給學生看 youtube 影片 1：香甜酥脆麻花 影片 2：自製小麻花 youtube 上還有許多關於蜜麻花的有趣影片，學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動任務。</p>	<p>古早味零食</p>	<p>20分</p>	
<p>(三)棉花糖(20分)</p>			
<p>1.老師詢問學生是否有吃過棉花糖的經驗，詢問學生吃過棉花糖的造型和口味，進行經驗分享。</p> <p>2.老師開單槍給學生看 youtube 影片 1：創意棉花糖</p> <p>3.youtube 影片 2：黃金棉花糖機教學(多口</p>	<p>電腦、 單槍、</p>		

味棉花糖)

4.youtube 上還有許多關於棉花糖的有趣影片，學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動任務。

-第二節結束-

【活動二】教學活動（第 3~4 節）（80 分）

【第 3 節】

一、引導活動(10分)

(一)教師說明本節課程的學習，將著重在創意發想，每組可選用各式各樣的方式，例如：短劇、播報新聞、廣播劇、做繪本、拍短片、偶戲、漫畫、說唱藝術……等，來報告一項古早味零食。

(二)教師提供劇本、新聞播報稿、廣播劇腳本或漫畫腳本

的格式來提供學生參考進行。

二、發展活動(30分)

(一)教師介紹各式的劇本或腳本範本，播放 youtube 網站中的小主播、兒童劇和說唱藝術影片。

(二)教師提供各類範例介紹後，讓各組學生自行選擇前述(或自行發想)報告形式進行該組的古早味零食報告。【第 4 節】(40分)

(三)各組分頭進行完成各式腳本書寫後，繳交予教師，教師依其繳交的腳本進行指導，提供學生建議與參考。

(四)學生修改腳本完成後，依照各組選定的方式進行排練與製作。

-第三 四節結束-

20分

		10分	
		30分	
		40分	

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	老屋情事	設計者	洪志伸
年級/班/人數	五年級	總節數/分鐘	共4節， <u>160</u> 分鐘
單元(子題) 名稱	二林藏寶圖		
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念 /價值定位	藉由「食尚玩家」「詹姆士出走料理」等知名旅遊美食節目對二林相關介紹為引導，讓學生多了解自己生長的家鄉—二林的點點滴滴，以二林歷史建築為主軸，輔以了解相關歷史人文背景，進而利用相關知識，為自己所生活的鄉鎮製作一份特別的導覽手冊。		
總綱、領綱 素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1. 具有蒐集資料及發表心得的能力 2. 具備基礎造型及色彩學的知能 3. 具備基礎海報設計知能		
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育	

		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		改善自我能力，學生上台發表作品，互相觀摩學習						
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-4	1	二 林 藏 寶 圖	<p>社2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，</p>	<p>社Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 具有蒐集資料及發表心得的能力</p> <p>2. 具備基礎造型及色彩學的知能</p> <p>3. 具備基礎海報設計知能</p>	<p>1. 回饋與建議</p> <p>2. 整理查集的資料</p> <p>3. 增強表達的能力</p>	<p>評量基準 表達能力</p>	略
	2		略					

	3		協同合作達成共同目標。					略
	4							略
學習活動設計								
學習活動					教學資源	時間	評量	
準備活動 教師 1. 教師蒐集二林 \旅遊美食之相關節目影片 2. 進行資料分析、並歸類 3. 製作 POWER POINT 4. 製作學習單					Power point 學習單	2分		
第一節課 喚起舊經驗 同學有看過食尚玩家嗎?印象最深刻是介紹哪個景點?有看過介紹二林的單元嗎? 引起動機 1. 播放食尚玩家和詹姆士出走料理二林相關美食報導影片 食尚玩家 https://www.facebook.com/250554861684561/videos/122059914580758/ 詹姆士出走料理 https://youtu.be/DFDMe0_xnzw								
					Power			

<p>詢問學生看到影片內容時的感覺，是覺得很平常，還是覺得二林有這麼多寶自己都不知道呢?</p> <p>2. 若要向外地親友介紹二林，你最想介紹哪些最具代表性的景點、建築、美食?</p> <p>發展活動</p> <p>複習簡單的台灣歷史，以此時間脈落為主軸，認識二林具代表性的建築</p> <p>例如:二林國小禮堂、二林仁和宮</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 老師所介紹的內容只是冰山一角，還有很多寶藏等同學去發現!若有外地親戚要來二林玩，你要如何向他介紹呢?</p> <p>>>預告下堂課開始製作二林藏寶圖—我的家鄉導覽手冊</p> <p>2. 完成學習單</p>	point	8分	
<p>第二節課</p> <p>準備活動</p> <p>1. 複習上次課程重點</p> <p>2. 說明這堂課要開始設計家鄉導覽手冊</p>	Power point 學習單	25分	
<p>發展活動</p> <p>1. 先讓學生看教師所收集的各地導覽手冊，介紹導覽手冊製作方式，以八開大的紙張，如圖畫紙、雲彩紙、自行設計摺頁方式</p> <p>2. 以自己家鄉為主題設計、製作相關導覽手冊</p> <p>3. 導覽手冊內容要放哪些訊息?</p> <p>a. 對家鄉的環境特性加以描述：地名的由來、地理位置、地形、自然與人文特性、民生活型態與差異</p> <p>b. 描述個人對家鄉環境的感受，並了解每個人對環境的感受不同。</p>	Power point	5分	

c. 能以自己家鄉為最終目的地，畫出一張簡單的旅遊路線圖。

綜合活動

完成導覽手冊設計圖，老師提醒同學準備下次製作時所需材料及相關資料

第三~四節課

指導學生製作導覽手冊，完成後請學生上台發表作品，互相觀摩學習

5分

10分

20分

5分

		80分	
--	--	-----	--

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	田間走讀		設計者	張宏達				
年級/班/人數	五年級		總節數/分鐘	共 4 節， <u>160</u> 分鐘				
單元(子題) 名稱	跟著甘蔗去旅行							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	觀看五分車的影片與藉由走讀的方式，讓學生能了解五分車的功用，以及其歷史脈絡。							
總綱、領綱 素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
課程目標	運用五官的看與感受，探究二林五分車的歷史與文化價值，培養愛護鄉土的關懷心。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	1. 能了解台糖五分車的由來。 2. 能正確測量和畫出鐵軌的寬度與外觀。							
課程架構								
期程	節數	單元	學習 表現	學習 內容	學習 目標	學習 活動	學習 評量	自編 教材 *學

		名稱						習單	
1-4	1	跟著甘蔗去旅行	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	能與同學收集資料-台糖五分車。 能知道台糖五分車的發展歷程。	播放介紹台糖五分車影片。 【活動一】何謂五分車-準備相關圖片。	◎形成性(口語評量): 依據經驗, 說出鐵道的作用	略	
	2		2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷			Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷, 以及對未來的展望。	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。		◎形成性(行為評量): 與同學進行討論、歸納。
	3.4		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式, 並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作 3d-III-2 探			Ce-III-2 在經濟發展過程中, 資源的使用會產生意義與價值的轉變, 但也可能引發爭議。	【活動三】鐵道走讀之旅		◎形成性(紙筆評量): 完成「鐵道軌距紀錄表」。

<p style="text-align: center;">-第一節結束-</p> <p>【活動二】</p> <p>1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。</p> <p>老師就學生的發表加以歸納，整理後詳細的為兒童介紹甘蔗的種類及用途。</p> <p>(1) 白甘蔗主要的用途是製造蔗糖，紅甘蔗是直接食用。</p> <p>(2) 糖業早期是遷動二林鎮民經濟命脈的產業，種甘蔗是當時最重要的農作物。</p> <p>2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。</p> <p>(1) 隨著台糖製糖工業的沒落，運送甘蔗的小火車也跟著停駛了。而在多方人士的協助下，由蔗廂車所改造的觀光小火車，緩慢的行駛田野。</p> <p>(2) 將其中的鐵挖出當作廢鐵來賣。</p> <p>2. 分組討論二林五分車鐵道做何用途?與自行車道結合沿線田野風光。</p>	<p>情緒卡 圖片</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>口頭討論</p>
<p style="text-align: center;">-第二節結束-</p> <p>【活動二】鐵道走讀之旅</p> <p>1. 行前的叮嚀：注意交通安全，不可離開隊伍，仔細觀察並記錄。</p> <p>2. 帶著學生沿著鐵軌到現場量軌距並加以記錄。</p> <p>3. 欣賞沿途的田野風光。</p> <p>4. 回到學校各組學生將其記錄歸納整理後提出報告。</p>	<p>學習單</p>	<p>10 分</p> <p>80 分</p>	<p>完成學習單</p>

-第三 四節結束-

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景	健康、快樂、成長、卓越						
兒童圖像	春風二林—有活力、有能力、有效率						
校本課程							
12 年課綱正式課程					學校活動課程	假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃			彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程		每日、每週	育樂營	
中系統 校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)		悅讀閱讀(1)		活力二林(1)		蔗里鄉情(1-2)
主題 蔗里鄉情							
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問 (繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼 (探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象 認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃 (探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道 --糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思 (探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問 (專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼 (實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃 (實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好
	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共 3 節， 120 分鐘			
單元(子題)名稱	台灣甘「蔗」簡史							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/改變與穩定 透過影片欣賞讓兒童了解甘蔗在 <u>台灣各歷史時期的發展</u> ，進而知道 <u>蔗糖產業在台灣的歷史上的興衰</u> 。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化 ，關心本土及全球議題。							
課程目標	運用影片， <u>認識</u> 甘蔗的在台灣的歷史發展，進而 <u>了解</u> 蔗糖在 <u>台灣歷史時期的興衰</u> 。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能夠完成台灣蔗糖簡史的問題單！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	台灣甘蔗簡史	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、 世界 的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	能夠 <u>整理</u> 並說出台灣的歷史時期。	在甘蔗圖上繪出台灣的五個歷史時期。	<u>評量基準</u> 甘蔗圖上歷史時期的長短。	略
	2			社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變	能夠 <u>觀察</u> 並說出台灣蔗糖的興衰。	完成台灣蔗糖簡史的問題單。	<u>評量基準</u> 寫出問題單上每題的重點。	略
	3							

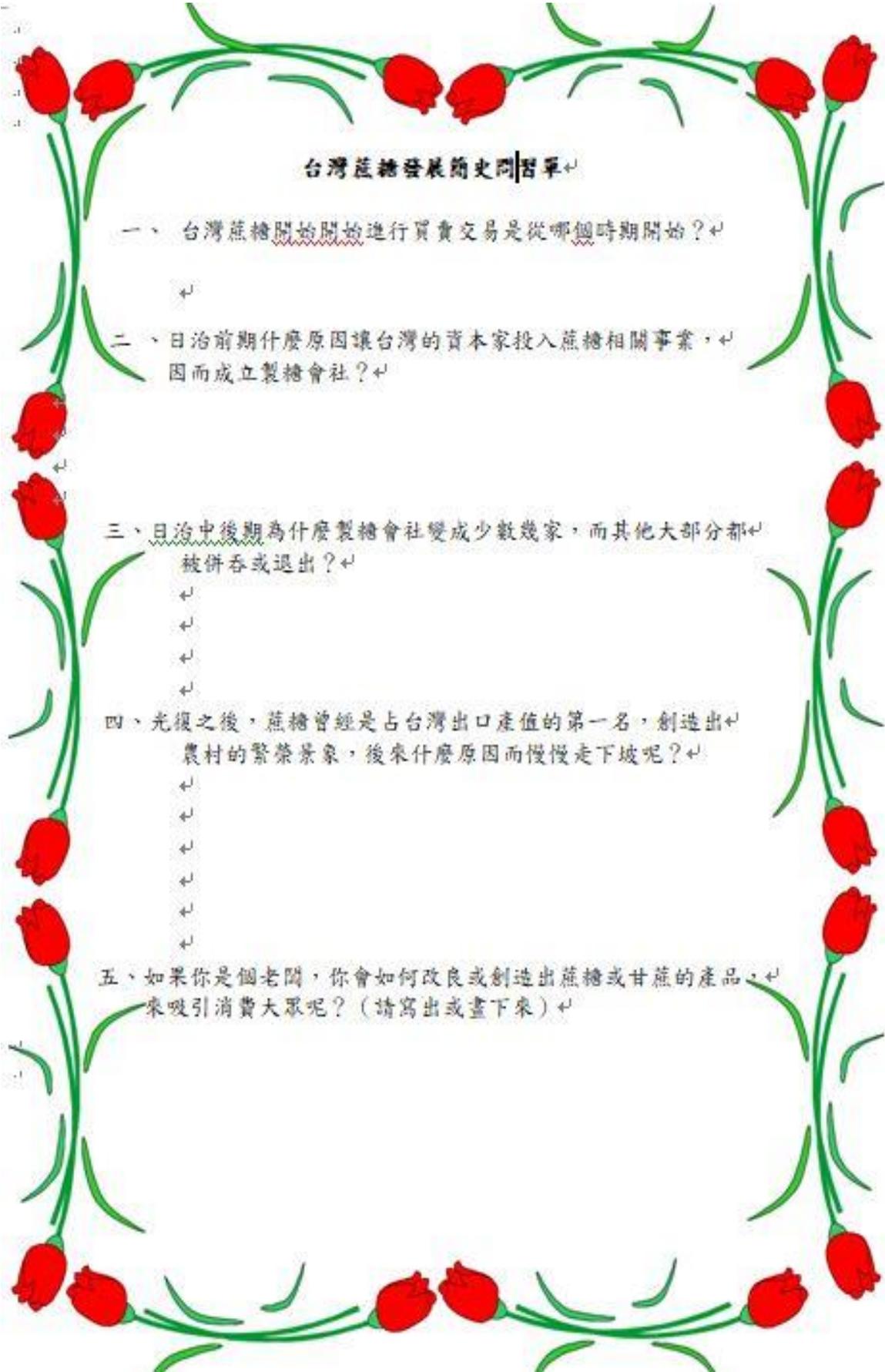
遠，以及對
未~~來~~的展
望。

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p style="text-align: center;">• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none">• 老師：台灣簡史影片、甘蔗圖片• 學生：社會課本，A4紙一張 <p>二、引起動機—我們吃的水果、食品，幾乎都含有糖。</p> <p style="padding-left: 2em;">日常生活中，所使用的糖是從哪裡來？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師播放台灣歷史的簡介動畫，讓學生先知道台灣歷史共分為五個時期：荷西時期、鄭氏時期、日治時期、清領時期、中華民國在台灣。 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none">• 配合社會課，請小朋友拿出社會課本，翻到台灣歷史時期的章節複習，對此有基本的概念。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none">• 請小朋友畫出一支甘蔗的輪廓(電腦展示甘蔗圖形讓小朋友參閱，依照統治幾年的比例，畫在甘蔗圖形上。• 畫好之後，請同學分享各自的甘蔗歷史圖。	<p style="text-align: center;">圖片</p> <p style="text-align: center;">影片</p>	<p style="text-align: center;">5分</p> <p style="text-align: center;">5分</p> <p style="text-align: center;">5分</p>	<p style="text-align: center;">口頭分享</p>

<p style="text-align: center;">• 第二.三節 •</p>		15分	
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：影片.學習單.搶答題 • 學生：筆. <p>二、引起動機—播放台糖公司所製作的影片，片名「台灣糖業發展史」。</p>		10分	
<p>【發展活動】</p> <p>• 教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用自製投影片和同學一同分享與討論。 <p>• 教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放台糖公司製作的另一部影片「百年糖業—甜蜜台糖」 • 發下問題單，讓同學們去思考或上網尋找問題的答案， <p>下一次上課大家在討論分享。</p>	影片	15分	影片欣賞
<p>• 發下問題單，讓同學們去思考或上網尋找問題的答案，</p> <p>下一次上課大家在討論分享。</p>	投影片	10分	小組討論
<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用上一次播放的投影片，喚起同學的記憶。 • 拿出問題單，逐一討論請同學說出想法，並請其他同學進行補充說明，期待大家對蔗糖的歷史有更進一步的了解。 • 進行分組有獎徵答，答對即可獲得一分，得分併入平常的分組競賽之中。 	影片 學習單	15分	
<p>分組競賽題目：</p> <p>題目：</p>	投影片	10分	分組競賽
		15分	分組競賽

<ol style="list-style-type: none">1. 製糖的三種原料為何？2. 適合種植甘蔗的氣候是哪兩個因素？3. 荷西時期和鄭氏時期我國的糖類主要銷往哪一國？4. 製糖開始機械化始於哪一時期？5. 日治時期台資企業開始成立製糖會社原因為何？6. 舉出當時的台資製糖會社？7. 是什麼原因讓外人洋行和台資製糖會社慢慢被日本製糖會社所兼併或退出？8. 製糖產業曾經是台灣的經濟奇蹟，創造農村發展，請說出後來沒落的原因為何？		15分	
--	--	-----	--



台灣蔗糖發展簡史問答單

一、台灣蔗糖開始開始進行買賣交易是從哪個時期開始？

+

二、日治前期什麼原因讓台灣的資本家投入蔗糖相關事業，因而成立製糖會社？

三、日治中後期為什麼製糖會社變成少數幾家，而其他大部分都被併吞或退出？

+

+

+

+

四、光復之後，蔗糖曾經是占台灣出口產值的第一名，創造出農村的繁榮景象，後來什麼原因而慢慢走下坡呢？

+

+

+

+

+

+

五、如果你是個老闆，你會如何改良或創造出蔗糖或甘蔗的產品，來吸引消費大眾呢？（請寫出或畫下來）

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	六年級老師				
年級/班/人數	六年級		總節數/分鐘	共4節，160分鐘				
單元(子題)名稱	詩情「果」意(水果童詩及小書製作)							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 認識二林特產水果的種類與特色，結合語文領域中的 <u>童詩創作</u> 教學，教導孩子 <u>創作</u> 水果童詩，再配合藝術與人文的 <u>小書製作</u> ，將作品美化，並將成果 <u>發表</u> ，與同學相互 <u>欣賞</u> 。							
總綱、領綱素養	國-E-B3 運用多重感官感受 <u>文藝之美</u> ，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C2 透過藝術 <u>實踐</u> ，學習理解他人感受與 <u>團隊合作的能力</u> 。							
課程目標	認識二林當地的水果習性及童詩創作的 <u>方法</u> ， <u>創作</u> 童詩， <u>製作</u> 成小書並與同學 <u>分享</u>							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	完成水果童詩學習單、水果童詩小書、上台分享作品							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-4	1	詩情果意	國 6-III-4 創作童詩及故事。	國 Ad-III-3 故事 →童詩→現代散文→少年小說→兒童劇等。	認識二林當地生產的水果種類及其樣貌及生長習性。	知道家鄉特產水果	<u>評量基準</u> 水果	略
	2				了解童詩創作的方	創作水果童詩		

					法，並選擇一樣以上的水果為主題， 創作 童詩。			單
3	藝 1-III-6 能學習設計思考 進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視 E-III-3 設計思考與實作	利用 四開圖畫紙製作 水果小書	製作小書上台分	評量基準 小書分享		略	
4								

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>• 第一節、第二節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：電腦、教學投影機、二林農特產水果相關資料ppt、童詩創作技巧說明ppt、童詩創作學習單 學生：對二林出產的水果有品嚐的經驗 <p>二、引起動機—展示水果ppt圖片，詢問小朋友品嚐的滋味？曾在 家鄉哪裡看過種植呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> 家鄉特產水果的介紹 <p>教學活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> 童詩仿作教學 請小朋友試著以一種水果為主題，創作出一小段童詩 <p>【綜合活動一】</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生嘗試以水果或特產，創作童詩（至少完成三段） 	<p>電腦</p> <p>教學投影機</p> <p>水果ppt</p> <p>童詩創作教學ppt、學習單</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>20分</p> <p>30分</p>	<p>口頭分享</p> <p>學習單</p>

<p>【綜合活動二】</p> <ul style="list-style-type: none"> 請完成的小朋友上台朗讀，分享作品 <p style="text-align: center;">• 第三、四節 •</p>		10分	成果發表
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：四開圖書紙、小書製作ppt、小書範本 學生：童詩創作學習單、剪刀、著色用具、黑色簽字筆 <p>二、引起動機—複習舊經驗(二林的農產種類及童詩創作技巧)</p>	圖片	5分	小書製作
<p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動一—空白小書製作 <ul style="list-style-type: none"> 利用圖片解說空白小書做法 請各組動手實作。 		10分	
<ul style="list-style-type: none"> 教學活動二—填上水果童詩文句 <ul style="list-style-type: none"> 將自己創作好的水果童詩句子適當分配到各分頁 再用黑色簽字筆描一次 		10分	
<ul style="list-style-type: none"> 教學活動三—分頁插圖繪製 <ul style="list-style-type: none"> 在各分頁上畫上符合詩意的插圖 		20分	
<ul style="list-style-type: none"> 教學活動四—封面及封底設計製作 <ul style="list-style-type: none"> 設計封面及封底圖案，並標示小書名稱及作者姓名 		20分	
<p>【綜合活動】</p> <p>小朋友展示已完成好的小書並一同分享欣賞，邀請同學上台分享</p>		10分	成果發表

補充1:小書做法

- (1)將一張四開圖書紙橫向對摺一次，接著再對摺兩次，使整張四開圖書紙變成八格狀
- (2)在中間四格處拿剪刀剪開
- (3)抓住中間立起，將摺線摺好，即成八格狀的小書



彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	心「甘」情圓							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 觀察二林特產水果的外觀與味道，透過比對讓兒童了解各種水果顏色和口感的不同，進而製作各色水果粉圓來請同學品嚐。							
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	運用五官，觀察二林特產水果的外觀與味道，進而利用特產水果的果汁製作各色水果粉圓，並能與同學將粉圓調配成飲品共同品嚐。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	在上課時，將自製的粉圓飲品，和同學一同品嚐。							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	心甘情圓	視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	能夠觀察並說出二林水果的外觀與口感	觀察二林特產水果外觀，說出水果口感	評量基準 特產水果的外觀和口味	略
	2		視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	能夠利用特產水果製作粉圓飲品	製作粉圓飲品參與品嚐大會	評量基準 粉圓外型與口感	略
	3		視 1-III-6 能學習設計式思考，進行創意發想和實作	視 E-III-3 設計思考與實				

				作				
學習活動設計								
學習活動					教學資源	時間	評量	
• 第一節 •								
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 老師：圖片. 果汁機 • 學生：家鄉盛產的水果(火龍果. 帝王柑. 巨峰葡萄)及蔗糖 二、引起動機—以圖片介紹水果的產地					圖片	10分		
【發展活動】 教學活動一 <ul style="list-style-type: none"> • 探討水果的外型. 氣味 教學活動二 <ul style="list-style-type: none"> • 打成果汁之後. 請學生探討果汁的顏色. 口感 					水果	10分		
【綜合活動】 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生發表品嚐經驗 					果汁機	10分		
• 第二. 三節 •								
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 老師：圖片. 果汁. 糖水. 地瓜粉 • 學生：汽水. 果汁 二、引起動機—複習舊經驗(果汁顏色及口味的不同)					果汁	10分	口頭分享	

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	走訪老屋簷							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	改變與穩定/關係/交互作用 觀察坐落於校園角落的日式宿舍，敏察時代環境的變遷，透過實地參觀讓學生了解日式建築的特色與功能，進而引導學生樂於與環境互動並欣賞多元文化的內涵。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。							
課程目標	運用五官的(看、聽)，觀察日式宿舍的外觀及空間的建築特色，進而欣賞不同文化之美，培養熱愛家鄉的情懷。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	認識日式的建築特色並完成學習單							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	走訪老屋	社2a-III-1 關注社會、自	社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其	1. 能認識座落於校園裡的	聆聽導覽介紹，認識並說出	評量基準 說出日式宿舍的歷	略

	簷	然、人文環境與生活方式的互動關係。	產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	日式宿舍的歷史背景，保存與活化利用。	日式宿舍的歷史背景，保存與活化利用。	史背景與現存活化利用。	
2		社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2. 樂於探訪歷史建築、體驗文化資產的保存與活化利用。	欣賞日式建築文化之美	評量基準 完成老屋情事(一)學習單	自編學習單
3		綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3. 能記錄及表達所見所聞的事物與情感。 4. 能認識、瞭解在地文化、歷史，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。	記錄日式宿舍的建築外觀與空間特色 畫出印象最為深刻的建築特色 1-2 項	評量基準 認識日式宿舍的建築特色，並說出三項日式的建築名稱。	略

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>----第一節----</p> <p>引起動機： 播放校園影片及照片，請學生敘述其所知道的校舍建築。 校園西門旁除了顯著的大禮堂，還有什麼建築物？ 陳舊的老宿舍在整修後，成為何種功能的場所？ 複習二林蔗農事件，介紹座落於校園之史料館的所在。</p> <p>教學活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放史料館相關影片簡介，並說明史料館成立淵由。 2. 再由展覽的場地環境，介紹日式宿舍的存在、歷史背景以及建築的構造與功能。 3. 教師說明參觀的注意事項，提醒學生參觀的重點及秩序。 <p>參觀準備說明： 說明參觀地點特色及遵守事項。 參觀時不可奔跑喧嘩，要安靜聆聽。 不隨意碰觸物品，踩踏地板要放輕腳步。 攜帶學習單紀錄參觀老屋前後內外。 請事前查詢相關參考資料。</p>	<p>電腦 教學投影機 相關照片</p> <p>影片檔案簡報</p>	<p>10min</p> <p>25min</p> <p>5min</p>	<p>口頭分享</p>
<p>----第一節----</p> <p>教學活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地拜訪日式宿舍。 2. 介紹老屋的建築特色及名稱。 (1)建築外觀： 	<p>導覽資料 學習單</p>	<p>40min</p>	<p>自編學習單</p>

<p>表門、外壁、雨漏溝、沓脫石、犬走、通氣孔、雨淋板(下見板)、格子窗、引掛棧瓦、棟瓦、鬼瓦、軒瓦、熨斗瓦…等等</p> <p>(2)室內空間： 玄關、座敷、茶之間(食堂)、次之間(寢室)、台所(廚房)、風呂(浴室)、便所(廁所) …</p> <p>(3)台灣的日式建築與日本本地建築不同處： 高架地板、水泥混凝土的運用、雨淋板(日本並不常見)、窗戶外推(突窗)。</p> <p>(4)原因： 為配合台灣地處熱帶及副熱帶區域，氣候潮濕多雨。 日治時期的台灣環境衛生條件不佳。</p> <p>(5)其他： 舞良戶(簡略的和風木板門)。 竿緣天井(天花板)。 襖與障子(推拉之門扇)。 鴨居、敷居(襖、障子、欄間，進行開闔之上下軌道)</p> <p>----第三節----</p> <p>教學活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依照分組做自由參觀，並填寫學習單。 2. 完成後集合，回到教室做分組報告、分享所見與感想。 3. 討論結束後，老師帶領學生依他們所見的，隨機作補充介紹。 4. 收回學習單。 		<p>15min 20min 5min</p>	<p>口頭分享</p>
--	--	---------------------------------	-------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情		設計者	六年級老師				
年級/班/人數	六年級		總節數/分鐘	共6節，240分鐘				
單元(子題)名稱	一畝夢中田							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/交互作用 觀察二林鎮地理位置及相關重要農產，透過實地走訪讓學生認識蕎麥作物的耕作及成長生態，藉由農會導覽認識在地作物的特色產品，進而引導學生關懷家鄉、珍惜環境生態的情懷。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。							
課程目標	運用五官的(看、聽)，觀察蕎麥作物的耕作及成長生態，並透過農會參訪認識在地特色農產的資訊，培養熱愛家鄉的情懷。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	認識在地特色農產蕎麥的資訊並完成學習單、攝影作品							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習

								單
1-6	1	一畝 夢中 田	社 2a-III-1 關注自然環境與生活的互動關係。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能運用科技與媒體，蒐集二林重要農產資料。 2. 透過實際觀察，認識蕎麥作物的耕作及成長生態。 3. 能運用不同創作的表達方式，體驗生活中自然之美。 4. 理解並遵守拍照的規範與禮節他人感受。 5. 樂於與環境互動，學習尊重他人，關懷家鄉環境。	聆聽介紹，並運用科技媒體瀏覽二林網站，認識在地農產。	評量基準 說出二林農會推展的二林好物	略
	2 3 4 5		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		運用感官，觀察欣賞沿途之在地景觀。 運用攝影記錄蕎麥生態，並創作拍照作品3張。	評量基準 完成指定攝影作品並上傳(風景照、自拍照、團體照)	攝影作品
	6		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 綜 Bd-III-2 正面向對生活美感與創意的多樣性表現。		完成學習單，欣賞攝影成果，並樂於分賞自我心得	評量基準 完成田間走讀(一)學習單	自編學習單

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>----第一節----</p> <p>引起動機： 我們二林是一個典型農業鄉鎮，請說出在地農作物有哪些？ 請試著說說看，目前農會所推展的二林好物為哪三寶？(紅薏仁、蕎麥、葡萄) 每年十一、二月，二林微醺旅行的重要打卡景點是什麼？(農作物栽培除了是重要經濟產物，作物成長的環境歷程也是生態的美。)</p> <p>教學活動一： 播放有關二林農產的影片，對二林農產作物做初步的介紹。 教師進一步帶領同學導覽二林農會網站，認識在地農業發展現況。 接著說明本次要進行觀察認識的作物是蕎麥作物。 請同學上網查詢有關蕎麥作物的生長型態、產期、產銷以及二林農會產製蕎麥的產品等相關資料，並完成學習單。 請學生討論賞遊蕎麥花田的限定時節與二林種植的地理</p>	<p>教學投影機 影片檔案 二林農會網站 電腦教室</p>	<p>5min 5min 20min 10min</p>	<p>口頭分享</p>

<p>位置所在。 說明賞遊蕎麥花田的活動要點。 教師說明賞遊的注意事項，提醒學生應有的禮儀及安全。</p> <p>----第二三四五節----</p> <p>教學活動二： 實地賞遊蕎麥花田。 觀察蕎麥花開的姿態與花田的景色。 分組自由活動，完成美的紀錄。 賞遊行前說明： 賞遊紀錄：能以相片表達田園環境的印象呈現。 活動結束，每位學生上傳繳交三張相片。 (1. 蕎麥花景照 2. 蕎麥花田自拍照 3. 蕎麥花田團體照) 附註：如無法使用相機進行者，可改用以下方式擇一記錄 1. 用 100 字以上的文字描述所見景致。 2. 以畫筆描繪鄉間花海風貌。 請遵守拍照規則 請於農田邊或田埂上拍照，勿進入農田之內。 勿隨意進入未開放的禁地，尊重他人財產權。 請小心行走勿奔跑，以免踩踏或破壞農地作物。 要有公德心，不要碰觸農作物或亂丟垃圾。 隨時注意安全，不做危險舉動行為。 回程前往二林農會參訪。 (蕎麥作物的栽種與相關蕎麥的農產品介紹)</p> <p>----第六節----</p> <p>教學活動三： 填寫學習單。 共同欣賞評析同學的紀錄成果。 請同學輪流上臺報告、分享所見與感想。 活動同時，教室播放情境音樂。(民歌歌曲：夢田) 老師引導學生讀誦歌詞，回想那一畝畝的蕎麥田。 請同學各自發表身為農家子弟，家中種植作物的經驗。由彼此分享裡，體會出農夫辛勤努力耕耘，期待美好豐收的成果。 請同學發表自我的發想，願在心田種下什麼種子，編築屬於自己的夢想。 收回學習單。 夢田 (作詞：三毛 作曲：翁孝良 原唱：齊豫) 每個人心裡一畝一畝田 每個人心裡一個一個夢 一顆啊一顆種子 是我心裡的一畝田</p> <p>用它來種什麼 用它來種什麼 種桃種李種春風 用它來種什麼 用它來種什麼 種桃種李種春風 開盡梨花春又來</p> <p>那是我心裡一畝一畝田 那是我心裡一個不醒的夢</p>	<p>蕎麥田</p>	<p>160min</p> <p>處室協調，統整為一個上午時間，進行教學活動</p> <p>15min</p> <p>15in</p> <p>10min</p>	<p>攝影作品</p> <p>自編學習單 口頭分享</p>
---	------------	--	-----------------------------------

彰化縣二林國民小學校本課程—田間走讀(一)學習單

單元名稱：一畝夢中田 班級：_____ 姓名：_____

二林鎮位於彰化縣西南方，總面積約 9,285 公頃（農業耕地面積 7,806 公頃，約占總面積的 84%），全鎮略呈橢圓型，地勢平坦，土壤肥沃，為一典型農業鄉鎮。

二林的農作物種類多、品質優良，更是台灣種植蕎麥的重要鄉鎮。每年約 9 月播種，12 月陸續採收。蕎麥除了可視為雜糧作物，古時也常將蕎麥作為藥用植物。目前已逐漸成為廣被接受的保健食品。二林農會更產製了許多蕎麥系列加工產品，成為二林特色農產之一。

蕎麥花朵盛開時景色怡人，白如雪般的花田已成了旅遊拍照的朝聖地，

【問題一】

你可知道，目前農會所推展的二林好物為哪三寶？

【問題二】

在農會導覽介紹後，也請搜集資料，寫出二林蕎麥製成的產品有哪些？

【問題三】

進行完這趟微醺的美學之旅！請寫出印象最為深刻的收穫與心得：



彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共 3 節， 120 分鐘			
單元(子題)名稱	二林蔗農事件							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	關係/改變與穩定 由二林蔗農事件認識二林人的社會性格，並知道引起台灣一連串的農民運動，進而認同關懷二林在地的文化。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
課程目標	利用影片欣賞和閱讀文章，知道二林蔗農事件發生原因，並進而體認到之後台灣所發生的農民抗爭事件。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能夠完成二林蔗農事件的問題單！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	二林蔗農事件	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、 世界 的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	能說出二林蔗農事件發生的始末。	利用四格漫畫繪出二林蔗農事件的始末。	評量基準 圖上須呈現農民抗爭的原因。	略
	2			社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對	能夠整理台灣農民運動的原因。	完成台灣農民運動的問題單。	評量基準 寫出問題單上每題的重點。	略
	3							

<p style="text-align: center;">• 第二.三節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：準備文章「二林蔗農事件的時代背景與對台灣農運的影響」。 • 學生：筆. A4紙一張 <p>四、引起動機一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放片名「小單元 - 『二林農民運動』臺灣吧-第 3.5 集 Taiwan Bar EP3.5 Erhlin」。 <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一 <ul style="list-style-type: none"> • 進行分組討論，從文章中找出二林人不同的社會性格，才會發生二林蔗農事件。 • 教學活動二 <ul style="list-style-type: none"> • 找出二林蔗農事件之後，台灣發生的一些農民抗爭事件。 • 整理出這些農民抗爭事件發生的原因。 • 教學活動三 <ul style="list-style-type: none"> • 討論 2003-2004 年發生的「白米炸彈事件」，發生的起因、經過和結果。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成本單元的問題單 	<p>影片</p> <p>文章</p> <p>文章</p> <p>文章</p> <p>學習單</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>20分</p> <p>10分</p>	<p>影片欣賞</p> <p>小組討論</p> <p>小組討論</p> <p>小組討論</p> <p>口頭分享</p>
--	--	--	---

二林蔗農事件問題單：

五、試比較二林蔗農事件和白米炸彈客事件的異同之處。

	相同點	相異點
二林蔗農事件		
白米炸彈客事件		

六、你認為二林蔗農事件最後失敗的原因為何？

七、如果你是當時的蔗農，你會如何處理當時所遇到壓榨的情勢呢？為什麼？

八、你對當中發生許多農民運動，舉出一例來說明自己的看法，並說出你的解決之道？

彰化縣二林國小「詩想起蔗農情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共4節，160分鐘			
單元(子題)名稱	詩想起，「蔗」農情							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	<input checked="" type="checkbox"/> 關係 / <input checked="" type="checkbox"/> 影響 觀察影片中賴和詩詞，透過比對與連結讓學生知道賴和與蔗農事件的 <input checked="" type="checkbox"/> 關係，進而用多元角度了解蔗農事件的 <input checked="" type="checkbox"/> 影響。							
總綱、領綱素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	運用五官的看與感受，探究二林蔗農事件的來龍去脈與歷史地位，培養愛護鄉土的關懷心。							
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	1. 能了解賴和創作「覺悟下的犧牲」的時空背景與緣由。 2. 能以圖像呈現詩的意涵。							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-4	1	詩想起蔗農情	<input checked="" type="checkbox"/> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理	<input checked="" type="checkbox"/> 1-III-3	• 透過實際生活經	1 觀看影片，認識歷史	<input checked="" type="checkbox"/> 評量基準 賴和的認識	略

		性，並分辨事實或意見。	判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	驗或 <u>觀察</u> 影片文章，讓學生 <u>了解</u> <u>賴和</u> 的生平、在臺灣文學史上的地位以及與二林的關係。	與賴和		
2		<u>國</u> 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	<u>國</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<u>2-1踏查</u> 詩詞中隱含的情緒 • 2-2 <u>了解</u> 蔗農的無奈與悲憤。	2 閱讀詩		
3		<u>國</u> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	<u>國</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	• 3 透過 <u>繪畫轉化</u> 「覺悟下的犧牲」字句含義。	3 閱讀討論	<u>評量基準</u> 2 表達詩中的情緒 3 圖文詩創作 4 書信創作	略
4		<u>國</u> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	<u>國</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	• 4 了解了蔗農事件後，以主觀者角度 <u>書寫</u> 。	4 個人創作		

學習活動設計								
學習活動						教學資源	時間	評量
<p>• 第一節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：影片、學習單 <p>二、引起動機—</p> <p>播放【台灣演義】台灣新文學之父 賴和」</p> <p>藉由影片介紹、老師提問讓學生回顧二林蔗農事件的發生始末與影響。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動一 賴和詩句欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「作者認識」 <p>利用投影片展示賴和照片，老師簡介賴和的生平、在台灣文學史上的地位以及與二林的關係。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「走入史詩世界」 <p>(1) 發下學習單，讓學生齊聲朗讀「覺悟下的犧牲」一詩。</p> <p>(2) 讓學生猜一猜賴和為什麼要創作這首詩。</p> <p>提示此詩與蔗農事件有關。</p> <p>(3) 老師講解詩句內涵。</p>						影片	5 min	口頭分享
						圖片	15 min	口頭分享
						圖片		
						學習單	15 min	
							5 min	口頭分享

<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問答—老師提問：這節課你學習到了什麼？ <p>帶領學生回顧這節課的重點</p> <p style="text-align: center;">• 第二節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：影片、學習單、情緒卡 <p>【發展活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動——「說不出口的情緒」 • 與學生根據詩詞內容，搭配情緒卡，分段討論當中所隱藏的作者情緒，並記錄在學習單。 <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請小組分享討論結果。 <p style="text-align: center;">• 第三節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：教學投影片、情緒卡、學習單 <p>【發展活動】</p> <p>教學活動——「詩文圖像化」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生圈選「覺悟下的犧牲」詩文中與蔗農事件的相關字詞，在學習單上，將賴和想透過詩文所傳達的意思，根據關鍵字化成圖像。 	<p>學習單 情緒卡</p> <p>情緒卡</p>	<p>30min 10min</p> <p>30min 10min</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭分享 完成學習單</p> <p>寫作評量</p> <p>口頭分享</p>
---	-------------------------------	---	---

<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請個人分享作品。 <p style="text-align: center;">• 第四節 •</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師：稿紙 <p>【發展活動】</p> <p>教學活動——文字寄情</p> <p>在閱讀完「覺悟下的犧牲」後，請學生扮演賴和的身份，在聽聞蔗農事件後，所產生的滿腹情緒，化為文字，利用寫信方式，寫一封信給蔗農事件中的二林農夫們。</p> <p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請學生分享個人作品 		<p>30min</p> <p>10min</p>	<p>文字創作</p> <p>口頭分享</p>
---	--	---------------------------	-------------------------

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共3節，120分鐘			
單元(子題)名稱	「蔗」樣針好							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	模式/交互作用 觀察甘蔗的生長環境，透過實物讓兒童了解甘蔗的 外型特點 ，進而製作甘蔗別針 作為 媽媽的 生日禮物 。							
總綱、領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐 ，學習理解他人 感受與團隊合作的能力 。							
課程目標	運用五官， 感知 甘蔗的外觀構造，進而 製造 甘蔗別針， 送給 辛苦的媽媽。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	在班親會上，將自製的甘蔗別針，送給媽媽！							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
1-3	1	蔗樣針好	視 3-III-1 能 觀察、參與和記錄 學校、社區的 藝文活動 ， 體會藝術與生活的關係 。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的 辨識與溝通	能夠 觀察 並說出甘蔗的構造	觀察甘蔗外型說出甘蔗構造	評量基準 甘蔗的根莖葉	略
	2		視 1-III-3 能學習 多元媒材 與技法，表現創作主題	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	能夠利用 不織布製作 甘蔗別針	製作別針參與班親會	評量基準 別針樣式與牢固	略
	3		視 1-III-6 能學習 設計式思考 ，進行 創意發想和實作	視 E-III-3 設計思考與實				

				作				
學習活動設計								
學習活動					教學資源	時間	評量	
• 第一節 •								
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 老師：圖片. 甘蔗實物 								
二、引起動機—以圖片介紹甘蔗的生長環境 【發展活動】 教學活動一 <ul style="list-style-type: none"> • 比對二林的環境是否適合甘蔗生產 					圖片	10分		
教學活動二 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生探討甘蔗的外型. 特徵 					圖片	10分	口頭分享	
【綜合活動】 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生發表甘蔗別針需要製作的部位(紫色的莖. 白色的節等) 					甘蔗實物	10分		
• 第二. 三節 •								
【準備活動】 一、課堂準備 <ul style="list-style-type: none"> • 老師：不織布. 別針. 圖片 • 學生：保麗龍膠 								
二、引起動機—複習舊經驗(甘蔗的構造) 【發展活動】 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動一—甘蔗別針製作 					圖片	10分		
					圖片	30分		

<ul style="list-style-type: none"> • 利用圖片解說別針做法 • 發下材料,請學生動手實作。 • 教學活動二—別針展示 • 學生展示完成作品 		20分	成果發表
<p>【綜合活動】</p> <p>學生互評,並請完成度高之學生分享動手經驗</p>		20分	口頭分享

補充1:別針做法

- (1)紫色不織布順著 6 公分的邊摺出軸心,用保麗龍膠固定
- (2)順著軸心捲成長條,用膠固定
- (3)綠色不織布沿著 3 公分的邊加膠,將剛做好的紫色長條包起來,重疊處約 1 公分(開口朝同一方向)
- (4)將綠色不織布平分成六份剪開,尾部修剪成尖尖的
- (5)將白色長條用保麗龍膠黏在紫色長條上,同樣步驟再做一次,完成兩隻甘蔗;接著將緞帶剪下 6 公分,將兩根甘蔗包在一起
- (6)剩下的緞帶打蝴蝶結,將別針用膠黏在背面(有開口面),將蝴蝶結黏在正面,別針完成

補充 2:別針材料

- (1)紫色不織布 3*6 公分*2
- (2)綠色不織布 3*5 公分*2
- (3)白色不織布 3*0.3 公分*4
- (4)桃紅色緞帶 30 公分*1
- (5)DIY 別針一個

彰化縣二林國小「老屋情事」主題課程教案設計

跨領域/主題	老屋情事	設計者	六年級老師
年級/班/人數	六年級	總節數/分鐘	共 5 節， 200 分鐘
單元(子題)名稱	小小導覽員		
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
設計理念/價值定位	關係/模式/交互作用 觀察史料館的文物，透過老師的引導讓兒童知道文物和歷史事件的關係，進而寫出導覽的模式，並能與小組同學交互作用合作學習。		
總綱、領綱素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1. 能了解與運用科技與媒體，蒐集與整理資料製成導覽稿 2. 透過國語文學習，掌握文本要旨，整理修正成通順的導覽稿。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
融入領域/議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務		改善自我能力，實地向他人解說導覽											
課程架構													
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單					
1-5	1	小小導覽員	<p>自 po-III-2 能依據蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜定點導覽的位置。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明符合主題的品。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能觀察史料館及文物，了解與運用科技與媒體，蒐集與整理資料寫出導覽稿</p> <p>2. 能夠擷取大意，整理修正成通順的導覽稿。</p>	<p>1. 整理查集的资料</p> <p>2. 編寫導覽的手稿</p>	評量基準 導覽的手稿	略					
	2								<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 熟練導覽的內容</p> <p>2. 增強表達的能力</p>	評量基準 表達能力	略
	3			<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 聆聽他人導覽並能回饋導覽優點，並進行導覽</p> <p>2. 樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作，達成團體目標。</p>	<p>1. 回饋與建議</p> <p>2. 提出改進方法</p>	評量基準 自評表	略					
	4												
	學習活動設計												

彰化縣二林國小「蔗里鄉情」主題課程教案設計

跨領域/主題	蔗里鄉情			設計者	六年級老師			
年級/班/人數	六年級			總節數/分鐘	共6節，240分鐘			
單元(子題)名稱	真情比酒濃							
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程							
設計理念/價值定位	<u>關係</u> / <u>交互作用</u> 觀察二林鎮地理位置及相關重要農產，透過實地走訪讓學生認識葡萄作物的種植及成長生態，品嚐葡萄的美味，及了解葡萄酒的釀造過程，進而引導學生關懷家鄉、珍惜環境生態的情懷。							
總綱、領綱素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。							
課程目標	運用 <u>五官</u> 的(看、聽)， <u>觀察</u> 葡萄作物的種植及成長生態，並透過參訪葡萄酒莊 <u>認識</u> 在地特色農產的資訊， <u>培養</u> 熱愛家鄉的情懷。							
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	認識在地特色農產葡萄的資訊並完成攝影作品							
課程架構								
期程	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習

								單
1-6	1	真情 比酒 濃	社 2a-III-1 關注自然環境與生活的互動關係。	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能運用科技與媒體，蒐集二林重要農產資料。 2. 透過實際觀察，認識葡萄作物的種植及成長生態。 3. 能運用不同創作的表達方式，體驗生活中自然之美。 4. 理解並遵守拍照的規範與禮節他人感受。 5. 樂於與環境互動，學習尊重他人，關懷家鄉環境。	聆聽介紹，並運用科技媒體瀏覽二林網站，認識在地農產。	評量基準 說出二林農會推展的二林好物	略
	2 3 4 5		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		運用感官，觀察欣賞沿途之在地景觀。	評量基準 完成指定攝影作品並上傳(風景照、自拍照、團體照)	攝影作品
	6		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		運用攝影記錄葡萄生態，並創作拍照作品3張。	聆聽葡萄酒莊導覽，認識葡萄栽種過程，並實際品嚐體驗葡萄產品。	
			綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		完成學習單，欣賞攝影成果，並樂於分賞自我心得	評量基準 完成田間走讀學習單	自編學習單

學習活動設計

學習活動	教學資源	時間	評量
<p>----第一節----</p> <p>引起動機： 我們二林是一個典型農業鄉鎮，請說出在地農作物有哪些？ 請試著說說看，目前農會所推展的二林好物為哪三寶？ (紅薏仁、蕎麥、葡萄) 葡萄可加工再製成哪些食品？〈葡萄酒、果汁、烘焙麵包、果凍、果醬等〉 (農作物栽培除了是重要經濟產物，作物加工製造後，更可提高其經濟效益)</p> <p>教學活動一： 播放有關二林農產的影片，對二林農產作物做初步的介紹。 教師進一步帶領同學導覽二林農會網站，認識在地農業發展現況。 接著說明本次要進行觀察認識的作物是葡萄作物。 請同學上網查詢有關葡萄作物的生長型態、產期、產銷以及二林農會產製葡萄的產品等相關資料，並完成學習單。</p>	<p>教學投影機 影片檔案 二林農會網站 電腦教室</p>	<p>5min 5min 20min 10min</p>	<p>口頭分享</p>

<p>請學生討論賞遊葡萄園的限定時節與二林種植的地理位置所在。 說明賞遊葡萄園及酒莊的活動要點。 教師說明賞遊的注意事項，提醒學生應有的禮儀及安全。</p> <p>----第二三四五節----</p> <p>教學活動二： 實地賞遊葡萄園及參觀酒莊。 觀察葡萄果實豐收時結實纍纍及成熟時令人垂涎欲滴的姿態，體驗現場採摘葡萄品嚐葡萄。 分組自由活動，完成拍照的紀錄。 賞遊行前說明： 賞遊紀錄：能以相片表達葡萄園或酒莊環境的印象呈現。 活動結束，每位學生上傳繳交三張相片。 (1. 葡萄園團體照 2. 葡萄園自拍照 3. 酒莊一隅) 附註：如無法使用相機進行者，可改用以下方式擇一記錄 1. 用 100 字以上的文字描述所見景致。 2. 以畫筆描繪鄉間葡萄園或酒莊風貌。 請遵守拍照規則 勿隨意進入未開放的禁地，尊重他人財產權。 請小心行走勿奔跑，以免破壞農地作物。 要有公德心，不要碰觸農作物或亂丟垃圾。 隨時注意安全，不做危險舉動行為。</p> <p>----第六節----</p> <p>教學活動三： 填寫學習單。 共同欣賞評析同學的紀錄成果。 請同學輪流上臺報告、分享所見與感想。</p>	<p>葡萄園</p>	<p>160min</p> <p>處室協調，統整為一個上午時間，進行教學活動</p> <p>15min 15in 10min</p>	<p>攝影作品</p> <p>自編學習單 口頭分享</p>
--	------------	--	-----------------------------------

彰化縣二林國民小學校本課程—田間走讀(二)學習單

單元名稱：真情比酒濃 班級： 姓名：

二林的農作物種類多、品質優良，有句地方名言是：「二林有三寶，蕎麥、薏仁加葡萄。」而二林鎮栽種釀酒葡萄的時間和面積高居全台之冠，擁有「葡萄酒故鄉」美名！政府開放民營酒莊後，二林就高佔 12 家，密度冠全台，因此也讓我們一同去看看二林葡萄的魅力吧！

【問題一】

葡萄酒釀製的步驟為何？

【問題二】

葡萄酒普遍分為紅酒以及白酒，這兩種酒之所以顏色不一樣，除了葡萄品種以外，主要差別在於製作過程中有無加入「何種東西」一同釀造？

【問題三】

在葡萄酒莊導覽介紹後，也請搜集資料，寫出二林葡萄製成的產品有哪些？

【問題四】

欣賞完二林葡萄的魅力後，請寫出印象最為深刻的收穫與心得：



