

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應學校願景-教育學子成為「五力全開生活實踐家」的課程基本理念、以達到培養術德兼備優質彰德人的教育目標，並發展教學創新及學生優質化的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	文化巡禮	21	20				
	多元生活			21	20		
	愛護地球					21	18
	「閱閱」獨(讀)美麗	21	20				

	閱讀快樂			21	20		
	趣味人生					21	18
	綠生活實踐家	21	20				
	邏輯素養			21	20	21	18
社團活動與技藝課程	聯課活動	21	20	21	20	21	18
其他類課程	班會	21	20	21	20	21	18
	合計	105	100	105	100	105	90

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期二年級邏輯素養彈性課程

課程名稱	邏輯素養	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(二十一)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 以生活數學例子融入教學，藉以提升學習動機與興趣並培養數學素養。</p> <p>2. 透過介紹數學家的生平故事及其對數學的貢獻，提升學生學習的趣味性。</p> <p>3. 數學挑戰遊戲，培養學生思考分析問題和解決問題的能力。</p> <p>4. 透過基測與會考歷屆試題的教學分析及鼓勵學生多加演練題目，提升學習成效。</p> <p>5. 給予學生上台演練的機會並培養其激盪出多元的解題策略，提升其運算能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進</p> <p> A2 系統思考與解決問題</p> <p> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達</p> <p> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識</p>				

	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>							
課程目標	<p>1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。</p> <p>2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。</p> <p>3.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。</p> <p>4.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。</p>							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<p>1.搭配歷屆試題的演練，引導其探究問題並養成演算、觀察、推論...的各種能力。</p> <p>2.藉由生活數學题目的賞析與演算，培養思考分析能力及提升解決生活問題能力。</p> <p>3.透過數學遊戲競賽，達到激發學習興趣與勇於接受挑戰的目標。</p>							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	一、乘法公式與多項式	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.能熟練二次式的乘法公式。 2.能學會三次式乘法公式的推算。	A-8-1:二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1.能理解老師說明的內容。 2.學習三次式乘法公式的推算 3.能利用乘法公式解基測與會考題。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	乘法公式
第二週	1	一、乘法公式與多項式	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.能熟練乘法公式並能加以活用。 2.能運用代換法將複雜的算式進行簡化，以解決問題。 3.能針對歷屆會考及基	A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	2.能應用多項式的加減運算的數學概念，解基測與會考題。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	多項式的加減運算

				測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。				
第三週	1	一、乘法公式與多項式	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.知道多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 2.能利用直式除法和分離係數法來做多項式的除法。 3.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1.能計算多項式除法，且知道被除式、除式、商式及餘式之間的關係。 2.能理解老師說明的內容。 3.能利用多項式乘除運算的數學概念，解基測與會考題。。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	多項式的乘除法
第四週	1	二、平方根與畢氏定理	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。	1.能知道完全平方數的意義。 2.能寫出完全平方數。	N-8-1:二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.複習完全平方數意義 2.帶領方根賓果遊戲活動	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.遊戲	方根賓果
第五週	1	二、平方根與畢氏定理	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。	1.能知道根號的由來與意義。	N-8-1:二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.閱讀根號的由來 2.學會根號的意義	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	根號的由來
第六週	1	二、平方根與畢氏定理	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生	1.能學會應用平方根概念解題 2.能針對歷屆會考及基	N-8-1:二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.能應用平方根的數學概念，解基測與會考題目	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	平方根

			活的情境解決問題。	測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。	N-8-2:二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√ 鍵。		4.紙筆測驗	
第七週	1	第一次評量週						
第八週	1	二、平方根與畢氏定理	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能理解無理數的意義。 2.能應用無理數的概念於生活情境中，並用以解決實際問題。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√ 鍵。	1.複習無理數的概念，再次確認學生理解無理數是實際上存在的數。 2.引導學生應用無理數的概念進行生活情境問題的估算。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	無理數的探討
第九週	1	二、平方根與畢氏定理	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能學會應用根式運算的概念解題 2.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√ 鍵。	1.能應用根式運算的數學先備知識，解基測與會考題目	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	根式的運算
第十週	1	二、平方根與畢氏定理	s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。	1.介紹數學家畢達哥拉斯。 2.學會畢氏定理證明的方法。	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	1.介紹數學家畢達哥拉斯 2.學會畢氏定理證明的方法	1.教師考評 2.口頭詢問	介紹數學家畢達哥拉斯
第十一週	1	二、平方根與畢氏定理	s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。	1.能理解畢氏定理及其應用。 2.能應用畢氏定理的概念解題。 3.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	1.應用畢氏定理的概念，解基測與會考題。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	畢氏定理

				數學解題及素養能力。				
第十二週	1	三、因式分解	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能熟練二次式的各種因式分解的方法。 2.能觀察分析多項式各項之間的關係,並選擇合適的因式分解法解決問題。 3.學習更進階的因式分解法,並能發現其中的奧秘之趣。	A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.複習因式分解的各種方法。 2.透過題目幫助學生複習因式分解中利用平方差公式的方法。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	因式分解的挑戰
第十三週	1	三、因式分解	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能利用乘法公式和多項式的除法原理,理解因式、倍式與因式分解的意義。 2.會用提出公因式與分組分解法進行多項式的因式分解。 3.將平方差的乘法公式及和、差平方的乘法公式反過來,即可用來進行多項式的因式分解。 4.能綜合運用提公因式、乘法公式和十字交乘法做因式分解。 5.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題,提升其數學解題及素養能力。	A-8-4:因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能綜合運用提公因式、乘法公式和十字交乘法做因式分解。 2.能學會應用因式分解方法,解基測與會考題目。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	因式分解
第十四週	1	第二次評量週						

第十五週	1	四、一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能熟練一元二次式的四則運算與化簡。 2.能將文本中的句子轉化為數學式。 3.能使用因式分解解一元二次方程式。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.複習解一元二次方程式的方法。 2.能熟練各種方法解一元二次方程式。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	因式分解一元二次方程式
第十六週	1	四、一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能依據題意列出一元二次方程式的應用問題。	A-8-6:一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.複習解一元二次方程式的應用問題之相關概念。 2.能依情境列出一元二次方程式。	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	一元二次方程式的列式
第十七週	1	四、一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能利用一元二次方程式解應用問題。 2.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題,提升其數學解題及素養能力。	A-8-6:一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.能依情境列出並解出一元二次方程式。 2.能學會一元二次方程式的基測與會考的題型	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	一元二次方程式的應用問題
第十八週	1	四、一元二次方程式	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.了解方程式的根的意義並熟練解一元二次方程式的方法。 2.能掌握二次方程式根與係數的關係。 3.能應用根與係數的關係在解決問題上。	A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能理解一元二次方程式根與係數的關係。 2.能學會根與係數的挑戰題	1.教師考評 2.紙筆測驗	探討根與係數的關係

第十九週	1	五、統計資料處理	<p>d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>1.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2.藉由國語日報的統計結果引起學生的學習興趣。</p> <p>3.能利用同理心思考阿公阿媽的需求。</p>	<p>D-8-1:統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>1.生活中統計圖表的認識與報讀。</p> <p>2.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p>	生活中的統計資料
第二十週		第三次評量週 總複習	<p>IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>1.了解方程式的根的意義並熟練解一元二次方程式的方法。</p> <p>2.能掌握二次方程式根與係數的關係。</p> <p>3.能應用根與係數的關係在解決問題上</p> <p>1.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2.藉由國語日報的統計結果引起學生的學習興趣。</p> <p>3.能利用同理心思考阿公阿媽的需求。</p>	<p>A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p> <p>D-8-1:統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>1.能理解一元二次方程式根與係數的關係。</p> <p>2.能學會根與係數的挑戰題</p> <p>1.生活中統計圖表的認識與報讀。</p> <p>2.能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>個人分享</p>	
第二十一週		最後課程總結	<p>a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p>	<p>學會統整省思分享，能將所學的課題統整選出自己喜愛的章節分享</p>	<p>A-8-1、A-8-2、A-8-3、A-8-4</p> <p>A-8-5、A-8-6、A-8-7</p> <p>D-8-1、S-8-6:</p>	<p>讓同學發表這學期的彈性課程最深刻的課題，為什麼覺得深刻?</p>	<p>口頭詢問</p> <p>個人分享</p>	

			<p>IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期二年級邏輯素養彈性課程

課程名稱	邏輯素養	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(二十)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 以生活數學例子融入教學，藉以提升學習動機與興趣並培養數學素養。</p> <p>2. 透過介紹數學家的生平故事及其對數學的貢獻，提升學生學習的趣味性。</p>				

	<p>3.數學挑戰遊戲，培養學生思考分析問題和解決問題的能力。</p> <p>4.透過會考歷屆試題的教學分析及鼓勵學生多加演練題目，提升學習成效。</p> <p>5.給予學生上台演練的機會並培養其激盪出多元的解題策略，提升其運算能力。</p> <p>6.課程融入 GeoGebra 教學軟體，教師實際操作 GeoGebra 讓學生觀察函數圖形變化和幾何概念的建構，提升數學學習成效。</p> <p>7.善用教具及競賽遊戲，裨益提升學生學習興趣。</p>	
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	
<p>課程目標</p>	<p>1.認識基本幾何圖形，並熟練基本尺規作圖。</p> <p>2.認識線對稱圖形、對稱點、對稱線、對稱角及對稱軸的意義。</p> <p>3.認識生活中的平面圖形：三角形、多邊形、正多邊形及圓形。</p> <p>4.了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和(推導至多邊形)、全等性質、邊角關係。</p> <p>5.了解平行的意義及平行線的基本性質。</p> <p>6.了解平行四邊形的定義及基本與判別性質。</p>	
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>

表現任務		搭配歷屆試題的演練，引導其探究問題並養成演算、觀察、推論...的各種能力。 藉由生活數學題目的賞析與演算，培養思考分析能力及提升解決生活問題能力 透過數學遊戲競賽，達到激發學習興趣與勇於接受挑戰的目標。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第 1 章數列與級數	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解數列。 2.能找到等差數列的規律。 3.能整理數據並找出首項、公差。 4.以「搭火車探親」之情境引入，希望藉由生活情境題的鋪陳，引起學生學習動機，並培養學生從生活之中學習數學。 	N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	<ol style="list-style-type: none"> 1.提及數列基本概念。 2.建立等差數列的基本概念並了解題幹敘述。 3.從生活的情境讓學生瞭解等差數列，再帶領學生進入學習單的題目裡。 4.發展綜合活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 	日常生活中的等差數列
第二週	1	第 1 章數列與級數	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能熟練等差數列相關的公式。 2.能理解數列的規律性在圖形上的應用關係。 3.能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現。 4.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。 	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生賞析並演算歷屆基測與會考等差數列題型並學會相關題型解題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 	等差數列

第三週	1	第 1 章數列與級數	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能熟練等差數列及等差級數相關的公式。 2.能理解數列的規律性在圖形上的應用關係。 3.能觀察出數列中的變化，並發現其規律性，進而能以數列的表徵符號來呈現。	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.介紹數學王子-高斯的故事，介紹其生平及其對數學的貢獻。 2.介紹等差級數並藉由高斯故事推導等差級數的公式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	數學王子-高斯的故事
第四週	1	第 1 章數列與級數	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.能理解等差數列與等差級數的意義。 2.能觀察出等差數列的規則性，並解決生活中相關的問題。 3.能針對歷屆會考及基測题目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。	N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1. 引導學生賞析歷屆會考等差數列題型並學會相關題型解題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	等差級數
第五週	1	第 2 章函數	f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活情境解決問題。	1.能理解函數的定義。 2.能掌握正比、反比的觀念與表示方式。 3.能清楚理解正比、反比的關係即是一種函數關係。	F-8-1:透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 以爸爸開車的題目引起動機，藉由該題目再次說明函數概念的意義。 2.引入七年級下學期的正比與反比概念，讓學生思考其與函數的關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	生活中的函數
第六週	1	第 2 章函數	f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活情境解決問題。	1.能熟練常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活情境解決問題。	F-8-1:透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 利用 Geogebra 實際操作，說明線性函數的圖形性質。	1.口頭詢問 2.互相討論	GeoGebra 實際操作 線性函數
第七週	1	課程總複習	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活	1.能理解等差數列與等差級數的意義。	N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算	利用課堂分享請學生分享最深刻的數學題目或	1.口頭詢問 2.個人分享	

			<p>中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活情境解決問題。</p>	<p>2.能觀察出等差數列的規則性，並解決生活中相關的問題。</p> <p>3.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力</p> <p>4.能熟練常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活情境解決問題。</p>	<p>等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> <p>F-8-1:透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。</p> <p>F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>概念並敘述為什麼</p>		
第八週	1	第3章三角形的基本性質	<p>s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>1.能熟練尺規作圖。</p> <p>2.能應用尺規作圖，畫出幾何圖形。</p>	<p>S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> <p>S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。</p>	<p>1.複習尺規作圖</p> <p>2.引導學生畫出哥倫布蛋形</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 互相討論</p>	尺規作圖-哥倫布蛋形
第九週	1	第3章三角形的基本性質	<p>s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>1.探究三角形全等性質。</p> <p>2.理解與應用三角形全等性質概念。</p>	<p>S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。</p>	<p>1.介紹數學家塞樂斯在埃及的故事及發現ASA全等性質。</p> <p>2.引導學生說出，全等的意義。</p> <p>3.用剪紙探索三角形的全等性質。</p> <p>4.總結歸納三角形的全等性質。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 互相討論</p>	數學之父-塞樂斯的故事

第十週	1	第3章三角形的基本性質	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.探究三角形全等性質。 2.理解與應用三角形全等性質概念。	S-8-5: 三角形的全等性質；三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。	2. 複習 SAS、SSS、ASA、AAS、RHS 全等性質。 3.引導學生挑戰全等配對遊戲。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 實作評量 4. 互相討論	三角形的全等配對遊戲
第十一週	1	第3章三角形的基本性質	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.理解與應用中垂線性質概念。	S-7-3: 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。	1.複習中垂線作圖。 2.透過尺規作圖，並提問學生，中垂線上任一點，連結兩端點，則兩條線是否等距離。 3.請學生在學單上，畫出銳角三角形、鈍角三角形、直角三角形各邊的中垂線，並提問學生發現了什麼，引導出中垂線性質概念。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 實作評量	探究中垂線性質
第十二週	1	第3章三角形的基本性質	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.理解與應用角平分線性質概念。	S-7-3: 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。	1.複習角平分線作圖。 2. 透過尺規作圖，並提問學生，角平分線上任一點，到兩邊垂直距離是否等長。 3.請學生在學單上，畫出銳角三角形、鈍角三角形、直角三角形各角的角平分線，並提問學生發現了什麼，引導出角平分線性質概念。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 實作評量	探究角平分線性質
第十三週	1	第二次評量週 第3章三角形的基本性質	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的	1.理解與應用角平分線、性質概念。	S-7-3: 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到	透過兩堂課得實作請同學分享面臨的困難或實	1.口頭詢問	

			內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		直線距離的意義。 S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。	作上有什麼問題	2.個人分享	
第十四週	1	第3章三角形的基本性質、	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 2. 知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 3. 能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 4. 理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。	S-8-8: 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 引用昌爸工作坊/GeoGebra，證明「三角形的大邊對大角」「三角形的大角對大邊」	1.口頭詢問 2.互相討論	GeoGebra 實際操作 三角形的邊角關係
第十五週	1	第4章平行與四邊形	s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.能認識平行線的基本性質。 2.能理解平行線截線性質：兩平行線同位角相等；同側內角互補；內錯角相等。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、筆形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；筆形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11: 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖	1.引導學生統整歸納平行線意義、基本性質及平行線截線性質。 2. 引用昌爸工作坊/GeoGebra「平行線性質」的應用，實際操作GeoGebra	1.口頭詢問 2.互相討論	GeoGebra 實際操作 「平行線性質」的應用

					形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。			
第十六週	1	第 4 章平行與四邊形	s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.熟悉平行四邊形的各種幾何性質。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11: 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.引導學生統整歸納平行四邊形的性質。 2.引用昌爸工作坊 /GeoGebra「河面架橋」 說明平行四邊形性質的應用	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 實作評量 4. 互相討論	GeoGebra 實際操作「河面架橋」
第十七週	1	第 4 章平行與四邊形	s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.熟悉四邊形的各種幾何性質。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11: 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖	1. 引導學生統整歸納四邊形的各種幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	四邊形幾何性質的探討

					形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。			
第十八週	1		s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.熟悉平行四邊形幾何性質。 2.能運用四巧板，拚出圖形	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11: 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.每位同學發放四巧板一付 2.教師出題，讓學生實際拚圖 3.在指定時間內拚出圖形，晉級挑戰。 4.最後選出「我是拚圖王」第一名	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	「四巧板」挑戰遊戲
第十九週 ~ 第二十週	2	第4章平行與四邊形	s-IV-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.熟悉特殊四邊形的各種幾何性質。 2.能針對歷屆會考及基測題目的條件與情況進行分析解題，提升其數學解題及素養能力。	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11: 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖	引導學生賞析歷屆基測會考特殊四邊形題型並學會相關題型解題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	特殊四邊形

					形：梯形兩腰中點的連線 段長等於兩底長和的一 半，且平行於上下底。			

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期二年級 「閱讀快樂」彈性課程

課程名稱	閱讀快樂	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(二十一)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>一、多舉與學生生活經驗相關之例，使學生能將課程與生活作連結，從而使課程內容對學生產生意義，引起學生學習興趣。</p> <p>二、用多元的教材豐富學生視聽，教導及訓練學生語文、寫作、閱讀、溝通、思考等能力。</p> <p>三、重視情意教育，使學生能培養出關懷、同理、尊重、負責的人文情懷。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>				

	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 2.能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 3.能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 4.培養學生語文能力，使其能妥善應用於學習、表達、溝通、研擬計畫及獨立思考等各種面向。 5.培養語文興趣及自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。 6.培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 7.培養學生系統思考、擬定計畫與執行的能力，有效處理生活問題。 8.透過語文互動以適應環境，透過語文學習而了解文化。 9.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 10.重視自身經驗與感受陳述，激發寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。 11.學生能夠將自己執行的成果作系統性的整理，並且充分表達，分享給他人。 12.與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展 			
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input checked="" type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			

表現任務		<p>1.以學習共同體的方式進行教學，配合教師設計之學習單，引導學生探究、合作及表達，進而提升學生學習能力。</p> <p>2.搭配適合圖片、影片或文章，使其深入學習。</p> <p>3.利用上臺報告形式，訓練學生口語表達和聆聽的能力。</p> <p>4.提升對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。</p>						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 課程單元： 新的開始 第一堂： 開學日	1	1.師生相見歡 2.課程說明 3.課堂規矩與評量方式	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.學生能自我培養閱讀興趣。 2.學生能依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的問答，並注重言談禮貌。 3.師生透過活動的交流，可相互認識彼此。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.活動一：教師播放歌曲——「稻香」，藉此讓學生收心，並拉近師生的距離，亦為主題揭開序幕。 2.活動二：準備紙張和糖果，帶活動，讓師生有個良善的開始。 3.活動三：說明課程與課堂	口頭評量——學生可提問或分享對此課程及課間活動的想法。	活動教材—— 1.電腦。 2.紙張、糖果。 3.閱讀講義 態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片、聆聽歌曲。

						規矩。		
<p>第二週 課程單元： 鄉土情懷 第二堂： 農事</p>	1	<p>課程文本： 〈春耕〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.活動一：朗讀文章。</p> <p>2.活動二：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>3.活動三：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2.透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能專心朗讀文章。</p> <p>2.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.閱讀講義。</p>

<p>第 三 週 課程單元： 鄉土情懷 第三堂： 農事</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈春耕〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 學生能透過日常生活的細節感念農夫的偉大。 	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。 2. 活動二：播放相關影片並討論以加深印象。 3. 活動三：討論並完成學習單。 	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。 2. 觀看影片後，讓學生發表看法，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能禮貌回答教師的提問。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. 電腦。 實作評量—— 1. 課程學習單。</p>
---	----------	-----------------------	---	---	---	--	---	--

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。					
<p>第四週 課程單元： 鄉土情懷 第四堂： 懷舊</p>	1	<p>課程文本： 〈三十三年書房 夢〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 學生能省思自己讀國文的過程。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.活動一：朗讀文章。</p> <p>2.活動二：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>3.活動三：請學生發表演見或經驗。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2.透過課堂文本解說，請學生發表演見或分享經驗。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能專心朗讀文章。</p> <p>2.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.閱讀講義。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.短文寫作——「我如何讀國文」。</p>

					Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
第五週 課程單元： 鄉土情懷 第五堂： 懷舊	1	課程文本： 〈三十三年書房 夢〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類	1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4. 他人互動時，總能專注	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。 2. 活動二：討論並完成學習單。 3. 活動三：請學生上台發表短文作業，互相欣賞同儕作品。	口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。 2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能禮貌回答教師的提問。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 短文寫作——「我如何讀國文」。

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>4. 學生能從他人分享的經驗中學習並妥善應用。</p>				
<p>第六週 課程單元： 鄉土情懷 第六堂： 地景</p>	1	<p>課程文本： 〈鹽寮的野百合〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 活動一：教師讓學生看野百合的圖片，以引起動機。</p> <p>2. 活動二：朗讀文章。</p> <p>3. 活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>4. 活動四：請學</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量——</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能專心朗讀文章。</p> <p>2. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 閱讀講義。</p> <p>實作評量——</p>

			<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 學生能意識環境問題，並珍惜與愛護大自然。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>生發表感想或經驗。</p>	<p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>1. 圖文創作——「我最愛的花」。</p>
<p>第七週 課程單元： 鄉土情懷 第七堂： 地景</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈鹽寮的野百合〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：討論</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能禮貌回答教師的提問。</p> <p>2. 能認真聆聽</p>

			<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5. 學生能增加多接觸大自然的意願。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>並完成學習單。</p> <p>3.活動三：請學生上台發表圖文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>白文本內容。</p> <p>2.讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p> <p>2.圖文創作——「我最愛的花」。</p>
<p>第八週 課程單元： 鄉土情懷</p>	1	<p>課程文本： 〈海角七號〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1.活動一：教師簡介〈海角七號〉故事背景</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解</p>

<p>第八堂： 時代記憶</p>			<p>巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>聆聽的內容，並且思考。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與綱要。 2.活動二：播放電影〈海角七號〉。 3.活動三：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>教師之提問並回答影片內容。 態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>說。 2.能專心觀賞影片。 3.能積極回答問題。 教學教材—— 1.電腦。</p>
<p>第九週 課程單元： 鄉土情懷 第九堂： 時代記憶</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈海角七號〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發</p>	<p>1.活動一：播放電影〈海角七號〉。 2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶</p>	<p>口頭評量—— 1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p>	<p>態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。</p>

			<p>進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>答。</p>	<p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>3. 能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 電腦。</p>
<p>第十週</p> <p>課程單元： 鄉土情懷</p> <p>第十堂： 時代記憶</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈海角七號〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>1. 能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2. 能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道</p>	<p>1. 活動一：播放電影〈海角七號〉。</p> <p>2. 活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	問題。	<p>德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		度)	1.電腦。
<p>第十一週 課程單元： 鄉土情懷 第十一堂： 時代記憶</p>	1	<p>課程文本： 〈海角七號〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p> <p>4.能了解不同的時空背景</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>1.活動一：播放電影〈海角七號〉。</p> <p>2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p> <p>3.活動三：學生針對所見所聞發表感想。</p> <p>4.活動四：討論並完成學習</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>2.請學生發表感想，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>4.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p>

			<p>果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>之下的生活及其意義。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>單。</p>	<p>與度及積極度)</p>	<p>1.電腦。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p>
<p>第十二週 課程單元： 鄉土情懷 第十二堂： 農事</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈稻草〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2.學生能熟習新詩文體的寫作手法及用語。</p> <p>3.學生能了解</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.活動一：教師讓學生看稻草的圖片，以引起動機。</p> <p>2.活動二：朗讀文章。</p> <p>3.活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2.透過課堂文本解說，請學生發表感想</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能專心朗讀文章。</p> <p>2.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p>

			和寫作特色。	<p>文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	4.活動四：請學生發表感想或經驗。	或分享經驗。 態度評量——課堂表現(參與度及積極度)	1.閱讀講義。
第十三週 課程單元： 鄉土情懷 第十三堂：	1	課程文本： 〈稻草〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與</p>	1.活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。	口頭評量—— 1.提問上堂課所學之內容，了解學	<p>態度評量——</p> <p>1.能禮貌回答教師的提問。</p>

農事			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 學生能悲憫農夫的辛勞。</p>	<p>分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2.活動二：播放相關影片並討論以加深印象。</p> <p>3.活動三：討論並完成學習單。</p>	<p>生是否已明白文本內容。</p> <p>2.觀看影片後，讓學生發表看法，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>2.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p>
第十四週 課程單元： 鄉土情懷 第十四堂：	1	課程文本： 〈故鄉那條黃泥路〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個	1.活動一：教師先分享自我經驗，以引起動機。	口頭評量—— 1.理解聆聽的內容後，請學生用自己	態度評量—— 1.能專心朗讀文章。 2.能認真聆聽

<p>懷舊</p>		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>達意見。</p> <p>2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 能注意經常走踏的路並連結生活記憶。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>2.活動二：朗讀文章。</p> <p>3.活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>4.活動四：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2.透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>教師的解說。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.閱讀講義。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.短文寫作——「家門前的路」。</p>
-----------	--	--	--	---	---	---	---

					族及其他社群的關係。			
第十五週 課程單元： 鄉土情懷 第十五堂： 懷舊	1	課程文本： 〈故鄉那條黃泥路〉	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5. 能實際走踏</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：討論並完成學習單。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表短文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。</p> <p>2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能禮貌回答教師的提問。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 短文寫作——「家門前的路」。</p>

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	並熟悉住家周遭的路以發現不同的美。				
第十六週 課程單元： 鄉土情懷 第十六堂： 地景	1	課程文本： 〈玉山去來〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。 4. 能利用資訊科技查詢及編輯相關內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本	1.活動一：朗讀文章。 2.活動二：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。 3.活動三：請學生發表感想或經驗。	口頭評量—— 1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。 2.透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能專心朗讀文章。 2.能認真聆聽教師的解說。 3.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.閱讀講義。 實作評量—— 1.查詢資料——「著名的台灣景點」。

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	5.能清楚說出自己最喜歡或曾經去過的台灣景點。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
第十七週 課程單元： 鄉土情懷 第十七堂： 地景	1	課程文本： 〈玉山去來〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1.學生能主動聆聽各項發表活動。 2.學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3.學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4.他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。 2.活動二：討論並完成學習單。 3.活動三：請學生上台發表作業，互相欣賞同儕作品。	口頭評量—— 1.提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。 2.讓學生上台發表查詢資料的作業，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1.課程學習單。 2.查詢資料——「著名的台灣景點」。

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5.能欣賞台灣的名勝景點，並把握參觀的機會。</p>				
<p>第十八週 課程單元： 鄉土情懷 第十八堂： 時代記憶</p>	1	<p>課程文本： 〈大稻埕〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1.活動一：教師簡介〈大稻埕〉故事背景與綱要。</p> <p>2.活動二：播放電影〈大稻埕〉。</p> <p>3.活動三：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

			多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十九週 課程單元： 鄉土情懷 第十九堂： 時代記憶	1	課程文本： 〈大稻埕〉	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.活動一：播放電影〈大稻埕〉。 2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。	口頭評量— 1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能積極回答問題。 教學教材—— 1.電腦。

			結構的關聯性。		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第二十週 課程單元： 鄉土情懷 第二十堂： 時代記憶	1	課程文本： 〈大稻埕〉	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.活動一：播放電影〈大稻埕〉。</p> <p>2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

<p>第二十一週 課程單元： 鄉土情懷 第二十一堂： 時代記憶</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈大稻埕〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。 4.能了解不同的時空背景之下的生活及其意義。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.活動一：播放電影〈大稻埕〉。 2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。 3.活動三：學生針對所見所聞發表感想。 4.活動四：討論並完成學習單。</p>	<p>口頭評量—— 1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。 2.請學生發表感想，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能積極回答問題。 4.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.電腦。 實作評量—— 1.課程學習單。</p>
---	----------	------------------------	---	---	--	---	---	--

		議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期二年級 「閱讀快樂」彈性課程

課程名稱	閱讀快樂	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(二十)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;">□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>				
設計理念	<p>一、用豐富、多元的教材吸引學生注意力，同時在課程中多舉與學生生活經驗相關之例，使學生能將課程與生活作連結，從而使課程內容對學生產生意義，進而引起學生學習興趣。</p> <p>二、結合時事文章，教導及訓練學生語文、寫作、閱讀、溝通、思考等能力。</p> <p>三、重視情意教育，使學生能培養出關懷、同理、尊重、負責的人文情懷。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進</p> <p style="padding-left: 40px;">A2 系統思考與解決問題</p> <p style="padding-left: 40px;">A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達</p> <p style="padding-left: 40px;">B2 科技資訊與媒體素養</p>				

	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>		
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 2.能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 3.能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 4.培養學生語文能力，使其能妥善應用於學習、表達、溝通、研擬計畫及獨立思考等各種面向。 5.培養語文興趣及自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。 6.培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 7.培養學生系統思考、擬定計畫與執行的能力，有效處理生活問題。 8.透過語文互動以適應環境，透過語文學習而了解文化。 9.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 10.重視自身經驗與感受陳述，激發寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。 11.學生能夠將自己執行的成果作系統性的整理，並且充分表達，分享給他人。 12.與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展 		
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="441 1015 1332 1161"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技 </td> <td data-bbox="1332 1015 2152 1161"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.以學習共同體的方式進行教學，配合教師設計之學習單，引導學生探究、合作及 表達，進而提升學生學習能力。 2.搭配適合圖片或、影片或文章，使其深入學習。 3.利用上臺報告形式，訓練學生口語表達和聆聽的能力。 4.提升對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。 		

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 課程單元： 新的開始 第一堂： 開學日	1	1.開學第一課 2.課程說明 3.課堂規矩與評 量方式	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。	1.學生能自我 培養閱讀興 趣。 2.學生能依理 解的內容，明 確表達意 見，進行有條 理的問答，並 注重言談禮 貌。 3.師生透過活 動的交流，可 更熟悉彼此。	Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。	1.活動一：教師 播放歌曲 ——「勢在必 行」，藉此讓 學生收心，並 提升學生的 是士氣，亦為 主題揭開序 幕。 2.活動二：準備 紙張和糖果，請 學生寫下新學 期新目標與課 程想法，並分 享。 3.活動三：說明 課程與課堂 規矩。	口頭評量—— 學生可提問或 分享對此課程 及課間活動的 想法。	活動教材—— 1.電腦。 2.紙張、糖果。 3.閱讀講義 態度評量—— 1.能認真聆聽 教師的解說。 2.能專心觀賞 影片、聆聽歌 曲。
第二週	1	課程文本：	1-IV-1 以同理	1.學生能有條	Ab-IV-1 4,000 個	1.活動一：播放	口頭評量—	態度評量——

<p>課程單元： 心理勵志 第二堂： 生命</p>		<p>〈生命生命〉</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能了解文本並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。 4. 能利用資訊科技查詢及編輯相關內容。 5. 能了解許多生命鬥士的故事。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或</p>	<p>杏林子的相關影片，以引起學生動機。 2. 活動二：朗讀文章。 3. 活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。 4. 活動四：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。 2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。 態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>1. 能專心觀賞影片。 2. 能專心朗讀文章。 3. 能認真聆聽教師的解說。 4. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. 閱讀講義。 2. 電腦。 實作評量—— 1. 查詢資料——「生命的鬥士」。</p>
---------------------------------------	--	---------------	---	--	---	--	--	--

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第三週 課程單元： 心理勵志 第三堂： 生命	1	課程文本： 〈生命生命〉	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>4. 能體會生命的可貴，進而珍惜生命。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：討論並完成學習單。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。</p> <p>2. 讓學生上台發表查詢資料的作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能禮貌回答教師的提問。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 查詢資料——「生命的鬥士」。</p>

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第四週 課程單元： 心理勵志 第四堂： 夢想	1	課程文本： 〈閱讀幫我一圓 人生夢〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活動一：播放 <u>方文山</u> 填詞的〈聽見下雨的聲音〉音樂錄影帶，引起學生學習動機。 2. 活動二：朗讀文章。 3. 活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。 4. 活動四：請學	口頭評量— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。 2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極	態度評量—— 1. 能專心觀賞影片。 2. 能專心朗讀文章。 3. 能認真聆聽教師的解說。 4. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. 閱讀講義。 2. 電腦。 實作評量—— 1. 查詢資料

			<p>各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>語言禮貌。</p> <p>4.能利用資訊科技查詢及編輯相關內容。</p> <p>5.能欣賞許多方文山寫的詞。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生發表感想或經驗。</p>	<p>度)</p>	<p>——「方文山填詞的歌曲」。</p>
<p>第五週 課程單元： 心理勵志 第五堂： 夢想</p>	1	<p>課程文本： 〈閱讀幫我一圓人生夢〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1.學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2.學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3.與他人互動</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。</p> <p>2.活動二：討論並完成學習單。</p> <p>3.活動三：請學</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。</p> <p>2.讓學生上台</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能禮貌回答教師的提問。</p> <p>2.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p> <p>2.查詢資料</p>

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>4.能明白閱讀的重要性，並善用閱讀，且對人生懷抱希望。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生上台發表作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>發表查詢資料的作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>——「方文山填詞的歌曲」。</p>
<p>第六週 課程單元： 心理勵志 第六堂： 成功</p>	1	<p>課程文本： 〈成功〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認</p>	<p>1.活動一：朗讀文章。</p> <p>2.活動二：教師簡介作者和創作背景，並</p>	<p>口頭評量—</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能專心朗讀文章。</p> <p>2.能認真聆聽教師的解說。</p>

			<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 能明白成功不是一蹴可幾，背後的努力更可貴。</p>	<p>念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解析文本。</p> <p>3. 活動三：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>本的內容說一遍。</p> <p>2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 閱讀講義。</p>
第七週 課程單元： 心理勵志	1	課程文本： 〈成功〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	1. 學生能主動聆聽各項發表活動。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的	1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內	口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內	態度評量—— 1. 能禮貌回答教師的提問。

<p>第七堂： 成功</p>			<p>錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>4. 能將努力不懈的精神融入自身的生活與學習當中。</p>	<p>主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容。</p> <p>2. 活動二：播放<u>蔡依林</u>努力不懈的影片並討論以加深印象。</p> <p>3. 活動三：討論並完成學習單。</p>	<p>容，了解學生是否已明白文本內容。</p> <p>2. 觀看影片後，讓學生發表看法，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 電腦。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p>
--------------------	--	--	--	--	---	--	---	---

			指出寫作的目的與觀點。					
第八週 課程單元： 心理勵志 第八堂： 追求理想	1	課程文本： 〈大舞獅關聖宮〉	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文</p>	<p>1.活動一：教師簡介〈大舞獅關聖宮〉故事背景與綱要。</p> <p>2.活動二：播放電影〈大舞獅關聖宮〉。</p> <p>3.活動三：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量—</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

					本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第九週 課程單元： 心理勵志 第九堂： 追求理想	1	課程文本： 〈大舞獅關聖宮〉	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.活動一：播放電影〈大舞獅關聖宮〉。</p> <p>2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

					Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十週 課程單元： 心理勵志 第十堂： 追求理想	1	課程文本： 〈大舞獅關聖宮〉	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-6 能夠寫</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p> <p>4.能勇於追求理想，並有挫折容忍力，永不放棄。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>1.活動一：播放電影〈大舞獅關聖宮〉。</p> <p>2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p> <p>3.活動三：學生針對所見所聞發表感想。</p> <p>4.活動四：討論並完成學習單。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>2.請學生發表感想，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>4.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p>

			<p>出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第十一週 課程單元： 心理勵志 第十一堂： 人生</p>	1	<p>課程文本： 〈人生如一枝鉛筆〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 能注重自己</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 活動一：朗讀文章。</p> <p>2. 活動二：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>3. 活動三：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能專心朗讀文章。</p> <p>2. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 閱讀講義。</p> <p>實作評量——</p> <p>2. 短文寫作——「人生如○○」。</p>

			<p>主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的內心世界。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第十二週 課程單元： 心理勵志 第十二堂： 人生</p>	1	<p>課程文本： 〈人生如一枝鉛筆〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方</p>	<p>1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：討論並完成學習單。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表短文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。</p> <p>2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能禮貌回答教師的提問。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 短文寫作——「人生如○○」。</p>

			<p>正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>互相欣賞。</p> <p>4.能感念曾經幫助自己成長的人們。</p>	<p>式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	
<p>第十三週</p> <p>課程單元：</p> <p>心理勵志</p> <p>第十三堂：</p> <p>成功</p>	1	<p>課程文本：</p> <p>〈不管別人是否摸魚，我一定要捕魚!〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認</p>	<p>1.活動一：朗讀詩文。</p> <p>2.活動二：教師簡介作者和創作背景，並解</p>	<p>口頭評量—</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能專心朗讀文章。</p> <p>2.能認真聆聽教師的解說。</p>

		<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 能藉由他人事例，反省自身狀況。</p>	<p>念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>析文本。</p> <p>3. 活動三：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>本的內容說一遍。</p> <p>2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 閱讀講義。</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------------	---	---

<p>第十四週 課程單元： 心理勵志 第十四堂： 成功</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈不管別人是否摸魚，我一定要捕魚!〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。 4. 能勤於奮鬥，累積自己的實力。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。 2. 活動二：播放喬·吉拉德訪談的影片並討論以加深印象。 3. 活動三：討論並完成學習單。</p>	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。 2. 觀看影片後，讓學生發表看法，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能禮貌回答教師的提問。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. 電腦。 實作評量—— 1. 課程學習單。</p>
---	----------	-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。					
第十五週 課程單元： 心理勵志 第十五堂： 夢想	1	課程文本： 〈你不擊倒命運， 命運就會把你擊倒〉	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p> <p>4. 能明白偉人背後的過人毅力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 活動一：播放<u>貝多芬</u>創作的樂曲，引起學生學習動機。</p> <p>2. 活動二：朗讀文章。</p> <p>3. 活動三：教師簡介作者和創作背景，並解析文本。</p> <p>4. 活動四：請學生發表感想或經驗。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將文本的內容說一遍。</p> <p>2. 透過課堂文本解說，請學生發表感想或分享經驗。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能專心聆聽音樂。</p> <p>2. 能專心朗讀文章。</p> <p>3. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>4. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. 閱讀講義。</p> <p>2. 電腦。</p>

					Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十六週 課程單元： 心理勵志 第十六堂： 夢想	1	課程文本： 〈你不擊倒命運，命運就會把你擊倒〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握	1.學生能主動聆聽各項發表活動。 2.學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3.與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。 4.能磨練與命	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、	1.活動一：以提問方式復習前一堂課之內容。 2.活動二：播放 <u>貝多芬</u> 生平故事的影片並討論以加深印象。 3.活動三：討論並完成學習單。	口頭評量—— 1.提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白文本內容。 2.觀看影片後，讓學生發表看法，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參	態度評量—— 1.能禮貌回答教師的提問。 2.能專心觀賞影片。 3.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.電腦。 實作評量—— 1.課程學習單。

			<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>運拚博的韌性。</p>	<p>建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>與度及積極度)</p>	
<p>第十七週 課程單元： 心理勵志 第十七堂： 探索自我</p>	1	<p>課程文本： 〈白日夢冒險王〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<p>1.活動一：教師簡介〈白日夢冒險王〉故事背景與綱要。</p> <p>2.活動二：播放電影〈白日夢冒險王〉。</p> <p>3.活動三：教師提問影片內</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>問題。</p>	<p>交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容，請學生搶答。</p>	<p>度)</p>	
<p>第十八週 課程單元： 心理勵志 第十八堂： 探索自我</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈白日夢冒險王〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。</p>	<p>b-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.活動一：播放電影〈白日夢冒險王〉。</p> <p>2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能積極回答問題。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.電腦。</p>

			輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十九週 課程單元： 心理勵志 第十九堂： 探索自我	1	課程文本： 〈白日夢冒險王〉	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀	1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。	b-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.活動一：播放電影〈白日夢冒險王〉。 2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。	口頭評量—— 1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能積極回答問題。 教學教材—— 1.電腦。

			多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第二十週 課程單元： 心理勵志 第二十堂： 探索自我	1	課程文本： 〈白日夢冒險王〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾回答問題。 4.能探索自己的興趣，培養自己的能力，並勇於嘗試，身體力行。	b-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文	1.活動一：播放電影〈白日夢冒險王〉。 2.活動二：教師提問影片內容，請學生搶答。 3.活動三：學生針對所見所聞發表感想。 4.活動四：討論並完成學習單。	1.觀看影片，請學生思索教師之提問並回答影片內容。 2.請學生發表感想，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能積極回答問題。 4.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.電腦。 實作評量—— 1.課程學習單。

		4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	---	--	-------------------	--	--	--

彰化縣立彰德國中 110 學年度二年級 多元生活彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」

及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	多元生活	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題) 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)				

	<p>3.特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>	
設計理念	<p>1.學習者為中心:取材學生日常生活經驗,融入英語學習,引發學習興趣與動機。</p> <p>2.語言功能性:凸顯英語作為「溝通互動」與「獲取新知」的工具性角色。</p>	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1.英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>2.英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。</p> <p>3.英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。</p>	
課程目標	<p>1.培養英語文聽說讀寫的能力,應用於日常生活溝通。</p> <p>2.提升學習英語文的興趣。</p> <p>3.尊重與認識多元文化,培養國際視野與永續發展的世界觀。</p>	
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<p>口語表達:小組報告</p> <p>文字與圖像表達:心智圖繪製</p>	
參考可刪	<p>1.扣緊課程目標,怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用(總結性作品或行動)?提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責?(扣緊目標+總結性作品或行動+引導基準.....)</p> <p>2.例如,報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。</p>	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成？	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
動物方城市第一~四週	4	1.認識動物園的動物 2.動物園有哪些規則需要遵守 3.情境對話 4.思考動物園設立的正反觀點	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-2 能辨識課	1.學生能對過去式直述句有初步的概念。 2.能認識常見動物英文。 3.學生能透過探索過程，感受學習樂趣。 4.學生願意參與討論，提出自己意見分享。 5.學生能聽、說、讀、寫過去	1.過去式規則變化的使用 2.引導式討論 3.動物園的存在價值	①Zootopia 影片帶出動物名稱 ②PPT(先引導學生說出可能有哪些規則，再以簡報呈現) ③學生分組抽籤扮演動物園動物，體驗動物視角 ④引導學生分享心得並討論動物園的倫理	口語表達 分組活動 課堂參與度	1.Zootopia 影片片段 2.LiveABC 生活英語數位學習

			<p>堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>式規則動詞變化。</p> <p>6.學生能搭配所學字彙和過去時間副詞造句。</p> <p>7 學生能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。</p>		<p>議題</p>		
<p>月圓人團圓 BBQ 採買 第五~八週</p>	4	<p>1.認識超市商品</p> <p>2.對話練習</p> <p>3.飲食成分與卡路里</p> <p>4.採買成果、分組介紹</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課</p>	<p>1.學生能認識食品成分。</p> <p>2.學生能認識常用超市用字。</p> <p>3.學生透過探索過程，感受學習樂趣。</p> <p>4.願意參與討論，提出自己意見分享。</p> <p>5.學生能使用未來句型描述即將進行的</p>	<p>1.未來式的使用</p> <p>2.Spend、cost 的使用</p>	<p>①教師請每人至黑板寫出一樣烤肉必備單品(不可重複)</p> <p>②提供情境(假設今天結帳時發現錢不夠，必須做出取捨，學生會拿掉什麼)，反覆詢問至學生開始陷入選擇障礙</p> <p>③教師介紹本</p>	<p>口語表達</p> <p>分組活動</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.LiveABC 生活英語數位學習</p>

			<p>堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>活動。</p> <p>6.學生能熟悉未來式 be going to 的用法。</p> <p>7.學生能使用 spend 和 cost 進行回答。</p>		<p>單元單字與句型</p> <p>④教師介紹飲食成分與熱量計算</p> <p>⑤分組</p>		
<p>把愛傳出去 Pass It Forward 第九~十三週</p>	5	<p>1.認識配件英語</p> <p>2.認識 Yard Sale 文化</p> <p>3.鞋盒計畫與愛女孩計畫</p> <p>4.情境對話</p> <p>5.愛心義賣活動</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.學生能認識常見配件英語。</p> <p>2.學生能認識 Yard Sale 文化。</p> <p>3.學生能認識鞋盒計畫與愛女孩計畫</p> <p>4.學生能同理他人，並尊重不同文化。</p> <p>5.學生透過探索過程，感受學習樂趣。</p> <p>6.學生願意參與討論，提出自</p>	<p>1.Yard Sale 文化認識</p> <p>2.商品買賣</p>	<p>①PPT(新聞分享)</p> <p>②針對新聞內容 Q&A</p> <p>③教師介紹日常物件單字與單元句型</p> <p>④分組進行義賣活動</p>	<p>口語表達</p> <p>分組活動</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.鞋盒計畫與愛女孩計畫新聞</p> <p>2.國外 Yard Sale 影片片段</p> <p>3.LiveABC 生活英語數位學習</p>

			<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>己意見分享。</p> <p>7.學生能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。</p> <p>8.學生能熟悉未來式 will 與 be going to 的用法。</p> <p>9.學生能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙。</p>				
小小名偵探 第十四~十七週	4	<p>1.認識警察局相關英語</p> <p>2.對話練習</p> <p>3.犯罪推理</p> <p>4.找出兇手與報案</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課</p>	<p>1.學生能認識警察局相關英語。</p> <p>2.學生透過探索過程，感受學習樂趣。</p> <p>3.學生願意參</p>	<p>1.邏輯推演</p> <p>2.時間逆讀法</p> <p>3.過去進行式</p>	<p>①影片:名偵探柯南片段</p> <p>②教師介紹單元單字與句型</p> <p>③角色扮演:警察&報案民眾</p> <p>④PPT(犯罪推</p>	<p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動及比賽</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.LiveABC 生活英語數位學習</p>

			<p>堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>與討論，提出自己意見分享。</p> <p>4.學生能使用時間的逆讀法。</p> <p>5.學生能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。</p>		<p>理)</p> <p>⑤各組分享可能的兇手並說明原因</p>		
健康百分百 第十八~二十一週	5	<p>1.認識就醫英語與常見症狀</p> <p>2.對話練習 (2節)</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日</p>	<p>1.學生能認識常見感冒症狀英語。</p> <p>2.學生能了解</p>	<p>1.國中 2000 字</p> <p>2.動名詞與不定詞</p> <p>3.虛主詞的使用</p>	<p>①就醫英語影片分享，介紹有無健保有什麼差異</p>	<p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.Voicetube 影片分享</p> <p>2.LiveABC 生活英語數位學</p>

	<p>3.認識藥房常見物品</p> <p>4.對話練習</p>	<p>常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>健康的重要性。情意</p> <p>3.學生願意參與討論，提出自己意見分享。</p> <p>4.學生能使用以動名詞為主詞的句型表達想法。</p> <p>5.學生能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。</p>	<p>②教師介紹本課單字</p> <p>③Quizizz 驗收</p> <p>④教師引導同學將單字代入本單元句型</p> <p>⑤角色扮演 I:醫生&病患；角色扮演 II:病患&藥師</p> <p>⑥請同學分享拿到昂貴藥單的感想，並進一步指出「醫療浪費」的現象</p>	習
--	---------------------------------	---	--	--	---

註:

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公立彰德國民中學 110 學年度第二學期 二年級 多元生活 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	<u>多元生活</u>	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 學習者為中心:取材學生日常生活經驗，融入英語學習，引發學習興趣與動機。 2. 語言功能性: 凸顯英語作為「溝通互動」與「獲取新知」的工具性角色。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 2. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 3. 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>				
課程目標	<p>1. 培養英語文聽說讀寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣。 3. 尊重與認識多元文化，培養國際視野與永續發展的世界觀。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>		<p>□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>		
表現任務	<p>口語表達:小組報告 文字與圖像表達:心智圖繪製</p>				

		實驗操作:變因操作						
參考可刪		1.扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2.例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
3C 電器行第一~四週	4	1.認識常見電器用品 2.情境對話 3.分組討論選擇商品的順位考量並發表 (2節)	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	1.學生認識常見電器用品英語。 2.學生了解商品功能與特性。 3.學生透過貼近生活的商品比較主題，感受學習樂趣。 4.學生願意參與討論，提出自己意見分享。 5.學生能以比較級分析並比較兩物之差異性。	1.比較級的使用 2.代名詞 3.比較與分析	①播放一則電器廣告，請同學猜猜廣告的主打商品是什麼 ②請同學分享選購經驗與購物考量 ③教師介紹本單元單字與句型 ④教師指定一種電器產品，請各組分別設計，需列出產品	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1.學習單 2.LiveABC 生活英語數位學習

				6.學生能熟悉比較級的用法。 7.學生能熟悉以one 或 ones 作為前述事物之代名詞用法。		本身優缺點 ⑤將各組產品貼在教室四周，請同學分組討論商品優缺點並發表各組決定購買的品項與考量(備註:不能買自己的組別產品)		
他夏了夏天-游泳 第五~八週	4	1.認識游泳相關物品與常識 2.對話練習 3.分組競賽(製作游泳道具) 4.競賽成果、分組介紹	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1.學生能認識游泳相關常識。 2.學生能認識影響速度的變因。 3.學生透過探索過程，感受學習樂趣。 4.學生願意參與討論，提出自己意見分享。 5.學生能熟悉情狀副詞用法，及形容詞和副詞轉換的規則。 6.學生能熟悉副詞比較級、最高級的變化規則。	1.變因的控制 2.情狀副詞變化	①以 PPT 呈現不同泳姿，由學生猜測對應的游泳姿勢名稱 ②教師介紹本單元單字與句型 ③分組討論決定泳速的原因有哪些 ④分組製作(建議課前尋求理化教師協助，共同設計游泳道具的製作環節) ⑤成果分享	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1.PPT 2.LiveABC 生活英語數位學習
身為地球人 第九~十二週	4	1.認識地球正面臨哪些重大議題	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常	1.學生能瞭解與海洋或環境保護相關之議題。	1.地球永續發展 2.情態助動詞	①Voicetube 影片 ②介紹世界地	口語表達 分組活動 課堂參與度	1.Voicetube 影片 2.LiveABC 生

		<p>2.認識世界地球日</p> <p>3.情境對話</p> <p>4.拯救地球總動員</p>	<p>生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>2.學生能認識世界地球日。</p> <p>3.學生透過探索過程，感受學習樂趣。</p> <p>4.學生願意參與討論，提出自己意見分享。</p> <p>5.學生能體悟保護地球，人人有責的重要性。</p> <p>6.學生能正確使用使役動詞。</p> <p>7.學生能熟悉 must、should 助動詞的用法。</p> <p>8.學生能熟悉 have to 助動詞片語的用法。</p>	<p>的使用</p>	<p>球日</p> <p>③分組抽議題討論</p> <p>④小組分享</p>		<p>活英語數位學習</p>
<p>旅遊英語 第十三~十六週</p>	4	<p>1.認識台灣自然之美</p> <p>2.對話練習</p> <p>3.台灣組介紹</p> <p>4.國外組介紹</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>1.學生能認識臺灣各地的景點特色。</p> <p>2.學生能樂於分享旅遊經驗。</p> <p>3.學生能欣賞不同的風景。</p> <p>4.學生能夠熟悉感官動詞及反身代名詞的用法。</p> <p>5.學生能以簡易英語介紹自然景點。</p>	<p>1.感官動詞</p> <p>2.反身代名詞</p> <p>3.資料查詢與整理能力</p>	<p>①看見台灣片段分享</p> <p>②教師介紹本單元單字與句型</p> <p>③分組抽籤決定各組主題</p> <p>④分組報告(其他同學須根據台上同學報告內容，比較分析</p>	<p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動及比賽</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.齊柏林-看見台灣(片段分享)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.LiveABC 生活英語數位學習</p>

			<p>論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			並完成學習單)		
電影院 第十七~二十週	5	<p>1.認識電影院常見物品與戲劇常識</p> <p>2.對話練習</p> <p>3.分組讀者劇場與回饋(2-3節)</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>1.學生認識電影相關英語字彙。</p> <p>2.學生能了解觀影常識。</p> <p>3.學生透過讀者劇場，能感受到學習樂趣。</p> <p>4.學生願意參與討論，提出自己意見分享。</p> <p>5.學生能學會故事中常見的人物名稱，並簡述經典童話故事。</p> <p>6.學生能使用表時間的副詞子句。</p> <p>7.學生能聽、說、讀本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>1.觀影禮儀</p> <p>2.時間副詞子句的使用</p>	<p>①教師詢問學生有無不愉快的觀影經驗，並分享影片(這群人-看電影的各種狀況)</p> <p>②教師介紹本單元單字與句型</p> <p>③教師介紹讀者劇場並請各組抽出指定文本</p> <p>④讀者劇場與回饋</p>	<p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動</p> <p>課堂參與度</p>	<p>1.劇本文稿</p> <p>2.LiveABC 生活英語數位學習</p>

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
一、二	成立班會	2	熟悉議事程序、學習民主風範，了解包容不同意見的重要。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 選舉班級自治幹部，訂定班規。 2. 依班會程序進行班會 3. 撰寫班會紀錄簿	問答 實際操作	
三、四	防災的重要	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 災害的種類 2. 我們應有的防災觀念與防災知識 3. 隨時與救護單位保持聯絡 4. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
五、六	感謝師恩	2	了解知足惜福、知恩感恩的重要。	品 EJU7：欣賞感恩。	1. 印象最深刻的老師 2. 老師對我們的幫忙 3. 如何表達敬師、愛師、謝師	問答 實際操作	
七、八	交通安全	2	體會馬路如虎口的危險，珍惜自己及他人的生命。	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 如何做到第一守則：「我看得見您，您看得見我」 2. 如何做到第二守則：「謹守安全空間」？ 3. 如何做到第三守則：「利他利用路觀」？ 4. 如何做到第四守則：「防衛兼顧的安全用路行為」	發表 同儕觀察	

九、十	期中生活檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學業和生活符合師長、父母及自己的期望。 2. 避免染上不良習慣。 3. 樂觀進取、努力不懈！ 	發表 同儕觀察	
十一、十二	防止菸毒的危害	2	認識菸毒的種類與危害，並懂得遠離、拒絕菸毒的方法。	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 煙毒的種類 2. 煙毒對健康及家庭的危害 3. 避免菸毒的危害，勇敢向毒品說不 	發表 同儕觀察	
十二、十三	校慶園遊會準備	2	討論班級在園遊會中如何慶祝校慶 50 周年，並從班級攤位的運作中培養分工合作、負責盡職的態度。	<p>品 J1 溝通 合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分準備以展現最佳的攤位。 2. 發揮團隊精神投入班級攤位的運作。 3. 全力以赴爭取班級榮譽。 	問答 實際操作	
十四、十五	資訊倫理與安全	2	增進善用資訊解決問題與運算思維能力，並養成資訊社會應有的責任與態度。	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用電腦與網路有何安全問題？ 2. 資訊倫理的意義 3. 使用電腦時應注意健康與生活管理 4. 上網時可揭露與不可揭露的資料 	發表 同儕觀察	
十六、十七	犯罪被害人保護	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 	<p>人 J7</p> <p>探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解犯罪被害人或其遺屬身心所受之磨難 2. 了解犯罪被害人或其遺屬所需之尊重與重建生活之協助 3. 認識犯罪被害人保護法及犯罪被害人保護協會 	發表 同儕觀察	

十八、十九	迎接新年	2	養成規劃生活與課業的知能，並且發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	1. 充分的準備，完美的演出。 2. 除舊布新，訂定新年新計畫。 3. 檢討過失，策勵未來。	問答 實際操作	
二十、二十一	期末總檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	1. 檢討個人：身體更健康強壯？學業更進步？沒有染上不良習慣？ 2. 好的應該保持，壞的則加以改過。	問答 實際操作	

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
一、二	成立班會	2	熟悉議事程序、學習民主風範，了解包容不同意見的重要。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 選舉班級自治幹部，訂定班規。 2. 依班會程序進行班會 3. 撰寫班會紀錄簿	問答 實際操作	

三、四	交通安全	2	學會交通安全相關規則及遵守用路安全	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何做到第一守則：「我看得見您，您看得見我」 2. 如何做到第二守則：「謹守安全空間」？ 3. 如何做到第三守則：「利他用路觀」？ 4. 如何做到第四守則：「防衛兼顧的安全用路行為」 	發表問答	
五	落實垃圾分類與資源回收	2	養成垃圾分類與資源回收的習慣，達到落實垃圾分類與資源回收的目標。	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 浪費資源與垃圾對環境的影響。 2. 日常生活中的污染源。 3. 約束自己並勸誡別人不亂丟垃圾。 4. 落實垃圾減量、分類與資源回收。 	發表問答	
六	防範犯罪	1	遠離不良份子及誘惑，學會保護自我安全。	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遠離不良份子及各種誘惑。 2. 不涉足不良場所。 3. 遇有可疑狀況隨時與警察單位保持聯絡。 	問答發表	

九、十	期中生活檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責任的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1.學業和生活符合師長、父母及自己的期望。 2.避免染上不良習慣。 3.樂觀進取、努力不懈！ 	發表 同儕觀察	
十一、十二	網路安全與資訊倫理	2	注重網路安全與資訊倫理，並養成資訊社會應有的責任與態度。	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路安全的重要。 2.使用網路遇到問題的處理：網路謠言、垃圾郵件、隱私侵害..... 3.資訊倫理議題討論：智慧財產權、網路犯罪、言論自由與責任 	發表 問答	
十三、十四	與人合作	2	學會溝通、合作與和諧人際關係的處理達到與他人合作的目標。	<p>品 J1 溝通 合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.與人合作的收穫。 2.與人合作的困難與解決之道。 3.拒絕不當的合作行為。 	發表 問答	
十五、十六	落實校園禮貌運動	2	養成平日有禮貌的美德，達到落實校園禮貌運動的目標	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1.校園中禮貌的重要性。 2.做個彬彬有禮、受歡迎的人。 3.在校園中養成主動打招呼、敬禮問好的習慣。 	發表 同儕觀察	
十七、十八	法治與人權的重要性	2	學會法治與人權教育的理念，達到落實法治社會及人權伸張的目標。	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權 之憲政原</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識法律：法律之前人人平等 2.正確的法治精神、人權觀念 3.重視法治社會及人權伸張 	發表 問答	

				理與原則。			
十九、 二十	防溺宣導	2	注重水域安全的重要性，避免悲劇發生。	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>1.分辨水域安全</p> <p>2.救人五招：「叫叫伸拋划」</p> <p>3.如何避免溺水意外的發生</p>	發表 問答	

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八級	場地	E 化一教室
課程目標	享受魔術千變萬化的樂趣，使用各種不同道具，學習魔術的小技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量
------	---------------	----------------	------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	消失	消失的衛生紙與三顆球
三、四	魔術棒	伸縮魔術棒
五、六	靜電魔術	利用障眼法便牙籤與卡牌
九、十	吸管與鐵環	吸管打結與打開、鐵環套鐵鍊
十一、十二	穿透	紙張、衛生紙穿透
十三、十四	魔術棒	魔術棒伸縮與錢幣消失
十五、十六	心靈魔術	認識心靈魔術
十七、十八	預言	預言魔術與星座

十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理
-------	----	-------------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	籃球社	教學者	黃明裕
年級	七、八級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(運球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	課程介紹	課程介紹
三、四	籃球介紹	籃球介紹、默契建立、分組
五、六	球感	試探步運用、球感練習
九、十	綜合練習	運球綜合練習

十一、十二	綜合練習	非慣用手練習
十三、十四	規則	籃球比賽規則(1)、比賽
十五、十六	規則	籃球比賽規則(2)、比賽
十七、十八	防守練習	防守練習
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	排球社	教學者	顏奇津
年級	七、八級	場地	風雨球場
課程目標	提升校內同學對排球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內排球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)
------	---------------	----------------	----------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作練習	低手基本動作
三、四	基本動作練習	低手基本動作、低手傳球
五、六	對打練習	低手連續對打
九、十	基本動作練習	高手基本動作
十一、十二	基本動作練習	高手基本動作、高手傳球
十三、十四	對打練習	高手連續對打
十五、十六	基本動作練習	發球基本動作
十七、十八	對打練習	練習賽

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	桌球社	教學者	楊裕寬
年級	七、八級	場地	桌球教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作	握拍、球感練習
三、四	基本動作	基本動作-反手
五、六	基本動作	基本動作-反手
九、十	基本動作	基本動作-正手

十一、十二	基本動作	基本動作-正手
十三、十四	基本動作	發球訓練
十五、十六	對打	練習賽
十七、十八	對打	練習賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	吉他社	教學者	羅信誠
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	自彈自唱（彈+唱）是教學重點，有別於古典吉他的純演奏方式，鍛鍊識簡譜、彈奏吉他與自彈自唱的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量
------	---------------	----------------	--------------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	概論	吉他各部位介紹、決定歌曲
三、四	概論	樂理講解、壓弦練習
五、六	和弦練習	C 和弦練習
九、十	和弦練習	C 和弦歌曲練習
十一、 十二	彈唱練習	C 和弦歌曲彈唱練習
十三、 十四	和弦練習	Am 和弦練習
十五、 十六	和弦練習	Am 和弦歌曲練習
十七、 十八	彈唱練習	Am 和弦歌曲彈唱練習

十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理
---------------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	熱門音樂社	教學者	賴佳妘
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內熱愛音樂風氣，鍛鍊樂團演出的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量(樂團表演)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	概論	樂器介紹、樂器分組
三、四	概論	基本樂理
五、六	概論	單音介紹、鼓棒使用
九、十	基本練習	和弦講解、基本節奏練習

十一、十二	期中測驗	牛刀小試
十三、十四	弦樂器	基本樂器和弦套用
十五、十六	樂團	簡易樂團搭配
十七、十八	發表	樂團搭配
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	美術社	教學者	張維婷
年級	七、八年級	場地	表藝教室
課程目標	提升校內視覺設計風氣，鍛鍊美術表現的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量
------	---------------	----------------	--------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	美術比賽	美術比賽指導
三、四	美術比賽	美術比賽作品製作
五、六	美術比賽	美術比賽作品完成
九、十	校慶海報	校慶海報構圖
十一、十二	校慶海報	校慶海報製作
十三、十四	校慶海報	校慶海報完成
十五、十六	石膏版畫	石膏版畫構圖
十七、十八	石膏版畫	石膏版畫製版

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	阿卡貝拉社	教學者	鄭立華
年級	七、八年級	場地	合唱教室
課程目標	提升校內合唱音樂風氣，鍛鍊各種樂音表現的能力，參加各類表演以提升信心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	概論	測音色、分聲部
三、四	發聲練習	發聲原理、練習
五、六	歌曲練習	第一部主旋律練習
九、十	歌曲練習	第二部、第三部合音教學

十一、十二	歌曲練習	加歌詞唱、背唱
十三、十四	歌曲練習	節奏、人生仿樂音教學
十五、十六	表演練習	音樂性修飾
十七、十八	表演練習	期末表演練習
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	田徑社	教 學 者	張佑瑋
年級	三	場 地	操場
課程目標	提升校內運動風氣，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	A1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量
------	--------------	----------------	------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	速耐訓練	速耐訓練—逆向跑、伸展操、300M、滾筒
三、四	速耐訓練	起跑技術訓練—50M、測驗 100M、滾筒
五、六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—計時 600M、伸展操、滾筒
九、十	速耐訓練	起跑技術訓練—馬克操、30M、50M
十一、十二	核心肌群訓練	核心肌群訓練—後支撐、側支撐、滾筒
十三、十四	速耐訓練	速耐訓練—300M、回衝 200、滾筒
十五、十六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—伸展操、前支撐、後支撐
十七、十八	速耐訓練	速耐訓練—慢跑、衝直慢彎、馬克操、200M

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	科學探索社	教學者	許秋月
年級	七、八年級	場地	生物實驗室
課程目標	提升校內科學實驗風氣，鍛鍊實驗操作能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA2 系統思考與解決問題	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	問題理解	觀察力訓練
三、四	問題理解	提問能力訓練
五、六	思辨分析	資料搜尋訓練
九、十	思辨分析	批判思考能力訓練

十一、十二	思辨分析	資料搜尋訓練
十三、十四	思辨分析	批判思考能力訓練
十五、十六	行動反思	科學實驗活動
十七、十八	行動反思	認識圖表
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八級	場地	E 化一教室
課程目標	享受魔術千變萬化的樂趣，使用各種不同道具，學習魔術的小技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量
------	---------------	----------------	------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	消失	消失的衛生紙與三顆球
三、四	魔術棒	伸縮魔術棒
五、六	靜電魔術	利用障眼法便牙籤與卡牌
九、十	吸管與鐵環	吸管打結與打開、鐵環套鐵鍊
十一、十二	穿透	紙張、衛生紙穿透
十三、十四	魔術棒	魔術棒伸縮與錢幣消失
十五、十六	心靈魔術	認識心靈魔術
十七、十八	預言	預言魔術與星座

十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理
-------	----	-------------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	籃球社	教學者	黃明裕
年級	七、八級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(運球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	球感	投籃練習、比賽
三、四	球感	跳躍力練習、比賽
五、六	球感	走位練習、比賽
九、十	綜合練習	3 對 3 對練

十一、十二	綜合練習	3 對 3 對練
十三、十四	規則	5 對 5 對練
十五、十六	規則	5 對 5 對練
十七、十八	防守練習	防守複習、比賽
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	排球社	教學者	顏奇津
年級	七、八級	場地	風雨球場
課程目標	提升校內同學對排球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內排球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)
------	---------------	----------------	----------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作練習	隊形走位練習
三、四	基本動作練習	低手對打複習
五、六	基本動作練習	高手對打複習
九、十	對打練習	攻擊練習、比賽
十一、十二	基本動作練習	攻擊步伐練習
十三、十四	對打練習	攻擊練習、比賽
十五、十六	基本動作練習	低手基本動作複習
十七、十八	對打練習	高手基本動作複習、比賽

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	桌球社	教學者	楊裕寬
年級	七、八級	場地	桌球教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作	左推右攻、多球單練
三、四	基本動作	正手不定點擺速、比賽
五、六	基本動作	正反手複習、2/3檯正手拉
九、十	基本動作	推側撲、單球(發全檯)

十一、十二	基本動作	左推右攻、多球單練、正手不定點擺速
十三、十四	基本動作	正反手複習、2/3 檯正手拉、推側撲
十五、十六	對打	接發球、鉤子發球、比賽
十七、十八	對打	正反手複習、發側上短球、比賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	吉他社	教學者	羅信誠
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	自彈自唱（彈+唱）是教學重點，有別於古典吉他的純演奏方式，鍛鍊識簡譜、彈奏吉他與自彈自唱的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量
------	---------------	----------------	--------------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	和弦練習	Dm 和弦歌曲彈唱練習
三、四	和弦練習	G7 和弦歌曲彈唱練習
五、六	和弦練習	C 和弦歌曲彈唱複習
九、十	和弦練習	Am 和弦歌曲彈唱複習
十一、 十二	彈唱練習	Dm 和弦歌曲彈唱複習
十三、 十四	和弦練習	G7 和弦歌曲彈唱複習
十五、 十六	和弦練習	指法與節奏練習
十七、 十八	彈唱練習	綜合練習

十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理
---------------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	熱門音樂社	教學者	賴佳妘
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內熱愛音樂風氣，鍛鍊樂團演出的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量(樂團表演)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	樂團	樂團搭配
三、四	樂團	樂團搭配
五、六	表演準備	畢業表演選歌與欣賞
九、十	表演準備	畢業表演教學

十一、十二	表演準備	畢業表演練習與搭配
十三、十四	表演準備	畢業表演預演
十五、十六	發表	畢業總驗收(小樂團)
十七、十八	發表	期末總驗收(小樂團)
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	美術社	教學者	張維婷
年級	七、八年級	場地	表藝教室
課程目標	提升校內視覺設計風氣，鍛鍊美術表現的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量
------	---------------	----------------	--------------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	美術比賽	油畫構圖
三、四	美術比賽	油畫製作
五、六	美術比賽	油畫完成
九、十	畢業海報	畢業海報構圖
十一 、 十二	畢業海報	畢業海報製作
十三 、 十四	畢業海報	畢業海報製作
十五 、 十六	畢業海報	畢業海報完成
十七 、 十八	美術比賽	美術比賽準備

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	阿卡貝拉社	教學者	鄭立華
年級	七、八年級	場地	合唱教室
課程目標	提升校內合唱音樂風氣，鍛鍊各種樂音表現的能力，參加各類表演以提升信心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	音樂性	音樂性修飾
三、四	音樂性	音樂性修飾
五、六	音樂性	表演台風演練
九、十	音樂性	表演台風演練

十一、十二	歌曲練習	畢業表演選歌與欣賞
十三、十四	歌曲練習	畢業表演教學
十五、十六	表演練習	畢業表演預演
十七、十八	表演練習	期末總驗收(小樂團)
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	田徑社	教 學 者	張佑瑋
年級	三	場 地	操場
課程目標	提升校內運動風氣，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

核心素養	A1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量
------	--------------	----------------	------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	核心肌群訓練	核心肌群訓練—後支撐、側支撐、滾筒
三、四	速耐訓練	速耐訓練—300M、回衝200、滾筒
五、六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—伸展操、前支撐、後支撐
九、十	速耐訓練	速耐訓練—慢跑、衝直慢彎
十一、十二	速耐訓練	速耐訓練—馬克操、200M
十三、十四	速耐訓練	敏捷繩梯訓練—逆向跑、伸展操、繩梯
十五、十六	速耐訓練	起跑訓練—慢跑、衝直慢彎、馬克操
十七、十八	速耐訓練	速耐訓練—200M、測驗500M、滾筒

十九、二十	評量	課程評量與器材整理
-------	----	-----------

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	科學探索社	教學者	許秋月
年級	七、八年級	場地	生物實驗室
課程目標	提升校內科學實驗風氣，鍛鍊實驗操作能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA2 系統思考與解決問題	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	問題理解	設計實驗主題計畫
三、四	行動反思	實驗操作
五、六	行動反思	實驗操作
九、十	思辨分析	結果分析與資料統整

十一 、 十二	思辨分析	設計實驗主題計畫
十三 、 十四	行動反思	實驗操作
十五 、 十六	行動反思	實驗操作
十七 、 十八	行動反思	結果分析與資料統整
十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理