

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應學校願景-教育學子成為「五力全開生活實踐家」的課程基本理念、以達到培養術德兼備優質彰德人的教育目標，並發展教學創新及學生優質化的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	文化巡禮	21	20				
	多元生活			21	20		
	愛護地球					21	18
	「閱閱」獨(讀)美麗	21	20				
	閱讀快樂			21	20		
	趣味人生					21	18
	綠生活實踐家	21	20				
	邏輯素養			21	20	21	18
社團活動與技藝課程	聯課活動	21	20	21	20	21	18

其他類課程	班會	21	20	21	20	21	18
	合計	105	100	105	100	105	90

彰化縣立彰德國國民中學 110 學年度第一學期一年級 文化巡禮 彈性學習課程

課程名稱	文化巡禮	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	每週 1 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	介紹每個月的中西洋重要節慶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團隊學習活動,培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英文介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。				
課程目標	1.認識國內外重要節慶的由來。 2.能了解國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 3.能讓學生積極參與課內和課外英文團體學習活動，以培養團隊合作精神。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 ■英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 ■社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 ■品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育		
表現任務	口語表達:小組報告。 分組共同討論，製作卡片並發表各組作品。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成？	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第一週到第四週	4	Teacher's Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。	1.認識教師節的由來。 2.利用分組學習活動讓學生進行適切合宜的溝通與互動。 3.學習製作卡片。	C-IV-1 了解國內外節慶習俗。 C-IV-2 了解國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。	1.老師用學習單來介紹教師節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.分組討論感恩老師的話。 4.透過小組製作教師卡過程，感受學習樂趣。 5.播放春風化雨電影。	1.口語表達。 2.課堂參與度。 3.分組活動及比賽。 4.利用下課時間把製作好的教師卡送給老師	1.學習單。 2.單字字卡。 3.節慶掛圖。

			8-IV-4 能了解、尊重不同文化。					
第五週到第六週	2	Moon Festival	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。</p>	<p>1.認識中秋節的由來。</p> <p>2.利用分組學習活動讓學生進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.老師用學習單來介紹中秋節的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.學生分組演出跟中秋節有關的故事如嫦娥奔月。</p> <p>4.學生帶柚子來彩繪柚子。帶月餅到校和同學分享。</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.各組演出戲劇並發表製作的柚子</p>	<p>1.學習單。</p> <p>2.節慶掛圖。</p> <p>3.單字字卡。</p>
第七週	1	Double Tenth Day	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡</p>	<p>1.認識國慶日的由來。</p> <p>2.認識其他國的國旗。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.老師用學習單來介紹國慶日的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.老師用影片介紹其他國家的</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.發表自己製作的國旗。</p>	<p>1.學習單。</p> <p>2.單字卡片。</p> <p>3.節慶掛圖。</p>

			易的英文參與引導式討論。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。			國旗。 4.讓學生動手製作國旗。		
第八週到第十週	3	Halloween	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。	1.認識萬聖節的由來。 2.利用分組學習活動讓學生進行適切合宜的溝通與互動。	C-IV-1.了解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。 C-IV-3.文化習俗的了解與尊	1.老師用學習單來介紹萬聖節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.透過小組製作面具,感受學習樂趣。 4.透過小組製作南瓜燈籠,感受學習樂趣。 5.能透過玩遊戲的過程更了解萬聖節。	1.口語表達。 2.課堂參與度。 3.分組活動及比賽。 4.發表自己製作的面具及燈籠。	1.單字卡片。 2.學習單。 3.節慶掛圖。
第十一週到	4	Thanksgiving Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	1.認識感恩節的由來。	C-IV-1.了解國內外節慶習俗。	1.老師用學習單來介紹感恩節	1.口語表達。 2.課堂參與	1.單字卡片。 2.學習單。

第十四週			<p>詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>2.利用分組學習活動讓學生進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>3.學習製作卡片。</p>	<p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.透過製作感恩卡過程，感受學習樂趣。</p> <p>4.提出自己意見分享。</p>	<p>度。</p> <p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.發表各組製作的感恩卡。</p> <p>5.利用下課時間把感恩小卡掛在合作社前的英語園地。</p>	<p>3.節慶掛圖。</p>
第十五週 到 第十八週	4	Christmas	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1.認識感恩節的由來。</p> <p>2.利用分組學習活動讓學生進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>3.學習製作卡片。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.老師用學習單來介紹聖誕節的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.透過製作聖誕卡過程，感受學習樂趣。</p> <p>4.透過聖誕歌曲的教唱，感受學習樂趣。</p> <p>5.透過交換禮物，感受學習樂</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.利用下課時間把製作好的聖誕卡送給老師或同學。</p>	<p>1.單字卡片。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.聖誕歌曲。</p> <p>4.節慶掛圖。</p>

			<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>			趣。		
<p>第十九週 到 第二十一週</p>	4	New Year and Chinese New Year	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>1.認識新年的由來。</p> <p>2.認識農曆新年由來。</p> <p>3.學習製作卡片。</p> <p>4.學習製作春聯。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.老師用學習單來介紹新年和農曆春節的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.寫下自己的新年願望並列出自己新的一年要達成的目標。</p> <p>4.透過製作新年賀卡過程,感受學習樂趣。</p> <p>5.透過製作春聯過程,感受學習樂趣。</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.把每個學生的新年願望小卡片張貼在班上佈告欄。</p> <p>4.利用下課時間把製作好的新年賀卡送給老師或同學。</p>	<p>1.單字卡片。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.節慶掛圖。</p>

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期一年級 文化巡禮 彈性學習課程

課程名稱	文化巡禮	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	每週 1 節																																
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域 其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程 4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>																																				
設計理念	介紹每個月的中西洋重要節慶。																																				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團隊學習活動,培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英文介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。																																				
課程目標	1. 認識國內外重要節慶的由來。 2. 能了解國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 3. 能讓學生積極參與課內和課外英文團體學習活動,以培養團隊合作精神。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0"> <tr> <td>□國語文</td> <td>■英語文</td> <td>□本土語</td> <td>□性別平等教育</td> <td>□人權教育</td> <td>■環境教育</td> <td>■海洋教育</td> <td>■品德教育</td> </tr> <tr> <td>□數學</td> <td>■社會</td> <td>□自然科學</td> <td>□生命教育</td> <td>□法治教育</td> <td>□科技教育</td> <td>□資訊教育</td> <td>□能源教育</td> </tr> <tr> <td>□健康與體育</td> <td></td> <td>□生活課程</td> <td>□安全教育</td> <td>□防災教育</td> <td>□閱讀素養</td> <td>■多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>□科技</td> <td>□生涯規劃教育</td> <td>■家庭教育</td> <td>□原住民教育</td> <td>□戶外教育</td> <td>■國際教育</td> </tr> </table>					□國語文	■英語文	□本土語	□性別平等教育	□人權教育	■環境教育	■海洋教育	■品德教育	□數學	■社會	□自然科學	□生命教育	□法治教育	□科技教育	□資訊教育	□能源教育	□健康與體育		□生活課程	□安全教育	□防災教育	□閱讀素養	■多元文化教育				□科技	□生涯規劃教育	■家庭教育	□原住民教育	□戶外教育	■國際教育
□國語文	■英語文	□本土語	□性別平等教育	□人權教育	■環境教育	■海洋教育	■品德教育																														
□數學	■社會	□自然科學	□生命教育	□法治教育	□科技教育	□資訊教育	□能源教育																														
□健康與體育		□生活課程	□安全教育	□防災教育	□閱讀素養	■多元文化教育																															
		□科技	□生涯規劃教育	■家庭教育	□原住民教育	□戶外教育	■國際教育																														

表現任務		口語表達:小組報告。 分組共同討論，製作卡片並發表各組作品。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性的質的詞字詞做為參考「動詞」，結合主題內容內(名詞)，以整句串敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成？	1.與學生的學習與評量(表現任務)設計上課的內容或單素學習或資源呈現學習與達成目標。 2.用何素或資源呈現學習與達成目標。
第一週到第二週 (2/18-2/26)	2	Valentine's Day	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及	1.認識情人節的由來。 2.利用歌曲讓學生了解表達情意的句	C-IV-1.了解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。	1.學習單填寫:老師用學習單來介紹情人節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.老師教唱一首西洋情歌。 4.老師講解泰姬瑪	1.口語表達。 2.課堂參與度。 3.回家唱情歌給父母聽。	1.單字卡片。 2.學習單。 3.節慶掛圖。

			主要節慶習俗,並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。	子	C-IV-3.文化習俗的了解與尊重。	哈陵的故事。 5.分組製作巧克力糖果。		
第三週到第四週 (3/2-3/12)	2	Hina Matsuri	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。	1.認識日本女兒節的由來。 2 製作女兒節食物。	C-IV-1.了解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。	1.學習單填寫:老師用學習單來介紹女兒節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.分組到家政教室製作蛤蜊湯及人偶娃娃飯糰。	1.口語表達。2.課堂參與度。 3.分組活動及比賽。 4.各組發表自己的作品並拍照紀念。	1.單字卡片。 2.學習單。
第五週到第六週 (3/15-3/26)	2	Holi Festival	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。	1.認識印度色彩節。	C-IV-1.了解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。	1.老師利用影片介紹色彩節。 2.老師介紹本單元單字。 3.分組彩繪臉部。	1.口語表達。2.課堂參與度。 3.分組活動及比賽。 4.各組上台發表彩繪的臉部並用下課時到懷恩園走秀。	1.色彩節影片。 2.學習單。 3.單字卡。
第七週到第八週	2	Easter	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	1.認識復活節的	C-IV-1.了解國內外	1.學習單填寫:老師用學習介紹復	1.口語表達。2.課堂參與度。	1.單字卡片。

(3/29-4/9)			<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>由來。</p> <p>2.透過製作復活節彩蛋過程，感受學習樂趣。</p>	<p>節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>活節的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.設計復活節彩蛋。</p> <p>4.學生分組比賽尋找彩蛋，看哪一組能找出最多蛋。</p>	<p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.上台發表各組製作的彩蛋。</p>	<p>2.學習單。</p> <p>3.節慶掛圖。</p>
第九週到第十週 (4/12-4/23)	2	Tomb-Sweeping Day	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>1.認識清明節的由來。</p> <p>2.透過製作春捲過程，感受學習樂趣。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.學習單填寫:老師用學習單來介紹清明節的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.分組製作春捲。</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.發表各組製作的春捲。</p>	<p>1.單字卡片。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.節慶掛圖。</p>
第十一週 (4/26-4/30)	1	Earth Day	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.認識地球日的</p>	<p>C-IV-1.了解國內外</p>	<p>1.老師利用學習單介紹地球日的由</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p>	<p>1.學習單。</p>

			<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>由來。</p> <p>2.透過分組討論讓學生找出愛護地球的方法。</p>	<p>節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.看海洋充滿塑膠垃圾的影片讓學生了解環保的重要性。</p> <p>4.老師介紹瑞典這個國家如何做環保工作。</p> <p>5.分組討論如何愛護地球。</p>	<p>3.分組活動及比賽。</p> <p>4.讓學生當學校資源回收的一日志工。</p>	<p>2.影片。</p> <p>3.單字卡。</p>
第十二週到第十三週 (5/3-5/14)	2	Mother's Day	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>1.認識母親節的由來。</p> <p>2.寫下對母親感謝的話。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2.了解國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1.老師利用學習單介母親節的由來的由來。</p> <p>2.老師介紹本單元單字。</p> <p>3.介紹康乃馨及其他國家代表母親的花。</p> <p>3.每個學上上台分享記憶中母親做過最讓人感動的事。</p> <p>4.製作母親節卡片。</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.課堂參與度。</p> <p>3.回家把卡片送給母親並拍下跟母親的合照。</p>	<p>1.學習單。</p> <p>2.單字卡。</p>
第十四週到	4	Dragon Boat	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字</p>	<p>1.認識端</p>	<p>C-IV-1.了</p>	<p>1. 學習單填寫: 老</p>	<p>1.口語表達。</p> <p>2.</p>	<p>1.單字卡</p>

<p>第十七週 (5/17-6/11)</p>	<p>Festival</p>	<p>詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>午節的由來。 2.透過製作龍舟過程，感受學習樂趣。</p>	<p>解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>師用學習單來介紹端午節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.分組設計龍舟。 4.介紹各組完成好的龍舟作品。</p>	<p>課堂參與度。 3.分組活動及比賽。 4.上台發表各組製作的龍舟。</p>	<p>片。 2.學習單。 3.節慶掛圖。</p>
-----------------------------	-----------------	---	--------------------------------------	---	---	---	----------------------------------

<p>第十八週到 第二十週 (6/15-6/30)</p>	<p>3</p>	<p>Father's Day</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英文參與引導式討論。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同文化。</p>	<p>1.認識父親節的由來。 2.透過製作卡片過程，感受學習樂趣。</p>	<p>C-IV-1.了解國內外節慶習俗。 C-IV-2.了解國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解與尊重。</p>	<p>1. 學習單填寫：老師用學習單來介紹父親節的由來。 2.老師介紹本單元單字。 3.寫下感謝父親的話。 4.介紹自己完成的父親節卡片。</p>	<p>1.口語表達。2.課堂參與度。 3.上台發表自己製作的卡片並在父親節時送給父親並拍照。</p>	<p>1.單字卡片。 2.學習單。</p>
---------------------------------------	----------	---------------------	--	---	---	---	--	---------------------------

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性課程

課程名稱	「閱閱」獨(讀)美麗	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>一、用豐富、多元的教材吸引學生注意力，同時在課程中多舉與學生生活經驗相關之例，使學生能將課程與生活作連結，從而使課程內容對學生產生意義，進而引起學生學習興趣。</p> <p>二、結合時事文章，教導及訓練學生語文、寫作、閱讀、溝通、思考等能力。</p> <p>三、重視情意教育，使學生能培養出關懷、同理、尊重、負責的人文情懷。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>				
課程目標	<p>1.能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>2.能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>3.能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>4.培養學生語文能力，使其能妥善應用於學習、表達、溝通、研擬計畫及獨立思考等各種面向。</p> <p>5.培養語文興趣及自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</p> <p>6.培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。</p> <p>7.培養學生系統思考、擬定計畫與執行的能力，有效處理生活問題。</p> <p>8.透過語文互動以適應環境，透過語文學習而了解文化。</p>				

		<p>9.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> <p>10.重視自身經驗與感受陳述，激發寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。</p> <p>11.學生能夠將自己執行的成果作系統性的整理，並且充分表達，分享給他人。</p> <p>12.與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		<p>1.以學習共同體的方式進行教學，配合教師設計之學習單，引導學生探究、合作及表達，進而提升學生學習能力。</p> <p>2.搭配適合圖片或、影片或文章，使其深入學習。</p> <p>3.利用上臺報告形式，訓練學生口語表達和聆聽的能力。</p> <p>4.提升對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。</p>						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 課程單元： 新的開始 第一堂： 開學日	1	1.師生相見歡 2.課程說明 3.課堂規矩與評量方式	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.學生能自我培養閱讀興趣。 2.學生能依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的問答，並注重言談禮貌。 3.師生透過活動的交流，可相互認識彼此。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.活動一：教師播放歌曲——「夢想開始的地方」，藉此讓學生收心，並拉近師生的距離。 2.活動二：準備小紙條和糖果，帶動活動讓師生有個良善的開始。 3.活動三：進行課程說明與講義發放。	口頭評量——學生可提問或分享對此課程及課間活動的想法。	活動教材—— 1.CD 歌曲。 2.紙條、糖果。 3.國文講義 態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。

<p>第二週 課程單元： 親情倫理 第二堂： 母愛</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈遊子吟〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：播放〈遊子吟〉影片，引發學生動機。 2. 活動二：朗讀詩文。 3. 活動三：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。 4. 活動四：與先前影片做結合說明，並請學生發表自我想法。</p>	<p>口頭評量— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈遊子吟〉的內容說一遍。 2. 觀看影片，與透過課堂文本解說，請學生思索並說明自我想法。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 圖文創作——「母親與我」。</p>
<p>第三週 課程單元： 親情倫理 第三堂： 母愛</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈遊子吟〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。</p>	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈遊子</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量——</p>

			<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>4. 學生能透過日常生活的細節感念母愛的偉大。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3.活動三：請學生上台發表圖文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>吟)。</p> <p>2.讓學生上台發表圖文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>1.課程學習單。</p> <p>2.圖文創作——「母親與我」。</p>
<p>第四週 課程單元： 親情倫理 第四堂： 手足</p>	1	<p>課程文本： 〈七步詩〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2.學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3.學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4.透過詩作了解兄弟之間不應猜忌、怨恨，手足之情</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>1.活動一：朗讀詩文。</p> <p>2.活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。</p> <p>3.活動三：播放〈七步詩〉影片，加強學生對此詩的認識與理解。</p> <p>4.活動四：透過影片做一總解說明，並請學生發表自我想法。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈七步詩〉的內容說一遍。</p> <p>2.觀看影片與透過課堂文本解說，請學生思索並說明自我想法。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程學習單。</p> <p>2.短文寫作——「我的○○○」。</p>

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>彌足珍貴。</p> <p>5. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
<p>第五週 課程單元： 親情倫理 第五堂： 手足</p>	1	<p>課程文本： 〈七步詩〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：檢討學生回家作業。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表短文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈七步詩〉。</p> <p>2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 短文寫作——「我的○○○」。</p>

<p>第六週 課程單元： 親情倫理 第六堂： 父愛</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈父親大人〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：朗讀文章。 2. 活動二：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。 3. 活動三：播放筷子兄弟〈父親〉影片，加強學生對此文的認識與理解。 4. 活動四：透過影片做一總解說明，並請學生發表自我想法。</p>	<p>口頭評量—— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話，說出〈父親大人〉此文的主旨。 2. 觀看影片，請學生思索並說明自我想法。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 親子共學單。</p>
<p>第七週 課程單元： 親情倫理 第七堂： 父愛</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈父親大人〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 學生能視不同說話目的與情境，進行</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：請學生上台發表親子共學單，互相欣賞同儕作</p>	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈父親大人〉。 2. 讓學生上台發表親子共學單，訓練</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 親子共學單。</p>

			<p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5. 能體會父親愛的表現並且給予回應。</p>	<p>寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>品。</p>	<p>其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	
<p>第八週 課程單元： 親情倫理 第八堂： 祖孫情</p>	1	<p>課程文本： 〈魔法阿嬤〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2. 能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3. 藉由影片欣賞討論故事人物的做法和心得，並省察反思自己對老人的態度。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化</p>	<p>1. 活動一：播放電影〈魔法阿嬤〉上。</p> <p>2. 活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。</p> <p>2. 教師提問，針對影片內容，討論及回答。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 「家有一老，如有一寶」學習單。</p>

				語言禮貌。	內涵。			
第九週 課程單元： 親情倫理 第九堂： 祖孫情	1	課程文本： 〈魔法阿嬤〉	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.能培養良好的觀賞態度。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3.藉由影片欣賞討論故事人物的做法和心得，並省察反思自己對老人的態度。 4.學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發意見，並注重語言禮貌。 5.了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.活動一：播放電影〈魔法阿嬤〉上。 2.活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。 3.活動三：教師課堂解說傳統節日與民間習俗的重要及活動。	口頭評量— 1.觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。 2.教師提問，針對影片內容，討論及回答。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1.課程學習單。 2.「家有一老，如有一寶」學習單。
第十週 課程單元： 親情倫理 第十堂：	1	課程文本： 〈戲綵娛親〉 〈懷桔遺親〉 〈扇枕溫衾〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表	1.活動一：朗讀詩文。 2.活動二：教師講解創作背	口頭評量— 1.理解聆聽的內容後，請學生用自己	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞

<p>孝思不匱</p>			<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。 5. 學生知道表現孝順有各種形式，並能選擇適合自己表達的方式。</p>	<p>達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>景，解析文本並進行賞析。 3. 活動三：播放〈戲綵娛親〉、〈懷桔遺親〉與〈扇枕溫衾〉三段影片，加強學生對此文的認識與理解。</p>	<p>的話再將〈戲綵娛親〉、〈懷桔遺親〉與〈扇枕溫衾〉的內容說一遍。 2. 觀看影片與透過課堂文本解說，請學生思索並說明自我想法。 態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 刻劃與長輩的親情故事。</p>
<p>第十一週 課程單元： 親情倫理 第十一堂： 孝思不匱</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈戲綵娛親〉 〈懷桔遺親〉 〈扇枕溫衾〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 學生能視不</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：學生上台發表親情</p>	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈戲綵娛親〉、〈懷桔遺親〉與〈扇</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 刻劃與長輩</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5. 學生知道表現孝順有各種形式，並能選擇適合自己表達的方式。</p>	<p>意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>故事，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>枕溫衾)。</p> <p>2. 讓學生上台發表親情故事，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>的親情故事。</p>
<p>第十二週 課程單元： 親情倫理 第十二堂： 父愛</p>	1	<p>課程文本： 〈不乖〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>	<p>1. 活動一：朗讀文章。</p> <p>2. 活動二：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。</p> <p>3. 活動三：請學生分享自家的家規。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話，說出〈不乖〉此文的主旨。</p> <p>2. 請學生思考並分享自家的家規。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 親子共學單——「家規」。</p>

			段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第十三週 課程單元： 親情倫理 第十三堂： 父愛	1	課程文本： 〈不乖〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。 5. 能體會父親愛的表現並且給予回應。 6. 列舉自家的家規。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：請學生上台發表親子共學單，互相欣賞同儕作品。	口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈不乖〉。 2. 讓學生上台發表與父母討論後的家規，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 親子共學單——「家規」。

				7. 分辨自己心中與父母親的家規有所不同處。				
第十四週 課程單元： 親情倫理 第十四堂： 母愛	1	課程文本： 〈母愛〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。 4. 了解母愛恩重如山，盡到為人子女的孝道。 5. 學生能及時行孝，感謝母親。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 活動一：朗讀文章。 2. 活動二：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。 3. 活動三：請學生分享對母親對孩子的愛。	口頭評量—— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話，說出〈母愛〉此文的主旨。 2. 請學生思索並說說自己的母親如何為孩子付出。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。
第十五週 課程單元： 親情倫理 第十五堂：	1	課程文本： 〈母愛〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及	1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討	口頭評量—— 1. 觀看影片，請學生思索並說明影片	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽

<p>母愛</p>			<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>達意見。 2. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。 4. 了解母愛恩重如山，盡到為人子女的孝道。 5. 學生能及時行孝，感謝母親。</p>	<p>人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>學生回家作業。 3. 活動三：播放〈生日卡片〉、〈母愛的勇氣〉及〈包子〉三段影片。 4. 活動四：透過影片做一總解說明，並請學生發表自我想法。</p>	<p>內容及自我想法。 2. 教師提問，針對影片內容，討論及回答。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。</p>
<p>第十六週 課程單元： 親情倫理 第十六堂： 父愛</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈小太陽〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 活動一：朗讀文章。 2. 活動二：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。 3. 活動三：課程討論與完成課堂學習單。</p>	<p>口頭評量—— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話，說出〈小太陽〉此文的主旨。 實作評量—— 1. 完成課堂學習單。 態度評量——</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 實作評量—— 1. 課程學習單。 2. 短文寫作——「我的誕生日」。</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>5. 能清楚說出父親對自己的照顧。</p> <p>6. 能列舉自己受到父親的哪些影響。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	
<p>第十七週 4 課程單元： 親情倫理 第十七堂： 父愛</p>	1	<p>課程文本： 〈小太陽〉</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 學生能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4. 他人互動時，總能專注且耐心地聽</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：檢討學生回家作業。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表短文作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈小太陽〉。</p> <p>2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程學習單。</p> <p>2. 短文寫作——「我的誕生日」。</p>

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>完 同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p> <p>5.能體會父母親愛的表現並且給予回應。</p>	<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
<p>第十八週 課程單元： 親情倫理 第十八堂： 祖孫情</p>	1	<p>課程文本： 〈Heidi〉 (阿爾卑斯山的少女)</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>1.能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3.藉由影片欣賞討論影片人物的心得，並省察反思自己</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>1.活動一：播放電影〈Heidi〉。</p> <p>2.活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。</p> <p>2.教師提問，針對影片內容，討論及回答。</p> <p>態度評量——</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程討論。</p>

			<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>對家人與朋友的態度。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。</p> <p>5. 分享參與家庭事務與家人休閒互動的經驗及感受。</p> <p>6. 覺察家人生活方式及其與家人工作的關係。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	
<p>第十九週 課程單元： 親情倫理 第十九堂： 祖孫情</p>	1	<p>課程文本： 〈Heidi〉 (阿爾卑斯山的少女)</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>	<p>1. 能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2. 能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3. 藉由影片欣賞討論影片人物做法和心得，並省察反思自己對家人與朋友的態度。</p> <p>4. 學生能口齒</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：播放電影〈Heidi〉。</p> <p>2. 活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。</p>	<p>口頭評量—</p> <p>1. 觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。</p> <p>2. 教師提問，針對影片內容，討論及回答。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p>

			聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重語言禮貌。 5. 分享參與家庭事務與家人休閒互動的經驗及感受。 6. 覺察家人生活方式及其與家人工作的關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第二十週 課程單元： 親情倫理 第二十堂： 祖孫情	1	課程文本： 〈Heidi〉 (阿爾卑斯山的少女)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 能培養良好的觀賞態度。 2. 能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。 3. 藉由影片欣賞討論影片人物的做法和心得，並省察反思自己對家人與朋友的態度。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表演見，並注重	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 活動一：播放電影〈Heidi〉。 2. 活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。	口頭評量—— 1. 觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。 2. 教師提問，針對影片內容，討論及回答。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程討論。

				<p>語言禮貌。</p> <p>5. 分享參與家庭事務與家人休閒互動的經驗及感受。</p> <p>6. 覺察家人生活方式及其與家人工作的關係。</p>	<p>內涵。</p>			
<p>第二十一週 課程單元： 親情倫理 第二十一堂： 祖孫情</p>	1	<p>課程文本： 〈Heidi〉 (阿爾卑斯山的少女)</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 能培養良好的觀賞態度。</p> <p>2. 能簡要歸納聆聽的內容，並且思考。</p> <p>3. 藉由影片欣賞討論影片人物的做法和心得，並省察反思自己對家人與朋友的態度。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p> <p>5. 分享參與家庭事務與家</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：播放電影〈Heidi〉。</p> <p>2. 活動二：教師提問，請學生針對影片內容發表感想。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 觀看影片，請學生思索並說明影片內容及自我想法。</p> <p>2. 教師提問，針對影片內容，討論及回答。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p>

人休閒互動的經驗及感受。
6. 覺察家人生活方式及其與家人工作的關係。

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期一年級彈性課程

課程名稱	「閱閱」獨（讀）美麗	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(二十)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>一、用豐富、多元的教材吸引學生注意力，同時在課程中多舉與學生生活經驗相關之例，使學生能將課程與生活作連結，從而使課程內容對學生產生意義，進而引起學生學習興趣。</p> <p>二、結合時事文章，教導及訓練學生語文、寫作、閱讀、溝通、思考等能力。</p> <p>三、重視情意教育，使學生能培養出關懷、同理、尊重、負責的人文情懷。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>				

C3 多元文化與國際理解

課程目標

- 1.能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。
- 2.能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。
- 3.能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。
- 4.培養學生語文能力，使其能妥善應用於學習、表達、溝通、研擬計畫及獨立思考等各種面向。
- 5.培養語文興趣及自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- 6.培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
- 7.培養學生系統思考、擬定計畫與執行的能力，有效處理生活問題。
- 8.透過語文互動以適應環境，透過語文學習而了解文化。
- 9.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。
- 10.重視自身經驗與感受陳述，激發寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。
- 11.學生能夠將自己執行的成果作系統性的整理，並且充分表達，分享給他人。
- 12.與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展

配合融入之領域
或議題

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 |
|---|---|

表現任務

- 1.以學習共同體的方式進行教學，配合教師設計之學習單，引導學生探究、合作及表達，進而提升學生學習能力。
- 2.搭配適合圖片或、影片或文章，使其深入學習。
- 3.利用上臺報告形式，訓練學生口語表達和聆聽的能力。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 課程單元： 新的開始 第一堂： 開學日	1	1.開學第一課 2.課程說明 3.課堂規矩與評 量方式	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	1.學生能自我 培養閱讀興 趣。 2.學生能依理 解的內容，明 確表達意	Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。	1.活動一：教師 播放歌曲 ——「開學第 一課」，藉此 讓學生收 心，並拉近師	口頭評量—— 學生可提問或 分享對此課程 及課間活動的 想法。	活動教材—— 1.CD 歌曲。 2.便條紙。 3.國文講義 態度評量—— 1.能認真聆聽

			輯，做出提問或回饋。	見，進行有條理的問答，並注重言談禮貌。 3. 師生透過活動的交流，可相互認識彼此。		生的距離。 2.活動二：準備便條紙，請學生寫下新學期新目標與課程想法，並分享。 3.活動三：進行課程說明與講義發放。		教師的解說。 2.能專心觀賞影片。
第二週 課程單元： 人文節慶 第二堂： 春節	1	課程文本： 〈記春節〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1.活動一：播放〈春節〉影片，引發學生學習動機。 2.活動二：朗讀文章。 3.活動三：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。	口頭評量—— 1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈記春節〉的內容說一遍。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.DV 影片。 實作評量—— 1.課程討論。 2.吉祥圖學習單。 3.對聯學習單。 4.短文寫作——「給自己一個特別的紅包」。

			與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		仰、思想等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第三週 課程單元： 人文節慶 第三堂： 春節	1	課程文本： 〈記春節〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：請學生上台發表對聯學習單與短文寫作，互相欣賞同儕作品。	口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈記春節〉。 2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程討論。 2. 吉祥圖學習單。 3. 對聯學習單。 4. 短文寫作——「給自己一個特別的紅包」。

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第四週 課程單元： 人文節慶 第四堂： 元宵</p>	1	<p>課程文本： 〈2019屏東燈會〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言之作品中詞語的意義。</p> <p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 活動一：播放〈2019屏東燈會〉影片，引起學生學習動機。</p> <p>2. 活動二：分享討論參與燈會的過程及感受。</p> <p>3. 活動三：閱讀文本。</p> <p>4. 活動四：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈2019屏東燈會〉的內容說一遍。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 圖文創作——「燈會主燈」。</p>

			指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		仰、思想等文化內涵。			
第五週 課程單元： 人文節慶 第五堂： 元宵	1	課程文本： 〈2019屏東燈會〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：請學生上台發表圖文創作作業，互相欣賞同儕作品。	口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈2019屏東燈會〉。 2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程討論。 2. 圖文創作——「燈會主燈」。

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第六週 課程單元： 人文節慶 第六堂： 清明</p>	1	<p>課程文本： 〈清明〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：朗讀文章。</p> <p>2. 活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。</p> <p>3. 活動三：播放〈清明〉影片，加強學生對此文的認識與理解。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈清明〉的內容說一遍。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 幸福春捲學習單。</p>

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第七週 課程單元： 人文節慶 第七堂： 清明</p>	1	<p>課程文本： 〈清明〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：檢討學生回家作業。</p> <p>3. 活動三：說明包春捲的活動流程。</p> <p>4. 活動四：將已備好的食材裝盤，並讓學生動手包春捲。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈清明〉。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 幸福春捲學習單。</p>

			與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		仰、思想等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第八週 課程單元： 人文節慶 第八堂： 端午	1	課程文本： 〈淡水河邊吊屈原〉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 活動一：朗讀詩文。 2. 活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。	口頭評量—— 1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈淡水河邊吊屈原〉的內容說一遍。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)	態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程討論。 2. 綜藝大集合——粽子種類知多少學習單。

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第九週 課程單元： 人文節慶 第九堂： 端午</p>	1	<p>課程文本： 〈淡水河邊吊屈原〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。</p> <p>3. 活動三：播放〈屈原〉影片，加強學生對此詩的認識與理解。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈淡水河邊吊屈原〉。</p> <p>態度評量——</p> <p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 綜藝大集合——粽子種類知多少學習單。</p>

			6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		仰、思想等文化內涵。			
第十週 課程單元： 人文節慶 第十堂： 端午	1	課程文本： 〈許士林的獨白〉	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：播放〈白蛇傳〉影片，引起學生學習動機。</p> <p>2. 活動二：朗讀文章。</p> <p>3. 活動三：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈許士林的獨白〉的內容說一遍。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材—— 1. DV 影片。</p> <p>實作評量—— 1. 課程討論。</p> <p>2. 短文寫作——「給父親(許仙)的一封信」。(以許士林的角度來書寫)</p>

<p>第十一週 課程單元： 人文節慶 第十一堂： 端午</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈許士林的獨白〉</p>	<p>感表達及說服力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：教師講解創作背景，解析文本並進行賞析。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈許士林的獨白〉。</p> <p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 短文寫作——「給父親(許仙)的一封信」。(以許士林的角度來書寫)</p>
---	----------	---------------------------	--	--	---	--	---	---

<p>第十二週 課程單元： 人文節慶 第十二堂： 端午</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈許士林的獨白〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2. 活動二：檢討學生回家作業。 3. 活動三：請學生上台發表新詩作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>口頭評量—— 1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈許士林的獨白〉。 態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 2. 能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1. DV 影片。 實作評量—— 1. 課程討論。 2. 短文寫作——「給父親(許仙)的一封信」。(以許士林的角度來書寫)</p>
<p>第十三週 課程單元：</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈秋夕〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意</p>	<p>1. 活動一：朗讀詩文。</p>	<p>口頭評量—— 1. 理解聆聽的</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽</p>

<p>人文節慶 第十三堂： 七夕</p>		<p>〈鵲橋仙〉</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>考，並合理的歸納重點，表達意見。 2. 學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。 3.活動三：播放〈七夕〉影片，加強學生對此詩的認識與理解。</p>	<p>內容後，請學生用自己的話再將〈秋夕〉、〈鵲橋仙〉的內容說一遍。 態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>教師的解說。 2.能專心觀賞影片。 3.能認真聆聽同學的發表。 教學教材—— 1.DV 影片。 實作評量—— 1.課程討論。 2.七夕習俗大調查(分組查詢、統整、書寫並報告)</p>
<p>第十四週 課程單元： 人文節慶 第十四堂：</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈秋夕〉 〈鵲橋仙〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。 2. 學生能因應</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的</p>	<p>1.活動一：簡略復習前一堂課之內容。 2.活動二：檢討</p>	<p>口頭評量—— 1.提問上堂課所學之內容，了解學生是否</p>	<p>態度評量—— 1.能認真聆聽教師的解說。 2.能認真聆聽</p>

七夕			<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學生回家作業。</p> <p>3. 活動三：請學生上台發表「七夕習俗大調查」，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>已明白〈秋夕〉、〈鵲橋仙〉。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 七夕習俗大調查(分組查詢、統整、書寫並報告)</p>
第十五週 課程單元： 人文節慶 第十五堂： 中秋	1	<p>課程文本： 〈水調歌頭<small>丙辰中秋，歡飲達旦，大醉。作此篇，兼懷子由</small>〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情</p>	<p>1. 學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2. 學生能熟習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 活動一：朗讀詩文。</p> <p>2. 活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈水調歌頭<small>丙辰中秋，歡飲達</small></p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能專心觀賞影片。</p> <p>3. 能認真聆聽</p>

			<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.活動三：播放〈蘇東坡——水調歌頭〉影片，加強學生對此詩的認識與理解。</p>	<p>旦，大醉。作此篇，兼懷子由〉的內容說一遍。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程討論。</p> <p>2. 新詩創作——「月」。</p>
<p>第十六週 課程單元： 人文節慶 第十六堂： 中秋</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈水調歌頭<small>丙辰中秋，歡飲達旦，大醉。作此篇，兼懷子由</small>〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>	<p>1.活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2.活動二：檢討學生回家作業。</p> <p>3.活動三：播放鄧麗君與王</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈水調歌頭<small>丙辰中秋，歡飲達旦，大醉。作此篇，兼懷子由</small>〉。</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.DV 影片。</p> <p>2.CD 歌曲。</p>

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>菲所唱的〈水調歌頭〉歌曲，讓學生品味並說說自我感言。</p> <p>4.活動四：請學生上台發表新詩作業，互相欣賞同儕作品。</p>	<p>2.讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>實作評量——</p> <p>1.課程討論。</p> <p>2.新詩創作——「月」。</p>
<p>第十七週 課程單元： 人文節慶 第十七堂： 重陽</p>	<p>1</p>	<p>課程文本： 〈九月九日憶山東兄弟〉 〈東京夢華錄——重陽〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2.學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及</p>	<p>1.活動一：朗讀詩文。</p> <p>2.活動二：教師講解創作背景，解析詩文並進行賞析。</p> <p>3.活動三：播放〈重陽節〉影片，加強學生對此詩的認識</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈九月九日憶山東兄弟〉、〈東京夢華</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.DV 影片。</p> <p>實作評量——</p>

		<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>3. 學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與理解。</p>	<p>錄——重陽〉的內容說一遍。</p> <p>2. 讓學生上台發表短文作業，訓練其口語表達能力。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>1. 課程討論。</p>
<p>第十八週 課程單元： 人文節慶 第十八堂： 重陽</p>	<p>1</p> <p>課程文本： 〈九月九日憶山東兄弟〉 〈東京夢華錄——重陽〉 〈108 會考作文——「青銀共居」〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 活動一：簡略復習前一堂課之內容。</p> <p>2. 活動二：分組討論古今重陽習俗的大不同。</p> <p>3. 活動三：與 108 會考作文——「青銀共居」做結合，分析、討論，</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1. 提問上堂課所學之內容，了解學生是否已明白〈九月九日憶山東兄弟〉、〈東京夢華錄——重陽〉。</p>	<p>態度評量——</p> <p>1. 能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2. 能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1. DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1. 課程討論。</p> <p>2. 寫作——108 會考作文——「青銀共</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	互相欣賞。	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	並於回家後完成書寫。	<p>2.教師提問，針對 108 會考作文——「青銀共居」，討論及回答。</p> <p>態度評量——課堂表現(參與度及積極度)</p>	居」。
<p>第十九週 課程單元： 人文節慶 第十九堂： 冬至</p>	1	<p>課程文本： 〈時令養生冬至物語〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>1.學生能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>2.學生能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>3.學生能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>	<p>1.活動一：播放〈冬至〉影片，引發學生學習動機。</p> <p>1.活動二：閱讀文本。</p> <p>2.活動二：教師講解文章，並進行討論。</p> <p>3.活動四：播放〈冬至——不可錯過的養生最佳節慶〉影片，加強學生</p>	<p>口頭評量——</p> <p>1.理解聆聽的內容後，請學生用自己的話再將〈時令養生冬至物語〉的內容說一遍。</p> <p>2.觀看影片，請學生思索並說明自我想法。</p> <p>態度評量——</p>	<p>態度評量——</p> <p>1.能認真聆聽教師的解說。</p> <p>2.能專心觀賞影片。</p> <p>3.能認真聆聽同學的發表。</p> <p>教學教材——</p> <p>1.DV 影片。</p> <p>實作評量——</p> <p>1.課程討論。</p>

			<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>話。</p> <p>4. 學生能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>對此文的認識與理解。</p>	<p>課堂表現(參與度及積極度)</p>	
<p>第二十週 課程單元： 人文節慶 第二十堂： 冬至</p>	1	<p>課程文本： 〈時令養生冬至物語〉</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 學生能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2. 學生能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3. 與他人互動時，總能專注且耐心地聽完同儕所傳達的訊息，並互相欣賞。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>1. 活動一：冬至時節一說法，「北餃子南湯圓」，故帶領學生包餃子，熱鬧一下。</p> <p>2. 活動二：說明包餃子的活動流程。</p>	<p>態度評量—— 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>態度評量—— 1. 能認真聆聽教師的解說。 實作評量—— 1. 烹飪。</p>

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期一年級 綠生活實踐家 彈性學習課程

課程名稱	綠生活實踐家	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自主學習能力及態度。 2. 透過自然知識應用在生活實踐與健康關懷，並透過多元素材建立人與人的關懷。 3. 實地體察人與農業、土地的關係，並利用資訊技能深入理解。 4. 實地觀察自然，建立對環境的關懷。 				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		A-1 身心素質與自我精進 A-2 系統思考與解決問題 A-3 規劃執行與創新應變 B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養 C-1 道德實踐與公民意識 C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 學生利用資訊科技，建立自主學習。 2. 學生合作溝通，達成健康生活實踐。 3. 學生實地參與，養成環境關懷。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		1. 分組合作進行網路搜尋、彙整資料，製作海報、DM、影像電子檔、表單。 2. 分組合作進行生活應用的實際操作。 3. 參與親友的健康關懷，利用 DM 提供健康資訊並利用表單進行訪問。 4. 參與農地及自然實地觀察，進行學習單的紀錄、及影像記錄。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 至 第九週 單元:食品製	9	小黃瓜的醃製 (2 節)	1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	1. 學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策 小黃瓜醃製的方式 2. 學生培養分	1. 細胞膜能控制水分的進出，細胞外鹽分過高，水分像細胞外滲透。 2. 學生自主搜尋資料、整理、討	第一節 1. 學生分組、google 搜尋小黃瓜醃製方法並整理資料(25 分鐘) 2. 小組討論、決	1. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表 2. 實作評量: 小黃瓜醃製成品	合作學習行為與態度檢核表

<p>作與安全</p>		<p>察覺問題。 2.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>組合作的能力，進行醃製的操作</p>	<p>論、決策、操作、觀察、思考並理解。</p>	<p>定操作方式及流程，並記錄(20分鐘) 第二節 1.學生小組合作醃製操作(35分鐘) 2.學生呈現醃製成品，進行評量。(10分鐘)</p>		
	<p>葡萄酒的釀製(2節)</p>	<p>1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策葡萄酒釀製的方式 2. 學生培養組合作的能力，進行釀製的操作</p>	<p>1.Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝。 2.酵母菌酒精發酵作用，在缺氧下，將葡萄糖分解，產生酒精、二氧化碳和水。 3. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。</p>	<p>第一節 1.學生分組、google 搜尋葡萄釀酒製作方法並整理資料(25分鐘) 2.小組討論、決定操作方式及流程，並記錄(20分鐘) 第二節 1.學生小組合作釀製操作(45分鐘) 2.三個月後進行成品評量。</p>	<p>1. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表 2.實作評量: 葡萄酒釀製成品</p>	<p>合作學習行為與態度檢核表</p>
	<p>食品添加物</p>	<p>1. po-IV-1 能從學</p>	<p>1.學生自主</p>	<p>1. Aa-IV-5 元素</p>	<p>前置活動:</p>	<p>1. 實作評量:</p>	<p>合作學習行為</p>

	(2 節)	<p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2. pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>3. ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>google 搜尋資料、整理、思考、討論食品添加物對生活的影響。</p> <p>2. 學生培養分組合作的能力，進行食品添加物之探查的海報製作。</p>	<p>與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>2. Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。</p> <p>3. Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>上課之前請學生完成食物搜查線之學習單。</p> <p>第一節</p> <p>1. 學生透過食物搜查線之學習單及老師的講解認識各種食品添加物。(15 分鐘)</p> <p>2. 學生分組、google 搜尋各種食品添加物對生物的危害。(30 分鐘)</p> <p>第二節</p> <p>1. 小組將搜尋到的資料進行整理並討論海報內容及呈現方式。(35 分鐘)</p> <p>2. 學生呈現海報成品，進行評量。(10 分鐘)</p>	<p>合作學習行為與態度檢核表</p> <p>2. 實作評量：食品添加物對生物的危害海報</p>	與態度檢核表
	香菇農場參訪 (3 節)	1.ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，並建立科學學習的自信心。	1. 學生了解菇類的形態及特徵 2. 學生認識菇類栽培過程 3. 學生了解菇類的加工食品製作	1.Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2. 實地參觀菇類栽培過程及其加工食品製作 3. 學生觀察、思考並理解。	第一節 1. 學生透過學習單及老師講解，了解菇類的形態及特徵 第二節 1. 學生參觀菇類種植方式及其生長環境 第三節	1. 實作評量：學習單觀察記錄	學習單

						1.學生參觀菇類加工食品製作		
第十週 至 第十六週 單元:農產與環境	7	豆芽菜種植 (2節)	<p>1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策 豆芽菜種植的方式</p> <p>2. 學生培養分組合作的能力，進行種植的操作</p>	<p>1.Dc-IV-5 生物能覺察外界環境變化、採取適當的反應已使體內環境維持恆定。</p> <p>2.豆芽在黑暗中萌發生長，莖部長得更長，且不產生葉綠素。</p> <p>3.學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。</p>	<p>第一節</p> <p>1.學生分組、google 搜尋豆芽菜種植方法並整理資料(25分鐘)</p> <p>2.小組討論、決定操作方式及流程，並分配個人負責事項(20分鐘)</p> <p>第二節</p> <p>1.學生小組合作種植操作(35分鐘)</p> <p>2.學生分配一週內個人負責事項。(10分鐘)，</p> <p>3.下週後進行成品評量。</p>	<p>1. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表</p> <p>2.實作評量: 豆芽菜種植成品</p>	合作學習行為與態度檢核表

	<p>有機無毒的認識 (2 節)</p>	<p>1. ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>2. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>3. pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>1. 學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論有機農業的現況並比較其與慣行農法之差異。</p> <p>2. 學生培養分組合作的能力，進行有機農業之 SWOT 的海報製作</p>	<p>1. Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也能帶來新問題。</p> <p>2. Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>3. Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p>	<p>前置活動： 上課之前請學生完成<u>農產品價道</u>之學習單。</p> <p>第一節 1. 學生透過農產品價道之學習單及老師的講解認識農業發展的現況與有機農業的美麗與哀愁。(45 分鐘)</p> <p>第二節 1. 學生分組、google 搜尋有機農業的發展現況。(10 分鐘) 2. 小組將搜尋到的資料進行整理並討論 SWOT 海報內容及呈現方式。(25 分鐘) 3. 學生呈現海報成品，進行評量。(10 分鐘)</p>	<p>1 實作評量： 學習單記錄</p> <p>2. 實作評量： 行為與態度檢核表</p> <p>3. 實作評量： 有機農業的發展現況海報</p>	<p>學習單 行為與態度檢核表</p>
--	--------------------------	--	--	---	---	---	-------------------------

		農地參訪 (3 節)	1.ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，並建立科學學習的自信心。	1. 學生認識農作物及其栽培過程 2. 學生了解農場的經營及農作物的產銷方式	1.Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2. 實地參觀農場中農作物種植過程及其環境經營 3. 學生觀察、思考並理解。	第一節 1. 學生透過實地參觀、學習單及老師講解，認識各種日常蔬菜 第二節 1. 學生透過實地參觀、講解，了解各種日常蔬菜的種植特性 第三節 1. 學生透過實地參觀、講解，了解農場的經營及農作物的產銷方式	1. 實作評量: 學習單觀察記錄	學習單
--	--	---------------	---	---	--	---	---------------------	-----

第十七週 至 第二十週 單元:代謝與 疾病	4	糖尿病 (2節)	1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策 2. 學生培養分組合作的能力，進行DM的製作 3. 學生對親友進行探訪	1.Dc-IV-5 生物能覺察外界環境變化、採取適當的反應已使體內環境維持恆定。 2.糖尿病的致病原因、症狀、症候群及衛教知識。 3. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。	第一節 1. 學生分組、google 搜尋糖尿病的致病原因、症狀、症候群及衛教知識。(30分鐘) 2. 小組討論、決定DM內容及呈現方式。(15分鐘) 第二節 1. 小組討論、決定探訪表單的內容及呈現方式。(15分鐘) 2. 學生小組合作製作DM及探訪表單。(30分鐘) 3.回家作業: 對親友進行探訪及拍照或攝影。	1. 實作評量: 行為與態度檢核表 2.實作評量: 糖尿病的DM成品 3. 實作評量: 糖尿病的探訪表結果	行為與態度檢核表
		腎病 (2節)	1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	1.學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策	1.Dc-IV-5 生物能覺察外界環境變化、採取適當的反應已使體內環	第一節 1. 學生分組、google 搜尋腎病的致病原因	1. 實作評量: 行為與態度檢核表 2.實作評量:	行為與態度檢核表

		<p>及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>腎病的 DM 內容及型式</p> <p>2. 學生培養分組合作的能力，進行 DM 的製作</p> <p>3. 學生對親友進行探訪</p>	<p>境維持恆定。</p> <p>2.腎病的致病原因、症狀、症候群及衛教知識。</p> <p>3. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。</p>	<p>因、症狀、症候群及衛教知識。(30 分鐘)</p> <p>2. 小組討論、決定 DM 內容及呈現方式。(15 分鐘)</p> <p>第二節</p> <p>1. 小組討論、決定探訪表單的內容及呈現方式。(15 分鐘)</p> <p>2. 學生小組合作製作 DM 及探訪表單。(30 分鐘)</p> <p>3.回家作業：對親友進行探訪及拍照或攝影。</p>	<p>腎病的 DM 成品</p> <p>3. 實作評量：腎病的探訪表結果</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--

彰化縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期一年級 綠生活實踐家 彈性學習課程

課程名稱	綠生活實踐家	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
------	--------	----------------	-----	----------	-----------

彈性學習課程 四類規範		1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)						
設計理念		5. 學生自主學習能力及態度。 6. 透過自然知識應用在生活實踐與健康關懷，並透過多元素材建立人與人的關懷。 7. 實地體察人與農業、土地的關係，並利用資訊技能深入理解。 8. 實地觀察自然，建立對環境的關懷。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		A-1 身心素質與自我精進 A-2 系統思考與解決問題 A-3 規劃執行與創新應變 B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養 C-1 道德實踐與公民意識 C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 學生利用資訊科技，建立自主學習。 2. 學生合作溝通，達成健康生活實踐。 3. 學生實地參與，養成環境關懷。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		4. 分組合作進行網路搜尋、彙整資料，製作海報、DM、影像電子檔、表單。 5. 分組合作進行生活應用的實際操作。 6. 參與親友的健康關懷，利用 DM 提供健康資訊並利用表單進行訪問。 4. 參與農地及自然實地觀察，進行學習單的紀錄、及影像記錄。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週 至 第七週 單元:鷹揚 八卦	7	形態及生態行為 (2 節)	1. po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2. Pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策 灰面鷺形態及生態行為的資料內容及海報呈現方式 2. 學生培養分組合作的能力，進行海報的製作	1. .Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2. Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 3. 灰面鷺形態、生態行為及遷移 4. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。	第一節 1. 學生分組、google 搜尋灰面鷺形態及生態行為並整理資料(30 分鐘) 2. 小組討論、決定海報內容及呈現方式(15 分鐘) 第二節 1. 學生小組合作繪製海報(35 分鐘) 2. 學生呈現海報品，進行評量。(10 分鐘)	1. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表 2. 實作評量: 灰面鷺形態及生態行為海報成品	合作學習行為與態度檢核表
		過境鳥、冬候鳥、夏候鳥 (2 節)	1. Po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2. Pa-IV-1 能分析歸納、製作圖	1. 學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論、決策 過境鳥、冬候鳥、夏候鳥的資料內容及海報呈現方式 2. 學生培養分組合作的能力	1. Lb -IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 2. 過境鳥、冬候鳥、夏候鳥的遷移成因與特性。	第一節 1. 學生分組、google 搜尋過境鳥灰面鷺，及比較其與冬候鳥、夏候鳥的資料(30 分鐘) 2. 小組討論、決定海報內容及呈現方式(15 分	1. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表 2. 實作評量: 過境鳥、冬候鳥、夏候鳥海報成品	合作學習行為與態度檢核表

			表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	力，進行海報的製作	3. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。	鐘) 第二節 1. 學生小組合作繪製海報(35分鐘) 2. 學生呈現海報品，進行評量。(10 分鐘)		
		賞鷹之旅 (3 節)	1.ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，並建立科學學習的自信心。 2. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 學生觀察灰面鷲形態及生態行為 2. 學生認識灰面鷲的生活環境遷移方位並了解調查方法。 3. 學生感受自然學習的樂趣	1.Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2.Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 3. 學生實地觀察、思考並理解。	第一節 1. 學生透過學習單及老師講說，實地辨識灰面鷲的形態、特徵及生態行為 第二節 1. 學生觀察灰面鷲的實地環境、遷移方位並了解調查方法 第三節 1. 學生填寫觀察學習的測驗評量卷	1. 實作評量：學習單觀察記錄 2. 紙筆評量：測驗評量卷	學習單 測驗評量卷
第八週 至 第十四週	7	校園植物介紹 (2 節)	1.ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 2. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分	1. 學生了解植物界的分類依據。 2. 學生培養觀察、思考、討論、理解並判斷	1. Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2. 學生實地認識校園內蘚苔、蕨	第一節 1. 學生透過學習單及老師講說，實地辨識蘚苔、蕨類、裸子植物、被子植	1. 實作評量：學習單觀察記錄 2. 紙筆評量：測驗評量卷	學習單 測驗評量卷

<p>單元:環境教育</p>		<p>享科學發現的樂趣。</p>	<p>的能力。</p>	<p>類、裸子植物、被子植物 3. 學生實地觀察、思考、討論、理解並判斷。</p>	<p>物。 2. 小組實地觀察植物、思考、討論、理解並判斷其特徵及分類群。 第二節 1. 學生填寫觀察學習的測驗評量卷。</p>		
	<p>繪製生物地圖 (2 節)</p>	<p>1. ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 2. pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p>	<p>1. 學生自主 google 搜尋資料、整理、思考、討論校園內生物的現況。 2. 學生培養分組合作的能力，共同繪製彰德校園生物地圖。</p>	<p>1. Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 2. Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 3. Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	<p>前置活動: 上課之前請學生完成校園生物大搜查之學習單。 第一節 1. 學生透過校園生物大搜查之學習單，分工合作共同撰寫校園生物分佈現況。(45 分鐘) 第二節 1. 學生利用分組合作，共同繪製彰德校園生物地圖。</p>	<p>1. 實作評量: 學習單紀錄 2. 實作評量: 合作學習行為與態度檢核表 3. 實作評量: 校園生物地圖繪製</p>	<p>學習單 合作學習行為與態度檢核表</p>

			進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3. pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					
		彰化生態成功營區之旅 (3 節)	1.ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，並建立科學學習的自信心。 2. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 學生了解生物的分類依據，認識各種生物種類、特徵及其生存策略。 2. 學生培養觀察、思考、討論、理解並判斷的能力。	1.Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 2.學生實地辨識生態營區的動植物、了解其環境因素及生存策略。 3. 學生實地觀察、思考、討論、理解並判斷。	第一節 1.學生透過實地參觀、學習單及老師講解，認識各種生物種類及其特徵 第二節 1. 學生透過實地參觀、講解，了解各種各種生物的生存策略 第三節 1. 學生進行測驗評量券	1.實作評量: 學習單觀察記錄 2.紙筆評量: 測驗評量卷	學習單 測驗評量卷
第十五週	6	咖啡植物形態、分布及產製	1. po-IV-1 能從學習活動、日常經	1.學生自主 google 搜尋資	1. Gc-IV-1 依據生物形態與構造	第一節 1. 學生分組、	1.實作評量: 合作學習行為	合作學習行為 與態度檢核表

<p>至</p> <p>第二十週</p> <p>單元:八卦山咖啡</p>	<p>(3 節)</p>	<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2. Pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>3. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>料、整理、思考、討論、決策</p> <p>咖啡植物形態、分布及產製資料的海報內容及呈現方式</p> <p>2. 學生培養分組合作的能力，進行海報的製作</p>	<p>的特徵，可以將生物分類。</p> <p>2. 咖啡植物形態、分布及產製。</p> <p>3. 學生自主搜尋資料、整理、討論、決策、操作、觀察、思考並理解。</p>	<p>google 搜尋咖啡植物形態、分布及產製。</p> <p>第二節</p> <p>1. 小組討論、決定海報的內容及呈現方式。(25 分鐘)</p> <p>2. 學生小組合作製作海報。(20 分鐘)</p> <p>第三節</p> <p>1. 學生小組合作完成海報的製作。(35 分鐘)。</p> <p>2. 學生呈現海報品，進行評量。(10 分鐘)</p>	<p>與態度檢核表</p> <p>2.實作評量:咖啡植物形態、分布及產製海報成品</p>	
	<p>卦山咖啡之旅</p> <p>(3 節)</p>	<p>1.ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，並建立科學學習的自信心。</p> <p>2. ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂</p>	<p>1. 學生觀察咖啡植物形態、特徵及栽種環境。</p> <p>2. 學生了解咖啡的採收、烘乾、烘培等產製過程。</p> <p>3. 學生培養觀察、思考、討論、理解並判斷</p>	<p>1. 1. Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>2. 學生實地觀察咖啡植物形態、特徵、栽種環境及產製。</p>	<p>第一節</p> <p>1. 學生透過實地參觀、學習單及老師講解，認識咖啡植物形態、特徵及栽種環境。</p> <p>第二節</p> <p>1. 學生實地參觀咖啡的採收、烘乾、烘培</p>	<p>1. 學習單觀察記錄</p> <p>2. 檔案評量:照片或影片電子檔</p>	<p>學習單</p>

			趣。	的能力。		等產製過程。 第三節 1.學生以手機照相記錄參觀影像。 2.回家作業：將拍照或攝影製作成電子檔報告。		

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度第一學期 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
一、二	成立班會	2	熟悉議事程序、學習民主風範，了解包容不同意見的重要。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 選舉班級自治幹部，訂定班規。 2. 依班會程序進行班會 3. 撰寫班會紀錄簿	問答 實際操作	
三、四	防災的重要	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 災害的種類 2. 我們應有的防災觀念與防災知識 3. 隨時與救護單位保持聯絡 4. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	

			踐力。	正確使用方式。			
五、六	感謝師恩	2	了解知足惜福、知恩感恩的重要。	品 EJU7：欣賞感恩。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印象最深刻的老師 2. 老師對我們的幫忙 3. 如何表達敬師、愛師、謝師 	問答 實際操作	
七、八	交通安全	2	體會馬路如虎口的危險，珍惜自己及他人的生命。	<p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何做到第一守則：「我看得見您，您看得見我」 2. 如何做到第二守則：「謹守安全空間」？ 3. 如何做到第三守則：「利他上路觀」？ 4. 如何做到第四守則：「防衛兼顧的安全上路行為」 	發表 同儕觀察	
九、十	期中生活檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學業和生活符合師長、父母及自己的期望。 2. 避免染上不良習慣。 3. 樂觀進取、努力不懈！ 	發表 同儕觀察	
十一、十二	防止菸毒的危害	2	認識菸毒的種類與危害，並懂得遠離、拒絕菸毒的方法。	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 煙毒的種類 2. 煙毒對健康及家庭的危害 3. 避免菸毒的危害，勇敢向毒品說不 	發表 同儕觀察	
十二、十三	校慶園遊會準備	2	討論班級在園遊會中如何慶祝校慶 50 周年，並從班級攤位的運作中培養分工合作、負	<p>品 J1 溝通 合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分準備以展現最佳的攤位。 2. 發揮團隊精神投入班級攤位的運作。 3. 全力以赴爭取班級榮譽。 	問答 實際操作	

			責盡職的態度。				
十四、十五	資訊倫理與安全	2	增進善用資訊解決問題與運算思維能力，並養成資訊社會應有的責任與態度。	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 使用電腦與網路有何安全問題？ 2. 資訊倫理的意義 3. 使用電腦時應注意健康與生活管理 4. 上網時可揭露與不可揭露的資料	發表 同儕觀察	
十六、十七	犯罪被害人保護	2	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 了解犯罪被害人或其遺屬身心所受之磨難 2. 了解犯罪被害人或其遺屬所需之尊重與重建生活之協助 3. 認識犯罪被害人保護法及犯罪被害人保護協會	發表 同儕觀察	
十八、十九	迎接新年	2	養成規劃生活與課業的知能，並且發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	1. 充分的準備，完美的演出。 2. 除舊布新，訂定新年新計畫。 3. 檢討過失，策勵未來。	問答 實際操作	
二十、二十一	期末總檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	1. 檢討個人：身體更健康強壯？學業更進步？沒有染上不良習慣？ 2. 好的應該保持，壞的則加以改過。	問答 實際操作	

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度第二學期 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
一、二	成立班會	2	熟悉議事程序、學習民主風範，了解包容不同意見的重要。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選舉班級自治幹部，訂定班規。 2. 依班會程序進行班會 3. 撰寫班會紀錄簿 	問答 實際操作	
三、四	交通安全	2	學會交通安全相關規則及遵守用路安全	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何做到第一守則：「我看得見您，您看得見我」 2. 如何做到第二守則：「謹守安全空間」？ 3. 如何做到第三守則：「利他用路觀」？ 4. 如何做到第四守則：「防衛兼顧的安全用路行為」 	發表 問答	

五	落實垃圾分類與資源回收	2	養成垃圾分類與資源回收的習慣，達到落實垃圾分類與資源回收的目標。	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 浪費資源與垃圾對環境的影響。 2. 日常生活中的污染源。 3. 約束自己並勸誡別人不亂丟垃圾。 4. 落實垃圾減量、分類與資源回收。 	發表問答	
六	防範犯罪	1	遠離不良份子及誘惑，學會保護自我安全。	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遠離不良份子及各種誘惑。 2. 不涉足不良場所。 3. 遇有可疑狀況隨時與警察單位保持聯絡。 	問答發表	
九、十	期中生活檢討	2	懂得從過去的經驗裡反思，學習自律與負責的態度，提升自己的人生品質。	品 EJU4 自律負責。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學業和生活符合師長、父母及自己的期望。 2. 避免染上不良習慣。 3. 樂觀進取、努力不懈！ 	發表同儕觀察	

十一、十二	網路安全與資訊倫理	2	注重網路安全與資訊倫理，並養成資訊社會應有的責任與態度。	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1.網路安全的重要。 2.使用網路遇到問題的處理：網路謠言、垃圾郵件、隱私侵害..... 3.資訊倫理議題討論：智慧財產權、網路犯罪、言論自由與責任	發表問答	
十三、十四	與人合作	2	學會溝通、合作與和諧人際關係的處理達到與他人合作的目標。	品 J1 溝通 合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	1.與人合作的收穫。 2.與人合作的困難與解決之道。 3.拒絕不當的合作行為。	發表問答	
十五、十六	落實校園禮貌運動	2	養成平日有禮貌的美德，達到落實校園禮貌運動的目標	品 EJU4 自律負責。	1. 校園中禮貌的重要性。 2.做個彬彬有禮、受歡迎的人。 3.在校園中養成主動打招呼、敬禮問好的習慣。	發表同儕觀察	
十七、十八	法治與人權的重要性	2	學會法治與人權教育的理念，達到落實法治社會及人權伸張的目標。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。	1.認識法律：法律之前人人平等 2.正確的法治精神、人權觀念 3.重視法治社會及人權伸張	發表問答	

十九、 二十	防溺宣導	2	注重水域安全的重要性，避免悲劇發生。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」 3.如何避免溺水意外的發生	發表 問答	
-----------	------	---	--------------------	---	---	----------	--

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八級	場地	E 化一教室
課程目標	享受魔術千變萬化的樂趣，使用各種不同道具，學習魔術的小技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	消失	消失的衛生紙與三顆球
三、四	魔術棒	伸縮魔術棒
五、六	靜電魔術	利用障眼法便牙籤與卡牌
九、十	吸管與鐵環	吸管打結與打開、鐵環套鐵鍊
十一、十二	穿透	紙張、衛生紙穿透
十三、十四	魔術棒	魔術棒伸縮與錢幣消失
十五、十六	心靈魔術	認識心靈魔術
十七、十八	預言	預言魔術與星座
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	籃球社	教學者	黃明裕
年級	七、八級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(運球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	課程介紹	課程介紹
三、四	籃球介紹	籃球介紹、默契建立、分組
五、六	球感	試探步運用、球感練習
九、十	綜合練習	運球綜合練習
十一、十二	綜合練習	非慣用手練習
十三、十四	規則	籃球比賽規則(1)、比賽

十五、十六	規則	籃球比賽規則(2)、比賽
十七、十八	防守練習	防守練習
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	排球社	教學者	顏奇津
年級	七、八級	場地	風雨球場
課程目標	提升校內同學對排球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內排球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	基本動作練習	低手基本動作
三、四	基本動作練習	低手基本動作、低手傳球
五、六	對打練習	低手連續對打
九、十	基本動作練習	高手基本動作
十一、十二	基本動作練習	高手基本動作、高手傳球
十三、十四	對打練習	高手連續對打
十五、十六	基本動作練習	發球基本動作
十七、十八	對打練習	練習賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	桌球社	教學者	楊裕寬
年級	七、八級	場地	桌球教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作	握拍、球感練習
三、四	基本動作	基本動作-反手
五、六	基本動作	基本動作-反手
九、十	基本動作	基本動作-正手
十一、十二	基本動作	基本動作-正手
十三、十四	基本動作	發球訓練

十五、十六	對打	練習賽
十七、十八	對打	練習賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	吉他社	教學者	羅信誠
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	自彈自唱(彈+唱)是教學重點,有別於古典吉他的純演奏方式,鍛鍊識簡譜、彈奏吉他與自彈自唱的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式(學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	概論	吉他各部位介紹、決定歌曲
三、四	概論	樂理講解、壓弦練習
五、六	和弦練習	C 和弦練習
九、十	和弦練習	C 和弦歌曲練習
十一、十二	彈唱練習	C 和弦歌曲彈唱練習
十三、十四	和弦練習	Am 和弦練習
十五、十六	和弦練習	Am 和弦歌曲練習
十七、十八	彈唱練習	Am 和弦歌曲彈唱練習
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	熱門音樂社	教學者	賴佳妘
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內熱愛音樂風氣，鍛鍊樂團演出的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量(樂團表演)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	概論	樂器介紹、樂器分組
三、四	概論	基本樂理
五、六	概論	單音介紹、鼓棒使用
九、十	基本練習	和弦講解、基本節奏練習
十一、十二	期中測驗	牛刀小試
十三、十四	弦樂器	基本樂器和弦套用

十五 、 十六	樂團	簡易樂團搭配
十七 、 十八	發表	樂團搭配
十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	美術社	教學者	張維婷
年級	七、八年級	場地	表藝教室
課程目標	提升校內視覺設計風氣，鍛鍊美術表現的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	美術比賽	美術比賽指導
三、四	美術比賽	美術比賽作品製作
五、六	美術比賽	美術比賽作品完成
九、十	校慶海報	校慶海報構圖
十一、 十二	校慶海報	校慶海報製作
十三、 十四	校慶海報	校慶海報完成
十五、 十六	石膏版畫	石膏版畫構圖
十七、 十八	石膏版畫	石膏版畫製版
十九、 二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	阿卡貝拉社	教學者	鄭立華
年級	七、八年級	場地	合唱教室
課程目標	提升校內合唱音樂風氣，鍛鍊各種樂音表現的能力，參加各類表演以提升信心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	概論	測音色、分聲部
三、四	發聲練習	發聲原理、練習
五、六	歌曲練習	第一部主旋律練習
九、十	歌曲練習	第二部、第三部合音教學
十一、十二	歌曲練習	加歌詞唱、背唱
十三、十四	歌曲練習	節奏、人生仿樂音教學

十五 、 十六	表演練習	音樂性修飾
十七 、 十八	表演練習	期末表演練習
十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	田徑社	教 學 者	張佑瑋
年級	三	場 地	操場
課程目標	提升校內運動風氣，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	A1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	速耐訓練	速耐訓練—逆向跑、伸展操、300M、滾筒
三、四	速耐訓練	起跑技術訓練—50M、測驗 100M、滾筒
五、六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—計時 600M、伸展操、滾筒
九、十	速耐訓練	起跑技術訓練—馬克操、30M、50M
十一、十二	核心肌群訓練	核心肌群訓練—後支撐、側支撐、滾筒
十三、十四	速耐訓練	速耐訓練—300M、回衝 200、滾筒
十五、十六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—伸展操、前支撐、後支撐
十七、十八	速耐訓練	速耐訓練—慢跑、衝直慢彎、馬克操、200M
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第一學期 社團活動計畫

課程名稱	科學探索社	教學者	許秋月
年級	七、八年級	場地	生物實驗室
課程目標	提升校內科學實驗風氣，鍛鍊實驗操作能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA2 系統思考與解決問題	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	問題理解	觀察力訓練
三、四	問題理解	提問能力訓練
五、六	思辨分析	資料搜尋訓練
九、十	思辨分析	批判思考能力訓練
十一、十二	思辨分析	資料搜尋訓練
十三、十四	思辨分析	批判思考能力訓練

十五、十六	行動反思	科學實驗活動
十七、十八	行動反思	認識圖表
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八級	場地	E 化一教室
課程目標	享受魔術千變萬化的樂趣，使用各種不同道具，學習魔術的小技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	消失	消失的衛生紙與三顆球
三、四	魔術棒	伸縮魔術棒
五、六	靜電魔術	利用障眼法便牙籤與卡牌
九、十	吸管與鐵環	吸管打結與打開、鐵環套鐵鍊
十一、十二	穿透	紙張、衛生紙穿透
十三、十四	魔術棒	魔術棒伸縮與錢幣消失
十五、十六	心靈魔術	認識心靈魔術
十七、十八	預言	預言魔術與星座
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	籃球社	教學者	黃明裕
年級	七、八級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(運球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	球感	投籃練習、比賽
三、四	球感	跳躍力練習、比賽
五、六	球感	走位練習、比賽
九、十	綜合練習	3 對 3 對練
十一、十二	綜合練習	3 對 3 對練
十三、十四	規則	5 對 5 對練

十五、十六	規則	5 對 5 對練
十七、十八	防守練習	防守複習、比賽
十九、二十	評量	課程評量與期末器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	排球社	教學者	顏奇津
年級	七、八級	場地	風雨球場
課程目標	提升校內同學對排球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內排球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	基本動作練習	隊形走位練習
三、四	基本動作練習	低手對打複習
五、六	基本動作練習	高手對打複習
九、十	對打練習	攻擊練習、比賽
十一、十二	基本動作練習	攻擊步伐練習
十三、十四	對打練習	攻擊練習、比賽
十五、十六	基本動作練習	低手基本動作複習
十七、十八	對打練習	高手基本動作複習、比賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	桌球社	教學者	楊裕寬
年級	七、八級	場地	桌球教室
課程目標	提升校內同學對桌球運動之興趣，培養團體合作之精神，使校內桌球風氣提升，進而鍛鍊強健之體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量(發球、對打、比賽)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	基本動作	左推右攻、多球單練
三、四	基本動作	正手不定點擺速、比賽
五、六	基本動作	正反手複習、2/3檯正手拉
九、十	基本動作	推側撲、單球(發全檯)
十一、十二	基本動作	左推右攻、多球單練、正手不定點擺速
十三、十四	基本動作	正反手複習、2/3檯正手拉、推側撲

十五、十六	對打	接發球、鉤子發球、比賽
十七、十八	對打	正反手複習、發側上短球、比賽
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	吉他社	教學者	羅信誠
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	自彈自唱(彈+唱)是教學重點,有別於古典吉他的純演奏方式,鍛鍊識簡譜、彈奏吉他與自彈自唱的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式(學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	和弦練習	Dm 和弦歌曲彈唱練習
三、四	和弦練習	G7 和弦歌曲彈唱練習
五、六	和弦練習	C 和弦歌曲彈唱複習
九、十	和弦練習	Am 和弦歌曲彈唱複習
十一、十二	彈唱練習	Dm 和弦歌曲彈唱複習
十三、十四	和弦練習	G7 和弦歌曲彈唱複習
十五、十六	和弦練習	指法與節奏練習
十七、十八	彈唱練習	綜合練習
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	熱門音樂社	教學者	賴佳妘
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	提升校內熱愛音樂風氣，鍛鍊樂團演出的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量(吉他彈唱) 同儕評量(樂團表演)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	樂團	樂團搭配
三、四	樂團	樂團搭配
五、六	表演準備	畢業表演選歌與欣賞
九、十	表演準備	畢業表演教學
十一、十二	表演準備	畢業表演練習與搭配
十三、十四	表演準備	畢業表演預演

十五 、 十六	發表	畢業總驗收(小樂團)
十七 、 十八	發表	期末總驗收(小樂團)
十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	美術社	教學者	張維婷
年級	七、八年級	場地	表藝教室
課程目標	提升校內視覺設計風氣，鍛鍊美術表現的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	美術比賽	油畫構圖
三、四	美術比賽	油畫製作
五、六	美術比賽	油畫完成
九、十	畢業海報	畢業海報構圖
十一、 十二	畢業海報	畢業海報製作
十三、 十四	畢業海報	畢業海報製作
十五、 十六	畢業海報	畢業海報完成
十七、 十八	美術比賽	美術比賽準備
十九、 二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	阿卡貝拉社	教學者	鄭立華
年級	七、八年級	場地	合唱教室
課程目標	提升校內合唱音樂風氣，鍛鍊各種樂音表現的能力，參加各類表演以提升信心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JB3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量 同儕評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	音樂性	音樂性修飾
三、四	音樂性	音樂性修飾
五、六	音樂性	表演台風演練
九、十	音樂性	表演台風演練
十一、十二	歌曲練習	畢業表演選歌與欣賞
十三、十四	歌曲練習	畢業表演教學

十五、十六	表演練習	畢業表演預演
十七、十八	表演練習	期末總驗收(小樂團)
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	田徑社	教 學 者	張佑瑋
年級	三	場 地	操場
課程目標	提升校內運動風氣，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	A1 身心素質與自我精進	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

一、二	核心肌群訓練	核心肌群訓練—後支撐、側支撐、滾筒
三、四	速耐訓練	速耐訓練—300M、回衝200、滾筒
五、六	核心肌群訓練	核心肌群訓練—伸展操、前支撐、後支撐
九、十	速耐訓練	速耐訓練—慢跑、衝直慢彎
十一、十二	速耐訓練	速耐訓練—馬克操、200M
十三、十四	速耐訓練	敏捷繩梯訓練—逆向跑、伸展操、繩梯
十五、十六	速耐訓練	起跑訓練—慢跑、衝直慢彎、馬克操
十七、十八	速耐訓練	速耐訓練—200M、測驗500M、滾筒
十九、二十	評量	課程評量與器材整理

彰化縣縣立彰德國民中學 110 學年度 第二學期 社團活動計畫

課程名稱	科學探索社	教學者	許秋月
年級	七、八年級	場地	生物實驗室
課程目標	提升校內科學實驗風氣，鍛鍊實驗操作能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	JA2 系統思考與解決問題	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一、二	問題理解	設計實驗主題計畫
三、四	行動反思	實驗操作
五、六	行動反思	實驗操作
九、十	思辨分析	結果分析與資料統整
十一、十二	思辨分析	設計實驗主題計畫
十三、十四	行動反思	實驗操作

十五 、 十六	行動反思	實驗操作
十七 、 十八	行動反思	結果分析與資料統整
十九 、 二十	評量	課程評量與器材整理