

彰化縣縣立線西國民中學 110 學年度第一學期 七年級 語文(國語文) 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣、等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | |

國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

重大議題融入

【戶外教育】【生命教育】【生涯規畫教育】【多元文化教育】
【家庭教育】【資訊教育】【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|---------|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、夏夜 | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 | 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第二週 | 二、吃冰的滋味 | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回 | Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小 | 1. 分享美好的生活體驗。 | 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 | 【環境教育】 環 J3: 經由 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | <p>應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2. 說明飲用冰品的得失。</p> <p>3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p> | <p>讀」。</p> <p>3. 介紹作者古蒙仁。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第三週 | 二、吃冰的滋味 作文(一) | 5 | <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表</p> | <p>1. 學習先總後分的寫作手法。</p> <p>2. 培養樸實的生活態度。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的得失。</p> <p>2. 詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|---|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 成語。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 | | 關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第四週 | 三、善用時間的方法 | 5 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 | 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉文。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |
| 第五週 | 三、善用時間的方法 | 5 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情 | Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和 | 1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 | 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | 【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的 |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 | 字義。 Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 | 2. 善用時 間，做重要 的事。 | 完成學習單以掌握 各段大意及重點。 2. 分組課後討論、 省思。 3. 講述「鑑賞分 析」。 4. 與學生進行「問 題思考」之討論。 5. 引領學生進行 「延伸探索」，閱 讀文章並回答提 問。 | 5. 自我評量 | 意義與功 能。 涯 J13:培 養生涯規畫 及執行的能 力。 |
| 第六週 | 語文天地一、 標點符號使用 法 | 5 | 5-IV-1:比較不同標點 符號的表達效果，流 暢朗讀各類文本，並 表現情感的起伏變 化。 6-IV-1:善用標點符 號，增進情感表達及 說服力。 | Ac-IV-1:標 點符號在文 本中的不同 效果。 | 1. 了解標點 符號在文章 中的不同效 果。 2. 學習運用 標點符號增 進情感表達 及說服力。 | 1. 講解課文內容。 2. 舉有關標點符號 的故事讓同學了解 標點符號的功用， 避免誤讀和誤解。 3. 利用「應用練 習」與「習作」訓 練同學使用標點的 能力。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養 教育】 閱 J1:發展 多元文本的 閱讀策略。 閱 J10:主 動尋求多元 的詮釋，並 試著表達自 己的想法。 |
| 第七週 | 語文天地一、 標點符號使用 法 【第一次評量 週】 | 5 | 5-IV-1:比較不同標點 符號的表達效果，流 暢朗讀各類文本，並 表現情感的起伏變 化。 6-IV-1:善用標點符 號，增進情感表達及 說服力。 | Ac-IV-1:標 點符號在文 本中的不同 效果。 | 1. 了解標點 符號在文章 中的不同效 果。 2. 學習運用 標點符號增 進情感表達 及說服力。 | 1. 講解課文內容。 2. 舉有關標點符號 的故事讓同學了解 標點符號的功用， 避免誤讀和誤解。 3. 利用「應用練 習」與「習作」訓 練同學使用標點的 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養 教育】 閱 J1:發展 多元文本的 閱讀策略。 閱 J10:主 動尋求多元 的詮釋，並 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | 能力。 | | 試著表達自己的想法。 |
| 第八週 | 四、差不多先生傳 作文(二) | 5 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 | 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者胡適。 4. 播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第九週 | 四、差不多先生傳 五、論語選 | 5 | 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各 | 1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 | 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材,並標記生難字詞。 2. 引起動機:播放盧廣仲《哈囉,孔 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------|---|---|--|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3.聽出分號前後的文意相關性。 4.依據理解的內容,明確表達意見。 | 子》影片。 | | 【 育 】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 |
| 第十週 | 五、論語選 | 5 | 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等 | 1.掌握生活情境,分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 | 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【 品德教育 】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【 生命教育 】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、 |

| | | | | | | | | |
|------|----------|---|---|--|------------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | | | | 文化內涵。 | | | | 人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第十一週 | 六、那默默的一群 | 5 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。 | 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第十二週 | 六、那默默的一群 | 5 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1. 培養敬業與服務的責任心。 | [綜合活動] 1. 三百六十行，行行出狀元：請學生 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 | 【品德教育】 品 J2:重視 |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------|---|--|---|------------------------|--|--|--|
| | 作文(三) | | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第十三週 | 語文天地二、 閱讀策略與資料檢索 | 5 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 | 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 講解「如何上網檢索資訊」。 3. 講解「網路的判讀與引用」。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 |
| 第十四週 | 語文天地二、 閱讀策略與資 | 5 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內 | Ac-IV-3:文句表達的邏 | 1. 培養運用網路檢索資 | 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------|---|---|--|---|---|--|--|
| | 料檢索 【第二次評量週】 | | 容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 料及解決問題的能力。 | 常見的八種技巧」。 2.講解「如何上網檢索資訊」。 3.講解「網路的判讀與引用」。 | 3.紙筆評量 4.自我評量 | 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 |
| 第十五週 | 七、下雨天，真好 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 | 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 第十六週 | 八、紙船印象 | 5 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以 | Ac-IV-2:敘事、有無、 | 1.學習運用排比的修辭 | 1.講解課文生難字詞。 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | | | | |
|------|--------|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>技巧。</p> <p>2. 理解以小見大的呈現方式。</p> | <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | <p>3. 自我評量</p> | <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| 第十七週 | 九、兒時記趣 | 5 | <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> | <p>1. 理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> | <p>1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生準備兩個放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|----------|--|--|---|--|---|---|
| <p>第十八週</p> | <p>九、兒時記趣 作文(四)</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1.練習運用停連技巧朗讀敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。</p> | <p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | <p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
| <p>第十九週</p> | <p>十、鬧元宵</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p> | <p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> | <p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p> | <p>【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|-------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| 第廿週 | 十、鬧元宵 | 5 | 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 | 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 第廿一週 | 十、鬧元宵 【第三次評量週】 | 5 | 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 | 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

彰彰化縣縣立線西國民中學 110 學年度第二學期 七年級 語文(國語文) 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | |
| 重大議題融入 | 【戶外教育】【生命教育】【生涯規畫教育】【多元文化教育】 【品德教育】【家庭教育】【資訊教育】【環境教育】【閱讀素養教育】 | | | | |

課程架構

| 教學進度 (週次/日期) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|-----------------|---|----|---|---|--|--|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 本週實際上課日只有 1 天，課表尚未排定，班級可能沒有領域學習課程，擬實施班級輔導或全校活動。 | | | | | | | |
| 第二週 | 一、傘 | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 4. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 5. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 | 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第三週 | 一、傘 作文(一) | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出 | Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新 | 1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像 | [發展活動] 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 [綜合活動] | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7: 面對 |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | <p>提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>力，豐富生活，美化心靈。</p> | <p>1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</p> | | <p>並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第四週 | 二、近體詩選 | 5 | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。</p> | <p>1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。 9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> | <p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p> | <p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------------|----------|---|--|--|--|--|--|
| <p>第五週</p> <p>二、近體詩選</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> | <p>1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p> <p>2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p> <p>3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者杜甫。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| <p>第六週</p> <p>三、另一個春天</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、</p> | <p>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> | <p>3. 介紹作者褚士瑩。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p> | <p>現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | |
| 第七週 | 語文天地一、文字構造介紹 | 5 | <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p> | <p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 了解文字的結構與來源。</p> | <p>1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</p> <p>2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|---|--|---|---|-------------------------------------|
| | | | 材料，擴充閱讀視野。 | | | | | |
| 第八週 | 語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】 | 5 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 了解文字的結構與來源。 | 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 |
| 第九週 | 四、背影 作文(二) | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉 | 1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫 | 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 | 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | |
| 第十週 | 五、聲音鐘 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 2.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 3.了解「聲音鐘」的由來及含義。 4.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 | 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 第十一週 | 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及 | Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同 | 1.能辨識外來語。 2.能聆聽周 | 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 | 【多元文化教育】 多 J3:提高 |

| | | | | | | | | |
|------|---------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>效果。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5.分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>6.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p> | <p>題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p> | <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第十二週 | 六、今夜看螢去 | 5 | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1.聽出引用詩句的情意。</p> <p>2.依序說出文中的時空變化。</p> <p>3.了解本文的寫作脈絡</p> | <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者南方朔。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | <p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>與文章結構。</p> <p>4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>5.親近大自然，豐富美感經驗。</p> | <p>析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第十三週 | 語文天地二、字體演變與書法欣賞 | 5 | <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> | <p>1.欣賞書法之美。</p> <p>2.能夠將漢字寫得更加美觀。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解書法欣賞。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。</p> <p>2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。</p> <p>2.請學生完成應用練習及習作。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
| 第十四週 | 語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】 | 5 | <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見</p> | <p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、</p> | <p>1.欣賞書法之美。</p> <p>2.能夠將漢</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解書法欣賞。</p> <p>〔綜合活動〕</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---------|---|---|--|---|---|-------------------------------|---|
| | | | 解，並發表自己的作品。 | 指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 字寫得更加美觀。 | 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。 | 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第十五週 | 七、記承天夜遊 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆 | 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------|---|--|--|--|--|----------------------------|---|
| | | | 要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 | 境中保持平常心的曠達胸懷。 | | | |
| 第十六週 | 七、記承天夜遊作文(三) | 5 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外之意。 4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5.理解藉景抒情的寫作技巧。 6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 | 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。 5.講解課文。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

| | | | | | | | | |
|------|------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | 作特色。 | | | | | |
| 第十七週 | 八、謝天 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.分析功成不居者的人格特質。 2.能運用「藉事說理」的寫作結構。 3.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 4.了解「一日之所需,百工斯為備」的含義。 5.培養功成不居的美德,並常懷感恩的心。 | 1.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。 |
| 第十八週 | 九、音樂家與職籃巨星 | 5 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經 | Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、 | 1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮 | 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 4.文意教學。 5.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【生涯規畫教育】 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生J5:覺察 |

| | | | | | | | | |
|------|----------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | <p>驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>鬥過程。</p> <p>4.學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>5.詳略不同的寫作手法。</p> <p>6.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> | <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | <p>生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | |
| 第十九週 | 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 | 5 | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫</p> | <p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的</p> | <p>1.勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>2.聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>3.說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>4.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>5.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：認識玉山。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者路寒袖。</p> <p>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | 作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 第廿週 | 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 作文(四) | 5 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出知性與感性的不同語調。 2.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 3.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 4.建立對臺灣的認同感。 | 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |
| 第廿一週 | 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】 | 5 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出知性與感性的不同語調。 2.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 3.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 4.建立對臺灣的認同感。 | 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | <p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。</p> <p>4. 建立對臺灣的認同感。</p> | <p>「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> | <p>訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |
|--|--|--|--|-------------------|---|--|--------------------------------------|