彰化縣縣立萬興國民中學　110 學年度第　一學期八　年級 國文　領域 / 科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

格式化表格

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(　5　)節，本學期共 (　105　)節。
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。				
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的 能力，並能反思 內容主題，應用 於日常生活中， 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、理解他人的 觀點，達到良性的人我溝通 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對 文本的反思與分享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。 國-J-C2 在國語文學習情 境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本， 探索不同文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差 異性，了解與關 懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	品德教育、生命教育、閱讀素養、多元文化				

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	田園之秋選	5	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-Ⅳ-3 文句表達	1.培養崇敬大自然的精神	1.同學回想自己體	課堂討論 學習單	生命教育 閱讀素養

			享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.認識作者陳冠學的生平	驗過最深刻的天氣狀況 2.朗讀課文，圈出生難字詞，並造句練習	上台發表 簡報 紙筆測驗	
第二週	田園之秋選	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.學習摹寫法的使用 2.以文本為媒材，培養對自然氣候的細膩觀察	1.摹寫法練習學習單，請同學選擇一種天氣狀態，用五感摹寫，從不同角度練習形容 2.體論議題：大自	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養

				現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。		然與人類的關係，是怎樣的發展？往哪個方向演進？		
第三週	古詩選 (一)迢迢牽牛星 (二)慈烏夜啼 白居易	5	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。　Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.了解及時行孝的重要性，並實際展現孝順的行為 2.認識古詩的特色與格律	1.同學先上網認識古詩的寫作 2.綜合比較古詩、樂府詩、近體詩的格律，讓同學判別	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育
第四週	古詩選 (一)迢迢牽牛星 (二)慈烏夜啼 白居易	5	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。　Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.認識古詩的寫作特色 2.認識「思念」這種情緒、以及情緒對生活的影響	1.帶領討論，讓同學思考什麼是孝順？在國中階段，能用什麼方式表達孝順 2.從思念這個議題，延伸	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育

						討論兩性相處，提醒尊重的重要性。		
第五週	故鄉的桂花雨	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.認識懷舊散文的特色 2.認識琦君的生平	1.瀏覽並朗讀課文，先概略性理解文章大意 2.分段解讀，學生理解貫穿文章的意象，使用的時機和意涵	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養
第六週	故鄉的桂花雨 語法(上) 詞類	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1.賞析文章，培養敦厚的情懷 2.學習意象在寫作中的使用，並熟練	1.懷舊散文訪寫：同學回想一件很想念的人、事、物，	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養

			5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。		完成寫作。完成後上台發表 2.訪談活動：訪問父母最懷念的童年經驗是什麼，整理成結構完整的成果		
第七週	段考週：複習 L1-L3、語文常識〈一〉	5	4-Ⅳ-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.學生更熟悉段考範圍內容 2.除了文本解讀，能落實於生活中	1.以學習單、簡報、口語發表等方式，讓學生做好考前準備	紙筆測驗	無
第八週	愛蓮說	5	5-Ⅳ-2　理解各類文本	Ab-Ⅳ-6	1.認識作者生平	1.預習課	課堂討論	品德教育

			的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	2.認識論說文的寫作形式	文，能口語表達文中植物的象徵意義 2.討論：對於作者提出的價值觀，從正反兩個角度去思考。認同哪一邊，提出具說服力的論點	學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育
第九週	愛蓮說	5	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.探討文章暗示的價值觀 2.反思自己對「利益」的觀念，以及行為上的影響	1.上網找實際的例子，說明現代社會如何追求利益 2.以角色扮演，從不同角度思考利益和自身的關係。追求正義和利益是否一定有矛	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

						盾		
第十週	山豬學校	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.認識作者生平 2.認識原住民文學寫作特色	1.上網尋找相關影片，認識原民文化、動物習性等 2.陷阱模擬的實作活動	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養 多元文化
第十一週	山豬學校	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.培養尊重自然的情懷 2.理解文中展現的父子互動，省思自己的親子關係	1.同學於校園中進行生態觀察，紀錄體悟 2.學習單紀錄生活中的習慣，那些	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養 多元文化

				Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		行為對自然的影響，還有改進的方法		
第十二週	鳥	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1.培養尊重生命的觀念 2.認識作者生平	1.同學養寵物經驗分享 2.圈寫生難字詞，組合成句子，擴寫成完整文章	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育 閱讀素養

				悟。				
第十三週	鳥 語法(下) 句子	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.從平常事物，探索出物外之趣 2.觀察力和悲憫之心的建立	1.討論：人類有沒有資格決定動物的生存權？動物被豢養或是自由生活，哪個好？ 2.討論：動物園存在的意義？ 那人能決定另一個人的命運嗎？	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育 閱讀素養
第十四週	段考週：複習 L4-L6、語文常識〈二〉	5	4-IV-2　認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.熟練段考範圍內容	1.以多元形式，精熟段考範圍內容	紙筆測驗	無

				Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。				
第十五週	張釋之執法	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.認識「法」對視常生活的影響 2.培養守法精神	1.討論：文中事件的影響，角色扮演的方式，說出自己的感覺 2.了解寫作手法對人物形象的建立	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育
第十六週	張釋之執法	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.時事、著名的法律案件，探討其意義 2.認識作者生平 3.認識史記的國學常識	1.討論：法和道德的關係、道德的法展順序 2.上台發表，對文中事件的看法，對法律的概念和理解	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育
第十七週	生命中的碎珠	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-IV-3 文句表達	1.培養惜時的習慣 2.建立有效率的學習習	1.討論：什麼是時	課堂討論 學習單	生命教育 閱讀素養

			享自身經驗 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	慣	間？怎麼善用時間？ 2.上網搜尋時間管理的方法，上台發表	上台發表 簡報 紙筆測驗	
第十八週	生命中的碎珠	5	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。　5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.學會舉例說明的寫作手法 2.論說文仿寫	1.以「禮貌」為題，同學以舉例法，寫作完整的論說文	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養

			結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。				
第十九週	一棵開花的樹	5	2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解新詩的風格與特色 2.了解新詩的意象使用	1.討論詩中的情感轉折 2.同學思考等待落空的經驗，參照文本，發表自己的體悟	課堂討論 學習單 上台發表簡報 紙筆測驗	生命教育
第二十週	畫的哀傷	5	5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-Ⅳ-3 文句表達	1.了解故事中的人物形象	1.前往校園一角寫	課堂討論 學習單	生命教育 閱讀素養

			念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.理解故事人物的心境轉折	生，感受確實的繪畫樂趣，發表心情感想 2.講解小說的段落細節 3.分析兩個角色的遭遇和互動，以及情節分析	上台發表 簡報 紙筆測驗	多元文化
第二十一週	**段考週：複習 L7-L10**	5	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1.學生更熟悉段考範圍內容 2.除了文本解讀，能落實於生活中	1.以學習單、簡報、口語發表等方式，讓學生做好考前準備	紙筆測驗	無

				現代小說、劇本。				

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. **教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。**
3. **各年級段考時間：**
(1)**七、八年級：上學期為第 7、14、21 週；下學期為第 7、14、20 週。**
(2)**九年級：上學期為上學期為第 7、14、21 週；下學期為第 7、12 週。**
4. **九年級會考時間：下學期第 13 週。會考後規劃為第 14 週至 18 週。**

彰化縣縣立萬興國民中學　110 學年度第_二_學期八__年級_國文___領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	八年級	教學節數	每週(　5　)節，本學期共(100　)節。
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。				
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的 能力，並能反思 內容主題，應用 於日常生活中， 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、理解他人的 觀 點，達到良性的人我溝通 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。 國-J-C2 在國語文學習情 境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活 中建立友善的人 際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本， 探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關 懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	品德教育、生命教育、閱讀素養、多元文化				
課 程 架 構					

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	陋室銘 劉禹錫	5	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.理解作者生平事蹟 2.理解作者其他作品	1.找出文本的韻腳，認識「銘文」的特色與寫作 2.討論：作者的個性，影響他的際遇，兩者的關係探討	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力					
第二週	陋室銘 劉禹錫	5	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.從寫作背景，推論出文本的暗示內容 2.學習人際相處之道	1.討論：當面對不合理的對待時，如何有智慧地回應，達到效果 2.	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力					
第三週	余光中詩選 (一)讓春天從高雄出發 (二)控訴一枝煙囪	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解新詩的特色 2.理解環保的重要性	1.學習朗讀技巧，感受新詩中的韻律感 2.賞析詩中的意象使用	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			類文本內容、形式和特寫作色 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力					

第四週	余光中詩選 (一)讓春天從高雄出發 (二)控訴一枝煙囪	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解新詩中的意象使用 2.新詩寫作與仿寫	1.上網查詢污染的新聞，對照詩中的形容，比對相同、相異處 2.以文本為媒介，培養環保的概念，確實落實在生活中	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力					
第五週	我所知道的康橋 徐志摩	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識作者生平 2.認識作者寫作特色	1.賞析文本濃烈的描述，色彩濃厚的寫作風格 2.同學思考自己眷戀的地方，以作者的寫作手法仿寫	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養

			4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。				

			依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力					
第六週	我所知道的康橋 徐志摩 應用文-書信、便條	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1.學會書信的詞語使用、真正會寫信 2.學會應用文的使用禮節	1.同學決定一個寫信對象，實際寫信給對方 2.假設一個情境，同學寫便	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 閱讀素養

			分享自身經驗 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		條給對方，判斷書寫內容的正確性		

			色 6-Ⅳ-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力					
第七週	段考週：複習L1-L3、語文常識〈一〉	5	4-Ⅳ-2認識造字的原則，輔	Ab-Ⅳ-6常用文言文的詞義及	1.學生更熟悉段考範圍內容 2.除了文本解讀，能落實於生活中	1.以學習單、簡報、口語發表等方式，讓學生做好考前	紙筆測驗	無

			助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		準備		
第八週	運動家的風度	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.以文本為媒介，培養運動家風度，落實在生活中 2.培養良好的運動習慣	1.同學進行一項有勝負的運動，討論競賽過程中的心境 2.透過運動，	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育 閱讀素養

			達意，分享自身經驗 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等		認識自己的身體，測試自己的極限		

			寫作特色					
第九週	運動家的風度	5	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	1.理解作者生平 2.理解文本表達的道理	1.角色扮演：設定情境，假如同學在關鍵的比賽中輸掉，心境的調適，與情緒的轉換 2.上網找關於運動家精神的影片，探討他們的出發點，觀看完的感想	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育 閱讀素養

			與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等				
第十週	木蘭詩	5	6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.理解古詩的風格與寫作特色 2.建立性別平等的概念	1.討論：為什麼是木蘭代父從軍？故事安排的邏輯和合理性 2.角色扮演：自己遇到相同情境，會怎麼抉擇	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育

			寫等技巧，增進寫作能力					
第十一週	木蘭詩	5	6-Ⅳ-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ab-Ⅳ-6常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.理解誇飾法在文本中的運用 2.理解不同性別在社會中遭遇的困難點，思考解決辦法	1.上網查詢新聞，思考女性在社會中容易碰到的困境，與解決方法 2.朗讀文本，觀察其中的韻律感	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育
第十二週	虎克—愛上跳蚤	5	2-Ⅳ-1	Ac-Ⅳ-3	1.理解文本角色的	1.上網查詢：	課堂討論	閱讀素養

	的男人		掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	生命歷程與掙扎 2.建立越挫越勇的人生觀	學歷和實力落差較大的人物例子，上台口頭報告 2.邀請工藝達人到班分享，並讓同學體驗實作，理解操作的困難處與重要性	學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育
第十三週	虎克—愛上跳蚤的男人 應用文-題辭、柬帖	5	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意	1.建立不以貌取人的概念 2.學會正確使用題辭	1.口頭報告：同學省思自己遇過的困難，靠著實作解決	課堂討論 學習單 上台發表 簡報	閱讀素養 生命教育

			切表情達意，分享自身經驗 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		問題的經驗 2.依照不同情境，套用不同的題辭，實際運用在生活中	紙筆測驗	
第十四週	段考週：複習 L4-L6、語文常識〈二〉	5	4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7	1.學生更熟悉段考範圍內容 2.除了文本解讀，能落實於生活中	1.以學習單、簡報、口語發表等方式，讓學生做好考前準備	紙筆測驗	無

			的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。				
第十五週	飛魚	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識摹寫法在文本中的運用 2.認識作者生平 3.認識海洋文學	1.預習課文生難字，並造句練習 2.理解課文中的捕魚作業、情節的推動 3.上網搜尋捕魚作業的影	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	生命教育 多元文化

			5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色	結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。		片，口頭報告分享		
第十六週	空城計	5	4-Ⅳ-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-Ⅳ-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7常用文言文的字詞、虛字、	1.比較三國志和三國演義的差別 2.認識三國演義的寫作特色 3.認識文本中的人物形象與情節設定	1.同學預習課文內容 2.討論覺得最精采的部分在哪裡？ 3.討論劇情的發展合理與不合理之處	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	閱讀素養

				古今義變。				
第十七週	管好舌頭	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	1.建立口說好話的習慣 2.戒除亂講話、講髒話的壞習慣 3.培養言行一致的態度	1.上網預習脫口秀、演講影片 2.分析講者口條的優點與缺點 3.角色扮演：理解好話與壞話對他人的影響力	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 閱讀素養 生命教育

				判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等				
第十八週	科幻極短篇選 (一)深藍的憂鬱 (二)替代死刑	5	2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1以事實、理	1.理解死刑的社會意義 2.理解科幻小說的特色	1.上網搜尋其他篇科幻小說，口頭報告 2.討論：科技在生活中扮演的角色與影響	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			內容、形式和寫作特色	論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等				
第十九週	科幻極短篇選 (一)深藍的憂鬱 (二)替代死刑	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解科技對生活的影響 2.建立正直的人生觀	1.上網搜尋下棋人工智慧的影片，評論感覺 2.討論：報仇或是不報仇的	課堂討論 學習單 上台發表 簡報 紙筆測驗	品德教育 生命教育

			與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等				
第二十週	段考週：複習 L7-L10	5	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.學生更熟悉段考範圍內容 2.除了文本解讀，能落實於生活中	1.以學習單、簡報、口語發表等方式，讓學生做好考前準備	紙筆測驗	無

			的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。				

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

3.各年級段考時間：

(1)七、八年級：上學期為第 7、14、21 週；下學期為第 7、14、20 週。

(2)九年級：上學期為上學期為第 7、14、21 週；下學期為第 7、12 週。

4.九年級會考時間：下學期第 13 週。會考後規劃為第 14 週至 18 週。