

彰化縣立萬興國民中學 110 學年度第一學期 七年級 語文 領域 國文 科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學 節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。
課程目標	1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的				

	<p>興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	--

<b>重大議題融入</b>	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育
---------------	---

**課程架構**

教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1、2 週	第一課 夏夜	10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2 學習如何透過景象傳達感情。 3 感受鄉間夏夜的田野風光。	<b>引起動機</b> 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。  <b>教學活動</b> 1 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2 教師介紹新詩及童詩的特色。 3 教師介紹作者楊喚。 4 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。 6 教師可播放朗讀 CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 家庭

		<p>不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>		<p>7 以課文賞析復習課文。</p> <p>8 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9 教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p>10 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 至 4 週	第二課 絕句選	10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的	1 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2 學習透過摹景、敘事表達情感。 3 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	<b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 <b>教學活動</b> 1 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境 生命 生涯 規劃

		<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>景。</p> <p>6 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>7 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</p> <p>8 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>9 以課文賞析復習課文。</p> <p>10 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>11 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。</p> <p>11 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>12 課後讓學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享，增加本課趣味性，也有利檢視學生是否理解本課情境。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，</p>	
--	--	--	---	--	--

						或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 5、6 週	第三課 紙船印象	10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</li> <li>2 介紹作者洪醒夫。</li> <li>3 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。</li> <li>6 以課文賞析復習課文。</li> <li>7 教師帶領學生進行應用與討論。</li> <li>8 帶領學生讀延伸閱讀文章</li> </ol>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭 生命 生涯 規劃

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>9 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第 7 週	<p>語文常識— 標點符號使用法</p> <p>寫作教學一 (第 7 週為第一次段考)</p>	5	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	<p>1 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</p> <p>2 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</p> <p>3 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p>閱讀</p> <p>素養</p>



					<p>4 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>5 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第 8 至 9 週	第四課 老師的十二樣見面禮	10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p> <p>2 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片</p> <p>3 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4 請學生再次閱讀課文，切分</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>性別</p> <p>平等</p> <p>品德</p> <p>生命</p> <p>多元</p> <p>文化</p>

			<p>解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>寫。</p> <p>3 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5 以課文賞析復習課文。</p> <p>6 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7 教師可造出不同的情境對話，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等，利用搶答或分組合作之方式，促使學生學習。也可反向再由學生造出情境句，讓學生互相驗證後進行分享。</p> <p>8 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）</p> <p>9 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 10、11 週	<p>第五課 吃冰的滋味</p> <p>寫作教學二</p>	10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</p> <p>2 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3 介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>4 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>環境</p> <p>家庭</p>

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>作者的感嘆？</p> <p>7 以課文賞析復習課文。</p> <p>8 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>9 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</p> <p>10 帶領學生讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 12、13 週	<b>第六課 牛背上的呀喝</b>	10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p>	1	<p><b>引起動機</b></p> <p>教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組</p>	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	環境 生命 生涯 規劃 戶外

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>化。</p> <p>2 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p>	<p>將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片</li> <li>3 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5 以課文賞析復習課文。</li> <li>6 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
第 14 週	語文常識二 工具書使用 法與資料檢 索 (第二次段	5	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字</p>	<p>1 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2 能運用</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p><b>教學活動</b></p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	資訊

	考)		讀視野。	音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	3 工具書搜尋所需要的資料。 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	1 介紹工具書內容與使用方法。 2 介紹電子工具書與使用方法。 3 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4 活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。 <b>總結活動</b> 1 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 15、16 週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游 寫作教學三	10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用	1 認識科普文章特色以及其寫作方式。	<b>引起動機</b> 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 <b>教學活動</b>	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀

			<p>應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖</p>	<p>2 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>1 教師可引導學生透過網站、紀錄片或相關影片，請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再集結成主題式的報告。</p> <p>2 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3 介紹題解及作者郭泰。</p> <p>4 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6 以課文賞析復習課文。</p> <p>7 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。</p> <p>8 帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>9 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學</p>		<p>素養</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	-----------

		<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p>	<p>片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>為主題的報告。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--



			<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
第 17、18 週	第八課 論語選	10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識論語的語錄形式及全書價值。</li> <li>2 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</li> <li>3 領悟</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</li> <li>2 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p> <p>品德 生命 生涯 規劃</p>

		<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	<p>「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>6 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。</p> <p>7 以課文賞析復習課文。</p> <p>8 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之</p>		
--	--	--	--	---------------------------	---	--	--

				<p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 19、20 週	第九課 飛翔的舞者	10	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	1 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱 來	<p><b>引起動機</b></p> <p>教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 學生觀察並討論臺灣樂樹的</p>	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	環境 生命 戶外

			<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>源。</p> <p>2 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</p> <p>2 教師介紹題解及作者張文亮。</p> <p>3 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5 以課文賞析復習課文。</p> <p>6 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。</p> <p>8 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

<p>第 21 週</p>	<p>第十課 值得記憶的小事：日記 (第三次段考) 寫作教學四</p>	<p>5</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1 認識書寫日記的目的與功用。 2 運用參考原則編寫個人日記。 3 了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p><b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 <b>教學活動</b> 1 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3 學生完成日記書寫。</p>	<p>口頭提問 參與態度 學習單</p>	<p>品德教育</p>
---------------	---	----------	--	--	--	--	------------------------------	-------------

		寫作樂趣。						
--	--	-------	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立萬興國民中學 110 學年度第二學期 七年級 語文 領域 國文 科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 100 )節。
課程目標	1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情趕，表達意見。 2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				

<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--

<b>重大議題融入</b>	家庭、品德、人權、生命、戶外、環境、資訊、國際、生涯規劃、閱讀素養、多元文化
---------------	--

**課程架構**

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1、2 週	第一課 負荷	10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1	1 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	<b>引起動機</b> 1 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3 教師介紹陀螺的由來。 4 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育



		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述</p>		<p>圈)。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</li> <li>2 講述題文大意。</li> <li>3 介紹《向孩子說》一書。</li> <li>4 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</li> <li>5 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</li> <li>6 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>7 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8 可特別加強說明詩中的情意。</li> <li>9 以課文賞析復習課文。</li> <li>10 補充關於親情的成語。</li> <li>11 帶領學生進行應</li> </ol>	
--	--	---	---	--	--	--

			訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		用與討論。 12 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。  <b>總結活動</b> 1 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。  評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 3 至 4 週	第二課 律詩選	10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	1 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2 學習融情入景、藉事抒情的寫作手	<b>引起動機</b> 1 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2 請學生分享之前印象最深刻的開	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 品德教育

		<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎<b>Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感</p>	<p>法。</p> <p>3 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 復習近體詩的格律、介紹律詩。</li> <li>2 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</li> <li>3 指名學生說出五律與七律的區別。</li> <li>4 介紹作者孟浩然（可說小故事）。</li> <li>5 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>6 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</li> <li>7 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</li> <li>8 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>9 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</li> <li>10 以課文賞析復習</li> </ol>	
--	--	---	---	------------------------------------	---	--

		<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類</p>		<p>兩首詩。</p> <p>11 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>12 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>13 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>14 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>2 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 5、6 週	第三課 背影 寫作教學一	10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	<b>引起動機</b> 1 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。  <b>教學活動</b> 1 講述本課文體，並說明其性質。 2 講解學習重點。 3 說明作者寫作此文的動機。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單 作文	家庭教育 人權教育

		<p>問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1</p>		<p>4 介紹作者朱自清。</p> <p>5 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7 整理文中出現的職業名。</p> <p>8 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>9 以課文賞析復習課文。</p> <p>10 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業）</p> <p>11 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 7 週	語文常識一 認識漢字的造字法則 (第一次段考)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造	1 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	<b>引起動機</b> 1 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	

		<p>果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>	<p>字原則：</p> <p>象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 引導學生討論文字是何人所創。</li> <li>2 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</li> <li>3 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</li> <li>4 簡介許慎《說文解字》。</li> <li>5 介紹六書。</li> <li>6 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--



			閱讀視野。					
第 8、9 週	第四課 落花生的性格	10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ab-IV-2</b> 3,500 個常用字的使用。</p> <p><b>Ac-IV-2</b> 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎<b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒</p>	<p>1 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。</p> <p>3 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p>	<p><b>引起動機</b> 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <p>2 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3 介紹題解及作者梁容若。</p> <p>4 教師帶領學生閱</p>	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育

		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎<b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>		<p>讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6 以課文賞析復習課文。</p> <p>7 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>8 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

				及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		<b>總結活動</b> 1 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 10、11 週	<b>第五課 土芭樂的生存之道</b> <b>寫作教學二</b>	10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3 領悟生活景物帶給我們的啟	<b>引起動機</b> 1 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。  <b>教學活動</b> 1 請學生分組並一	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養 教育

		<p>果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>示，擴大美感經驗。</p>	<p>同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）</p> <p>4 以課文賞析復習課文。</p> <p>5 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>		
--	--	--	---	------------------	---	--	--

			<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 12、13 週	第六課 溪頭的竹子	10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>1 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養</p>

		<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘</p>	<p>2 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</p> <p>3 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5 以課文賞析復習課文。</p>	教育
--	--	---	---	--	---	----

		寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		<p>6 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>8 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>9 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式</p>	
--	--	-----------------	---	--	--	--

						檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第 14 週	語文常識二 書法欣賞 (第二次段考)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 ◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	9 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 10 分辨漢字書寫的主要書體。 11 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	引起動機 2 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 3 教師補充說明其他書法名家碑帖。 4 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。  教學活動 3 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 4 說明書法練習的功用及其影響力。 5 敘述漢字書體的流變及特點何	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊教育



			<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>在。</p> <p>6 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>7 播放王羲之、張旭的動畫CD。</p> <p>8 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>4 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 15、16 週	<p><b>第七課 謝天</b></p> <p><b>寫作教學三</b></p>	10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判</p>	<p>1 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3 能常懷感恩的心，</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3 老師補充關於感</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>品德教育</p> <p>國際教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>涵養功成不居的氣度。</p>	<p>恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</li> <li>2 講述本文大要。</li> <li>3 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</li> <li>4 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</li> <li>7 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</li> <li>8 同學練習應用練習。</li> <li>9 老師可製作學習單，要學生練習</li> </ol>		
--	--	---	--	-------------------	---	--	--

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第 17、18 週	第八課 視力與偏見	10	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p>	<p>1 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2 學習「藉故事中的人物說道</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>2 學生分享推荐李家同的作品。</p>	<p>口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告</p>	<p>人權教育 品德教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育</p>

		<p>的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>理」的寫作方式。</p> <p>3 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 講述本課題文大意。</li> <li>2 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>3 介紹作者李家同。</li> <li>4 介紹李家同的盲人指導教授。</li> <li>5 播放課文朗讀 CD。</li> <li>6 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7 以課文賞析復習課文。</li> <li>8 帶領學生進行應用與討論。</li> <li>9 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸</li> </ol>		
--	--	---	---	--	---	--	--

		<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				等文化內涵。				
第 19、20 週	<p><b>第九課 劉墉寓言作品選</b>  <b>寫作教學四</b>  (第 20 週為第三次段考)</p>	10	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  5-IV-2 理</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。  2 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。  3 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真實才實學、涵養心性。</p>	<p><b>引起動機</b>  1 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。  2 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b>  1 教師說明「寓言體」特色。  2 介紹作者劉墉。  3 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。  4 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。  5 以課文賞析復習課文。  6 帶領學生進行應用與討論。  7 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，</p>	<p>口頭評量  作業評量  自我評量  參與態度  學習單</p>	<p>人權教育  品德教育  多元文化教育  閱讀素養教育</p>

		<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、關</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>		<p>配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。</p> <p>8 檢討延伸閱讀測驗，了解學生是否正確理解文章內容，了解故事寓意。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

		述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	---	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】