

## 彰化縣縣立三春國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區特色(各重要背景因素)、以全人教育為(課程願景或目標)，並發展數位閱讀(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀					21	18
資訊科技					21	18
國語補救					21	18
數學補救					21	18
班級活動					21	18
合計					105	90

彰化縣縣立三春國民小學 110 學年度第一學期 六年級 課程名稱：班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園-品德教育	1	1. 能了解何為同理心。 2 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 3 能知道如何運用同理心，幫助受到欺虐的人。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	透過課程，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，為人設想，進而幫助他人。同時學習保護自己的方式	問答 觀察	得視外部單位時間調整實施日期
2	防災教育	1	1. 能知道災害的原因 2. 能做好安全保護措施	防 E1 災害的種類包含洪水、土石流、乾旱…等	老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

3-4	家庭暴力防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</li> <li>2. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</li> <li>3 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</li> </ol>	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境	透過平時觀察及詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響，及保護求援方法。	發表、觀察	得視外部單位調整實施日期
5	交通安全教育	1	1. 能瞭解交通安全的基本概念。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意	透過平面交通圖，學生能知道上學時行走的安全路線，並能遵守號誌行走	發表 同儕觀察	得視外部單位調整實施日期
6-7	家庭教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同</li> <li>2. 學生能透過分享自己在家庭的責任</li> </ol>	家 E3 家人的多元角色與責任。	透過影片知道各種不同種類的家庭及製作感恩家人的小卡片，回饋對家人的愛	問答 實際操作	得視外部單位調整實施日期

8	反菸拒檳教育	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展	請學生收集有關毒品的相關新聞報導，並提出毒品與藥物的不同	發表 討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9-10	環境教育	2	1. 了解生物生命的價值 2. 能夠關懷及愛護所有生命	環 E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動、植物的生命。	學生能關心自己周遭人與自然環境關係，並主動能愛護及保護它們。	問答 發表 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11-12	性別平等	2	1. 理解生理性別、性傾向、性別特質與 2. 對性別認同多樣的尊重	性 E1 認識生理性別性傾向性別特質與性別認同的多元面貌。	學生能了解身體界線與尊重他人的身體自主權，能尊重日常生活中的性別角色。	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13-14	風華再現-花農甘苦談(1)	2	1. 分組採訪花農的生活甘苦談	E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	學生能夠分組分工合作採訪花農甘苦談並做紀錄	觀察、提 問、發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15-16	風華再現-花農甘苦談(2)	2	1. 發表分享採訪內容 2. 聆聽者學習提問	E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	學生能夠發表分享採訪內容並且能夠專心聆聽並提問	觀察、提 問、發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

17-18	風華再現-認識 品茶禮儀	2	1. 學習並認識品茶禮儀	E-C3 體驗在地及全球藝術 與文化的多元性。	學生能夠學習並認識品茶禮儀	觀察、提 問、發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	聖誕節	1	1. 小朋友能夠了解 聖誕節的由來。 2. 小朋友能夠參與 裝飾聖誕樹活動。	E-B3 具備藝術創作與 欣賞, 培養生活 環境中美感體 驗	教師講述聖誕節的故事。每位小 朋友準備一份聖誕飾品裝飾教 室裝飾聖誕樹。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20-21	性侵害防治	2	1. 知道性侵害發生 時, 正確的應變及求 助管道。 2. 知道性侵害發生 時, 並非當事人的 錯, 應該勇於表達, 拯救其他人。	性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的及其 求助管道。	透過影片或資料讓學生辨識周 遭環境的潛藏危機, 運用各項資 源或策略化解危機。	問答 分享	得視外部 單位時間 調整實施 日期

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園-品德教育	1	1. 能從責任角度，說出過度消費的問題。 2. 能舉出一個讓自己實踐負責任消費的方法。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 品 EJU4 自律負責。	蒐集資料知道善用金錢，建立正確金錢觀，並對自己的消費行為負責	發表 同儕觀察 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	防災教育	1	1. 能知道地震的原因及預防。 2. 知道準備緊急逃生包的內容及重要性。	防 E1 災害的種類包含洪水、土石流、乾旱...等 防 E3 臺灣曾經發生重大地震災害及其影響	藉由地震影片了解地震的可怕，在學校由每年的地震演練過程中知道逃生的方法	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3-4	家庭暴力防治教育	2	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 3. 隨時提高警覺，懂得保護自己。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	由課程設計中透過日記或學習單等方式讓學生知道暴力對人的影響並用技巧保護自己遠離暴力傷害	寫作 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期

5	交通安全教育		1. 能瞭解交通安全號誌的名稱、意義	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意安全	透過影片及解說能在平時生活中瞭解交通安全號誌的名稱及其重要性	發表 同儕觀察 實踐	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6-7	家庭教育	2	1. 自我表達的適切性。 2. 人際溝通的態度與技巧。	家 E5 主動與家人分享。	能主動關懷家中成員，並能了解自己情緒也能分享個人生活	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	反菸拒檳教育	1	1. 能認識紫錐花運動 2. 能用自我管理策略遠離危機	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解遵守道德規範	透過影片了解紫錐花由來。並能夠用策略化解危機。辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源尋找協助	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	母親節	2	1. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 2. 能夠體諒家人的照顧及辛勞	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	能夠透過母親節活動及繪畫卡片表達對家人的感謝，並透過教師引導後能在平時分擔家務，成為家中一份子	觀察 發表 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10-11	性別平等	2	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 能說出求助的方法。	性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。	學生知道自己身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
12-13	環境教育		1. 生活中環境問題的覺察。 2. 環境友善的行動與分享。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	問答 發表	

14-15	風華再現-參觀茉莉花夢想館(1)	2	1. 守秩序的聆聽參訪 2. 紀錄當天參訪的內容	E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	學生能夠守秩序的聆聽參訪並且紀錄當天參訪的內容	觀察、提問、發表	得視外部單位時間調整實施日期
16	風華再現-參觀茉莉花夢想館(2)	1	1. 小組分別報告參觀內容 2. 其他組給於回饋	E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	學生能夠分組報告參觀內容並且給於其他組回饋	觀察、提問、發表	得視外部單位時間調整實施日期
17	風華再現-設計茉莉花相關新產品	1	1. 分組設計茉莉花相關新產品 2. 小組報告	E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	學生能夠分組設計茉莉花相關新產品並做小組報告	觀察、提問、發表	得視外部單位時間調整實施日期
18	性侵害防治	1	1. 能說出身體的隱私部位。 2. 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	能夠透過遊戲中，學生了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸及傷害。	問答發表	得視外部單位時間調整實施日期



彰化縣三春國民小學 110 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程            身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用            資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域            其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程  <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。
------	---

**課程架構**

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

					<p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2:要處理事情，先搞定心情	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	朱子治家格言	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1.教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2.請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯</p> <p>出版：文國書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年</p>

			的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。		意、主旨、結構與寓意。			
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

			<p>的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈翰林版閱讀易上手（高年級 3）〉</p>

			容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年
第 10 週	1	神秘的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)

		<p>特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
<p>第 11 週</p>	<p>1</p> <p>童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴</p> <p>出版社：小天下</p> <p>出版日期：西元二〇〇七年</p>

					道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手（高年級 3）〉
第 13 週	1	龜笑鯨無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	〈翰林版閱讀易上手（高年級 3）〉



			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈翰林版閱讀易上手 (高年級3)〉</p>

					係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手（高年級 3）〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

					本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

					道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手（高年級3）〉

彰化縣三春國民中(小)學 110 學年度第二學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程            身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用            資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域            其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務	<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>
------	--

**課程架構**

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

					<p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材



			的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。		意、主旨、結構與寓意。			
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			<p>的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>自編教材</p>
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>翰林出版社：閱讀小學堂第七課</p>

			容。 6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作基本能 力。	應對，並用標準國 語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和 筆述作文中，培養 豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣 味。	Ac-III-2 基礎句型 結構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 ◎Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。			
第 9 週	1	愛玩芭 比的男 孩	1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字 至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表 情和肢體等變化輔助 口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類 文本，並表現抑揚頓挫 的變化。 5-III-2 理解各種標點 符號的用法與表達效 果。 6-III-8 建立適切的寫 作態度。	1. 能應用注音及語 言文字，輔助記錄 訊息，利用書信， 表情達意。 2. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 3. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 5. 能在口述作文和 筆述作文中，培養 豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣 味。	Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號 在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Ca-III-2 各類文本 中表現科技演進、 環境發展的文化內 涵。 ◎Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名 人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社：閱 讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠 之父	1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

					道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	小熊貓 晒太阳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

					係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>

			果。 6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作基本能 力。	豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣 味。	本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。		
第 17 週	1	列出本 學期的 書目， 並與同 學分享 書心得	1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字 至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路，進 行資料蒐集、解讀與判 斷，提升多元文本的閱 讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能認識常用中國 文字，並學會使用 字(詞)典，有效 蒐集各種資料，解 決問題。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同 學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量
第 18 週	1	列出本 學期的 書目， 並與同 學分享 書心得	1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字 至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路，進 行資料蒐集、解讀與判	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能認識常用中國 文字，並學會使用 字(詞)典，有效 蒐集各種資料，解 決問題。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人	Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同 學分享讀書心得 <b>【畢業週】</b>	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量



		斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	應對,並用標準國語說簡單的故事。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	-------------------	------------------	-------------------	--	--	--

## 彰化縣三春國民小學 110 學年度第二學期六年級資訊科技彈性學習課程

課程名稱	資訊科技	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習 課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
	表現任務	

軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷 (一) (議題：資訊)	<b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷 (二) (議題：資訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與	警車在舞台上移動，依照路線，從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 3. 程式設計：用不同的路線圖解題。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】

			<p>技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>小偷。</p> <p>3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。</p> <p>4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。</p>		
第 3 週	1	<p>二、魔幻樂園 (一) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>多個角色在舞台上動作。</p>	<p>1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 認識造型等比例縮小等用法。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。</p>	<p>口頭問答：能說出什麼是平行處理。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 4 週	1	<p>二、魔幻樂園 (二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學</p>	<p>多個角色在舞台上動作。</p>	<p>1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> <p>3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。</p>	<p>1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。</p> <p>2. 程式設計：讓角色隨機移動。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 5 週	1	三、春天來了 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。</li> <li>2. 理解角色在舞台移動的速度。</li> <li>3. 理解角色本身動作的速度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</li> <li>2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。</li> </ol>	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 6 週	1	三、春天來了 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。</li> <li>2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。</li> <li>3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：生態模擬。</li> <li>2. 程式設計：角色消失與隱藏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 7 週	1	四、四季(一) (議題：資訊、科技)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運</p>	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識控制角色的各種方法。</li> <li>2. 了解生活</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總</li> </ol>	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>

			<p>作方式。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>中科技的輸入方法，表現在程式創作中。</p>	<p>共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。</p> <p>2. 概念聽清楚：  (1) 舞台編輯介面。  (2) 輸入的概念。  (3) 角色程式複製。</p>		
第 8 週	1	四、四季(二) (議題：資訊、科技)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>科 E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。</li> <li>2. 未來家電或遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用不同的輸入方式控制角色。</li> <li>2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。</li> <li>3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。</li> <li>2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 9 週	1	五、修理機器人(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>用鍵盤控制角色各部位的動作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識角色拆解的技巧。</li> <li>2. 認識除錯的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請</li> </ol>	<p>口頭問答：說明造型的中心點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>

			<p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>找出不正常的地方。</p> <p>2. 概念聽清楚：  (1) 問題拆解與除錯。  (2) 拆解造型變成獨立角色。  (3) 造型的圖層、群組與中心點。  (4) 音效庫的使用。</p>		
第 10 週	1	五、修理機器人 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<p>1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。</p> <p>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</p>	<p>1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	<p>1. 程式設計：為範例除錯。</p> <p>2. 程式設計：鍵盤控制太空人。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 11 週	1	六、強棒出擊 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>2. 概念聽清楚：  (1) 【如果】的概念。</p>	口頭問答：條件積木的用途。	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

						(2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。		
第 12 週	1	六、強棒出擊 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</p> <p>2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。</p>	<p>1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。 (4) 條件式應用：更多偵測。</p>	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 13 週	1	六、強棒出擊 (三) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。</p> <p>2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。</p>	<p>1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。</p> <p>3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。</p>	<p>1. 程式設計：遊戲結束的條件。</p> <p>2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第	1	七、密碼神算	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問</p>	猜數字遊戲。	1. 認識【變	1. 觀察看仔細：開啟【範例	口頭問答：什麼是變	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單



14-15 週	(一) (議題：資訊)	題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。	7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	數。	2. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1 七、密碼神算 (二) (議題：資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	猜數字遊戲。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 17 週	1 七、密碼神算 (三) (議題：資訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號	猜數字遊戲。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			正確表述，協助推理與解題。			想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	
第 18 週	1	八、一起來尬舞（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚：(1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。  1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 19-20 週	1	八、一起來尬舞（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。  1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 21 週	1	九、夜空煙火秀（一） （議題：資	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學	滑鼠點擊出現煙火表演。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範	口頭問答：分身的應用方式。  1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

		訊)	習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。		演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	例 9-2】玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	
--	--	----	--	--	--------------------------	--	--

## 彰化縣三春國民小學 110 學年度第二學期六年級資訊科技彈性學習課程

課程名稱	資訊科技	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習 課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯)、PhotoCap (影像處理)、Audacity (音效處理)……等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。				
配合融入 之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入 參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務 軟體操作、口頭問答、影像作品、音樂剪輯作品、影片作品、整合校園紀念光碟。

課程架構脈絡

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內 容(校 訂)	學習目 標	學習活動	學習評 量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、認識多 媒體影片 (一) (議題:資 訊、科技)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	多媒體 介紹與 影片設 計流程。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解什麼是多媒體。</li> <li>2. 了解編輯影片的流程。</li> <li>3. 了解檔案管理的觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。</li> <li>2. 認識多媒體的應用。</li> <li>3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。</li> <li>4. 引導學生養成檔案管理的習慣。</li> <li>5. 學會用影片說故事的方法。</li> <li>6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。</li> <li>7. 說明影片素材的注意事項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是多媒體】 【認識網路硬碟】</li> </ol>
第 2 週	1	一、認識多 媒體影片 (二) (議題:資 訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方</p>	多媒體 素材來 源與常 用軟硬 體設備。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。</li> <li>2. 學會觀摩網路影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。</li> <li>2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【管理檔案的重要性】 【硬體大百科】</li> </ol>

			式。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			Audacity 、Freemake Video Converter 、Movie Maker。 3. 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 4. 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		
第 3 週	1	二、素材與製作專屬公仔（一） （議題：資訊）	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 E12</b> 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	多媒體素材檔案格式與創用 CC 概念。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 3. 認識創用 CC。 4. 學會運用網路上的免費素材。	1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4. 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 PhotoCap6 介面】
第 4 週	1	二、素材與製作專屬公仔（二）	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體	個人公仔影像設計。	1. 認識攝影技巧。 2. 學會使用	1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。	1. 口頭問答 2. 操作評	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是創用 CC】

		(議題:資訊)	察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		PhotoCap 製作個人公仔。 3. 認識個人公仔的應用。	2. 學會使用 PhotoCap: 擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 3. 認識個人公仔的應用: 個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	量 3. 學習評 量	
第 5 週	1	三、影像美化大師 (一) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	相片美化。	1. 了解美化照片的常見方法。 2. 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。	1. 介紹常見的美化照片方法, 如: 人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1. 口頭問 答 2. 操作評 量 3. 學習評 量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、影像美化大師 (二) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	相片美化。	1. 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。	1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼, 讓影像感覺更豐富。 2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1. 口頭問 答 2. 操作評 量 3. 學習評 量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 <b>【什麼是批次處理】</b>
第 7 週	1	三、影像美	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表	相片美	1. 學會使用	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷	1. 口頭問	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

週		化大師 (三) (議題:資訊)	達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	化。	PhotoCap 筆刷塗鴉。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。	塗鴉,讓影像更有趣。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理功能,為影像加入圖片外框、遮罩外框。	答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 8 週	1	四、我們的寫真秀 (一) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	我們的寫真秀 (相片集錦)。	1. 了解照片可以被組合為影片。 2. 認識 Movie Maker。 3. 學會匯入相片素材與編輯影片。	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 3. 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 4. 學會存檔與再次編輯。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【影片格式與特點】
第 9 週	1	四、我們的寫真秀 (二) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	我們的寫真秀 (相片集錦)。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。 2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。 3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題,並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 2. 學會刪除影片片段與修改內容。 3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 4. 學會輸出影片並欣賞成果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 Movie Maker 介面】



第 10 週	1	五、音樂剪輯不求人 (一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	背景音樂剪輯處理。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂剪輯。</li> <li>2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。</li> <li>3. 學會匯出音樂檔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何時需要剪輯音樂。</li> <li>2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。</li> <li>3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。</li> <li>4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。</li> <li>5. 學會使用 Audacity 匯出音樂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol> <p><b>【音樂格式與特點】</b></p>
第 11 週	1	六、歡樂基地(一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作學校簡介影片的片頭。</li> <li>2. 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。</li> <li>2. 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 12 週	1	六、歡樂基地(二) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作學校簡介影片的第一到四段內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。</li> <li>2. 學會加入字幕與設定動畫。</li> <li>3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。</li> <li>4. 學會匯入視訊，並降低音</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

第 13 週	1	六、歡樂基地 (三) (議題:資訊)	<p>主題。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作學校簡介影片的片尾。</li> <li>2. 學會加入背景音樂淡入淡出。</li> <li>3. 完成學校簡介影片。</li> </ol>	<p>量。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。</li> <li>2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。</li> <li>3. 完成學校簡介影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 14 週	1	七、校園生活萬花筒 (一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作倒數計時效果。</li> <li>2. 學會分割與刪除音效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</li> <li>2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。</li> <li>3. 學會使用視訊作為影片片頭。</li> <li>4. 學會分割與刪除音效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 15 週	1	七、校園生活萬花筒 (二) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會分割與刪除視訊。</li> <li>2. 養成隨時存檔的習慣。</li> <li>3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</li> <li>2. 學會分割與刪除視訊。</li> <li>3. 學會在視訊中設定終點。</li> <li>4. 學會套用視覺特效。</li> <li>5. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。</li> <li>6. 引導學生注</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

第 16 週	1	七、校園生活萬花筒 (三) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會套用視覺效果。</li> <li>2. 學會加入音樂到指定點與混音。</li> <li>3. 複習加入字幕與片尾。</li> </ol>	<p>意隨時存檔。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</li> <li>2. 學會套用視覺淡出效果。</li> <li>3. 學會加入音樂到指定點。</li> <li>4. 學會混音。</li> <li>5. 複習加入字幕與片尾。</li> <li>6. 從影片中學習如何錄製旁白。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 17 週	1	八、雲端備份與網路分享 (一) (議題:資訊)	<p><b>資 E4</b> 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p><b>國 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	校園紀念光碟(班級作品整合)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。</li> <li>2. 學會備份影片。</li> <li>3. 學會分享影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。</li> <li>2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。</li> <li>3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> <li>3. 【什麼是雲端技術】</li> </ol>
第 18 週	1	八、雲端備份與網路分享 (二) (議題:資訊)	<p><b>資 E4</b> 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p><b>國 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	校園紀念光碟(班級作品整合)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。</li> <li>2. 學會使用 Freemake Video Converter 轉檔影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。</li> <li>2. 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> <li>【檔案下載與分享】</li> </ol>

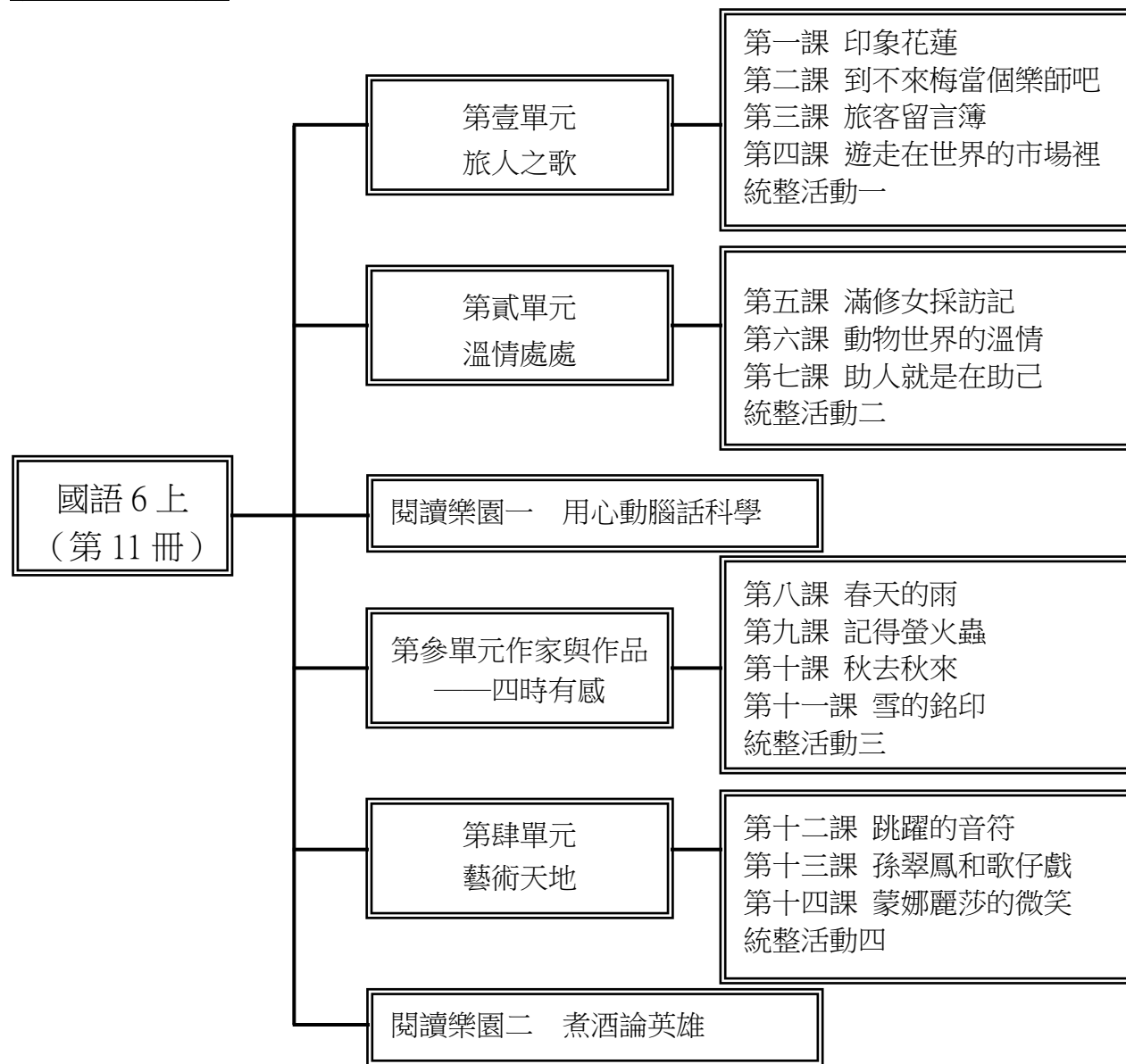
一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數(1)節，共(6)節。

二、本學期學習目標：

1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

三、本學期課程架構：

## (國語 6 上) 課程架構圖



## 參考書目

- 1.向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
- 2.向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
- 3.謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的風景。臺北：圓神出版社。
- 4.謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
- 5.陳素宜著（民 104 年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
- 6.陳素宜著（民 96 年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
- 7.劉克襄著（民 101 年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
- 8.韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
- 9.詹怡宜著（民 93 年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 10.須文蔚著（民 102 年）：臺灣的臉孔：11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
- 11.岩村和朗著，米雅譯（民 104 年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
- 12.克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民 101 年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
- 13.瑪格麗特·懷爾德著（民 103 年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
- 14.柳無忌著（民 61 年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
- 15.孫昌武著（民 102 年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
- 16.徐仁修著（民 85 年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
- 17.林宗聖著（民 94 年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
- 18.約翰·阿塔納斯著，張爛譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
- 19.王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
- 20.孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
- 21.陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 *Mazu's Bodyguards*。臺北：印刻出版社。
- 22.溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
- 23.謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課印象花蓮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師誦讀課文，學生練習以輕重音表現詩詞韻律。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「曦」、「壘」。</li> <li>4. 複習形近字「埔、鋪、葡、輔」、「剛、鋼、剛」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「……於……」的句型。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關作者、花蓮的資料。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>第二課到不來梅當個樂師吧</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>2. 複習易錯字「疆」。</p> <p>3. 複習形近字「驕、嬌」、「驢、盧、爐」。</p> <p>4. 教師引導學生運用句型及「連滾帶爬」、「狼吞虎嚥」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、不來梅、格林童話的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 <b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	第三課旅客留言簿 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「碼」。 4. 複習形近字「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。 5. 教師配合本課句型複習「後來……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第四課遊走在世界的市場裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「蹟」、「刺」。</li> <li>4. 複習形近字「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關那霸市 牧志市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭討論 發表 態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>統整活動一</p> <p>1. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章的過渡」，教師複習文章中過渡句子的重要性，引導學生找出例句中的過渡句。</p> <p>2. 教師配合統整活動一「閱讀指導——比較內容的差異」，複習「比較」的閱讀策略並利用課文討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動一「寫作指導——體會旅遊感受的描寫」，複習「運用感官來描寫旅遊紀錄」，舉出感官摹寫的例子，並讓學生練習寫一篇旅遊紀錄。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>第五課滿修女採訪記</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習形近字「措、借」、「撼、憾」。</li> <li>4. 教師配合本課課文複習應用文，讓學生練習記錄採訪。</li> <li>5. 教師引導學生運用句型及「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關其他助人的故事</li> </ol>	<p>口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <b>【人權教育】</b> 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	第六課動物世界的溫情  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「奂」、「蠕」。 5. 複習形近字「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、偃」、「僵、疆、薑」。 6. 教師引導學生進行動物外型、姿態、神情描寫的練習。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、兔子的資料。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <b>【環境教育】</b> 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	第七課助人就是在助己 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「栽」、「媒」、「諳」。 4. 複習形近字「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齶、齡」。 5. 教師配合本課句型複習「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「寫作指導——修改病句」，引導學生複習「什麼是病句」，在黑板上出題，請學生討論練習修改病句。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——閱讀的方法」，教師帶領學生複習閱讀的方法，並以提問方式複習閱讀方法的目的與優點。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——認識議論文」，引導學生複習議論文之特色與寫作方式，並舉例讓學生分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。	用心動腦話科學  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第八課春天的雨  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「揣」、「稍」。 4. 複習形近字「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。 5. 教師引導學生賞析賞析古典詩的技巧。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>第九課記得螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</li> <li>4. 複習形近字「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【人權教育】</b> 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。	第十課秋去秋來 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「椿」、「凋」、「燠」。 4. 複習形近字「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。 5. 教師配合本課句型複習「也……也……」、「或……或……」的句型。 6. 教師引導學生複習「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	
第十四週	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第十一課雪的銘印 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。 4. 複習形近字「敞、倘、徜、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。 5. 教師配合本課句型複習「既有……，又有……」、「當……一……就……」的句型。 6. 教師引導學生複習「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關雪景、作者的資料。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息」，教師帶領舉例出幾首詩的並讓學生互相討論詩中的季節並發表理由。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「語文常識——認識絕句」引導學生複習絕句的特色，舉出範例並討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——抒情的方法」引導學生複習「抒情」的使用情境與寫法，從課文中舉出範例並實際運用寫作。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>第十二課跳躍的音符</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「螟」、「靡」。</p> <p>4. 複習形近字「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。</p> <p>5. 教師引導學生複習「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞並練習造句。</p> <p>6. 教師引導學生聆聽古典樂之技巧，並學習課文如何描寫不同樂曲的詮釋。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、絲路計畫的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</li> <li>4. 複習形近字「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生學習採訪的技巧，以及如何擬定合適的採訪問題。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關明華園的資料或新聞。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「晰」、「廓」。</li> <li>4. 複習形近字「佛、弗、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「由於……」、「是……也是……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定」，複習採訪前的注意事項，並以提問方式請學生回答訪談大綱的擬定要點。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「認識科普文章」，複習科普文章特色，並請學生從圖書館中找出喜歡的科普書籍來閱覽。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 <b>【人權教育】</b> 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	煮酒論英雄  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.三國演義	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	
第二十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	總複習 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>					

彰化縣三春國民小學 110 學年度 第二學期六年級國語領域補強教學計畫表 設計者：國語領域教學團隊

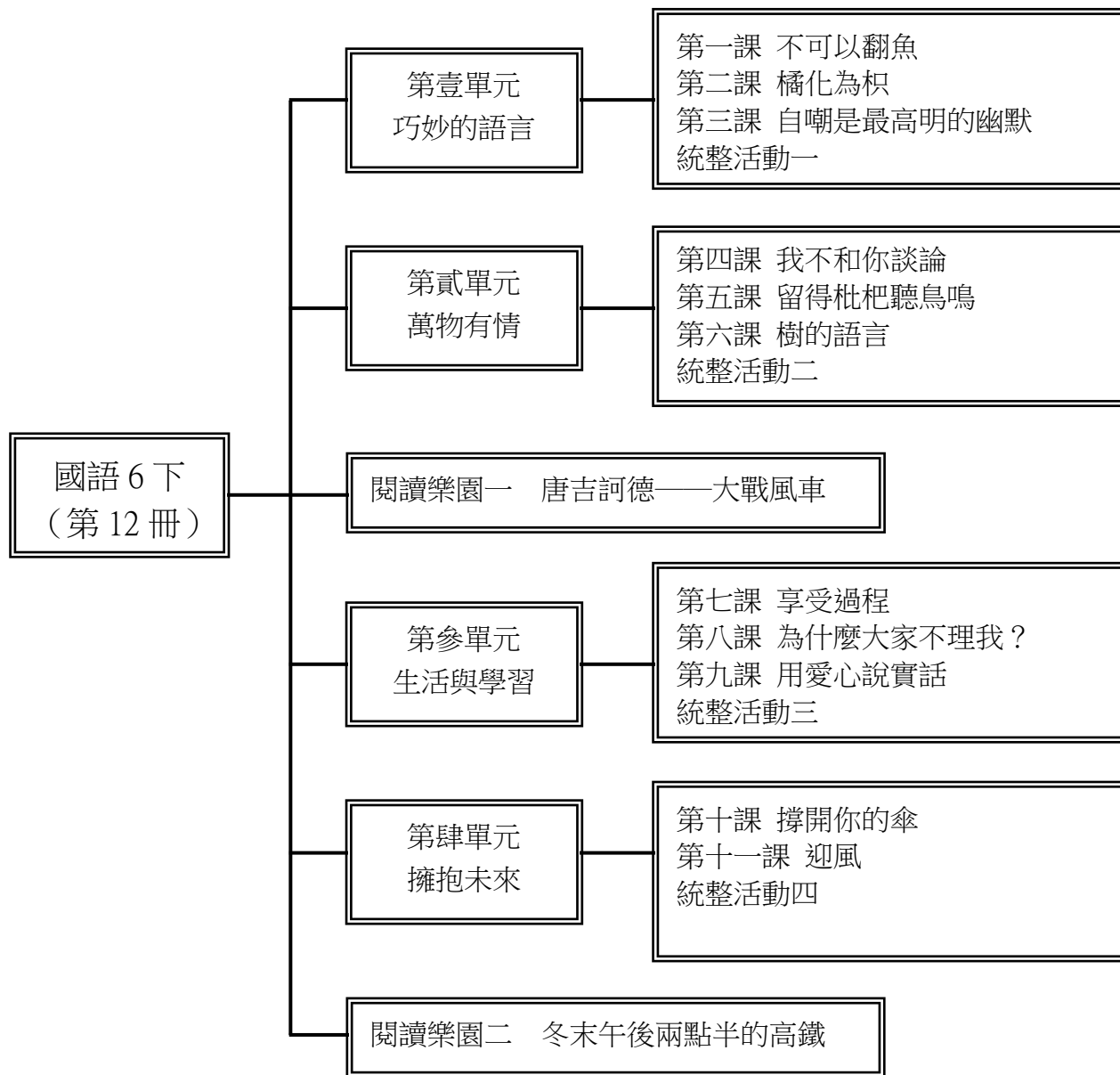
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（6）節。

二、本學期學習目標：

1. 自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
2. 養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
3. 展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
4. 立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
5. 過語言互動，因應環境，適當應對進退。
6. 欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
7. 習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
8. 發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。

三、本學期課程架構：

國小 (國語 6 下) 課程架構圖



## 參考書目

- 1.子魚著，達姆繪（民 99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
- 2.羅策著（民 96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
- 3.陶梅生（民 87 年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
- 4.王愛明（民 97 年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
- 5.李睿（民 104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
- 6.林慶昭（民 104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
- 7.詹怡宜著（民 93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 8.琦君（民 85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
- 9.丁肇琴（民 99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
- 10.馬修•魁克（民 104）：尼爾的幸運旅程。新北市：羅可孛爾出版社。
- 11.洪瓊君著（民 101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
- 12.洪瓊君、陳國芳著（民 94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
- 13.桂文亞主編（民 93 年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
- 14.何權峰（民 103 年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
- 15.謝武彰編著（民 97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
- 16.林良著（民 95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
- 17.劉清彥（民 91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 18.劉清彥、郭恩惠（民 92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 19.陳義芝著（民 89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
- 20.陳義芝著（民 89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
- 21.林世仁著（民 93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
- 22.林世仁著（民 102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

四、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第一課不可以翻魚</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>9. 複習易錯字「贊」、「賜」、「赦」。</p> <p>10. 複習形近字「贊、讚、鑽」。</p> <p>11. 教師配合本課句型複習「如果……就……」的句型。</p> <p>12. 教師引導學生複習「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」、「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>紙筆評量</p> <p>小組互動表現</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>第二課橘化為枳</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。</p> <p>4. 複習形近字「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「只是……卻……」、「原本……卻……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「橘化為枳」、「自取其辱」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集晏子、「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>第三課自嘲是最高明的幽默</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「貶」、「豁」、「懲」。</p> <p>4. 複習形近字「梅、悔、侮、晦」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「每當……便……」、「並不是……而是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生「自圓其說」、「豁然大度」、「大智若愚」、「會心一笑」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集本課所提到的三位名人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>□頭報告</p> <p>□頭討論</p> <p>態度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動一</p> <p>4. 教師配合統整活動—「閱讀指導——文言文和語體文的分辨」，教師複習文言文和語體文的差異，並舉例讓學生分辨。</p> <p>5. 教師配合統整活動—「閱讀指導——寓言故事」，複習什麼是「寓言故事」和閱讀「寓言故事」的方法，並舉例討論。</p> <p>6. 教師配合統整活動—「語文常識——形聲字的特色」，複習形聲字的特色，舉出形聲字的例子讓學生練習分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>資料蒐集</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第四課我不和你談論</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「徹」、「袤」。</p> <p>5. 複習形近字「溉、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、瓣、辮」。</p> <p>6. 教師引導學生複習「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」、「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等語詞的含意，並做句子辨析練習。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、「萬物有情」的資料或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第五課留得枇杷聽鳥鳴</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「纍」、「啃」。</p> <p>5. 複習形近字「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。</p> <p>6. 教師配合本課句型複習「接著……」、「要……才……」的句型。</p> <p>7. 教師引導學生複習「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>□頭報告</p> <p>□頭討論</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第六課樹的語言</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「彙」、「冽」。</li> <li>4. 複習形近字「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、攣、孿」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「只有……才……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「冷冽」、「語彙」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。</li> </ol>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「語文常識——書法家的故事(王羲之)」，引導學生複習王羲之的書法特色，請學生分享王羲之的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——認識歷史故事」，教師帶領學生複習歷史故事特色，並請學生分享讀過的歷史故事。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——如何修改文章」，引導學生複習修改文章的方法，並舉例讓學生練習修改。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教用版電子教科書</p> <p>2.蒐集王羲之的生平與作品</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	唐吉訶德——大戰風車  4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>第七課享受過程</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「攀」、「截」。</p> <p>4. 複習形近字、「蕭、瀟、簫、肅」、「伐、戒、我」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「對……對……」、「固然……但……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「吶喊」、「綿延不盡」、「壯舉」、等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p>	<p>第八課為什麼大家不理我？</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「暈」、「寂」、「慨」。</p> <p>4. 複習形近字「盼、份、芬、扮」、「溜、遛」、「揮、輝」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「像……又像……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「冷落」、「孤零零」、「慘白」、「憤慨」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>態度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>第九課用愛心說實話</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「頻」、「誠」、「鐵」。</p> <p>4. 複習形近字「託、托」、「謾、慢、漫」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「直到……才……」、「不是……更不是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「語文常識——書法家的故事(顏真卿)」，引導學生複習顏真卿的書法特色，請學生分享顏真卿的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「說話指導——演講技巧」教師帶領學生複習演講的技巧，並提前準備題目請學生上台實際演練。</p> <p>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——如何撰寫讀書報告」引導學生複習「讀書報告」的格式與寫法並實際運用寫作。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>第十課撐開你的傘</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。</p> <p>4. 複習形近字「薰、燻、」、「螢、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習用「排比」、「頂真」修辭來造句。</p> <p>6. 教師引導學生複習「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>□頭報告</p> <p>□頭評量</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第十一課迎風</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>3. 複習易錯字「翱」、「縮」、「颶」。</p> <p>4. 複習形近字「埃、挨、唉」、「鷹、贗、膺、應」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「不管……，仍然……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「縮成」、「遠颶」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學 CD。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>態度評量</p> <p>資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——寫作的人稱」，複習「人稱」的種類與特色，並舉例請學生練習運用。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫」，教師帶領學生複習朗讀的技巧，並請學生自行選擇喜歡的詩歌上台實際演練。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	冬末午後兩點半的高鐵  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>總複習</p> <p>1. 學生分組分享曾經學過問問題的方法及在生活中應用的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生回顧學過的短語和句型。</p> <p>3. 教師引導學生比較各類文體之特點及異同。</p> <p>4. 教師請學生發表印象最深的課文，並分享自己的心得。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>□頭報告</p> <p>□頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	

## 彰化縣三春國小 110 學年度第 1 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (21) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/30-9/03	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 $<20$ ，質因數 $<20$ ，被分解數 $<100$ )。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動一：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	1	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	



教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/06-9/10	<p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<math>&lt;20</math>，質因數<math>&lt;20</math>，被分解數<math>&lt;100</math>)。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	<p>單元一 最大公因數與最小公倍數</p> <p>活動二：奇妙的完全數</p> <p>1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。</p> <p>2. 以數字6為例，6除了自己以外的因數是1、2、3，<math>1+2+3=6</math>，剛好等於自己，所以6是一個「完全數」，而且是最小的一個。</p>	1	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/13-9/17	<p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解兩數互質的意義。</li> <li>2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。</li> <li>3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。</li> </ol>	<p>單元一 最大公因數與最小公倍數</p> <p>活動三：方格遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。</li> <li>2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。</li> <li>3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。</li> </ol>	1	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 9/20-9/24	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 <b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決整數除以分數的問題。	單元二 分數除法 活動一：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	1	康軒版教科書 第二單元「分數除法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第五週 9/27-10/01</p>	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能解決異分母分數除法問題。 2. 能解決有餘數的分數除法問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>單元二 分數除法 活動二：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。</p>	1	康軒版教科書 第二單元「分數除法」	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 10/04-10/08	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>察覺圖形的簡單規律。</li> <li>透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。</li> <li>描述簡易數量樣式的特性。</li> </ol>	<p>單元三 數量關係</p> <p>活動一：月曆中的趣數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。</li> <li>分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。</li> <li>教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。</li> <li>本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？</li> </ol>	1	康軒版教科書 第三單元「數量關係」	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>互相討論</li> <li>口頭回答</li> <li>回家作業</li> </ol>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/11-10/15	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)。</p> <p>2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。</p>	<p>單元三 數量關係</p> <p>活動二：數量關係</p> <p>1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「數量關係」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 10/18-10/22	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	單元四 小數除法 活動一：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	1	康軒版教科書 第四單元「小數除法」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 10/25-10/29	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p> <p>2. 能用四捨五入法，對小數取概數。</p> <p>3. 能做小數的加減乘除估算。</p>	<p>單元四 小數除法</p> <p>活動二：小數除法(二)</p> <p>1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「小數除法」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 11/01-11/05	<p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p> <p>連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p><b>【資訊教育】</b> 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p>	<p>1. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。</p> <p>2. 能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</p>	<p>單元五 長條圖與折線圖</p> <p>活動：</p> <p>1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p> <p>2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。</p> <p>3. 各組上台報告並分享。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「長條圖與折線圖」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 11/08-11/12	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義。</p> <p>2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p>	<p>單元六 圓周率與圓周長</p> <p>活動一：小明的腳踏車</p> <p>1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。</p> <p>2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？</p> <p>3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題</p>	1	康軒版教科書 第六單元「圓周率與圓周長」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實際測量</p> <p>3. 分組報告</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/15-11/19	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>2. 能求算扇形的周長。</p>	<p>單元六 圓周率與圓周長</p> <p>活動二：圓周長</p> <p>1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	1	康軒版教科書 第六單元「圓周率與圓周長」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/22-11/26	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。</p> <p>2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p>	<p>單元七 圓面積</p> <p>活動一：圍出面積最大的圖形</p> <p>1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。</p> <p>2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。</p> <p>3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。</p> <p>4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。</p>	1	康軒版教科書 第七單元「圓面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 實際測量</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/29-12/03	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。</p> <p>2. 能求算複合圖形的面積。</p>	<p>單元七 圓面積</p> <p>活動二：拼一拼、算算看</p> <p>1. 將班上分成2組進行活動。</p> <p>2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。</p> <p>3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。</p> <p>4. 答案正確者得一分。</p> <p>5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。</p> <p>6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>	1	康軒版教科書 第七單元「圓面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 實際測量</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 12/06-12/10	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、 C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並 能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決 方法。	1. 能理解等量公理。	單元八 等量公理與應用 活動一：狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄 歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年， $\frac{1}{12}$ 是青年， $\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 $\frac{1}{2}$ 歲數，父親在孩子死後的四年過 世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身 是指青年時代到結婚之前的時間)	1	康軒版教科書 第八單元「等 量公理與應 用」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/13-12/17	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	單元八 等量公理與應用 活動二：未知數 1. 用文字符號表徵情境問題，並列式解題	1	康軒版教科書 第八單元「等量公理與應用」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 12/20-12/24	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的环境調查活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</li> <li>2. 認識「相等的比」。</li> <li>3. 認識「最簡單整數比」。</li> </ol>	<p>單元九 比、比值與成正比</p> <p>活動一：比與比值</p> <p>1. 熟練有關比或比值的計算問題。</p>	1	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>	



教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/27-12/31	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>1. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>2. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。</p>	<p>單元九 比、比值與成正比</p> <p>活動二：煎蛋</p> <p>姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？</p> <p>說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。</p> <p>活動三：成正比(一)</p> <p>1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。</p>	1	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 1/03-1/07	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	單元九 比、比值與成正比 活動四：成正比(二) 1. 透過關係圖，判斷有關成正比的問題。	1	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週 1/10-1/14	<p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解縮圖和放大圖的意義。</li> <li>2. 知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。</li> <li>3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。</li> </ol>	<p>單元十 縮圖、放大圖與比例尺</p> <p>活動一：教室</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。</li> <li>2. 請學生畫出教室的1/100倍縮圖。</li> </ol>	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週 1/17-1/21	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2  【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 了解比例尺的意義及表示方法。 2. 能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。 3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動二：公路地圖 在一張1:100000的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為2.5公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動三：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	1	康軒版教科書 第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

彰化縣三春國小 110 學年度第 2 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (18) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/7-2/11			開學準備				

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 2/14-2/18	<p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。</p> <p>2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。</p>	<p>單元一 分數與小數的計算</p> <p>活動一：</p> <p>1. 解決小數的四則問題。</p> <p>2. 解決分數的四則問題。</p>	1	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/21-2/25	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 能解決分數和小數四則混合計算問題。	單元一 分數與小數的計算 活動二： 1. 解決分數與小數的四則問題。	1	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 2/28-3/4	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 能活用四則運算性質，簡化分數和小數的四則計算問題。 2. 能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。	單元一 分數與小數的計算 活動三： 1. 解決分數與小數的四則簡化問題。	1	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	



教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 3/7-3/11	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能做時間的分數與小數化聚。</p> <p>2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。</p>	<p>單元二 速率</p> <p>活動一：</p> <p>1. 解決時間單位的換算問題。</p> <p>2. 解決生活中，求速率的基本問題。</p>	1	康軒版教科書 第二單元「速率」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/14-3/18	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 <b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	單元二 速率 活動二： 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。 2. 解決速率單位的換算問題。	1	康軒版教科書 第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 3/21-3/25	<p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2. 解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。</p>	<p>單元二 速率</p> <p>活動三：常識大考驗</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4. 積分最高的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第二單元「速率」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 3/28-4/1	<p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。</p>	<p>單元三 形體關係、體積與表面積 活動一：</p> <p>1. 教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2. 教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 4/4-4/8	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。</p> <p>2. 能計算複合形體的體積。</p>	<p>單元三 形體關係、體積與表面積 活動二：模型設計</p> <p>1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是9公分的柱體。</p> <p>2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>3. 換組後再繼續進行活動。</p> <p>4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。</p> <p>6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/11-4/15	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	1. 能計算簡單柱體的表面積。	<p>單元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>活動三：油漆專家</p> <p>1. 4~6 人一組進行活動。</p> <p>2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 4/18-4/22	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	1. 認識基準量與比較量。	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動一：</p> <p>1. 教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 4/25-4/29	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子和的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 5/2-5/6	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子差的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/9-5/13	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動一： 1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 5/16-5/20	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/23—5/27	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 5/30-6/3	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	單元六 圓形圖 活動一： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	1	康軒版教科書 第六單元「圓形圖」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 6/6-6/10 <b>【畢業週】</b>	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	單元六 圓形圖 活動二： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」 3. 學生進行解題並發表其做法。 <b>【畢業週】</b>	1	康軒版教科書 第六單元「圓形圖」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	