

彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「把生活納入課程，把課程聯結生活」理念，以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景，並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	土川學	63	60	63	60	84	80
社團活動與技藝課程							
其他類課程							
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數
學校行事活動(含重大議題融入)	63	58	82	79	80	71
主題教學	6	8	8	7	9	7
補救教學	11	10	11	10	12	8
自我學習	2	2	2	2	2	2
其他	2	2	2	2	2	2
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【六年級上學期】

一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第一學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

類別	領域學習節數									彈性學習節數	合計
	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動		
學習領域	國語文	本土語文	英語							視實際狀況實施	
六年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	5	32
學期節數	105	21	42	84	63	63	63	63	63	105	672
年級總節數	195	39	78	156	117	117	117	117	117	195	1248

二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第一學期教科書選用一覽表

學習領域	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	國語文	閩南語	英語						
選用出版社	南一	真平	康軒	南一	南一	南一	翰林	南一	南一

三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 110 學年 六年級 第一學期彈性學習節數規畫表

項 目		內 容 (含備註)	節數
學校 行事 活動	教務處	電腦教學 (19)、書法教學 (19)、閱讀教學 (19)	57
	訓導處	身高體重視力檢查 (1)、衛生教育 (1)、游泳教學 (3)、家暴防治 (2) 法治教育 (2)、交通安全教育 (1)、大掃除 (1)、校慶活動 (4)、人權教育 (2)	17
	輔導室	家庭教育 (2)、生命教育 (2)、性侵防治 (2)	6
學校特色課程或活動 (主題教學)		1.性平教育---我會保護我自己 (3) 2.生涯規劃---做個 EQ 高手 (4) 3.戶外教育(2)	9
補救教學		語文、數學之補救教學 (12)	12
自我學習		引導學生自主學習，如自行閱讀，養成自動自發學習習慣 (2)	2
其他		環境教育---飲水思源 (2)	2
本學期彈性學習總節數：105 節		彈性學習節數每週節數：5 節	

四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第一學期課程教學進度總表

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
一	始業式 祖孫週		第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Starter Unit 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	第 1 單元質因數分解和短除法	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、文明的搖籃 第 1 課四大古文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】	壹、成長與蛻變 一.青春好樣	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	<ul style="list-style-type: none"> • 身高體重視力檢查 (1) • 性侵防治 (1) • 做個 EQ 高手 (1) • 家庭教育 (1) • 家暴防治 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
二	友善校園週		第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Unit 1 Be an Early Bird 【人權教育】 【家政教育】	第 1 單元質因數分解和短除法	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、文明的搖籃 第 1 課四大古文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、成長與蛻變 一.青春好樣	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 交通安全教育 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
三			第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Unit 1 Be an Early Bird 【人權教育】 【家政教育】	第2單元分數的除法	單元1天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、文明的搖籃 第2課地中海文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、成長與蛻變 二.飲食萬花筒	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 游泳教學 (1) • 補救教學 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
四		作文命題:守株待兔奇遇記	第壹單元美好時刻 第四課珍珠鳥	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 1 Be an Early Bird 【人權教育】 【家政教育】	第 2 單元分數的除法	單元 1 天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、文明的搖籃 〈社會放大鏡〉犁：開啟文明的曙光	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、成長與蛻變 三.人我之間	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 游泳教學 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
五			語文天地一	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 2 I Could Eat a Horse! 【人權教育】 【家政教育】	第 3 單元小數的除法	單元 1 天氣的變化 3.認識颱風	二、科技的發展 第 1 課科技的發展與突破	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、成長與蛻變 三.人我之間	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 游泳教學 (1) • 生命教育 (1) • 閱讀教學 (1)
六	生命教育月		第貳單元文學之窗 第五課客至	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 2 I Could Eat a Horse! 【人權教育】 【家政教育】	第 3 單元小數的除法	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、科技的發展 第 2 課現代科技的發展	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	壹、成長與蛻變 四.青春進行曲	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 生命教育 (1) • 閱讀教學 (1) • 補救教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
七	評量週		第貳單元文學之窗 第六課紀念照	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 2 I Could Eat a Horse! 【人權教育】 【家政教育】	第 4 單元比和比值	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、科技的發展 〈社會放大鏡〉人類使用能源的演進	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	壹、成長與蛻變 五.健康生活深呼吸	二、你我更靠近 2.溝通管道多	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 性平教育 -我會保護我自己 (2)
八	戶外教育	作文命題:場上風雲	第貳單元文學之窗 第七課戲術	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 2 I Could Eat a Horse! 【人權教育】 【家政教育】	第 4 單元比和比值	單元 2 熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	三、科技的危機與因應 第 1 課科技發展的危機	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【環境教育】	壹、成長與蛻變 五.健康生活深呼吸	二、你我更靠近 2.溝通管道多	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 戶外教育 (2) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
九			語文天地二	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Review 1 【人權教育】 【家政教育】	第5單元圓周率和圓面積	單元2熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	三、科技的危機與因應 第2課科技的管理與展望	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【環境教育】	貳、身體力與美 六.青春奔跑	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	• 電腦教學(1) • 書法教學(1) • 性平教育-我會保護我自己(1) • 閱讀教學(1) • 補救教學(1)
十			〈閱讀列車〉 黃蓉智退霍都	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Review 1 【人權教育】 【家政教育】	第5單元圓周率和圓面積 加油小站一	單元2熱和我們的生活 3.炎熱地區的房屋建築	三、科技的危機與因應 〈社會放大鏡〉數位生活安全有保障	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	貳、身體力與美 七.健康有氧	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	• 電腦教學(1) • 書法教學(1) • 補救教學(1) • 衛生教育(1) • 閱讀教學(1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十一			第參單元成長 記事 第八課飢渴好「火」伴	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 3 It' s All Greek to Me 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 6 單元扇形面積	單元 3 變動的大地 1.岩石與礦物	四、經濟生活面面觀 第 1 課消費與生產	貳、表演 我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	貳、身體力與美 七.健康有氧	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 家庭教育 (1) • 閱讀教學 (1)
十二		作文命題:校園巡禮	第參單元成長 記事 第九課我愛藍影子	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 【人權教育】	Unit 3 It' s All Greek to Me 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 6 單元扇形面積	單元 3 變動的大地 1.岩石與礦物	四、經濟生活面面觀 第 2 課投資理財	貳、表演 我行 三、當戲曲遇見歌劇 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	貳、身體力與美 八.足球小子(一)	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 自我學習 (1) • 閱讀教學 (1) • 補救教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十三			第參單元成長 記事 第十課少年筆耕	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 【人權教育】	Unit 3 It' s All Greek to Me 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 7 單元正比	單元 3 變動的大地 2.地表的變化	四、經濟生活面面觀 〈社會放大鏡〉聰明消費有一套	貳、表演 我行 三、當戲曲 遇見歌劇 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	貳、身體力 與美 八.足球小子(一)	三、暖化警戒 綠色生活 3.綠色生活達人	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 校慶活動 (1)
十四	評量週		第肆單元成長 記事 第十一課明智的抉擇	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 【人權教育】	Unit 4 You' re under My Umbrella 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第 7 單元正比	單元 3 變動的大地 2.地表的變化	五、戰後臺灣的經濟發展 第 1 課戰後經濟的重建	貳、表演 我行 三、當戲曲 遇見歌劇 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	貳、身體力 與美 九.體操精靈	三、暖化警戒 綠色生活 3.綠色生活達人	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 校慶活動 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十五	校慶活動		語文天地三	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 You' re under My Umbrella 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第 8 單元速率	單元 3 變動的大地 3.地震來了	五、戰後臺灣的經濟發展 第 2 課挑戰與轉型	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	貳、身體力與美 九.體操精靈	四、生命的樂章 1.生命軌跡	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 校慶活動 (2)
十六		作文命題:印象深刻的一句話	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 You' re under My Umbrella 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第 8 單元速率	單元 4 電與磁的奇妙世界 1.指北針與地磁	五、戰後臺灣的經濟發展 第 2 課挑戰與轉型	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【性別平等教育】 【環境教育】	貳、身體力與美 九.體操精靈	四、生命的樂章 1.生命軌跡	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 人權教育 (1) • 做個 EQ 高手 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十七			第肆單元運動場上 第十三課草地上的網球夢	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 You're under My Umbrella 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第9單元形體關係和柱體表面積	單元4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	五、戰後臺灣的經濟發展 〈社會放大鏡〉臺灣森林的珍寶：檜木	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、運動競技場 十.現代輕功	四、生命的樂章 2.讓青春飛揚	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 環境教育 (1) • 家暴防治 (1) • 閱讀教學 (1)
十八			第肆單元運動場上 第十四課贏得喝采的輸家	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Review 2 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第9單元形體關係和柱體表面積	單元4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	六、臺灣向前行 第1課臺灣的國際關係	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、運動競技場 十一.力拔山河	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 法治教育 (1) • 閱讀教學 (1) • 補救教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十九			語文天地四	俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊 【人權教育】	Review 2 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	第 10 單元 等量公理	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	六、臺灣向前行 第 2 課讓世界看見臺灣	參、音樂美 樂地 二、中西的音樂藝術 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、運動競技場 十一、力拔山河	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 法治教育 (1) • 閱讀教學 (1)
二十	評量週	作文命題:成功的要素	〈閱讀列車〉 大戰年糕妖魔	閩南語歌欣賞——感謝你的愛 【性別平等】 【人權教育】	Final Review 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	加油小站二	單元 4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語 一認識清領前期的臺灣社會	參、音樂美 樂地 三、聽音樂說故事 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	肆、矯健身手 十三、羽球高手	五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 自主學習 (1) • 性侵防治 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
二十一	休業式		〈閱讀列車〉 大戰年糕妖魔	咱來熟似語 詞俚句型 【人權教育】	Culture: Hot Spots 【人權教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】	加油小站二	單元 4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語 一認識清領前期的臺灣社會	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	肆、矯健身手 十三.羽球高手	五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現	<ul style="list-style-type: none"> • 大掃除 (1) • 做個 EQ 高手 (2) • 環境教育 (1) • 人權教育 (1)

彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【六年級下學期】

一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第二學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

類別	領域學習節數									彈性 學習節數	合計
	語文			數學	自然與 生活科技	社會	藝術與 人文	健康與 體育	綜合活動		
學習領域	國語文	本土語文	英語								
六年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	5	32
學期節數	90	18	36	72	54	54	54	54	54	90	576
年級 總節數	195	39	78	156	117	117	117	117	117	195	1248

二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第二學期教科書選用一覽表

學習領域	語文			數學	自然與生 活科技	社會	藝術與 人文	健康與 體育	綜合 活動
	國語	閩南語	英語						
選用出版社	南一	真平	康軒	南一	南一	南一	翰林	南一	南一

三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第二學期彈性學習節數規畫表

項 目		內 容 (含備註)	節數
學校 行事 活動	教務處	電腦教學 (16)、書法教學 (16)、閱讀教學 (16)	48
	訓導處	身高體重視力檢查 (1)、衛生教育 (1)、游泳教學 (3)、家暴防治 (2) 法治教育 (2)、交通安全教育 (1)、大掃除 (1)、兒童節慶祝活動 (4) 人權教育 (2)	17
	輔導室	性別平等教育 (2)、家庭教育 (2)、性侵防治 (2)	6
學校特色課程或活動 (主題教學)		1.節慶---母親節才藝表演與感恩活動 (3) 2.生命教育---認識自我、實現夢想 (2) 3.戶外教育 (2)	7
補救教學		語文、數學之補救教學 (8)	8
自我學習		引導學生自主學習，如自行閱讀，養成自動自發學習習慣 (2)	2
其他		品德教育---愛在圳寮、有品最美 (2)	2
本學期彈性學習總節數：90 節		彈性學習節數每週節數：5 節	

四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 110 學年度 六年級 第二學期課程教學進度總表

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
一	始業式		第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Starter Unit(2) 【性別平等教育】	第 1 單元柱體的體積	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、攜手愛地球 第 1 課全球環境議題	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、青春生活 實踐家 一.飲食新主張	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	<ul style="list-style-type: none"> • 身高體重視力檢查 (1) • 家庭教育 (1) • 法治教育 (1) • 人權教育 (1) • 交通安全教育 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
二			第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Starter Unit(2) 【性別平等教育】	第 1 單元柱體的體積	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、攜手愛地球 第 1 課全球環境議題	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、青春生活實踐家 二.關鍵時刻	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 補救教學 (1) • 性侵防治 (1)
三		作文命題:不一樣的結局	第壹單元生活即景 第二課春	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2) 【家政教育】	第 2 單元怎樣解題(一)	單元 1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、攜手愛地球 第 2 課守護地球家園	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、青春生活實踐家 三.青春防衛站	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 游泳教學 (1) • 補救教學 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
四			第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2) 【家政教育】	第 2 單元怎樣解題(一)	單元 1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、攜手愛地球 〈社會放大鏡〉 海洋垃圾終結者 海洋吸塵器	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	壹、青春生活實踐家 三.青春防衛站	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 游泳教學 (1) • 閱讀教學 (1)
五			第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊 【性別平等】	Unit 1 He Has Ants in His Pants (2) 【家政教育】	第 3 單元基準量和比較量	單元 1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二、全球議題面面觀 第 1 課全球的社會議題	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	壹、青春生活實踐家 四.迎向未來	二、我的青春歲月 1.特質大集合	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 游泳教學 (1) • 補救教學 (1) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
六	評量週		語文天地一	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊【性別平等】	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2)【人權教育】【生涯發展教育】	第 3 單元基準量和比較量	單元 1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二、全球議題面面觀 第 1 課全球的社會議題	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	壹、青春生活實踐家 五.健康美麗新社區	二、我的青春歲月 1.特質大集合	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 兒童節慶祝活動 (2)
七	兒童節活動	作文命題:最動人的一首歌	<閱讀列車> 一窪水	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊【性別平等】	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2)【人權教育】【生涯發展教育】	第 4 單元縮圖和比例尺	單元 2 防鏽與防腐 1.鐵製器生鏽的探討	二、全球議題面面觀 第 2 課全球的經貿議題	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	貳、運動的樂章 六.平衡運動	二、我的青春歲月 2.相處學問大	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 兒童節慶祝活動 (2) • 閱讀教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
八	戶外教育		第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	二、臺語文 真趣味 3.獅 伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 2 The Game Is in the Bag! (2) 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 4 單元縮 圖和比例尺	單元 2 防鏽與防 腐 1.鐵製器生鏽的 探討	二、全球議題 面面觀 第 2 課全球的 經貿議題	貳·表演任我 行 一·導演開麥 拉 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	貳、運動的樂 章 七.迷你網球	三、性別好互動 1.成長新鮮事	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 戶外教育 (2)
九			第貳單元徜徉書海 第六課愛搗 亂的動物	二、臺語文 真趣味 3.獅 伶鳥鼠 【性別平等】	Review 1 (2) 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 4 單元縮 圖和比例尺	單元 2 防鏽與防 腐 2.防止鐵製品生 鏽	二、全球議題 面面觀 〈社會放大鏡〉 淺談「公平貿易」	貳·表演任我 行 二·好戲就要 開鑼 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	貳、運動的樂 章 七.迷你網球	三、性別好互動 1.成長新鮮事	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 家庭教育 (1) • 補救教學 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十			第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	二、臺語文 真趣味 3.獅 伶鳥鼠 【性別平等】	Review 1 (2) 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	加油小站一	單元2防鏽與防腐 2.防止鐵製品生鏽	三、愛與關懷的世界 第1課人權問題與保障	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	三、性別好互動 2.發現心互動	• 電腦教學(1) • 書法教學(1) • 衛生教育(1) • 閱讀教學(1) • 補救教學(1)
十一		作文命題:大愛滿人間	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	二、臺語文 真趣味 3.獅 伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 3 He Has a Sweet Tooth (2) 【家政教育】	第5單元四則混合運算	單元2防鏽與防腐 3.食物的腐敗與保存	三、愛與關懷的世界 第1課人權問題與保障	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	三、性別好互動 2.發現心互動	• 電腦教學(1) • 書法教學(1) • 閱讀教學(1) • 人權教育(1) • 母親節才藝表演與感恩活動(1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十二	母親節活動		第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	二、臺語文 真趣味 3.獅 伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 3 He Has a Sweet Tooth (2) 【家政教育】	第 5 單元四則混合運算	單元 2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	三、愛與關懷的世界 第 2 課守護人權一起來	貳、表演任我行 三、現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	貳、運動的樂章 九.水中樂逍遙	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 母親節才藝表演與感恩活動 (2)
十三	評量週		語文天地二	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 3 He Has a Sweet Tooth (2) 【家政教育】	第 6 單元怎樣解題(二)	單元 3 珍愛家園 1.生物與環境	三、愛與關懷的世界 第 2 課守護人權一起來	參、音樂美樂地 一、跨「樂」世界 【資訊教育】 【人權教育】 【性別平等教育】	貳、運動的樂章 九.水中樂逍遙	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	• 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 補救教學 (1) • 自主學習 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十四		作文命題:下雨天		三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 Let's Hit the Road! (2) 【環境教育】 【家政教育】	第 6 單元怎樣解題(二)	單元 3 珍愛家園 1.生物與環境	三、愛與關懷的世界 〈社會放大鏡〉家扶基金會用愛溫暖世界	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣 【性別平等教育】 【人權教育】	參、歡樂嘉年華 十.功夫小子	四、愛心不落人後 2.在服務中成長	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 補救教學 (1) • 愛在圳寮、有品最美 (1) • 閱讀教學 (1)
十五				三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 Let's Hit the Road! (2) 【環境教育】 【家政教育】	第 7 單元統計圖表	單元 3 珍愛家園 2.人類與環境	四、公民責任與全球永續 第 1 課邁向世界公民之路	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣 【性別平等教育】 【人權教育】	參、歡樂嘉年華 十一.籃球高手	五、世界一家親 1.世界大不同	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 愛在圳寮、有品最美 (1) • 閱讀教學 (1) • 性侵防治 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十六	評量週		第參單元給年輕的你第十課打開心中的窗	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 Let' s Hit the Road! (2) 【環境教育】 【家政教育】	第 7 單元統計圖表	單元 3 珍愛家園 2.人類與環境	四、公民責任與全球永續 第 1 課邁向世界公民之路	參、音樂美樂地 三、音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】	參、歡樂嘉年華 十一.籃球高手	五、世界一家親 1.世界大不同	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 書法教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 家暴防治 (1) • 性平教育 (1)
十七		作文命題:感恩留言	第參單元給年輕的你第十一課努力愛春華	俗語、俗語故事 【性別平等】	Review 2 (2) 【家政教育】 【環境教育】	加油小站二	單元 3 珍愛家園 3.愛護環境	四、公民責任與全球永續 第 2 課致力全球永續發展	參、音樂美樂地 三、音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】	參、歡樂嘉年華 十二.勇冠三軍	五、世界一家親 2.豐富新文化	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦教學 (1) • 閱讀教學 (1) • 書法教學 (1) • 自我學習 (1) • 生命教育 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十八	畢業週		語文天地三	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌【性別平等】	Culture: Holidays and Colors (2) 【人權教育】 【生涯發展教育】	數學博覽會	單元3 珍愛家園 3.愛護環境	四、公民責任與全球永續 〈社會放大鏡〉疫病中的臺灣奇蹟	參、音樂美樂地 四、愛的樂章【性別平等教育】	參、歡樂嘉年華 十二、勇冠三軍	五、世界一家親 2.豐富新文化	<ul style="list-style-type: none"> • 家暴防治 (1) • 大掃除 (1) • 生命教育 (1) • 性平教育 (1) • 法治教育 (1)

彰化縣圳寮國小 110 學年度實施戶外教育教學活動設計表

計畫名稱	<u>台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅</u>		
適用年級	一~六年級	教學設計者	王泰茂、楊秀美、張尤雅
相關學習領域	生活、綜合活動、社會、自然、藝術與人文	教學時間	6 小時
附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 評量單 <input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 參考照片		
教學目標	<p>一、藉由乘坐漁筏及水上活動體驗，探索台江國家公園的自然風貌與瀉湖生態與沿海養殖漁業景觀。</p> <p>二、了解鹽民製鹽田、曬鹽、收鹽的過程，體驗鹽民的生活辛勞，並了解鹽業產業轉型後之作法。</p> <p>三、認識沿海紅樹林的動植物生態與候鳥等生物多樣性，體認自然環境維護的重要，思考人類對自然的共存共生之道。</p> <p>四、讓學生深度體認不同文化產業、歷史人文、自然景觀與人文風情之美。</p> <p>五、增進學童生活經驗，培養學生主動探索、學習能力。</p>		
設計理念	<p>本校位於彰化平原南端偏鄉，產業多為農業生產，引水灌溉多仰賴河流與水圳，對於沿海地區的人文生活和產業活動較陌生，尤其是近海漁撈與鹽產業的發展，更是令人感到好奇。配合社會課程 4 上家鄉的產業發展、4 下家鄉的傳統建築和生和方式與 5 下的外來民族荷西入台時期的歷史發展等課程，安排本次的戶外教育活動，以認識台江國家公園的瀉湖生態與傳統曬鹽產業體驗為主，走讀台江附近的特色社區。</p> <p>學習主題設計，分別為：</p> <p>(1) 自然生態探訪—認識瀉湖生態、紅樹林及濕地動植物、冬候鳥</p> <p>(2) 人文漁業體驗—漁村捕撈與沿海養殖漁業。</p> <p>(3) 產業文化體驗—鹽田生態文化村、七股鹽山</p> <p>藉由戶外的探訪，將學習場景由樸實農村移至充滿海味的漁村區，以自然和社區為師，讓學童親身體驗，以加深學習印象，拓展學生視野，感受漁村的生態與人文之美。</p>		
能力指標	<p>生活</p> <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係</p>		

	<p>6-3-3能規劃、拜訪、彙整、收集資料。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-3-1 探索台灣社會制度與經濟活動的歷史變遷，並了解其價值觀的形成。</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>自然領域</p> <p>3-1-0-1 能依照自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>4-1-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>環教議題</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物之間的互動關係。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。</p>
--	---

評量方式	口頭分享、筆記、學習單
-------------	-------------

教 學 設 計 內 容

項目	時間 (分)	活 動 步 驟	相關能力指 標
行前準備與安全教育	30分 3小時 30分	<p>一、活動設計規劃</p> <p>(一)、行前會議:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外教學地點的資料蒐集 2. 規劃戶外教學路線 3. 各景點時間安排 4. 工作分配 <p>(二)、活動地點場勘</p> <p>二、行前講習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動行程介紹與注意事項提醒 2. 大客車行車安全講習 	生活1-1 社會1-3-1 綜合6-3-3

課前教學	40分	<p>1 影片欣賞--「行動解說員-台江國家公園-台江總覽」+「我們的島」</p> <p>:認識台江國家公園的人文與自然地理與製鹽產業。</p> <p>2. 分組討論：學生分組討論後派代表報告。</p> <p>(1)平原和潟湖自然環境以及人文產業上有哪些不同？</p> <p>(2)沿海養殖漁業和稻米蔬果種植有哪些不同？</p> <p>(3)製鹽產業從以前到現在有哪些重大的改變？</p> <p>3. 資料蒐集整理，完成學習單：</p> <p>利用綜合與社會課程，到圖書館或利用網路(電腦教室)搜集資料，認識沿海養殖、製鹽產業和潟湖等人文、產業及自然生態」。</p>	<p>環教 1-2-3 2-1-1</p> <p>社會1-2-1 1-3-1 2-3-1 7-3-4</p> <p>環境 2-3-1 4-2-1</p>
戶外教育活動 活動一	90分	<p>主題：潟湖生態、沿海養殖訪與漁村捕撈體驗</p> <p>1. <u>搭膠筏遊台江</u>：</p> <p>(1)<u>紅樹林及伴生植物</u>：認識台灣四種重要紅樹林，觀賞水上森林景觀。</p> <p>(2)<u>濕地觀察</u>：招潮蟹、萬歲大眼蟹、和尚蟹，以及彈塗魚。</p> <p>(3)<u>濕地鳥類生態</u>：認識台南鳥類三寶：黑面琵鷺、反嘴高腳鷗、高腳鷗，及常見的冬候鳥。</p> <p>(4)<u>河海魚類</u>：鰻魚苗、烏魚、豆仔魚等介紹。</p> <p>(5)<u>漁村捕撈</u>：實地體驗拉古早漁具「吊罾」、摸文蛤。</p> <p>(6)<u>認識沿海牡蠣養殖</u>。</p> <p>2. 有獎徵答:(活動中隨機進行)</p>	<p>生活 1-1 5-5</p> <p>綜合 1-2-4 2-2-4</p> <p>環教 1-2-3</p> <p>社會1-3-1 7-3-4</p> <p>自然 3-1-0-1 4-1-1-1 5-2-1-2</p>
活動二	60分	<p>主題：一鹽田文化村挖寶趣</p> <p>1. 跟著導覽講師認識「四草野生動物保護區」，參觀人工瓦盤晒鹽及結晶鹽採收過程</p> <p>2. 參觀「台江鯨豚館」、「台江魚類展示館」。</p>	<p>社會7-3-4</p> <p>環教2-3-1</p> <p>自然 5-2-1-2</p>
活動三	30分	<p>主題：台江野餐去(午餐時間)</p> <p>1. 各班自由於大眾爺廟(或台江國家公園遊客中心)附近尋找合適地點用餐</p> <p>2. 餐後讓學童在廟埕(或台江國家公園遊客中心)間自由探索，領略古今建築之美。</p>	<p>生活1-1</p> <p>社會1-3-1 3-3-4</p> <p>自然 5-2-1-2</p>
活動四	30分	<p>主題：鹽山探索樂+七彩鹽罐DIY</p> <p>製鹽與曬鹽早期是七股的產業的重心，現已轉為觀光體驗為主，學生藉由鹽罐DIY實作與龍骨水車的體驗，來感受不同時期產業文化的演變</p>	<p>藝文2-1-2 2-1-5 3-2-11</p>

教學要點及注意事項

1. 各年級學習先備知識不同，建議導師於綜合或閱讀課時，進行相關知識與實地探查技巧教學。
2. 本課程設計著重親身的踏查學習和社區的參訪。行前須加強團體行動的秩序和參訪禮節，請隨 隊教師或家長協助注意分組隊伍的移動安全。
3. 活動分組以年段區分，參訪時請講師酌增或簡化解說的內容和方式。
- 4 各年級活動前建議利用社會或自然課程融入教學，利用台江簡介影片欣賞與班及討論，以加強學童的先備知識
5. 學習單可用行前資料蒐集或於活動結束後反思回顧，不限定於活動當天完成。
6. 台江國家公園距離學程約需 1.5-2 小時，當天來回時程較緊迫，返校時間可能延至下午 4 點半至 5 點，須事先知會接送的家長與安親班。

實施效益

1. 認識台江國家公園自然環境、紅樹林生態景觀及生物多樣性，增廣學生見聞。
2. 增進學生深度體認漁村與農村兩地的文化產業、歷史人文、自然景觀等異鄉風情
3. 培養學生愛護自然、珍視環境，以及傳承文化的愛鄉愛土情操。
4. 藉由戶外活動體驗，培養學生安排假日休閒活動的觀念。
5. 藉由戶外活動前的課程引導學習與資料蒐集，激發學生研究精神，增強學生自我學習能力。
6. 實際了解鹽田文化，並了解鹽業產業轉型後之作法。

台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅活動時程表

時間	活動地點	備註
7: 20 集合上車	圳寮國小	7:30 出發
9:30	到達台江國家公園	
9:30-11:00	<u>搭膠筏遊台江:</u>	
11:10-12:10	鹽田文化村挖寶趣	
12:10-13:00	台江野餐去	
13:30	到達 七股鹽山	
13:30-15:00	鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY	遊覽車到集集站接送
15:00	出發回學校	



附件 1：學習手冊(含學習單)

彰化縣圳寮國小 110 學年度 戶外教育學習手冊

台江瀉湖生態與

鹽田挖寶探索之旅

班級：_____ 學生姓名：_____

校外教學注意事項

- 一、日期：110 年 月 日 (星期)
- 二、時間：07:00~15:00
- 三、地點：台江國家公園、七股鹽田
- 四、交通方式：遊覽車
- 五、當日需攜帶的用品： 背包 外套 學習手冊 帽子
 紙筆 飲水 少許零錢
- 六、當天活動行程：

時間	活動地點	備註
7:20 集合上車	圳寮國小	7:30 出發
9:30	到達台江國家公園	
9:30-11:00	搭膠筏遊台江：	
11:10-12:10	鹽田文化村挖寶趣	
12:10-13:00	台江野餐去	
13:30	到達 七股鹽山	
13:30-15:00	鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY	
15:00	出發回學校	

學習單 (A組:1-3年級版)

台灣潟湖生態與鹽田挖寶探索之旅

學習單

年 甲 班 姓 名 :

第一關:地理小常識

台灣國家公園，為中華民國第()座國家公園，也是首座都市型國家公園。命名源自歷史上的()內海，現在多為濕地或魚塢。國家公園範圍包括臺南市安南區與部分七股區，包含四草、鹿耳門、原安順鹽田周遭、七股潟湖以及海域至澎湖縣東吉嶼。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、()溪。

第二關:旅遊規劃家

今天我們一起坐()車旅行，如果你和家人要自己從寮寮村到台灣國家公園，可以自己開車或是到田中站搭()車或高鐵，就能到台南了。

第三關:搭膠筏遊台灣~



1. 吊罾:台灣內海屬於河海交界，水中的魚蝦蟹貝資源豐富。為了捕獲魚產，先民發明了利用槓桿原理，能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。

2. 蜈蚣網

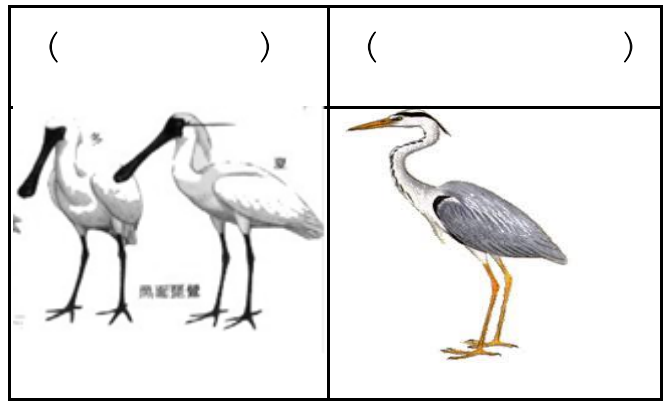


因為網具的形狀酷似()，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網中，收放很容易。目前已取代傳統的定置網(網筍)，成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 牡蠣養殖~牡蠣是蚶?還是蛤蜊?答:()

台灣牡蠣養殖區主要在淡海水交界區。常見的養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚶串掛在蚶棚上。在7-9月以及11-隔年2月，蚶殼長成4公分以上就能採收。

5. 瀉湖的「偷渡客」(候鳥)：
 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鸕鶿科、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避暑。你知道她們的名字嗎？(蒼鷺？黑面琵鷺？)



6 水上森林—紅樹林

位於嘉南大圳及運鹽古運河交匯處，有著一大片綠油油的「紅樹林」。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、彈塗魚、()蟹和鷺科鳥類。



第四關：遊鹽田～鹽田依其結構可分為土盤與瓦盤二種

(1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進入鹽田後，先進沉澱池，再入蒸發池、鹽滷池，最後入結晶池曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質多，不適合食用。



(2) 北門井仔腳鹽場為()盤式結晶池，鹽顆粒細，雜質少，可食用。

第六關 活動寫真

今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，並寫下50字的心得或想法！

學習單 (B組:4-6 年級版)

台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅 學習單

____年甲班 姓名：_____

第一關：地理小常識

台江國家公園，為中華民國第()座國家公園，也是首座都市型國家公園。命名源自歷史上的台江內海，現在多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、七股瀉湖等。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、()溪。

第二關：旅遊規劃家

今天我們一起坐大客車旅行，如果你和家人要自己從圳寮村搭車到台江國家公園，請問該怎麼安排交通問題？請寫下來。(提示：也可以從田中搭火車或高鐵到台南站)

溪洲鄉圳寮村 → 台南 → 台江國家公園

第三關：搭膠筏遊台江～

1.吊罾：台江內海地處河海交界，水中的魚蝦蟹貝資源豐富。為了捕獲魚產，先民發明了利用簡易(槓桿)原理，能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了。



2.蜈蚣網



因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網罟)，成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 水上森林—紅樹林

·在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有()跤、水筆仔、彈塗魚、蟹，和鷺科鳥類。

5 牡蠣養殖~牡蠣是蚵?還是蛤蜊?

台灣牡蠣養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。常見的 3 種養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在()棚上。在 7-9 月以及 11-隔年 2 月，蚵殼長成 4 公分以上就能採收。後來引進浮棚式養殖，牡蠣生長期變短、產量豐厚，但最怕上遇上()。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和冬天刺骨的寒風，非常的辛苦。

6. 賞鳥活動--候鳥來了:每年都有許多冬(夏)候鳥鳥到四草來度冬或避暑，農曆春節至夏初也有鷺科鳥類在此繁衍下一代。請查出他的名字:()，並畫下來。



第四關：逛鹽田~鹽田依其結構可分為土盤與瓦盤二種

(1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進入鹽田後，先進沉澱池除去雜質，再入()池蒸發掉部份水分，再引進鹽滷池儲存，之後入結晶池曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質也多，不適合食用，全部供應農、漁及工業用途。

(2) 北門井仔腳鹽場為()盤式結晶池，所產的鹽顆粒較細，雜質較少，早期即為生產食用鹽的鹽場。

第五關 活動寫真--今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，

並寫下 50 字的心得或想法！



教學參考資料:

1. 台江國家公園，為中華民國第八座國家公園，也是首座都市型國家公園。台江一名，源自歷史上的台江內海，多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、原安順鹽田周遭、七股瀉湖以及海域至澎湖縣東吉嶼。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪

2. 吊罾——為了能捕獲水中的魚產，先民發明了利用簡易槓桿原理便能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。吊罾的設計主要是由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸，壓下時將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了

3. 蜈蚣網——「收網筍(蜈蚣網)」的漁村捕撈，「網筍(定置漁網、蜈蚣網)」是當地常見的捕撈漁獲的方式，因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，且收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網筍)。已成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 牡蠣養殖～

- 台灣牡蠣養殖，有一說彰化鹿港為發源地，而根據東石鄉公所介紹，嘉義東石的牡蠣養殖約在1661年由福建泉州人帶入。近代，東石有外傘頂洲的天然屏障，區域內沒有工業發展，水質相對好，養殖出來的牡蠣肥美鮮甜，產量可高達全台三分之一。養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。
- 養殖方式最早為插竹式，即將竹子劈開削成數片，在各個竹片的上端劈裂夾上一個蚵殼，最後插進土裡，但現在較少使用。另外三種常見的養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在蚵棚上。蚵串就是挖蚵時，回收大的蚵殼，再用尼龍繩串起來。一年可收成兩次，一般是在7-9月以及11-隔年2月，蚵殼長成4公分以上就能採收。
- 浮棚式需要將蚵棚拉到外海深水處，並用保麗龍增加浮力，再用鐵錠加以固定。浮棚式養殖的牡蠣所需要的生長期短、產量豐厚，但遇上大風大浪，就很容易血本無歸。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和寒冷冬天。

5. 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鵝鵝科、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避，農曆春節至夏初也有大量的鷺科鳥類在此繁衍下一代！

6. 水上森林——

在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。這裡的人管它叫「走私道」或「水上森林」。搭乘膠筏，從水路接近，隨著解說員的引導，便能親近它並欣賞其有趣的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、水陸雙棲的彈塗魚、灘地精靈招潮蟹，以及許多的鷺科鳥類，有時還可看到從泥沼中一次又一次舉起雙螯的萬歲大眼蟹。

活動名稱 ➔ 戶外之旅-鹿港

適用年級	中高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至鹿港的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教學研究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出鹿港位置並指出鄰近的地區。 2.說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞鹿港景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。 		連結議題		
			<p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>		
十大基本能力			連結領域		
	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		<p>分段能力指標</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>		
教學準備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。 		學生準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.小卡片、筆記本。 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師播放《鹿港小鎮》歌曲（《古街聚落鄉土情》影片）或展示鹿港（建築、寺廟、手工藝、小吃）的圖片，藉由影片或圖片讓學童對鹿港有初步的認識。</p> <p>★公視影片「古街聚落鄉土情」，記錄了居住在老街人們的生活心聲、老街的興盛與頹敗、古蹟的存廢。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 (戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……) <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（鹿港）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並 	<p>音樂 CD 、影片 、圖片</p>	<p>14</p> <p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心參與活動 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能完成班級戶外活動方案 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>適時補充。</p> <p>5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。（仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？）</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。（如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。）</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。（往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。）</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，</p>	<p>圖紙、 卡片</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	-------------------	----------	---	---

也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。

--	--	--	--	--



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀鹿港的哪些景點？

二、你覺得鹿港最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度 上 學期 六年級 國語領域（閱讀）教學計畫表

一、每週學習節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	1	晨讀 10 分鐘 ：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。				
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜· 腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談· 聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	1	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
				出版社：時報文化		
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	己。				
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1	圖說體育競技史－從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度下學期六年級國語 領域（閱讀）教學計畫表

一、每週學習節數 1 節，共 18 節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說 • 宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週實施完成	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	張曉風精選	字形檢核	

成	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。		集 張曉風 出版社：九 歌	口語評量 觀察評量	
第六週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔 峰—精選當 代名家散文 蕭蕭 出版社：聯 合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第七週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮輝 岳 繪者：曹俊 彥 出版社：幼 獅文化 二〇一四年 十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因及它的意義。	1	世說新語— 回味無窮的 小故事 管家琪 改 寫 出版社：幼 獅文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第九週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。		女與生活社	口語評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪萊著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義— 彩繪中國經典名著 風車編輯群編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤壁之戰(新版) 道思著 出版社：人類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十四週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探： 福爾摩斯經 典全集 亞瑟·柯南 ·道爾 著 出版社：典 藏閣	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十五週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時 報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	1	君偉上小學 6：六年級 怪事多 王淑芬 著 出版社：天 下雜誌	觀察評量 口語評量	
第十七週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	1	晨讀 10 分 鐘：啟蒙人 生故事集 沈芯菱、魏 德聖、幾米 等合著 出版社：親 子天下	觀察評量 口語評量	
第十八週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？	1	我的同班同 學 趙莒玲 著 出版社：飛	觀察評量 口語評量	

	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。		寶		
--	--	--	--	---	--	--

一、每週學習節數1節，共18節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說 • 宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 6. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 6. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	

<p>第五週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>1</p>	<p>張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌</p>	<p>字形檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第六週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>1</p>	<p>攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第七週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</p>	<p>1</p>	<p>石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第八週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</p>	<p>1</p>	<p>世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	

				獅文化		
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5. 分組進行閱讀。 6. 分組簡短的闡述書中的內容。 7. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 8. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5. 分組進行閱讀。 6. 分享看完書後的感想。 7. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 8. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義— 彩繪中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤壁之戰(新版) 道思 著 出版社：人類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 6. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 6. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	1	君偉上小學6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌	觀察評量 口語評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	4. 分組進行閱讀。 5. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自	1	晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集 沈蕊菱、魏	觀察評量 口語評量	

	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	己的啟示。		德聖、幾米 等合著 出版社：親 子天下		
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度 和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為 什麼？ 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的 生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相 處時間。	1	我的同班同 學 趙莒玲 著 出版社：飛 寶	觀察評量 口語評量	

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度上學期六年級補救教學節數課程計畫

一、本學期學習目標：

1. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
2. 能學習本文描寫動物的技巧。
3. 能學習文言文的寫作技巧和方法。
4. 能學習本文描寫動物的技巧。。
5. 認識並能閱讀各國作家的作品。
6. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
7. 學習以恰當的用字遣詞寫作祝福卡片。
8. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
9. 會運用四字語詞及成語造句，並發揮語文的創意。
10. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。
11. 能學會議論文的寫作技巧。
12. 能辨識課文中的各種修辭技巧，並能適切延伸使用。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、在天晴了的時候（字形指導）				
內容					二、心情隨筆（經驗分享）				
內容					三、甜蜜如漿烤番薯（造句練習）				
內容					四、珍珠鳥（修辭練習）				
內容					語文天地一（修辭練習）				
內容					五、客至（文類指導）				
內容					六、紀念照（文章閱讀練習）				
內容					七、戲術（字義分辨）				
內容					語文天地二（文類指導）				
內容					閱讀列車 黃蓉智退霍都（文章閱讀指導）				
內容					八、飢渴好「火」伴（仿作練習）				

內容					九、我愛藍影子（寫作練習）				
內容					十、少年筆耕（文章閱讀練習）				
內容					十一、明智的抉擇（寫作練習）				
內容					語文天地三（句型教學）				
內容					十二、夢幻全壘打（句型教學）				
內容					十三、草地上的網球夢（修辭練習）				
內容					十四、贏得喝采的輸家（語詞練習）				
內容					語文天地四（寫作練習）				
內容					閱讀列車 傳遞和平的聖火 （文章閱讀指導）				
節數					20				

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。	針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。	1	自編教材： 一、在天晴了的時候	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第 1 課
第二週實施完成	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	師生共同體驗生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	1	自編教材： 二、心情隨筆	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 2 課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	自編教材： 三、甜蜜如漿烤番薯	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 3 課
第四週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。	1	自編教材： 四、珍珠鳥	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 4 課
第五週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確	1	自編教材： 語文天地一	仿作評量 寫字檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。			口頭評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	認識律詩，並能比較與絕句的異同。	1	自編教材： 五、客至	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第七週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識並能閱讀各國作家的作品。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	自編教材： 六、紀念照	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第八週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	自編教材： 七、戲術	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第九週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識律詩。 2. 認識文言文，並比較與白話文的異同。	1	自編教材： 語文天地二	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	
第十週實施	(國)	1. 讓學生藉由閱讀認識武俠文學大	1	自編教材：	觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
施完成	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	師金庸。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		閱讀列車 黃蓉智退 霍都	口頭評量 仿作評量	
第十一週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。 2. 針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。	1	自編教材： 八、飢渴好「火」伴	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習故事接龍 1. 根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。 2. 讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	1	自編教材： 九、我愛藍影子	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十三週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	自編教材： 十、少年筆耕	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生蒐集議論文素材。 2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。	1	自編教材： 十一、明智的抉擇	仿作評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第11課
第十五週	(國)	認識倒裝句，並進行仿寫。	1	自編教材：	仿作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
實施完成	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。			語文天地三	寫字檢核 口頭評量	
第十六週 實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	1	自編教材： 十二、夢幻全壘打	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課
第十七週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	自編教材： 十三、築夢踏實	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課
第十八週 實施完成	(國) 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。	1	自編教材： 十四、成功的背後	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第14課
第十九週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	1. 說明「插敘」的定義及用法。 2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。	1	自編教材： 語文天地四	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。					
第二十週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識「現代奧林匹克運動會」的起源。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	自編教材： 閱讀列車 傳遞和平的聖火	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度下學期六年級補救教學節數課程計畫

一、本學期學習目標：

1. 認識「詞」是中國古代文體的一種。
2. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
3. 能認識「筆記小說」的文體
4. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
5. 認識「倒敘」的敘寫方式。
6. 了解文言文與白話文在詞彙及語法上的不同。
7. 能進行短篇小說賞析。
8. 能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
9. 能了解「抒情的表述方式」及基本的文章結構。
10. 能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。
11. 能分辨四字語詞與短語在運用上的些微差異。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、清平樂·村居（文類指導）				
內容					一、清平樂·村居（文類指導）				
內容					二、春（文章閱讀練習）				
內容					三、大自然的規則（修辭練習）				
內容					四、那人在看畫（寫作指導）				
內容					語文天地一（寫作指導）				
內容					閱讀列車 一窪水（文章閱讀指導）				
內容					五、小時了了（字義分辨）				
內容					六、愛搗亂的動物（造句教學）				
內容					七、科學怪人（寫作指導）				
內容					七、科學怪人（寫作指導）				

內容					八、火燒連環船（文章閱讀練習）				
內容					語文天地二（句型教學）				
內容					閱讀列車 名偵探福爾摩斯（文章閱讀指導）				
內容					九、未走之路（造句教學）				
內容					十、打開心中的窗（文章閱讀練習）				
內容					十一、努力愛春華（修辭練習）				
內容					語文天地三（寫作指導）				

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	指導學生認識詞的表現形式。	1	自編教材： 一、清平樂·村居	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第1課
第二週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。	1	自編教材： 二、春	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課
第三週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師引導學生利用「摹寫」修辭進行動態和靜態的描寫。	1	自編教材： 三、大自然的規則	觀察評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第3課
第四週實施完成	(國)	學習張曉風對人物的描寫技	1	自編教材：	口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第4課

成	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。		四、那人在看畫	態度評量	
第五週實施完成	(國) 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。	1	自編教材： 語文天地一	寫字檢核 字形檢核	
第六週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	自編教材： 閱讀列車 一窪水	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第七週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	自編教材： 五、小時了了	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第5課

第八週實施完成	(國) 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	引導學生運用課文中的成語或句型造句。	1	自編教材： 六、愛搗亂的動物	觀察評量 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第九週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	1	自編教材： 七、科學怪人	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第十週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	1	自編教材： 七、科學怪人	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	認識三國演義中有名的人物及其特徵。	1	自編教材： 八、火燒連環船	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排	認識句型「選擇句」	1	自編教材：	仿作評量 態度評量	

	段落、組織成篇。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。			語文天地二		
第十三週實施 完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生認識偵探小說。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 3. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	1	自編教材： 閱讀列車 名偵探 福爾摩斯	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第十四週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	自編教材： 九、未走之路	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十五週實施 完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 能體會文中作者的感受與經歷。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	自編教材： 十、打開心中的窗	態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十六週實施 完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 複習排比修辭。 2. 練習用排比修辭造出完整的句子。	1	自編教材： 十一、努力愛春華	字形檢核 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第11課

<p>第十七週實施 完成</p>	<p>(國) 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材： 語文天地三</p>	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	
----------------------	---	--	----------	------------------------	-------------------------------	--

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度上學期 六年級 數學領域（補救教學）教學計畫表

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節。

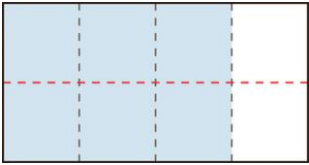
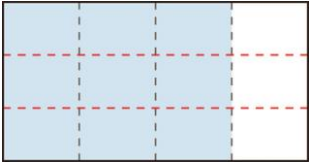
(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學

教學週次	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>除法將一個數做質因數分解。</p> <p>3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>$1 \times 6 = 6$</p> <p>$2 \times 3 = 6$</p> <p>$3 \times 2 = 6$</p> <p>$6 \times 1 = 6$</p> <p>4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> <p>5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$，$2 \times 3 = 6$，2 和 3 都是 6 的因數。</p>				
2	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	3-5 應用最大公因數解決生活問題	<p>補救教學</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

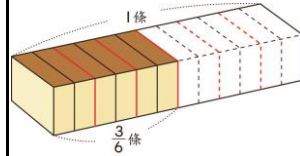
		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	。 4-1 了解最 小公倍數的 意義，並能 從所有公倍 數中，找出 最小的公倍 數。 4-2 能透過 兩數的倍數 關係，找出 最小公倍數 。 4-3 能透過 做質因數分 解或短除法 找出最小公 倍數。 4-4 應用最 小公倍數解 決日常生活 問題。	【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。		口頭評量 發表評量		
3	單元 2 分數 的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最 簡分數的意 義是分母與 分子互質。 1-2 能透過 約分將分數	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>約成最簡分數。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>① 把4份中的每份再平分成2小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>② 把4份中的每份再平分成3小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p>$\frac{3}{4}$和$\frac{6}{8}$一樣大，$\frac{3}{4}$和$\frac{9}{12}$一樣大</p> <p>2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p>透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>3. 一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？</p> <p>① 1條乳酪蛋糕平分成12片。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

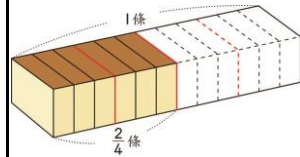


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

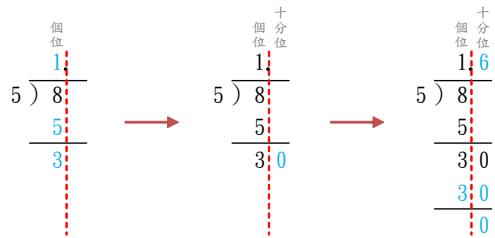
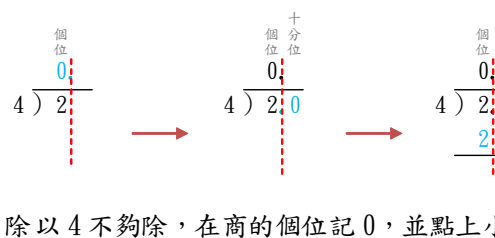
兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

				$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>				
4	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

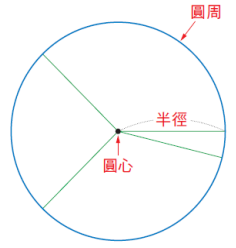
				<p>?</p> <p>紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times$</p> $\frac{1}{4} = \frac{5}{4}。$ $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答： $1\frac{1}{4}$ 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成 4 份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。</p> $\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ <p>答： $\frac{1}{8}$ 塊地</p>				
5	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能列出 除法算式， 解決生活中 除數是小數 的除法問題 。 1-2 能理解 整數除以小 數的意義及	補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ● 透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>計算方法。?</p> <p>1-3 能解決整數除以一一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p> <p>1-4 能解決整數除以二一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>8÷5 = ()</p>  <p>①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。</p> <p>②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。</p> <p>③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一一位整數，商是一位小數。</p> <p>教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？</p> <p>2÷4 = (0.5)</p>  <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。</p> <p>②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。</p> <p>③20÷4=5，在商的十分位記 5，餘數記 0。</p> <p>答：0.5 個</p>				
6	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。	補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

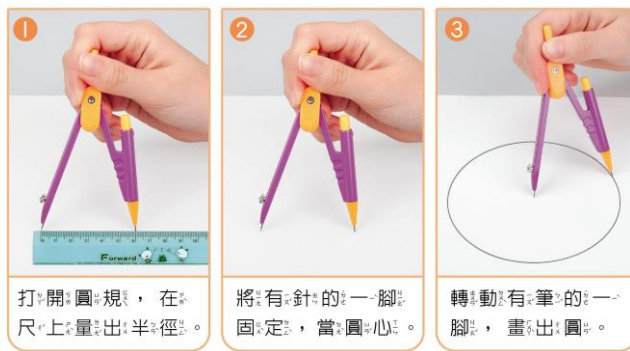
		<p>3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。</p> <p>4-1 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-2 能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3 能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商</p>	<p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8公升是8個0.1公升，$8 \div 4 = 2$，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2. 二位小數除以一一位整數 教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42公斤是42個0.01公斤， $42 \div 6 = 7$，7個0.01公斤是0.07公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			和被除數的大小關係。	<p>答：0.24 公尺</p>				
7	單元 4 比和 比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<p>補救教學 單元 4 比和比值 【活動 最簡單整數比】 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
8	單元 4 比和 比值	數-E-A1 數-E-A2	7-1 能用相等的比解決	<p>補救教學 單元 4 比和比值</p>	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

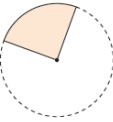
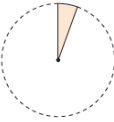
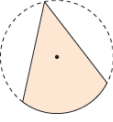
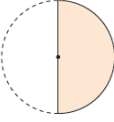

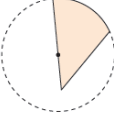
		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了140顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是3:4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是3:7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到60顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $= 60:80 = 3:4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。		實作評量 口頭評量 發表評量		
9	單元5 圓周 率和圓面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑	補救教學 單元5 圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

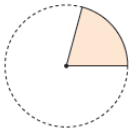
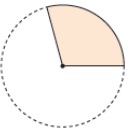
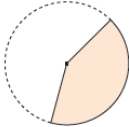
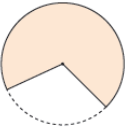
		<p>的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的3.14倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5 能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（</p>	<p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  <ol style="list-style-type: none"> 6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。 				
--	--	---	--	--	--	--	--

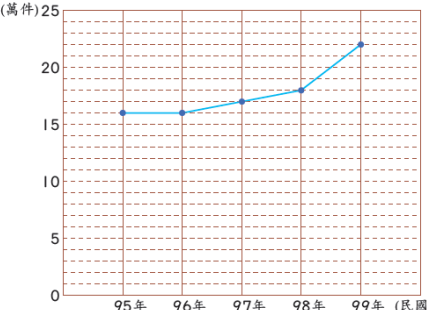
			或半徑)。 3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。 3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。					
10	單元 5 圓周率和圓面積 加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	3-3 能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4 能理解圓面積公式 = 半徑×半徑×圓周率。 3-5 能利用	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



			<p>已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	<p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>				
11	單元 6 扇形面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。</p> <p>1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p>	<p>補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <p>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。（圖形命名為扇形） 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？（圓的半徑） 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？（弧長） 5. 所以構成扇形的要素？（由兩條半徑和弧）</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

				<p>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 () 裡打✓：</p> <p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>⑤  ()</p> <p>⑥  ()</p>				
12	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ● 透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看： 塗色扇形的圖心角各是幾度？量量看：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

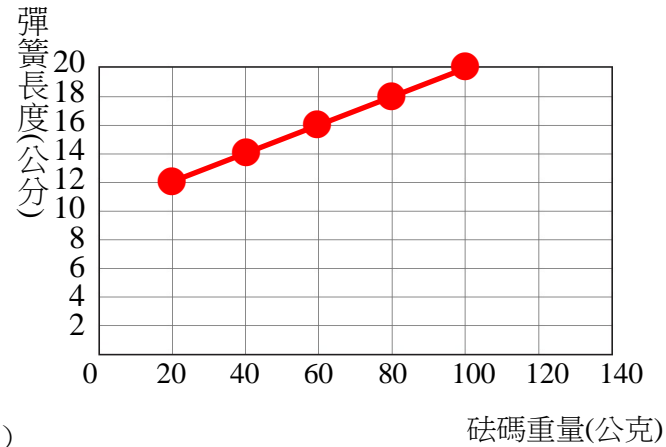
			<p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>● 認識 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{3}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓、$\frac{1}{6}$ 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>				
13	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1-1 能透過 生活實例， 察覺兩數量 變化關係， 補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		<p>數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 2-1 能將生活實例中兩數量的正比關係的數量對應表，繪製成圖。 3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。 3-2 能在具體情境中，應用正比關</p>	<p>折線圖的認讀有困難 補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：</p>  <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，$22 - 18 = 4$，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>		發表評量		
--	--	--------------------------	--	--	--	------	--	--

			係解決生活中的問題。															
14	單元7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	補救教學 單元7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動 ●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。 1. 教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。	1		南一電子書											
				<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> <p>(1) 根據上表完成關係圖</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 5px;">彈簧長度(公分)</div> </div>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20		
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100													
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20													

- (2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
 (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
 (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
 (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
 (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



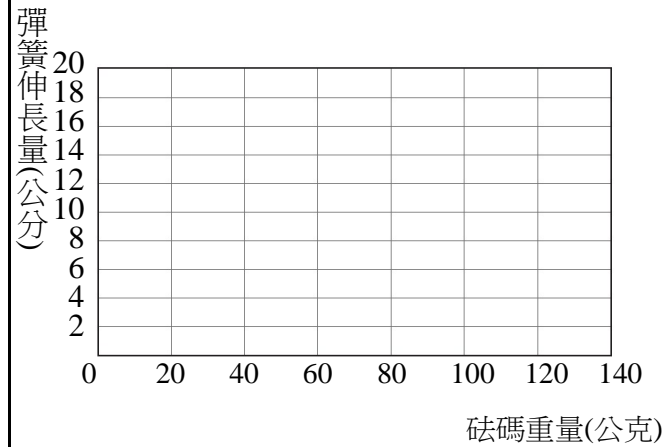
- (1)
 (2)13 公分
 (3)70 公克
 (4)沒有
 (5)沒有
 (6)沒有

教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1) 根據上表完成關係圖



(2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

(3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

(5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

				<p>彈簧伸長量(公分)</p> <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4 2</p> <p>0 20 40 60 80 100 120 140</p> <p>砝碼重量(公克)</p> <p>(1) (2)3 公分 (3)70 公克 (4)有 (5)有 (6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>			
15	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單 位的分數換 算。 1-3 能用小	補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

數、分數記錄時間，解決有關的問題。

2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。

2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。

3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。

3-2 能理解速率的公式： $\text{速率} = \text{距離} \div \text{時間}$ ，並應用於解題。

3-3 從活動

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

距離相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。

			<p>中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>				
16	單元 8 速率	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p>	<p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

數-E-C2

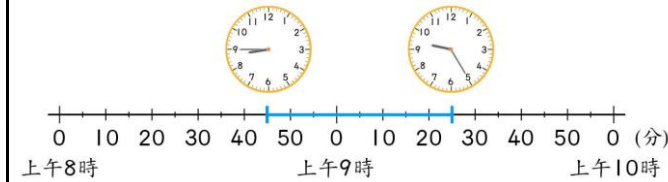
3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。
4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。

未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間

補救教學活動

● 透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間

1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？



① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。

② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。

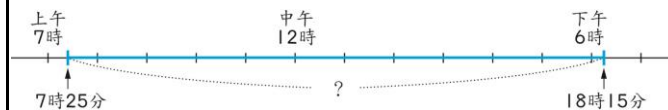
③

$$\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 8 \quad 60 \\ ~~9~~ \quad 25 \\ - \quad 8 \quad 45 \\ \hline \quad \quad 40 \end{array}$$

答：40 分

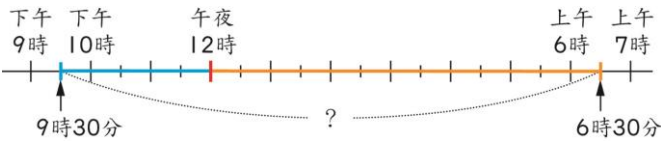
● 透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



① 用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

			<p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> $12 \text{ 時} - 9 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 2 \text{ 時 } 30 \text{ 分}$ $2 \text{ 時 } 30 \text{ 分} + 6 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 9 \text{ 時}$ <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">時</td><td style="text-align: center;">分</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: center;">時</td><td style="text-align: center;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">60</td><td></td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">9 30</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">6 30</td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">—</td><td style="text-align: center;">9 30</td><td style="text-align: center;">—</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">2 30</td><td></td><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>答：9 小時</p>	時	分		時	分	12	60		2	30	+	9 30	+	6 30		—	9 30	—	8	60		2 30		9	0				
時	分		時	分																												
12	60		2	30																												
+	9 30	+	6 30																													
—	9 30	—	8	60																												
	2 30		9	0																												
17	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過補救教學 觀察與操作單元 9 形體關係和柱體表面積 ，了解長方體和正方體【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 中，邊和邊【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 的垂直關係學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																										

			<p>。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>				
18	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。				
19	單元 10 等量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中了解等式的意義。 2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3 能理解等式左右同乘一數時，	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ 2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			<p>等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解等式左右同除一數 (0 除外) 時，等式仍然成立。</p>	<p>掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元</p> <p>假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒</p> <p>假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
20	<p>單元 10 等量公理</p> <p>加油小站二</p>	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 能將情境問題用□或 x、y… …列成兩步驟的算式題。</p> <p>3-2 能解決含未知數的</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等量公理的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>算式題並驗算答案的合理性。</p> <p>乘除等式問題。</p> <p>1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元</p> <p>2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 5$ 答：5 歲</p> <p>3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存 x 天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天</p> <p>4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 110 學年度下學期 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表

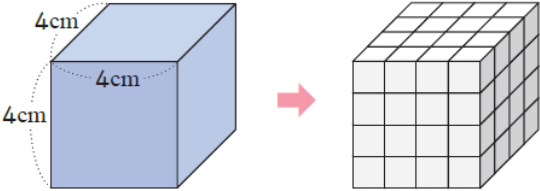
其他類課程計畫

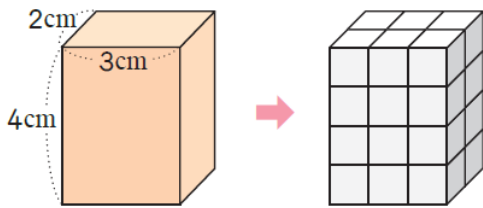
(一)實施年級：110 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(18)週(18)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學								
教學週次	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>積＝底面積×柱高 。（底面是圓形）</p> <p>1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p>4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數+1</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <p>1. 圓錐有1個底面。 2. 圓錐有1個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有1個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</p>				
2	單元1 柱體的體積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p>補救教學 單元1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動</p> <p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積＝邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

				 <p>$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高</p>				
3	單元 2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。 。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$\begin{array}{l} \textcircled{1}720\div8\div9 \\ =90\div9 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2}720\div(8\times9) \\ =720\div72 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>				
4	單元 2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3\times4+2\times4=12+8=20$</p> <p>方法二：$(3+2)\times4=5\times4=20$</p> <p style="text-align: center;">答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>「$389\times125\div389\times8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389\times125\div389\times8$</p> <p>$= (389\div389)\times125\times8$</p> <p>$= 1\times125\times8$</p> <p>$= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100-1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524元</p>				
5	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> $ \begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array} $ <p>② 媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

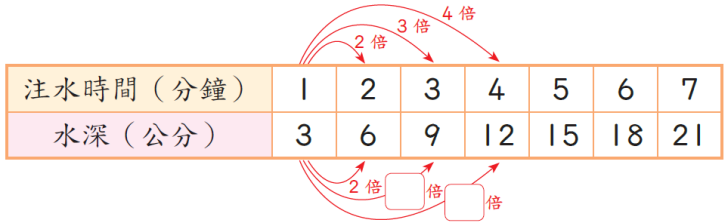
			<p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
6	單元 3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ● 利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			<p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>				
7	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書

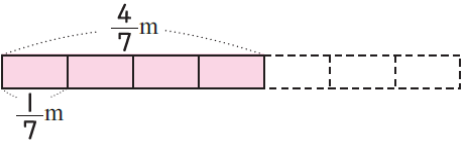
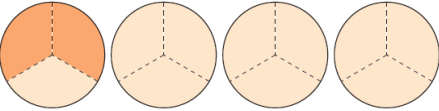
	數-E-C1 數-E-C2	2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>② 小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 x 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>● 利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 x 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>② 一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$	發表評量		
--	------------------	------------------------------	--	------	--	--

				答：2100 毫升				
8	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
9	單元 4 縮	數-E-A1	3-1 利用點數格	補救教學	1	觀察評量	南一電子書	

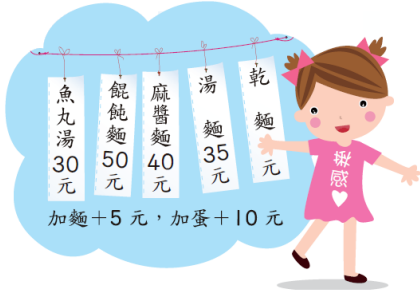
	圖和比例尺	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="734 475 1339 579"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？</p> <p>5：3 或 10：6 或 15：9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>①$5\div 3=\frac{5}{3}$ ②$10\div 6=\frac{10}{6}$ ③$15\div 9=\frac{15}{9}$</p> <p>$\frac{5}{3}$、$\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？</p> <p>① $\frac{10\div 2}{6\div 2}=\frac{5}{3}$，$\frac{15\div 3}{9\div 3}=\frac{5}{3}$，所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作$5:3=10:6=15:9$。</p>	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
紅茶（公升）	5	10	15													
鮮奶（公升）	3	6	9													
10	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	<p>4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書									

		數-E-C1 數-E-C2	4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table border="1" data-bbox="730 323 1397 432"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……  4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21		發表評量		
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	
11	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 2-2 能在具體情	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係 補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題 1. 教師布題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																	

			<p>境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> $0.1 \times 0.1 = 0.01$ <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>● 從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>				
12	單元 5 四則混合運算	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		<p>境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：$\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，$\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4 段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>● 在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>				
13	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2	7-3 能利用分配律，簡化分數和	補救教學 第 5 單元 四則混合運算	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

))	數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	小數的四則運算問題。	<p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> <p>$0.2 \times 4 = 0.8$</p>		實作評量 口頭評量 發表評量		
14	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟</p>	1		南一電子書	

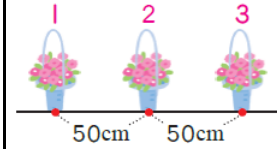
				<p>算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 \triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>● 能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$</p>				
15	單元 7 統計圖表	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

的應用問題。

參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了80個花籃，花籃和花籃的間隔是50公分，從第54個花籃到第77個花籃的距離有幾公分？

2. 教師引導學生簡化問題。

①從第1個花籃到第3個花籃的距離有幾公分？

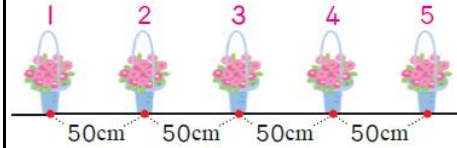


間隔數： $3-1=2$

距離： $50 \times 2 = 100$

答：100 公分

②從第1個花籃到第5個花籃的距離有幾公分？

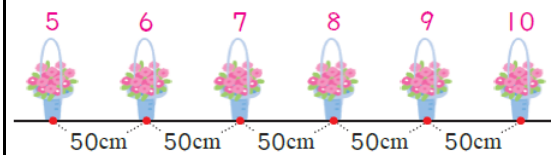


間隔數： $5-1=4$

距離： $50 \times 4 = 200$

答：200 公分

③從第5個花籃到第10個花籃的距離有幾公分？




間隔數： $10-5=5$

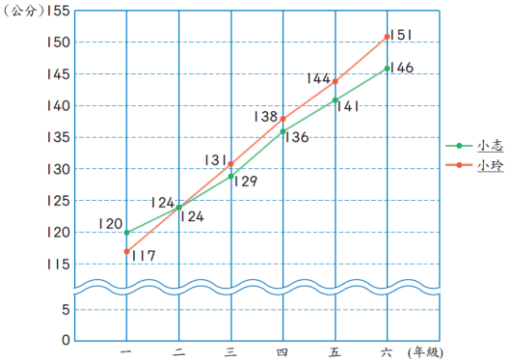
距離： $50 \times 5 = 250$

答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1

				距離 = 間距 × 間隔數																							
16	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ● 透過列表找規律 1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？  2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。 <table border="1" data-bbox="728 829 1451 909"> <tr> <td>正三角形的個數 (個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量 (根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> $+2$ $+□$ $+□$ </p> 3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。 <table border="1" data-bbox="728 1077 1451 1157"> <tr> <td>正三角形的個數 (個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量 (根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> $+2$ $+2$ $+2$ </p> 4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 (33-1) 個正三角形。 $3 + 2 \times (33 - 1) = 67$ 答：67 根	正三角形的個數 (個)	1	2	3	4	燈管的數量 (根)	3	5			正三角形的個數 (個)	1	2	3	4	燈管的數量 (根)	3	5	7	9	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
正三角形的個數 (個)	1	2	3	4																							
燈管的數量 (根)	3	5																									
正三角形的個數 (個)	1	2	3	4																							
燈管的數量 (根)	3	5	7	9																							

				<p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？</p> <p>① $33 \times (3-1) + 1 = 67$</p> <p>答：67 根</p> <p>② $3 \times 33 - (33-1) = 67$</p> <p>答：67 根</p>																								
17	加油小站 二	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 7 單元 統計圖表</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>  <p>▲ 小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p> <p>2. 教師引導學生看折線圖回答問題。</p> <p>把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1" data-bbox="728 1316 1355 1428"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table>	年 級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公	120	124	129	136	141	146	小玲身高(公	117	124	131	138	144	151	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書
年 級	一	二	三	四	五	六																						
小志身高(公	120	124	129	136	141	146																						
小玲身高(公	117	124	131	138	144	151																						

			<p>①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？ 小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。</p> <p>②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，$136 - 129 = 7$，增加 7 公分。</p> <p>③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，$146 - 120 = 26$，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，$151 - 117 = 34$，小玲長高 34 公分。</p>			
18	數學博覽會 畢業典禮	<p>數-E-A1 5-1 能解決繪製 數-E-A2 圓形圖時，百分 數-E-A3 率不足 100% 的 數-E-B1 問題。 數-E-C1 5-2 能解決繪製 數-E-C2 圓形圖時，百分 率大於 100% 的 問題。</p>	<p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？ 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%」是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40% 表示將全部平分成 100</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

			<p>份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>● 學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以 $32\% = 0.32$。</p> <p>方法 2：$1\% = 0.01$，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$</p> <p>答：0.32</p> <p>② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法 1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因 $\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以</p> <p>$0.9 = 90\%$</p> <p>方法 2：0.9 是 90 個 0.01，$0.01 = 1\%$，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$</p> <p>答：90%</p>			
--	--	--	--	--	--	--

活動名稱 ➤ 權利人人享

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會領域
設計理念	<p>一張三歲小孩倒臥在<u>土耳其</u>沙灘上的照片震撼全世界！在戰火中的<u>敘利亞</u>人民，權利飽受摧殘，連在自己家園平安成長，安心學習的機會都沒有。反觀我們身在自由民主<u>臺灣</u>的孩子們，擁有憲法保障的各項權利，卻還經常抱怨父母給的不夠多，學校老師要求太多。</p> <p>期望透過此課程，讓學生理解自己是多麼身在福中不知福！</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道<u>臺灣</u>人民在憲法保障下享有各種人權。</p> <p>2.理解戰火下的人權是被剝奪的。</p> <p>3.體會失去人權的痛苦並珍惜自己享有的天賦人權。</p>	分段能力 指標	人權教育		
			2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 了解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際了解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連結領域		
			【社會領域】 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.敘利亞難民影片 https://www.youtube.com/watch?v=uEsCS1sGYbY</p> <p>2.學習單。</p>	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備 敘利亞難民新聞或影片、學習單。</p> <p>一、引起動機 (一)教師請學生發表，自己與家人在生活中享有哪些權利。 (二)請學生簡單舉例說明各種權利的內容。 (三)教師出示照片，請學生猜一猜這是怎麼回事。</p>  <p>(四)教師簡單說明圖片新聞內容。</p> <p>二、主要活動 (一)教師提問，你們聽過敘利亞這個地方嗎？ (教師可利用世界地圖或運用 google map，找到敘利亞位置，並簡單說明敘利亞所在位置) (二)教師播放敘利亞難民影片。 (三)超級比一比 1.敘利亞人為什麼逃離敘利亞，而去住在難民營？ 2.在難民營中的兒童，有哪些生活是不符合人權的？ 3.既然選擇住在難民營，卻不能享有部分的基本人權，那為什麼這些人還要生活在難民營裡？ 4.想一想，你比他們更幸福的地方在哪裡？ 5.說一說 假如你是影片中的兒童，你的心情如何？你希望過怎樣的日子？</p> <p>三、歸納統整 (一)教師統整</p>	<p>學習單 (或圖畫紙)</p>	<p>20</p> <p>40</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能說出憲法保障的四種基本權利。 ●能仔細觀察照片，並猜出照片發生的人、事、時、地。 ●能仔細聆聽，並認真思考。 ●能認真觀賞影片，並回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ●本節課可與高年級社會領域權利與義務單元搭配。 ●如果學生看過該張照片，教師可直接讓他們發表對想法。 ●教師可選用符合自己學生能力的敘利亞難民影片。 ●教師可於影片播放前提醒學生留意影片中的哪些細節，或播放過程中暫停加以提問。

<p>在<u>臺灣</u>，我們受到憲法的保障，擁有許多權利，可是我們卻往往不自知。</p> <p>看到<u>敘利亞</u>難民兒童的生活，就可以體會我們可以自由呼吸，安全生活及上學，是一件幸福的事。</p> <p>(二)把你想對<u>敘利亞</u>難民兒童說的話寫下來，完成學習單。</p> <p>～ 本節課結束 ～</p>			<ul style="list-style-type: none">●能完成學習單。	<ul style="list-style-type: none">●學習單可讓學生自由選擇想寫文字或畫圖。
---	--	--	--	--



權利人人享

年 班 號
姓名

一、想一想，你跟敘利亞的難民兒童比起來，你有哪些權利是受到自己國家憲法保障的？請畫下來或寫下來。

我擁有的權利

二、你想對敘利亞的難民兒童說些什麼？請寫下來。

.....

活動名稱 ➤ 大家一起反霸凌

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會領域
設計理念	<p>尊重是人際共處須具有的普遍態度。高年級學生進入青春期，容易形成小團體，也會利用關係傷害對方，或是出現以傷害對方人際關係為目的之攻擊行為，例如排擠、小團體、散布謠言等，亦即「關係霸凌」。</p> <p>本節課透過認識校園霸凌種類，讓學生明白拒絕霸凌的重要性，並能學會面對霸凌的處理方法，從自身出發，真正做到反霸凌。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道校園霸凌的種類。 2.明白「拒絕霸凌」的重要性。 3.學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。 	分段能力 指標	人權教育		
			1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 了解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連結領域與重大議題		
			【社會領域】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 【生涯教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.反霸凌神曲 https://www.youtube.com/watch?v=qZWTHQvkfeA 2.學習單。 3.補充資料—霸凌案例及法律分析。 	學生準備	練習霸凌案件演出內容。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備 閱讀單、學習單。</p> <p>一、引起動機 ※教師提問 你們知道什麼是霸凌嗎？霸凌分為哪幾種？ →教師補充說明肢體、言語、關係、網路霸凌等。</p> <p>二、主要活動 (一)欣賞同學演出閱讀單案例。 (二)教師請學生說出案例內容。 (三)回答問題 1. <u>佩佩</u>針對<u>安安</u>的長相，用什麼樣的話語形容？<u>安安</u>有什麼反應？<u>佩佩</u>這種行為可能構成了哪一種校園霸凌？為什麼？ 2. <u>佩佩</u>答應<u>安安</u>的請求，願意幫助她結交朋友，但是<u>安安</u>必須付出什麼樣的條件？<u>佩佩</u>的這種行為應不應該？為什麼？ 3. 你（妳）曾經有被取綽號的經驗嗎？你喜歡這個綽號嗎？當你不喜歡這個綽號時，該怎麼辦？ 4. <u>佩佩</u>要脅<u>安安</u>，如果<u>安安</u>每天不幫她背書包，就不理她或不願意幫她忙，這種行為可能構成哪一種校園霸凌？為什麼？ 5. 你有過被霸凌或看過別人被霸凌的經驗嗎？當時你怎麼處理的？你的感受如何？ 6. 在校園內碰到霸凌的行為，該怎麼辦才好？</p> <p>三、歸納統整 (一)教師統整 校園霸凌有各種類型，例如：肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌等。 因<u>刑法</u>限定以加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的事恐嚇別人，致使被恐嚇的人感到害怕，「恐嚇罪」才會成立，所以雖然霸凌有時候並不會觸及<u>刑法</u>，但嘲笑他人依然是一種霸凌的行為，可以依照校規作處罰。</p>	<p>學習單 (或圖畫</p>	<p>10</p> <p>50</p> <p>20</p>	<p>●能說出霸凌的種類。</p> <p>●能仔細觀賞同學演出，並說出故事的人與事。</p> <p>●能認真思考，並回答問題。</p>	<p>●教師可根據法律解析之補充資料向學生說明霸凌的種類。</p> <p>●教師事先找幾位小朋友，請他們自行閱讀或利用課餘時間練習，將閱讀單內容演給全班同學看。</p>

<p>(二)完成學習單。</p> <p>～ 本節課結束 ～</p>	<p>紙)</p>		<p>●能完成學習單</p>	<p>●可將學習單第二大題調整成播放校園反霸凌影片。</p>
-----------------------------------	-----------	--	----------------	--------------------------------



補充資料

壹、案例——做工換朋友

國小五年級的安安，個性內向害羞，很少主動說出自己的想法。雖然人緣不是很差，但在班上並沒有特別要好的朋友，她很羨慕班上有些人可以有幾位談心的朋友。

佩佩個性很活潑很開朗，也有自己一票好朋友，班上女同學都聽她的話。安安希望佩佩能幫她的忙，能結交到好朋友。有一天，安安鼓起勇氣告訴佩佩她的心願。佩佩對安安說：「怎麼可能！妳長得這麼『安全』，又害羞，誰會理妳呀？」安安聽了很傷心，正準備轉身離開時，佩佩叫住安安說：「好啦！好啦！我幫妳啦，但有一個條件，妳要每天幫我背書包，否則我就不理妳，也甭想要我幫妳！」安安內心雖然有一千個不願意，但為了要交到好朋友，只好乖乖的每天幫佩佩背書包。

經一個月後，安安依然沒有交到知心的好朋友。

貳、法律解析

- 一、校園霸凌有著各種型態，例如：毆打同學的肢體霸凌，以言詞威脅、辱罵同學的言語霸凌，故意孤立同學的關係霸凌等。只要是長期、故意以不正當的方法欺侮他人，進而侵犯他人的生理及心理，都是一種霸凌，都是一種不友善而需加以檢討的行為。刑法對於部分的霸凌行為也有刑罰的規定，故意毆打他人，如果造成他人身體受傷，就觸犯了「傷害罪」。用言語恐嚇別人，讓人感覺害怕，是「恐嚇罪」。如果進一步以強暴、脅迫使人行無義務之事或妨害他人行使權利，是「強制罪」。如果恐嚇勒索金錢，則是刑責更重的「恐嚇取財罪」。在教室、網路當眾或公開辱罵他人、散布謠言，是公然侮辱或誹謗的「妨害名譽罪」。
- 二、法律雖然規範了我們部分的生活，也提供了我們最基本的生活規範，讓人們能互不侵犯的共同生活。但也不是所有的言行舉止都是由法律來規範，生活中比較會嚴重侵害他人利益的行為，常以法律加以規定，其他的則訴諸倫理道德、輿論制裁。
- 三、本件大姐大佩佩雖然以「不理安安、不幫安安交朋友」為由，要脅安安每天幫她背書包，但因刑法限定以加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的事恐嚇別人，導致被恐嚇的人心裡感到害怕，才會成立「恐嚇罪」，而「恐嚇取財罪」則是「恐嚇罪」再加上被恐嚇的人因為害怕而交付財物。佩佩威脅「不理安安、不幫安安交朋友」並不屬於加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的範圍，所以不成立恐嚇或恐嚇取財罪。不過佩佩嘲笑安安的外形，以友情威脅安安，仍然是校園霸凌的一種，可以依照校規作行政處罰。 改寫自 <http://163.20.14.1/~stad01/honor/bully6.htm>



大家一起反霸凌

年 班 號

姓名

一、反霸凌常識測驗

是非題：

- () 1. 佩佩在公共場合罵安安三字經，這種行為雖然已是霸凌，但是並不違法。
- () 2. 安安瞧不起新同學，於是她和班上某些同學約定，故意不和新同學講話，蓄意孤立佩佩，這也算是霸凌。
- () 3. 在同學坐下時故意拉開椅子，只是開玩笑，沒有什麼關係。

選擇題：

- () 1. 安安、佩佩吵架，兩人大打出手，雙方都受傷了，她們這樣的行為犯罪了嗎？（①兩人都犯了傷害罪②兩人都沒有犯罪③一人犯傷害罪，一人沒有犯罪）
- () 2. 某次考試佩佩發現安安作弊，佩佩對安安說：「妳每天要給我 50 元，不然我就讓全班都知道妳作弊。」佩佩的行為觸犯了什麼罪？（①恐嚇罪②恐嚇取財罪③沒犯罪）
- () 3. 安安總是搶佩佩的便當，有次佩佩因很生氣就撕破安安的課本。安安或佩佩的行為有錯嗎？（①沒有，因為安安有錯在先②只有佩佩錯，因為課本比便當重要③雙方的行為都不尊重他人，都有錯）

二、反霸凌神曲欣賞

1. 說一說，你最欣賞影片中被霸凌小孩的哪一種態度？

我最欣賞……

2. 如果是你，碰到這樣的情形該怎麼辦？



彰化縣圳寮國小生命教育教學設計(六甲)

教學設計名稱	珍惜友誼	教學設計者	學校	彰化縣圳寮國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低 <input type="checkbox"/> 國小中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高		姓名	林素芬
生命教育領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 <input type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然	生命教育主題	認識自我	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的獨特性，並能欣賞自己。 2. 能反思自己所擁有的幸福。 3. 能主動參與討論活動。 4. 能規劃自己的夢想藍圖。 5. 能完成學習單。 			
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 小故事大啟示 <input type="checkbox"/> 格言教學 <input type="checkbox"/> 藝術活動 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 好書導讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：歌曲欣賞、討論活動	建議教學 總時間	4 節共 160 分鐘	
融入九年一貫 版本/領域/單元	南一版：語文領域-成功的背後 (六上)	適用教學時機 (結合班級經營)	語文領域(閱讀教學)	
九年一貫 相關學習領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合活動			
設計理念	<p style="text-indent: 2em;">藉由藏寶袋活動，學生從藏寶袋看到自己，讓學生了解自己就是世界上獨一無二的人，體會自己的獨特。</p> <p style="text-indent: 2em;">讓學生由反面著手的寫法方法來書寫自己，以文字描繪出一個特別的己，強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且希望學生能夠惜福、感恩。</p> <p style="text-indent: 2em;">認識獨特的自己後，配合國語課本實現夢想單元，介紹成功人士成功的原因和他們奮鬥的過程，討論成功的因素，並請學生規劃自己的圓夢計劃書，讓他們對自己的夢想有一個清楚的藍圖，體會人生有夢，但是築夢要踏實的道理。</p>			

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
生命教育 2-3-3	<p style="text-align: center;">【圓夢計劃書】</p> <p>■ 課前準備 老師準備成功人士影片：吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安。</p> <p>■ 成功人士影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國語課本實現夢想單元，善用 youtube 網站資源，介紹課本中提到的成功人士的事蹟。 2. 共同討論成功人士文章介紹，請學生閱讀完後，用色筆畫出文章中有提到這些成功人士成功原因的段落。 3. 請學生發表這些成功人士成功的原因，師生在黑板歸納出成功人士的特質，以及成功的原因。 <p>■ 書寫圓夢計劃書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《圓夢計劃書》活動：聽過各行各業成功人士的介紹後，請各位同學完成圓夢計劃書，對自己的未來有一規劃與藍圖，能完成並思考自己未來可能的職業選擇。 2. 人生有夢：先請學生把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。 3. 生涯願景：以十歲為單位來思考，寫出自己想做或要做的事，並寫出原因。 4. 生涯望遠鏡：以二十年後、十年後、五年後、一年後來聚焦，想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。 5. 人生有夢，築夢踏實：勉勵同學，做完圓夢計劃書之後，是不是對於自己的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真！ <p>■ 完成『圓夢計劃書』學習單。 ----- 第三、四節結束 -----</p>	20 分 10 分 10 分 40 分	1. 教師準備『吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安』youtube 影片 2. 教師準備『圓夢計劃書』學習單。	1. 學習單、發表。

如何寫「我」~~沒有法

C大調-張韶涵

- 我要我的世界口味最特別 感動加上調味就會很完美
- 我要我的直覺天天都新鮮 就算世界沒變我還是最耀眼

這種技巧要強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且能夠惜福、感恩，可以說是由反面著手的寫作方法。

描寫自己的「容貌」

每個人都有兩個眼睛、一個鼻子，如何才能寫得出色呢？

我沒有金城武迷人的眼睛，沒有劉德華俊俏的鼻子，沒有吳宗憲能言善道的嘴巴，沒有立威廉濃密的頭髮，沒有阿諾酷酷的表情，看來，我的五官並不符合現代審美的標準，但是放在我的臉上，卻是恰到好處，不多也不少，我每天不忘照照鏡子，讓自己展露自信的笑容！

寫到自己的「家世」

我沒有連戰那樣有錢的爸爸，沒有中國小姐那樣雍容美麗的媽媽，沒有冷暖皆宜的房子，沒有豪華轎車，也穿不起名牌的服飾，但是我有疼愛我的爺爺奶奶，對我照顧有加的兄姊，處處為我設想的爸媽，我有一個溫暖的家庭，這就是我最大的財富！

我

- 我沒有魯夫那麼大的決心，沒有科學家的頭腦，沒有南丁格爾的愛心，但我有閱讀課外讀物的習慣，每晚我都讀書讀到很晚，享受閱讀的樂趣。
- 我沒有男模的魅力，沒有美妙的歌喉、強壯的膀臂，但我有一雙靈巧的手、一顆熱情的心和力求上進的精神，我有很多好朋友，他們都說我是大家的開心果！
- 媽媽說認真的孩子最美，雖然我沒有白皙的皮膚，但我有健康黝黑的膚色；雖然我沒有漂亮的雙眼皮，但我有炯炯有神的眼睛；雖然我沒有修長的手指，但我有勤快敏捷的雙手。媽媽說外表不重要，只要有一顆善良體貼的心，就會讓人家越來越喜歡你，漸漸地，也就變漂亮了！
- 我沒有媽媽，沒有爸爸，從小就和阿嬤住在一起；我沒有玩伴，沒有玩具，我根本沒有童年；我沒有穿過新衣，都是撿別人穿過的，有時太大有時太小；我沒有流暢的口才，寫不出漂亮的字句，現在連細嫩的皮膚也不見了，變得滿臉「豆花」，我一直抱怨我的出生，一定是遭了上天的詛咒。後來聽老師

說：「你不窮，你還有愛你的朋友。」我想想也對，我要像「少年小樹之歌」裡面的小樹，活出自己！

- 我不是別人的應聲蟲，不是風吹就倒的林黛玉，不是優柔寡斷的小女生，我沒有漂亮的臉蛋，沒有阿諛的言詞，沒有故作神秘的心機，我就是我，獨一無二，我相信我會闖出一片天，證明有主見的女孩最美！
- 我不夠精明，經常迷迷糊糊；我也不瀟灑，總是杞人憂天；我也不很用功，不到最後一刻不肯用功；但是我有一群死黨，他們對我很好，還說我傻得可愛，我不去想那些我沒有的東西，我覺得我已經很富有了！
- 雖然我不會煮菜，但我會洗碗；雖然我不會賺錢，但我會省錢。爸爸因公受傷了，雖然我不能幫他痛，但我會拼命讀書，拿到好成績，好讓爸爸高興！
- 我沒有修長的雙腿，也沒有強壯的體格，我有的是圓圓的身材、彌勒佛般的笑容。可別看我胖嘟嘟的樣子，我的功課可是一級棒！雖然在場上我跑不過同學，但是在成績上他們可就遠遠落後了！老師說：只要充分展現自己的優點，那麼缺點也就不成為缺點了。是啊！你曾在乎蘇貞昌的禿頭嗎？你曾在乎王永慶的皺紋嗎？你會譏笑海倫凱勒又聾又瞎嗎？所以，我把那些說我「大箍呆」的人全當成「麻瓜」！

說說你自己

※換你寫囉！※全世界沒有人像你你是寶貝※在世上你就是唯一

※你是如此特別，沒有人能取代你※請以文字描繪出一個特別的你

我

我的未來不是夢—圓夢計劃書

班級：___ 姓名：_

◎ 人生有夢

把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。

--

◎ 生涯願景

以十歲為單位來思考。

年齡	想做或要做的事	原因或方法
20 歲		
30 歲		
40 歲		
50 歲		
60 歲		

◎ 生涯望遠鏡

想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。

※二十年後的我：()歲 例如：

1. 三十歲的我應該在事業上闖出一片天了！我想找幾個志同道合的夥伴開一家廣告公司，以創意和專業為各家公司機關做廣告，做各行各業的推手。(事業)
2. 二十年後，我要當鋼琴家，在國家音樂廳舉辦一場鋼琴獨奏會。(專長)

*換你想一想：_____

※十年後的我：()歲 例如：

1. 十年以後，我已經二十歲了，這時我是餐飲專科學校的學生，下課後還要到飯店實習。我的興趣是做甜點，我知道從事這一行會很辛苦，但是哪個行業不辛苦呢？只要有興趣做後盾，再苦也甘之如飴。(專長的培養)
2. 十年以後，我要學會開車，然後利用暑假開車環島，走過每個鄉鎮。(休閒)

*換你想一想：_____

※五年後的我：()歲 例如：

1. 五年以後，我正準備高中聯考，我要以英文資優班的高中為目標，所以我規定自己每天至少唸兩個小時的英文，定時聽廣播，每天背二十個單字。(學業)
2. 這五年，我要每天養成儲蓄的習慣，五年以後，下定決心存到三萬元，買一部電腦。(理財)

*換你想一想：_____

※一年後的我：()歲 例如：

1. 一年以後，我希望能長高十公分，所以這一年我要每天喝牛奶，假日一定去打籃球、游泳，讓自己身體更健康。(健康)
2. 記下親人和家人的生日，在他們生日的時候，做一張卡片送給他們，讓他們感動久久。(人際)

*換你想一想：_____



人生有夢，築夢踏實

各位同學，做完了你的圓夢計劃書之後，是不是對於你的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真喔！

六年級主題彈性課程 4

統整主題：認識自己、實現夢想

教學設計名稱	認識自己、實現夢想		教學設計者	學校	彰化縣圳寮國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低 <input type="checkbox"/> 國小中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高		姓名	林素芬	
生命教育領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 <input type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然		生命教育主題	認識自我	
教學目標	1. 認識自己的獨特性，並能欣賞自己。 2. 能反思自己所擁有的幸福。 3. 能主動參與討論活動。 4. 能規劃自己的夢想藍圖。 5. 能完成學習單。				
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 小故事大啟示 <input type="checkbox"/> 格言教學 <input type="checkbox"/> 藝術活動 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 好書導讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：歌曲欣賞、討論活動		建議教學 總時間	3 節共 120 分鐘	
融入九年一貫 版本/領域/單元	南一版：語文領域-成功的背後 (六上)		適用教學時機 (結合班級經營)	語文領域(閱讀教學)	
九年一貫 相關學習領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合活動				
設計理念	<p>藉由藏寶袋活動，學生從藏寶袋看到自己，讓學生了解自己就是世界上獨一無二的人，體會自己的獨特。</p> <p>讓學生由反面著手的寫法方法來書寫自己，以文字描繪出一個特別的自己，強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且希望學生能夠惜福、感恩。</p> <p>認識獨特的自己後，配合國語課本實現夢想單元，介紹成功人士成功的原因和他們奮鬥的過程，討論成功的因素，並請學生規劃自己的圓夢計劃書，讓他們對自己的夢想有一個清楚的藍圖，體會人生有夢，但是築夢要踏實的道理。</p>				

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
生命教育 2-3-3	<p style="text-align: center;">【圓夢計劃書】</p> <p>■ 課前準備 老師準備成功人士影片：吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安。</p> <p>■ 成功人士影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國語課本實現夢想單元，善用 youtube 網站資源，介紹課本中提到的成功人士的事蹟。 2. 共同討論成功人士文章介紹，請學生閱讀完後，用色筆畫出文章中有提到這些成功人士成功原因的段落。 3. 請學生發表這些成功人士成功的原因，師生在黑板歸納出成功人士的特質，以及成功的原因。 <p>■ 書寫圓夢計劃書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《圓夢計劃書》活動：聽過各行各業成功人士的介紹後，請各位同學完成圓夢計劃書，對自己的未來有一規劃與藍圖，能完成並思考自己未來可能的職業選擇。 2. 人生有夢：先請學生把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。 3. 生涯願景：以十歲為單位來思考，寫出自己想或要做的事，並寫出原因。 4. 生涯望遠鏡：以二十年後、十年後、五年後、一年後來聚焦，想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。 5. 人生有夢，築夢踏實：勉勵同學，做完圓夢計劃書之後，是不是對於自己的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真！ <p>■ 完成『圓夢計劃書』學習單。</p> <p style="text-align: center;">----- 第三節結束 -----</p>	10分 10分 10分 10分	1. 教師準備『吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安』youtube 影片 2. 教師準備『圓夢計劃書』學習單。	1. 學習單、發表。

如何寫「我」~~沒有法

C大調-張韶涵

- 我要我的世界口味最特別 感動加上調味就會很完美
- 我要我的直覺天天都新鮮 就算世界沒變我還是最耀眼

這種技巧要強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且能夠惜福、感恩，可以說是由反面著手的寫作方法。

描寫自己的「容貌」

每個人都有兩個眼睛、一個鼻子，如何才能寫得出色呢？

我沒有金城武迷人的眼睛，沒有劉德華俊俏的鼻子，沒有吳宗憲能言善道的嘴巴，沒有立威廉濃密的頭髮，沒有阿諾酷酷的表情，看來，我的五官並不符合現代審美的標準，但是放在我的臉上，卻是恰到好處，不多也不少，我每天不忘照照鏡子，讓自己展露自信的笑容！

寫到自己的「家世」

我沒有連戰那樣有錢的爸爸，沒有中國小姐那樣雍容美麗的媽媽，沒有冷暖皆宜的房子，沒有豪華轎車，也穿不起名牌的服飾，但是我有疼愛我的爺爺奶奶，對我照顧有加的兄姊，處處為我設想的爸媽，我有一個溫暖的家庭，這就是我最大的財富！

我

- 我沒有魯夫那麼大的決心，沒有科學家的頭腦，沒有南丁格爾的愛心，但我有閱讀課外讀物的習慣，每晚我都讀書讀到很晚，享受閱讀的樂趣。
- 我沒有男模的魅力，沒有美妙的歌喉、強壯的膀臂，但我有一雙靈巧的手、一顆熱情的心和力求上進的精神，我有很多好朋友，他們都說我是大家的開心果！
- 媽媽說認真的孩子最美，雖然我沒有白皙的皮膚，但我有健康黝黑的膚色；雖然我沒有漂亮的雙眼皮，但我有炯炯有神的眼睛；雖然我沒有修長的手指，但我有勤快敏捷的雙手。媽媽說外表不重要，只要有一顆善良體貼的心，就會讓人家越來越喜歡你，漸漸地，也就變漂亮了！
- 我沒有媽媽，沒有爸爸，從小就和阿嬤住在一起；我沒有玩伴，沒有玩具，我根本沒有童年；我沒有穿過新衣，都是撿別人穿過的，有時太大有時太小；我沒有流暢的口才，寫不出漂亮的字句，現在連細嫩的皮膚也不見了，變得滿臉「豆花」，我一直抱怨我的出生，一定是遭了上天的詛咒。後來聽老師

說：「你不窮，你還有愛你的朋友。」我想想也對，我要像「少年小樹之歌」裡面的小樹，活出自己！

- 我不是別人的應聲蟲，不是風吹就倒的林黛玉，不是優柔寡斷的小女生，我沒有漂亮的臉蛋，沒有阿諛的言詞，沒有故作神秘的心機，我就是我，獨一無二，我相信我會闖出一片天，證明有主見的女孩最美！
- 我不夠精明，經常迷迷糊糊；我也不瀟灑，總是杞人憂天；我也不很用功，不到最後一刻不肯用功；但是我有一群死黨，他們對我很好，還說我傻得可愛，我不去想那些我沒有的東西，我覺得我已經很富有了！
- 雖然我不會煮菜，但我會洗碗；雖然我不會賺錢，但我會省錢。爸爸因公受傷了，雖然我不能幫他痛，但我會拼命讀書，拿到好成績，好讓爸爸高興！
- 我沒有修長的雙腿，也沒有強壯的體格，我有的是圓圓的身材、彌勒佛般的笑容。可別看我胖嘟嘟的樣子，我的功課可是一級棒！雖然在場上我跑不過同學，但是在成績上他們可就遠遠落後了！老師說：只要充分展現自己的優點，那麼缺點也就不成為缺點了。是啊！你曾在乎蘇貞昌的禿頭嗎？你曾在乎王永慶的皺紋嗎？你會譏笑海倫凱勒又聾又瞎嗎？所以，我把那些說我「大箍呆」的人全當成「麻瓜」！

說說你自己

※換你寫囉！※全世界沒有人像你你是寶貝※在世上你就是唯一

※你是如此特別，沒有人能取代你※請以文字描繪出一個特別的你

<h1>我</h1>

我的未來不是夢—圓夢計劃書

班級：___ 姓名：_

◎ 人生有夢

把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。

--

◎ 生涯願景

以十歲為單位來思考。

年齡	想做或要做的事	原因或方法
20 歲		
30 歲		
40 歲		
50 歲		
60 歲		

◎ 生涯望遠鏡

想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。

※二十年後的我：()歲 例如：

1. 三十歲的我應該在事業上闖出一片天了！我想找幾個志同道合的夥伴開一家廣告公司，以創意和專業為各家公司機關做廣告，做各行各業的推手。(事業)
2. 二十年後，我要當鋼琴家，在國家音樂廳舉辦一場鋼琴獨奏會。(專長)

*換你想一想：_____

※十年後的我：()歲 例如：

1. 十年以後，我已經二十歲了，這時我是餐飲專科學校的學生，下課後還要到飯店實習。我的興趣是做甜點，我知道從事這一行會很辛苦，但是哪個行業不辛苦呢？只要有興趣做後盾，再苦也甘之如飴。(專長的培養)
2. 十年以後，我要學會開車，然後利用暑假開車環島，走過每個鄉鎮。(休閒)

*換你想一想：_____

※五年後的我：()歲 例如：

1. 五年以後，我正準備高中聯考，我要以英文資優班的高中為目標，所以我規定自己每天至少唸兩個小時的英文，定時聽廣播，每天背二十個單字。(學業)
2. 這五年，我要每天養成儲蓄的習慣，五年以後，下定決心存到三萬元，買一部電腦。(理財)

*換你想一想：_____

※一年後的我：()歲 例如：

1. 一年以後，我希望能長高十公分，所以這一年我要每天喝牛奶，假日一定去打籃球、游泳，讓自己身體更健康。(健康)
2. 記下親人和家人的生日，在他們生日的時候，做一張卡片送給他們，讓他們感動久久。(人際)

*換你想一想：_____



人生有夢，築夢踏實

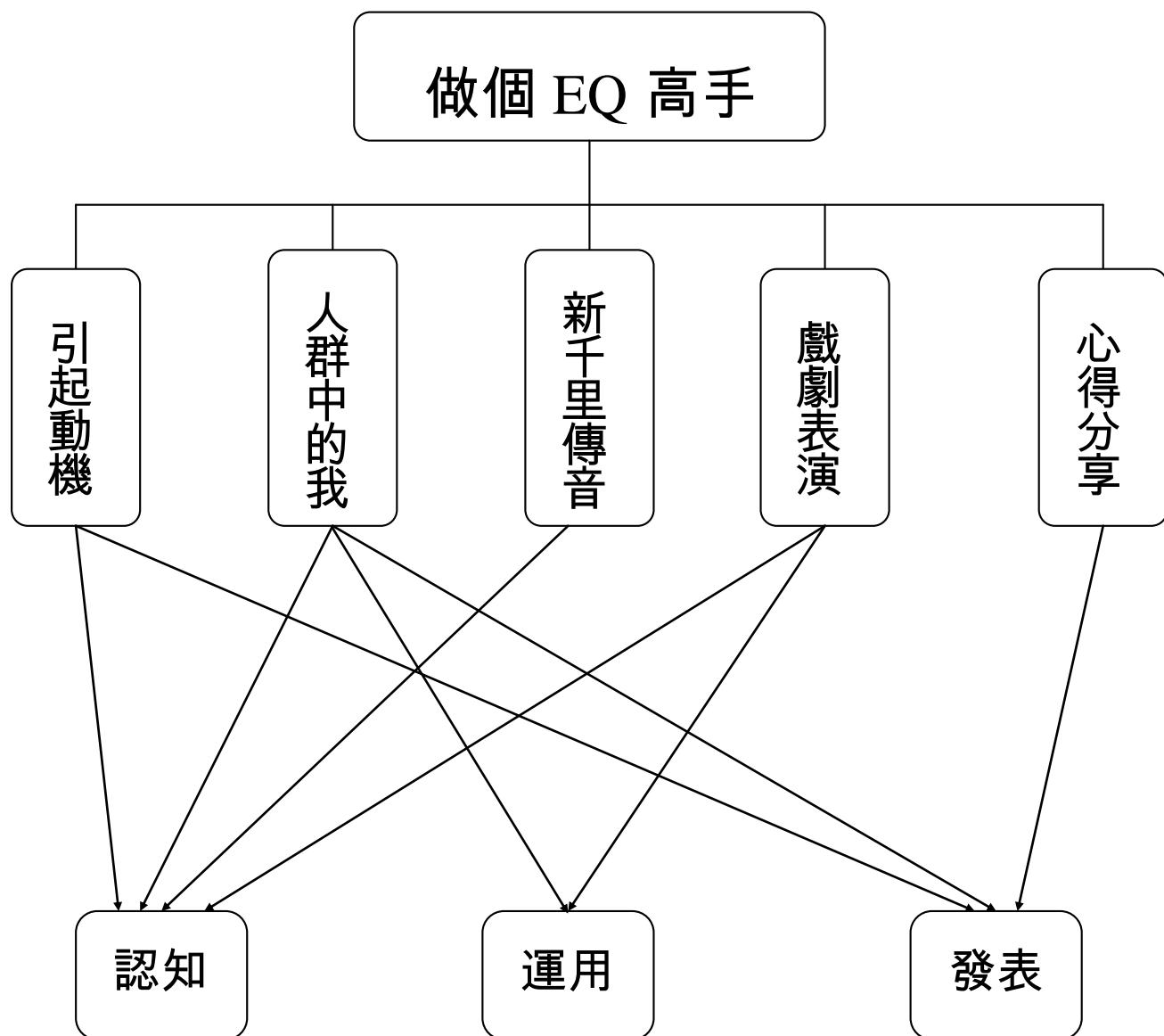
各位同學，做完了你的圓夢計劃書之後，是不是對於你的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真喔！

做個 EQ 高手

壹 設計理念

本活動的主題是人際關係，人是無法單獨一個人生活下去，所以與人相處是避免不了的。但是，與人相處的技巧並非與生俱來的，所以透過此活動讓學生了解如何與他人培養出良好的人際關係，進而做個 EQ 高手。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生涯規劃	單元 名稱	做個 EQ 高手	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
語文領域 2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。					
綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。					
藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
教學目標					
一、 能了解人際關係的定義。 二、 能了解衝突與溝通。 三、 能知道如何與人培養良好的人際關係。 四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。					
統整相關領域					
綜合活動 語文 藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、 引起動機—蘋果裡的一顆星</p> <p>(一) 教師介紹一個故事「蘋果裡的一顆星」，學生安靜的聆聽。</p> <p>* 故事內容於附件一</p> <p>(二) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經吃過多少顆蘋果呢？在還沒聽過此故事之前，你知道蘋果裡面有一顆星星嗎？ 2. 以前你切蘋果時，是否像爺爺一樣，讓蘋果的五爪貼在桌面上再切，久而久之，便以為這是切蘋果的「唯一」方法呢？ 3. 請說說看聽完此故事之後，此故事給你什麼感想。 <p>(三) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘋果：蘋果就像是我們生活中所遇到的事物。 2. 爺爺：就如同大部分墨守成規的人們。當我們遇到是事情時，往往會被以往的經驗所拘束，而照舊去處理。 3. 小孫子：就如同懂得變 	20'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	故事—蘋果裡的一顆星	1.口頭報告 2.上課參與度	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p> <p>生涯發展教育 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>通的人們，對於事務的處理較懂得變通。</p> <p>4. 總結：人際間的相處就如同在處理一件事情，必須有所變通，不然過於墨守成規，或堅持己見，人際間的衝突也就避免不了。</p> <p>二、 人群中的我</p> <p>(一) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是人際關係？ 2. 什麼是溝通？ 3. 什麼是衝突？ 4. 如何與他人維持良好的人際關係？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係:個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、親戚、朋友、師長、同學或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。 2. 溝通:溝通是人際關係中最重要的一部分，它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念 	35'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方。</p> <p>溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解到的是否一致。</p> <p>一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？</p> <p>3. 衝突：人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因為很難去避免衝</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。</p> <p>4. 良好的人際關係：</p> <p>(1) 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。</p> <p>(2) 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。</p> <p>(3) 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>麼樣的感受和想法？</p> <p>(4) 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。</p> <p>(5) 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。</p> <p>(6) 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。</p> <p>三、 新千里傳音</p> <p>(一) 教師將學生分為六組（或是以桌排數來分），並讓同組學生成為一排。</p> <p>(二) 教師說明「新千里傳音」的遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以兩個人聽到為原則的音量，與第一位學生說一段話，再由第一個學生傳給第二的學生，第二個學生傳給第三個學生，以此類推。 2. 交談時，只有說的人與聽的人兩者聽到，若有第三個人聽到則犯規。 	25'			<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 上課參與度 	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>3. 最後一位學生將所聽到的內容寫在紙上或小黑板上，便一起公佈，與老師相同者得一分，累積最多分的組別獲勝。</p> <p>(三) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳話者所說的內容，你能相當準確的記下來嗎？為什麼？ 2. 對於一句話傳了很多人之後，與原先老師所說的內容是否仍然相同？若是不同，那原因為何？ 3. 請試著說說看「新千里傳音」要表達什麼涵義？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於他人所說的內容並不能相當準確的記下來，然而人際間產生誤會，有部分原因便是因為傳達時兩者的理解不同而產生的。 2. 對於他人所說的內容，若是非原說者告知，而是透過第二、第三人得知時，對於所說的內容必須持保留的態度。 					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、 衝突狀況劇：</p> <p>(一) 教師詢問學生是否有經歷過哪些與父母、兄弟姊妹、同學、朋友等等發生過衝突。</p> <p>(二) 教師可簡述自己以往曾與他人發生過的衝突。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「衝突狀況劇」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為三組，衝突的對象分為：父母、兄弟姊妹、同學，由抽籤決定。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由編寫故事及製作道具，但故事內容須包含衝突和溝通的內容。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> <p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒學生下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>5'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予學生選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位學生皆要參與表演。</p>	<p>抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>六、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「衝突狀況劇」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p>	40'		美工用具	1.上課參與度	
<p>七、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	55'	建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
<p>八、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生說出演後後的感想。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	25'			1.口頭報告 2.學習單	

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	太子的窩－蘋果裡的一顆星	http://www.taconet.com.tw/leelee/newpage-k.htm
2	解決衝突之道	http://residence.educities.edu.tw/suiheng/communicate/conflict.htm
3	良好的人際關係	http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch09/book9_1.htm
4	做個 EQ 高手	http://www.student.plkhsn.edu.hk/qef/emotion/page1.htm

【附件一】蘋果裡的一顆星

有一天，小孫子從幼稚園放學回家，大聲叫著：「爺爺！爺爺！」
「小乖孫，什麼事啊？」爺爺疼惜的問。

「爺爺！蘋果裡面有一顆星耶！」

「那不稀奇啊！你每次吃蘋果最後剩下來的核，就是蘋果的心啊！」

「爺爺不是啦！人家是說蘋果裡面有一顆小星星啦！」

小孫子急著澄清此星非此心。

爺爺正色地說：「不要胡說！蘋果裡怎麼會有星星呢？」

「爺爺！爺爺！是真的啦！蘋果裡真的有一顆星星啦！」

拗不過小孫子的撒嬌，爺爺的愛心開始超越了他那自以為是的理性，終於和顏悅色的問小孫子，「那你可不可以把蘋果裡的星星找出來給爺爺看呢？」

「好啊！可是爺爺您要先給人家一個蘋果和一把刀嘛！」

爺爺一面為小孫子準備，一面叮嚀：「要小心刀子哦！」

「人家知道啦！」小孫子一面回答，一面把蘋果橫放在桌面上舉刀就要切.....爺爺看了，忍不住大叫：「不能這樣切！」一面把蘋果搶過來，重新直立在桌上，然後告訴小孫子「切蘋果要從上往下切才對！」

「爺爺！讓人家照人家的方法切好不好嘛！」小孫子又開始撒嬌了。撒嬌本來就是全世界最溫柔，效果卻最大的一種方法，小孫子一撒嬌，爺爺的堅持又慢慢開始融化。

「好啦！好啦！那就照你的方法切，可是要小心哦！」

小孫子一面歡呼，一面再把蘋果橫放，然後朝著中央切下去，蘋果剎時被分成了頭尾兩半，而蘋果中的五粒種子，恰好整齊地在這兩半的中央構成了一顆星星。爺爺看著星星，不禁緊緊地摟著孫子，因為這輩子吃了這麼多蘋果，而直到今天爺爺才發現原來蘋果裡面還有那麼漂亮的一顆星星！

做個EQ高手

____年____班 座號：_____ 姓名：_____

各位同學，對於今天的「衝突狀況劇」這活動，感覺如何呢？對於衝突的發生與解決是否有不同想法呢？好好進一步思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天的表演以及之前的準備工作，你對於自己的表現感覺如何(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

二、對於小組的表現以及之前的準備工作，你認為可得幾分(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

三、欣賞完「衝突狀況劇」之後，請你寫下自己的感想（例如：準備時、欣賞他人表演之後等心得等）。

四、在與人相處中難免會發生衝突，請你與大家分享你曾有過的衝突事件（須有對象和處理的過程）。

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教 學 準 備

教
師
準
備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學
生
準
備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>* 課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>學習單</p>	5' 28' 7'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能清踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

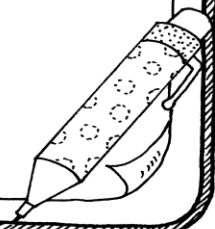
2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：



- () 1. 為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2. 遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3. 通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4. 腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5. 晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6. 騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7. 騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8. 騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9. 騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。



圳寮國小高年級「性別平等教育」主題統整教學活動設計（六甲）

主題	性侵害防治	實施年級	高年級	教學時間	80分
單元名稱	勇敢說不				
單元目標	1. 瞭解性騷擾與性侵害的意義。 2. 認識容易發生性騷擾與性侵害的情境。 3. 瞭解性侵害事件加害者常用的方式。				
能力指標	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-4 尊重自己和別人的隱私 2-4-4 協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者 3-2-1 學習尊重兩性的行為 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法				
教材分析	藉由宣導影片觀賞，使學生維護身體自主權，不讓人任意觸摸。並且認識危險情境：容易發生性侵害的情境或狀況、性侵害者常使用的方式、性侵害的類型、性侵害事件的加害者有些是熟識的成人，有些是不認識的陌生人。希望學生在遭遇性騷擾或性侵害的危險時，不慌亂，鎮定應付。				
教 學 活 動 流 程					
教學活動		教學資源	時間 (分)	教學評量	
一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集及佈置性侵害事件剪報資料、圖片等 (二) 引起動機 教師述說一則性騷擾事件的故事。		剪報	5	專心聽故事	
二、發展活動 (一) 認識性騷擾 1. 分析故事： ➤ 主角是誰？遇到什麼事？ ➤ 為什麼會發生這種事？ 2. 討論： ➤ 她可以怎樣處理？結果可能會怎樣？ ➤ 還有哪些處理方法？ ➤ 哪一種處理方法比較好？ 3. 師生歸納：在日常生活中，有人為			10		

<p>了滿足自己的需求，而採用語言或動作造成別人的不舒服，就是對別人的性騷擾。</p> <p>(二) 預防性騷擾－觀看影片</p> <p>1. 分組討論下列主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 哪些情境容易發生性騷擾事件？ ➤ 如何預防性騷擾事件的發生？ <p>2. 分組報告討論結果。</p> <p>3. 師生歸納：隨時留意周遭環境的安全，避免性騷擾事件的發生。</p> <p>4. 閱讀補充資料，完成學習單。</p>	<p>錄影帶</p> <p>學習單（一）</p>	<p>20</p>	<p>能認真觀賞</p> <p>參與分組討論，勇於發表看法</p> <p>完成學習單</p>
<p>(三)我該怎麼辦？－觀看「大膽說出來」影片（1分33秒）</p> <p>1. 分組扮演下列情境</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 沒有大人在家，有人按門鈴該怎麼辦？ ➤ 陌生人或熟識的人拿糖果給你吃該怎麼辦？ ➤ 如果大人在摟抱時讓你覺得很不舒服該怎麼辦？ ➤ 發現陌生人一直跟著你該怎麼辦？ ➤ 回家時好朋友邀你走不一樣的路該怎麼辦？ ➤ 有人故意碰觸或貼近妳的身體該怎麼辦？ ➤ 上學或放學途中，有人在你面前裸露身體該怎麼辦？ ➤ 大人做了讓你不舒服的事，卻要你保守秘密該怎麼辦？ <p>2. 分享感覺。</p> <p>3. 師生歸納：遭遇性騷擾事件，應鎮定處理，並告訴父母和師長。</p>	<p>VCD</p> <p>學習單（二）</p>	<p>15</p>	<p>完成學習單</p> <p>能主動發表自己的想法</p>
<p>三、綜合活動－共讀「家族相簿」</p> <p>1. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 這本書介紹誰的故事？ 		<p>15</p>	<p>能認真觀賞</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 我們看過《家族相簿》這本書，老鼠這個家庭中有哪些角色呢？ ➤ 小妮絲喜不喜歡叔叔？為什麼？ ➤ 小妮絲喜不喜歡叔叔抱緊她、摸她？ ➤ 叔叔抱緊小妮絲、摸小妮絲時，誰在場？ ➤ 小妮絲喜不喜歡她與叔叔的祕密？ ➤ 為什麼？剛開始他有沒有告訴媽媽或姐姐這個祕密？ ➤ 如果是你，你會不會把這個祕密告訴別人，例如媽媽或老師？ ➤ 你會怎麼告訴他們？ ➤ 如果一開始，小妮絲就把這個祕密告訴媽媽或者姐姐，好不好？為什麼？ ➤ 「大人都是同一國的，我只是小孩子，有誰會相信小孩子說的話呢？」真的像小妮子想的這樣嗎？ ➤ 媽媽相不相信小妮絲？ ➤ 媽媽救出小妮絲之後，對小妮絲的事情有什麼反應？ ➤ 只有女生會遇到像小妮絲這樣的事嗎？(男生會不會遇到？) ➤ 如果你是小妮絲，遇到這樣的叔叔，你要怎麼辦？ ➤ 如果你遇到這樣的困難，你會請誰幫忙？你會怎麼告訴他？ <p>2. 教師統整繪本的意涵與重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 很多壞人是自己身邊的親朋好友，教導小朋友面對認識的大人要求自己做不喜歡的事情要勇敢的拒絕，並告訴可以信任的師長。 <p>3. 重點歸納討論—提問</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你覺得身體哪一個部分可以被 	5	10	<p>參與討論，勇於發表看法</p>
--	---	----	--------------------

<p>別人觸摸？哪一個部分不能？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ ➤ 你覺得與人單獨共處時，應如何保護自己安全？ ➤ 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有什麼讓人不舒服的表現？ ➤ 發生事情時應該將事情經過告訴誰？ <p>4. 教師歸納重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 會傷害小朋友的人，不一定是陌生人，可能是熟人。 ➤ 避免單獨跟別人在一起 ➤ 有這種「不好祕密」，不要害怕，要勇敢要告訴你可以信任的人。他們會相信你，也會幫助你。 ➤ 無論男女生都可能遭遇這些事情。 ➤ 求助的對象：父母親、老師、你覺得可以信任的人 <p>5. 綜合結論</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每個人的身體都是寶貴的，不容許別人任意侵犯，也不可以侵犯別人的身體。 ➤ 勇敢拒絕不合理、不舒服的碰觸。 ➤ 別人侵犯自己的身體，並不是自己的錯，而是侵犯別人的壞人犯罪了。 <p>6. 學習單書寫</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 藉由學習單的書寫在一次指導兒童能懂得自我保護的方法。 		10	能思考危險處理的可能性並分享想法。
		10	

性騷擾自救手冊

班級：_____ 姓名：_____

※什麼是性騷擾？

- * 那個叔叔說：「妹妹你好可愛，可以讓叔叔抱抱嗎？」
- * 在學校的時候，我都要再穿件短褲在裙子底下。要不然，班上的男生都會用小鏡子偷窺‘女生’的裙裡風光。
- * 搭公車的時候，感覺到有人故意靠過來，而且把手放在我的臀部上，我只好趕快下車。
- * 班上的男同學總是喜歡在女生面前說黃色笑話，還自以為很幽默。可是，我卻覺得很低級，很噁心。
- * 上體育課時，老師會盯著穿短褲的女生，還開玩笑的說你的腿好漂亮。
- * 老師說：來，我幫你檢查一下雞雞，看你發育的好不好？

(一)當你被性騷擾時，你的感覺是....

每個人成長過程裡或許曾經有過類似的遭遇，不論是在校園、家庭，或是公共場所，都曾發生過，而且往往不只一次。雖然，發生的當時都會覺得不舒服，覺得怪怪的，甚至如果是有行為上的侵犯，還會感到害怕、噁心，不知所措。

而在被騷擾之後，大多數受害者都覺得丟臉，不敢聲張，只好默默忍受這種事情的發生；也許因為加害人擁有某種權力，例如他是你的老師、長輩或是學長，你無法正面反抗，只能讓這樣的事情不斷發生在你身上，所能做的只是責怪自己。總之，事情發生後大多數受害人通常的反應好像是自己做錯事一般。

#如何面對性騷擾？

當這樣的事情發生時，你會有害怕，不知所措，不清楚它是不是對你性騷擾時。首先，你要相信自己的直覺，只要你在身體上感覺被侵犯，言語中的內容讓你覺得不舒服時，你就是遭到性騷擾了。你會害怕，但更重要的感覺是你應該生氣、憤怒—因為，別人對你的身體不尊重及侵犯。別忘了，你的身體是你自己的，你擁有絕對的自主權，沒有人可以不經過你的允許而碰觸你，所以你有絕對的權利表示你的不悅，甚至強烈的反擊，以保護自己；即使是言語上的騷擾，你也要表達你的不滿，告訴對方你不喜歡他的談話，請他立刻停止，說出你的感受。否則騷擾者並不自覺他的行為的嚴重性，要明確告訴他停止這種行為。

(二)可找尋的支援？

在校園內發生性騷擾，如何找尋支援管道，要看是誰對你性騷擾。如果是同學，你可以直接表達你的立場，或是向老師、父母尋求支持；如果來自老師，那就要找尋可信任的老師或是父母協助你，如果你都不信任，可以找社會上的機構尋求幫助，你可以從後面的機構網絡圖，選擇適當的幾個，找他們協助。當然，在面對如此狀況之下，是十分不容易的，但是，如果不制止這種事情，它是不會自動停止的。

(來源：教育部性別平等教育全球資訊網 <http://www.gender.edu.tw/> 國中兩性平等教育讀本)

認識性騷擾

案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。

※下面的例子若是性騷擾，請在□中打「V」：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。
- 12、教會裡的王老師以要教小朋友「性教育」為理由，要男女生彼此撫摸身體。
- 13、感冒去看醫生，醫生說要幫你做身體檢查，要你脫下衣服，讓他好好做個檢查。

相信自己的直覺，這時，我會... 班級：_____ 姓名：_____

你的直覺會向你提出一些警告：

- 「這不太對勁」
- 「我討厭他看我的樣子，怪裡怪氣的，色眯眯的」
- 「和他在一起，我覺得不舒服」
- 「我想要他停止」
- 「我不喜歡他對我說的話」
- 「他怪怪的，也讓我覺得怪怪的」
- 「我不喜歡他這樣靠近我」

直覺是一種預警—事情發生前的預先警告，這些都是你的直覺在告訴你：

「採取行動吧！」不要遲疑，不要懷疑自己，但要採取什麼樣的行動呢？請寫下在下面情況裡，你的直覺及會採取的行動。

我和妹妹兩個人在家，乾爹按門鈴要進來，這時我會...

上學路上，有個不認識的人對我叫著說：「你有東西掉了。」這時，我會...

早上掃地時間，我和同學雅芬去掃廁所。打開廁所的門，我看到一個男的站在裡面，這時我會...

鄰居王叔叔要求我脫內褲給他看一看，他說要給我100元，這時我會...

放學回家，有一位陌生的阿姨著急的問我：「小朋友，你知道台糖量販店在哪裡嗎？我要接我的小孩。」我用手指給她看，但她要我帶她去，她說：「我有車，一下子就到了，之後再送你回去，你幫阿姨一個好大的忙。」這時我會…

爸爸的同事王叔叔來家玩，他沒有和大家一起聊天，一個人溜進我的房間，當時我正在寫功課，這時我會…

我接電話時，對方用很奇怪的聲音問我：「你一個人在家嗎？會害怕嗎？要不要我去陪你？」這時我會…

隔壁的大哥哥說要和我玩一種很好玩的遊戲，他要我不要告訴別人，這時我會…

我的好朋友小珍，說她舅舅會趁大家睡著的時候，摸她的陰道，她好害怕，這種情況我會…

你和兩位同學單獨在校園的後門玩時，有一個男人走近你們，你覺得他鬼鬼祟祟，好像有什麼企圖或想做什麼，這種情況我會…

上課中，你的肚子痛跑去上廁所。發現旁邊的廁所好像有奇怪的眼睛在看你，這時我會…

百貨公司的電梯裡，人很擁擠，你被人暗中摸了胸部，這時我會…

「家族相簿」學習單 六甲 姓名：_____

一、我們看過《家族相簿》這本書，老鼠這個家庭中有哪些角色呢？

二、老鼠妹妹妮絲的尾巴被捕鼠器夾住了，妮絲大叫：「瓦堤亞叔叔，快來救救我呀！」可是，叔叔害她的尾巴被捕鼠器夾住，叔叔卻只顧著撇清：「這件事和我一點關係也沒有，你不要叫得這麼大聲！」「你答應過我，什麼都不會跟別人說的喔。」「想想那道閃電！想想那本漂亮的相簿吧！」說完拔腿就跑。從這件事上，你覺得叔叔的性格是怎麼樣的呢？你認為他就是這樣的請打○。

- () 1.叔叔說話不算話 () 2.叔叔見死不救 () 3.叔叔說恐嚇的話
() 4.叔叔貪生怕死 () 5.叔叔很聰明 () 6.叔叔很親切
() 5.叔叔只顧自己，不會幫助有急難、遭遇不幸的人
() 6.叔叔很愛護妮絲，拔腿就跑趕緊去找救兵。
() 7.叔叔很週到，會提醒妮絲注意她喜愛的家族相簿，免得被閃電打破。
() 8.叔叔很照顧妮絲，做米老鼠的布偶給她，陪她一起玩。

三、你/妳認為一個人隱私的部分有哪些？

四、鄰居、親友也有可能是壞人。你知道哪些保護自己的祕訣呢？

五、如果你(妳)故事裡的小妮絲，你(妳)會怎麼做呢？

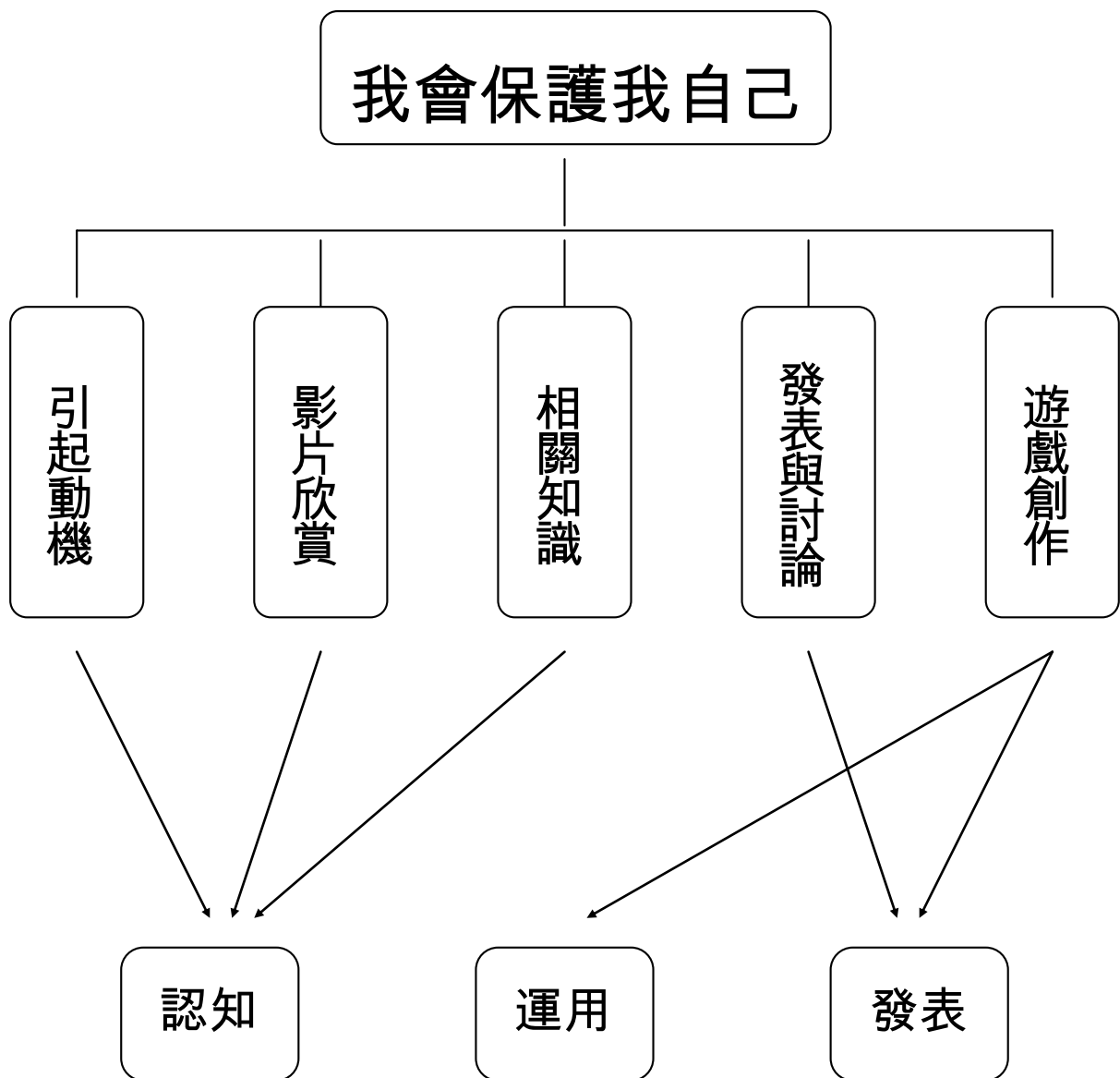
叮嚀小語：有這種「不好祕密」，不要害怕，要勇敢要告訴你可以信任的人。他們會相信你，也會幫助你。

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	兩性教育	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級	6年級
				教學節數	3節
分段能力指標					
健康與體育					
4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。					
5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。					
5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。					
語文					
3-2-1 能充分表達意見。					
兩性教育					
1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。					
2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。					
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。					
二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
統整相關領域					
健康與體育					
語文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>教學準備</p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p>					
<p>二、主要活動</p>					
<p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p>	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	<p>環境教育</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>
<p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p>	15'	教師輔助說明	短片	能安靜認真欣賞短片	<p>兩性教育</p> <p>2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會</p>
<p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p>	20'	建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見		能主動與他人溝通	<p>兩性教育</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p>
<p>----第一節結束----</p>					<p>人權教育</p> <p>1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，</p>

<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	10'	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p>		<p>能具有接納別人意見的態度</p>	<p>並知道如何尋求救助的資訊與管道</p> <p>兩性教育</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害</p>
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1.說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p>	15'	<p>培養遵守規則的法治態度</p>	活動單	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p>	
<p>2.拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>				<p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

<p>(2)喊聲：「我不要呀！ 我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	15'	不限制其想像空間鼓勵創作		創造新動作	
<p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5' 20' 10' 5'		學習單		

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	內政部性侵害防治網	http://www.moi.gov.tw/sapc.html
3	台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
4	教育部兩性平等教育網	http://www.gender.edu.tw/
5	國民健康局青少年網站	http://www.young.gov.tw/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

< 步驟與規則 >

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

< 拳法 >

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

活動名稱 ➤ STOP！性侵害

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育
設計理念	希望藉由課程中的討論與網路資訊的提供，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己，並且更進一步的能對於不幸受到性侵害的受害者，我們應輔導他勇敢的再站起來，體驗社會溫暖溫馨的一面，重新出發。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。	分 段 能 力 指 標	兩性教育		
			2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分 段 能 力 指 標	連結領域		
			【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.網路性騷擾防治、性侵害影片。 2.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。</p> <p>2.教師引導學童討論：</p> <p>(1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？</p> <p>(2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？</p> <p>3.教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。</p> <p>(1) 有人以金錢及物質誘惑。</p> <p>(2) 以需要幫忙或帶路為藉口。</p> <p>(3) 假扮警察，以暴力脅迫。</p> <p>(4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。</p> <p>2.教師依情境歸納說明：</p> <p>(1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。</p> <p>(2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。</p> <p>(3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。</p> <p>(4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。</p> <p>3.教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：</p> <p>(1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答）</p> <p>(2) 教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。</p> <p>110：警察局求救專線。</p> <p>119：消防局求救專線。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、</p>		<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論並踴躍發表。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能仔細聆聽並認真</p>	<p>●教師預先設想故事情節。</p>

<p>報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2.教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p>			<p>思考。</p>	
<p>～ 第一節課結束 ～</p>				
<p>一、引起動機</p>				
<p>教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p>	<p>電腦 電子白 板</p>	<p>8'</p>	<p>●能認真觀賞影片。</p>	<p>●老師事先找好網路影片。</p>
<p>二、主要活動</p>				
<p>1.教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p>		<p>27'</p>	<p>●能認真聆聽並踴躍發表。</p>	<p>●提醒學童在聆聽之餘，要思考。</p>
<p>2.教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p>			<p>●能專心聆聽並認真思考。</p>	
<p>三、歸納統整</p>				
<p>1.教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p>		<p>5'</p>	<p>●能專心聆聽。</p>	

2.應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

～ 第二節課結束 ～

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1.教師引導說明性侵害的意義：

- (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。
- (2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。
- (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：
 - 1.清晨或假日無人的校園。
 - 2.放學後的空教室。
 - 3.工地或工寮。
 - 4.沒有別人的私人房間。
 - 5.在較偏僻的場所駐足或落單。
 - 6.環境複雜的鬧區。

2.教師引導全班共同討論：

- (1) 男生會遭受性侵害嗎？
- (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？
- (3) 如何避免被性侵害？
- (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？

3.教師歸納說明：

- (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。
- (2) 加害人可能是陌生人或熟人。
- (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。

3'

27'

- 能仔細觀看並認真思考。
- 能專心聆聽並認真思考。

●能認真參與討論。

●能專心聆聽並認真思考。

●老師事先找好網路影片。

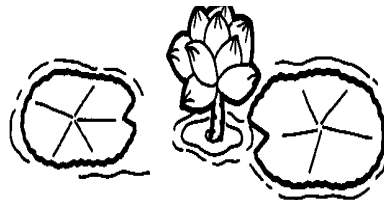
●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習 	
--	-----	-----	--	--



STOP！性侵害

年 班 號
姓名



1. 何謂性侵害？

2. 如何保護自己遠離性侵害？

3. 性侵害對兒童生理及心理可能會造成那些影響？

4. 如何關懷受性侵害的朋友？

1. 我會寫出性侵害的情況。

2. 我會寫出避免性侵害的方式。

3. 我會寫出性侵害所造成的影響。

4. 我會寫出幫助被性侵害者的做法。

校園 0 霸凌

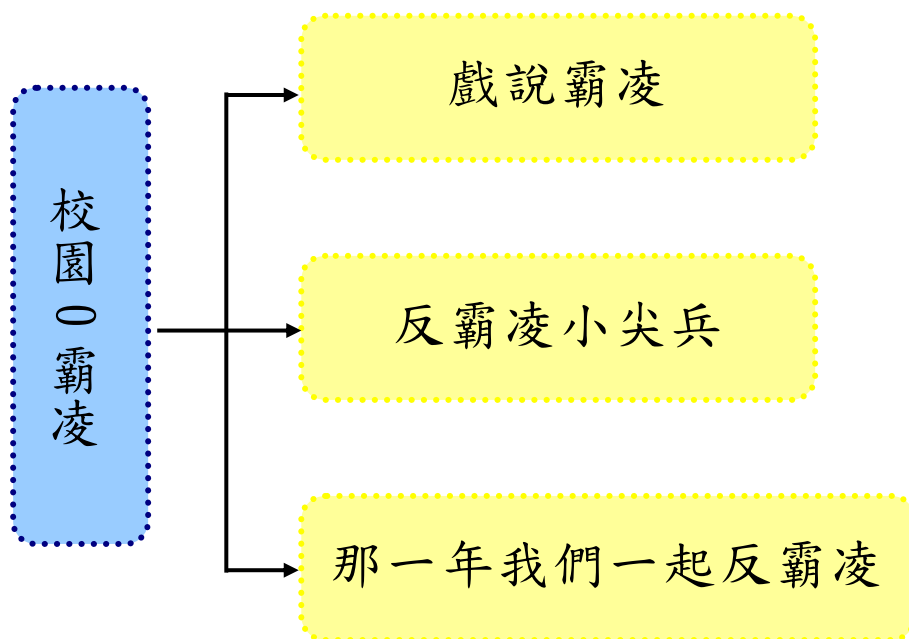
壹、設計理念

國外研究發現，平均每七分鐘就有一個孩子被欺負；在美國，每四個孩子就有一人被霸凌，其中有 8% 的學生因為害怕被霸凌而一個月缺課一天；而紐西蘭的經驗是約有 75% 的學生一年內被霸凌至少一次；在英國則是約有 21~27% 是經常被霸凌的出氣筒。

在台灣約有六成左右的國小學童曾經被霸凌過，平均每兩個孩子就有一人有被霸凌的經驗；其中，約一成左右的孩子經常、甚至每天都會被同學欺負。

在現在的教育單位及學校，越來越正是霸凌對學生所造成的傷害及影響，所以藉由本課程活動，讓學生自己更清楚認識哪些算是霸凌的行為，進而保護自己及幫助同學。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	法治教育	單元 名稱	校園 0 霸凌	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能知道什麼是霸凌。</p> <p>二、能分辨霸凌和開玩笑的區別。</p> <p>三、能了解遭遇霸凌應該要如何處理。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>				
統整相關領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《細說霸凌》</p> <p>準備活動： 我的同學是老大，影片 反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 (一)影片觀賞 1. 我的同學是老大：第一課 2. 我的同學是老大：第二課 3. 我的同學是老大：第三課 4. 反霸凌相關動畫</p> <p>二、發展活動 1.老師可採分段教學。 2.依照影片或動畫內容，讓學生發表其感想。 3.並說明有哪些不妥，甚至是違法的事情及行為。 4.想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 5.是自己或是同學？ 6.有做什麼反應嗎？</p> <p>三、綜合活動 老師總結本堂課程的內容，讓學生回顧加深印象。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>	<p>老師可以事先從網路上準備影片</p> <p>引起動機和發展活動可以一起進行，看完影片進行討論之後在接著下一個影片</p>	<p>網路上影片及動畫</p>	<p>上課專心度</p> <p>口頭發表 實例分享</p>	<p>法 E8 人 E2 人 E7 品 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《反霸凌小尖兵》</p> <p>準備活動： 我的同學是老大，影片 反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 2. 在上一節課堂中你瞭解如果遇到霸凌事件時，你該怎麼辦？ 3. 你知道可以有哪些管道和支援嗎？ 	15'	老師可以事先從網路上準備影片	網路上影片及動畫	上課專心度	法 E8 人 E2 人 E7
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 霸凌處置 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 偏差行為輔導 (導師、家長) ➤ 校園霸凌 (校園評估確認) ➤ 啟動霸凌輔導機制 2. 支援管道 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 向導師、家長反映 (導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長) ➤ 向學校投訴信箱投訴 	20'	老師可以利用相關網頁，輔助說明讓學生更容易了解 另外，網站中的小遊戲也可以全班一起試試看，增加樂趣	相關網頁	上課專心度 口頭發表 電腦遊戲 搶答	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 向縣市反霸凌投訴專線投訴 ➤ 向教育部 24 小時專線投訴 (0800-200-885) ➤ 於校園生活問卷中提出 ➤ 其它 (警察、好同學、好朋友) 向學校反映 <p>三、下一節課活動討論</p> <p>最後一節課以為電影方式，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	老師先說明下一節課的活動，讓學生分組討論及準備	道具製作材料	討論 分組合作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《那一年我一起反霸凌》</p> <p>準備活動： 將戲劇表演當成拍電影的方式，以現在流行的微電影方式呈現</p> <p>一、引起動機 經由前兩節課的課程內容，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p>二、發展活動 戲劇正式表演</p> <p>三、綜合活動 經過自己設計的劇本以及全班同學的參與，想必對反霸凌的課題印象深刻，也請同學分享發表本活動的心得及所學到的知識，當遇到霸凌事件時，能夠正確的處理。</p> <p><第三節結束></p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>老師先說明流程及注意事項</p> <p>老師適時的從旁指導，擔任製片的角色</p>	<p>戲劇道具</p>	<p>分組合作參與熱誠</p>	

校園 0 霸凌 ~ 資料來源

網站名稱 \ 教材	來源
教育部防治霸凌專區	https://csrc.edu.tw/bully/
教育部學生輔導資訊網	http://www.guide.edu.tw/
eTeacher 教師網路素養與認知網	http://eteacher.edu.tw/
屏東縣立東港高中校園反霸凌主題網	http://www.dkjh.ptc.edu.tw:8888/subject/Antibully/default.asp?log_Year=2017&log_Month=9&log_Day=8
拒絕網路霸凌	http://bullying.cib.gov.tw/

* 認識校園霸凌

霸凌事件國內外皆有，不僅是校園的問題也是社會的問題。因此，國內外有許多探討與研究，根據資料顯示，學生間的暴力鬥毆行為並不一定就是霸凌。挪威學者 Olweus(1993, 1999)對霸凌的定義廣為學界採用，他認為霸凌是「一個學生長時間、重複地暴露在一個或多個學生主導的欺負或騷擾行為之中」，具有故意的傷害行為、重複發生、力量失衡等三大特徵。

教育部參考挪威學者 Olweus 霸凌定義，於 99 年 3 月 16 日及 99 年 4 月 23 日邀集學者專家、民間團體、家長團體及教師會代表召開霸凌定義與防制作為相關會議，初步訂定校園霸凌定義，引發社會各界廣泛討論，本部經再三諮詢，並於全國教育局處長會議、高中職校長及國中校長會議討論後，修正校園霸凌要件為：※具有欺侮行為；※具有故意傷害的意圖；f※造成生理或心理的傷害； ※雙方勢力（地位）不對等；其他經學校防制校園霸凌因應小組確認。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

教育部依據修正公布之教育基本法第八條規定，於 101 年 7 月 26 日發布校園霸凌防制準則，「校園霸凌」係指相同或不同學校學生與學生間，於校園內、外所發生之個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作或其他方式，直接



或間接對他人為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善之校園學習環境，或難以抗拒，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。... 此外，所稱之「學生」係指「各級學校具有學籍、接受進修推廣教育者或交換學生」。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

學生有疑似霸凌個案，導師應依權責輔導學生，評估偏差行為類別、屬性及其嚴重程度，是否請求學校支援協助。疑似霸凌案件或是重大校安事件，均應送請學校防制校園霸凌因應小組等會商確認，該小組由校長召集，成員含括導師代表、學務人員、輔導人員、家長代表、學者專家，高級中等以上學校包括學生代表；會議召開時，得視需要邀請具霸凌防制意識之專業輔導人員、性平委員、法律專業人員、警政、衛生福利、法務等機關代表及學生代表。個案經確認為霸凌行為，應列甲級通報，家長依法有教養權利與義務。

校園霸凌事件存在於校園內外，同學對霸凌個案的瞭解較老師及家長更多，霸凌行為若不及時遏止，對受凌者、旁觀者、甚至霸凌者身心發展影響鉅大。因此教育部要求各級學校應加強法治教育、生命教育、人權與性別平等教育，同時向學生及全體教育人員加強霸凌行為的法律責任宣導，包含校長及教師通報義務與責任、學生霸凌行為的法律責任以及霸凌學生之法定代理人民事侵權行為連帶賠償之法律責任。兒童及少年福利與權益保障法對於涉及身心虐待之行為當事人、學校教育人員均訂有規範，校園霸凌行為，如已達身心虐待程度者，校長及老師身為教育人員，應依法通報，未依規定通報而無正當理由，而情節重大者，



依兒童及少年福利與權益保障法第 100 條規定，處以罰鍰，並將依公立高級中等以下學校校長成績考核辦法與公立高級中等以下學校教師成績考核辦法規定懲處。

同學遭受校園霸凌，應鼓勵受凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專線投訴；向教育部 24 小時專線投訴（0800-200-885）；於校園生活問卷中提出或是向



其他管道（警察、好同學、好朋友）述說。







學生間的霸凌行為與一般偏差行為都是需要我們重視並解決的問題，尤其霸凌行為對於學生身心發展有極大影響，因此疑似霸凌個案均須積極處理，校園霸凌的預防及處理刻不容緩。

* 我被霸凌了該怎麼辦？

一、霸凌處置

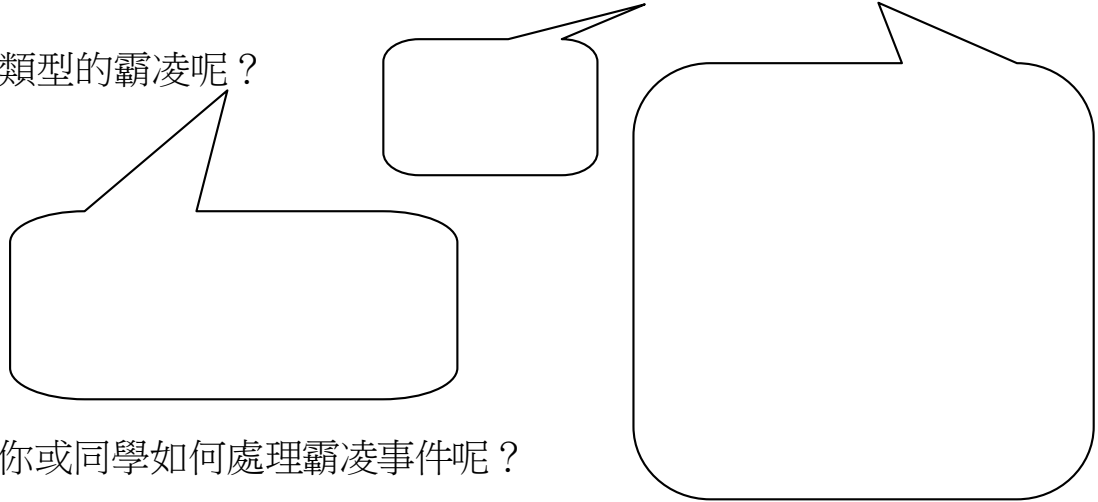


二、支援管道

-  向導師、家長反映（導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長）
-  向學校投訴信箱投訴
-  向縣市反霸凌投訴專線投訴
-  向教育部 24 小時專線投訴（**0800-200-885**）
-  於校園生活問卷中提出
-  其它（警察、好同學、好朋友） 向學校反映

校園 0 霸凌

* 在校園中你或同學曾遭遇過霸凌事件嗎？情況是如何？屬於哪些類型的霸凌呢？



Three speech bubble shapes of varying sizes and orientations, intended for students to write their responses to the question about bullying experiences.

* 你或同學如何處理霸凌事件呢？

* 你認為和同學跟如何相處？

* 將新聞事件中有關霸凌的新聞報導剪下來貼上。



A large rectangular box with a thick border, intended for students to paste news clippings related to bullying. The bottom right corner of the box is folded over, suggesting it's a page from a notebook or folder.

法治教育(網路交友)

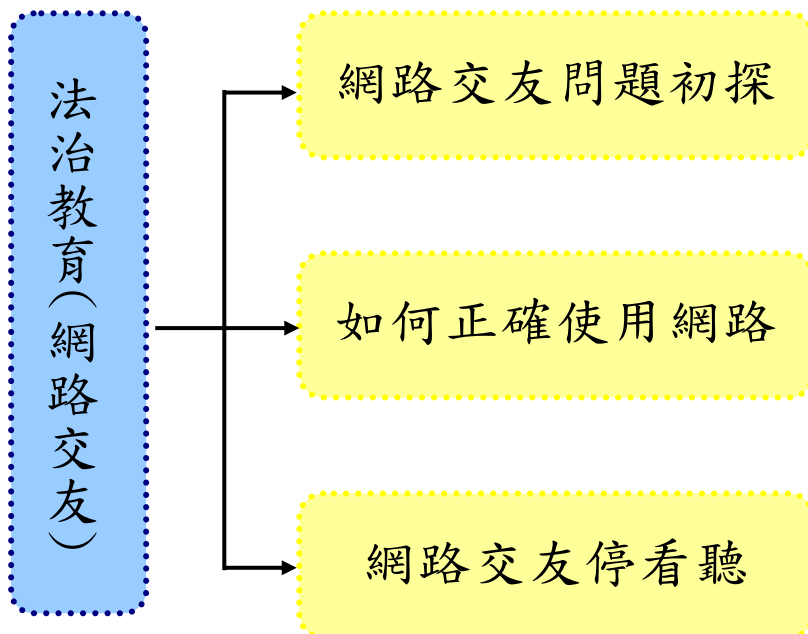
壹、設計理念

藉由法治教育教案設計，使學生能夠知法守法，不要誤觸法律。法律是民主法治國家民眾共同的生活規範，為了讓所有人都能恪守法律規範，且將守法精神內化成個人的價值體系，法治教育顯得十分重要，其中，本教案將由網路交友出發，說明法治教育之重要性，使學生能夠具備正確的法治概念以避免成為網路交友的受害者。

網路交友是指以網路平台為媒介，在上面與其他陌生人進行交流的活動。因為對象隱藏在網路背後，是否使用真實姓名身分、言行是否真實難以判斷，而求學時期的年輕學子特別容易因網路交友而產生各種問題，例如：網路詐欺、網路誹謗、照片移花接木、電子恐嚇信件，甚至遭網友約出後遇到犯罪事件等。因此，關於網路交友應該更加謹慎小心，學習保護自己也保護他人。

本課程希望能幫助學生建立正當法律觀念並了解網路交友所應注意之事項，希望能夠在使用網路時，避免觸犯相關法律，已更加健康的心態，安全的使用網路成為真正的 3C 達人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	法治教育	單元 名稱	網路交友	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解法治教育的意義。</p> <p>二、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。</p> <p>三、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際使用網路上，遵守網路使用規範。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的網路使用行為。</p> <p>六、能培養正確的網路使用習慣。</p> <p>七、能注意網路使用安全並避免沉迷其中。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	

學習內容	<p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>		
------	--	--	--

統整相關領域	
語文 資訊 綜合	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》 影片《資訊安全影片-網路交友》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明法治教育的意義，以及法治教育的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》。 (三)教師引導提問： 1.想想看，我們為何要學習法治教育？ 2.在影片中，我們可以看到日常生活中，有哪些情況可能不小心觸法？在使用網路時，是否也會不小心觸法呢？ 3.教師說明：法治教育與網路使用的關係。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。 (二)學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：法治教育及網路交友的意涵。 老師提示：從影片中，了解法治教育的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識資訊安全。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E4 法 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：網路交友的對象是誰？網路交友帶給你的影響是什麼呢？</p> <p>2.問題二：你認為網路交友有哪些需要注意的地方？是否有可能不小心觸犯法律呢？</p> <p>3.問題三：為何你會選擇網路交友？</p>	15'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從法治教育的概念出發，藉由影片及實際經驗分享中，幫助學生認識更多網路交友的陷阱及其在法律上應注意的地方。預告下節課程內容。</p> <p><第一節結束></p>	5'	從法治教育應用在網路交友的犯罪行為上。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《蕾蕾的網路交友初體驗》 影片《網路交友不單純》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課網路交友的內容，網路交友的匿名性、虛擬性及便利性，有時也有可能造成危險。 (二)教師說明：本節課將從影片介紹網路交友可能的危險之處。並分組以戲劇的方式演出。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《蕾蕾的網路交友初體驗》及影片《網路交友不單純》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行戲劇演出。 1.分配角色、旁白，依據影片內容改編成劇本。 2.演出網路交友行動劇，描述網路交友時應該注意的陷阱。 (三)演出後，請同學們分組討論，想想看，選擇網路交友的危險有哪些。我們在進行網路交友時需要做哪些保護自己的動作。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友進行戲劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E8 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四)分組討論後，教師進行引導提問。</p> <p>1.問題一：網路交友的危險有哪些？</p> <p>2.問題二：要做好那些預防措施，才能進行網路交友？</p> <p>3.問題三：網路交友可能產生的法律問題，該如何避免呢？</p>	5'	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：網路交友危險多，記得做好各項預防措施，包括：不洩漏個人資料、告知家人朋友、不私下與對方來往、慎選人多的地點見面等。</p> <p>(二)課程預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於網路交友之相關資料。</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>老師引導學生認識網路交友的注意事項。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》</p> <p>影片《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》</p> <p>法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件 3-1)</p>			電腦 投影機 喇叭		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.網路交友是什麼？</p> <p>(二)教師說明：說明網路交友應該注意的事項。</p>	5'	說明網路交友相關概念。		上課參與度 上課參與度	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)藉由影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》及《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》。教師引導學生分組討論該如何來面對網路交友。</p>	10'			上課參與度	法 E8 安 E2
<p>(二)請各組同學上台分享及報告討論結果。</p>	10'	鼓勵發表。		上課參與度	
<p>(三)網路交友大挑戰，教師引導提問。</p> <p>1.問題一：網路交友時若對方要求見面該怎麼辦？</p> <p>2.問題二：見面後，發現對方並非自己所想的怎麼辦？</p> <p>3.問題三：交往一陣子後，對方突然對你提出不合理的要求該怎麼辦？</p>	5'	鼓勵發表。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.問題四：認識一陣子後，對方突然邀請你到外縣市去玩怎麼辦？</p> <p>5.問題五：如何對不適合的網路交友對象說不？</p> <p>6.問題六：若不再跟對方接觸聯絡，遭到對方威脅時該怎麼辦？</p>				<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明法治教育中網路交友常會遇到的議題。檢討學習單與同學們討論分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	10'	<p>老師指導小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

法治教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	法治教育宣導-翰林出版社提供	https://www.youtube.com/watch?v=x8LOLdCvklc	
2	資訊安全影片-網路交友	https://www.youtube.com/watch?v=pEWYr54Sszg	
3	蕾蕾的網路交友初體驗	https://www.youtube.com/watch?v=y6gthwrq68Q	
4	網路交友不單純	https://www.youtube.com/watch?v=az6leHlfqyE	
5	社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險	https://www.youtube.com/watch?v=Jt4Kylg8a8c	
6	網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)	https://www.youtube.com/watch?v=b_83e4VTcO0	
7	財團法人民間公民與法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/	
9	教育部校園法治教育學生手冊	http://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=0217161130F0B192&s=8CC8B5E5EDC3F817	
10	約會.com：網路交友大解密	http://www.books.com.tw/products/0010589764	

法治教育學習單 《網路交友停看聽》

_____年_____班 _____號 姓名_____

1.你認為「網路交友」是什麼？

2.請列出至少三點網路交友應該注意的事項。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

3.學習完這個單元，請問你未來在從事網路交友時，會以什麼樣的態度來面對呢？

4.除了網路交友外，想想看，還有哪些認識新朋友的方法？

品德教育---有品最美、愛在圳寮(高年級)

設計者：圳寮國小高年級教師

活動名稱	不是我的錯	適用年級	高年級
節數	2 節	融入領域	社會
設計理念	學生已邁入青春期的群己關係需正確的指導方向。因此，希望藉由正義這個主題，加強學生對於人際關係不佳的同學多一些協助與關懷，避免偏見與歧視。		
活動目標	1. 能知道怎麼做才符合公平正義。 2. 能站在被害者的立場，想想他需要怎麼樣的協助。 3. 遇到暴力事件，能站出來伸張正義。		
能力指標	人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 社會 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
教學準備	1. 「不是我的錯」投影片 2. 學習單 3. 社會新聞剪報		

活動內容	教學時間	評量方式
<p>教師講述</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示社會新聞剪報（如車禍事件，路人見死不救；發生搶案，無人伸出援手）。</p> <p>2. 請學生發表有無看過類似事件的新聞報導或自身經驗</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師播放「不是我的錯」剪報。</p> <p>2. 請學生對這個故事的想法，還有覺得「是誰的錯」，為什麼？</p> <p>第一節完</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師配合影片提出問題</p> <p> 提問：「故事發生的時候，故事裡的小朋友說了什麼？」</p> <p> 提問：「你覺得他們這樣說，對嗎？如果不對，為什麼」</p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>20'</p>	<p>參與發表活動</p> <p>參與發表活動</p>

提問：「如果打人的同學不對，那視而不見的人對嗎？」

提問：「看見事情發生，卻沒有發出求救信號的人對嗎？」

提問：「你覺得什麼是公平正義？」

提問：「如果你是那一個被打的同學，你希望其他人怎麼幫你？」

2. 學生發表。

3. 教師歸納

(1)我們的班級周遭或是生活環境，有類似的情況發生嗎？

(2)如果你看到有人被欺負，應該怎麼做？

(3)如果我們的班級發生類似事件，而我們都漠視不理，班級會變成怎麼樣？

4. 老師發下學習單，請學生完成學習單。

第二節完

完成
學習
單

勇於認錯

____年____班____號 姓名：_____



一、想一想

小朋友：

看完了這本故事書後，請你回答下面的問題：

【1】 故事中有一個男生雙手搗 著臉哭，你認為他發生了什麼事？

答：我認為他

【2】 如果你是這個哭泣的男生，你會怎麼做？

答：如果我是他，我會

【3】 如果你是故事書中其他的同學，你會說什麼或幫哭泣的同學做什麼？

答：如果我是他的同班同學，我會

【4】 書中哪句話讓你看了最喜歡想學起來？

答：我最喜歡的一句話是

【5】 書中哪句話讓你看了最不喜歡會生氣？

答：我最不喜歡一句話是

【6】 你會對哭泣的同學說什麼？

答：

二、好朋友真心話

你、我都是好朋友，我不喜歡的感受，我也不要如此對你，我們彼此尊重，快樂學習。在學校裡有哪些大家對待的方式，是你不喜歡的？

	男生	女生
不喜歡的 行為		
如何 應付		

三、行動帶來改變

想像一個欺負同學的人，寫封信告訴他你不喜歡他的行為，以及你不喜歡的原因，並建議他如何改變行為。

彰化縣圳寮國民小學家庭教育融入教學教案

課程主題	水蜜桃阿嬤		
適用年級	六年級	節數	2節
主題軸	家人關係	內涵	關懷家人
教學目標： 1. 反思與家人的互動關係。 2. 培養學生體會並感恩家人，養成體貼孝順長輩的態度。			
家庭教育能力指標： 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。			
內容概述			
<p>水蜜桃阿嬤在尖石鄉的高山上種水蜜桃，由於家裡遭遇變故，阿嬤只好堅強挑起養育七個孫子的重擔，雖然種水蜜桃一年的收入不到十萬元，但阿嬤下定決心，不管有多困難，一定要讓他的孫子好好長大、讀書。</p> <p>七個孩子在阿嬤溫暖的羽翼下，漸漸展露微笑。有阿嬤的愛，他們一定能像高山的水蜜桃，經過冬天的風霜，終於開花結果，長成一顆顆香甜又多汁的水蜜桃。</p>			

教 學 活 動

教學活動	教學資源	評量方式
<p>壹、準備活動</p> <p>一、分發閱讀書籍</p> <p>二、書籍內容概述</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師導讀：水蜜桃阿嬤採用抒情文的寫作手法，寫了許多優美的句子，所以在導讀級共讀時配上柔和的音樂，學生一定更能進入書中的情境。</p> <p>二、師生共讀</p> <p>三、提問及討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本文的主人翁是誰？他靠什麼維生？ 2. 他照顧了幾個孫子？為什麼？ 3. 阿嬤讓孩子學種菜，他認為可以了解生命的意義。你認為從辛勤的農作中可以了解什麼？ 4. 書中「美麗或許能填平傷痕」，你認為這句話是什麼意思？ 5. 你注意到了嗎？書中的插圖也有不同的涵義，有一頁都是紫色的色調，你認為他想要傳達什麼？ 6. 小潔寫聖誕卡，為什麼不想和聖誕老公公要禮物？ 7. 小潔的爸爸媽媽因卡債自殺，但小潔還是要跟他們說謝謝。你認為小潔的謝謝代表什麼？ 8. 若你是本書的孫子，你會想讓別人收養嗎？還是和家人守在一起？ 9. 阿嬤的兒子媳婦和女婿都自殺身亡，如果你遇到挫折，你會怎麼做？ <p>參、綜合活動</p> <p>一、心得分享</p> <p>二、學習單填寫</p> <p>三、老師總結</p>	<p>水蜜桃阿嬤</p> <p>網路相關報導影片</p>	<p>口頭回答</p> <p>學習單</p>

活動名稱 ➤ 保護自己 遠離家暴

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p> <p>小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)認識家暴目睹兒</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ <ol style="list-style-type: none"> 感到煩躁。 做惡夢。 焦慮，害怕找不到媽媽。 不敢睡覺。 教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 <ol style="list-style-type: none"> 侵略性變強，習慣使用暴力。 焦慮。 無法集中精神。 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 請學生分組討論以下問題，並上台報告。 <ol style="list-style-type: none"> 身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ 你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ 你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(二)認識家暴保護令</p> <p>1.教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？</p> <p>2.請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。</p> <p>3.教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。</p> <p>家暴防治法規定的家庭成員有：</p> <p>(1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）</p> <p>(2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）</p> <p>(3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）</p> <p>(4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？</p> <p>(2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？</p> <p>(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？</p> <p>5.教師介紹保護令。(詳見附件一)</p> <p>(1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。</p> <p>(3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。</p> <p>(4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。</p>	<p>九宮格紙</p> <p>介紹保護令簡報</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 	
--	----------------------------	--	--	--

<p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(3)通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。</p> <p>(4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>(8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。</p> <p>7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>●能正確回答問題。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p>
--	------------	----------	--



保護自己遠離家暴

年 班 號
姓名

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在打√(每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
樂於分享 失眠 熱心服務
喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送至警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

活動名稱 ➤ 遠離家暴 我有辦法

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。		分段能力指標	人 權 教 育	
				2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	
				【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單。 2. 海報紙。		學生準備	1.彩繪用具。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項									
<p>一、引起動機</p> <p>教師發下九宮格紙，請學生寫下關於家暴，聯想到什麼，教師收回後針對學生所寫內容再次檢視，並說明。</p> <table border="1" data-bbox="347 427 732 567"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>家暴</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>二、主要活動</p> <p>(一)自保計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師統整關於家暴的求救方式。 <ol style="list-style-type: none"> 打電話到 113 或 110 求救。 打電話給親人或可信任的人求救。 直接向親人求救。 如果有生命危險時，直接逃離家中向其他人求救。 教師提問有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？學生舉手回答。 <ol style="list-style-type: none"> 發生激烈的爭吵、口角。 對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。 喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。 出現威脅、恐嚇的字眼。 開始破壞物品。(如：摔東西、踢東西或打寵物) 開始尋找利器。(如：走進廚房找刀子) 教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 教師說明關於自保計畫相關注意事項。 <ol style="list-style-type: none"> 自保計畫不見得每一次都會成功。 自保計畫的失敗不是學生做得不夠好，因為本來保護孩子就是大人的責任。 在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。 					家暴					<p>學習單</p>	<p>10</p> <p>100</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聯想並作答。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學生明白自保計畫的重要性。
	家暴												

<p>(4)自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。</p> <p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	海報紙	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
---	-----	----	---	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會擬定自保計畫。			
2. 我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3. 我會找到保護自己的方法。			



主題：校慶教學活動設計



壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

貳、教學活動設計

實施年級	高年級	總節數	共 <u>4</u> 節， <u>160</u> 分鐘
單元名稱	賀校慶		
設計依據			
學習重點	學習表現	健體 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養 ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	健體 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
教學設備/資源	一、四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。 二、學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞具具。 三、錄音機、輕快的音樂。 四、寬闊空地。 五、學習單		
學習目標			
1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】賀校慶·裝扮自己 (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。	40 分	

<p>面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師發給每個學生 1 枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 <p>(二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。</p> <p>(三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。</p>		操作
<p>【活動二】賀校慶·秀出自己</p> <p>(一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。</p> <p>(二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 <p>(三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。</p> <p>(四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。</p> <p>(五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。 (第一節結束)</p>	40 分	操作 觀察 操作 觀察
<p>【活動三】賀校慶·遊行預演</p> <p>(一)教師引導全班做隊形的編排和口號歡呼練習，並繞場練習。</p> <p>(二)繞場練習，教師鼓勵全班共同思考可以再如何調整？(包括進場順序、是否要分類)</p> <p>(三)回饋與統整：針對最後討論的繞場方式，再逐一練習。</p> <p>(四)重點歸納：以不同的造型遊行預演，展現不同風貌。</p>	40 分	操作
<p>【活動四】賀校舞·show 班呼</p> <p>(一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。</p> <p>(二)教師說明，歡呼詞的設計以好記有節奏較易顯現團隊精神。</p> <p>(三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞</p>	40 分	操作 觀察

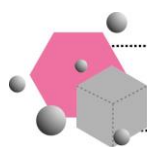
<p>抄寫在黑板上，之後全班票選。</p> <p>(四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選。 正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。</p> <p>(五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作</p> <p>(六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。</p> <p>(第二節結束)</p>		
---	--	--



1 裝扮自己

主題裝扮觀摩站

你是不是已經完成「賀校慶，秀出自己」的活動呢？感覺很新鮮、很有趣吧？過程中，有沒有發現同學的裝扮中有較為特別、吸引人的地方呢？請針對下面的紀錄單，寫下你活動後的感想。



教師評定





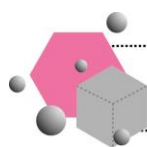
賀校慶 show 班呼

1. 請寫下大家一起命名的隊名與創作的班呼。

• 我們的隊名是：

• 我們的班呼是：

2. 你們的班呼象徵什麼意義？有沒有特殊的意涵？請寫下來。



教師評定



節慶教案萬花筒

兒童節---繽紛兒童節



除了「六一國際兒童節」這個為兒童們設立的國際性的節日以及每年4月第四個星期日的「世界兒童日」，全世界不少國家還各自有本國的兒童節，慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機！

※※※兒童節日期各國有所不同：

新加坡兒童節：10月1日

中國兒童節：6月1日

香港兒童節：4月4日

韓國兒童節：5月5日

英國兒童節：7月14日

日本兒童節：男孩：5月5日；女孩：3月3日；11月15日。

俄羅斯兒童節：6月1日

印尼兒童節：7月23日

古巴兒童節：7月6日

土耳其兒童節：4月23日

泰國兒童節：每年1月的第二個星期六

※※※世界各國的兒童節習俗活動：

◎ **日本：一年三次兒童節**（日本是世界上慶祝兒童節次數最多的國家）

*3月3日女孩節：這個節日是專門為日本的小女孩設立的，每到這一天，家中有女兒的父母會在家裏設置一個臺子，臺上放上穿著日本和服的漂亮女娃娃玩偶，作為給自己女兒的節日禮物。

*5月5日男孩節：為了祝福家中的男孩健康、快樂，這一天日本家家戶戶都會用紙或布做成色彩鮮艷、形狀像鯉魚的彩帶，然後把這些彩帶串在竹竿上，並和金色的風車綁在一起，掛在屋頂上。之所以這樣做，是因為日本人相信鯉魚最有精神和活力，希望家中的男孩都像鯉魚那樣，因此這一天

又稱為「鯉魚日」。同時，日本的父母這一天也會在家裏放置玩偶，但卻都是武士裝扮，樣子很可怕。

*11月15日「七五三」兒童節：在日本習俗裏，三歲、五歲和七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的這一天，會專門為這三個年紀的孩子熱鬧地慶祝一番。這一天，小朋友會穿上最好的傳統和服，還會背上一個畫了松樹、烏龜或鶴等圖案的小紙袋，紙袋裏裝滿了父母買的糖果和玩具。穿戴整齊後，父母會帶小朋友上日本神社，祈求並感謝神明給小朋友帶來健康和快樂。

◎哥倫比亞：兒童節戴面具、扮小丑

中美洲國家哥倫比亞將每年的7月4日定為兒童節。在這個節日裏，全國的學校都要舉行各種生動活潑的慶祝活動，兒童們還常常戴上各式各樣的假面具，扮成小丑的樣子在街頭玩耍，十分開心。

◎巴西：看病打針，健康第一

巴西的兒童節在8月15日，這一天正好也是巴西的「全國防疫日」。所以，每到這個日子，各地的醫生們都要為孩子們看病，還要給5歲以下的兒童注射預防小兒麻痺症的疫苗，表明政府十分關心兒童的健康。另外，巴西的「聖母顯靈日」10月12日也往往作兒童節，全國會有一些慶祝活動。

◎南韓：繽紛禮物手機受寵

南韓的兒童節是5月5日，每年節日來臨之前，南韓的父母們都要給自己的孩子準備他們最希望擁有的禮物，各大百貨商場也紛紛進行各種促銷活動。儘管父母心目中的最佳禮物一般都是比較實用的東西，如書籍、服裝、玩具等，但隨著社會的進步、發展，一些相關調查發現，越來越多的南韓兒童最渴望的兒童節禮物是手機，其次才是遊戲機、玩具、寵物、電腦和書籍等。

◎瑞典：“男孩節”VS“女孩節”

歐洲國家瑞典也把兒童節分得比較細，每年的8月7日是「男孩節」，又稱為「龍蝦節」，意思是鼓勵全國的小男孩學習龍蝦的勇敢精神。這一天，孩子們要打扮成龍蝦的樣子，表演一些非常活潑可愛的節目。

12月13日則是瑞典的「女孩節」，又叫「露西婭女神節」。露西婭是瑞典傳說中專門保護女孩的女神，每到這個節日，女孩子都要打扮成女神的模樣，為其他孩子做好事。

◎俄羅斯：國際兒童節在這裡誕生

俄羅斯的兒童節和國際完全「合拍」，就在6月1日。每當兒童節來臨的時候，俄羅斯各地的孩子們都會興高采烈地歡度自己的節日，還會表演一些民族歌舞，學校裏則舉行慶祝活動。

其實說起兒童節的來歷，與俄羅斯有重要關聯。1949年11月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議，各國代表憤怒地揭露了帝國主義分子和各國反動派殘殺、毒害兒

童的罪行。為了保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權，改善兒童的生活，會議決定以每年的6月1日為國際兒童節。

◎印度：特別紀念日作兒童節

印度將獨立後的第一任政府總理莊亞魯的誕辰紀念日11月14日作為兒童節，在這個特別的日子裏，印度的兒童會有各種民族氣息濃郁的舞蹈、音樂表演，政府也會出面組織一些慶祝活動。

◎伊斯蘭國家：快樂的“糖果節”

大多數伊斯蘭國家都將齋月後第14天定為「糖果節」，對孩子們來說，這也是最快樂的兒童節。「糖果節」一般為期三天，小朋友們三五成群，到附近的各家各戶索要糖果。按照當地民俗，大人們不能拒絕兒童的要求，所以孩子們這一天總是能滿載而歸，歡天喜地。

◎非洲國家：持續一月的兒童狂歡節

非洲西部的國家大都有專門的「兒童狂歡節」，而且往往持續一個月。非洲人歷來能歌善舞，在「兒童狂歡節」裏，儘管人們的生活條件各不相同，但所有孩子都會盡情歡樂，熱鬧非凡。

◎伊拉克：不知道還有兒童節

不過，比起上述國家的兒童，伊拉克的孩子們就可憐多了，當許多國家的小朋友在歡慶兒童節的時候，伊拉克兒童大多根本不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日。他們仍一如既往，或在學校上課，或在作坊打工，或沿街乞討。一些伊拉克人透露，在薩達姆執政的20多年裏，6月1日被定為伊拉克的石油國有化日。每到這一天，伊拉克全國要舉辦各種慶祝活動，但與兒童無關，所以孩子們就沒有過過兒童節。在被忽略的兒童節裏，伊拉克幼兒園、小學裏沒有任何節日氣氛，自然也不會有慶祝活動。

你知道哪一個國家為小朋友慶祝的節日最多，最有趣呢？答案就是日本！在日本，一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。

三月三日 Hina Matsuri

第一個兒童暖身活動在三月三日，日本稱之為女孩節(Hina Matsuri)，或稱之為雛祭典，父母會在家中設置階梯狀的陳列台，由上至下，依數目的少至多放置穿著日式和服的女娃娃，這種娃娃在日本稱之為雛人形。

五月五日 Tango no Sekku

一直到五月五日才算是日本真正的兒童節(Tango no Sekku)，但主要的對象是以男孩為主，意義在表達尊重孩童的人格發展，並保護他們的健康及快樂，小朋友們也藉由這一天，向父母的愛護與關懷表達由衷的感激之情；西元1948年正式成為日本國定假日。

在日本傳統習俗中，每年的兒童節，家家戶戶為了祈求及慶祝家中男孩的健康及快樂，爸爸媽媽會用紙或布做成色彩十分豔麗豐富，如鯉魚形狀的彩帶(koinobori)，他們把這

些鯉魚旗串在竹竿上，並且與金色的風車綁在一起懸掛在屋頂，讓這些如鯉魚一般的旗子隨風飄揚，這個由來起源於鯉魚躍龍門的傳說，因此日本人認為鯉魚是最有精神力及活力的魚類，一方面也象徵著成功及百折不撓的精神，它代表著力量及勇氣以達成更高遠的目標，父母希望家中的男孩們都具備這種氣概。

除了高掛鯉魚旗之外，如同女孩節一樣，也會在家中放置娃娃，但是兒童節家中所放置卻是日本武士裝扮，面貌可怕的娃娃。因為古代時，日本農夫為了防止蟲子偷吃稻田裡的植物，就雕刻出長相怪異的玩偶或肖像來嚇退這些昆蟲，後來這些肖像漸漸成為藝術品，反而被陳列在家中，目的已經不再為了嚇跑蟲子，而是在提醒年輕的男孩拿出男子氣概抵抗邪惡勢力。

在兒童節的這一天，家長也會為小朋友準備好吃的點心，像是用竹葉或菖蒲葉包裹的甜粽，或者是用橡樹葉包裹的甜豆夾心米糕，可以跟鄰居或好朋友分享。日本兒童節的過節的方式類似於中國的端午節，也會以菖蒲葉洗澡，他們認為這樣可以百病不侵，並且可以趨吉避凶，除了洗澡之外，他們還會把菖蒲葉掛在屋簷上，是不是跟我們歡渡端午節的方式有些神似呢？

時至今日，因為居家空間的縮小，現在的兒童節，已經很難在日本街頭看到鯉魚旗幟飄揚的景象，但是在大型的廣場或運動場，依舊可以看到鯉魚旗群聚一起壯觀的畫面，有些家庭甚至把鯉魚旗縮小懸掛在家中。

十一月十五日 Shichi-Go-San

日本人認為三歲、五歲以及七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的十一月十五左右，是專為這三個年齡層小朋友慶祝的日子。大部分的小朋友，在這一天會穿上由上等的棉質及絲質，製作而成的傳統日式和服。每個小朋友都會背上一個長長窄窄的小紙帶，然後在紙袋上面畫上松樹、烏龜或鶴等的動物圖案。整裝完畢之後，爸爸媽媽會帶著小朋友一起出發前往如同於台灣寺廟的日本神社，去祈求及感謝神明給予小朋友健康及快樂。神社外面通常都會聚集很多店家，販賣一些有趣的玩具及好吃的糖果點心，爸爸媽媽會買很多糖果及玩具，裝滿小朋友可愛的小紙袋。回家之後小朋友再把他們拿到的糖果分給來家裡玩的朋友或親戚，小朋友還可以收到很多大人們送的禮物，甚至在家裡開慶祝會狂歡呢！

壹 設計理念

不僅台灣有兒童節，世界各國也有兒童節，雖然日期都不相同，但是都是為了給兒童一個歡樂日子，而且各國的慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機，因此設計了本活動，透過介紹地球村各國的兒童節，開啟兒童的國際觀，在歡度兒童節之餘，也能去關懷世界上受苦難的兒童，使兒童節更具意義。

貳 學習目標

- (一)了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式。
- (二)了解世界各國的兒童節訂定的目的。
- (三)設計自己想要的兒童節並說明自己的理由。
- (四)關心世界其餘的兒童，並能以實際行動實現之。

參 能力指標

【語文】

2-3-1 能培養良好的聆聽態度。

3-3-1 能充分表達意見。

【社會】

2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

【綜合活動】

3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。

肆 重大議題

【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

伍 教學節數：4 節

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、國際兒童節大觀	<p>(一) 老師詢問學童：「哪一個國家位小朋友慶祝的節日最多？」答案就是日本。</p> <p>(二) 老師接著說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。並說明這三種日子的傳說故事，以引起學童學習的興趣。(參考附件一的資料)</p> <p>(三) 老師再說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。</p> <p>(四) 教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。</p> <p>(五) 請學童完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。</p> <p>(六) 請學童上台分享學習單的內容。</p>	2 節	<ul style="list-style-type: none"> • 世界各國有關兒童節的相關資料 • 「我的兒童節」學習單
活動二、付出關懷	<p>(一) 老師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，世界上有許多的兒童還不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。</p> <p>(二) 老師展示許多難民的照片或可展示「世界展望會」的網站，引導說明當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。</p> <p>(三) 老師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位（例如：世界展望會、世界紅十字會、慈濟…等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。</p>	2 節	<ul style="list-style-type: none"> • 難民兒童的照片 • 世界展望會的資料



◎我的兒童節慶祝方式：

◎這種慶祝方式的理由：

五年級主題彈性課程 3

母親節----其實我懂您的心



(一) 母親節的由來

正式將母親節視為一紀念人類母親的時刻，始於美國的安娜賈維思女士的倡導。1905年的五月，安娜的母親去世於費城，她在世時曾說過「我們有許多以男人為對象的節日，卻沒有一個獻給母親的節日。」安娜為了實現母親的理想，畢生致力於成立母親節。在安娜的母親去世的兩週年（五月的第二個星期天），安娜說服她母親所屬的衛理教會，為她舉行一個紀念儀式。當天，安娜捐贈了五百朵媽媽生前最喜歡的白色的康乃馨，送給所有參加儀式的小孩和母親。之後，安娜更與她的朋友展開一連串的投書運動，尋求當時有影響力的人支持，訂定一個全國性的母親節日。這個運動的目的之一是想將她對母親的懷念擴及為對所有母親的敬意，希望所有人能在母親在世時即時表達她們對母親的無比尊敬和愛意；另外一個目的則是成立一個屬於女性的節日，特別是母親這個身分對家庭所做的貢獻。

經過安娜的努力，1910年西維吉尼亞州首先宣佈母親節為其公定假日；1914年五月八日，美國國會通過附議案指定五月的第二個星期天為美國的母親節日；此決議經美國總統威爾森簽署同意生效。決議中要求「政府機構及民房皆須掛上美國國旗，作為對全美母親的愛與尊敬的公開性表示」。

(二) 「遊子吟」孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

語譯：遊子身上的衣服，都是慈母一針一線縫出來的，一方面擔心他受寒著涼，一方面又恐怕他不能早日歸家。母親這份像春天陽光般的一片深恩與慈愛，真不是我們微小如寸草的心意所能報答的。

(三) 世界各國慶祝母親節的傳統

※南斯拉夫於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便以小禮物要求孩子放開她。

※法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親而做的蛋糕。

※瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。在母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。

※日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。

壹 設計理念

母親節起源於美國，現今也受各國的重視，各地都有慶祝母親節的活動與習俗。母親節的訂定不只提醒要重視辛勞的母親，也提醒要及時行孝。本活動設計讓學童了解此目的外，更希望高年級的學童能了解母親關愛子女的心，才會對自己有許多要求與期望，子女要以體諒、感恩的心去了解母親的心思，以增進彼此的親子關係。

貳 學習目標

- 一、認識母親節的由來與相關資料。
- 二、認識母親節訂定的目的。
- 三、知道母親的心思。
- 四、能以實際行動表達對母親的感謝。
- 五、培養感恩與體貼親恩的情懷。

參 能力指標

【語文】

B-2-1 能培養良好的聆聽態度。

C-2-1 能充分表達意見。

【社會】

1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。

【綜合活動】

3-3-4 認識不同的文化，並分享對多元文化的體認。

肆 重大議題

【兩性教育】

3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。

【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【家政教育】

3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

4-3-2 了解家人角色意義及其責任。

4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

4-3-6 了解不同的家庭文化。

伍 教學節數：4 節

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、不一樣的母親節	準備活動： <ol style="list-style-type: none"> 將學童分組，請各組到圖書館或上網搜集有關母親節的相關資料，如：由來、故事、各國的慶祝活動…等。 請將收集到的資料張貼在公佈欄。 (一) 教師引導各組學童分享所收集的資料，增進對母親節的了解。 40 分 (二) 教師歸納整理母親節資料： 30 分 <ol style="list-style-type: none"> 母親節是經過美國<u>安娜賈維思</u>女士的倡導，才有現在五月第二星期日為母親節的日子。 母親節的象徵花卉，各國皆不同。例如：西洋是康乃馨、<u>中國</u>是萱草、<u>泰國</u>是茉莉花。 各國慶祝母親節的日子與慶祝活動各有差異。 (三) 教師引導說明母親節不單只是當天慶祝而已，平時更是要關心母親，用行動表對她的愛意與感恩，並要能及時行孝，不要「子欲養而親不在」。 10 分		<ul style="list-style-type: none"> 母親節的相關資料
活動二、其實我懂您的心	(一) 老師介紹 <u>孟郊</u> 所寫的「遊子吟」： 慈母手中線，遊子身上衣， 臨行密密縫，意恐遲遲歸。 誰言寸草心，報得三春暉。 <ol style="list-style-type: none"> 介紹「遊子吟」的意義，並完成「其實我懂您的心」學習單第一部分。 由詩句引導說明從古至今，母親對孩子的照顧都是無微不至的，母愛也不會因孩子長大而有所減少。小草接受陽光的照拂，卻很難有所回報，就像母親深厚的愛總是讓兒女報答不完，這是一樣的道理呀！ (二) 教師引導學童思考以下問題，並完成「其實我懂您的心」學習單： 40 分 <ol style="list-style-type: none"> 媽媽最常叮嚀的話？ 媽媽會生氣、會難過、會高興、會擔心都是為了什麼事？ 媽媽對你有什麼期望？ (三) 教師引導說明媽媽有許多時候都是牽掛著孩子，母親關愛子女，呵護子女，完全是出自於天性，毫無保留、毫無怨言。我們體會之餘，要把感恩的心付諸行動。 10 分		<ul style="list-style-type: none"> 遊子吟的資料 「其實我懂您的心」學習單

★ 「遊子吟」 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。

你知道這首詩的含義嗎？請你試寫看看：

★ 媽媽，其實我懂您的心：

1. 媽媽最常叮嚀的話：_____

2. 媽媽的心情起伏，我知道：

會快樂，因為_____

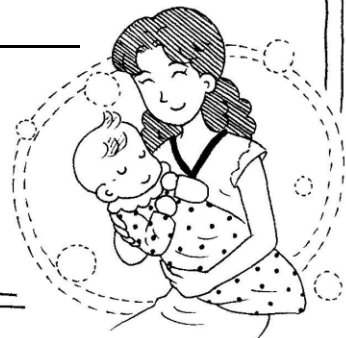
會生氣，因為_____

會難過，因為_____

會擔心，因為_____

3. 媽媽對我的期望：_____

4. 我想跟媽媽說：_____



活動名稱 ▶ 保護 eye，一個也不能少

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合領域、資訊教育
設計理念	<p>覺察周遭環境，提出具體改善策略並加以行動，讓環境更美好是一項現代公民的重要能力。我們要愛護視力，除了改變自己行為外，軟硬體設施的配合也很重要。期望學生能透過實地觀察及討論，針對學校保護眼睛的軟硬體設施及政策做一檢核，提出具體解決方案，供學校參考，達到關懷環境以促進健康之目的。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道學校環境影響視力的因素。 2. 能透過實際觀察學校環境，找出不利視力發展的因素。 3. 能對不利因素提出建議。 4. 能將具體建議提交供學校參考。 	分段能力 指標	健康與體育		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。		
		連 結 領 域			
			【綜合領域】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【資訊教育】 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單	學生準備	課前觀察校園環境，找出不利視力發展的因素。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>* 課前準備</p> <p>1.學習單</p> <p>2.學生事前觀察校園環境，找出不利視力發展的因素。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師請學童回憶，哪些行為才能保護視力? (二)教師請學童根據觀察結果，說在學校裡有哪些不利視力發展的因素?(日光燈沒有換、未落實做好放鬆遠眺、老師常用E化教材.....)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師將學生所提出來的因素全部列出，引導學生將其分類(參考答案如下)</p> <div data-bbox="264 810 781 1207" data-label="Diagram"> <pre> graph LR A[儀器及燈光問題] --> B[硬體設施替換] C[未落實放鬆遠眺] --> B D[使用E化教材] --> B E[不良閱讀距離] --> F[養成良好習慣] G[長期觀看螢幕] --> F H[保健資訊不足] --> I[加強保健資訊] J[未做眼睛轉動] --> I </pre> </div> <p>(二)將學生分成數組，請學生討論造成不利因素的可能原因有哪些?該如何改進? (三)全班共同檢核可以解決的方案，彙整後面成校方。 (四)討論將此解決方案面呈的對象(校長?家長會長?學生自治市長?) (五)完成學習單</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整:每位小朋友都應該好好保護自己的視力，盡量減少會對視力產生不良影響的行為。但保護視力是全方位的，除了改變行為外，外在的環境的配合也很重要。我們應該要關心我們生活的環境，全校師生共同努力，一起來愛護我們的眼睛。</p> <p>～ 本節課結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>14</p> <p>51</p> <p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能說出影響視力的外在因素。 ●能在老師引導下將所有因素分類 ●能認真思考投入討論並提出具體改進方法。 ●能確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學生朝向三個面向討論:硬體設施、學校政策及保健資訊的獲取。 ●教師引導學生將不利因素做好分類。 ●教師於學生討論時需巡視行間，給予必要的支持與協助 ●分組討論時，可以幾個因素就分幾組，也可以一組負責幾個。 ●教師宜向學生強調，關心環境很重要，但須搭配自己愛眼的良好習慣才能做到全方位的愛眼。

保護 eye，一個也不能少

國小六年__班__號 姓名_____

1. 請觀察學校環境，找出對學生視力有影響的因素有哪些並加以分類？

影響視力的因素	是或否	請勾選是哪類型因素(是，才勾選)
追蹤視力檢查回條	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
建置視力保健專區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
教室課桌椅高低	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
下課放鬆遠眺	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
使用電子書情形	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
遊樂器材數量	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
教室燈光	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
學生飯後要漱口	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
常做眼球轉動	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
舉辦體育競賽	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成

2. 針對上列不利視力發展的因素，小組想探討的是項目及建議

不利因素	學校負責單位	小組的建議

3. 請討論小組的建議學校在實施時，可能遇到的困難及可以解決的方法。

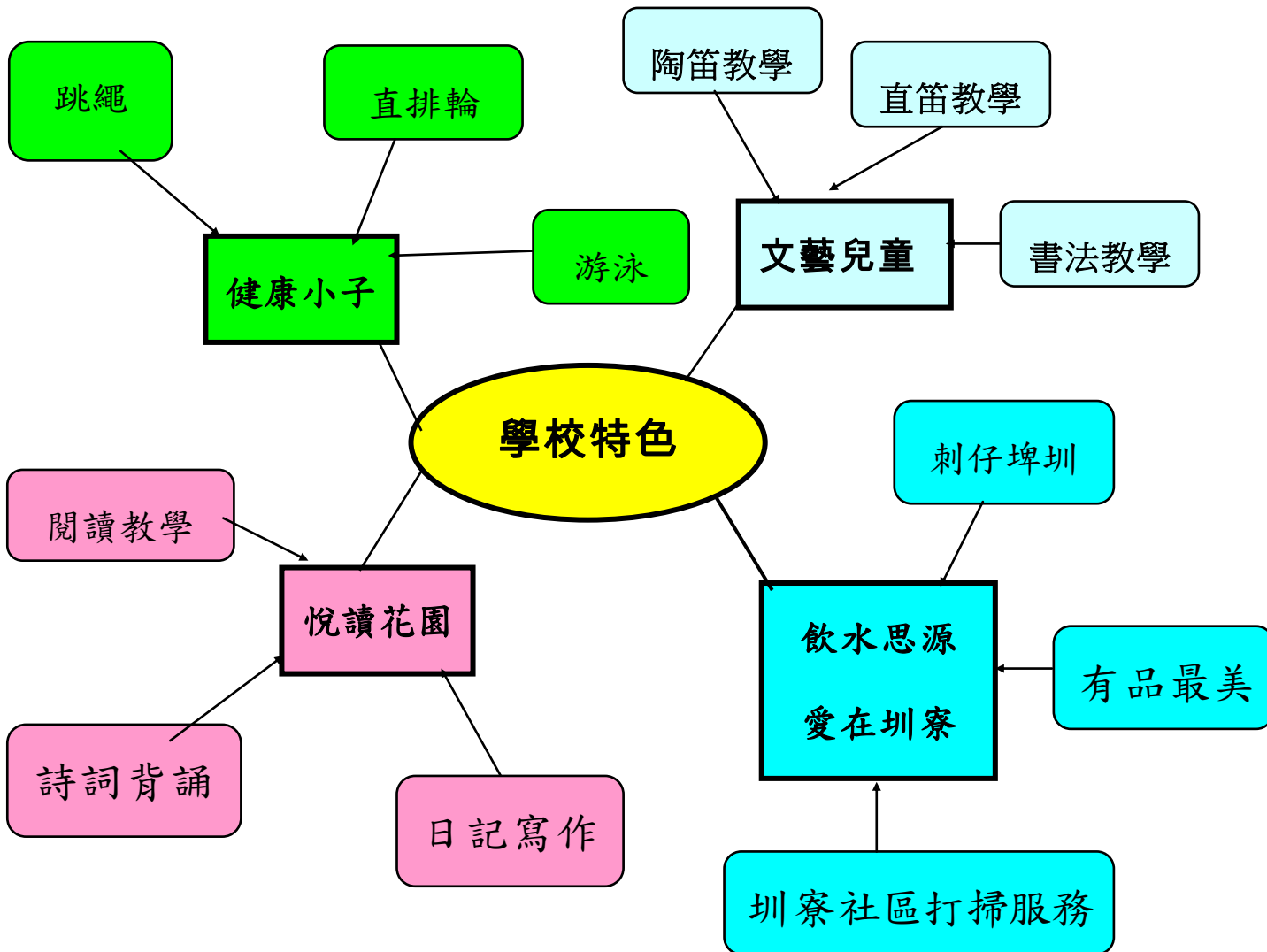
可能的困難：_____

解決的方法：_____

校本課程

環境教育~飲水思源、愛在圳寮~實施計畫如下頁：

學校發展特色架構圖：



彰化縣溪州鄉圳寮國小 110 學年度彈性課校本課程設計

【教學活動設計】

單元(主題) 名稱	刺仔埤圳	教學設計者	林素芬 林志昇 老師
教學時間	二節(共80分)	適用年級	高年級
能力指標	<p>語文</p> <p>B-1-1-2-1 能自然安靜的聆聽 B-1-1-5-5 能注意聆聽不插嘴 B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣 C-1-1-3-8 能清楚說出自己的意思 C-1-1-4 能清楚覆述所聽到的事物。 C-3-3-5-1 能尊重包容別人的意見。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述地方與區域的自然與人文特性 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 8-2-1 舉例說明為了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-1 欣賞表現自己的長處，並接納自己 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p>	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道水的重要性及家鄉的水源 2. 能知道濁水溪的源頭及其分佈流域 3. 能知道刺仔埤圳供應地區 4. 能瞭解濁水溪的歷史典故及貢獻 5. 能瞭解水資源的可貴，並思考如何解決水污染的問題 6. 在日常生活中能珍惜水資源
情境佈置與教學準備	<p>電腦、簡報 1(水從佗位來)、簡報 2(水流佗位去)、學習單。</p> <p>資料來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟部水利署 http://www.wra.gov.tw/default.asp 2. 刺仔埤圳：http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html 4. 小小水博士 http://www.wra.gov.tw/subject/index_3.asp?ctUn=1350&ctno=6691&YN=Y 		

教 學 活 動 流 程	時間	教學資源	評 量 方 式
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：事先上網查詢<u>濁水溪</u>的位置及如有空閒可先實地勘查</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放第一課「水從佗位來」簡報檔。 2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。 <p>二、主要活動</p> <p>教師透過簡報及相關網站介紹<u>濁水溪</u>及<u>刺仔埤圳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：小朋友對<u>濁水溪</u>的印象？印象最深刻的景觀是？ (學生自由發表) 2. 進行<u>濁水溪</u>講解及說明<u>刺仔埤圳</u>與家鄉帶的由來、影響？ (相關資料詳見附錄一) 3. 俗諺大補帖：認識有關『溪』的諺語 <p>(1) 不會駛船，嫌溪彎 語譯：喻自己能力或技術欠佳，不檢討自己沒有本事，卻要找藉口責怪他人或歸咎於環境。</p> <p>(2) 這溪無魚別溪釣，東港無魚西港拋。 語譯：人要懂權變，上天畢竟無絕人之路。</p> <p>(3) 乞食過溪，行李濟 語譯：乞丐雖窮，但搬著家當過溪，行李還真多！</p> <p>(4) 近山剝無柴，近溪擔無水。 語譯：反諷人佔有優勢反而不知努力，便會造成失敗。</p> <p>(5) 魚吃溪水，人吃嘴水。 語譯：勉勵人要多講好話。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>電腦</p> <p>電腦簡報 網路</p> <p>電腦簡報</p> <p>作業單</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：觀賞『水資源』動畫影片</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。 <p>二、主要活動</p>	<p>10</p>		

1. 介紹刺仔埤圳的相關圖片。

(1) 西螺大橋 (嘉南大圳曾文溪渡槽)

(2) 濁水溪 (補助給水路)

(3) 刺仔埤圳與鄰近農田的附近 (曾文支線排水路)

(4) 其他

2. 刺仔埤圳的現況：水庫淤積、河水量減少與污染

3. 提問：如何保護水源？如何愛護家園？

(學童自由回答)

家鄉名字的由來與意義？

(學童自由回答)

三、綜合活動

1. 複習俗諺大補帖

2. 學童完成學習單。

3. 配合社區踩街活動。

~第二節結束~

10

10

10

荊仔埤圳簡介

荊仔埤圳是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統，從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區。荊仔埤圳的幹線有 39 公里、支線 211 公里、分線 148 公里，這些大大小小的水路延展於溪州、埤頭、二林、芳苑、北斗、竹塘、大城等等聚落。如同我們人類因為有血脈才可能維持性命，這條水脈將生命所要的水分、養份綿綿的送到各地。沿線總共有 18850 公頃的農田都需要她的圳水。

其中，她的水源頭溪州鄉與之關係更是密切，甚至可以說因為有荊仔埤圳才有溪州鄉。

「有荊仔埤圳才有溪洲」

溪州原本是濁水溪之流之間的沙洲，也因為這樣而得名「溪洲」，後改為「溪州」。

在清朝時期就已經有先人在這裡開墾了。但是，當時濁水溪水患嚴重，而溪州又是河川間的沙礫地，十分不肥沃。當年的拓荒者不僅要與水搏鬥、還要為生計操煩。直到 1901 年，荊仔埤圳開鑿、1911 年濁水溪堤防興建，水患得以解除，人們也因為有荊仔埤圳而可以引濁水溪充滿泥沙的河水灌溉。因為圳水的充滿泥沙，農人通常運用濁水來補充農田的養分、地利、增肥，還會在農閒時特別讓自己的田地積滿圳水，沉積泥土，這讓原本只能種植旱作的沙礫地慢慢的沉積成一畝一畝良田。

而在這樣土地上生長又受濁水溪滋潤的農作可以說是菜香米甜。當地農人都會說濁水溪溪水富含微量元素，所生產的稻米比起清水灌溉的既香又 Q，而以「濁水米」聞名台灣。

於是溪州這個農鄉因為這條水圳綿綿流過，才慢慢的聚居起人口。不僅孕育一代又一代的溪州人，也為台灣生產了優良的農產、提供豐美的食物。

資料來源：

http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html

