彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 三年級 彈性學習課程/節數規劃說明



「校訂課程」:是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應本校「把生活納入課程,把課程聯結生活」理念,以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景, 並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」,期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本 位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / ■逐年實施 12 年國教,茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

(本表必填且必上傳,請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

表格列數請自行增刪

	年級	一年級		二年級		三年級	
類別	III do h do	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性	土川學	63	60	63	60	84	80
主題/							
專題/							
議題							
探究							
社團活							
動與技							
藝課程							
其他類							
課程							
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年	手級	五年級		六年級	
W 4 4 4	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
學校行事活動 (含重大議題融入)	63	58	82	79	80	71
主題教學	6	8	8	7	9	7
補救教學	11	10	11	10	12	8
自我學習	2	2	2	2	2	2
其他	2	2	2	2	2	2
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第一學期 三年級彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(84)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語>	(□社團活動□技藝課程)	際或校際交流□自治	台活動□	班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	村校關係密切。依此,本村 社區並無特殊自然景緻, 以及豐富的農村文化正是 以「刺仔埤圳」為母親河	交所發展的校本課程積極建構 也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。	與社區生活的脈絡化 環視校園周遭,社 必須從身邊找到感動 重於以下四個面向:	化關聯, 區的農戶 人的故事	於社區的中心位置,學校即社區的活動中心, 與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。 可横跨老中青不同世代,這些真實的人生導師 事,把生活納入課程,把課程聯結生活。 之統整性探究課程。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與創新應 B3 規劃執行與關滿 B1 符號運用與以滿 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與與人民意 C1 人際關係與團 C2 人際關係與國際理 C3 多元文化與國際理解				

課程目村配合融入2	之領	 探索食農生 培養藝術美 啟發創意思 ■國語文 □	 (事,傳遞愛鄉情懷 態,推廣永續理念 人,展現自信美感 為維,共營社區新象 英語文 □本土語 社會 ■自然科學 ■藝術 ■ □生活課程 □科技 	綜合活動	■生命教育 □安全教育	□人權教育 ■環境教育 □法治教育 □科技教育 □防災教育 ■閱讀素者 □家庭教育 □原住民者	育 ■資訊教育 ■多元文化教	□品德教育□能源教育₹育■國際教育
				課程架構				
教學進 度	節數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單
第1週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	Ia-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 Ia-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 Ib-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感過日常觀察與省不同的感過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感與趣的問題。 3b-II-2 透過過當數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	Ab居式用地人影Ab自響展展然Bb居式用地人影II的空和的環。 - 環濟經會境 I - 的空和的環 1 生間其自境 2 境的濟改。 1 生間其自境 1 生間 其自境 1 生間 1 生	1. 地明坤用。 2. 伊功認資子 4. 的明本的 2. 明坤用。 3. 水子 4. 的明常是 6. 通知 4. 的明常是 6. 通知 4. 的明常是 6. 通知 6. 为了重明常是籍故野,分水而活物。 2. 伊纳克 6. 为为水面活物。 2. 为为水面活物。 2. 为为水面活物。 2. 为为水面活物。 2. 为为水面活动。 2. 为为水面活动。 2. 为为水面, 2. 为水面, 2. 为, 2. 为	社區一請住名州路等在聯二(居同要導住有哪些工作。 學的,村、,將絡、一住的認學的什些,一個與別人,一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不們可以一個人不可以一個人不可以一個人不可以一個人一個人不可以一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一	能校名能找於能能能討能家的稱認資發專勇踴論 繪鄉地自近 真源表心於躍 製地上且心聆發參 、圖學道 網勇得聽表與 發	社區簡圖家鄉地圖

料、明靖、田老、社公祭、坦山	始所	是有什麼特別的地	
料、閱讀、思考、討論等,提出	物質的形態會		
問題。	因溫度的不同	方?	
ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活	而改變。	(二)展示並製作社	
週遭事物的屬性。	INc− II −6	區簡圖	
	水有三態變化	1. 教師事先準備壁	
	及毛細現象。	報紙,貼成一大	
		張圳寮村地圖。	
		2. 教師將學長姐製	
		作社區實體展	
		示,並請學生指	
		出自己居住的地	
		方與鄰近機關名	
		稱或公共場所。	
		3. 指導學生以家裡	
		到學校的範圍,	
		說說看學校附近	
		的街道商店、鄰	
		近機關名稱與公	
		共場所位置。	
		4. 教師利用長條圖	
		將街道與家鄉的	
		刺仔埤圳、普玄	
		宮等、鄰近機關	
		名稱與公共場所	
		名稱寫在黑板。	
		三、發展活動-	
		1.教師打開	
		google 電子地	
		圖,引導學生找	
		出圳寮國小學	
		校所在位置的	
		地理位置。	
		2. 以 google 電	
		子地圖指導家	
		裡到學校的範	
		圍,指導學校附	
		近的街道商	

店、刺仔埤圳、
普玄宮、鄰近機
關名稱與公共
場所位置。
3. 教師示範: 如
何用電腦找出
自己家鄉歷史
及特色。學生全
班到電腦教室
練習操作找資
料。
4. 由學生自己藉
著網路探詢溪州
鄉的刺仔埤圳、
普玄宮、機關場
所與公共場所
(如: <u>溪州</u> 公園、
郵局、農會、圖
書館一等),的位
置、功能和特
色。
5. 教師提示學生
如何掌握地點特色與
功用,並如何說明與
報告重點。
四、綜合活動
【討論發表】
學生分組討論:
1. 自己居住的
<u>圳寮村</u> 裡的
刺仔埤圳、普
玄宮特色和
カ能。 カ能。
2. 溪州鄉重要
機關場所與
公共物川

(如:溪州公
園、郵局、農
會、圖書館一
等)的地點與
自己住的地
方距離。
3. 溪州鄉重要
機關場所與
公共場所
(如: <u>溪州</u> 公
園、郵局、農
會、圖書館—
等)的景物的
位置與功能
和特色。
4. 對所查詢的
地點說明自
己的觀點或
想法。
【繪製、發表家鄉地
圖】
1. 引導學生發表要
繪製的社區地圖
中有哪些重要的
景物和機關或商
店?並且說一說
這些設施的功能
與用處。
2. 分組討論如何要
繪製家鄉的地
国。
討論:如何繪製
自己家鄉在全開
的壁報紙上的地
圖?
以 <u>圳寮村</u> 為中心

					續玄道。 續玄道。 傳養道。 傳養道。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
2	主軸二我很 食在-米食共 和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的 互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特 色。	Ab-II-2自 然響展發變境 經經,展自。 Ca-II-2人 的變境 Ca-II-2人 變 提 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.與稻介同特的2.國環擇透其米紹米性關體家境、超極的了的與係認主的受我國種解生環。不食的受國家類不長境。同與選意	稻米的生長 課前準備 準備活動 1.帶領學生到學校教室後方的水 稻田,利用五感體 驗稻米。 2.請學生發表實際幫忙家裡水 農作的經驗。	口語發表 灑字排序 小組自評 互評 排序表	小組自評互 評 排序表

				互影響。	見式重3. 析同流球的以上,	發苗藥花割在論列2.順3.天學影要溫溫統1.印度稻至展灑下」、」、「字上依師。看長抓生素」活日為表生排動列芽秧穗熟,請序整水影影的溫、中島為表生排別,請別數,請房整水影影的溫、中島期。中學的人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個		
第 2 週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感與趣的問題。 3b-Ⅱ-2 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-1 日期,方文響Ⅲ-1 日與,方文響Ⅲ-1 日期其自境 2 境的濟改。 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1	1.知道家鄉。 2.明理位宗鄉。 2.明期 9. 所用。 3.認資解要 4.了重要白生, 4.了重要白生, 5.明常生, 5.明常生, 6.藉故對 8. 所 8. 所 8. 所 9. 所 9. 所 9. 所 9. 所 9. 所 9. 所 9. 所 9	社區踏查~畫我的社區一、課堂準備請學生先知與鄰京村、衛門等生生,如下衛門,與一個人。 一、課堂準備自己村、大學的,如下衛門,與一個人, 一、課堂等的,如下衛門,與一個人。 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、課堂等的, 一、記述的, 一 記述的, 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。	能校名能找於能能說討能網門 自近 真源表心於躍 自近 真原表心於躍 以 以 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	社區簡圖家鄉地圖

3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自	Bb- II −1	7. 能夠分享彼	居住的地方,都有不	
己的看法。	居民的生活方	此的省水密	同的特色,今天我們	
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探	式與空間利	招,進而實踐在	要認識自己社區。引	
究與實作。	用,和其居住	日常生活中 。	導學生說一說自己居 	
po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活	地方的自然、		住的住址?住家附近	
動、自然環境,進行觀察,進而	人文環境相互		有什麼商店?常見到	
能察覺問題。	影響		哪些景物(如:刺仔埤	
po - II - 2能依據觀察、蒐集資	INa- II -4		圳、普玄宮)?或	
料、閱讀、思考、討論等,提出	物質的形態會		是有什麼特別的地	
問題。	因溫度的不同		方?	
ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活	而改變。		(二)展示並製作社	
週遭事物的屬性。	INC-II-6		に	
1 10 10 10 10	水有三態變化		1. 教師事先準備壁	
	及毛細現象。		報紙,貼成一大	
	~ C. ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		張圳寮村地圖。	
			2. 教師將學長姐製	
			作社區實體展	
			下	
			出自己居住的地	
			方與鄰近機關名	
			3. 指導學生以家裡	
			70 7 7 - 2 1 7 1 - 1	
			到學校的範圍,	
			說說看學校附近	
			的街道商店、鄰	
			近機關名稱與公	
			共場所位置。	
			4. 教師利用長條圖	
			將街道與家鄉的	
			刺仔埤圳、普玄	
			宮等、鄰近機關	
			名稱與公共場所	
			名稱寫在黑板。	
			三、發展活動-	
			1.教師打開	
			google 電子地	
			圖,引導學生找	

出圳寮國小學
校所在位置的
地理位置。
2. 以 google 電
子地圖指導家
裡到學校的範
圍,指導學校附
近的街道商
店、刺仔埤圳、
普玄宮、鄰近機
關名稱與公共
場所位置。
3. 教師示範: 如
何用電腦找出
自己家鄉歷史
及特色。學生全
班到電腦教室
練習操作找資
料。
4. 由學生自己藉
著網路探詢溪州
鄉的刺仔埤圳、
普玄宮、機關場
所與公共場所
(如:溪州公園、
郵局、農會、圖
書館一等),的位
置、功能和特
色。
5. 教師提示學生
如何掌握地點特色與
功用,並如何說明與
報告重點。
四、綜合活動
【討論發表】
學生分組討論:
4>\4 \inTra 1 tilli

	1. 自己居住的
	圳寮村裡的
	刺仔埤圳、普
	玄宮特色和
	功能。
	2. 溪州鄉重要
	機關場所與
	公共場所
	(如: <u>溪州</u> 公
	園、郵局、農
	會、圖書館一
	等)的地點與
	自己住的地
	方距離。
	3. 溪州郷重要
	機關場所與
	公共場所
	(如: <u>溪州</u> 公
	園、郵局、農
	會、圖書館一
	等)的景物的
	位置與功能
	和特色。
	4. 對所查詢的
	地點說明自
	己的觀點或
	想法。
	【繪製、發表家鄉地
	1. 引導學生發表要
	中有哪些重要的
	景物和機關或商
	店?並且說一說
	這些設施的功能
	與用處。
	2. 分組討論如何要
1	

					,			
						繪製家鄉的地		
						邑 。		
						3. 指導學生先共同		
						討論:如何繪製		
						自己家鄉在全開		
						的壁報紙上的地		
						圖?		
						以 <u>圳寮村</u> 為中心		
						繪製刺仔埤圳、		
						普玄宮、鄰近的		
						街道名稱和商		
						店。		
						• •		
						延伸 <u>溪州鄉</u> 的機		
						關場所與公共場		
						所(如: <u>溪州</u> 公		
						園、郵局、農會、		
						圖書館一等),須		
						注意方位與距		
						済住。		
						4. 教師指導學生在		
						地圖清楚標示街		
						道地點,用不同		
						彩色筆描繪地		
						點。		
						5. 分組展示與報告自		
						己的繪製的社區地		
I						圖。		
						6. 分組發表自己繪製		
						家鄉地圖製作過程的		
						甘苦與對自己家鄉的		
						期望。		
I								
						7. 學生互相發表各組		
I						社區地圖的特色與可		
			The state of the s	11 77 07		以改進的地方。		
I		主軸二我很	la-11-3舉例說明社會事物與環境的	Ab-II-2自	1. 透過找國	稻米與環境	緯度稻米	緯度稻米配
	2	食在-米食共	la-II-3舉例說明社會事物與環境的 互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特	然環境會影	1. 透過我國 與其他國家 稻米的種類	準備活動	配對表	對表
		校任 小很共	2b-11-2	響經濟的發	档米的種類	1. 回顧上一單元	コロトナン	トルン

	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意	Ab- II -1	1. 知道家鄉的	南界線) 統動 1. 米香期 1. 米香期 1. 米香期 1. 米香期 2. 水子 1. 米香 1. 4 1. 4 1. 4 1. 4 1. 4 1. 4 1. 4 1. 4	能說自己學	社區簡圖
·軸一刺仔 圳-社區踏 查 I	見。 1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事動與環境有不同的感過日常觀境,並和察場。 3a-II-1 透過日常觀境提出感數,對問題。 3b-II-2 透資的對別,並表達與學習主題相關的一個人的意思,對問題,並表達與學習主題相關的一個人的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 po-II-1能從日常經驗、學習活動,進行體驗、學別,進行體驗、學別,進行體驗、學別,進行體驗。 po-II-2能依據觀察,,達出問題。 po-II-1透過各種感官了解生活	居式用地人影Ab自響展展然Bb居式用地人影IN物因而民與,方文響II然經,也環II民與,方文響II質溫改的空和的環。I環濟經會境II的空和的環 II的度變生間其自境 2境的濟改。1生間其自境 4形的。活利居然相 會發的變 活利居然相 態不方 住、互 影 發自 方 住、互 會同	地理位至 2. 好功認資子 1. 小型 2. 好功認資子 2. 好功認資子 2. 好功 3. 水型 4. 的 5. 日響 6. 」 5. 日響 6. 」 6. 」 6. 」 6. 」 6. 」 6. 」 6. 」 6. 」	區一請住名州路等在聯二(居同要導住有哪班是方(課生生知與明樹名景。動論方,己一字店如三特無體,對於一門,一個有數學的一個,一個有數學的一個,一個一個,一個一個,一個一個,一個一個,一個一個,一個一個,一個一個,	校名能找於能能能討能家附稱認資發專勇踴論繪鄉地有 上且心聆發參 、圖 製地 圖 翻 男 得聽 表 與 發	家鄉地圖

週遭事物的屬性。	І№- П -6	品 簡圖	
→ → ▼ 1 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	水有三態變化	1. 教師事先準備壁	
	及毛細現象。	報紙,貼成一大	
	人	張圳寮村地圖。	
		2. 教師將學長姐製	
		作社區實體展	
		示,並請學生指	
		出自己居住的地	
		方與鄰近機關名	
		稱或公共場所。	
		3. 指導學生以家裡	
		到學校的範圍,	
		說說看學校附近	
		的街道商店、鄰	
		近機關名稱與公	
		共場所位置。	
		4. 教師利用長條圖	
		將街道與家鄉的	
		刺仔埤圳、普玄	
		宮等、鄰近機關	
		名稱與公共場所	
		名稱寫在黑板。	
		三、發展活動-	
		1.教師打開	
		google 電子地	
		圖,引導學生找	
		出圳寮國小學	
		校所在位置的	
		地理位置。	
		2. 以 google 電	
		子地圖指導家	
		裡到學校的範	
		重,指導學校附 1	
		近的街道商	
		店、刺仔埤圳、	
		普玄宮、鄰近機	
		關名稱與公共	

3. 教師示認: 如 何用電腦找出 自己家鄉歷史 及特色、學生全 班到電腦教室 練習操作或資 料。 4. 由學生自己藉 著納所控動選州 號的超達到班、 著文官、機關場 所與文場斯所 (如:逐營公園。 場局、等)的位 置、功度和符 色。 5. 教師環示學生 如何字處地域形色與 功用。並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分詞對論: 1. 自己所作的 则歷史理心 则任理理儿 音 玄宮符色和 功施。 2. 逐州鄉重要 機屬場所與 公共場所 (如:逐州公	
何用電線地上 日己家鄉歷史 及稱他。學生全 班到電腦教室 練習操作投資 料。 4. 由學生日己藉 著網路探詢逐州 鄉的 <u>侧下塊</u> 鄉的 <u>侧下塊</u> 第一號一號一號一號一號一號一號一號一頭一面 一號一號一頭一頭一面 一頭一頭一面 一頭一頭一面 一頭一頭一面 一頭一面	場所位置。
何用電腦找出 日已家鄉歷史 及稱他。學生全 現到電腦教室 鏡響操性投資 將。 4. 由學生自己藉 著網路探鉤逐州 鏡的側所, 第四人实共場所 (如:選供公園 範局一等)的位 查、功能和時 色。 5. 數師提示學生 如何等繼地點特色與 均用:並如何說明與 報告重點 四、統合活動 【討論發表】 學生分組討論的 1. 自己居住的 加麼村裡的 新居之居中 2. 淺州鄉重要 機斷場所與 公共場所 (如:選出公	3. 教師示範: 如
自己家鄉歷史 及符色。學生全 玩問電腦教室 練習操作投資 料。 4. 由學生自己藉 著納路探前漢別 鄉的連杆理別、 音文宮、撰開局 所與公共場所 (埃部:逐州公園、 華局、農會。 圖 書館、一等)。的位 置、功能和将 色。 3. 沒能提不學生 如何常遇地點符色與 功用,並與一項。 現的一項。 第合 音動 【討論發表】 學生分結局計論: 1. 自己居住的 加密對論論: 1. 自己居住的 加密打理的 如作學知、著 女宮特色和 功能, 如常	何用電腦找出
及特色。學生全 班到電腦教育 教科。 4. 由學生自己藉 著網路探詢漢州 網節如序連則、 青安官、機關場所 所與《太場所 (如:逐動公園 - 蜀高。最會。面值 雪 可愈素和符 - 色。 5. 教創設示學生 如何葉是經點特色與 功用,並如何就明與 報告電點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己性理的 到百姓理則、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:逐姓公	自己家鄉歷史
班會國教室 維神 4.由學生自己藉 著師客探詢溪州 樂的別於中類別、 曹玄官、機關場 所與公太州公園、 華館一、	
線門操作技資 料十 4.	
料。 4. 由學生自己藉 者網路探詢溪州 網你那任便如, 普玄宮、機關場 所與公共場所 (如:逐州公園、 電局。等)的位 置、功能和特 色。 5. 教師提示學生 如何來據地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 加麼村理的 和原理如, 如所建和 、	
4. 由學生自己藉 著網路探詢溪州 網的班仔埠班、 普玄官、機關場 所與公共場所 (如: 逐州公園、 郵局、 100 位 置、功能和转 色。 5. 教師提示學生 如何家提地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組制論: 1. 自己居住的 期留任理的 期留任理的 期留任理的 刺留使利用。普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州郑重要 機數場所與 公共場所 《如: 逐州公	
著網路探詢選州 鄉的型仔埠姐儿 管玄宫、機關場 所與公共場所 (如:選出公園 電館一等)的位 管、功能和特 色。 5、教師提示學生 如何掌題地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1.自己居住的 姐麼程理的 期仔達期、普 玄宮特色和 功能。 2.溪州鄉重要 機數場所與 公共場所	
鄉的起仔連則、 普玄宮 機綱場所與公共場所 (如:逐州公園、 動局、農會、圖書館一等)的位置、功能和特 色。 5. 教館提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 - 加夏村裡的 - 如行建則、普 玄宮特色和 - 功能。 2. 溪州鄉重要 - 機關場所與 公共場所 - (如:遂州公	
普女宫、機關場 所與公共場所 (如:逐州公園、 郵局、農會、圖 書館一等)的位 置、功能和特 色。 5. 教師提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 加度程理的 刺行地則、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:逐州公	
所與公共場所 (如:選州公園、 郵局、農會、圖 書館一等)的位 置、功能和特 色。 5. 教師提示學生 如何掌羅地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 加 <u>資村</u> 裡的 刺任理則、普 玄宫特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:溪州/公	
(如: <u>溪州</u> 公園、 郵局、農會、園 書館一等)・的位 置、功能和特 色。 5. 教師提示學生 如何報理地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>別愛村</u> 裡的 <u>刺田</u> <u>刺田</u> <u>如田</u> <u>如田</u> 一型加、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
郵局、農會、圖書館一等,的位置、功能和特色。 5. 教師提示學生如何掌握地點特色與功用,並如何說明與報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳麼村</u> 裡的 <u>刺麼村</u> 裡的 東行與則、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所所 (如: <u>送州</u> 公	
書館一等),的位置、功能和特色。 5. 教師提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 - 加寮村裡的 - 加野中理儿、普 - 玄宮特色和 - 功能。 2. 溪州鄉重要 - 機關場所與 公共場所 (如:溪州公	
置、功能和特色。 5. 教師提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 加寮村裡的 加寮村裡的 刺牙埠地」,普 玄官特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:溪州公	
色。 5.教師提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>則麼村</u> 裡的 <u>刺仔痺圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
5. 教師提示學生 如何掌握地點特色與 功用,並如何說明與 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的	
如何掌握地點特色與功用,並如何說明與報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:溪州公	
功用,並如何說明與報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
 報告重點。 四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u>裡的 <u>刺仔埤圳</u>、普玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:<u>溪州</u>公 	
四、綜合活動 【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	報告重點。 報告重點。
【討論發表】 學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳、普</u> 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	四、綜合活動
學生分組討論: 1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳</u> 、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如:溪州公	
1. 自己居住的 <u>圳寮村</u> 裡的 <u>刺仔埤圳、普</u> 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
期寮村裡的 刺仔埤圳、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: 溪州公	
加子埠川、普 玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 公中場所	
玄宮特色和 功能。 2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
カ能。 2. 溪州郷重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
2. 溪州鄉重要 機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
機關場所與 公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
公共場所 (如: <u>溪州</u> 公	
(如: <u>溪州</u> 公	
園、郵局、農	
	園、郵局、農
會、圖書館一	

等)的地點與
自己住的地
方距離。
3. 溪州郷重要
機關場所與
公共場所
(如: <u>溪州</u> 公
園、郵局、農
會、圖書館—
等)的景物的
位置與功能
和特色。
4. 對所查詢的
地點說明自
己的觀點或
想法。
【繪製、發表家鄉地
1. 引導學生發表要
繪製的社區地圖
中有哪些重要的
景物和機關或商
店?並且說一說
這些設施的功能
與用處。
2. 分組討論如何要
繪製家鄉的地
国。
3. 指導學生先共同
討論:如何繪製
自己家鄉在全開
的壁報紙上的地
圖?
以 <u>圳寮村</u> 為中心
繪製刺仔埤圳、
普玄宮、鄰近的
街道名稱和商
NAS PHAINING

					店經別別公司 (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4		
3	主軸二我很 食在-米食共 和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然響展發變境是 是自 數學 是自。II-2 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.透其米紹米性關體家境、與,。蒐過他的了的與係認主的受呈加集,國家類不長境。同與選意方尊分	稻米的種類 1. 請各 1. 請不 1. 請不 1. 請不 1. 前 1. 一 1. 一 1. 一 1. 一 1. 一 2. 一 3. 一 3. 一 4. 一 4. 一 5. 一 5. 一 5. 一 5. 一 5. 一 5. 一 5. 一 5	□語發表 學習單 小組自評 互評	學習單 小組自評互 評

	析資品動化。 析高動化影響。	米(1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1)	
		和風香 與 不 與 。 (2) 一 本 本 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 大 の 、 の 大 の 、 、 の 、 、 の 、 、 の 、 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の の 、 の 、 の の の の の の の の の の の の の	

		官在, 存 在 本 本 本 本 大 食 。 定 道 地 類 の が の の の の の の の の の の の の の	
		左 ,於	
		1	
		米石越	
		歯 人 唐	
		江 会	
		// R _	
		用。它	
		的味道	
		1 1755144	
		小口首九八	
		類似於	
		普诵米	
		定 體積	
		更小。	
		京, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
		777日111日十二	
		米 图采	
		餚包括	
		藤制性	
		スサナ・↓ H中 スタンコ	
		看扒	
		(suo	
		n	
		nuona	
		nuona)·油炸 魚肉餅	
)、油炸	
		鱼肉餅	
		(cho	
		(Clia	
		ca)和」	
		豬肉蒸	
		(cha ca)和 豬肉蒸 蛋	
		(cha	
		trung)	
		(3) 泰國香	
		/\`	
		(Jasm	
		ine	
		Rice)	
		• 15311	
		· 523M	
		最常見	
		的稻米	
		ロガロハ ロ 括 .	
		山口/里 ,	
		(cna trung) (3) 泰國香 米 (Jasm ine Rice) : 亞洲 最常見 的稱米 品種 以其獨 特的花	
		特的花	
		[AH1.] [T]	

	香而聞
	名。且
	策≤、□台 ##\-□ \□
	一
	的質
	以吸收
	五大, 1100000000000000000000000000000000000
	55和咖
	·朱州山川 阿田伊子
	香而聞名名 養 縣 灣 縣 灣 縣 潔 和 新 衛 如 如 亞
	(4) 印度香
	(Basm
	ati):
	ፈኒ ነ ·
	(Basm ati):
	分明,
	東讓咖 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東
	汁能更
	均匀地。
	句 惠住
	与粉米
	新。 rt
	型 /
	川 ' 川 ' 川
	味。
	(5) 台灣紫
	米:紫
	米充満
	均惠住 每款米 飯。 京,印 度香港 學 學 味 。 (5) 營業 米 米 養 養 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
	・
	未又1/2月3

						京室,有健田平青也 鐵牛良 一行米包米和 统國配副品住配配功對面影		
第 4 週	1	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的 	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方 式與空間利 用,和其居住 地方的自然、	1. 知道家鄉的 地理位置。 2. 明白家鄉 <u>刺</u> 任 <u>埤圳</u> 主要的 功用。 3. 認識什麼是	配對完成。 社區踏查~家鄉水圳~ 一、課堂準備 教師:準備自己家鄉的相關教學簡報及圖 片資料 學生:依教師事先分	能勇於發 表 能踴躍參 與討論	

關係。 人文環境相互 水資源 組蒐集資源(回家詢 4. 了解水資源 問家人:家裡農田灌 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境 影響。 溉水源名稱與溪州的 的重要性 有不同的感受,並加以尊重。 Ab− II −2 5. 明白缺水對 緣由)。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省 自然環境會影 日常生活的影 二、引起動機:看 思,對社會事物與環境提出感 響經濟的發 響 6. 藉由「小 圖猜猜看 興趣的問題。 展,經濟的發 水滴」故事,理 1. 提問: 請學生猜 3b-Ⅱ-2 透過適當的管道蒐集與學習 展也會改變自 解人們對水的 猜看;老師所顯示 主題相關的資料,並判讀其正確性。 然環境。 需求 的圖是什麼?(學 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自 Bb− II −1 7. 能夠分享彼 生自由發表) 己的看法。 居民的生活方 此的省水密 三、發展活動-【討論 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探 式與空間利 招,進而實踐在 發表】: 究與實作。 用,和其居住 日常生活中 。 1. 老師提問親自 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活 地方的自然、 走過社區也畫過 動、自然環境,進行觀察,進而 人文環境相互 社區圖後,是否發 能察覺問題。 影響 現有哪條河對我 po - II - 2能依據觀察、蒐集資 INa- II -4 們的農作物相當 料、閱讀、思考、討論等,提出 物質的形態會 重要? 問題。 因温度的不同 2. 引導活動:家鄉 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活 而改變。 的特色 週遭事物的屬性。 INc- II −6 (1) 什麼叫做家 鄉呢?家和 水有三熊變化 家鄉有什麼 及毛細現象。 相似的地 方?你的家 鄉在哪裡 呢? (2) 你的家鄉有 什麼特色 呢?你最喜 歡家鄉的哪 個地方?家 鄉有條圳溝 的名稱是什 麼? (3) 刺仔埤圳有 何作用?與 家裡的農作 物有什麼關

					係帶鄉的 語話 是		
3	主軸二我很 食在-米食共 和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然響展發變境Ca-II- 質濟經也然 Ca-II-和人變響 Ca-II-和人變響 人自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析透其米紹米性關體家境、與並。蒐料過他的了的與係認主的受呈加、集料我國種解生環。不食的、現以、並從國家類不長境。同與選意方尊、分不	那-漢州· 選州 東州 東州 東州 東州 東州 東州 東州 東州 東州 東	小組口語 發表 小組自評 互評 學習單	小組自評互評 學習單

				同流球的影響。	之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。		
第 5 週 2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居式用地人影上 民與,方文響Ⅱ-2 自營經 Ab-Ⅱ-2 自發的濟 經 展 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 知道家鄉的 地理位置。 2. 明期 好埤圳。 3. 認資解 4. 了重明 5. 明重 5. 明生 5. 明生 5. 明生 6. 藉由「小	社區踏查~家鄉水圳~ 一、課堂準備 (一)教師準備 <u>濁水</u> <u>溪、刺仔埤圳</u> 、自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料二、引起動機:提問: 1. 請學生說明自己家鄉灌溉水源名稱	能專心聆 聽 能勇於發 表 能專心聆 聽、觀看	

與功用。 3b-Ⅱ-2 透過適當的管道蒐集與學習 展也會改變自 水滴」故事,理 解人們對水的 主題相關的資料,並判讀其正確性。 然環境。 2. 家鄉的圳溝的名 需求 稱。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自 Bb− II −1 7. 能夠分享彼 3. 西螺的濁水溪的 居民的生活方 己的看法。 此的省水密 理解?印象最深刻 式與空間利 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探 招,進而實踐在 的景觀。 究與實作。 用,和其居住 日常生活中 。 (學生自由發表) 地方的自然、 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活 三、發展活動-動、自然環境,進行觀察,進而 人文環境相互 老師使用網路介 影響 能察覺問題。 紹: po - II - 2能依據觀察、蒐集資 INa-Π-4 1.刺仔埤圳與溪州 料、閱讀、思考、討論等,提出 物質的形態會 的關係。 因温度的不同 問題。 溪州原本是濁水溪 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活 而改變。 之流之間的沙 週遭事物的屬性。 INc-Π-6 洲 ,也因為這樣而 水有三熊變化 得名「溪洲」,後改 及毛細現象。 為「溪州」。 莿仔埤圳是台灣第 一條官設水圳,也 是彰化縣第二大的 灌 溉系統。從溪州 鄉取濁水溪水灌溉 整個彰化西南地 區。有莿仔埤圳才 有溪州鄉。 2. 莿仔埤圳起造年 代在日據時期,人 工挖掘,是台灣第 一條官設水圳,也 是彰化縣第二大的 灌溉系統,從溪州 郷取濁水溪水灌溉 整個彰化西南地 區,經溪州鄉、埤 頭鄉、二林鎮、芳 苑鄉等,全長約23 公里,源自溪州鄉 至芳苑鄉出海。 流 域面積近 9000 公

					頃。3. <u>圳片</u> 對的生化片源現的的5. 溝三學 1. 主麼 2. 看避傻 3. <u>圳片</u> 對的生化片源現的的5. 溝三學 1. 主麼 2. 看避傻 對 1. 主麼 2. 看避傻 學 1. 主麼 2. 看避 4. 并不是		
2	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進 行觀察,進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探 尋和提問,常會有新發現。	自Na-Ⅱ-7 然1-7 1Na-Ⅲ-7 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	● 閱農了從 參動觀總「環草開動米來際耕進 納循「環草」」 上報動光來際耕進 納循「環草」」 上	(學生自由發表) 米從開來? 【準備為學問, 一種一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	能完成閱 讀任務 能參與討 論當當試 能當己的 意見	

						正帶識的中讓農的地溉草害,成禾皆中會苦學恩得粒的分稻述?領稻程本子種的地溉草害,成禾皆中會苦學恩得粒的分稻述孩米是本子種的排戶為 一一到,下辛讓農及習的珍得米組週一 孩米本子種的排戶除種工工, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
第 6 週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 透過適當的管道蒐集與學習	Ab-Ⅱ-1 居式用地人影相 日生間其自境 方文響Ⅱ-2 境的濟經會 五十年 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	1. 知道家鄉的地理位置。 2. 明期主鄉鄉的 分別用。 3. 認識子 3. 認識子 4. 了解要是 4. 了重要白生活的, 5. 明常生活的, 日常生活的, 日常生活的, 日常生活的, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次	社區踏查~家鄉水圳~ 一、課堂準備(一)教師:收集報導缺水報章雜誌圖片二、引起動機: 老師展現缺水圖片運用「新聞報導」引發學生探討: 1.目前多日無雨、嚴重缺水現況 2.為什麼台灣常常	能踴躍參與 討論 能樂於里 問題 問題 能說明日常 節約用水方 法並如何落 實	

主題相關的資料,並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自 己的看法。	然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活方	解人們對水的 需求 7. 能夠分享彼	下雨,但是還是會 缺水? 3.為什麼台灣有那	
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活	式與空間利用,和其居住地方的自然、	此的省水密 招,進而實踐在 日常生活中 。	麼多水庫,為什麼 還是會缺水? 三、發展活動- 老師指導學生上網	
動、自然環境,進行觀察,進而 能察覺問題。 po-Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資 料、閱讀、思考、討論等,提出	人文環境相互 影響 INa-Ⅱ-4 物質的形態會		找詢有關缺水報導 並寫下報告: 1. 小小糾察隊(分	
問題。 ah-Ⅱ-1透過各種感官了解生活 週遭事物的屬性。	因温度的不同 而改變。 INc-Ⅱ-6		組討論)教師將全 班分成2組,請學 生上網查詢新聞報 導中「濁水溪水床	
	水有三態變化及毛細現象。		出現乾裂」以及「日 月潭九蛙見天、水 床乾裂、土地公廟 現身」這兩張圖代	
			表什麼? 2. 請學生互相討論 生活經驗,討論沒 有「水」會發生什	
			麼事? 3. 請學生討論是否 曾經看過農地因無	
			水灌溉而龜裂的景象?思考台灣是否可能發生相同情形?會有什麼後果?	
			四、綜合活動 1.「節水有一套」, 請學生討論該怎麼 做才能有效節省水 資源?並分享。	
			資源了业分享。 2.歸納出可以具體執 行的方法,並落實於 生活中。	

	主軸三英圳 	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進 行觀察,進而能察覺問題。 ai-Ⅲ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探 尋和提問,常會有新發現。	自N物(光水維生動N見部由葉實組N物成有命殖代N節人關然需養、和持長。b-植形根、及成d-從長一,繁。f-的類係科Ⅱ要分空土生與 Ⅱ物態、花種。Ⅱ出到定透衍 Ⅱ變生。學7能)氣壤命活 6的主莖、子 3生死的過下 4化活學上,	閱農了從 參動觀總「環草的 能讀耕解哪能與,察結種」」生 藉及活「裡實農並 歸稻及此成 由觀動米來際耕進 納循「循物 事務,」? 活行 稻壞	【第一 二 三 三 四 三 三 四 三 三 四 三 三 四 三 三 四 三 三 四 三	能觀秩能作能問 一個	練習提問
--	-----------	---	--	--	---	--	------

第7週	主軸一刺伊路 查 I	Ia-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 Ia-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 Ib-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事動與環境不同的感過,並加緊與者因的數過,對社會事物與環境提出感見,對社會事物與對問題。 3a-II-1 透會事物與獨境與出感與數的問題。 3b-II-2 透過當的管道意其正確達的數學可以對性的意見,並且相關的學學可以對於不可能不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於	Ab居式用地人影Ab自響展展然Bb居式用地人影IN物因而IN水及III的空和的環。 - 環濟經會境 - 一、以響 - 質溫改-一有毛一、生間其自境 2 境的濟改。 1 生間其自境 4形的。 6 態現活利居然相 會發的變 活利居然相 態不 變象 方 住、互 影 發自 方 住、互 會同 化。	1. 地明塊用認資了重明常 6. 滴人求能的,常知理的場合。 4. 的 5. 日響水解需能的,常如果,以下,的一个,就源解要自生藉故對。 5. 出來,對影小理,以下,的一个,如果,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	際種沉實裡路主問社圳一(水二 1.水2.是3.和(四 1.滴高滴泉海「苦力 他來的大滴石走之如際、,人)區、、)滴、規劃從龍何自是生發 師 上和下去次我才 先好快頭下上有苗帶在田問每 鄉 備準影: 期裡上?裡朋由活 故 一多,小行要到 高溜山每,不是是領綠埂農組 水 備以 裡的水 哪呢表 一 小伴留滴定心海 上梯有個要。是學綠埂農組 水 備以 裡的水 哪呢表 一 小伴留滴定心海 上梯有個要。是學綠埂農組 水 像以 神響的水 哪呢表 一 小伴留滴定心海 上梯有個要。是學綠埂農組 水 像以 神響的水 哪呢表 一 小伴留滴定心海 上梯有個要。是學學出小農組 水 像以 神響的水 哪呢表 一 小伴留滴定心海 上梯有個要。	能討能聽能討能自驗能並	
-----	------------	--	--	--	---	-------------	--

濺得很高 ,非常好
看。他們流到平地
上,進入了一條小
河。小水滴看見小河
的兩旁,有大樹,有
花草,也有稻田。田
裡的稻子說:「好久
沒有下雨了,請你們
到這邊來,幫助我們
長大吧!」
他們流過了田野,流
過了鄉村,有時也留
到小鎮裡去逛一逛。
2. 老師展示自然界
與水是好朋友的圖
片(水、太陽、動植
物)並共同討論:
水的功能:給人喝、
給動物喝、灌溉植物
沒有水喝怎麼辦 太
陽的功能:、
沒有太陽怎麼辦?
動植物的功能:
>
沒有動植物怎麼
辨?
3. 觀看─小水滴的
旅行
四、綜合活動
學生分組討論:
(學生自由發表)
1. 觀看影片中
的小水滴如
何旅行?
2. 鼓勵每位學
上台分說說
看(老師可
適時提示)。

				3. 如果你是小家的保护,你是不知何旅行? 4.小水滴的下一。 4.小水滴的下一。 4.小水滴的下一。 4.小水滴的下一。 4.小水滴的下一。 9生上台。通過, 5.討論時鼓勵。 5.討論時數數 5.討論中畫並鼓勵後 5.討論學生創作。 5.討於後書 5.討論學 4.以彩作畫並 5.以影子 5.以為 5.以為 5.以為 5.以為 5.以為 5.以為 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以 5.以		
主軸三英圳 1 寮人-稻草創 作 I	自然科學 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進 行觀察,進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探 尋和提問,常會有新發現。	自N物(光水維生動N見部由葉實組N物成有命殖代N節然a-需養、和持長。I 物態、花種。II 出到定透衍 I 變學7能)氣壤命活 6的主莖、子 3生死的過下 4化學生量陽、,、 常外要、果所 生、亡壽生一 季與生量陽、,、	● 閱農了從 參動觀總「環草的龍寶耕解哪能與,察結種」」生語動光來際耕進 歸稻及此成由觀動米來際耕進 納循「循物」。	了現三 「一一」 「現三」 「現三」 「現三」 「現三」 「現一」 「現一」 「現一」 「現一」 「現一」 「現一」 「現一」 「現一	能過下能示作說能己和能組能己將程來大自品 說的特參討發的參記 方己並 出優色與論表看觀錄 展的解 自點 小 自法	完錄

				人類生活的關係。		三 有能並農搓草補天著舖上舖第牛著草肥們拿蓆等現化草喪遂地料引題環歸稻利分表閒草蓆家怕,在給兼二欄牛又;睡來下等代之功失在焚,發,保納草用組入時繩賣用耕把牛牠食天那糞可甚覺墊面。化後用,田燒濃交及問:,的討用、了。牛稻欄當草清些的做至時在保農機,逐農間做煙通空題 有可論來打貼冬凍草地地,理混稻堆人也草暖村械稻漸民就肥卻問汙。 沒		
第8週	3	主軸二我很 食在-米食共 和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然環境會影響經濟的發展經濟經濟的發展也會改變自然環境。	1. 透其他的 我國家類不同特別 我國家類不長境的關係,可生境的關係。	稻米的流動地圖台灣人吃台灣米!? 非備活動 1. google 街景 圖,找出鄰近市區不同國家的米食	口語發表 學習單 坐針氈劇 場	學習單坐針氈劇場

			Ca-II-2人 口分人 的一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一	2.國環擇見式重3.析同流球的體家境、與,。 蒐資品動化影認主的受見加 集料種理對響不食的、現以 並從米解民。同與選意方尊 分不的全生	店2.己家發1.和國W年配數必噸2.國麼3.新摻麼統1.學民怨南想2.因境特愛適式家學用米活組本,的必內的採原組的響名事的 活針模對地發 統氣生有,對的生過的動論是為係關一台萬什進有 摻論是 場內對於 數域灣樂自 超與同持各 大學 一個		
1	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力,並展現 欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的	藝術領域 視 P-Ⅱ-1 在地及各族 群藝文活 動、參觀禮	● 能實際 參與農耕活 動,並進行 觀察 ● 能嘗試	【參觀農耕活動】 第二次 一、至圳寮村育苗 場實際參觀 秧苗培育過	能遵守參 觀禮儀及 秩序	訪問單紀錄

			關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	儀。 視 P- II -2 藝術實 生環 布置	體驗 傳統 學	程領 等場	能實際操作 作 能嘗試提 問	
第 9 週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查 I	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 透過當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab居式用地人影Ab自響展展然Bb居式用地一目與,方文響Ⅱ─然經,也環Ⅱ日與,方1生間其自境 2 境的濟改。1 生間其自境 2 境的濟改。1 生間其自然 會發的變 活利居然相 會發的變 活利居然	1. 知理位字。 2. 明坤川。 3. 認資了重明之。 4. 了重明常。 4. 了重明常。 4. 了重明常。 5. 明常。 6. 新人求。 6. 新人求。 6. 所以,,的不是, 7. 能的,,他不是, 7. 能的,,他不是, 7. 能的,,他不是, 7. 能的,,他不是, 7. 能的,,他不是, 7. 能的,,他是, 7. 能够是, 7. 能够是, 8.	社训、家鄉 (一、 () () () () () () () ()	能踴躍參與 討論 能專躍發 並踴躍參與 討論習單	家鄉水圳:學習單

					四、綜合活動		
					1. 學都則 朝村 朝村 朝村 朝村 朝村 一 一 第 1. 學 1. 學 1. 學 1. 學 1. 學 1. 一 1. 學 1. 一 1. 學 1. 一 1. — 1. —		
2	主軸二我很食在-米食共和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然響展發變境Ca-II-2 會的濟會環 Ca-II-和人變響 Ca-II-和人變響 人自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影過他的了的與係認主的受呈加 集料種理對響我國種解生環。不食的、現以 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	稻米市 1.農香 1.農香 1.農香 1.農香 1.農稻 1.農稻 1.農稻 1.農稻 1.農稻 1.海 1.海 1.治 1.治 1.治 1.治 1.治 1.治 1.治 1.治	口語發表 小組自評 互評 學習單	小組自評互 評 學習單

						量逐年降低,在糧食總量不變的情況下,操作交易。統整活動 1.小組討論:以稻米為主食的台灣,稻米的主食地位受到什麼原因的影響。(健康取向,低 GI 飲食習慣的改變;非米食外來食物多樣化;…)		
第 10 週	2	主軸二我很食在-米食共和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然響展發變境Ca-II-2自 會的濟會環 Ca-II-布人變響 是自影發的改 人自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影過他的了的與係認主的受呈加 集料種理對。我國種解生環。不食的、現以 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	引. 2. 發1. 2. 日本 1 日本 2. 日本 3. 日本 4 日本 4 日本 4 日本 4 日本 5 日本 4 日本 5 日本 6	口語發表 九宫格表 小組自評 互評	九宫格表小組自評互評

	表扩化心石上中	麦扩分心心	◆七字 [版	填宮老格抽發食者一整老代學平其灣的將料格位內牌目表進果號一最獲。 新統性分電國同食詢填相 分子 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
主軸三英圳 2 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	藝視在群動儀視藝生環術 P· I 文參 - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	● 参動觀 體村出玩運草己寶能與,察能驗生之 用創的劍際耕進 試統孕味 稻自稻	【體驗傳統動 等 作 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	能實際參 與操作 能發觀 己 所得	

境引導)	
1. 傳統農業社	
會,製作童玩	
的材料,都是	
在生活周邊	
很容易取得	
的材料,或是	
廢物利用,不	
但物盡其用,	
自已動手做	
更有樂趣。	
2. 童玩材料利	
用說明:	
竹蜻蜓、竹筷	
槍、竹劍:住	
林、細麻繩	
理子:雞毛、	
石子、破布	
沙包:稻殼或	
豆子、碎布	
珠 珠	
3. 傳統童玩介	
三、綜合活動-童	
玩遊戲體驗	
分組進行遊	
戲競賽,讓每個學	

第 11 週	4	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探 尋和提問,常會有新發現。	Aa-II-2 可性階區尊並 Ab 需奇學發自們 A文交生和響與 2 可性階區質理保偏 1 決滿進術而境活 接可、,的。可 1 內層域等解護見人生足行的改與。不觸能合並生 4 不包別層域等解護見人生足行的改與。不觸能合並生 5 包, 6 與活好科研變人 同和產作影活 8 與 6 與 7 與 7 與 7 與 7 與 7 與 7 與 7 與 7 與 7	●溪1.近會站田鄉3.或意4.的能的也相● 1. ●溪1.近會站田鄉3.或意4.的能的也相● 1. ●溪1.近會站田鄉3.或意4.的能的也相● 1. ●溪1.近會站田鄉3.或意4.的能的也相● 1. ●溪1.近會站田鄉3.或意4.的能的也相● 1. ●溪1.近會站时,於了一个水作學對性訪該項自。己境國。 普索己玄3.玄會 附利 農家。前注。己5. ,際 玄2.家宮能宮	生童動非家農站一(一局觀集料水影3.及料二提1.是農學同共利期能之重賽時利。與生2.關解,資響查荷。、問請什田農學學同共利斯之重賽時利。與會學達:絡行利形料蘭利動說方署利何由影檔化學。相氣、水相:右與學之,相與生2.關解,與會機明。會關發片案則與與生2.關解,爭關,以有自看設彰的,以為與於不不可由影檔化學。與會機明。會關發片案縣,與會人數,以為與於一次,以為於一次,可以,以為於一次,以,以為於一次,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以	學聆互能討能活問能能能卡能的能能單生聽動踴論樂動題認勇認片說感專完專種 參回 記發製 自 聆學心極 與 與答 錄表作 己 聽習	學習單(附件一)
	4			Af-Ⅱ-1 不同 文化的接觸和 交流,可能產 生衝突、合作 和創新,並影 響在地的生活	●普玄宮 1. 知道普玄宮 的由來。2. 了 解自己家鄉 與普玄宮的	農田水利署 2. 農田水利會與 <u>刺</u> <u>仔埤圳</u> 有何關聯。 (學生自由發表) 共同觀看影片:台灣 公共建設檔案:農田 水利篇 彰化縣莿仔	單	

		, 與其生	們的建築	2. 分組討論組員	
		、行為、繁	風格。	的工作分配,例	
		後代和適應	●香菇寮	如:誰負責聯絡?	
	環	境有關。	1. 能認識平常	誰負責問什麼題	
	IN	Ig-Ⅱ-1 📋	吃的香菇的營	目?誰負責記錄?	
		環境中有許	養及生長特性	誰負責拍照?	
		資源。人類		3. 討論參訪水利會	
		存與生活需	2. 能仔細觀察	需要的裝備,如:記	
			香菇寮的特色	錄簿、資料夾、照相	
		賴自然環境	3. 知道參訪前	機、筆、帽子、雨	
		的各種資	或參訪時該注	衣、水壺、感謝卡	
		i,但自然資	意哪些事項。4.	等等。	
	源	都是有限	能完成自己的	討論紀錄參訪的	
	的	,需要珍惜	學習單。5. 能完	方法	
		i用。	成黏土作品並	1. 用寫的: 訪問的內	
		-/ 1-4		容、看到的事情與景	
			能互相欣賞。	物、聽到的事情	
				2. 用畫的:看到的景	
				觀、訪問的物品	
				3. 用問的:訪問社區	
				人士、請教父母	
				4. 用貼的:簡介、相	
				片、廣告單	
				5. 其他:如拍照、	
				6. 紀錄的內容有哪	
				些:紀錄者、拜訪日	
				期、參訪地點、參訪	
				對象與事物	
				參訪活動的注意	
				事項	
				1. 訪問別人時,要先	
				約好時間。	
				2. 導覽員介紹時,要	
				仔細聆聽。	
				3. 在室內不可奔跑、	
				吵鬧。不可單獨行動	
				並注意安全。	
				4. 不可以隨便碰觸或	
				拿取他人的東西。	
				5. 要注意該有的禮	
= 1				V(T\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	

					中 1. 41 A	 親。 6. 隨時記錄重要事件。 7. 咸謝為我們服務。 一數為一: 一數十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	E57 (I. &)- ==7 \	E33 47 PD / W.L.M.
第 12 週	1	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。	Aa-II-2 群年族職身應尊並Ae-II-1 不包別層域等解護見人生足行的改與。 Af-II-1 Af-II-1	●漢1. 近會站田鄉3.或意味的地相關等出工識農州2. 利重道訪些完習懷區瞭議玄利站校水作解對性訪該項自。己境國。一個學問人,與一個學可以一個學問人,與一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以	家鄉特色建築~彰化 農田水利會選集 一、課堂單備 (一)教員是是 一、課題師紹一學生。 是 一、課題師紹一學生。 是 一、課題所 一、課題所 一、課題 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	學聆互能討能活問能能能卡能的能能單生聽動踴論樂動題認勇認片說感專完能並解於且真於真出想心成可以不過,與答一。與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	學習單(附件一)

交生和響與在文·I群名與。 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	在面割在文面中的的的。 在面割在文面中的的的。 在面割在文面中的的的。 在一个大型。 在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	2. 農田州有自影檔化 與期 與期 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明	
	財。 「京都土作品並 能互相欣賞。	1. 用寫的: 訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情	

					6. 些期對■ 1. 約2. 好。 1. 約2. 好。 1. 約2. 好。 2. 好。 3. 砂。 3. 数。 4. 拿。 6. 件。 7. 人■ 5. 的活费。 6. 件。 6. 些期對■ 1. 约2. 好。 7. 不可全隨的該 錄 我 綜農農什剌會 7. 数。 7. 数。 7. 数。 8.		
					農田水利會有何關		
	主軸二我很	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的	Ab-II-2自	1. 透過我國	訪的感想與心得。 活動五:放眼國際: 荷蘭的水利局。 完成學習單(附件一)	□語發表	小組自評互
3	食在-米食共	la-II-3舉例說明社會事物與環境的 互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特	然環境會影 響經濟的發	1. 透過我國 與其他國家 稻米的種類	課前準備:介紹壽司店鮭魚同名促 銷的新聞影片、黏	小組自評	評

和國	色。	展發變境Call-2人的影響,是自。-II-2人變響不會環 Call-2人的影響,是自然是一個大學的學術。	介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影,的與係認主的受呈加 集料種理對。了的與係認主的受呈加 集料種理對。解生環 不食的、現以 並從米解民。不長境 同與選意方尊 分不的全生	土引. 2. 發1. 土引. 2. 發1. 2. 数1. 数2. 数2. 数2. 数2. 数2. 数3. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4. 数4	互評 黏土創作	黏土創作

發自己可,在 與自一語 和一次 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方		
自兩格中司有數 皮瓜 應項 化 不 內食 不		發展出
日壽格中司有號 內 不		台灣路
帮格工作所的 雷音火多 即约 在		
格·在内海 福市 化二甲基酚 医克克克 医克克克 医克克克氏 医皮皮 医皮皮 医皮皮 医皮皮 医皮皮 医皮皮皮 医皮		
中心内内、 证 市 水		格,其
司内敦、省省大学。 司有號、省大学。 市本一不。 司有號、第一日 村同工作。 一段, 一段, 一段, 一日本 一段, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般所, 一般的, 一成的, 一成的, 一心。 一心。 一心。 一心。 一心。 一心。 一心。 一心。		
日有於 大等 原		司办台
有縣、海火 原文、、等令 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本		- 나가지다
な、等金 取り な、、等金 取り を か、、等金 取り を か、 等金 取り を か、 できる から は できる から できる できる から できる できる から できる		有[8]
皮、		
原等の 即的 日本 一本		皮、蓋
に職等を 田村・旗田 日本中食 日本中食 日本中食 日本・高 (3) 二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		() ()
服項食		/1 <u>%</u>
項令。 日本,本的食 日本,一个。 日本,一个。 「(3)。 「3)。 「4)。 一種一样。 「4)。 一種一样。 「4)。 一種一样。 「4)。 「4)。 「4)。 「4)。 「4)。 「4)。 「4)。 「5)。 「5)。 「6)。 「6)。 「7)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「8)。 「7)。 「7)。 「8)。 「7		
材。		
日本的食材不不。或(3) 美国州 新雄 新山 一 黃		材,與
量一食材 不。 (3) 京書 可州		日本的
村不同。式表 同。式表 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		U-4-5-1.7
(3) 第三 (3) 第三 (3) 第三 (3) 第三 (3) 第三 (3) 第三 (4) 第三 (4) 第三 (5) 第三 (5) 第三 (5) 第三 (5) 第三 (6) 第三 (単一艮
同。 (3) 美式病 美式(加 州 卷): 一種接線 計畫 一種接頭,一種接頭,一般以當 瓜、蟹 柳、加上美乃,並 以繁, 紫翠 上海 ,		材本
(3) 美司(加州 州		司。
一种		(3) 業式畫
以		
州 养):一種接狀 壽料, 粉以、蟹 柳以、蟹 柳加 和加 大 美乃, 滋,繁菜 接製,然 後有的 後有的 屬的 爾上 白芝 阿 或 野。 3. 介紹日本的壽		
春):一種捲訊, 一種搭訊, 材料一般以實 和、整 和和、上 美乃 並以繁菜 卷製而 成,較 一 成, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		911
種捲狀 壽司,一 粉以黃 瓜、解 和加上 美乃 滋,並 以紫菜 捲製, 放成, 後 作的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		-
壽司, 材料以一 一般以、解 和加上 美乃,並 以紫菜 機製而 成,, 後 石的米 飯麗 上 白白芝 國 卵。 3. 介紹日本的壽		
材料— 般以黄 瓜、蟹 柳、木 整 柳、木 美 乃 滋 紫菜 接製而 成 次 在外 屬的 屬 廠 下 白 芝 顧 或 野 可 或 多 百 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
粉		1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
股以富 瓜、略 梨加上 美乃 滋、,並 送素菜 捲成,然 後在外 層的米 飯瀬上 白文 郵 郵 3. 介紹日本的壽		7/ A-7
瓜、蟹柳、木木 以紫菜 接製而成,然 後在外 層的米 飯濯 上白 文解		
柳、略 梨加上 美乃 滋,並 以紫菜 接製而 成,然 後在外 層的米 的澤 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的專		
型加上 美乃 滋、菜菜 持製而 成。 後在外 層的米 飯一 飯一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 。 一 。		柳、蔥
美刀 美乃,並 以紫菜 捲製而 成成,然 後在外 層的米 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的專		利力n L
大河 滋生 接製而 成,然 後在外 層的米 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。		
		表/1000
以 紫菜		洒 ,证
接製而 成,然 後在外 層的米 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的壽		以紫菜
成,然 後在外 層的米 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的壽		
後在外 層的米 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的壽		最 ,纵
		俊代外
 飯灑上 白芝麻 或蟹 卵。 3. 介紹日本的壽 		
<u>白芝麻</u> 或蟹 卵。 3. 介紹日本的壽		[
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		白芝麻
		以(年
┃		المال
		3. 介紹日本的壽

					司食用 三文用順 主機。 三文用順 主機。 一、整以間。 一、大學的 一 大學的 一 大學 一 大學		
第 13 週 2	主軸二我很 食在-米食共 和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2 會的獨經 一II-2 會的濟會環 Ca-II-布人變響 Ca-II-布人變響 人自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影過他的了的與係認主的受呈加 集外種理對響我國種解生環。不食的、現以 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	入課過年年引 1. 發 1. 京前年糕糕起介於送情馬過糕和片生代 () 第年考 [] 機 韓年糕。動吃韓灣示外的	口語發表 學習單 配對表	學習單配對表

		年年高	
		升。	
	(3)韓國長	
		條圓柱	
		狀年糕	
		代表財	
		源不	
		斷,圓	
		形月狀	
		像銅錢	
		代表財	
		源浪	
	○ 投工	浪。 ************************************	
	2. 搬家	(A)	
	小兴 ·	&L 牙.	
	小 二、 女女 誰	見念里,搬	
		勺時候可能	
	金柱	言鬼神跟禍	
	本:	,而鬼神們	
	都信	与怕紅色,	
	田田	上红豆粉會	
	騙昔	女鬼神・排	
		7.陣。肿	
	以:	,韓國人搬	
	家之	力後會給左	
	鄰才	一舍發紅豆	
	蒸米	羔,一來增	
	進	部裡間的情	
	韻	都裡間的情 ,二來也是 上搬家時跟	
	走 早云	下 微 不 许 祝	
	火 目	为鬼神,保 人後的牛活	
	11年11	人1友[17]十. 活	
	3. 重力	只不几个儿。	
	9. 里/	頁利利。 大考試前吃 F糕:合格	
	米夫・ロフェ	中 年 糕 是 很	
	杰上白 杰上白	勺,很容易	
	米片至	工工化物體	
	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	川其他物體 ,韓語裡的	

					「料件」環有 「合格」。 「有」。 「有」。 「有」。 「有」。 「有」。 「有」。 「有」。 「有		
		麦软分子全百十六	美软分字子录	●	統整活動 1. 老話動 者之 表述 表述 表述 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	北 安 阪	童玩創作
2	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現於賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	藝視在群動儀視藝生環衛 P-Ⅱ-2 領頂 -1 上 長 子 題 第 P-Ⅲ-2 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	●	■ 単本事中稻於乾需刀要定發1. 工 準事中稻於乾需刀要定發1. 工 準事中稻於乾需刀要定發1. 工 等 等 等 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	能作能己所能示實能示作能己和實,發的得聽、際大自品說的特際、表觀,取依操方己,出優色操,自察,指步作展的,自點	里功為

2 再看看稻
古 的 结
+日 ☆ P
博,恨尚 、
尾部、可能
還帶有殘
会 ·)
偲,謂学生
說說看,哪
端堅韌?哪
烂矛齢?
9 后 【 件 []
3. 母人工以
于筝抓取
一束,根部
屋部對齊
救佃总告。
置埋女亩°
4. 稻早 劂 允
做劍身及
劍(柄,再做
3. 丹取五二
根長档
草,以纏繞
方式固定
数 市 辺
早。纏繞時
須注意第
一周要藏
左常 <u>一次</u>
<u> </u>
帰稻早来
散開,纏繞│
時如前一
相秘首田
1以1日于1月
舍`按領印 ■
♪一根梢
草也記得
駅住前 ──┃
海 5 B B B B B B B B B B B B B B B B B B
2.
6. 依 此 類 📗 📗

						三、一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		
第 14 週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同 群體(可包括 年齡、性別、 族群、階層、 職業、區域或 身心特質等) 應受到理解、 尊重與保護,	●農田水利會 溪州工作站 1.認識學校附 近的農田水利 會溪州工作 站。2.了解農 田水利會對家 鄉的重要性。	信仰中心~普玄宮一、課堂準備 教師:1.準備普玄宮 與普庵真人相關教學 簡報及圖片資料。2. 蒐集廟宇建築的相關 教學簡報及圖片資 料。 二、引起動機:	能踴躍參與 討論 能專心聆聽 能勇於發表 能完成學習 單	附件二學習單

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不	並避免偏見。	3. 知道參訪前	(一)討論:引導學		
斷的探 尋和提問,常會有新發現。	Ae-Ⅱ-1 人類	或參訪時該注	生說一說自己家鄉的		
	為了解決生活	意哪些事項。	信仰中心是什麼?到		
	需求或滿足好	4. 能完成自己	廟裡會看到哪些景		
	奇心,進行科	的學習單。5.	物?有什麼特別的拜		
	學和技術的研	能關懷自己	拜經驗?		
	發,從而改變	的社區環境,	三、發展活動:		
	自然環境與人	也能瞭解國際	老師說故事-普玄宮 的建立沿革:		
	們的生活。	相關議題。	印建工汽车。		
	Af-Ⅱ-1 不同	●普玄宮	普玄宮位於村庄東		
	文化的接觸和	1. 知道普玄宮	邊, 供奉「普庵真人」		
	交流,可能產		與玄天上帝,是村民		
	生衝突、合作	的由來。2.了	的信仰中心,因此廟		
	和創新,並影	解自己家鄉	名以二位神尊各取一		
	響在地的生活	與普玄宮的	字為命名為「普玄		
	與文化。	關係。3. 能知	宫」。		
	Bc-Ⅱ-1 各個	道普玄宮建	普庵真人姓董,所以		
	族群有不同的	築上的特	信徒就稱「董公」。		
	命名方式、節	色。4. 能懂得與	董公生前為一轎夫,		
	明石刀式 · 朗	同學互相合	有一次因忠於主人而 仗義行事,結果被歹		
	慶兴風俗音	作完成畫	10 10 10 10 10 10 10 10		
	INb-Ⅱ-7 動植		花彩云变刷,凸此別		
		作。5. 能思考	董公神像是在清雍		
	物體的外部形	各宗教的特	正年間先民黃清江從		
	態和內部構	色,並了解他	大陸迎回神尊奉祀,		
	造,與其生	們的建築	因神蹟顯赫解決不少		
	長、行為、繁	風格。	村民困厄,所以成為		
	衍後代和適應	●香菇寮	村民共同信仰的神。		
	環境有關。	1. 能認識平常	日治時期日方禁止台		
	INg-Ⅱ-1 自	吃的香菇的營	灣人膜拜神明,因而		
	然環境中有許	養及生長特性	董公神尊都隱藏在民		
	多資源。人類	2. 能仔細觀察	宅中奉祀。最初建簡		
	生存與生活需	香菇寮的特色	陋草屋奉祀,直到民		
	依賴自然環境	3. 知道參訪前	國 42 年村民鄭英山		
	中的各種資	或參訪時該注	先生,在金門服兵役		
	源,但自然資	意哪些事項。4.	期間,因身體痼疾不		
	源都是有限	能完成自己的	癒,乃向天祈求普庵		
	的,需要珍惜		真人賜福,果真身體		
		1			

		使用。	學習單。5. 能完成黏土作品並能互相欣賞。	康有廟多建竣帝 普是君觀三普時祀 6、後謝奔民增名宮佛上 薩 1 27 大 1 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 4 2 4 4 2 4 4 4 4		
				看到那些神明? 7. 廟裡的建築物有哪些特別的地方?老師可上網搜尋相關圖片,介紹剪點、石獅、龍鼓、香爐、窗格、寶神、窗格、藻		
				井 和壁畫·····等。 四、綜合活動 1. 學生互相發表拜 拜經驗。 到廟裡看到的建築 物、圖畫有何特色? 發下附件二學習單, 共同討論發表。		
2 主軸二我很	la-II-3舉例說明社會事物與環境的 互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2自 然環境會影	1. 透過我國與其他國家	課前準備:河粉與 米粉的製作影	口語發表	學習單

	食在-米食共和國	2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	響展發變境Ca-II-2以第至 經,展自。II-2以的影響 經內內 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影的了的與係認主的受呈加 集料種理對響種解生環 不食的、現以 並從米解民類不長境 同與選意方尊 分不的全生	片引1. 2. 發1. 2. 3. 4. 5. 6. 統不蒐押。 起歐溜粉學越介展老南東怎分享老製介用老灣東怎分享老米片理式整是查索 數巴去新校南紹重師河西麼組發師作紹的師米西麼組發師粉,與。動粉組織 總越介近粉 問是成?論。放片理式問是成?論。放作介用 的用业 總越介近粉 問是成?論。放片理式問是成?論。放作介用 的用业额南绍市店 越什的 後 河,與。:什的 後 台影紹的 为 一次	學習單	
第 15 週 3	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅲ-1 關注居住地方社會事物與環境的 互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅲ-2 不同 群體(可包括 年齡、性別、	●農田水利會 溪州工作站 1. 認識學校附	東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	能勇於發表 能專心聆聽 遵守規定	寫生作品

2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 族群、階層、 折的農田水利 圖片資料。 能樂於參與 2. 確定時間: 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看 職業、區域或 會溪州工作 活動完成書 安排普玄宮寫生時間 法。 身心特質等) 站。2. 了解農 或調課事官。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實 應受到理解、 田水利會對家 能勇於發表 3. 分組並選出 作。 尊重與保護, 鄉的重要性。 組長。 並避免偏見。 3. 知道參訪前 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不 學生:準備寫生所需 或參訪時該注 斷的探 尋和提問,常會有新發現。 Ae-Ⅱ-1 人類 之彩繪用具。 為了解決生活 意哪些事項。 二、引起動機: 需求或滿足好 4. 能完成自己 提問:1.到廟裡拜拜 奇心, 進行科 的學習單。5. 是否仔細看過廟裡的 學和技術的研 能關懷自己 建築? 發,從而改變 的社區環境, 2. 去廟裡要注 意那些事項? (保持 自然環境與人 也能瞭解國際 們的生活。 相關議題。 安靜、不亂觸摸…) 3. 寫生時要注 Af-Ⅱ-1 不同 ●普玄宮 意什麼?(選景、構 文化的接觸和 1. 知道普玄宮 圖、色彩、技巧…) 交流,可能產 的由來。2.了 三、發展活動-普玄宮 生衝突、合作 解自己家鄉 寫牛 和創新, 並影 與普玄宮的 1. 教師說明前往普 響在地的生活 玄宮寫生的注意 關係。3. 能知 與文化。 事項: 道普玄宮建 Bc-Ⅱ-1 各個 (1) 走路靠右,守 築上的特 族群有不同的 秩序。 色。4. 能懂得與 命名方式、節 (2)多聽多看,不 慶與風俗習 同學互相合 亂說。 (3)輕聲細語,有 慣。 作完成畫 禮貌。 作。5. 能思考 INb- II -7 動植 2. 攜帶寫生需要的 物體的外部形 各宗教的特 物品:如圖書 態和內部構 色,並了解他 紙、寫生書板、 造,與其生 們的建築 彩繪工具、筆、 長、行為、繁 風格。 帽子、水壺…… 衍後代和適應 ●香菇寮 等等。 環境有關。 1. 能認識平常 3. 教師先介紹普玄宮 INg-Ⅱ-1 自 的建築物,如:剪黏、 吃的香菇的營 然環境中有許 石獅、龍柱、香爐、 養及生長特性 多資源。人類 門神、窗格、藻井、 2. 能仔細觀察 生存與生活需 壁畫……等。再指導

				依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。	香菇寮的特色 3. 知道參訪前 或參訪時該注 意哪些事項。4. 能完成自己的 學習單。5. 能完 成黏土作品並 能互相欣賞。	學生選定主題、位置 後開始寫生作畫。 (老師隨時注意學生 安全) 四、綜合活動: 1. 活動一:討論自己 最喜歡的建築物。 2. 活動二:各組分享 參訪的感想與寫生作 畫心得。		
	1	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 1- II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1- II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3- II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	藝視色造的視媒及能視點體與作作視視生視視術活境術E彩形探E材工。E線驗立、。A覺活覺P-蒐實布領Ⅱ感與索Ⅱ、具 Ⅱ面、體聯 Ⅱ元之聯Ⅱ藏作置域1知空。2技知 3創平創想 1素美想2、、。域1、間 法	● 参動觀 稻進「花練摺體巧作態與,察能草行稻」習紙雕進實耕進 以為創香 運與塑行 運與塑行 工物 电影	了 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	能觀秩 能作能問 察及 操 提	訪問單紀錄
第 16 週	1	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的 互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看 法。	Aa-Ⅱ-2 不同 群體(可包括 年齡、性別、 族群、階層、 職業、區域或 身心特質等)	●農田水利會 溪州工作站 1. 認識學校附 近的農田水利 會溪州工作 站。2. 了解農	信仰中心~普玄宮 一、課堂準備 教師:蒐集各種宗教 建築物的相關教學簡 報及圖片資料。 二、引起動機:	能勇於發表 能樂於參與 活動 能專心聆 聽、觀看	

3c-Ⅱ-2 诱過同儕合作進行體 驗、探究與實 田水利會對家 應受到理解、 1. 提問: 1. 請學生 作。 尊重與保護, 鄉的重要性。 想一想,曾經聽過 3. 知道參訪前 那些宗教? ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不 並避免偏見。 2. 看過哪些宗教建 或參訪時該注 斷的探 尋和提問,常會有新發現。 Ae-Ⅱ-1 人類 築物?(學生自由 為了解決生活 意哪些事項。 發表) 需求或滿足好 4. 能完成自己 三、發展活動-【討論 的學習單。5. 奇心, 進行科 發表】: 學和技術的研 能關懷自己 發,從而改變 的社區環境, 1.宗教大猜謎:請學 自然環境與人 也能瞭解國際 生想一種宗教,比 手畫腳讓同學猜猜 們的生活。 相關議題。 看。 Af-Ⅱ-1 不同 ●普玄宮 例如:佛教:穿架 文化的接觸和 1. 知道普玄宮 裟,敲木魚念經 交流,可能產 的由來。2. 了 基督教:用餐及睡前 牛衝突、合作 解自己家鄉 要禱告,於周日做 和創新, 並影 禮拜,唱聖歌 與普玄宮的 響在地的生活 伊斯蘭教:婦女須戴 關係。3. 能知 與文化。 面紗,每天五次禮 道普玄宮建 Bc-Ⅱ-1 各個 拜,不吃豬肉 築上的特 族群有不同的 2. 引導活動:各種 命名方式、節 色。4. 能懂得與 宗教建築物 世界各種宗教建築 慶與風俗習 同學互相合 作完成畫 物有什麼特別之 慣。 處?和家鄉的宮廟 作。5. 能思考 INb- II -7 動植 有什麼 不同?有 物體的外部形 各宗教的特 哪些是相似的地 態和內部構 色,並了解他 方? 造,與其生 們的建築 3. 老師帶領學童觀 長、行為、繁 風格。 看自己家鄉宮廟的圖 衍後代和適應 片,並介紹世界各地 ●香菇寮 環境有關。 著名的宗教建築物。 1. 能認識平常 INg-Ⅱ-1 自 四、綜合活動 吃的香菇的營 然環境中有許 養及生長特性 討論與發表: 多資源。人類 2. 能仔細觀察 1. 學生能說明家鄉 牛存與牛活需 香菇寮的特色 的宮廟建築特色。 依賴自然環境 3. 知道參訪前 2. 學生能依老師所顯 中的各種資 示的圖片說出各宗教 或參訪時該注 源,但自然資

			源都是有限	意哪些事項。4.	建築不同處。		1
			的,需要珍惜	能完成自己的	建架作问题。		
			使用。				
				學習單。5. 能完			
				成黏土作品並			
		A T O CET DATE I A MARKET CARREST LAND	11 77 0/	能互相欣賞。			
3	主軸二我很食在-米食共和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 - II-2 - I	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的過差以一個人工學的1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的過光的與係認主,與1.與一個人工學的與係認主,與1.與一個人工學的與係認主,與1.與一個人工學的 一個人工學的 一個工學的 一個人工學的 一個人工學 一個工學 一個人工學 一個人工學 一個人工學 一個人工學 一個一學 一個人工學 一個人工學 一個人工學 一個人工學 一個一學 一個一學 一個人工學 一個人工學 一個人工學 一個一學 一個工學 一個人工學 一個一學 一個一學 一個一學 一個一學 一個一學 一個一學 一個一學 一個	課國片圖哩引1. 2. 發1. 課國片圖哩引1. 2. 發1. 第個片圖哩引1. 2. 發1. 第個片圖型引1. 3. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1. 数1	口語發表 學習單 小互評 互評	學習單小組自評互評

2. 手抓飯禮儀: (1) 浴浴 浴光
(2) 食指和 中指勾 飯、拇 指推 飯。 (3) 傳統以
芭蕉葉 盛食, 食畢芭 蕉葉丟 棄 3. 手抓飯優點轟 炸:每人寫下
3. 手抓飯優點轟 炸:每人寫下 兩項用手抓飯 的優點,小組 整合後發表, 最後由老師進 行全班意見統 整。
1. 老師準備每人 一碟白飯和咖哩。 2. 學生從餐前淨 手開始,學習 用手抓飯蘸咖哩進食, 請學生彼此發表 用手抓飯的看 法。
請學生使此發表 用手抓飯的看 法。

				然環境。 等資源生存 等與生存 有等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	吃的香菇的營養人生長年 養及生長細觀特 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。	太空包主要成分是相思樹、木輝、碳酸鈣…等。 三、綜合活動 1. 所有的菇類都能吃嗎? 2. 說說看, 在野外,你看過的蕈類顏色或種類。(學生自由發表)		
	3	主軸二我很 食在-米食共 和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2會的環經,展自。II-2會的濟會環 Ca-II-有人變響 Ca-II-有人變響 人自環相 人自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的型透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影戲過他的了的與係認主的受呈加 集料種理對響大國種解生環。不食的、現以 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	課前にという。 課前にという。 課前にという。 にいいっ。 にいい。 にいいっ。 にいい。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいい。 にいい。 にいい。 にいいっ。 にいい。 にいいっ。 にいい。 にいいっ。 にいい。 にいい。 にい。 にいい。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。 にいいっ。	學習單 Plickers	學習單 Plickers
第 18 週	2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的 互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同 群體(可包括 年齡、性別、 族群、階層、	●農田水利會 溪州工作站 1. 認識學校附 近的農田水利	特色經濟~探訪香 菇寮~ 一、課堂準備 (一)教師:與香菇寮 老闆連絡-學生參觀	能樂於參與 活動且回答 問題 能踴躍參與	參訪的心得。

3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看	職業、區域或	會溪州工作	香菇寮時間。	討論
法。	身心特質等)	站。2. 了解農	準備香菇營養的相關	能專心聆聽
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實	應受到理解、	田水利會對家	教學簡報及圖片資	並積極互動
作。	尊重與保護,	鄉的重要性。	料。	能認真製作
ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心,透過不	並避免偏見。	3. 知道參訪前	二、引起動機:	卡片
斷的探 尋和提問,常會有新發現。	Ae-Ⅱ-1 人類	或參訪時該注	老師說故事:菇神的	能說出自己
	為了解決生活	意哪些事項。	由來 提問:	的感想
	需求或滿足好	4. 能完成自己	近回 · 1. 請學生想想,吃	
	奇心,進行科	的學習單。5.	過的香菇料理有哪	
	學和技術的研	能關懷自己	些?	
	發,從而改變	的社區環境,		
	自然環境與人	也能瞭解國際	為何?如何分辨香	
	們的生活。	相關議題。	菇的優劣?(學生	
	Af-Ⅱ-1 不同	●普玄宮	自由發表)	
	文化的接觸和	1. 知道普玄宮	三、發展活動一參	
	交流,可能產	的由來。2. 了	訪香菇寮	
	生衝突、合作	解自己家鄉	擬定參訪計畫事宜	
	和創新,並影	與普玄宮的	1.老師說明參訪行 程,並討論分組選	
	響在地的生活	關係。3. 能知	怪,业的神力组迭 組長。	
	與文化。	道普玄宮建	2. 分組討論組員的	
	Bc-Ⅱ-1 各個		工作分配,例如:	
	族群有不同的	築上的特	誰負責聯絡?誰負	
	命名方式、節	色。4. 能懂得與	責問什麼題目?誰	
	慶與風俗習	同學互相合	負責記錄?誰負責	
	慣。	作完成畫	拍照?	
	INb-Ⅱ-7 動植	作。5. 能思考	3. 討論參訪香菇寮所	
	物體的外部形	各宗教的特	需要的裝備:如記錄	
	態和內部構	色,並了解他	簿、資料夾、照相機、	
	造,與其生	們的建築	筆、帽子、雨衣、水 壺等等。	
	長、行為、繁	風格。	■ 討論紀錄參訪的	
	衍後代和適應	●香菇寮	方法	
	環境有關。	1. 能認識平常	1. 用寫的: 訪問的內	
	INg-Ⅱ-1 自	吃的香菇的營	容、看到的事情與景	
	然環境中有許	養及生長特性	物、聽到的事情	
	多資源。人類	2. 能仔細觀察	2. 用畫的:看到的景	
	生存與生活需	香菇寮的特色	觀、訪問的物品	
	依賴自然環境		3. 用問的:訪問相關	

			中的各種資源都是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	3. 知道參訪前 或參訪時該注 意哪些事項。4. 能完成自己的 學習單。5. 能完 成黏土作品並 能互相欣賞。	人4.片5.6.些期對參事1.要2.意3.跑4.摘5.貌6.件四香活種活謝的活訪問題,其紀:、象訪項導用不安在、不取要。隨。、菇動什動謝解動的發問:單拍內者地物需介。獨寮。隨。該錄活香物分寮各與公館:照有拜、注時動不碰的要:寮畫覽分得公館:照有拜、注時動不碰的要:寮畫覽分得以應。	/.l- c=118v €	<i>y</i> -2 <i>h</i> -61- <i>y</i> -
2	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	藝視-Ⅱ-1 領Ⅱ-1 無 領Ⅱ-1 無 第形探索-Ⅲ-2 提材工。 現 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	● 参動無實際 一 参助察能草 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整 一 整	【稻香瓶花】親手 做 、 準備活動 :	能實際參 與操養表 能 發觀 所得	瓶花創作

身需要	
	曾
度, 故面	孟
为一个所有的。 为一个的	<u> </u>
	子 内
	쁘
	6台
3. 丹以果	級
常做 <i>创</i>	<u>发</u>
	身
[
	線
	聚
程度以	決
	造
型,如上	窄
下寬、葫	造
型、曲線	
等。	7124
6	#
大大·	7
	人
	江
	/工
	<u> </u>
	五 sn
	笛
	俊
	插
	义
	色
	行
	装
	纒
	·
身定度為生助行定再帶固造調帶程定型下型等師回香重穩意和過實空續花,與他,與上蔣縣 領視瓶是並口來,一面,生檢在心當瓶草於要除進。鍛經維,如蔣廷之型下型等師回香重穩意和過實空續花。 級經線,,清鴻花不 一次 一來 一次 一來 一次	巧
等作花	紋

					設計創作。 三、綜合活動 1. 作品 發 表,展,共同 作品。 賞. 鼓勵學生 後表與符色。 發表與特色響 對方學生		
第 19 週 4	主軸二我很食在-米食共和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 Ab等展發變境Ca一然境互 自環經,展自。-II-2, 自影發的改 自環相	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動化影過他的了的與係認主的受呈加 集料種理對響我國種解生環。不食的、現以 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	台【1集品2圖料【1.聽米2.米多呢漿3.製黑享孩的了其伸變度4.品些灣準請有。老片。發請過製發可種?、老品板的子食解多孩化。展的食能活子米 準網 活朋看? 為出的醬粿各張,可現工特。世光 種的包養動回製 備資 一想哪 仲那成糊:種貼由以身,性而另及 米論領 以身,成 相資 一想哪 摩麼品、等米於白讓邊步及延多態 製這並收 關 】想些 廖歷品米。米於分讓邊步及延多態 製這並收 關	□語發表學習單	學習單

设于教皇 的			
認識用來做的食物 物並可解係會吃到 獨都經過自的。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個		說一說什麼時候	
物亚的原始。 物亚的原始。 一种原则,是一种,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种,		吃過它,味道如何	
物亚的原始。 物亚的原始。 一种原则,是一种,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种原则,是一种,			
過節緩製品) 5. 這些食物的長程有什麼特別。 (有些介質的) (有 2		物並了解與各節	
過節緩製品) 5. 這些食物的長程有什麼特別。 (有些介質的) (有 2		慶的關係(逢年	
5. 這些食物的長 相有一种等間系。 紹介,仍可以 一种的 一种的 一种的 一种的 一种。 一种的 一种。 一种的 一种的 一种。 一种的 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。		過節經常會吃到	
5. 這些食物的長 相有一种等間系。 紹介,仍可以 一种的 一种的 一种的 一种的 一种。 一种的 一种。 一种的 一种的 一种。 一种的 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。 一种。		糕粿製品)	
(金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 经 (金) 第一次 (金) 如 (金) 第一次 (金) 如			
(金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 经 (金) 第一次 (金) 如 (金) 第一次 (金) 如		相有什麼特別,	
(金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 指子 (金) 经 (金) 第一次 (金) 如 (金) 第一次 (金) 如		(有些印著圖案,	
6. 小朋友做你看自己動子玩樂遊出一種發出一種最想的米剛是最大學生物的米剛是是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一			
6. 小朋友做你看自己動子玩樂遊出一種發出一種最想的米剛是最大學生物的米剛是是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一		(色) 猜一猜,他們	
6. 小朋友做你看自己動子玩樂遊出一種發出一種最想的米剛是最大學生物的米剛是是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一		都是用什麼做成	
自己動手做做看呢?全班票選出 一種最想的 一種最想的 製品) 【發展活動二】 1.學生輪危意主 廚介紹帶來的光 食家。《門事先製 品寫、藥籍等 好各類半食製 品寫、蘇蘇籍 粽 子、草縣 "加 糕、草條 "加 糕、草條 "加 糕、草條 "加 糕、草條 "加 糕、草條 "加 粮、草。》 【發展活動更】 1.分紹閩客傳統米 食的母。 食內母。 【發展活動四】米 食內母。 1、將各種米製品 切成塊狀,一起		1874 1874	
呢?(全班票選出 一種做的米 製品) 【發展語動二】 1.學生輸帶當內米 食食。們為不可的語 家長們都全類。 另一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		6. 小朋友想个想	
製品與民活動二】 1.學生輸流當主 財介紹帶來的米 食。《老師商清 家長門米食製 品,如芋頭糕、粽子各類、一類 品,如芋頭糕、粽子各類、一類 品,如芋頭糕、粽子、類果、 一類, 是有類的 是有數。 是有數的 是有數。 是一數。 是一。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一			
製品與民活動二】 1.學生輸流當主 財介紹帶來的米 食。《老師商清 家長門米食製 品,如芋頭糕、粽子各類、一類 品,如芋頭糕、粽子各類、一類 品,如芋頭糕、粽子、類果、 一類, 是有類的 是有數。 是有數的 是有數。 是一數。 是一。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一數。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一		「「「「」」 「「」「」 「「」 「」 「」 「」	
【發展活動二】 1.學生輪帶來的米 食。《老師商譜 家長們事先準備 好各類和等頭糕、 蘿蔔糕、麻釋 、如等頭糕、 蘿蔔糕、麻 等子、與釋 、等子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中子 、中		一性 東思 一性 東思 一性 東思 一世 一世 東思 一世 一世 一世 一世 一世 一世 一世 一	
1.學生輸流當主 廚介紹帶來的米 食。《老師商請 家各類米食製 品有數性 品有數性 一個 一個 是 一個 是 一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		製品) 【窓屋送割→】	
食。《老師梅請 家長們事先準備 好各類米食製 品,如芋頭熊、蘿蔔糕、麻糬、 一 二、 一 二、 一 二、 一 二、 一 二、 一 一 一 一 一 一 一		■ 【	
食。《老師梅請 家長們事先準備 好各類米食製 品,如芋頭熊、蘿蔔糕、麻糬、 一 二、 一 二、 一 二、 一 二、 一 二、 一 一 一 一 一 一 一			
家長們事先準備 好各類米等模製 品,如等頭糕、 蘿蔔、紅子糕、 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種			
好各類米食製品,如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、料面糕、發展活動三】 1.介紹節慶的米食及閩客傳統米食的異同及製作過程。 【發展活動四】米食分異后,對於			
品,如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異。 【發展活動四】米 食分享。 【 將各種米製品 切成塊狀,一起			
羅蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起		以行為小及表 。 。 。 ,加芝商鲜、	
糕、草仔粿、九層 糕、發粿等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起			
糕、草仔粿、九層 糕、發粿等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起		子、年糕、 米血	
糕、發粿等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起			
【發展活動二】 1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起		糕、發粿等。〉	
1.介紹節慶的米 食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起		【發展活動三】	
食及閩客傳統米 食的異同及製作 過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀,一起			
過程。 過程 。 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀, 一起		食及閩客傳統米	
過程。 【發展活動四】米 食分享。 1 將各種米製品 切成塊狀, 一起		食的異同及製作	
		過程。	
		【發展活動四】米	
切成塊狀,一起			
		1 將各種米製品	
分學		切成塊狀,一起	
		分享	

					2 吃呢? 3 來香、軟帶有) 活友。 一定吧? 3 來香、軟帶有) 活友不品,與學問, 一定的分香感料結明種與米由,會學的 一定。 一定。 一定。 一定。 一定。 一定。 一定。 一定。		
第 20 週 4	主軸二我很 食在-米食共 和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 然響展發變境Ca-II-2自 影發的改 Ca-II-6人變響 Ca-II-6人變響	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流透其米紹米性關體家境、與,。蒐資品動過他的了的與係認主的受呈加 集外種理我國種解生環。不食的、現以 並從米解國家類不長境 同與選意方尊 分不的全	世界構物 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	評分卡 小組自評 互評	小組自評互評

			球化對民生的影響。	該菜色的感官 感受。 2. 5分鐘後輪動 下一道菜,直 至全部導過。 品嚐過。		
				【總結活動】 1. 每個人帶著評 分卡一得其他一 學分子一等 至分享的 完整 完整 色評語納整 理。		
				各組發表各國美食優點特色評分		
第 21 週 2	主軸二我很 食在-米食共 和國	Ia-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	1.與稻介同特的2.國環擇見式重3.析同流球的透其米紹米性關體家境、與,。 蒐資品動化影過他的了的與係認主境感呈加 集料種理對響我國種解生環。不食的受現如 並從米解民。國家類不長境 同與選意方尊 分不的全生	在美【1.前食優【1. 食養工具的和點發各共合的想實式創合上是總發分像活本,米。動平想和特製創。則國食條所 會大學與一時, 會大學, 會大學, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	學習單	學習單

主軸三英圳2 寮人-稻草創作 I	藝術領域 1- II-2 能探索視覺元素,並表達自 我感受與想像。 1- II-3 能試探媒材特性與技法,進 行創作。 2- II-5 能觀察生活物件與藝術作 品,並珍視自己與他人的創作。 3- II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	藝視色造的視媒及能視點體與作作視視生視視術活境術E彩形探E材工。E線驗立、。A覺活覺P蒐實布領Ⅱ感與索Ⅱ、具 Ⅲ面、體聯 Ⅲ元之聯Ⅲ藏作置域 1 知空。 2 技知 3 創平創想 1 素美想 2 、、。	● 多動觀 稻進「花練摺體巧作能與,察能草行稻」習紙雕進寶農並 以為創香 運與塑行 以為創香 運與塑行 医耕進 乾材作瓶 用立技實	【做一 二	能示實能作能示作能己和聽、際實工大自品說的特取依操際一方己」出優色指步作操一展的一自點	瓶花創作
------------------	---	--	---	-------	---	------

	子	
	3. 先示範基	
	本技巧,呈	
	現出花菜	
	的基本線	
	條,鼓勵孩	
	子自創花	
	全培刑,不	
	硬性規定	
	信昭教師	
	做注。	
	1	
	5 成 形	
	ルショルス アス アン 2名、 〒 田 住住	
	西 膠 武 白	
	1分 付 1七 示	
	官、吹官小	
	可)上,注	
	思盡重講	
	竹鐵包廠	
	在紙材内。 「	
	5. 用鉛筆描	
	續某	
	ボ·男好數	
	后悔用。 6 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
	b. 以绿巴化	
	察 彦 帝 纏	
	幾 <u>三</u> 校,母	
	校 化 週 笛	
	的新贴数	
	月緑葉(多	
	巴州門)。	
	3. 4. 4. 6. 6. 7. 7. 3. 4. 6. 6. 4. 7. 3. 4. 6. 6. 4. 7. 4. 4. 6. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	
	元 整 化 校	
	後,兩兩一	
	組, 互相協	
	助固足档	

					三、		
--	--	--	--	--	----	--	--

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第二學期 三年級彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(80)節	
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專 2. □社團活動與技藝部 3. □其他類課程 □本土語文/新住民	果程 (□社團活動□技劃		〔流□自	治活動□班級輔導□學生自主學	習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	村校關係密切。依此, 社區並無特殊自然景經 以及豐富的農村文化」 以「刺仔埤圳」為母親	本校所發展的校本課 效,也缺乏令人讚嘆的 E是發展校訂課程的底 見河所發展出來的「土	程積極建構與社區生活 人文史蹟。環視校園 蘊,我們必須從身邊 川學」,著重於以下四	后的脈絡 問遭,起 找到感向 1個面向	學校座落於社區的中心位置,學校 各化關聯,與生活脫勾的課程必定 社區的農戶橫跨老中青不同世代, 動人的故事,把生活納入課程,把 1: 展出符應之統整性探究課程。	難以引起學習的動機。 這些真實的人生導師
核心素養	A1 身心素質與自我精達 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與解制無應 B1 符號運用與溝通表表 B2 科技資訊與媒體素素 B3 藝術涵養與與其感民意 C1 人際關係與國際理 C3 多元文化與國際理	題 變 達 養 養 識 作				

課程目標 配合融入之 域或議是	之領	 探索食農生 培養藝術身 啟發創意思 ■國語文 	文事,傳遞愛鄉情懷 上態,推廣永續理念 美力,展現自信美感 思維,共營社區新象 英語文 □本土語 社會 ■自然科學 ■藝 □生活課程 □彩		助	■生命教□安全教		■資訊教育 [■多元文化教	□品德教育□能源教育育■國際教育
				課程第	架構				
教學進 度	節數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習日		學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單
第 1 週	4	主軸二我很 食在-米食共 和國	la-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自 程 環經 展 長 自 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	1.其的了生境2.家的受現以3.資品理民透他種解長的體主選、方尊蒐料種解生過國類不特關認食,意式重集,米全的過國類不特關。與	《下與 見, 並然。 同環、與並 分不國境感呈加 析同	米其林大師賽 【準備活動】 1.依據前一節發想的創作 米食準備材料。 【發展活動】 1.各組進行創作料理。 【總結活動】 1. 邀請學校老師以圓點 貼紙進行投票。 各組學生以圓點貼紙進 行投票。	實品創作	實品創作
第 2 週	1	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會 事物與環境的互動、差異與變 遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居 住地方社會事物與環境的關 懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理	●農田水利 州工作站 1. 認識學材 的農田水利 州工作站 解農田水利	村會溪交附近河會溪2. 了	特色經濟~探訪香菇寮~ 一、課堂準備 (一)教師:1.準備世界知名菌 菇種類的相關資料與圖片。 2.準備麵包黏土及黏土工具。 二、引起動機:	能踴躍參與討 論 能專心聆聽 能樂於參與 能完成作品 能勇於發表	菇類 DIY 創作作品

的特色。	解、尊重與保	家鄉的重要性。	提問:	學生能專心聆
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並	護,並避免偏	3. 知道參訪前或	1.世上蕈類中的貴族是什	聽觀賞並積極
表達自己的看法。	見。	參訪時該注意哪	麼?	互動
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體	Ae-Ⅱ-1 人類為	些事項。4. 能完	2. 不是靠人類摘取的食用蕈	
驗、探究與實作。	了解決生活需求	成自己的學習	類是何者?(學生自由發表)	
ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好	或滿足好奇心,	單。5. 能關懷自	三、發展活動:	
奇心,透過不斷的探 尋和提	進行科學和技術	己	1. 老師介紹蕈類中的貴族: 松	
問,常會有新發現。	的研發,從而改	的社區環境,也	露、牛肝菌、雞油菌和羊肚菌 2. 老師展示各種蕈類的圖片	
	變自然環境與人	能瞭解國際相關	2. 老師嚴小合裡草類的國月 並共同討論。	
	們的生活。	議題。	3. 老師拿出麵包黏土及黏土	
	Af-Ⅱ-1 不同文	●普玄宮	工具,指導學生進行菇類 DIY	
	化的接觸和交	1. 知道普玄宮的	創作。(老師可適時鼓勵盡量	
	流,可能產生衝	由來。2. 了解自	發揮創意)	
	突、合作和創	己家鄉與普玄	四、綜合活動	
	新,並影響在地		學生展示作品並分享:	
	的生活與文化。	宮的關係。3.	1. 學生互相觀摩同學的作	
	Bc-Ⅱ-1 各個族	能知道普玄宮		
	群有不同的命名	建築上的特	2. 鼓勵學生說出自己作品上	
	方式、節慶與風	色。4. 能懂得與同	呈現的內容。	
	俗習慣。	學互相合作完	(學生自由發表)	
	INb-Ⅱ-7 動植	成畫作。5. 能思		
	物體的外部形態	考各宗教的特		
	和內部構造,與	色,並了解他們		
	其生長、行為、	的建築		
	繁衍後代和適應	風格。		
	環境有關。	●香菇寮		
	INg-Ⅱ-1 自然	1. 能認識平常吃		
	環境中有許多資	的香菇的營養及		
	源。人類生存與	生長特性 2. 能仔		
	生活需依賴自然	細觀察香菇寮的		
	環境中的各種資	特色 3. 知道參訪		
	源,但自然資源	前或參訪時該注		
	都是有限的,需	意哪些事項。4.		
	要珍惜使用。	能完成自己的學		
		習單。5. 能完成黏		
		土作品並能互相		
	1			

				欣賞。				
3	主軸四子川 [家寮	社會領域 la-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 la-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或多數是可以表現。 la-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社Ab民式用地然相AE類生滿心和發自人Cb住時人文以的會I中的與,方、互I為活足,技,然們I地代物物反歷域1活間其自文響1解求奇行的而境生1不重事蹟當變域1活間其自文響1解求奇行的而境生1不重事蹟當變	●●●●●解時耕野具探時耕	系究機械 持代水稻 持種每個 F驟的工	水【1.間繪年 【一 二問 1.間繪年 【	能任能的能聽能並能的能討台能學完務發發認。參發發發參論發確習成。表現真。與表表現與,表實單閱。自一的一討。自一小並一完讀。己一時一論。己一組上一成	學習單

1. 新聞閱讀:「古代人吃飯,是用些什麼工具從水稻種植到食用的?」 2.網站閱讀: 農田水利數
位博物館 【發展活動一】 一、導讀新聞:【古代人
吃飯,是用些什麼工 具從水稻種植到食 用的?】。 二、依據新聞內容進行提
問和解說: 古代勞動 人民水稻的種植發 明那些工具呢? 帶領孩子導讀新
置,藉由新聞引導讓 孩子認識古代勞動 人民水稻的種植發 明的工具,從耕耘-
插秧-灌溉施肥-拔 草-清除病蟲害-結 穗收割-到罐穀收成 等各式各樣的工
具,古人诱過工作經 驗和創意關發這些 工具,讓農作更有效
率,直是先人的智慧 與創意,無形中讓孩 子體會農夫的辛苦 及偉大並學習惜物

2. 合組發表討論結果 果 【發展活動二】

					一、 導利 一、 一		
第3週 2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅲ	國5-Ⅱ-1 以適切的速率 朗讀文本,表現抑揚頓挫 與情感。 國5-Ⅱ-10 透過大量閱 讀,體會閱讀的樂趣。 國5-Ⅱ-12 主動參與班 級、學校或社區的閱讀社 群活動。 國6-Ⅱ-2 培養感受力、 想像力等寫作基本能力。 國 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	國 Ad-Ⅱ-3 故事代。 國 Bb-Ⅱ-1 自我情感的 表達。 國 Bb-Ⅱ-3 對物情懷。 我 E-Ⅱ-1 色彩感知、造	1. 能為童詩畫 上適當之插圖。 2. 透過藝術創作展現自己的想法。	【準備活動】 一. 課堂準備 準備吳晟詩集和散文集 《飄搖裏》 《吾鄉印象》 《泥土》 《向孩子說》 《他還年輕》 《農婦》 《店仔頭》 《無悔》	能參與討論並 發表 能閱讀 能共同討論	社區訪問調查 單

	AL Plant Control of the Control of t		
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	能觀察生活物 形與空間的	《不如相忘》	
┃	品,並珍視自 探索。	《筆記濁水溪》	
┃ 己與他人的]創作。	《一首詩一個故慈心事》	
■	能描述自己和	《守護母親之河:筆記濁水	
他人作品的	特徵。	溪》	
	71312	二. 認識訪談的人物一吳晟	
		(一)吳晟(1944年9月8日-)	
		長年居住彰化溪州的吳	
		晟,泥土和農作、鄉情和親 排星 (h) 家 (r) (h) 計	
		情是他寫作的動力。	
		(二)本名吳勝雄[雄]],臺灣彰	
		<u>化縣溪州鄉</u> 圳寮村人, <u>中華</u>	
		<u>民國總統府資政</u> 。1971 年 <u>屏</u>	
		東農業專科學校畜牧科畢	
		業後,曾任溪州國中生物科	
		教師,2020年6月17日獲	
		國立東華大學頒授榮譽文	
		學博士。□臺灣鄉土文學作	
		家,創作以新詩為主、散文	
		為輔,寫作之餘亦從事農	
		事,在溪州種了一片樹園叫	
		純園,以母親的名命名,裡	
		面有 3000 多棵原生種樹	
		木;並兼任靜宜大學中國文	
		小,业术工 <u>肝且入学中國又</u> 學系講師。	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		一. 介紹吳晟的著作	
		(一)《店仔頭》	
		或是縱酒高歌,猜拳吆喝	
		或是默默對飲,輕嘆連連	
		或是講東講西,論人長短	
		消磨百般無奈的夜晚	
		這是我們的店仔頭	
		這是我們的傳播站	
		這是我們入夜之後	
		唯一的避難所	
		千百年來,永遠這樣熱鬧	
		永遠這樣荒涼 千百年	
		來,千百年後	

	不可能輝煌的我們
	只是一群影子,在店仔頭
	模模糊糊的晃來晃去
	不知道誰在擺佈
	花生,再來一包
	米酒,再來一包
	電視啊,汽車啊,城裡來
	的少年啊
	不必向我們展示遠方
	豪華的傳聞
	店仔頭的木板凳上
	盤膝開講,泥土般笨拙的
	我們
	長長的一生,再怎麼走
	也是店仔頭前面這幾條
	短短的牛車路
	│ (二)《泥土》 │
	日日,從日出到日落
	和泥土親密為伴的母
	親,這樣講
	水溝仔是我的洗澡間
	香蕉園是我的便所
	竹蔭下,是我午睡的眠
	沒有週末、沒有假日的
	母親
	用一生的汗水,辛辛勤
	勤
	灌溉泥土中的夢
	在我家這片田地上
	一季一季,種植了又種
	植
	日日,從日出到日落
	不知道疲倦的母親,這
	樣講
	清凉的風,是最好的電
	扇
	稻田,是最好看的風景
	水聲和鳥聲,是最好聽
	小年77 河年 人

的歌
不在意遠方城市的文明
怎樣嘲笑,母親
在我家這片田地上
用一生的汗水,灌溉她
的夢
(三)紫楝樹
我久久佇立、仰望、沉思
回味童年的愛戀
四季更迭,展現不同風情
輕柔吹拂的清風中
原本光禿寂寥的枝條
剎那間紛紛冒出嫩綠新葉,驅
走蕭瑟
宣告春天的喜訊
滿樹細緻花穗
繼而綻放淡紫、粉紫、深紫色
夢幻而迷濛的光
炎炎夏日,樹冠飽滿
開展傘狀繁盛綠蔭
不需要門票
不需要誰來導覽
村中童伴,攀爬尋覓
蟬、天牛、金龜子
親著燦爛陽光
•
在荒郊野地、溪流沿岸
遍處生長的鄉間原生植物
不畏潮風鹼土
扎根深且廣
護水護土,深情庇蔭著家鄉
10人/10人工 /不 I月/LUP云 11 人人/10人工 /不 I月/LUP云 11 人人/10人工 /不 I月/LUP云 11 人人/10人工 / TIPA / T
時代風尚,胡亂吹襲
人潮呼應流行
一窩蜂,競相追逐
外來樹種豔麗的花色

排擠了苦楝樹,嫻靜的身影 逐漸稀疏寥落 只因名中帶苦字 素樸而淡雅的鄉村美學 反而被嫌棄嗎 不善爭奇鬥豔的鄉土形象 反而被輕賤嗎 抑或旺盛的生命力,太普遍 不適合園藝工程從中哄抬報 苦楝啊苦楝 不要再苦了 此後我要以你的美麗為名 以你淡紫、粉紫、深紫色的花 為名 稱呼你:紫戀 紫戀樹上開滿了紫戀花 又到了春天的季節 招呼鄉親,做伙來欣賞 來和紫戀邂逅相遇吧 補充:詩人談詩 長年居住彰化溪州的吳 晟,泥土和農作、鄉情和親情 是他寫作的動力。〈泥土〉是 吳晟描寫母親的詩,這首詩對 他來說意義特殊。母親擁有傳 統的農家精神,勤勞、腳踏實 地、堅忍不拔的性格,或許這 首詩的主角是吳晟母親,但實 際上卻是每一位傳統農婦的 寫照。傳統農婦以田地為生, 與其親密相伴, 所有的生活作 息、活動皆圍繞著田地與泥 土。 吳晟寫出母親的話語如同 詩的美麗語言:「清涼的風, 是最好的電扇,稻田,是最好

						看的風景,水聲和鳥聲,是最好聽的歌。」吳晟說,母親雖然沒讀過書,也不懂自然環保理論,卻是真正的自然主義實踐者! (三)學童讀詩 1.全班朗誦《店任頭》《泥土》 1. 分組朗誦《店仔頭》《泥土》 1. 分組朗誦《店任頭》《泥土》 【總結活動】 1. 討論訪問時需注意的事項和方式。 完成社區訪問調查單		
2 在圳	la 的 la 事 3a	愛選現家。 a-II-1 透過日常觀察 l省思,對社會事物與環 提出感興趣的問題。	社Ab民式用地然相Ac類生滿心和發自人Cb住時人文以的會Ⅱ的與,方、互Ⅱ為活足,技,然們Ⅱ地代物物反歷領Ⅱ生空和的人影□了需好進術從環的□方的、古映史域Ⅱ活間其自文響Ⅱ解求奇行的而境生Ⅱ不重事蹟當變居方利居 環。人決或 科研改與活居同要件,地遷居方利居 境 人決或 學 變 。 與可 。	•	探耕探時耕步具探時耕步具討種究代種驟 究代種驟 光代種驟 水步獸水每的 機水每的稻驟力稻個工 械稻個工	機具【1.位【一利展工問植名的 特別	能任能聽能的能討台完務認 發發參論發成 真 表現與,表閱 的 自 小並會 一組上	學習單

						練1.具類2.紀【一二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		
第 4 週	1	主軸三英圳 寮人-稻草創 作 I	藝術領域 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己	藝術号Ⅱ-1 色彩感知,造形與空間的探察。 視 E-Ⅲ-2 媒材、技法及工具知能。	● 能實際參與農耕活動,並進行觀察 能以乾稻草為材料進行實質」	【參觀農耕活動】第四次 一、至圳寮村育苗場實際 參觀秧苗培育過程。 二、帶領學生實際參觀秧 苗場,看一看、摸一 其、聞一聞、做一 做。 三、到村內稻田實際走	能遵守參觀 禮儀及秩序 能實訊提問	訪問單紀錄

	與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集 或藝術創作,美化生活環 境。	視線 是-Ⅱ-3 開 開 開 開 開 明 明 明 明 明 明 日 日 明 日 日 一 二 二 素 、 引 一 五 、 表 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	能練習運用複 合媒材進行 實作	訪,看看稻子生長情況如何(除草、施肥、灌溉、 病蟲害、結穗、收成、養 土),帶領學生實際穿梭 在野中,練習訪問農田主 人(嘗試每組一問)。	
主軸四好家 3 在圳寮-圳寮 大富翁 I	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管 道蒐集與學習主題相關 性。 藝術與人文 1-Ⅲ-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與想 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。	社AE類生滿心和發自人Cb住時人文以的藝視色形探視媒工視點會『為活足,技,然們『地代物物反歷術『彩與索『材具『線領』了需好進術從環的『方的、古映史與』鳳空。』、知』面域』解求奇行的而境生』不重事蹟當變人『知間』見能』創人決或《科研改與活居同要件,地遷文』、的2法。3作人決或《學》變。。與可。	● 選時13的片選時13的片建時13的片建時13的片使用toC找克別機耕步具說 CA技术 Phot作撰 Bil M種驟圖明械種驟圖明 Apa	Google 搜尋超簡單 【準備活動】 1. 學生機的 是手機的 是手機的 是手機的 是手機動 。 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	能完成閱讀 任務 能調 能實機操作 完成過檢小組 能參與小並上 台發表

體驗、平面與	接。網路可分為有	
立體創作、聯	線網路和無線網	
想創作。	路,數位電視、手	
	機、平板、筆記型	
	電腦、電腦都可透	
	過網路連接網際	
	網路。	
	三、 Google Chrome 的	
	使用	
	四、認識搜尋引擎	
	1. 搜尋引擎旨在	
	協助搜尋儲存	
	在電腦系統中	
	的資訊,資訊包	
	含文字、圖片、	
	影片…等。	
	2. 搜尋引擎種類	
	的介紹,搜尋引	
	擎 有 非 常 多	
	種,但全世界最	
	常用的是	
	Google,再來是	
	Bing,其次是	
	Yahoo!	
	五、 Google 搜尋應用	
	在搜尋列輸入關	
	鍵字,例如:農	
	具、水稻…等。進	
	階搜尋技巧,圖片	
	増奏・ 増奏・	
	7文·守 °	

				 六、實機操作 1.教師示範操作,學生實機操作。 2.教師課堂巡視,指導有困難的學生。 3.實機檢測每個學生都會使用搜尋引擎。 		
E軸一刺仔 Z圳-社區踏	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率 朗讀文本,表現抑揚頓 5-Ⅱ-10 透過大量閱	國故現國自表國對的視色形探 Ad-Ⅱ章文Ⅱ-1 第代Bb-盾。-或懷Ⅱ-8 東放□Ⅱ-3 東放□Ⅱ-3 東京 Ⅱ-1 東京	1. 上圖。 題一一 題一一 題一 題一 題一 題 題 題 題 題 見 。 的 相 己 。	【準備活動】 一、介紹最具影響力的外國詩 1. 伊夫·博納富瓦(法國) 2. 切·莉莎白·畢內 3. 伊夫·博納富瓦蘭) 3. 伊夫·斯莎白·畢內 4. 伊夫·斯莎自然是國 5. 伊斯瑟語動 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊夫·蜜子 6. 一)伊东。 6. 一)伊东·塞姆 6. 一)伊尔·塞姆 6. 一	能	成果發表

						(二)切·米沃什(波蘭) 代表作:禮物 如此幸福的一天 霧一早就散了, 我在花唇裡幹活。。 蜂鳥是沒有一樣東西我想占 這世上沒有一個人值得我羨 這世上沒有一個人值得我羨 。 何我會遭受的不幸,我都已 忘記故我今我同為一人並不 忘記故我今我同為一人並不 使我身上沒有痛苦。 在起腰來,我望見藍色的大海 和帆影。 二.以詩意圖 請學生選一首曾上過的詩畫 出其總結活動】		
3	主軸四好家 在圳寮-圳寮 大富翁 I	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	社 Ae-Ⅱ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ae-Ⅲ,在 Ain	時13的片選時13的片使Phot	具說機耕步圖具說圖明械種驟圖明	一. 登表作品 發表作品 發表作品 發表的 發表時與 對 對 對 對 對 對 對 對 對	能合作學習 能完成任務 能發表 的發現 能參與小組 討論表 台發表	完成學習任務

			藝視色形探視媒工視點體立想術 E→II→II → II → II → II → II → II → II		二 三 四 四 【一 各說		
第6週 2	主軸一刺仔 埤圳-社區踏 查Ⅲ	國5-Ⅱ-1 以適切的速率 朗讀文本,表現抑揚頓挫 與情感。 國5-Ⅱ-10 透過大量閱 讀,體會閱讀的樂趣。 國5-Ⅱ-12 主動參與班 級、學校或社區的閱讀社 群活動。 國6-Ⅱ-2 培養感受力、 想像力等寫作基本能力。	國 Ad-Ⅱ-3 故事、現代 現 Bb-Ⅱ-1 自我情感 自我情感 數 b-Ⅱ-3 對物懷。	1. 能為童詩畫 上適當之插圖。 2. 透過藝術創作展現自己的想法。	【準備活動】 一、介紹最具影響力的外國詩人 2. 伊夫·博納富瓦(法國) 2. 切·米沃什(波蘭) 3. 伊莉莎白·畢肖普(美國) 【發展活動】 一. 介紹外國詩人的代表作 (一)伊夫·博納富瓦(法國) 代表作:蜜蜂,顏色	能參與討論 能朗誦文本 能畫出文本 能上台發表	成果發表

	藝術領域 1-Ⅲ-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與想	藝術領域 視 E-Ⅱ-1 色 彩感知、造形	● 能實際參與農耕活動,並進行觀	【稻草寶寶】迷你版稻草 人親手做-身體 一、準備活動:	能協助收集 材料和用具 能發表自己	稻草創作
E軸三英圳 - 人-稻草創 作 I	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	與索視材具視線驗體創視覺之想視術實置。E- 知E面、創作A-I美。P-蒐作。的 -2法。3.們正們不可以 -2、環的 -2、實質, -2、實質, -2、實質, -2、實質, -2、實質, -2、 -3 體與聯 - 1 生覺 -2、 電影與聯 - 1 生態 -2、 電影與 -2、	▼ は対析「 を は対析」 を は対析「 質でである。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	上人一 一個親、 中分燥 中透形 刀輔帶 中分燥 中透形 刀輔帶 神子準事去操用請空膠損需繩定皮 發1. 是每中個用些稻 以東整筋 等一、 是每中個用些稻 以東整筋 是有中個用些稻 以東整筋 等一、 是有中個用些稻 以東整筋 是有中個用些稻 以東整筋 是有中個用些稻 以東整筋 是有中個用。 是有一样型的 是一样型的 是一样型	肥的能示實能能自能作以難的觀聽、際實大己說品及的程察取依操際方的出的解歷日所指步作操展作自特決程日得 驟 作示品己色困	
				富,以橡皮筋暫線 京好固定, 下好固定位部。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		

							下)。 4. 將奶粉罐臥倒,梳理調整好側面稻草枝排列,從底部將稻草束緊收尾(可以反摺或將尾段從底部塞進施內,再蓋上鐵蓋)。		
							內,再蓋上鐵蓋)。 5. 檢視是否有需要 個別調整的部位,最後檢視橡皮 筋是否捆緊,並再 纏繞麻繩遮醜。		
							6. 學生間彼此輪流 互當助手,協助同 學固定奶粉罐或 稻草束,已完成指 定任務。		
							三、綜合活動 1.作品發表,展示學生作品,共同於當。 2.鼓勵學生分享自己的創作創作過程中的難處,以及如何思考以解決問題。 製作找稻樂業克牌		
第7週	4	主軸四好家 在圳寮-圳寮 大富翁 I	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性	社會Ⅱ-1 類点 Ae-Ⅱ-1 類点 類点 類 類 類 類 類 類 類 類 形 形 好 , 技 , 技 , 技 , 数 、 数 、 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の 一	•	選時13的片選時13的片選時14個工與出代個工與出代個工與出代個工與出代個工與出代個工與說機輔步具說明極種驟圖明	深问題。 製作找稻樂撲克牌 【準備活動】 一、各階段使用工具 的圖片和工具的 使用說明或用途 的電子檔案 【發展活動】 一、PhotoCap 的介紹 與使用 PhotoCap 影像處	能實機操作 完成任務	完成學習任務

		藝術領域	Cb住時人文以的藝視色形探視媒工視點體立想 □ To的、古映史與 II 長期 II 表別 II 不重事蹟當變人 II 知間 □ 技能 II 創作 II 表別 II 別 II 別 II 表別 II 別 II 表別 II 別 II 表別 I	● 使用 PhotoCap 製作找稻 樂撲克牌 能實際參	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	公L·切 Thu lbr 任	拉苔剑体
第 8 週 2	主軸三英圳	警师領域 1-Ⅱ-2 能探索視覺元	警师領域 視 E-Ⅱ-1 色	施真院多 與農耕活	人親手做-五官	能協助收集	稻草創作

					村里與發獨寶。 期則自草寶一提身不 造的行需意好 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。		
2 在	社會領域 la-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過邁麗相關的資果與學習主題相關的資料,並判讀其正確 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的看達,並表達自己的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	社Bb民間式性Cb住時人文以的綜Bb合與Bb活態會Ⅱ中的與具的Ⅲ地代物物反歷合Ⅱ作重Ⅱ的要個1活活地異1不重事蹟當變域1意性3參屆2方區。居同要件,地遷團義。團與居空方區。居同要件,地遷團義。團與	•	開樂一深文開樂一化化透了種發桌碰化化發桌龍在 過解植找遊樂 超越 桌稻過稻趣 米 稻趣 文 遊米程	找 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	能認具的聆	任務完成

					一張自己牌組中		
					可與公開牌湊成 可與公開牌湊成 一組工具和說明 的牌。例如:公開 牌有割稻機,則		
					的牌。例如:公開 牌有割稻機,則		
					你打出割稻機的 說明,即可收回		
					你打出割稻機的 你打出割稻機的 說兩張牌,並計 為1分,如果無 為25月14		
					法媒合打出去的 腹 放 置 於 公 閏		
					牌;打完牌後,再翻閱牌推的第		
					海放置於公開 牌;打完牌後, 再翻開牌堆的第 一張牌,若翻開 的牌可與公開牌		
					的牌組媒合,則可再取回,並計		
					為1分,接下來		
					為1分,接下來 輪下家打牌。 ●每個人手上牌 打完為牌局		
					打元		
					東,統計最高分 者獲勝。 二、 展示複習每一組 圖片和說明,分別		
					圖片和說明,分別 由每位同學輪流 介紹。		
					三、全班分組試玩:一開始分組試玩:一開始分組試玩,兩次後互換小組成員,增加學生與不		
					「四学生の互動。」 【總結活動】 一、 學生發表試玩心 得。		
					、對農具則認識與說明		
	+ t1 t1/2	■ 6- II -2 培養咸受力、	國 Bb- II -1	1、能透過五	是否有更孰悉?	能發表自己	苦楝童詩學
第 9 週 3	主軸一刺仔 埤圳-社區踏	國 6-Ⅱ-2 培養感受力、 想像力等寫作基本能力。 國 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。國	自我情感的表達。	種感官,對苦楝有更深入	一. 課堂準備 影片欣賞:介紹純園 吳晟用心種植對環	能發表自己 的想法 能實際操作	習單

査Ⅲ	6-II-6 運用改寫、縮寫等技巧寫作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	國人情國對的國各所人里他係視色形探Ⅱ─2的 Ⅱ ─3	之2、感之在3、楝想詩4、畫插5、記鍵容認能写得作。 化三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	境種使好多生土 灣根有上在來送們生的來【教 教 教 教 【活(曹種使好多生土 灣根有上在來送們生的來【教 如葉自沒?)極讓識 苦:	並能自能的色	

					(31、4) 感帶下觸等樹構樹,氣吹音、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區、大學區	
1	主軸三英圳 寮人-稻草創	社會領域 社 1a-II-3 舉例說明社 會事物與環境的互動、差	社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活 方式與空間	● 藉由閱讀 及觀察農耕 活動,了解	公佈欄,讓學生自行欣 賞。 稻草哪裡來? 【準備活動】 1.配合學校每日晨讀時	能參與討論 並發表

	In the County of		Total III control		T	1
作Ⅱ	異之a-II-2 物變是 II-2 物變 II-2 物變 II-2 物變 II-2 物變 II-2 物變 II-2 物變 II-3 II-3 II-3 II-3 II-3 II-3 II-3 II-	利住然境社各生方社改自IN植形根花子藝視術實置視彩與索視材具視線驗體創用地、相C地活式會變然b-物態、、所術P蒐作。E感空。E、知E面、創作和的文影Ⅱ民工隨遷 學6外要、實成域-2、環 -1、的 -2法。-3作面、其自壞響 -的作著而 常部由葉及。 整活布 色形 煤工 點 立想居 環。1	「裡與與納用的回用」人會中可料。驗織練合實質、實繩用總草「為一次的職員,就是不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以不能可以	間繪年之生 【來一兒生 二田本1.2.載遺桿, 那一 和		
第10週 2 主軸一刺仔 埤圳-社區踏	國 6- II -2 培養感受力、 想像力等寫作基本能力。 國 6- II -5 仿寫童詩。國	國 Bb-Ⅱ-1 自我情感的 表達。	1、能透過五 種感官,對苦 棟有更深入	多 二. 課堂準備 影片欣賞:介紹純園 吳晟用心種植對環	能發表自己 的想法 能實際操作	苦楝童詩學 習單

査Ⅲ	6-II-6 運用改寫、縮寫等技巧寫作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	國人情國對的國各所人里他係視色形探Ⅱ─2的 Ⅱ ─3	之2、感之在3、楝想詩4、畫插5、記鍵容認能写得作。 化三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	境種使好多生土 灣根有上在來送們生的來【教 教 教 教 【活(曹種使好多生土 灣根有上在來送們生的來【教 如葉自沒?)極讓識 苦:	並能自能的色	

		ŻĮ. ⇔AFILIP	→ I. ◆ A石I-計			(日花(4) 師等樹構樹,氣吹音 大樓) 一類		
2	主軸四好家 在圳寮-圳寮	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物 的類別或先後順序。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居 民的生活空	•	開發找稻 樂桌遊趣 -碰碰樂	找稻樂桌遊趣-接龍 【準備活動】 課堂準備:找稻樂撲	能認真的聆 聽	任務完成

大富翁 [3b-Ⅱ-1 透過適當的簡別 道蒐集與並則讀其正確 。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人的看法。 見完有 。 3c-Ⅱ-1 學察自己的看法。 2a-II-1 學察自己的直方的 定數與溝通會團際 2b-II-1體會團際 2b-II-1體會團際 意義,並能關懷團隊	Cb-Ⅱ-1 居 住地方不同 時代的重要 人物、事件與	深文開樂 化化透了種化化發桌龍地 桌稻過程	二、	能上台發表 能操作完 作 作 形 台 發 表	

			學輪流介紹。 三、至班分組試 玩:一開始分組試 玩,兩次後互換小組 成員,增加學生與 同學生的互動。 【總結活動】 一、學生發表試玩心 得。 二、對稻米一生成長收割 成米的順序是否有更熟 悉?	
主軸三英 第11週 3 寮人-稻草 作Ⅱ	1a-Ⅱ-3 舉例說動、記書與題, 社會異式是 II-2 物與選別 事或是 II-2 物與選別 事或是 II-2 物與選別 事與 II-I 表 自然 II-I 表 日本 II-I 和 日本 II 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II-I 和 日本 II	社居方利住然境社各生方社改自Nb-II-2 生境	曹子郎二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	目ご的作品 並解說 能說出自己 的優點和特 色 能認真聽講 能實際操作 完成學習單 能參與小組 討論

		3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	索 H - 2 以			2. 11】 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.		
1	主軸四好家 在圳寮-圳寮 大富翁 I	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意	社會領域 Bb-II-1 民的里生活方 問與有差 性的II-1 Cb-II-1 住地方不	•	開樂。一從一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一	【找稻樂撲克牌-牌王爭霸賽】 牌王爭霸賽 【準備活動】 課堂準備:找稻樂撲克牌。 下課後、上課前先讓學生玩洗牌。	能操作完成 任務	任務完成

	見,並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人 際溝通方式,展現合宜的 互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1體會團隊合作的 意義,並能關懷團隊的成 員。	時人文以的綜合與 動,古映史領·II-1 動。 Bb-II-3 動。 Bb-II-3 動。 Bb-II-3 動。 Bb-II-3 動。	化在地文化 化 多透過桌遊 了解稻米 種植過程	【發展活動】 一、 碰碰樂爭霸賽 賽事規範:每個學 生都是參賽者, 二、 接龍爭霸等 一、 接龍爭霸等 一、 接龍爭霸等 一、 接龍爭霸等 一、 接龍爭霸等		
主軸三英圳 第12週 1 寮人-稻草創 作Ⅱ	社 1a - II - 3 學的 是 II - 2 物與遷 II - 1 表	社居方利住然境社各生方社改自IN植形根花子藝視術實置視彩與Ab的與,方人互c居與會變。科Ⅱ的主莖果組領Ⅱ表作。E.感空日的人影Ⅱ民工隨遷 學6外要、實成域Ⅰ·環 Ⅰ、的2活間其自壞響 -的作著而 常部由葉及。 藝活布 色形	● 及活「裡 與與 納用的 回用 人會中可料 驗織練合實藉觀動稻來能草運能稻人生解與 於慧智成的 嘗易法運材由察,草?實繩用總草稻物資再 賞,還都材 試的 用進閱農了從 際製 結的稻物資再 賞,環都材 試的 用進讀耕解從 參作 歸功草品源利 前體境有 體編 複行讀料解哪 參作 歸功立	一【1.質工【園一二1.資智綑芒而子三1.怎同身包【一1.影問題」 一【1.質工【園一二1.資智綑芒而子三1.怎同身包【一1.影問題」 一個工工。 一一工。 一一	能發看實與 前衛 的 下面 的 一面	實作練習

	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、	索 E- II -2 媒 对具 E- II -3 媒 具 E- II -3 體 線 E- II - 3 體 線 上 順 E 線 上 順 E 線 上 順 E 線 上 順 E 以 能 的 形 色 形 色 の 、 能 的 形 色 の 、 的 形 色 の 。 的 的 行 。 的 行 。 的 行 。 的 行 。 と 的 と の と の と の と の と の と の と の と の と の	透過社區	草繩變變變【下課花路米 550】 2. 分組練習【綜合活動】一草繩選美1. 各組分享自製的草繩成果2. 比賽誰的草繩綁得多鄉的牢	能認真的聆	完成小組任
主軸四好家 3 在圳寮-圳寮 大富翁Ⅱ	興趣與長處,並表達自己的想象力 2a-II-1 覺察自己的人際滿通方式,展現合宜的人際滿通方式,展現合宜巧。2b-II-1 體會團隊會團隊的意義,並是時間,並能關懷團隊的意義,並是是一個人會,也是一個人。 2b-II-2 參加團體活動,並是是一個人會,也是一個人。 2b-II-1 體別學學。 2b-II-1 體別學學。 2d-II-1 體別學學。 2d-II-1 體別學學。 1- II-2 能探索視覺一大大學,並表達自我感受一大學,也是一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們一個人學,也可以們們們們們一個人學,也可以們們們們們們們一個人學一個人學一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	興事 Aa-II-3 與 Ba-II-1 的 與 Sa-II-1 的 更 Bb-II-3 參。 Bd-II-1 前 關 E-II 的 與 E-II 的 以 图 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	● 地製己 設意 ・ 透圖,的透計。透圳的行的 で居。透圖,的透計。透圳的行的 解的 社繪解。 與意題察桌銷家 自社 區 解。 遊創 計區,己。	圖】 "實際" "實際" "實際" "實際" "對學" "對學" "對學" "對學" "對學" "對學" "對學" "對學	聽能能的能討台能道能能 與表法與,表製 作成 計台 上 街 論製	務

線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。	說自己上學路上會經過 哪些地方?常見到哪些 景物?看到哪些動植 物?或是有什麼特別的 地方? 二、展示圳寮社區主要道 路圖
	5. 教師事先準備白色壁報紙,貼成一大張。 6. 教師將壁報紙貼在牆壁上,將 google 地圖投影在紙上,請學生繪製出街道的位置。 7. 指導學生將學校附近的街道名稱寫下來。
	一、 參考網路上手繪 地圖 二、分組繪製地圖 8. 分組討論自己的組別 要繪製的學校附近的 社區地圖。
	9. 討論:如何簡化設計,用簡單圖例呈現10. 發表:引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些景物和機關或商店?並且說一說這些設施的功能與用處。
	處。 11. 各組組員分工合作, 討論自己要繪製哪一 個機關、商店、建築 物,或是景物、農田、 動植物畫出自己分配 到的景物圖。 【完成繪製社區地圖,並 分組報告】 1. 分組展示與報告自己

第13週 4	主軸四好家 在圳察-圳察 大富翁Ⅱ	1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處,並表達自己的想別 2a-II-1 覺察自己的人際 滿通方式,展現合宜的人際 滿通方式,展現合宜巧。 2b-II-1 體會團隊團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動,並能關懷團院的成員。 2b-II-2 參加團體活動,並是現負責的態度。 2d-II-1 體察並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並與多樣性。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受知事。 1-II-6 能使用視覺元素與想像。	Aa-II-2的物。Aa-II-3的感出。Ba-II-1的更加。 Ba-II-1的更加的度是不同的的是是是一个的的。 Bb-II-1的的是是是是一个的的。 Bb-II-1的的是是是是是一个的。 Bb-II-1的是是是是是是是一个的。 Bb-II-1的是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	 踏己區 地製己 設意 踏子店。透圖東家過展 過繁桌銷家 區自社 區 自。遊創 計區,己。 	的2.區進【一二【一二】 【一1. 2. 1. 2. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 4. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	能提計 制 能 設 制 計 論 表	小組任務完成
		與想像力,豐富創作主	索。		院、土地公廟…歸為		

水牛、麻雀、白鷺鷥、 榕樹、風鈴木…歸為 動植物 藍天、小溪、水圳、
計元素牌組合方 式 元素牌上 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元素 元
排列方式。 1. 一種元素 2. 二種元素組合:上 下、左右、斜分
3. 四種元素組合 例子如下:設計原則為簡 化圖案卻又有代表性。 4. 分組設計:每人分配
設計的張數。
如何把五種元素 組合在一張牌上 1.設計原則:簡化圖案 卻又有代表性。 2. 萬用牌:1 張,可以當 作任意元素擺放,但
作任意元素擺放,但是出萬用牌無法獲得多重連結獎勵(額外抽牌)。
一、 綜合討論 1. 分組發表:展示每組 設計的 5 種元素圖 案,發表提取這 5 種 元素的理由。
2. 為什麼會歸納出這 5

第 14 週 1	主軸三英圳寮人-稻草作Ⅱ	社主	社居方利住然境社各生方社改自N植形根花子藝視術實置視彩與索視Ab的與,方 互 c 居與會變。科Ⅱ的主莖果組領Ⅱ表作。E 處空。E 2 活間其自攻響 - 的作著而 常部由葉及。 基 4 造探 媒 一 2 本	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	3. 為彩一【1.質工【園一二1.資智綑芒而子三1.怎同身包【一1.影路, 整定。 素的感用, 實際搭搓備生繩 展鄉學網報說麼用品草語, 素的感用, 實際搭搓備生繩 展鄉學網報說麼用品草單品作根來作文 活 網達習變 人製草 大方面, 一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十	能够看實際論 能够的予	實作練習
		2-Ⅱ-5 能觀察生活物件 與藝術作品,並珍視自己 與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集 或藝術創作,美化生活環 境。	彩感知、造形	合媒材進行實作	一、搓繩達人來教你 1 觀看達人製作草繩的		

		體創作、聯想 創作。		綁的牢		
主軸四好家在圳寮-圳寮大富翁Ⅱ	1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處,並。 想像力 2a-II-1 覺察自己的人際 滿頭溝通會團隊團隊 2b-II-1 體會團隊團隊 員。 2b-II-2 參加團體活動, 竟。 2b-II-2 參加團體活動, 可完定 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	Aa-II-3 Aa-II-3 Ba-II-1的愈 Ba-II-1的度 Bb-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1的與 E-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-II-1。 Ba-III-1。 Ba-IIII-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III-1。 Ba-III	 踏己區 地製己 設意 踏合店。透圖,的透計。透圳的行的 透查居。透圖,的透計。透圳的行的 社會解。遊園, 設社遊自鄉 區自社 區 自。遊創 計區,己。 	「第一年」	能提計 同	桌遊創作

Goals): 所有玩家將 自己的任務牌傳給隔 壁的玩家,由出此牌 的人決定順時鐘或逆 時鐘。
5. 拿回元素牌(Zap a Card):將一張桌面上 的牌拿到自己的手牌 上。
6. 重 洗 手 牌 (Shuffle Hands): 將所有的玩家手牌搜集起來洗牌,然後輪流發給每位玩家,從出此牌的人先發牌。(例子如下: 設計原則為簡化
圖案卻又有代表性) 二、分組討論自己想 要設計的行動牌 1. 討論要設計幾種行動 牌。
2. 討論行動牌的玩法。 3. 討論行動牌的設計: 圖案要簡化易懂,也 可以用符號表示 三、《圳賽水瓶座》玩
法 1. 討論玩法:可以參考 《水瓶座》桌遊的玩 法,也可以自己設定 玩法
1. 為什麼會想要這樣 玩? 【總結活動】 一、 綜合發表 1. 分組試玩:組員一起 試玩,若有什麼缺
試坑,若有什麼缺

					發表設計心得		
第 15 週	主軸三英圳 割作Ⅱ	社會工工。 電 I - I - 3 境。 電 I - 3 境。 電 I - 2 關與現現 關與理現 I - 2 關與理理 I - 2 關與理理 I - 2 物變 時達 日然能 自不有 對過會 I - 1 表 從自而 對過會 I - 1 表 從自而 對過會 I - 3 法 作的題的是	社居方利住然境社各生方社改自IN植形根花子藝視術實置視彩與索視材具視線驗體創AB式用地、相C地活式會變然b物態、、所術P蒐作。E處空。E、知E面、創作Ib的與,方人互 c居與會變。科Ⅱ的主莖果組領Ⅱ藏、 Ⅱ知間 Ⅱ技能Ⅱ創平作。2活間其自文響 - 的作著而 常部由葉及。 2 生境 造探 娱 點體與聯 2 工間 環。1 电标答	● M用的 回用 人會中可料 驗織練合實藉觀動稻來能草運能稻及生解與 於慧守處的 嘗易法運材由察,草?實繩用總草稻物資再 賞,環都材 試的 用進閱農了」 際製 結的稻物資再 賞,環都材 試的 用進讀耕解哪 參作 歸功草品源利 前體積 體編 複行	型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	能多,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	學習單

				用吸管和毛線以及 簡單的一上一下編 織法,過程中只要注 意上下纏繞平均,就 能做出美麗的成品。 2. 手鍊編織體驗: 三、綜合活動-成品分享 【第一單元】虛擬社區探	
主軸四好家 2 在圳寮-圳寮 大富翁Ⅲ	3c-Ⅱ-1 聆人見達的法透儕進驗與 他意表 同作體探作	C-II-1 生活中的是不是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是	●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●<	第	能認真的聆聽 能操作 Google 地圖。 能發表分享

						2. 老師讓學生對課程提出疑問與考依據。 ◎教學提示: 1. 學生在討論自家,老師 學生在討論自奮,名 學生在討論自奮, 學生在討論與奮, 是 學生很容易與 事 事 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		
第 16 週	2	主軸三英圳 寮人-稻草創 作Ⅱ	社 1a-II-3 舉例說動、	社居方利住然境社各生方社改自IN植形根花子藝視術實置視Ab的與,方 互 c 居與會變。科II的主莖果組領 II-2 活間其自攻響 - 1的作著而 常部由葉及。 藝活布 色 是 一 2	●	稻、1. 整公 與語為 一 1. 沒 一 1. 沒 一 1. 沒 一 1. 沒 一 1. 沒 一 1. 沒 一 2. 工 一 2. 工 一 2. 工 一 2. 工 一 2. 工 一 3. 本 一 3. 本 一 4. 為 一 4. 為 一 5. 之 一 5. 之 一 6. 一 一 7. 之 一 7. 之 一 7. 之 一 7. 之 一 8. 之 一 8. 之 一 7. 之 一 8. 之 一 8. 之 一 7. 之 一 8. 之 一 7. 之 一 8. 之 日 8. 之 日 8. 之 日 8. 之 日 8. 之 一 8. 之 日 8. 之	能材能示實能自能作	稻草創作

	與藝術作品,並珍視自己 與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集 或藝術創作,美化生活環 境。	彩與索視材具把 -2 及 與索視材具 E-Ⅱ -3 體 與索視 媒工 與 E-Ⅱ -3 體 與 E-Ⅲ -3 體 與 的 與 的 與 是 到 與 的 與 的 與 的 與 的 與 的 與 的 的 的 的 的 的 的 的 的	實作	羅結鄉 6 公分。 6 公分每同 6 公分每同 6 部意相同 7 時期 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 6 解 6 解 6 解 6 解 6 解 6 解 6 解 6 解		
主軸四好 2 在圳寮-圳 大富翁I	寮與實作。	C-II-1 生活中環境。 中環境。 C-II-2 環境 友善的行動 與分享。	记環看物能訪的能社現職別能定題訪的:在境到。做社準在區不業。針的,問任是生中的 好區備探時同類 對問完調務 日本時 好區備探時同類 對問完調務	【第二單元】走讀, 《小二章元】社區, , 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章,	能認真的 聽 院社 是習 完 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一	學習家地圖

				理,並用 不同的方 式介紹給 大家。	【總結活動】 1. 老師請各組報告分享 這次的社區探索心得與 感想。 2. 老師請學生在放學 後,完成「社區走一走」 學習單,加深學生對社區 的印象,並預為社區地圖 和圳寮大富翁的前置作 業準備。		
					②教學提示: 1. 老師確認每組的分工情況,免得造成學生任務分配不均情況發生。 2. 在大場域中教學,教師要能有效關注學習的學習態度,並適時提醒學生。 3. 可邀請家長參與協助學生行進間的安全和照顧。		
第17週 2	主軸三英圳 寮人-稻草創 作Ⅲ	自然科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 結合III-1 運用美感與創意,活動2d-III-1 運用美感與創意上活內涵。 2d-III-2 體察、分享創意的多樣性表現。 基本提供表現。 基本提供表現。 基本提供表現。 基本提供表現。 基本與人文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	INf-Ⅱ-5 長境。 LNf-Ⅱ-7 動影影-7 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二 三十二	● 認識所以 超 超 超 形 型 響 的 過 的 過 的 過 的 過 的 過 的 過 的 過 的 過 的 。 一 的 。 一 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	顧。四年中華 中華 中	討能影分寫上表學能享己能影能材論專片組在,。習與,的專片協料發觀 論板台 分達法觀 收用發觀 論板台 分達法觀 收用	學習單

氣汙染。 問題討論: 1. 空氣汙染的來源有哪
些? 2. 空氣汙染對我們有什 麼影響? 3. 在圳寮社區可能會有
草? 5 有沒有其他方法可以
處理稻草? 【總結活動】 燃燒稻草會造成空氣汙 染,所以現在政府已經全 面禁止燃燒稻草了,那請
自禁止燃燒稻草了,那請 同學回家一問阿公、阿 嬤,以前的人會把稻草做 什麼樣的使用的獨華學習
在學習 單上。下節課我們再來分 享每個人的答案。 稻草的妙用 【準備活動】
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師:
智單 二、引起動機 老師請學生分享回家訪 問家人完成的學習單,分 享稻草可以做什麼。
一、老師播放國立台灣工 藝研究發展中心所製作 的繪本「稻草禮物」 問題討論:

				2. 故事裡出現哪些稻草做成的動物或物品? 3. 想想看,稻草還可以做成什麼? 二、於不不不可以不不可以做不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	
主軸四好家 2 在圳寮-圳寮 大富翁Ⅲ	3c-Ⅱ-1 時人見達的法透儕進驗與他意表 同作體探作	C-II-1生活中境的是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是	●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●<	中事 探 MONOPOLY 地 MONOPOLY 地 MONOPOLY 地 產 大	能用完整的 語句發表想 法 能回答問題 能分工合作 完成大富翁 能準備好自 元負責的材

					5. 教師引導學生討論如,現學或一種與一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		
第 18 週 4	主軸三英圳 寮人-稻草創 作Ⅲ	自然科學po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境問題系,進而能察覺問題。 宗合活動2d-III-1 運用美感與創意, 宣生活,解決生活問題,豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享創意 主活中美感與創意 整個人文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	INf-Ⅱ-5 大境。 INf-Ⅱ-7 對影影-7 與會對影響-1 與會對影響-1 與會對影響-1 與會對影響-1 與會學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	認識科草鄉, 對響, 對響, 對響, 對響, 對響, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學, 對學	大【一、 一起活動 一起活動 一起活動 一起活動 一起活動 一起活動 一起活動 一起活動 一部活動 一部一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	能論能材能示實能與工能的能材參、協料聽、際實和合發觀協料與發助和取依操際同作表察助和財表收用指步作操學 自所收用	稻草創作

東西的?先來看一下影片
1. 草繩是怎麼做
的。 用稻草
1. 草繩是怎麼做的 ? 用稻草 「搓」草繩。 2. 搓好的草繩可以拿來做哪些
以拿來做哪些
使用?(簡報) 3. 現在讓我們來 學習阿公阿嬤 他們那年代,一 起來搓草繩。
3. 現在讓我們來
学省門公門嬤
他们那年代,一 担 本 接著舞
4. 先來看一下影
5. (1)步驟一:先
\$ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
7、10.16 # 7、10.16 # 7 # 10.16 # 10.
梗,用术槌或石 頭敲軟,破壞組
端。——押——押愠
慢敲,敲好了放
織。一把一把慢慢敲,敲好了放 慢敲,敲好了放 旁邊備用。 (2)步驟二:將 準備好的抹布 沾水擰乾後備 用。拿兩把敲好 的稻梗,放在掌
(2) 步驟二:將
準備好的抹布
上
用。拿兩把敲好
的稻梗,放在掌
1
在將前端的那
把拉到後端,冉
把拉到後端,再 將兩把稻草往 指尖方向推。再
指尖万问推。冉
將則偏(靠近指
將前端(靠近指 尖那把)稻草拉 到後端(靠近手 腕),一起往前
搓,依序,一直 搓到需要的長
(大)
(3)將玉米鐵罐 外 表 塗 上 白
71 农 至 工 口

						廖維, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
第19週 4	主軸四好家 在圳寮-圳寮 大富翁Ⅲ	3c-Ⅱ-1 聆人見達的法透儕進驗與 他意表 同作體探作	C-II-1 生活中環境區。 中環線。 C-II-2 環境 友子的。	•	能己環看物能訪的能社現職別能定題訪說在境到。做社準在區不業。針的,問出生中的 好區備探時同類 對問完調自活常事 探前。索發的 設 成查	【第三單元】大富翁創作 【準備活動】 2. 課堂準備: MONOPOLY 地產大亨 桌遊 【引起動機】 3. 詢問學生是否有玩過 大富等桌的是一个 下享点。 4. 師生是遊看地產大 亨泉活動】 7. 4人一組共同玩大富 翁佐地產計論設大會 人一組共同玩大富 系也地區、等為設計と 等的必要物件。EX:主 角、地圖、建設	能看能語法能能完能己料能導的整表 問合富好的異類 管工大備責用教作的具師與的 題作翁自材	作品創作回饋單

第 20 週 4	主軸三英単三英川創	自然科學po-Ⅲ-1 能從日常經驗,進 學習活動、進而能察覺問題。活動 2d-Ⅲ-1 運用美感與創,豐 宗合-Ⅲ-1 運用美感與創,豐 富生活之,所為與創,豐 富生活之, 當主活之, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	INf-Ⅱ-5 動成-Ⅱ-5 現響響 1 三型影影 1 三型影響 1 三型 1 三 1	認識用草鄉收成,的。が婚的過用稻功が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙が焼煙があるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがあるがある<l< th=""><th>體結學在。請活祝備課師,花生墨起中俗掃等看一春 知口活 由信 人 医</th><th>能與能影能能自能的色能的</th><th>學習草創作</th></l<>	體結學在。請活祝備課師,花生墨起中俗掃等看一春 知口活 由信 人 医	能與能影能能自能的色能的	學習草創作
----------	-----------	--	--	---	------------------------------------	--------------	-------

超草梗的結構。 步驟二:分工合作,兩 個人一組,拿兩把稻草
步驟二:分工合作,兩個人一組,拿兩把稻草 扭轉成一條直線後,繞 成一個圈(或兩、三個圈),用細鐵絲綁緊。
圈),用細鐵絲綁緊。 頭尾各留一段,拿剪刀 條齊(加下層)。像##
頭尾各留一段,拿剪刀 修齊(如下圖)。總共要 完成2個(一人一個)。 步驟三:請學生想一 想,是要將綁起來的結
想,是要將綁起來的結構工作。
羅直的,還是在側邊。 步驟四:用帶來的裝飾 品、乾燥花、稻穗等, 利用鐵絲或白膠,固定
於注連繩上。(亦可教學生用色紙摺花·小星星、彩帶、扇子等裝飾注連繩)
如:「春」、「新年好」、「大吉大利」等,貼在「注連繩上。
步驟六:在完成的注連 繩環上綁上麻繩,就可 以掛在門上了。 【總結活動】
【總結店動】
二、請學生依序帶自己 的作品到台前,分享一
2. 有沒有需要改進
3. 覺得操作過程中 哪個步驟最困難? 4. 想把注連繩掛在
4. 心儿儿, 建洲, 工

		THI/JHI O
		哪裡?
		三、透過這幾堂創作
		課,同學有發現稻草其
		實有很多功用嗎?是`
		否可以取代塑膠繩的
		可能?理由是什
		麼?
		四、燃燒是最不環
		四、 燃燒是最不環 保的方式,會造 成空氣汙染,對 人體、對地球都
		「木町刀式」。
		双全
		人體、對地球都
		人體、對地球都 有害。

註:行列太多或不足,請自行增刪。

圳寮國小 110 學年度校訂課程 彈性學習課程設計 三年級

土川學 刺仔埤圳 社區踏查 I

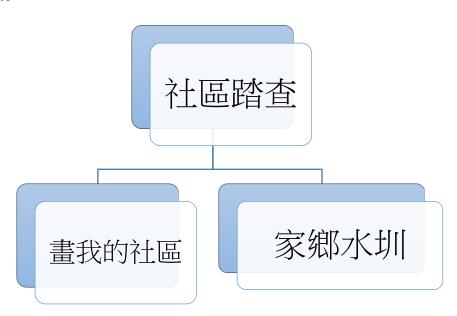
一、 設計理念

中年級學童對自己的家鄉在低年級彈性課程有了初步概念,藉著人親土親是自己家鄉最親的想法,了解自己家鄉的地理位置,再次深入農村社區踏查活動,讓中年級更深入認識自己住家環境,如何適時運用家鄉的公共機關,提升自我能力,讓學生對自己家鄉有更深的認同感。

刺仔埤圳對中年級的孩子而言,在低年級彈性課程已有知道此圳名稱,無法理解此 圳的重要,透過本教學主題設計以實際觀察最熟悉的社區為開端,設計實地觀察了解社區 並直接認識家鄉與刺仔埤圳的相關性。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境,透過 互動與同儕合作方式慢慢對自己與社區有更一層體會,並理解水對人類重要性,更能在日常生活落實節約用水的好習慣。

學童了解自己家鄉始末後,透過小水滴故事讓學生認識與了解水的重要,設計學童能編創故事、利用水來做吹畫更理解台語諺語之美後,鼓勵上台發言,擴充生活經驗,運用所學引起對身邊人、事、物的關懷,進而有主動探索的興趣。

二、單元架構



三、活動設計

領域/	科目	彈性課程+環境教育+生命教育			楊梅枝			
實施全	實施年級 三			年級 三			總節數	共 15 節・600分鐘
單元4	單元名稱 社區踏查							
學習重點	學習	習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角 色,養成適切的態度與價			

別或先後順序 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活 事物與環境有不同的感 受, 並加以尊重。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀 察與省思,對社會事物與環 境提出感興趣的問題。 3b- II - 2 透過適當的管道 蒐集與學習主題相關的資 料,並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意 見,並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進 行體驗、探究與實作。 po-Ⅱ-1能從日常經 驗、學習活動、自然環 境,進行觀察,進而能 察覺問題。 po - II - 2能依據觀察、 蒐集資料、閱讀、思考、

性。

居民的生活方式與空間利用, 和其居住地方的自然、人文環 境相互影響。

討論等,提出問題。

ah-Ⅱ-1透過各種感官 了解生活週遭事物的屬

 $Ab-\Pi-2$

自然環境會影響經濟的發展, 經濟的發展也會改變自然環 境。

Bb- Π -1

居民的生活方式與空間利用, 和其居住地方的自然、人文環 境相互影響

INa- II -4

物質的形態會因溫度的不同而

值觀,並探索自我的發 展。

社-E-A2

敏覺居住地方的社會、自 然與人文環境變遷,關注 生活問題及其影響,並思 考解決方法。

社-E-C1

培養良好的生活習慣,理 解並遵守社會規範,參與 公共事務,養成社會責任 感,尊重並維護自己和他 人的人權,關懷自然環境 與

藝3-Ⅱ-4

能透過物件蒐集或藝術創 作,美化生活環境。

自 −E−A1

能運用五官,敏銳的觀察 周遭環境,保持好奇心、 想像力持續探索自然。 自 -E-B2

能了解科技及媒體的運用 方式, 並從學習活動、日

經驗及科技運用、自然環 境、書刊及網路媒體等, 察覺問題或獲得有助於探 究的資訊。

自 -E-C1

培養愛護自然、珍愛生 命、惜取資源的關懷心與 行動力。

$Ab-\Pi-1$

學習內容

		改變。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。
	議題/學習主	環境教育/環境倫理
	題	生命教育/哲學思考
融入	實質內涵	環 El 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 生 El 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。
與其他	边領域/科目的	社會領域、自然領域、藝術領域
	連結	
教材來	源	http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html

學習目標

1. 知道家鄉的地理位置。 2. 明白家鄉<u>刺仔埤圳</u>主要的功用。 3. 認識什麼是水資源 4. 了解水資源的重要性 5. 明白缺水對日常生活的影響 6. 藉由「小水滴」故事,理 解人們對水的需求 7. 能夠分享彼此的省水密招,進而實踐在日常生活中 。

學習活動設計				
學習引導內容及實施方式	學習評量	備註 (時間)		
【第一~五節】社區踏查~畫我的社區~ 一、課堂準備 請學生先知道自己居住的住址與鄰近村名,如:圳寮村、東州村、 下樹巷、陸軍路、街道名稱等等,再將這些景觀記錄在聯絡 簿中。 二、引起動機: (一)討論:每個人居住的地方,都有不同的特色,今天我們要 認識自己社區。引導學生說一說自己居住的住址?住家附近有什 麼商店?常見到哪些景物(如:刺仔埤圳、普玄宫)?或是有什 麼特別的地方? (二)展示並製作社區簡圖 1. 教師事先準備壁報紙,貼成一大張 <u>圳寮村</u> 地圖。 2. 教師將學長姐製作社區實體展示,並請學生指出自己居住的地 方與鄰近機關名稱或公共場所。	能說自己學 已 母	20 分		
3. 指導學生以家裡到學校的範圍,說說看學校附近的街道商店、 鄰近機關名稱與公共場所位置。	能踴躍參 與討論	20 分		







4. 教師利用長條圖將街道與家鄉的<u>刺仔埤圳</u>、普玄宮等、鄰近機關名稱與公共場所名稱寫在黑板。

三、發展活動-

- 1.教師打開 google 電子地圖,引導學生找出<u>圳寮國小</u>學校所 在位置的地理位置。
- 2. 以 google 電子地圖指導家裡到學校的範圍,指導學校附近的街道商店、<u>刺仔埤圳</u>、普玄宮、鄰近機關名稱與公共場所位置。
- 3. 教師示範:如何用電腦找出自己家鄉歷史及特色。學生全班到電腦教室練習操作找資料。
- 4. 由學生自己藉著網路探詢溪州鄉的<u>刺仔埤圳</u>、普玄宮、機關場所與公共場所(如:<u>溪州</u>公園、郵局、農會、圖書館—等), 的位置、功能和特色。
- 5. 教師提示學生如何掌握地點特色與功用,並如何說明與 報告重點。

四、綜合活動

【討論發表】

學生分組討論:

- 1. 自己居住的圳寮村裡的刺仔埤圳、普玄宮特色和功能。
- 2. 溪州鄉重要機關場所與公共場所(如:<u>溪州</u>公園、郵局、農會、圖書館—等)的地點與自己住的地方距離。
- 3. 溪州鄉重要機關場所與公共場所(如:<u>溪州</u>公園、郵局、農會、圖書館—等)的景物的位置與功能和特色。
- 4. 對所查詢的地點說明自己的觀點或想法。

【繪製、發表家鄉地圖】

- 1. 引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些重要的景物和機關或商店?並且說一說這些設施的功能與用處。
- 2. 分組討論如何要繪製家鄉的地圖。
- 3. 指導學生先共同討論:如何繪製自己家鄉在全開的壁報紙上的地圖?

以<u>圳寮村</u>為中心繪製<u>刺仔埤圳、普玄宮</u>、鄰近的街道名稱和商店。

延伸<u>溪州鄉</u>的機關場所與公共場所(如:<u>溪州</u>公園、郵局、農會、圖書館—等),須注意方位與距離。

4. 教師指導學生在地圖清楚標示街道地點,用不同彩色筆描繪地點。

能認其實資於

能專心聆 聽 能勇於發 表

能踴躍參 與討論製、報 表家鄉 過

- 5. 分組展示與報告自己的繪製的社區地圖。
- 6. 分組發表自己繪製家鄉地圖製作過程的甘苦與對自己家鄉的期望。
- 7. 學生互相發表各組社區地圖的特色與可以改進的地方。

-----第一~五節結束-----

【第六節】 社區踏查~家鄉水圳~

一、課堂準備

教師:準備自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料

學生:依教師事先分組蒐集資源(回家詢問家人:家裡農田灌溉水源名稱與溪州的緣由)。

二、引起動機:看圖猜猜看

1. 提問:請學生猜猜看;老師所顯示的圖是什麼? (學生自由發表)



能勇於發 表



三、發展活動-【討論發表】:

- 1. 老師提問親自走過社區也畫過社區圖後,是否發現有哪條河對我們的農作物相當重要?
- 2. 引導活動:家鄉的特色
 - (1)什麼叫做家鄉呢?家和家鄉有什麼相似的地方?你的家鄉在哪裡呢?
 - (2)你的家鄉有什麼特色呢?你最喜歡家鄉的哪個地方?家鄉有條圳溝的名稱是什麼?
 - (3) 刺仔埤圳有何作用?與家裡的農作物有什麼關係呢?
- 3. 老師帶領學童觀看自己家鄉的圖片並說明。
- 4. 教師透過簡報及相關網站介紹自己家鄉<u>溪州</u>、<u>刺仔埤</u> 圳的由來。

四、綜合活動

討論與發表:

能踴躍參 與討論

- 1. 學生能說明家與家鄉的不同。
- 2. 學生能依老師所顯示的圖片說出自己家鄉特有灌溉水源 名稱-刺仔埤圳。
- 3. 學生能說出自己家鄉-溪州。

---第六節結束-

【第七、八節】社區踏查~家鄉水圳~

一、課堂準備

(一)教師:準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>、自己家鄉的相關教 學簡報及圖片資料

二、引起動機:

提問:

- 1. 請學生說明自己家鄉灌溉水源名稱與功用。
- 2. 家鄉的圳溝的名稱。
- 3. <u>西螺的濁水溪</u>的理解?印象最深刻的景觀。 (學生自由發表)

三、發展活動-

老師使用網路介紹:

1.刺仔埤圳與溪州的關係。

溪州原本是<u>濁水溪</u>之流之間的沙洲 ,也因為這樣而得名「溪洲」,後改為「溪州」。

- 2. <u>新仔埤圳</u>起造年代在日據時期,人工挖掘,是台灣第一條官設水圳,也是彰化縣第二大的灌溉系統,從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區,經溪州鄉、埤頭鄉、二林鎮、芳苑鄉等,全長約 23 公里,源自溪州鄉至芳苑鄉出海。 流域面積近 9000 公頃。
- 3. 老師放映<u>莿仔埤圳、濁水溪的圖片</u>。 討論<u>莿仔埤圳</u>對自己家鄉農作物的影響。

(學生自由發表)

4. 老師提問:由圖片可見沒充分水源,蔬菜快乾枯的現象。 家裡所種植的水稻所需的水源的重要性。





5. 老師說明下圖圳溝外觀及危險性。

能勇於發 表

能專心聆 聽 能勇於發 表

能專心聆 聽、觀看

能勇於發 表



三、綜合活動

學生分組討論:

- 1. 莿仔埤圳的水主要的功用是什麼?
- 2. 當我們靠近觀看<u>莉仔埤圳</u>時,如何避免危險? (學生自由發表)

---第七、八節結束-

【第九、十節】社區踏查~家鄉水圳~

一、課堂準備

(一)教師:收集報導缺水報章雜誌圖片

二、引起動機:

老師展現缺水圖片運用「新聞報導」引發學生探討:

- 1.目前多日無雨、嚴重缺水現況
- 2.為什麼台灣常常下雨,但是還是會缺水?
- 3.為什麼台灣有那麼多水庫,為什麼還是會缺水?

三、發展活動-

老師指導學生上網找詢有關缺水報導並寫下報告:

- 1. 小小糾察隊(分組討論)--教師將全班分成 2 組,請學生 上網查詢新聞報導中「濁水溪水床出現乾裂」以及「日 月潭九蛙見天、水床乾裂、土地公廟現身」這兩張圖代表 什麼?
- 2. 請學生互相討論生活經驗,討論沒有「水」會發生什麼事?
- 3. 請學生討論是否曾經看過農地因無水灌溉而龜裂的景象? 思考台灣是否可能發生相同情形? 會有什麼後果?

四、綜合活動

- 1.「節水有一套」,請學生討論該怎麼做才能有效節省水資源?並分享。
- 2.歸納出可以具體執行的方法,並落實於生活中。

---第九、十節結束-

能踴躍參 與討論 能勇於發 表

能踴躍參 與討論

能樂於參 與活動且 回答問題

能說明日 水方法 如何落實

【第十一、十二、十三節】社區踏查~家鄉水圳~

一、課堂準備

(一)教師:1.準備《小水滴的旅行》影片

http://elearn.dres.tc.edu.tw/lifetype/resource/59/8415 收集自然資源圖片。

二、引起動機:

提問:

- 1. 刺仔埤圳裡的水是從哪裡來的?
- 2. 水龍頭上的水又是如何來?。
- 3. 大自然裡有哪些和水是好朋友呢?

(學生自由發表)

四、發展活動

1. 老師說故事-小水滴

高山上有一個小水滴,和許多同伴順著泉水下來,要留到 大海裡去。小水滴說:「這次旅行一定很辛苦,我們要齊 心努力,才能到大海去。」

他們先從高山上滑下來,好像溜滑梯一樣的輕快。山下有一塊大石頭,每一個小水滴滑下來,都要在大石頭上 跳一跳。水花濺得很高,非常好看。

他們流到平地上,進入了一條小河。小水滴看見小河的兩旁,有大樹,有花草,也有稻田。田裡的稻子說:「好久沒有下雨了,請你們到這邊來,幫助我們長大吧!」

他們流過了田野,流過了鄉村,有時也留到小鎮裡去 逛一逛。

2. 老師展示自然界與水是好朋友的圖片(水、太陽、動植物) 並共同討論:

水的功能:給人喝、給動物喝、灌溉植物---

沒有水喝怎麼辦?

太陽的功能: ----、

沒有太陽怎麼辦?

動植物的功能: ----、

沒有動植物怎麼辦?

3. 觀看—小水滴的旅行

https://www.youtube.com/watch?v=xBy03ZThwnI

四、綜合活動

學生分組討論:(學生自由發表)

- 1. 觀看影片中的小水滴如何旅行?
- 2. 鼓勵每位學上台分說說看(老師可適時提示)。
- 3. 如果你是小水滴,你要如何旅行?

能踴躍參 與討論

能專心聆 聽、觀賞

能踴躍參 與討論

能上台分 享自己旅 行經驗

- 4. 小水滴的下一站又會去哪裡呢?學生上台說說看(老 師可適時鼓勵天馬行空的創意)。
- 5. 討論如何用水加水彩作畫,老師指導吹畫並鼓勵學生創作。(完成後請學生說出自己創作原由) ---第十一~十三節結束—

【第十四、十五節】社區踏查~家鄉水圳~

一、課堂準備

教師:1.找出有關有關『水』的諺語與解釋。 2.編寫學習單

二、引起動機:

提問:

- 1. 在家說話的習慣是否會說台語?
- 2. <u>刺仔埤圳</u>的台語怎麼說?由此導入本單元主題。 (學生 自由發表)

三、發展活動

1.老師指導有關「圳」、「溝」、「水」的念法,並加以說明不同的意義。

「圳」, 田邊的大水溝的意思,台灣早期農田遍布,為了灌溉方便,農民會自行挖鑿水道從河或溪引水,較小的水道一般通成為「溝」,較大的水道或是由水源處將水引入的主要幹道則稱為「圳」。

- 2.提問:水與圳對人、植物的如何重要。(學生自由發表)
- 3.台語也有發展與水有關的諺語。

老師教念並說明: 有關『溪』的諺語

(1) 不會駛船,嫌溪彎

語譯:喻自己能力或技術欠佳,不檢討自己沒有本事, 卻要要找藉口責怪他人或歸咎於環境。

(2) 魚吃溪水,人吃嘴水。

語譯: 勉勵人要多講好話。

4. 指導學生編說與《**不會駛船,嫌溪彎》**有關的故事。 例如:小明不會寫字,就說鉛筆太難寫-----

四、綜合活動

- 1. 學童每人都能說出刺仔埤圳的台語。
- 2. 學生能自行編說《**不會駛船,嫌溪彎》**有關的故事。
- 3. 完成學習單。(附件一)

---第十五節結束—

能參與討 論並分享 作畫

能踴躍參 與討論

能專心聆 聽並踴躍 發言

能踴躍參 與討論並 完成學習 單 教學設備/資源:電腦、錄放影機、相機、農田水利局人員、家長

附錄: 家鄉水圳:學習單(附件一)

社區踏查-家鄉水圳- 學習單

			_	年	班 姓名:_		ž:
	我於們自	竹章故災郷ェ是戸	個《美心麗》的	ӯѯ҆家҆҄ӱ郷ӷ҃	,在景這景兒	·有卖一-條款家等	郎弄的笔生艺
命云	之业河云:	刺が仔™埤≤均	ỗ,剩∜仔♡	埤兰圳景在	Egy與此我於們京	生飞活氢息亚息亚相	1元 關《·
譲	我如們的一-	- 起公來#紀5鈴	泰泰家草鄉主之业	河台。			
 `	我必們点的]å家┆鄉↓地△	名显是产什品麽	┆?答∜	:	-	
<u>_</u> '' ` `	溪「州豊的	J2地2名5.與ビ	刺が仔が埤笠圳	B.有デ没で	有云相云關炎?	答》:	
<u>=</u> 4,	寫≟出ᢤ家	Cy 绑; 三 \$ 種类,	農藝作品物×?	答》: _	`		
四公、	我必想工数	大名家 y 鄉 x 的 à	生产命云之业河	を: <u>刺が</u>	仔☆埤≤圳景:	說《一一句告話》	0
	答》:						
五×、、	寫型出氣一	一句小有歌關等	溪:水枣有=>關	《的·諺示	語u ^v o		
	答》: _						
六克、	寫並出《台	穿灣x 為x什是	麼京常於缺氧水	《? 水《	為於什是麼豆對	冬人显類な 的 含重素	要应性应。
	答》: _						_
							_
t: \	寫於下於至	业少量四公种类	如學何是其些體	☆落炎實产	日町常和節型約	#用公水&的&方;;	法乊。
	答》:						_
							_

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_三年級 土川學 刺仔埤圳 社區踏查Ⅱ(家鄉的特色建築)

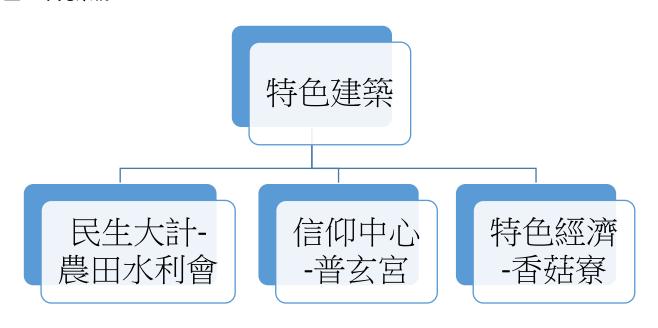
一、 設計理念

一、二年級了解和家鄉密切關聯的<u>新仔埤圳</u>後,就要來探索照顧埤圳健康和調節 圳水的相關機構-農田水利會:位在相對偏僻的角落,人們通常只是經過,從不會佇足 停留,去探究它存在的意義,與家鄉農業經營的關聯性,因此安排此課程,讓學生了 解它在家鄉扮演什麼角色。

家鄉的信仰中心,通常是家鄉裡最大的宮廟,也是家鄉人們最常聚會聊天,討論村內事務的地方,透過本教學主題設計以實際觀察最常拜訪的普玄宮,了解普玄宮這棟建築與一般房屋建築的不同處,哪些是具有藝術價值的傳統工藝技巧,並能知道這座宮廟的源起,與鄉民信仰的心靈寄託。學童了解自己家鄉特殊的宮廟建築後,進到各地廟宇就不只是去拜拜,會開始欣賞廟的一磚一瓦,繪畫和雕刻的美感。

在社區的路邊,也能見到樸實無華卻始終以黑網遮掩的寬廣屋舍,它裡面到底有什麼?探索社區地方每個角落,不但能擴充生活經驗,還能運用所學引起對身邊人、事、物的關懷。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境,對自己與社區產生認同感,並能關懷社會,從而對世界有多面向的了解。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目		校定課程		設計者	徐碧鄉	
實施年級		Ξ		總節數	共15節・600分鐘	
單元名稱		特色建築				
	設計依據					
學習重點	學習表現			關注居住地方 D與環境的互 L與變遷等問題	核心素養。	社-E-A1 認識自我在團體中的 角色,養成適切的態度與價值 觀,並探索自我的發展。

2a-Ⅱ-2 表達對居住地方 社-E-A2 敏覺居住地方的社 社會事物與環境的關懷。 會、自然與人文環境變遷,關 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同 注生活問題及其影響,並思考 文化的特色。 解決方法。 3c- Ⅱ -1 聆聽他人的意 社-E-B3 體驗生活中自然、族 見,並表達自己的看法。 群與文化之美,欣賞多元豐富 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進 的環境與文化內涵。 行體 驗、探究與實作。 社-E-C2 建立良好的人際互動 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象 關係,養成尊重差異、關懷他 的好奇心,透過不斷的探 人及團隊合作的態度。 尋和提問,常會有新發 社-E-C3 了解自我文化,尊重 現。 與欣賞多元文化,關心本土及 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包 全球議題。 括年齡、性別、族群、階 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛 層、職業、區域或身心特 生命、惜取資源的關懷心與行 動力。 質等) 應受到理解、尊重 自-E-C2 透過探索科學的合作 與保護,並避免偏見。 學習,培養與同儕溝通表達、 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生 **團隊合作及和諧相處的能力。** 活需求或滿足好奇心,進 行科學和技術的研發,從 而改變自然環境與人們 的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸 和交流,可能產生衝突、 合作和創新,並影響在地 學習內容 的生活與文化。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同 的命名方式、節慶與風俗 習慣。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外 部形態和內部構造,與其 生長、行為、繁衍後代和 適應環境有關。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有 許多資源。人類生存與生 活需依賴自然環境中的 各種資源,但自然資源都 是有限的,需要珍惜使 用。 環境教育/永續發展、戶外教育/有意義的學習 議題/學習主題 議題 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 融入 實質內涵 户 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人

		為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏 感,體驗與珍惜環境的好。			
與其他領域/科目的連結		社會領域、自然領域、藝術領域			
教材來源		https://www.ia.gov.tw/about.php 農田水利署			
		https://www.agaric.com.tw/mushroom/album.php https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=131 行政院農業委			
		員會菇類與植物工廠主題館			

學習目標

●農田水利會溪州工作站

- 1. 認識學校附近的農田水利會溪州工作站。2. 了解農田水利會對家鄉的重要性。
- 3. 知道參訪前或參訪時該注意哪些事項。4. 能完成自己的學習單。5. 能關懷自己的社區環境, 也能瞭解國際相關議題。

●普玄宮

1. 知道普玄宮的由來。2. 了解自己家鄉與普玄宮的關係。3. 能知道普玄宮建築上的特色。4. 能懂得與同學互相合作完成畫作。5. 能思考各宗教的特色,並了解他們的建築風格。

●香菇寮

1. 能認識平常吃的香菇的營養及生長特性2. 能仔細觀察香菇寮的特色3. 知道參訪前或參訪時該注意哪些事項。4. 能完成自己的學習單。5. 能完成黏土作品並能互相欣賞。

學習活動設計					
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註			
	字白矸里	(時間)			
【第一~五節】家鄉特色建築~彰化農田水利會溪州工作站~ 一、課堂準備 (一)教師:1.與水利局人員連絡-學生參觀水利局行程。 2. 蒐集農田水利會相關資料,與地形、氣候對水資源影響的資料。 3. 查詢荷蘭與水爭地及荷蘭水利會相關資料。	學生能專心 聆聽並積極 互動	10 分			
 二、引起動機: 提問: 1. 請學生說明右圖是什麼地方。 https://www.ia.gov.tw/about.php 農田水利署 	學生能專心 聆聽並積極 互動	20 分			
2. 農田水利會與 <u>刺仔埤圳</u> 有何關聯。(學生自由發表) 共同觀看影片:台灣公共建設檔案:農田水利篇 彰化縣莿仔埤圳 三、發展活動—討論參訪農田水利會 擬定參訪計畫事宜	能踴躍參與	30 分			

1.老師使用介紹: <u>莿仔埤圳與農田水利會</u> 的關係。並說	討論	
明 <u>莿仔埤圳</u> 由河川水利局所管理。		
2. 分組討論組員的工作分配,例如:誰負責聯絡?誰負責問什		
麼題目?誰負責記錄?誰負責拍照?		
3. 討論參訪水利會需要的裝備,如:記錄簿、資料夾、照相機、		
筆、帽子、雨衣、水壺、感謝卡等等。	能樂於參與	
討論紀錄參訪的方法	活動且回答	
1. 用寫的:訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情	問題	
2. 用畫的:看到的景觀、訪問的物品		
3. 用問的:訪問社區人士、請教父母		
4. 用貼的:簡介、相片、廣告單		
5. 其他: 如拍照、		
6. 紀錄的內容有哪些: 紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對		
象與事物		
■ 參訪活動的注意事項	外扣去扣加	10 分
1. 訪問別人時,要先約好時間。	能認真記錄	,,
2. 導覽員介紹時,要仔細聆聽。		
3. 在室內不可奔跑、吵鬧。不可單獨行動並注意安全。		
4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。		
5. 要注意該有的禮貌。		
6. 隨時記錄重要事件。		
7. 感謝為我們服務的人員。		
四、綜合活動:參訪農田水利會		00.0
活動一:農田水利會的功能是什麼?	能勇於發表	80分
活動二:刺仔埤圳與農田水利會有何關係?		
活動三:分組畫卡片謝謝水利會人員的解說。	能認真製作	
活動四:各組分享參訪的感想與心得。	卡片	
活動五:放眼國際:荷蘭的水利局。	能說出自己	50 分
完成學習單(附件一)	的感想	
九成于日午(內口)	能專心聆聽	
	能完成學習	
第一~五節結束	單	
【第六~七節】信仰中心~普玄宮		
一、課堂準備		
教師:1.準備普玄宮與普庵真人相關教學簡報及圖片資料。		
2. 蒐集廟宇建築的相關教學簡報及圖片資料。		
二、引起動機:		
(一)討論:引導學生說一說自己家鄉的信仰中心是什麼?到廟	能踴躍參與	20 分
裡會看到哪些景物?有什麼特別的拜拜經驗?		= - 24

三、發展活動: 討論 老師說故事-普玄宮的建立沿革: 普玄宫位於村庄東邊,供奉「普庵真人」與玄天上帝,是村民的 20 分 能專心聆聽 信仰中心,因此廟名以二位神尊各取一字為命名為「普玄宮」。 普庵真人姓董,所以信徒就稱「董公」。董公生前為一轎夫,有 一次因忠於主人而仗義行事,結果被歹徒剁去雙腳,因此所祀奉 的神像沒有腳。 董公神像是在清雍正年間先民黃清江從大陸迎回神尊奉祀,因 神蹟顯赫解決不少村民困厄,所以成為村民共同信仰的神。日治時 期日方禁止台灣人膜拜神明,因而董公神尊都隱藏在民宅中奉 祀。最初建簡陋草屋奉祀,直到民國 42 年村民鄭英山先生,在金 門服兵役期間,因身體痼疾不癒,乃向天祈求普庵真人賜福,果 真身體康復,退伍返鄉事業有成後,發起興建宮廟以謝神恩宏願, 經多年奔走募集經費興建,於民國 57 年興建竣工並增奉玄天上 帝,故名為普玄宮。 普玄宫主祀神明是普庵祖佛,陪祀神明是玄天上帝、文昌帝君、 觀音菩薩、四仙姑和三太子。11月27日普庵真人聖誕千秋時, 會舉辦盛大的祭祀活動。 提問: 1. 何時會到廟裡拜拜? 20 分 2. 到廟裡拜拜時會看到那些神明? 能踴躍參與 3. 廟裡的建築物有哪些特別的地方?老師可上網搜尋相關圖片 討論 ,介紹剪黏、石獅、龍柱、香爐、鐘、鼓、門神、窗格、藻井 能勇於發表 和壁畫……等。 四、綜合活動 1. 學生互相發表拜拜經驗。 20 分 2. 到廟裡看到的建築物、圖畫有何特色?發下附件二學習單,共 同討論發表。 能完成學習 單 -----第六~七節結束------【第八~十節】信仰中心~普玄宮 一、 課堂準備 教師:1. 蒐集廟宇建築的相關教學簡報及圖片資料。 2. 確定時間:安排普玄宮寫生時間或調課事宜。 3. 分組並選出組長。 學生:準備寫生所需之彩繪用具。

二、引起動機:

		l .
提問:1.到廟裡拜拜是否仔細看過廟裡的建築?		10 分
2. 去廟裡要注意那些事項?(保持安靜、不亂觸摸…)	能勇於發表	10 /
3. 寫生時要注意什麼?(選景、構圖、色彩、技巧…)	7,3 7,7 1,7 7,7	
三、發展活動-普玄宮寫生		
1. 教師說明前往普玄宮寫生的注意事項:		
(1)走路靠右,守秩序。		20 分
(2)多聽多看,不亂說。	能專心聆聽	
(3)輕聲細語,有禮貌。	遵守規定	
2. 攜帶寫生需要的物品:如圖畫紙、寫生畫板、彩繪工具、筆、		
帽子、水壺等等。		
3. 教師先介紹普玄宮的建築物,如:剪黏、石獅、龍柱、香爐、		
門神、窗格、藻井、壁畫等。再指導學生選定主題、位置		
後開始寫生作畫。(老師隨時注意學生安全)	能樂於參與	80 分
四、綜合活動:	活動完成畫	
1. 活動一:討論自己最喜歡的建築物。	作	
2. 活動二:各組分享參訪的感想與寫生作畫心得。	' '	10分
	能勇於發表	7.
第八~十節結束		
【第十一節】信仰中心~普玄宮		
一、課堂準備		
教師: 蒐集各種宗教建築物的相關教學簡報及圖片資料。		
 二、引起動機:		
1. 提問:1. 請學生想一想,曾經聽過那些宗教?		
2. 看過哪些宗教建築物? (學生自由發表)		
三、發展活動-【討論發表】:		10 分
二、發展內劃-【的開發衣】:	能勇於發表	
1.宗教大猜謎:請學生想一種宗教,比手畫腳讓同學猜猜看。		
例如:佛教:穿袈裟,敲木魚念經		10 分
 基督教:用餐及睡前要禱告,於周日做禮拜,唱聖歌	能樂於參與	
	活動	
伊斯蘭教:婦女須戴面紗,每天五次禮拜,不吃豬肉	, = 2,,	
2. 引導活動:各種宗教建築物		
世界各種宗教建築物有什麼特別之處?和家鄉的宮廟有什麼		
不同?有哪些是相似的地方?		
3. 老師帶領學童觀看自己家鄉宮廟的圖片,並介紹世界各地著名	4. 声、	10 分
的宗教建築物。	能專心聆聽	
四、綜合活動	能勇於發表	
討論與發表:		
1. 學生能說明家鄉的宮廟建築特色。		
2. 學生能依老師所顯示的圖片說出各宗教建築不同處。		10 分
	能專心聆	

-----第十一節結束-----

聽、觀看

【第十二節】特色經濟~探訪香菇寮~

一、課堂準備

(一)教師:準備香菇栽種的相關教學簡報及圖片資料 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=131 行政院農業 委員會菇類與植物工廠主題館

二、引起動機:

提問:

- 1. 請學生說明自己吃過的菇類名稱與長相。
- 2. 準備各種菇類圖卡讓學生猜名稱。 (學生自由發表)

能勇於發表 踴躍參與活 動

10分

20 分

三、發展活動-

1.老師使用網路介紹:

豐年農場-菇菇教室的「認識蕈類」及「菇菇圖鑑」做教學。 https://www.agaric.com.tw/mushroom/album.php

2. 家鄉的各種農作物中,最特別的是從<u>陸軍路</u>旁看到以黑網 遮蓋的建築物~香菇寮,屬於高經濟作物。

老師提問:是否看過圖片中的建築物?位於何處?為什麼要蓋黑網?(學生自由發表)







3. 老師說明下圖的內容,介紹香菇寮:占地約3.2分,室內 栽培約13萬餘株的太空包香菇。太空包主要成分是相思樹 木屑,和玉米粉、米糠、碳酸鈣…等。





三、綜合活動

- 1. 所有的菇類都能吃嗎?
- 說說看,在野外,你看過的蕈類顏色或種類。
 (學生自由發表)

能踴躍參與 討論 能勇於發表 10分

-----第十二節結束-----

【第十三、十四節】特色經濟~探訪香菇寮~ 一、課堂準備 (一)教師:與香菇寮老闆連絡-學生參觀香菇寮時間。 準備香菇營養的相關教學簡報及圖片資料。 二、引起動機: 老師說故事:菇神的由來		
https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=35708		
提問:		
1. 請學生想想,吃過的香菇料理有哪些?		
2. 香菇的營養價值為何?如何分辨香菇的優劣?(學生自由		10 分
發表)	能樂於參與	
三、發展活動—參訪香菇寮	活動且回答	
擬定參訪計畫事宜	問題	
1.老師說明參訪行程,並討論分組選組長。		
2. 分組討論組員的工作分配,例如:誰負責聯絡?誰負責		
問什麼題目?誰負責記錄?誰負責拍照?		
3. 討論參訪香菇寮所需要的裝備:如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、雨衣、水壺等等。	4 强明 & 冶	10 分
一 討論紀錄參訪的方法	能踴躍參與 討論	
■ 1. 用寫的:訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情	可無	
2. 用畫的:看到的景觀、訪問的物品		
3. 用問的:訪問相關人員、請教父母		
4. 用貼的: 簡介、相片、廣告單		
5. 其他:如拍照、		
6. 紀錄的內容有哪些:紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對		
象與事物		
●参訪社區需要注意的事項		
1. 導覽員介紹時,需要用心聽。		
2. 不可單獨行動並注意安全。	能專心聆聽	40 分
3. 在香菇寮內不可奔跑、吵鬧。	並積極互動	
4. 不可以隨便碰觸或摘取香菇。		
5. 要注意該有的禮貌。6. 隨時記錄重要事件。		
□ 0. 随时記錄里安事件。□ 四、綜合活動:參訪香菇寮		
■ 活動一:香菇寮裡面種什麼植物?		
活動二:分組畫卡片謝謝香菇寮導覽人員的解說。		20. 0
活動三:各組分享參訪的感想與心得。	能認真製作 卡片	20 分
	作別 能説出自己	
L	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

第十三、十四節結束	的感想	
【第十五節】特色經濟~探訪香菇寮~		
一、課堂準備		
(一)教師:1.準備世界知名菌菇種類的相關資料與圖片。		
https://kknews.cc/food/xrplk99.html		
2. 準備麵包黏土及黏土工具。		
二、引起動機:		
提問:		
1. 世上蕈類中的貴族是什麼?		
2. 不是靠人類摘取的食用蕈類是何者?	能踴躍參與	5分
(學生自由發表)		
三、發展活動:	n 1 nm	
1. 老師介紹蕈類中的貴族: 松露、牛肝菌、雞油菌和羊肚菌		- A
2. 老師展示各種蕈類的圖片並共同討論。	能專心聆聽	5分
3. 老師拿出麵包黏土及黏土工具,指導學生進行菇類 DIY 創	用一寸·047 110	
作。(老師可適時鼓勵盡量發揮創意)	能樂於參與	20 分
四、綜合活動	能完成作品	
學生展示作品並分享:		
1. 學生互相觀摩同學的作品。		10 分
2. 鼓勵學生說出自己作品上呈現的內容。	能勇於發表	10 %
(學生自由發表)	學生能專心	
第十五節結束	聆聽觀賞並	
	積極互動	
教學設備/資源:電腦、錄放影機、相機、農田水利會人員、香菇寮老闆		

附錄:探訪農田水利會溪州工作站:學習單(附件一 共3頁)

普玄宮:學習單(附件二 共4頁)

探訪香菇寮:學習單(附件三 共2頁)

台系灣的彰光化多農園田等水園利本會多溪工州東工工工作品站多多方的云學正習工單等

\bigcirc	時产間景:	年到	月长	日。	年》班。 姓[名]

【活氣動&一-】 認思識片農養田等水象利本會家

你如知此道忽農多田壽水象利為會家是於做於什及麼食的食嗎?? 請於讀於一於讀於下於面影的象文於章集:

我否國家是所以一稻沒米亞生產產品為全主类的名國家家量, 農產地區廣養關養, 農產田影灌養溉份關係在民品生產甚至重要。 經過過餐長養期公的名發量展數, 不是僅是現場有文之。營立運出組及織。頗是具出規《模型, 現場有文之。灌養溉廠工業程是設長施門亦一頗是為公完查善品, 因其此於就是灌養溉廠技出術及、 用是水養調養配於及出營立運出營養理工組及織。是所世所界最上是少於數及最養成之功業的名國簽家量。 為公了名有文效量調養配於運出用是灌養溉廠水養資戶源量, 童新灣貧地企區公設區有文十戶七三個經農產田等水養利益營養理型處養, 除業調養配於用出水養外產並是負五責是維於護公其公轄等內之之。灌養溉廠設金施門, 以一維於持於農產田等灌養溉廠用出水養外產並是負五責是維於護公其公轄等內之之。灌養溉廠設金施門, 以一維於持於農產田等灌養溉廠用出水養之。供養應立及出排新除於多養餘以之。水養量是。 目及前等農產田等水養利益營養理型處養重養要立設是施門包養括養等企水養路久、 幹等線等、 支生線等、 分等線等、 中差小量給於水養路及、 隧客道是及出排養水養路及, 欄帶水養網及、 水養精養、 跌量水養工業、 暗於無於及出量是水養設養備等等之, 分等由立各區地出農產田等水養利益營養理工處及營工運送中業。 (內容取自 https://www.ia.gov.tw/about.php 農田水利署)

1.我炎家ţ屬¸欢於ц	社忌區公,有家	「	」貫發穿養而心過炎,	埤冬圳炎旁系
的智農公田部水民利益會	※選:州豊工災作器站場	· 位《在》		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	332 - 3 - 1 - 11 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 -	

2.農產田賣水氣利魯會長<u>溪下州貴工</u>業作養站畫, 有氣什忌麼皇不氣一一樣氣的皂建黃築業?

【活氣動&二』 前が仔界埤冬圳尽和云農&田部水尽利本會多有文何を關緊係工?

《台东灣《故《事产南岛彰光化》母及親台河岳: 前《伊界埤》、圳景》中类提立到公:

新步仔景埠总圳景實产施产輪景灌系,也正就景是产「分与水泉」制业度至。從是集出集出欄多河を堰が開業始产,就是是产一一系工列區的包「分与水泉」,南京岸が(雪片林景縣景)與山北之岸が(彰業化系縣景)分与水泉;北京岸が的名前が仔景埠色圳界必么須正與山八文堡名圳界、深层耕鱼圳界、水丛基出圳界分与水泉;新步仔景埠色圳界總是共多有文 23 條章支出線景,也正必么須正分与水泉,所名以一實产施产輪臺灌養制业度至,由文農區田壽水泉利益會冬事产先景排系定是日的期之,通至知业農园民产知业所各因与應立。長臺期公以一來多新が仔景埠色圳界的名水泉源最都是是不經是過餐協量調查配入水泉作品業區,維令持於正告常臺灌養溉資,發下揮泉最累大久的名功至能是。 彰業化系農區田壽水泉利益會冬對冬於山新於仔景埠色圳界的名每只一一條臺支出線景,都沒繪系有文圳界路及與山灌養溉資區。域山圖至,以一便景能是確益實产掌業握於圳界路及的名稱交護至與山灌養溉資情之形長,足及見景不及管養過餐去公或系現區在景,大久家是對義新於仔景埠色圳界水泉資。源泉都沒是产相上當名重表視於的名。

【活氨動&三氧】我於的沒參等訪玩活氨動&紀以實产

.前《仔》中《圳界和公農》、田家水泉利《會《有》、何《關《係》、?
.這类文《參音訪坛讓是你是印云象云最尽深是刻色的鲁是》:
.了瓷解黃農彥田壽水鳥利之會鳥的魯功彥能彥, 和吳對魯水鳥圳島與以家黃鄉蓋農彥作島的魯重惠要亞性蓋 後京, 我亞想最對魯農彥田壽水鳥利立會鳥溪王州貴工瓷作恳站貴的魯工瓷作恳人專員黃說屬什忌麼卓?
這些次《參考訪》, 你》的《感》想》是《 :
. 參言訪示後云把你介了看區到公最尽喜正歡區或區最尽特益別品的名地之方是畫區下區來說:

【活氣動&四山】 荷云蘭子的名水尽利之局出:

瞭瓷解品家草鄉是農園等水泉利為會家的電功瓷能沒後家,想是一一想是其么他意國氣家草有並沒沒有並類忽似公的電機具構災呢。② 讓是我於們沒一一起公讀之一一讀為下京面景的電文公章是:

荷豆蘭亞全量國營面區積出四公萬金平區方是公營里亞, 人區口區一一仟音柒至佰品萬金, 全量境益沒亞有定一一座營山區, 大农半岛的鲁國營土京都定低2於山海區平區面區, 最尽嚴重重整的鲁地區區區低2於山海區平區面區五水公營尺率。 因了為於位於於山萊嘉茵了河區的鲁出艾海區口區, 加草上是北京海區的鲁暴臺潮藍,淹京水區成立了鲁荷區蘭岛干膏百品年高來新揮系之业不是去面的鲁夢區屬區。

從是十戶二十世戶紀出開了始戶, 先員民员就景開了始戶了書填影海區造監整系的書工管程之, 荷豆蘭等著書名品的書風。車畫的書主表要於任馬務水之。一一, 就是是戶要於將是水尽從是低之地為抽度往至地為勢戶較量高質的書河是道器, 因以其立造器型品特益殊是, 反形成是了書荷豆蘭等最累著書名品的書地為標置, 也正成是了書國營家學的書象是微差。 為於了書執《行品此》項品數是銀書館出的書任馬務水, 需正要於全意民品及出各區級出政治府是同意心情協議力為, 於以是所組及織。了書水長利為會家。 整是合意、 協議調整、 對象話家的書夥區件分關等係正成是了書子會百分年是所組及織。了書水長利為會家。 整是合意、 協議調整、 對象話家的書夥區件分關等係正成是了書子會百分年是來各荷豆蘭等政告府是運動作為的書文於化家。 就是因了為於這些獨沒特益的書文於化家, 這是一一人是口是不是多書、 資源源量缺氧乏量、 災災害蛋類為繁弱的書小是國營能是在另十戶五本世戶紀里成是了書海區上是霸多權意, 至此今是在影歐又洲畫仍是扮多演或著畫舉品足是輕差重整的書關等鍵等角量 色套, 更是是一世戶界畫上是對象外系援影助於名品列畫前分茅屋的書國營家等。

因示為於氣公候氣變影遷意, 荷豆蘭影必公需正承之擔等所象有氣河亞萊遊茲河亞集也水影區區增置加資的象水影量影, 河亞川壽的象通整洪區能是力為已一不是是严傳系統意的象工器程是手最段系能是解語決量的象。 因识此於他於們等的象主要要認調影適於策整略集定是位於為於與此水影共為生是(room for water), 利益用益土类地為使严用益標意的為改新變量及出都沒市於設意計造的象手是段為增置加量行意水影及出貯炭水影空器間畫。 包裹括影 35 個象子於計造劃家, 總是預此算象 23 億一歐又元最 (約4 1000 億一台新幣名) , 預此計造 2015 年最完於成是。 除於了象將是空臺間畫 還屬給於自於然果, 增是加量河亞川壽的象滯於洪臺空臺間畫 , 降業低率鄰是近邊城是市於的象淹是水影風是險區外系, 同意時於涉是及也遷蓋村養、 安。置此及也地為方是政是府氣財影務於等之, 結集合於沿頭岸所城是市於的象都沒市於計造劃家, 打造造水影岸的空臺間畫。

節=。錄於自广名家觀察/三角洲工程 解決荷蘭水患聯合報/李鴻源



荷蘭最偉大的防洪工程,一項世界抗洪史上的巅峰之作——荷蘭的攔海大壩,全名荷蘭須德海海造地大壩。



荷蘭漂浮屋

*提立到公荷を蘭を你立會を想示到公什ら麼之呢之? 請立把や它も寫录下示或を畫を下示來》:

【活&動&一-】

F. 3	TITE OF PRE	1.1 T P D	
平記	班音座系號公	姓《名》	

普》玄学宫《建学築》特色色

請於將沒各從建筑物水的沒名是稱沒寫是在最右立邊是空沒格從上最:



【活氨動&二、】 信录仰录中类心是一普及玄曼宫炎 學量習工單等

				年_	班 座员	虎:姓名:	
	家┆鄉	Ta的à宫炎原	是一普》玄景宫炎	,是科教	民员的总信员	仰云中炎心,,	也是是科村家民员
茶*1	餘山飯島	後云,閒云言	5袋家草常乳的皂丸	聚出會公場影	斩怠。 在景這	ま見れ你3看到	到公了曾什灵麽皇?
詩云	回《答》	下於列點問於	題:				
 \	何证時	會《跟《誰	₹到१४廟፟₽️裡**拜	新拜家?			
	答》:						
<u>_</u> n` `	普※玄景	宮炎的皇命	Z名Z與w哪%二	心位《神灵尊	· 沒有云關答?		
	答》:						
三4、	寫並出刻	廟益裡遊讓	影你弘印云象玉最	是深了刻至的	厚三台種菜建	\$\$.\$\$**物×名是	稱《?
	答》:		`		`\		_
四公、	寫並出氣	廟益裡如你	录最尽喜□歡ξ的	京建立築業物	ŋ×名ニ稱٤?	為於什己麼官	?
	答》:						
五×′、	寫世出氣	到營普茶玄	『宮 [※] 參素訪』與	☆寫☆生2的	プゥ感਼゚ッ゚想ェ゚ ∘	(50 字『以-	上点)
	答》:						

【活氨動&三氧】 信录仰录中类心员-普及玄量宫炎 學量習工單等

		年班座	號:姓名	;:	
	參言訪玩家景鄉走的喜宮炎廟最一普查玄量宮炎後	京, 是产否实置	計《宮》、廟景有	シ進芸一- 步気的	京認り
識『明	已。? 他‡和ā其≤他‡宗炎教炎建崇築类有汞什	で感で不気同気	呢?請答	尽答∜下√列&l	J ×
題立。					
— - \	・ 何を時で會を跟《誰で到》廟景裡が拜為拜為?	,			
	答》: 				
ニルヽ	· 普灸玄量宫炎的贫命是名是與心哪灸二心位灸神	は尊ら有立關等	?		
	答》: 				
三台、	・ 寫訳出《廟景裡》讓是你》印『象景最《深『家]3的曾三台種类	建紫築紫物×名	是 稱 2?	
	答:、	`			
四公、	· 寫是出《廟景裡》你是最《喜玉歡》。的《建畫樂	E*物×名品稱2	? 為於什是麼	in ?	
	答····································				_
五×、	・ 畫《出《普》玄》字《裡》你《最《喜□歡》。的	Ja建业杂类物×	0		

世产界业宗是教业建筑築类特委色台

下京列電是产世产界電各公宗是教堂建员築業, 說是說是看家它有們自的各特委色会是产什是麼自?



高雄佛陀紀念館



新祖宮

台

中

鹿

港



泰國曼谷玉佛寺



東海路思義教堂



英國倫敦西敏寺大教堂



般的教堂內部陳設



伊斯蘭教建築



台北清真寺內部陳設

【 活氣動&一- 】

年記	班等	座系號公	姓云名是
----	----	------	------

菇、菇、家、族、

每只個《人具都》吃《過災香、菇、、 但是是下你之知业道公它专生了長家在景何を處家? 是下 如果何を種类出氣來象的氣嗎?? 請於閱閱讀氣以一下長文為章業, 再累回氣答氣問為題為:

香菜菇《 學型名》: Lentinula edodes (Berk.) Sing.科愛名》: 褶點菌學科區 別愛名》: 香菜蕈母 產家季出:全家年录皆是產家,夏於、秋氣兩影季出盛品產家,春養季出次少之里,冬冬季出淡多產家 香菜菇《是产素菜菜茶中类常是是品的食食产材素, 特态殊灵的食香菜味《和豆柔是韌品的食口灵感》, 都&為《原》料《受受到《限》制》的&素《食产料》、理》增2色《不》少》。 但多香草菇《卻食是产蔬菜菜》 中类的多異一類次, 它专业只非气植业物水, 而止是严真贵菌长。

香菜菇《原品產品於山東》南品亞中,臺菸灣的也是是戶原品產品地之之出一一。中美國於在品宋外朝書 即上有文裁员培养紀上錄次,臺菸灣等早長期至的沒香工菇《多名由文大多陸多輸引入员,直坐到公日日治业 時产期之, 才家由京日日本公人员引示進告人员工系裁员培养技品術品。 香豆菇系無×法豆直业接靠在员土交 壤品播品種类,只以能是以一段各本品裁品培养或各本条空》包含裁品培养。前品者类是产先品锯出下品长和 度交適产中类的资本交通支, 在员上员面员打杂洞员, 放员入员菌员種类後受, 封豆住类洞员口员, 置业 於山溫、、濕,度多合是宜一的多環系境景中是裁胃培養;後至者表則是是产先責將是放棄入果木具屑量與此 米亞糠素等於物水質性的含塑水膠質袋系減量菌量以一後長, 再點接量入眾菌量種类裁異培養。 由立於此段系 木具裁员培养法员在员原员料象段系术具取员得象及业裁员培养過系程是等多方是面员均是較最為长困系難多, 因云此《目录前录香录菇》多是以一大系空是包含裁品培养為《主类。 長辈出家來家的名香录菇》即以是产生是 鮮青菇《, 經光烘》乾《以一後》, 才影會《成色為《南》北《貨》所》使《用品的《乾》香草菇》。 生是 鮮豆菇《不》具出濃系烈業香豆味》, 乾、香豆菇、才素有豆香豆氣()。

香菜菇《的冬食》用公部《位《是产子》實产體型, 為《肉果質》, 主类要《由文菌员蓋》與《菌员柄》 組 \mathbb{R} 成 \mathbb{R} , 菌 \mathbb{R} 盖 \mathbb{R} 為 \mathbb{R} 不 局景的 \mathbb{R} 半 多球 \mathbb{R} 形 , 直 \mathbb{R} 在 \mathbb{R} 为 。 \mathbb{R} 2 。 \mathbb{R} 为 。 福 \mathbb{R} 色 。 具齿淺氣色每鱗鳥片鼻, 內灸為灸白氣色每厚氣實严菌員肉吳與四菌具褶影, 菌具柄皂色蛋白泉, 生灵於四 菌は蓋炎中界央主, 有文時产偏等生产。 臺菸灣文常系見景的名香、菇、品品種类包含括《臺菸農》 1 號云、 中美興天 1 號云、 5 號云及步 271 等2。

香豆菇《含豆醣杂類》、 蛋蛋白品質性、 纖豆維炎素炎、 麥品角品固、醇品及出維炎生产素炎 B 等犯 營之養主素氣, 有录助类於中增是強氣抵急抗衰力型, 其至中类麥品角製固炎醇養為於一一般多蔬菜果氣所氣 缺氧乏量的多營工養主素氣,在是人學體型內系經過陽主光氣照影射是後至會系轉素為於維於生產素氣 D 。 一-般沒料急理办香呈菇《的皂方呈式产為之炒匙、 炸类、 紅衫燒皂、 滷灸及患者类湯煮等怎。 除匙了皂 入员菜菜之业外菜,香菜菇《還氣可多加量工》成於香菜菇《酥红零色嘴及、醬菜油豆及生素飲肉吳罐《頭菜 等也產家品品。 選品購受時戶, 以一菇《體本硬工而心厚云實戶, 菌品蓋紫傘台開系小長, 菌品褶匙淡色 黄系至业黄系, 味、道《清云香、者》為、全量。

(邦	Cirll r 辰公亲 ir 兄 r 重 公網 fr - 姑 x 單 b 類 fr - 首 z 姑 x)
- - \	、請於寫於出於 5 種类菇《類於名品稱於?
答》:	:
二心`	、 香·兹《的···································
答》:	:
三台、	、請之寫是出《香·菇《含·有·水那》。些·普·登·之養·表·素·令
答》:	:
四小、	、 寫臺出《你》喜三歡《的》香蓋菇《料》理》名是稱《? (3 種类以一上氣)
答》:	:

	活系動&二心	
L.	カデシルハー	- 1

年录 班鲁 座景號公	姓云名是
------------	------

探索 訪玩 香玉 菇《 寮豆

仔『細□觀》察臺過》後至, 再景回《答》問《題》: 一-、 請意問《香菜菇》、寮臺的》,外《觀》與『一→般》屋×舍忌有云什忌麼②不》同意?		
一一、請益問益香養薪業的意外查觀意與以一一般意屋《舍益有文什意麼意不多同意? 答》: 「一、「香養菇菜寮養的意香養菇菜,是以以一」」方案式於栽養培養,裡如面質的意本及屑養以工」」為養主養,再養加費入學玉以米已粉卷、米已糠養等之。香養菇菜的養栽養培養只米需豆定養期分價養灑養」。 「一」「新養寫養出業到養香養菇菜寮養養訪園養的養養養養養」。(50 字》以工上委)		你弘知业道贫家┆鄉沒有京香沒菇災寮瓷嗎♡? 它♡的沒外於觀袋有求什忌麼沒特茲色每? 請会
答》: 二心、 香豆菇《寮童的食香豆菇《 , 是以以一	仔⋷	細工觀等察示過等後至, 再影回答答识問於題立:
二、、 香菜菇 《寮瓷 的 ễ 香菜菇 《 , 是 が以一	 `	請說問於香菜菇《寮園的名外新觀》與此一一般多屋×舍忌有文什多麼它不多同意?
以一。	答》:	
培養只要需求定意期益價養灑養」。 三章、請益寫最出業到盈香菜菇《寮瓷參詢款報》。 (50 字》以一上录) 答章:	<u>_</u> ~ ` `	
三台、 請应寫正出《到《香菜菇《寮》 参音訪話的《感》 想表。 (50 字》以一上表)		以一
答》:		培養只业需工定益期公實養灑報。
	三台、	請益寫黃出菜到沒香菜菇菜寮菜參賣訪氣的喜感質想菜。 (50 字》以一上氣)
	≲∞:	
四心、參言訪問香養菇:祭養後無, 請意盡養出意价之覺養得各特表別是或養印は象養深意刻養的意地之方:	6 -1	
四八、參言訪問香『菇:祭』後公,請言畫《出《你之覺》得《特別》。或《印》象『深《刻》的《地》方》		
四八、參賞訪問香養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養		
四公、參言訪定者是茲《察》後受,請意畫家出《你之覺》得《特意別》。或為印示象是深意刻》。的《地名方》		
四八、參賞訪定香品茲《祭堂後受,請意畫《出意你之覺查得也特色別品或《印示象品深《刻》的意地也方		
四二、參閱訪查看是薪業察員後受,請查畫家出版你各覺最得沒特別是或為印示象是深度刻意的意地也方面		
四公、参高訪員香養菇沒寮營後家,請益畫家出沒你恐覺員得沒特益別最或屬印示象是深层刻區的營地公方		
四二、參書訪員香菜菇《寮畫後贷》,請意畫象出《你正覺畫得》特書別畫或屬印示象景深是刻圖的實地也不完		
	四公、	參言訪記香品菇《寮品後云,請記畫家出文你心覺品得記特表別品或各印云象品深了刻意的是地心方家
	/	

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_三年級

土川學 刺仔埤圳 社區踏查Ⅲ(認識社區重要人物)

一、 設計理念:

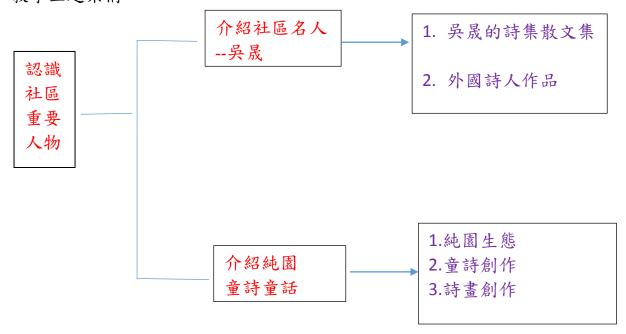
三年級學童對自己的家鄉有了初步認識,了解自己家鄉的地理位置,再次深入農村社區踏查活動,讓學生認識家鄉的名人—吳晟先生。透過參訪**、童詩寫作**讓學生認識社區名人吳晟,訪談吳晟,創作童詩。

吳晟對於生長於斯的鄉土用情之深常在作品中不經一的流露出來。他慣常使用樸實口吻道出對鄉土的情懷,描寫對鄉土的熱愛、鄉村生活與景色。以在地關懷的角度出發,細數鄉村生活的點點滴滴。

寫作童詩除了運用想像力,生活中的體驗亦是創作的養分,本教學活動設計希望 訓練學生運用敏銳的感受力,也就是善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺,仔細的去 觀察與感覺,從中尋找寫作的靈感。

資訊化的現代社會,閱讀不應該囿於傳統的紙本閱讀,便利的網際網路,可以提供更多學習的平台;因此,利用網路資訊相關設備,結合文字、聲音、影像所建置的教學網站,可以吸引兒童主動學習的意願,達到有效學習的效果。希望藉此資訊融入語文教學的方式,增加兒童對台灣原生種植物的認知,並進行苦楝樹童詩的創作。鼓勵上台發言,擴充生活經驗,運用所學引起對身邊人、事、物的關懷,進而有主動探索的興趣。

二、教學主題架構:



三、活動設計

領域/科目		校訂課	程	設計者	李淑青			
實施年級		=			第 1-5 節(共 10 節, 200 分鐘)			
單元名稱 社區名			人吳晟					
	設計依據							
			國 5-Ⅱ-1 以適切的速		國-E-C2 與他人互動時,能適			
			率朗讀文本,表現抑揚		切運用語文能力表達個人想			
			頓挫與情感。		法,理解與包容不同意見,樂			
			國 5-Ⅱ-10 透過大量閱		於參與學校及社區活動,體			
			讀,體會閱讀的樂趣。		會團隊合作的重要性。			
			國 5-Ⅱ-12 主動參與班	£	國-E-C3 閱讀各類文本,培養			
			級、學校或社區的閱讀		理解與關心本土及國際事務			
			社群活動。		的基本素養,以認同自我文			
	學習	君表現	國 6-Ⅱ-2 培養感受		化,並能包容、尊重與欣賞 多			
			力、想像力等寫作基本	-	元文化。			
			能力。		自-E-B3 透過五官知覺觀察			
與羽			國 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	核心	周遭環境的動植物與自然現			
學習			藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活		象,知道如何欣賞美的事物。			
重點			物件與藝術作品,並珍	素養	自-E-C1 培養愛護自然、珍			
			視自己與他人的創作。		愛生命、惜取資源的關懷心與			
			藝 2-Ⅱ-7 能描述自己		行動力。			
			和他人作品的特徵。		自-E-C2 透過探索科學的合			
			國 Ad-Ⅱ-3 故事、童		作學習,培養與 同儕溝通表			
			詩、現代散文等。		達、團隊合作及和諧相處的能			
			國 Bb-Ⅱ-1 自我情感的	b	カ。			
	與双	经对内公	表達。		藝-E-B3 善用多元感官,察覺			
	于日		國 Bb-Ⅱ-3 對物或自然		感知藝術與生活的關聯,以			
			的情懷。		豐富美感經驗。			
			視 E-Ⅱ-1 色彩感知、					
			造形與空間的 探索。					
		/學習	閱讀素養教育/閱讀的態度					
	Ė	題	戶外教育/有意義的學習					
子来 BZ			閱E12培養喜愛閱讀的態度					
議題			閱E13願意廣泛接觸不同類					
融入	實質	內涵	閱 E14 喜歡與他人討論、分					
			, —, ,		認識生活環境(自然或人為)。			
			P E2 置富自身與環境的互 與珍惜環境的好。	 劉經驗,毕	音養對生活環境的覺知與敏感,體驗			
血且和	與其他領域/科目 語文領域、自然領域、藝術領域							
	的連結			五四 次公				
40 75 WB								

教材來源	●自編。	
------	------	--

學習目標

- 1. 能為童詩畫上適當之插圖。
- 2. 透過藝術創作展現自己的想法。

學習活動設計				
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註		
【第一~二節】				
【準備活動】				
一. 課堂準備				
準備吳晟詩集和散文集				
《飄搖裏》	能參與討			
《吾鄉印象》	論並發表			
《泥土》				
《向孩子說》				
《他還年輕》				
《農婦》				
《店仔頭》				
《無悔》				
《不如相忘》				
《筆記濁水溪》				
《一首詩一個故慈心事》				
《守護母親之河:筆記濁水溪》 				
二. 認識訪談的人物—吳晟				
(一)吳晟(1944年9月8日一)長年居住彰化溪州的吳晟,泥				
土和農作、鄉情和親情是他寫作的動力。				
(二)本名吳勝雄 ^[並1] ,臺灣彰化縣溪州鄉圳寮村人,中華民國總				
<u>統府資政。1971 年屏東農業專科學校畜牧</u> 科畢業後,				
曾任 <u>溪州國中生物</u> 科教師,2020年6月17日獲 <u>國立東</u>				
華大學頒授榮譽文學博士。 ^[1] 臺灣 <u>鄉土文學</u> 作家,創作				
以 <u>新詩</u> 為主、 <u>散文</u> 為輔,寫作之餘亦從事農事,在溪				
州種了一片樹園叫純園,以母親的名命名,裡面有 3000				
多棵原生種樹木;並兼任 <u>靜宜大學中國文學</u> 系講師。				

【發展活動】

一. 介紹吳晟的著作

(一)《店仔頭》

或是縱酒高歌,猜拳吆喝 或是默默對飲,輕嘆連連 或是講東講西,論人長短 消磨百般無奈的夜晚 這是我們的店仔頭 這是我們的傳播站 這是我們入夜之後 唯一的避難所 千百年來,永遠這樣熱鬧 — 永遠這樣荒涼 千百年來,千百年後 不可能輝煌的我們 只是一群影子, 在店仔頭 模模糊糊的晃來晃去 不知道誰在擺佈 花生,再來一包 米酒,再來一包 電視啊,汽車啊,城裡來的少年啊 不必向我們展示遠方 豪華的傳聞 店仔頭的木板凳上 盤膝開講,泥土般笨拙的我們 長長的一生,再怎麼走 也是店仔頭前面這幾條 短短的牛車路

(二)《泥土》

能閱讀

(三)紫楝樹

曠野溪畔,一棵苦楝樹下 我久久佇立、仰望、沉思 回味童年的愛戀 四季更迭,展現不同風情

輕柔吹拂的清風中

原本光秃寂寥的枝條

剎那間紛紛冒出嫩綠新葉,驅走蕭瑟

宣告春天的喜訊

滿樹細緻花穗

繼而綻放淡紫、粉紫、深紫色

夢幻而迷濛的光

炎炎夏日, 樹冠飽滿

開展傘狀繁盛綠蔭

不需要門票

不需要誰來導覽

村中童伴,攀爬尋覓

能閱讀

能閱讀

能共同討 論

蟬、天牛、金龜子…… 襯著燦爛陽光 在荒郊野地、溪流沿岸 遍處生長的鄉間原生植物 不畏潮風鹼土 扎根深且廣 護水護土,深情庇蔭著家鄉 時代風尚,胡亂吹襲 媒體引領人潮 人潮呼應流行 一窩蜂,競相追逐 外來樹種豔麗的花色 排擠了苦楝樹,嫻靜的身影 逐漸稀疏寥落 只因名中带苦字 素樸而淡雅的鄉村美學 反而被嫌棄嗎 不善爭奇鬥豔的鄉土形象 反而被輕賤嗎 抑或旺盛的生命力,太普遍 不適合園藝工程從中哄抬報價?

苦楝啊苦楝

不要再苦了

此後我要以你的美麗為名

以你淡紫、粉紫、深紫色的花為名

稱呼你:紫戀

紫戀樹上開滿了紫戀花

又到了春天的季節

招呼鄉親,做伙來欣賞

來和紫戀邂逅相遇吧

補充:詩人談詩

長年居住彰化溪州的吳晟,泥土和農作、鄉情和親情是他寫作的動力。〈泥土〉是吳晟描寫母親的詩,這首詩對他來說意義特殊。母親擁有傳統的農家精神,勤勞、腳踏實地、堅忍不拔的性格,或許這首詩的主角是吳晟母親,但實際上卻是每一位傳統農婦的寫照。傳統農婦以田地為生,與其親密相伴,所有的生活作息、活動皆圍繞著田地與泥土。

吳晟寫出母親的話語如同詩的美麗語言:「清涼的風,是最好的電扇,稻田,是最好看的風景,水聲和鳥聲,是最好聽的歌。」吳晟說,母親雖然沒讀過書,也不懂自然環保理論,卻是真正的自然主義實踐者!

(三)學童讀詩

1. 全班朗誦

《店仔頭》 《泥土》

1. 分組朗誦

《店仔頭》 《泥土》

【總結活動】

- 1. 討論訪問時需注意的事項和方式。
- 2. 完成社區訪問調查單

【第三~五節】

【準備活動】

- 一、介紹最具影響力的外國詩人
- 1. 伊夫·博納富瓦(法國)
- 2. 切·米沃什(波蘭)
- 3. 伊莉莎白·畢肖普(美國)

能參與討 論

【發展活動】

一. 介紹外國詩人的代表作

(一)伊夫·博納富瓦(法國)

代表作:蜜蜂,顏色

五點鐘。

淡淡的倦意給窗玻璃鍍上斑斑污跡。

白天在一川潺潺清水般的

暮色中怠盡。

仿佛靈魂單純了

夕照更明, 肅穆而寧靜,

但一隻蜜蜂碰在陰暗的腿上被撕碎了,

你昏然不如,原是在辛辣的死亡下啜飲。

(象徵豐收的羊角,裝著沉侵在

夕照中的紅果子。這永恆的甜蜜,

雜沓的蜜蜂的嗡響

離草地是那樣近那樣熱烈。)

能朗誦

(二)切:米沃什(波蘭)

代表作:禮物

如此幸福的一天

霧一早就散了,

我在花園裡幹活。

蜂鳥停在忍冬花上。

這世上沒有一樣東西我想占有。

我知道沒有一個人值得我羨慕。

任何我曾遭受的不幸,我都已忘記。

想到故我今我同為一人並不使我難為情。

在我身上沒有痛苦。

真起腰來,我望見藍色的大海和帆影。

二. 以詩意圖

請學生選一首曾上過的詩畫出其意境

【總結活動】

一. 發表作品並分享

教學設備/資源:電腦

● 四開圖畫紙、油蠟筆、水彩用具、保麗龍球、美工刀、白膠

參考資料:

http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/zxcv1234/index2.htm https://www.youtube.com/watch?v=H95zToy161g

附錄:

領域/科目校訂課程設計者李淑青實施年級三總節數第6-10 節(共10 節, 200 分鐘)

能朗誦文 本 能畫出文 本

能上台發 表

單元	單元名稱 純園苦楝樹童詩創作					
	設計依據					
	學習表現	國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本。 國 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。		國語 是-C2 與語 學會自用象自愛行藝生藝感豐藝理的人能 內 是-B3 境如 培育 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
學習重點	學習內容	國 Bb-Ⅱ-1 自我情感的 表達。 國 Bb-Ⅱ-2 人際交流的 情感。 國 Bb-Ⅱ-3 對物或自然 的情懷。	核心素養			
議題/學習 主題		閱讀素養教育/閱讀的態度 戶外教育/有意義的學習				
議題 實質內涵		閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 戶E1善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗 與珍惜環境的好。				
	地領域/科目 的連結	語文領域、自然領域、藝術領域				
教材來		● 自編。				
學習目標						

- 1、能透過五種感官,對苦楝有更深入之認識。
- 2、能將五種感官所感受之心得,應用在寫作上。
- 3、能透過苦楝之相關聯想,創作童詩。
- 4、能為童詩畫上適當之插圖。

5、能利用「筆記本」軟體鍵入童詩內容並存檔。

學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

一. 課堂準備

影片欣賞:介紹純園

吳晟用心種植對環境最好的台灣原生樹種,開始推動環境保護,使<u>台灣</u>這片土地擁有更好的環境。裡面種植了許多台灣原生樹種及數個生態池,是一個作家對鄉土愛的奉獻。

只有在純園種植台灣原生樹種,對<u>吳晟</u>來說根本不夠,因為這樣子只有限制在這一小塊土地上,做環境保護,範圍實在是太小了!他希望在未來可以把<u>台灣</u>原生樹種送到<u>台灣</u>各個角落,讓人們看到原生樹種旺盛的生命力,也希望喚醒人們的環保意識,讓大家一起來愛護這片土地。

參考網址:

http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/zxcv1234/index2.htm

https://www.youtube.com/watch?v=H95zToy161g

【引起動機】

教師準備幾片苦楝葉,展示手上的葉子,並以簡單提問引起兒 童學習興趣。

教師:小朋友知道這是什麼樹的葉子呢?(學生自由回答)

教師:純園有沒有種植苦楝樹呢?(學生自由回答)

教師:你對苦楝樹瞭解多少呢?讓我們來一起來認識它。

【發展活動】

活動一---認識苦楝

(一) 教師解說:

- (1) 純園的原生種植物
- (2) 苦楝樹小檔案
- (3) 苦楝的成長日記(幼苗、開花、結果)
- (4) 苦楝的採收

能發表自 己的想法

能實際操 作並嘗試 修正

活動二---感官的練習

能實際操 作

(二)教師帶領學生至苦楝樹下,利用視覺、觸覺、嗅覺、聽覺等感官,觀察苦楝樹的顏色、外形與構造,觸摸苦楝的樹幹、樹葉、果實,聞一聞苦楝樹的氣味,閉目聆聽風吹過苦楝樹的聲音。

活動三---聯想力訓練

完成「苦楝童詩學習單.doc」。

活動四----創作童詩

請兒童運用敏銳的感受力和豐富的想像力,以「苦楝」為主題創作童詩,並交給老師批改。

活動五----為童詩畫插圖

請兒童將經老師批改及建議的童詩,謄寫在圖畫紙上,並且畫上插畫美化版面。

能示作能己和大自品說的特別的自點

活動六----作品觀摩

教師將童詩作品張貼在公佈欄,讓學生自行欣賞。

教學設備/資源:

- 1、電腦連接網際網路。
- 2、硬體資源:電腦教室、單槍、筆記型電腦、布幕。

參考資料:

http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/zxcv1234/index2.htm

https://www.youtube.com/watch?v=H95zToy161g

附錄:學習單一張

****************** **※**

苦楝樹

米

米

米

姓名: 班級:

米

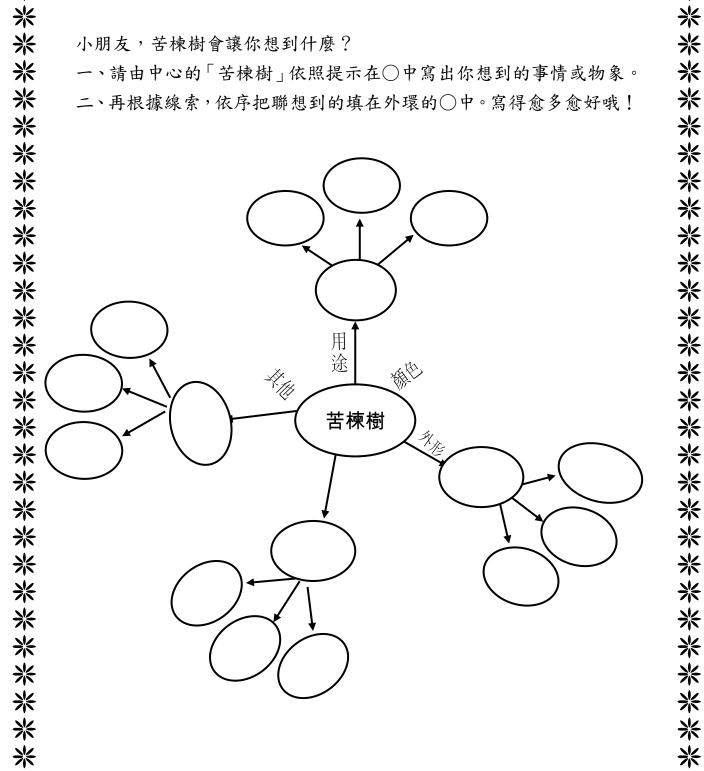
米米

米

主題:苦楝

小朋友,苦楝樹會讓你想到什麼?

- 一、請由中心的「苦楝樹」依照提示在〇中寫出你想到的事情或物象。
- 二、再根據線索,依序把聯想到的填在外環的〇中。寫得愈多愈好哦!

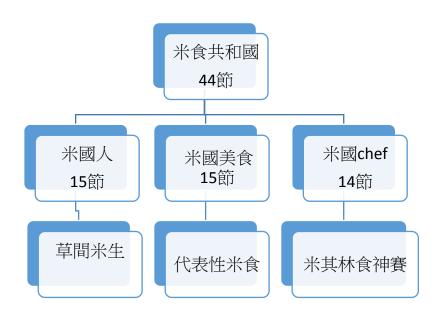


圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 三年級 土川學 我很食在 米食共和國

一、設計理念

- 1.土川學堂係以自身所在的農鄉為課程底蘊,以立足在地、關懷社會、展望世界為願景,發展專屬於圳寮的特色。因應社區內新移民、移工以及鄰近大學國際學生的多元文化背景,透過在地特色稻米文化的深耕,萃化產業與文化的精髓,連結全球米食國家的文化背景,擴增國際視野。
- 2. 體驗學習在地米食文化,了解米食在我國的文化意涵以及情感聯結,並且與世界其他 米食國家的文化特質進行比較。探究鄰近國家的米食文化,理解並歸納我國與其他國家的 文化特質。藉由不同米食文化的認識,學習欣賞其他國家的特色。肯認我國米食文化的特 色,尊重並了解其他國家米食文化的多樣性。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目		校訂課程+國際教育議題		設計者		王泰茂
實施年級		Ξ		總	總節數	第 1-15 節,共 44 節
單元名	稱	米國人	草間米生			
			設計依據			
學習			1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的 色。		核心	社-E-C3 了解自我文化,尊重 與欣賞多元文化,關心本土及 全球議題。
重點	學	習內容	Ab-II-2自然環境會影響經濟的展,經濟的發展也會改變自然環境。		養	

		Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。
** 0.2	議題/學習主題	●國際教育/國家認同 ●多元文化教育/跨文化的能力
融入	實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
與其他領域/科目的連結		●社會領域
教材來源		●自編

學習目標

- 1. 透過我國與其他國家稻米的種類介紹,了解不同米的生長特性與環境的關係。
- 2. 體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式,並加以尊重。
- 3. 蒐集並分析資料,從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。

學習活動設計

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第1-2節】稻米的生長		
課前準備		
準備活動		
1.带領學生到學校教室後方的水稻田,利用五感		
體驗稻米。		
2.請學生發表實際幫忙家裡水稻農作的經驗。	口語發表	
發展活動		
1.灑字排列:各組發下「發芽」、「育苗」、「插秧」、		社-E-C3
「分蘗」、「抽穂」、「開花」、「黄熟」、「收割」字	灑字排序	國 E1-1
卡,隨機灑在桌上,請小組討論後依順序排列。		
2.老師統整正確順序。	小組自評互評	
3.觀看「水稻 150 天生長」影片,請學生抓取影		
片中影響生長的最重要因素。		
(溫度:氣溫與水溫)		
ん ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	 排序表	
1.以日本、台灣、印尼為高中低緯度代表,請學	17F/1 1C	
生依稻米生長期的長至短排列。		
【第3-4節】稻米與環境		
準備活動		社-E-C3
1. 回顧上一單元課程:影響稻米生長最大原因:		國 E1-1
氣溫。	緯度稻米配對表	
2. 老師出示 2019-2020 稻米出口排名印度、泰		

國、越南、巴基斯坦、中國(維基百科)。請學 生依緯度排列上述國家和稻米生產的關係。 發展活動 1.温度:氣溫愈高,稻米成熟愈快,收獲次數更 多,日本一年一,台灣一年兩穫,熱帶地區的稻 米甚至一年可以三穫。 小組自評互評 2.品種: 粳稻較能適應溫帶氣候,含水量較高,澱 粉含量高,米較溼黏。私稻耐受熱帶氣候,生長 速度快,產量高,米較乾鬆。 3.資料查詢:在來米和蓬來米。(台灣位於溫帶與 熱帶的交界,原本食用的是秈稻,即所謂的在來 米。日治時期,日人不習慣食用私稻,引進粳稻 和在來米育種成蓬來米。台灣為北半球粳稻的最 南界線) 統整活動 1. 小組討論:越光米、蓬萊米、泰國香米、越南 碎米、印度香米,各自屬於哪一種稻米(粳稻、 小組自評互評表 私稻) 2.小組討論彰化平原,嘉南平原,蘭陽平原,花 東縱谷平原等,各自適合種哪些稻米品種。 【第5-7節】 稻米的種類 準備活動 1. 請各組用平板電腦查詢市面上不同品種稻米 社-E-C3 的價格。 2. 請學生發表曾經食用過的稻米品種及其特 國 E1-1 口語發表 色。 發展活動 國 E1-2 1. 資料查詢:粳稻 VS 私稻 2. 受歡迎亞洲稻米品種: (1) 日本越光米:粳米,有光澤,因為它具 有更高的澱粉含量,所以比其他品種更 黏,這也使得這種飯更容易做成壽司卷 和飯糰。 越光米有飽滿的口感,還具 有天然甜味和堅果風味與香氣。 (2) 越南碎米 (Com Tam): 零碎的大米被認

為是貧窮勞動者的主食,因為價格便宜。現在,碎米在越南人廣泛食用。它

的味道和質地類似於普通米飯,只是體 積更小。 搭配碎米的菜餚包括醃製烤 豬扒(suon nuong)、油炸魚肉餅(cha ca)和豬肉蒸蛋(cha trung)

- (3) 泰國香米 (Jasmine Rice):亞洲最常見 的稻米品種,以其獨特的花香而聞名。 具有蓬鬆、略帶濕潤和黏稠的質地,可 學習單 以吸收亞洲炒菜和咖喱的香料味道。
- (4) 印度香米 (Basmati): 米粒細長的穀物 粒粒分明,更讓咖喱和醬汁能更均勻地 包裹住每粒米飯。 味道方面,印度香 **米清淡帶堅果味。**
- (5) 台灣紫米:紫米充滿營養 穀物的麩 殼富含抗氧化劑,還含有維持健康膽固 醇水平的花青素, 也是纖維、鐵和維生 素的良好來源。 一些流行的紫米佳餚 包括紫米飯糰和紫米糕。

統整活動

1. 國家與稻米品種配對牌卡各組一副:將國家 和稻米品種牌卡翻面蓋住,組員輪流翻卡配 對,例如:泰國配對香米,配對成功者拿回 牌卡,配對不成功者再翻面蓋住,直到全部 配對完成。

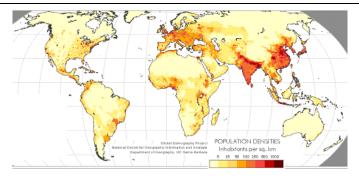
【第8-10節】稻米產量與人口 準備活動

1. 請各組學生用平板查詢世界主要稻米產區 圖、世界人口密度分布圖。



國 E1-1

小組自評互評



小組口語發表

國 E1-2

2. 請學生檢視這兩張圖的關聯。

發展活動

1. 提問討論一:為什麼人口密度高的東亞和南亞 主食是稻米?(稻米的成份:澱粉->提供生存 的熱量)

2. 提問討論二:為什麼不是麥?(稻米的單位面積 產量高於小麥;稻米的氣候耐受性從溫帶到 熱帶皆可栽種) 小組自評互評

社-E-C3 **國 E1-2**

統整活動

1.聯合國世界糧食計畫署近 2020 發佈一份報告表示, 因為新冠病毒疫情的影響,可能會出現人類歷史上罕 見的大饑荒。世界糧食計劃署警告,世界需要採取行 動,否則這將成為一場人道主義和糧食危機的災難。 如果你是台灣總統,你如何因應這樣的危機。

學習單

國 E2-1

【第11-13節】稻米的流動地圖

台灣人吃台灣米!?

準備活動

- 1. google 街景圖,找出鄰近市區不同國家的米食店家。
- 2.請學生發表自己食用過其他國家稻米的感覺。

口語發表

發展活動

1.分組討論:台灣和日本都是產米國家,卻因為加

- 入 WTO 的關係,每年都必需在關稅配額內採購一定數量的稻米(台灣必須採購 14 萬公噸),原因是什麼?
- 2.分組討論:進口國外的稻米有什麼影響?
- 3.著名米商掺米新聞事件討論: 掺米的目的是什麼?

統整活動

- 1.坐針氈劇場:請學生模擬越南農民,針對台灣人抱怨本地米摻雜越南米,發表自己的想法?
- 2.老師統整:稻米因不同氣候與環境而產生不同 的特性,各有支持喜愛的對象,也各位適合的食 用方式。

【第 14-15 節】稻米的主食地位 準備活動

1.



農委會發佈台灣稻米自給率為 32%,為什麼糧食 自給率這麼低?

發展活動

1.白色積木代表稻米,黃色積木代表小麥,藍色 積木代表大豆,紅色積木代表玉米,分成3組, 每一組各色積木各拿10個,其中一組代表台灣。 學習單

坐針氈劇場

社-E-C3 **國 E1-2**

社-E-C3 **國 E2-1**

口語發表

以物易物代替貨幣交易。 2.由老師發佈情境,台灣稻米食用量逐年降低, 在糧食總量不變的情況下,操作交易。	小組自評互評	
統整活動		
1.小組討論:以稻米為主食的台灣,稻米的主食地		
位受到什麼原因的影響。(健康取向,低GI飲食	42 an at	
習慣的改變;非米食外來食物多樣化;…)	學習單	
数學設備/資源:	L	
● 校園環境地圖		
參考資料:		
•		
附錄:		

領域/科目		校訂課程+國際教育議題		設計者		王泰茂	
實施年級		Ξ		總節數		第 16-30 節·共 44 節	
單元名	名稱	米國美食	::代表性米食				
			設計依	豦			
			1a-II-3舉例說明社會事物與	1	社	L-E-C3 了解自我文化,尊重與欣	
			環境的互動、差異或變遷現		賞	3 多元文化,關心本土及全球議	
	學習	習表現	象。		題	0	
			2b-II-2感受與欣賞不同文化	<u>.</u>			
學習			的特色。	核心			
重點			Ab-II-2自然環境會影響經濟	素養			
	學習內容		的發展,經濟的發展也會改變	護			
			自然環境。				
			Ca-II-2 人口分布與自然、人	ک			
			環境的變遷相互影響。				
	議題/	學習主題	●國際教育/國家認同 ●多元文化教育/跨文化的能力				
議題			國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質				
融入	宝色	資內涵	國 E2 表現具國際視野的本土文化認同				
	貝貝		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
阅甘州역域/彩月的海结		一一	●社會領域				
與其他領域/科目的連結							
教材來源			●自編				
	學習目標						

國 E1-3 透過訪查、探究與比較,認識不同國家的代表性飲食文化。

國 E2-3 以自身經驗與他人分享,理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。

學習活動設計

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第 1-2 節 】		
引起動機		社-E-C3
1. 利用 google 街景地圖,找出鄰近市區街	口語發表	國 E1-3
道上販售米食的商家。		
2. 界定出屬於台灣的代表性米食。		
發展活動		
1. 老師發下九宮格表,請每一位學生在自		
己的表格填入三樣台灣的代表性米食。	九宫格表	
2. 分一得一活動:每個學生分別向其他同		FR 171 0
學相互分享一種台灣的代表性米食,若		國 E1-3
有不同的米食則填入自己的九宮格表		
內。		
3. 老師進行九宮格賓果遊戲,抽座號請學		
生發表一種米食,最多連線者可獲得米 菓一包。		
米一 じ。		
人 人 統整活動		
1. 老師統整台灣代表性米食。		
2. 學生分組使用平板電腦查詢其他國家	小組自評互評	社-E-C3
和台灣相同或類似的米食。	7 (22)	國 E2-3
3. 將查詢到的資料再填入九宮格內相同		
的欄位。		
4. 組內成果分享。		
【第 3-5 節】		
課前準備:介紹壽司店鮭魚同名促銷的新		
聞影片、黏土。		
引起動機		
1. 新聞事件引導:壽司店與改名鮭魚	口語發表	
2. 老師提問學生:是否願意改名吃免費壽		
司		
* 4 7 6		
發展活動 1 まコルト コルケー い ロ リ エ 似 世 コ		
1. 壽司的主角一醋飯: 以肥小而稍带甜		
味的日本 <u>珍珠米</u> 所煮成的 <u>飯</u> ,降溫後加		

入醋、調味料成為醋飯。以<u>醋酸</u>令食物的酸鹼值下降,抑制<u>微生物</u>生長,以減緩食物腐敗

2. 壽司種類介紹:

- (1) 日本:握專司、卷專司、箱押專 司、豆皮專司、散專司。
- (2) 台式專司:除了米與食材的種不同,也發展出自己的專司風格, 其中花專司內餡有肉鬆、蛋皮、 黃瓜、火腿等多項食材,與日本 的單一食材不同。
- (3) 美式專司(加州卷):一種捲狀壽 司,材料一般以黃瓜、蟹柳、酪 梨加上美乃滋,並以紫菜捲製而 成,然後在外層的米飯灑上白芝 麻或蟹卵。
- 3. 介紹日本的專司文化:專司食用禮儀與 食用順序。

統整活動

- 1. 以白色黏土為醋飯,創作自己的壽司。
- 2. 以小組為單位,模擬壽司的食用禮儀。
- 3. 老師補充說明:日本人用吃米的人形容 自己人,用以區別吃麥的西方人。

【第6-7節】

課前準備:韓劇中過年年糕、搬家送年糕、考試升遷送年糕的圖片。

引起動機

 介紹韓劇中關於吃年糕以及送年糕的 各種情境。

發展活動

- 過年吃的年糕:韓國年糕和台灣年糕圖 片展示,請學生從外觀猜測代表的含 義。
 - (1) 台灣年糕為焦糖色,韓國為白色。
 - (2) 台灣過年吃年糕寓意年年高升。
 - (3) 韓國長條圓柱狀年糕代表財源不 斷,圓形片狀像銅錢代表財源滾 滾。
- 2. 搬家送的年糕:紅豆蒸糕,在韓國傳統

社-E-C3 國 E1-3

國 E2-3

小組自評互評

黏土創作

口語發表

社-E-C3

國 E1-3

國 E2-3

觀念里,搬家的時候可能會有鬼神跟過來,而鬼神們都害怕紅色,因此紅豆粉會驅散鬼神,排除厄運。所以,韓國人搬家之後會給左鄰右舍發紅豆蒸糕,一來增進鄰裡間的情誼,二來也是趕走搬家時跟來的鬼神,保證以後的生活順順利利。

3. 重大考試前吃的年糕:合格糕,年糕是很黏的,很容易粘到其他物體上,韓語裡的「粘住」還有「合格,及格,通過」的意思。所以,粘性很強的合格糕也包含了對對方考試成功的美好祝願。

統整活動

- 1. 老師板書過年、搬家、考試,請學生配 對韓國的年糕種類。
- 2. 請各組討論相同情境不同國家吃或送 的東西。

• •			
	過	搬家	考試
	年		
台	年	燈(添	包子、粽
灣	糕	丁)	子(包
			中)
日	年	蕎麥麵	豬排丼
本	糕	(友情	(勝利)
		細水長	
		流)	

【第8-9節】

課前準備:河粉與米粉的製作影片。 引起動機

- 1. 歐巴馬總統偷溜去吃越南河粉新聞介紹。
- 學校鄰近市區越南河粉店家介紹。
 發展活動
- 1. 老師發問:越南河粉是什麼東西做成的? 怎麼做?
- 2. 分組討論後分享發表。
- 3. 老師播放河粉製作影片,並介紹料理與 食用的方式。
- 4. 老師續問:台灣米粉是什麼東西做成

學習單

配對表

口語發表

社-E-C3

國 E1-3

國 E2-3

的?怎麽做?

- 5. 分組討論後分享發表。
- 6. 老師播放台灣米粉製作影片,並介紹料 理與食用的方式。

統整活動

1. 不是麵粉的麵大蔥查:分組用平板搜尋 各國米粉、河粉相關製品,並製表歸納 異同。

【第 10-12 節】

課前準備:世界各國用手取食的圖片、印度 手抓飯的圖片,白飯和咖哩。

引起動機

- 1. 老師問:哪些文化或地方的人用手抓 飯?(中東國家、巴基斯坦、印尼、 泰國、新疆維吾爾族…等)
- 2. 展示用手抓飯的圖片,請學生發表看 法。

發展活動

- 1. 老師介紹印度人手抓飯的文化:從古 印度時期,食物被視為是諸神及大 自然的恩賜,用手吃飯除了被視為 是對神的尊敬,也是對食物的尊 重,用手進食也能和神產生連結
- 2. 手抓飯禮儀:
 - (1) 餐前沐浴或洗手、用餐以右手為 原則,餐後淨手。
 - (2) 食指和中指勾飯、拇指推飯。
 - (3) 傳統以芭蕉葉盛食,食畢芭蕉葉 丟棄
- 3. 手抓飯優點轟炸:每人寫下兩項用手抓 飯的優點,小組整合後發表,最後由老 師進行全班意見統整。

統整活動。

- 1. 老師準備每人一碟白飯和咖哩。
- 2. 學生從餐前淨手開始,學習用手抓飯蘸 / 小組自評互評 咖哩進食,
- 3. 請學生彼此發表用手抓飯的看法。

學習單

口語發表

社-E-C3 國 E1-3

學習單

社-E-C3 國 E2-3

【第 13-15 節】

課前準備:設計 plickers 即時回饋系統題目。

引起動機

1. 各國代表性米食回顧。

發展活動

- 1. 小組討論本課程介紹以外的各國米食
- 2. 運用平板電腦查詢台灣與各國的米食配對:

	台灣
日本仙貝	米菓
印度 Idli	碗糕
韓國馬格利	酒釀
酒	
泰國糯米芒	甜米糕
果	
墨西哥	米漿
Horchata	
日本糰子	湯圓
娘惹糕	九層糕
印度優格飯	八寶粥

統整活動

- 1. 學生拿出 plickers 答案卡片,依題目作答。
- 2. 老師即時檢視學生反應,並對答錯題目即時補充修正。

象。

學習單

社-E-C3 國 E1-3 國 E2-3

Plickers

教學設備/資源:

參考資料:

附錄:

重點

領域/	科目	校訂課程+國際教育議題			設計者	王泰茂	
實施金	年級	三			總節數	第 31-44 節·共 44 節	
單元?	元名稱 米國 chef: 米其林食神賽						
	設計依據						
EE EE			1a-II-3舉例說明社會事物與	與	松心	社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣	
學習	學習表 理		- 環境的万動、差異或戀選現		核心	営多元文化,關心太十及全球議	

素養

題。

		2b-II-2感受與欣賞不同文化		
		的特色。		
		Ab-II-2自然環境會影響經濟		
		的發展,經濟的發展也會改變		
	學習內容	自然環境。		
		Ca-II-2 人口分布與自然、人文		
		環境的變遷相互影響。		
	議題/學習主題	●國際教育/國家認同		
** PT	哦吃/学目工吃	●多元文化教育/跨文化的能力	カ	
議題		國 E1 了解我國與世界其他	见國家的	文化特質
融入	實質內涵	國 E2 表現具國際視野的本	土文化	認同
		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		●自編		

學習目標

- 國 E1-1 透過我國與其他國家稻米的種類介紹,了解不同米的生長特性與環境的關係。
- 國 E5-1 藉由主動探究不同米食文化的特色,統整各自的優點。
- 國 E5-2 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食,並且樂於向其他人分享。
- 國 E5-3 汲取不同文化的代表性飲食特色,創新發展出具有特色的融合飲食。

學習活動設計

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第1-4節】台灣米食饗宴		E1-1
【準備活動】		
1.請孩子回家收集有關米製成品。		
2.老師準備相關圖片或網路資料。		
【發展活動一】		
1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製品?		
2. 發表:為什麼米可以做出那麼多種不同		
的成品呢?如:醬糊、米漿、紅龜粿等。		
3. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上。	口語發表	
藉由分享的活動可以讓孩子去發現身邊的		
食品加工,初步了解米的特性及其多用		
途,進而延伸孩子對世界多變化的眼光及		
態度。		
4. 展示各種米製品的食物,討論這些食物		
的名稱,並說一說什麼時候吃過它,味道如		
何 認識用米做的食物並了解與各節慶的		
關係(逢年過節經常會吃到糕粿製品)		
5. 這些食物的長相有什麼特別,(有些印著		

圖案,部分米製品有顏色)猜一猜,他們都 是用什麼做成的?(米)

6. 小朋友想不想自己動手做做看呢? (全 班票選出一種最想做的米製品)

【發展活動二】

1.學生輪流當主廚介紹帶來的米食。〈老師商請家長們事先準備好各類米食製品,如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、 米血糕、草仔粿、九層糕、發粿......等。〉

【發展活動三】

1.介紹節慶的米食及閩客傳統米食的異同 及製作過程。

【發展活動四】米食分享。

- 1 將各種米製品切成塊狀, 一起分享
- 2 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢? 3 這 些食物吃起來的感覺如何?(香香的、QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的、爆米香帶點 硬硬的口感,有些還包著餡料)

【總結活動】

- 1 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品,並了解米和米 製品之間的連結與變化
- 2 任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作,才有豐富的米食文化饗宴! 3.整理場地

【第5-8節】世界米食品嚐會【準備活動】

- 1.請學校廚媽和社區新住民媽媽協料理越 南河粉、泰式炒飯、印度咖哩飯、日式專 司券。
- 2.每位學生發下一張評分卡。

【發展活動】

- 分成四組,每組針對一種菜色進行品 嚐,每個人先在自己的評分卡上評分, 並寫下該菜色的感官感受。
- 5分鐘後輪動下一道菜,直至全部菜色 都品嚐過。

【總結活動】

1. 每個人帶著評分卡向其他同學分一得

國 E5-1 國 E5-2

口語發表

學習單

評分卡

國 E5-1 國 E5-2

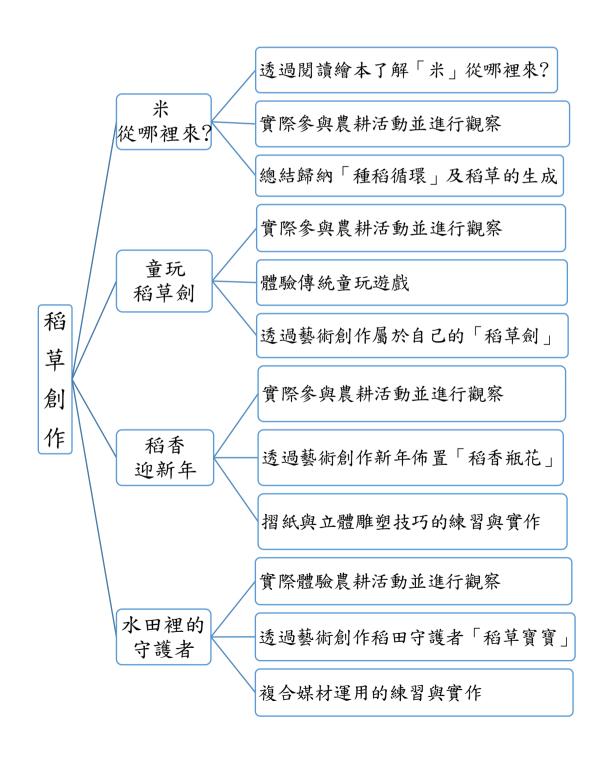
一相互分享,蒐集完整的各國菜色評	小組自評互評	
語,回到組內歸納整理。		
2. 各組發表各國美食優點特色評分表。		
【第9-10節】美食想像		
【準備活動】		
1. 回顧本課程先前的課程,台灣米食和各		
國米食的優點特色。		
【發展活動】		
1. 各組在平板上共同發想,結合台灣和各		國 E5-1
國的米食特點,想像繪製可落實的獨創		國 E5-3
融合式米食。		
2. 創作規則:融合兩個國家以上的米食特	學習單	
色是必要條件。		
【總結活動】		
1. 發表		
2. 分享與回饋		
【第11-14節】米其林大師賽		
【準備活動】		
1.依據前一節發想的創作米食準備材料。	實品創作	
【發展活動】		
1.各組進行創作料理。		
【總結活動】		國 E5-3
1. 邀請學校老師以圓點貼紙進行投票。		
各組學生以圓點貼紙進行投票。		
教學設備/資源:		
● 黑泥		
參考資料:		
•		
附錄:		

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 三年級 土川學 英圳寮人 稻草創作 I

一、設計理念

以在地農業-「稻作」作為深入探索家鄉的主題。水田在農村中的四時變化就是最美的農村景色,村民承襲先人智慧,依據二十四節氣順時耕種,成為今日風光。為了讓學生更加了解「稻米」及副產品「稻草」,透過閱讀繪本與藝術創作的方式,讓學生深入認識這主角在農村生活之重要性與獨特性,相較於祖先所流傳下來的風俗習慣,在物換星移之今日,是否有所改變?再與自身生活經驗比對,進而能將家鄉特產「稻草」適當的再利用。

二、單元架構



三、活動設計

領域/	科目	校訂課程		設計	者	黃喬珍
實施金		Ξ		總節	數	第 1~5 節(共 20 節・800 分鐘)
單元名稱 稻草創作(米從哪裡來?)			(米從哪裡來?)			
			設計依	據		
	學習	望表現	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察 日然相學在指導的規律 中常生活現象像力與解 的現果 用想像力與 與解 的現 則 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	奇竟		自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭 環境,保持好奇心、想像力持 續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的 動植物與自然現象,知道如何 欣賞美的事物。
學重點	學習	图内容	專現。 「專用。」 「專用。」 「與一個。」 「與一個。 「與一個。」 「與一個。 「與一。 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「			
	議題/!	學習主題	類生活的關係。閱讀素養/閱讀的歷程	, 閱讀	的態力	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
議題融入	實質	質內涵	 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 			
與其他等	湏域/科	目的連結	● 自然科學			
教材來》	原		● 自編。			
	學習目標					
● 能藉由閱讀及觀察農耕活動,了解「米」從哪裡來?						

- 能實際參與農耕活動,並進行觀察
- 能總結歸納「種稻循環」及「稻草」此循環的生成物

學習活		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【米從哪裡來?】 【第一、二節】米從哪裡來? 【準備活動】 1.配合學校每日晨讀時間,請學生事先分 組共讀繪本故事「水稻田的一年」及「米 從哪裡來」。	能完成閱讀任務	
【發展活動一】 一、導讀繪本:【水稻田的一年】。 二、依據繪本(不稻田的一年】。 二、依據繪本內容,紹問,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	700000000000000000000000000000000000000	
【發展活動二】 一、導讀繪本:【米從哪裡來】。 二、引起動機:米是怎麼來的呢? 帶領孩子認識「稻米生長的過程」,藉 由繪本引導讓孩子認識農夫種稻米的 情形,從整地-插秧-灌溉施肥-拔草- 清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成, 真是汗滴禾下土,粒粒皆辛苦,無形 中讓孩子體會農夫的辛苦及偉大並學 習惜物感恩的情懷,懂得珍惜每一粒		

得來不易的米。

三、分組嘗試將「種稻週期」完整地敘述

【第一、二節結束】

【第三、四節】

【參觀農耕活動】第一次

- 一、至圳寮村育苗場實際參觀秧苗培育過 程。
- 二、秧苗培育過程為:
 - 1. 將土壤打成細粉末
 - 2. 混合泥土、粗糠與肥料
 - 3. 利用排箱機將箱子依序排列
 - 4. 加入泥土
 - 5. 灑上稻穀
 - 6. 灑上消毒藥水並覆蓋泥土
 - 7. 運用排箱機疊好秧苗箱,並輸送製 戶外擺放
 - 8. 將發芽的秧苗移至田裡,並蓋上不 織布
 - 9. 筝待秧苗長大
 - 10. 農夫到秧苗場買秧苗
- 三、帶領學生實際參觀秧苗場,看一看、 能實際操作 摸一摸、聞一聞、做一做。
- 四、到村內稻田實際走訪,看看已栽種之 稻苗生長情況如何,帶領學生實際穿 梭在綠田裡、走走田埂小路,練習訪 問農田主人(嘗試每組一問)。

【第三、四節結束】

【第五節】

【總結活動】

- 一、讓學生依照實際參觀過程記錄在訪問 單上(育苗場及稻田兩部分)
- 二、以圖畫方式呈現「種稻週期」



能參與討論並發表

能遵守參觀禮儀及秩序

能實際操作 能嘗試提問

能將參觀過程記錄下來

能大方展示自己的作品並解說 能說出自己的優點和特色

舉例:

三、歸納:

稻草,有沒有再利用的可能?(分 組討論並發表)

能參與小組討論能發表自己的看法

【第五節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

- 向田智也(2019)。*里山的一年繪本1—水稻田的一年*。臺北市:小光點。
- 岑建強 (2016)。 米從哪裡來。新北市:優美國際。
- 動動書影片:小稻米大秘密(學童篇)。行政院農委會農業兒童網。

附錄:

			T			1	
領域/科目 校訂課程		校訂課程	課程			黃喬珍	
實施的	羊級	Ξ		總節數		第 6~10 節(共 20 節・800 分鐘)	
單元名	名稱	稻草創作	(童玩稻草劍)				
			設計依証	豦			
學習重點	學習	望表現	藝術領域 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類 藝術活動,探索自己的 藝術活動,探索自己與現所 實禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、第 間或情境,選擇音樂、節	校核心素養) 	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美 感。 藝-E-B3 藝用多元感官,察覺感知藝術 與生活的關聯,以豐富美感經 驗。	

		彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集 或藝術創作,美化生活環 境。
	學習內容	藝術領域 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群 藝文活動、參觀禮儀。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置
	議題/學習主題	● 環境教育/環境倫理
融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
與其他領域/科目的連結		● 藝術領域
教材來流	原	● 自編。

學習目標

- 能實際參與農耕活動,並進行觀察
- 能嘗試體驗傳統農村生活孕育出之古味童玩
- 能運用乾稻草創作自己的「稻草寶劍」

學習活	動設計	
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【童玩稻草劍】		
【第六節】		
【參觀農耕活動】第二次		
一、至圳寮村育苗場實際參觀秧苗培育過	能遵守參觀禮儀及秩序	
程。		
二、帶領學生實際參觀秧苗場,看一看、	化审欧铝矿	
摸一摸、聞一聞、做一做。	能實際操作	
三、到村內稻田實際走訪,看看稻苗生長	能嘗試提問	
情況如何(除草、施肥、灌溉、病蟲	NO B POLICE	
害),帶領學生實際穿梭在綠田裡、走 走田埂小路,練習訪問農田主人(嘗試		
每組一問)。		
4 (21 14)		
【第七~八節】		
【體驗傳統童玩】		
一、準備活動:		

收集古早味童玩例如:毽子、竹蜻蜓、 竹筷槍、竹劍、彈珠檯、沙包,事先 放置於教室中,讓孩子們一起嘗試把 玩。

二、發展活動: (情境引導)

- 1. 傳統農業社會,製作童玩的材料,都是 在生活周邊很容易取得的材料,或是 廢物利用,不但物盡其用,自已動手做 更有樂趣。
- 2. 童玩材料利用說明:

竹蜻蜓、竹筷槍、竹劍:住家旁的竹 能發表自己的觀察所得 林、細麻繩

键子: 雞毛、石子、破布 沙包:稻殼或豆子、碎布 彈珠棒:木片、竹片、彈珠

- 3. 傳統童玩介紹影片欣賞
- 三、綜合活動-童玩遊戲體驗

分組進行遊戲競賽,讓每個學生都能 能實際操作 實際體驗童玩之樂趣,本活動著重趣 味性而非競賽輸贏。

【第九~十節】

【童玩稻草劍】親手做

一、準備活動

事先從社區中蒐集去穀稻草,並分次 於操場曝曬乾燥後備用。

需要工具:剪刀、麻繩(必要時輔助固 定)

二、發展活動

- 1. 先引導學生熟悉稻草的特性, 摸一 摸、彎彎看折折看、拉一拉、聞一 聞。
- 2. 再看看稻草的結構,根部、尾部、 可能還帶有殘餘之稻穗,請學生說 說看,哪端堅韌?哪端柔軟?
- 3. 每人先以手掌抓取一束,根部尾部 對齊整理妥當。
- 4. 稻草劍先做劍身及劍柄, 再做劍格。

能實際參與操作

能實際操作

能發表自己的觀察所得

能聽取指示、依步驟實際操作

- 5. 再取另一根長稻草,以纏繞方式固 定整束稻草。纏繞時須注意第一圈 要藏在第二圈下,防止末端稻草束 散開,纏繞時如前一根稻草用罄、 接續的下一根稻草也記得壓住前一 根稻草的末端。
- 6. 依此類推,依據稻草束的長度纏繞 完收尾。
- 7. 再做劍格,依照個人手掌寬度決定 劍格落點,取新稻草以十字交叉纏 繞方式,將劍格固定於劍身上。
- 8. 製作過程中,提醒學生可嘗試揮動 以確定製作方式是否牢靠,並加以 補強。

三、綜合活動

- 1. 作品發表,展示學生作品,共同欣賞。
- 2. 鼓勵學生發表自己的創作情境。

能大方展示自己的作品能說出自己的優點和特色

【第十節結束】

教學設備/資源:

● 各式童玩、電腦、單槍投影機、投影布幕

參考資料:

- 永遠的孩子(2016)。 古早味玩具圖鑑大集:大手帶小手,一起做玩具。新北市:樂友文化。
- 三采文化 (1998)。 *童玩大師 DIY*。臺北市:三采文化。
- 影音多媒體:【下課花路米+台灣古早物】VCD-童玩類。台灣海翁台語文教育協會發行。

附錄:

領域/科目		校訂課程		設計者	黃喬珍
實施。	年級	Ξ		總節數	第 11~15 節(共 20 節·800 分鐘)
單元名稱 稻草創作(稻香迎新年)			(稻香迎新年)		
			設計依	豦	
學習	學習	習表現	藝術領域 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索 生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺 感知藝術與生活的關聯,以豐 富美感經驗。

	學習內容	與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集 或藝術創作,美化生活環 境。 藝術領域 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯
		想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。
	議題/學習主題	● 戶外教育/有意義的學習,健康的身心,友善環境
議題融入	實質內涵	 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境 感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
與其他領	領域/科目的連結	● 藝術與人文
教材來》	京	● 自編。

學習目標

- 能實際參與農耕活動,並進行觀察
- 能以乾稻草為材料進行創作「稻香瓶花」
- 能練習運用摺紙與立體雕塑技巧進行實作

學習活動設計						
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註				
【稻香迎新年】						
【第十一節】						
【參觀農耕活動】第三次 一、至圳寮村育苗場實際參觀秧苗培育過	能遵守參觀禮儀及秩序					
程。 二、帶領學生實際參觀秧苗場,看一看、	11. And 17. 11					
摸一摸、聞一聞、做一做。	能實際操作					

三、到村內稻田實際走訪,看看稻苗生長情況如何(除草、施肥、灌溉、病蟲害),帶領學生實際穿梭在綠田裡、走走田埂小路,練習訪問農田主人(嘗試每組一問)。

【第十二~十三節】

【稻香瓶花】親手做

一、準備活動:

事先從社區中蒐集去穀稻草,並分次 於操場曝曬乾燥後備用。

需要工具:剪刀、麻繩(必要時輔助固定)、緞帶(各色毛線)、束線帶、白膠

二、發展活動:

- 1. 先引導學生熟悉稻草的特性, 摸一 摸、彎彎看折折看、拉一拉、聞一 聞。
- 2. 再看看稻草的結構,根部、尾部、 可能還帶有殘餘之稻穗,請學生說 說看,哪端堅韌?哪端柔軟?
- 3. 每人先以手掌抓取一束,根部尾部 對齊整理妥當。
- 4.本活動以捏塑稻草束為稻香花瓶之瓶身(基底),須具備承重與站立之功能,因此瓶身需要一定之厚實度,故兩兩為一組,學生互相協助對方進行抓束、固定稻草。
- 5. 再以束線帶做初步固定(瓶身造型)



調整束線帶的鬆緊程度以決定瓶身 造型,如上窄下寬、葫蘆型、曲線 瓶等。

 6.師生須共同檢視稻香花瓶之重心是 否穩當,並注意瓶口之稻草束勿過 能嘗試提問

能實際參與操作

能發表自己的觀察所得

能實際操作

能實際操作

於密實,要預留空隙待後續進行插 花。

7. 以緞帶或麻繩(各色毛線)進行瓶身 裝飾,可以纏繞、排列、漩渦技巧 等作花紋設計創作。

三、綜合活動

- 1.作品發表,展示學生作品,共同於 能發表自己的觀察所得
- 2. 鼓勵學生發表自己的創作技巧與特 色。

【第十四~十五節】

【拈花惹草】親手做紙藝

一、準備活動

鼓勵學生事先從家中收集廢紙材(例 如包裝紙、購物提袋、花藝包材等, 乾淨可再利用者為佳),以及回收之飲 料吸管、細塑膠管、烤肉竹籤、細鐵 絲、綠色花藝膠帶等等備用。

二、發展活動

- 1. 先引導學生熟悉各種紙的特性,摸 一摸、彎彎看折折看、拉一拉、捲 一搽。
- 2. 嘗試各種紙花摺法(平面、立體) 例如:鬱金香







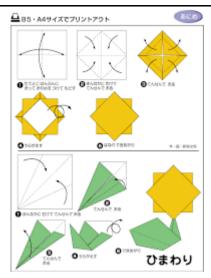


例如:玫瑰花

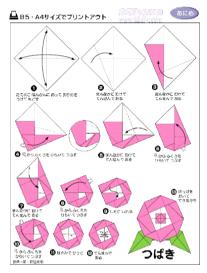


例如:向日葵

能聽取指示、依步驟實際操作



例如:牽牛花



例如:海芋



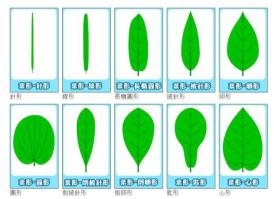
例如:風信子



3. 先示範基本技巧,呈現出花朵的基本線條,鼓勵孩子自創花朵造型, 不硬性規定仿照教師做法。

能實際操作

- 4. 學生將花冠成形後,可用雙面膠或 白膠將花朵黏貼在竹籤(細鐵絲、塑 膠管、吸管亦可)上,注意盡量講竹 籤包藏在紙材內。
- 月鉛筆描繪葉子形狀,剪好數片備用。



- 6. 以綠色花藝膠帶纏繞莖枝,每枝花 適當的黏貼數片綠葉(多色亦可)。
- 7. 完成數枝完整花枝後,兩兩一組, 互相協助固定稻香花瓶,擇定恰當 位置將花枝插入瓶中(將花莖從瓶 口稻草束的間隙中插入)。
- 8. 進行每一步驟時,需反覆提醒學童 注意人身安全,勿嬉鬧不輕忽。

三、綜合活動

- 1. 作品發表,展示學生作品,共同欣賞。
- 2. 鼓勵學生發表自己的創作發想與特色。

能大方展示自己的作品

能說出自己的優點和特色

【第十五節結束】

教學設備/資源:

●電腦、單槍投影機、投影布幕

參考資料:

- 麗塔·福爾克(2020)。*摺出花園:孩子的第一本創意自然摺紙書*。臺北市:小魯文化。
- 三采文化(2005)。三采摺紙教室4:花鳥博覽會。臺北市:三采文化。
- Jessie's 摺紙 DIY (2020)。 Youtube 教學影片:「摺紙植物教學」DIY 花朵✿簡單做可愛的鬱金香 Origami flower (Easy)

附錄:

領域/科目	校訂課程	設計者	黃喬珍
實施年級	=	總節數	第 16~20 節(共 20 節・800 分鐘)

單元名	名稱 稻草創作	作(水田裡的守護者)			
		設計依據			
/ 大台	學習表現	藝術領域 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。			
重點	學習內容	藝術領域 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯 想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。			
	議題/學習主題	● 戶外教育/有意義的學習, 健康的身心, 友善環境			
議題		 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 			
與其他領域/科目的連結		●藝術與人文			
教材來源		● 自編。			
	學習目標				

- 能實際參與農耕活動,並進行觀察
- 能以乾稻草為材料進行創作「稻草寶寶」
- 能練習運用複合媒材進行實作

學習活	學習活動設計						
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註					
【水田裡的守護者】稻草寶寶 【第十六節】 【參觀農耕活動】第四次 一、至期寮村育苗場實際參觀秧苗培育過程。 一、帶領學生實際參觀秧苗場,看一看、程一摸、聞一闡、做一做。 三、帶領學生實際參觀秧苗場。 一類村內稻田實際走訪,看看稻子生長情況如何(除草、施肥、灌溉、病蟲害、持況如何(除草、施肥、灌溉、病蟲害、持限、持續學生實際等後在野中,練習訪問農田主人(嘗試每組一問)。	能遵守參觀禮儀及秩序 能實際操作 能嘗試提問						
【第十七~十八節】 【稻草寶實】迷你版稻草人親手做-身體 一、準備活動: 事先從社區中蒐集去穀稻草,並分次 於操場曝乾燥後備用。 請學生從家中募集空奶粉罐、不透明 塑膠容器(圓柱形)、破損舊水桶等 需要工具:剪刀、麻繩(必要時輔助固 定)、橡膠束帶、橡皮筋等。	能協助收集材料和用具						
二、發展活動: 1. 在參觀農耕活動過程中,每到結穗期,稻田中就會豎起一個個衛兵—稻草人,用來驚嚇驅趕那些到田裡來偷吃稻穀的鳥類。	能發表自己的觀察所得						
2. 每生先以雙手合掌抓取一束,根部 尾部對齊整理妥當,以橡皮筋暫時	能聽取指示、依步驟實際操作						

尾部對齊整理妥當,以橡皮筋暫時

束好固定,並將橡皮筋的位置調整 至近根部的三分之一位置。



3. 稻草的根部朝上,尾端朝下,動手 調整稻草使其均勻覆蓋住奶粉罐 (鐵罐開口朝下)。



4. 將奶粉罐臥倒,梳理調整好側面稻草枝排列,從底部將稻草束緊收尾 (可以反摺或將尾段從底部塞進瓶內,再蓋上鐵蓋)。



5. 檢視是否有需要個別調整的部位, 最後檢視橡皮筋是否捆緊,並再纏 繞麻繩遮醜。



6. 學生間彼此輪流互當助手,協助同 學固定奶粉罐或稻草束,已完成指 定任務。

能實際操作



三、綜合活動

- 1. 作品發表,展示學生作品,共同欣賞。
- 2. 鼓勵學生分享自己的創作創作過程 中的難處,以及如何思考以解決問 題。

【第十九~二十節】

【稻草寶寶】迷你版稻草人親手做-五官 一、準備活動

事先請學生從家中募集塑膠瓶蓋、罐 頭瓶蓋,養樂多空瓶、布丁、優格或 果凍杯,碎布,緞帶,彩繪用具,熱 熔膠工具。

二、發展活動

1. 先思考稻草寶寶的五官及身體各部位之位置,再以鉛筆輕輕做記號。



2. 如果要製作手腳,先想好要以稻草 編織或是半成品加工(如養樂多 瓶、或其他塑膠容器)



3. 製作身體各部位材料(鼓勵愛物惜 福、廢物再利用為佳),以小小兵造 能大方展示自己的作品

能說出自己作品的特色以及解 決困難的歷程

能協助收集材料和用具

能聽取指示、依步驟實際操作

型為例:

眼睛(眼鏡)-瓶蓋、優格杯、果凍杯 綁頭帶-黑色橡膠束帶、黑色膠帶 吊帶褲-藍色布料、包裝紙、彩繪 四肢-稻草編織或窄口塑料瓶、複合 媒材運用



- 提醒孩子們造型不限於商業卡通圖案,鼓勵孩子們利用手邊回收的材料即興發揮,創造出自己獨一無二的稻草寶寶。
- 5. 進行每一步驟時,需反覆提醒學童 注意人身安全,勿嬉鬧不輕忽。

三、綜合活動

- 1. 作品發表,展示學生作品,共同欣賞。
- 2. 鼓勵學生發表自己的創作發想與特 色,並感謝協助自己創作的好夥伴。

能實際操作

能展示自己的作品

能分享自己創作的心得、感謝協 助自己的好夥伴

【第二十節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍投影機、投影布幕

參考資料:

- 林秀穂(2013)。稻草人。臺北市:國語日報。
- ●劉淑梅(2005)。生活教具DIY。臺北市:三采文化。
- ●吉田公麿(2001)。空罐子,真好玩。臺北市:漢聲雜誌。
- 草鞋墩鄉土文教協會(2015)。南投新聞-草屯稻草寶寶創作 104 年 9 月 15 日 https://youtu.be/ENt91cDoAn8

附錄:

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 三年級 土川學 _ 英圳寮人 _ 稻草創作 I (訪問紀錄單)

三年甲班 ()號 學生()

•	參觀農	耕活動	第()次				
•	()年()月()日	季節()	
•	參觀地	2點:						
•	農場的	主人是:						
•	農場裡	2有:						
•	現在需	要做的農	事是:					
•	我想問	的問題是	:					
•	農場裡	1的景色是	?請畫7	下來				

家長簽名:_____

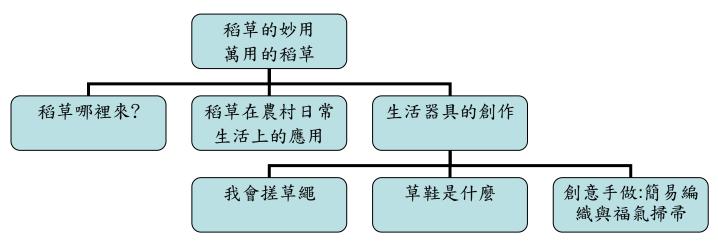
圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 三年級 土川學 英圳寮人 稻草創作Ⅱ

一、設計理念

本課程設計以中年級學生為對象,以在地農業-「稻作」作為深入探索家鄉的主題。 透過課程讓學生從體驗活動中,了解農民的辛苦與生活智慧,以激起愛鄉愛土的鄉土 情。從小組討論、分享、共作中,相互學習、互助成長,並培養廢物利用的環保意識 和生活能力。從創意手作體驗中,培養學生設計規劃與藝術創作的能力,願意主動探 索美好的生活事物。

近年來社會環保意識的抬頭,稻草原本被列為廢棄物丟棄或燒毀,為了減少與改善稻草露天燃燒的問題,政府也頒訂各項因應措施,經過各方研究,稻草成為環保的工藝創作材料,搭配其他素材,可創作出各式相關創意手工藝品。為了讓學生更加了解「農村生活」及稻米的副產品「稻草」,本單元透過觀察探索與藝術創作的方式,讓學生深入認識稻草在農村生活的重要性與功能性,了解稻草在早期和現代農村擔負的不同角色。期盼學生能從活動中,嘗試融合先民的生活智慧,以及現代人的創意思維,讓「稻草」能更適當的再利用,創造出新存在價值。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目		校訂課程	設計者	楊秀美
實施年級		\equiv	總節數	10 節 · 共 400 分鐘
單元名稱		萬用的稻草		
		- 設計依據		
學習	學習 表現	社會領域 社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物 與環境的互動、差異或變遷現象。 社 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差異與變遷等	核心素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社 會、自然與人文環境變遷,關 注生活問題及其影響,並思考

問題。

社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見,並 表達自己的看法。

自然科學

po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇 心,透過不斷的探尋和提問,常 會有新發現。

藝術領域

1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達 自我感受與想像。

1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。

2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。

社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、 人文環境相互影響。

社 Cc-Ⅱ -1 各地居民的生活與 工作方式會隨著社會變遷而改 變。

自然科學

學習

內容

INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

藝術領域

視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、 環境布置。

視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間 的探索。

視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。 解決方法。

自-E-A1

能運用五官,敏銳的觀察周遭 環境,保持好奇心、想像力持 續探索自然。

核心 素養

藝-E-A1 參與藝術活動,探索 生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺 感知藝術與生活的關聯,以豐 富美感經驗。

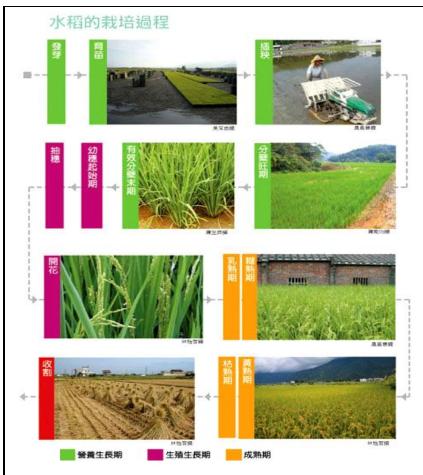
學習 表現

	議題/	● 閱讀素養/閱讀的歷程, 閱讀的態度
	學習	● 環境教育/環境倫理,友善環境
	主題	● 戶外教育 /有意義的學習
融入	實質內涵	 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
與其他領域/		●自然科學 ●社會領域 ●藝術領域
科目的連結		
教材來源		● 自編。

學習目標

- 能藉由閱讀及觀察農耕活動,了解「稻草」從哪裡來?
- 能實際參與草繩製作與運用
- 能總結歸納「稻草的功用」及「稻草」的衍生物品
- 瞭解資源回收與再利用。
- 能欣賞前人 智慧,體會日常環境中到處都有可用的材料。
- 能嘗試體驗簡易的編織技法
- 能練習運用複合媒材進行實作

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備
	字目叶里	註
【第一節】稻草哪裡來?		
【準備活動】		
1. 配合學校每日晨讀時間,請學生事先分組共讀繪本故事「水稻		
田的一年」。		
2. 複習自然領域植物的生長階段		
【發展活動一】稻草哪裡來?		
一、網路資訊導讀(農業兒童網):【稻米的栽種與生產】。		
https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=knowledge&subfunc		
<u>=kids_knowledge&category=A11&id=135</u>		
二、導讀(複習)繪本水稻田的一年:依據影片與繪本內容進行提		
問和解說:	能參與討論並發表	
1. 了解稻米的生長過程:	他多兴时响业放化	



- 3. 現在稻米收割後農民都怎麼處理稻草呢?
- 三、觀看影片-台灣早期的農村生活
- 1. 討論與分享
- (1)以前的農村生活和現在的有何不同?
- (2)對於稻草的利用稻草之利用,以前的農村生活和現在有什麼 改變
- 四. 統整歸納
- 1. 現在的農村生活較機械化. 快速和使用大量化肥及農藥
- 2. 稻草的應用在以往較多

【第二、三節】

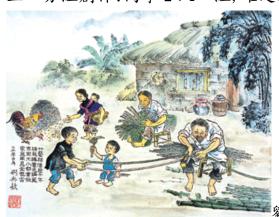
【發展活動二】古今農村大不同繪本共同創作

- 一、複習上一節古今農從村生活比較
- 二、依據上一節的課程, 請學生將 8k 畫紙分為 2 區, 分別畫出古今農村生活上的改變(包含食. 衣. 住. 型. 愈. 樂. 景觀……. 等) 例如:人工收割打穗 VS 機器收割

能參與討論並發表



三、分組創作:同學2人一組,確定繪畫主題再創作



劉興欽-竹編器具

【發展活動三】 完成繪本

- 1. 小組畫作發表分享
- 2. 加(貼)上文字說明與封面封底
- 3. 裝訂成冊

【第一、二、三節結束】

【第四節】稻草在早期農村生活上的應用

【準備活動】

- 1. 教師蒐集資料,製作稻草在早期農村生活上的應用 ppt
- 2. 稻草變變 【下課花路米 111】

https://www.youtube.com/watch?v=fv6aGd-KM1Y

3. 設計學習單: 稻草真好用

【發展活動一】

- 一、教師利用簡報,展示稻草在早期農村生活上的應用
 - 1.農地鋪面避免雜草茲生或未植苗保溫
 - 2.作為禽畜窩巢或屋頂鋪墊
 - 3. 製作堆肥的材料
 - 4.生火的燃料
 - 5.製作生活器具-草繩、床墊、草蓆、草鞋、稻草人
- 二、影片觀賞與討論--稻草變變變
 - 1. 你覺得稻草最大的功用是什麼?
 - 2. 現在稻草製品為什麼變少了?是什麼取代了它?
 - 3. 你覺得稻草還可以怎麼運用(可用來代替那些東西)?

能嘗試提問

能參與討論

能大方展示自己的 作品並解說 能說出自己的優點 和特色

能認真聽講 能參與討論

能實際操作 完成學習單

--稻草作畫,/做公子/稻草雕塑

- 三、統整歸納-
 - 1. 完成學習單-找出稻草的最大功用

【第四節結束】

【第五、六節】一起搓草繩

【準備活動】

1. 師生共同蒐集不同材質的繩子或綑綁物品的工具

【發展活動一】繩子大觀園?【總結活動】

- 一、讓學生分享自己蒐集的繩子種類和用法
- 二、講解與討論:
- 1. 教師說明以前生活物資沒這麼多時, 先民利用智慧善用周遭的植物來綑綁物品, 例如藤蔓或是芒草稻草等植物的莖, 進而做成草蔗衣帽鞋子袋子等物品

能實際操作

能參與小組討論

能發表自己的看法

三、實作體驗與分享:

1. 一根根輕軟的稻草要怎麼拿來綑綁東西呢?請同學實作試試, 能不能將身邊的文具書本綑綁打包呢?

【發展活動二】一起搓草繩

- 一、搓繩達人來教你
- 1. 觀看達人製作草繩的影片,學習搓草繩的技法

https://www.youtube.com/watch?v=arSzibKS4ug&list=PLdAwvhX39k2JEjhGbvwp77II-uFOE BOQ&index=3 草繩製作教學

https://www.youtube.com/watch?v=lbpgpEk2VYY 草繩變變變

【下課花路米 550】

2. 分組練習

【綜合活動】-草繩選美

- 1. 各組分享自製的草繩成果
- 2. 比賽誰的草繩綁得多綁的牢

【第五、六節結束】

【準備活動】-編織草鞋

- 1. 蒐集草鞋或稻草工藝品圖片或實物
- 2. 蒐集草鞋編織相關影片

【發展活動一】先民的智慧-草鞋編織

1草鞋的出現-農民在山野田間行動或是長途行走時,為了保護腳底,用手邊的稻草編織成鞋子,好用又易做,是不耐用.

能參與小組討論

能發表自己的看法

能欣賞同學的作品 並給予回饋

能認真聽講

2. 影片欣賞: 手工製作草鞋

https://www.youtube.com/watch?v=WZ2kux1YgyI_手作傳統草 鞋

https://www.youtube.com/watch?v=tLUfomXC2DU_台灣草鞋編織

3. 歸納與整理一完成草鞋編織學習單步驟:

整理稻草分開碎屑→搓稻草→編織鼻續→製作鞋底(由鞋子前端開始)→利用四股為主幹將草繩編入→以八字形上下繞→完成 2/3 時將鼻續編入→完成剩下的 1/3 鞋底→拉兩股主幹收緊鞋底→修剪雜支亂草→鞋子打軟→縫合人字拖→收尾完成

第七節結束

【第八節】【編織體驗--手鏈製作】

一、準備活動:

1. 學生準備三根細吸管和毛線(文化線、有色麻線亦可)

二、發展活動:

- 1. 成品展示:教師複習上次在影片中看到 的草鞋編製方法,利用吸管和毛線以及 簡單的一上一下編織法,過程中只要注 意上下纏繞平均,就能做出美麗的成品。
- 2. 手鍊編織體驗:



能注意聽講

能參與討論

完成學習單

能實際操作

能欣賞同學的作品 並給予回饋

三、綜合活動-成品分享

【第9-10節】--稻草工藝福氣掃把製作



https://www.youtube.com/watch?v=ovZG6sBN0Vc

一、準備活動

- 1. 先從社區中蒐集去穀稻草,曝曬乾燥後備用。
- 2. 其他工具材料:剪刀、五色線、中國結繩、緞帶、彩色鐵絲

(必要時輔助固定)

二、發展活動

- 1. 先引導學生熟悉稻草的特性,看看稻草的各部位結構和軟硬度,選出較適宜的部位來製作
- 2. 每人先抓取一小束約 11-13 根,根部尾部對齊整理,修剪為 15 公分。
- 3. 先利用中國結繩和鉛筆複習 8 字繩結綁法
- 4. 將稻草束以2公分為間隔,運用8字繩結綁法綁緊,留6 公分做掃帚扇狀部分。纏繞時須注意每一圈間隔要相同
- 5. 掃帚扇狀部分,每三根為一區段,上下纏繞 2 輪(類似前 次手鍊製作時繞吸管的方法),最後打 2 平結固定收尾。
- 6. 用鐵絲繫上蝴蝶結裝飾。

三、綜合活動

- 1. 作品發表,展示學生作品,共同欣賞。
- 2. 鼓勵學生發表自己的創作感想。

【第九、十節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

- https://kids.coa.gov.tw/ 行政院農委會農業兒童網
- https://kmweb.coa.gov.tw/index.php 農業知識入口網
- 向田智也(2019)。*里山的一年繪本 1—水稻田的一年*。臺北市:小光點。
- 稻草變變變 【下課花路米 111】
- 草繩變變變 【下課花路米 550】

附錄:

能協助收集材料和 用具

能聽取指示、依步 驟實際操作

能大方展示自己的 作品

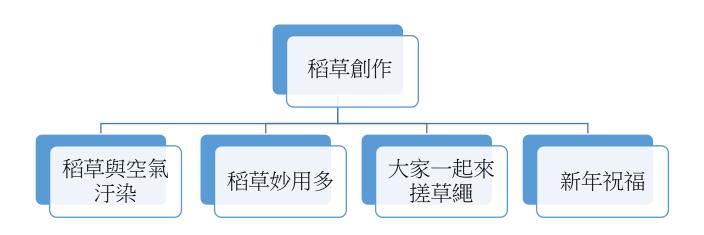
能說出他人作品的 特色

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 三年級 土川學 _ 英圳寮人 _ 稻草創作Ⅲ

一、設計理念

每年到了年末稻子收成時,就是準備過年了。稻米是我們的主食,亦可以成為節慶上各種粿、粽子等。然而,自從工業進步,稻米除了收穫米糧外,似乎沒其他作用,反而成為空氣汙染或造成水溝阻塞的兇手之一。因此,想透過此課程,建立學生對於稻草再利用的觀念,學習古人,於日常中善用天然的材料,不僅增添生活樂趣,更可以愛護環境。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目		校訂課程		設計者	張尤雅
實施企	年級	Ξ		總節數	共10節·400分鐘
單元名	名稱	稻草創作	- -		
			設計依持	豦	
學習重點	學習	督表現	自州里中 自州 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	素養	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、問題 等語的關懷。 一E-B3 覺察生活美感中 學學生活人 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度

	學習內容	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境 造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會 對生物產生影響。 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。
議題融入	議題/學習主題	環境議題/氣候變遷、永續利用環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原理。
與其他領域/科目的連結 教材來源		自然科學、藝術與人文、綜合活動自編

學習目標

- 認識稻草的妙用,及燃燒稻草對環境的影響。
- 透過回收稻草創作成生活用品,體會稻草的多元功用。

● 透過回收稻草創作成生活用品,體會稻草的多元功用。							
學習活動設計							
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註					
【第一節】稻草與空氣汙染		•					
【準備活動】							
一、課堂準備							
(一)教師:1.有關空氣汙染及稻							
草造成汙染的的影							
片。							
2. 學習單。							
3. 白板、白板筆							
(二)學生:事先觀察圳寮社區農							
夫對稻草的處理。							
二、引起動機							
(一)老師播放燃燒稻草的影片,問							
學生是否曾在圳寮見過這景象。							
https://www.youtube.com/watch?v	討論、發表						
=6m0Y8xOV6To							
經過這地方時,你的感覺如何?聞							
到什麼?							
【發展活動】							
老師播放「霾哥來了」影片讓學生							
了解什麼是空氣汙染。							
https://www.youtube.com/watch?v	能專心觀看影片						

=aPilnjaOAaI

問題討論:

- 1. 空氣汙染的來源有哪些?
- 2. 空氣汙染對我們有什麼影響?
- 3. 在圳寮社區可能會有哪些空氣污染的 來源?
- 4. 稻子收割時, 圳寮社區的農夫都怎麼 處理稻草?
- 5. 有沒有其他方法可以處理稻草?

【總結活動】

燃燒稻草會造成空氣汙染,所以現在政 府已經全面禁止燃燒稻草了,那請同學 回家一問阿公、阿嬤,以前的人會把稻 草做什麼樣的使用,寫在學習單上。下 節課我們再來分享每個人的答案。

【第一節結束】

【第二節】稻草的妙用

【準備活動】

一、課堂準備

(一)教師:

1. 繪本「稻草禮物」影片

https://imedia.culture.tw/channe

1/ntcri/zh tw/media/119430

2. 稻草製品的圖片簡報

(二)學生:第一節課的學習單

二、引起動機

老師請學生分享回家訪問家人完成 的學習單,分享稻草可以做什 廢。

【發展活動】

一、老師播放國立台灣工藝研究發展中 心所製作的繪本「稻草禮物」

https://imedia.culture.tw/channe 1/ntcri/zh_tw/media/119430

問題討論:

- 1. 裡面的主角是誰?
- 2. 故事裡出現哪些稻草做 成的動物或物品?
- 3. 想想看,稻草還可以做 討論、發表 成什麼?

二、介紹稻草的妙用(簡報)

【總結活動】

分組討論,寫在白板上,上台 發表。

學習單

能與人分享,表達自己的看法

能專心觀看影片

看了這麼多稻草做成的東西,下節 課我們就來學學阿慶,用稻草做禮物送 給家人當新年禮物吧!!請同學利用課 餘時間到田裡蒐集稻草,下次上課帶來 課堂。

【第二節結束】

【第三~六節】大家一起搓草繩

【準備活動】

- 課堂準備
 - (一) 老師:稻草、編稻草的影 片、木槌子(或是中型石頭,可 敲軟稻梗即可)

稻梗杯墊

https://www.youtube.com/watc h?v=5ULGSS1SJH8

- (二) 學生:剪刀、稻草、抹布、白 膠、綠巨人玉米空罐(鐵罐)
- 二、引起動機

老師提問:

- 1. 現在我們都用什麼綁東西?
- 2. 以前沒塑膠繩之前,要怎麼綁東 | 能參與討論、發表 西?

【發展活動】

一、以前的人怎麼綁東西的?先來看 一下影片

> https://www.youtube.com/watc h?v=t5AcQ0I2_3I

- 1. 草繩是怎麼做的?用稻草「搓」 草繩。
- 2. 搓好的草繩可以拿來做哪些使 用?(簡報)
- 3. 現在讓我們來學習阿公阿嬤他們 那年代,一起來搓草繩。
- 4. 先來看一下影片說明: https://www.youtube.com/watch ?v=arSzibKS4ug
- 5. (1)步驟一: 先拿一小把稻梗, 用 木槌或石頭敲軟,破壞組織。一 把一把慢慢敲,敲好了放旁邊備 用。

(2)步驟二:將準備好的抹布沾水 | 能實際操作

能協助收集材料和用具

能協助收集材料和用具

討論、發表 能聽取指示、依步驟實際操作

擰乾後備用。拿兩把敲好的稻梗,放在掌心上,往前推,在將前端的那把拉到後端,再將兩把稻草往指尖方向推。再將前端(靠近指尖那把)稻草拉到後端(靠近手腕),一起往前搓,依序,一直搓到需要的長度。

(3)將玉米鐵罐外表塗上白膠,將 搓好的草繩黏貼於鐵罐上,邊黏 邊繞,確實拉緊、黏好。等它乾 了以後可以在草繩外,加工美 化,成為一個實用的筆筒。

【總結活動】

- 1. 自己搓草繩的感覺如何?
- 2. 搓稻草時有碰到什麼困難?怎麼 解決?
- 除了將草繩當繩子用外,你還想 到可以做什麼用?

回家記得跟家人分享搓草繩,也可以與 家人到田裡撿拾稻草回家利用,減少污 染喔!

【第六節結束】

【第七~九節】新年祝福 注連繩

【準備活動】

一、課堂準備:

1. 老師:稻草、細鐵絲(或麻繩),春 聯紙、色紙、乾燥花

2. 學生: 剪刀、白膠、毛筆、墨汁、 裝飾品

二、引起動機

老師:中國人過新年會有那些習俗? (春聯、年糕、大掃除、包紅 包…,等)

> 有沒有看過年糕或飯上面插了 一支「春」?那個叫「飯春 花」,討吉利的意思。 那同學知道日本人過年會在門 口掛什麼嗎?

【發展活動】

- 一、 老師介紹注連繩的由來、意義及 樣式。(簡報 ppt)
- 二、 介紹台灣注連繩職人:

與同學分工合作

能發表自己的觀察所得

能協助收集材料和用具

能參與討論與發表

1. 台南稻藝工坊 https://www.youtube.com/w atch?v=a1EtXCVqJcg&t=25s

2. 苗栗公館蔡佩汶 https://www.youtube.com/w atch?v=yr6DdFmXvCU

三、 現在讓我們一起來看看注連繩怎麼做。

步驟一:先用木槌敲軟稻草梗的

結構。

步驟二:分工合作,兩個人一 組,拿兩把稻草扭轉成 一條直線後,繞成一個 圈(或兩、三個圈),用 細鐵絲綁緊。頭尾各留 一段,拿剪刀修齊(如下

(一人一個)。

圖)。總共要完成2個







步驟三:請學生想一想,是要將 綁起來的結擺直的,還 是在側邊。

步驟四:用帶來的裝飾品、乾燥 花、稻穗等,利用鐵絲 或白膠,固定於注連繩 上。(亦可教學生用色 紙摺花、小星星、彩 帶、扇子等裝飾注連

繩)





步驟五:用毛筆在春聯紙上寫 上新年祝福,如: 「春」、「新年好」、 「大吉大利」等,貼在 能專心觀看影片

能實際操作

注連繩上。

步驟六:在完成的注連繩環上 鄉上麻繩,就可以掛 在門上了。

【第九節結束】

【第十節】

【總結活動】

- 一、將作品展示於講台前,互相觀 摩。
- 二、請學生依序帶自己的作品到台 前,分享一下
 - 1. 自己的設計理念及特色。
 - 2. 有沒有需要改進的地方?
 - 3. 覺得操作過程中哪個步驟最困難?
 - 4. 想把注連繩掛在哪裡?
- 三、透過這幾堂創作課,同學有發現 稻草其實有很多功用嗎?是否可 以取代塑膠繩的可能?理由是什 麼?
- 四、 燃燒是最不環保的方式,會造成 空氣汙染,對人體、對地球都有 害。

能大方展示自己的作品

能說出自己的優點和特色 能欣賞別人的優點

能參與討論與發表能表達自己的看法

【第十節結束】

教學設備/資源:

- 電腦、單槍、投影布幕
- 網路資源

參考資料:

- 霾哥來了 https://www.youtube.com/watch?v=aPjlnja0AaI
- 台灣工藝研究發展中心「稻草禮物」影片 https://imedia.culture.tw/channel/ntcri/zh_tw/media/119430
- 索仔當然是家己挲!繩子也 DIY 的 <u>#古早人</u> | 共班讀冊 https://www.youtube.com/watch?v=t5AcQ0I2_3I
- 草繩製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=arSzibKS4ug
- 台南稻藝工坊 <u>https://www.youtube.com/watch?v=a1EtXCVqJcg&t=25s</u>
- 苗栗公館蔡佩汶
- https://www.youtube.com/watch?v=yr6DdFmXvCU

附錄:

- 學習單
- 「稻草妙用」簡報
- 「草繩的使用」簡報
- 「注連繩」簡報



*小朋友,你知道以前的人會將稻草拿來做什麼樣的利用嗎?問一問家中的長輩,請他們告訴你,下堂課到學校跟同學分享喔!

	,	可以	
	做什	- 麼	
◎你曾經自己拿稻團	 草做過什麼嗎?□ ⁄ □ ⁄	 有,做過 没有	
學習態度	認真	還不錯	再加油
教師勾選			

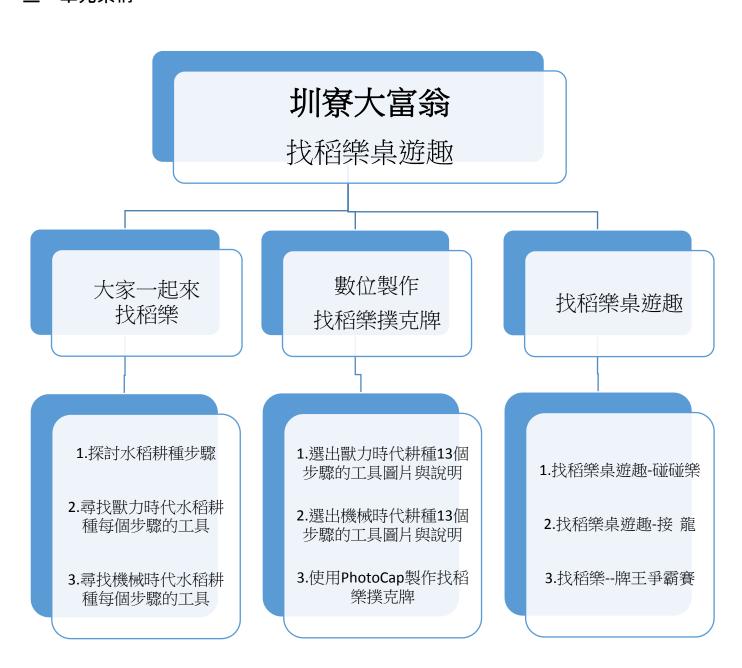
圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_三年級 土川學 好家在圳寮 圳寮大富翁 I

一、設計理念

圳寮村位於彰化縣溪州鄉濁水溪畔,刺仔埤圳横貫村中是村中農作主要水源。學生家中大部份為務農,水稻的種植更是佔大宗,學校附近稻田四佈,春綠秋黃美不勝收。

以在地農業-「稻米」沿續低年級探索家鄉的主題,當農村社會從獸力、人力時代轉變為機械化時,水牛不再是主要勞動者,犂耙農具不再是主流工具,但是傳承就是一個文化象徵、農業歷史的產物,了解過往的農作的價值,善用現代機械的優勢,發想未來農事的可能性,讓學生依循時光的脈胳,結合現代科技與創意,尋求未來的農具可能性,以桌遊-撲克牌的方式學習在地文化-「稻米」耕種,發想未來新世界。

二、單元架構



三、活動設計(三年級)

領域/	科目	校訂課程	1	設計	者	鄭孟州
實施的	年級	Ξ		總節	數	第 1~5 節(共 20 節・800 分鐘)
單元名	名稱	圳寮大富				
學工		習表現 	社 1a-Ⅱ-2 分順 2 1a-Ⅱ-3 的 1a-Ⅱ-3 的 1a-Ⅱ-3 的 1a-Ⅱ-3 的 3a-Ⅱ-1 地的 4a-Ⅲ-1 地方 4a-Ⅲ	的事變與提 式方響生行改。時類 物遷 省出 與的。活科變 代	核素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、注集 與人之 與人及其 ,並思考響,並思考解 ,並思考 ,並思考 。 社-E-B3 體數 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度
	議題/!	學習主題	蹟,可以反映當地的歷 遷。 ■ 環境教育/環境倫理		發展	
融入		質內涵	環 E2 覺知生物生命環 E4 覺知經濟發息			直,關懷動、植物的生命。 展對環境的衝擊。
與其他領	與其他領域/科目的連結 社會課程					
教材來》	教材來源					
			學習目	標		

- 探討水稻耕種步驟
- 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具
- 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具

學習活動設計							
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註					
【水稻耕種步驟】							
【第一節】水稻耕種步驟 【準備活動】 1. 配合學校每日晨讀時間,請學生事先分組共讀繪本故事 「水稻田的一年」。							
【發展活動】							
一、 導讀繪本:【水稻田的一年】。	能完成閱讀任 務						
二、依據繪本內容進行提問和解說: 1.按照月份順序介紹說明每個月之水稻田工作及解說: 1月: 鍬始 7月: 除草 2月: 休息 8月: 稻花開 3月: 耕土 9月: 守護結實的稻米 4月: 堆田埂 10月: 割稻	能認真的聆聽						
5月:耙地 11月:做出米 6月:插秧 12月:休息 2.請學生說說看自己在畫面中之發現。	能發表自己的 發現						
三、觀看「稻米成長的故事」 (https://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php)	能認真的聆聽						
1 浸種、催芽 2 苗床 3 耕田 4 播種							
5 新鄰居 6 食物鏈 7 稻、稗、除草 8 施 肥							
9 可怕的敵人 10 開花、結實 11 稻草人 12 收割、曬穀							
四、練習歸納(師生共同練習) 1.水稻田工作一年可以分為那些階段? 2.水稻田工作各階段的任務內容與需要使用的工具?	能參與討論並發表						
【第一節結束】							

【探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具】

【第二、三節】獸力時代水稻耕種的工具

【準備活動】

1. 新聞閱讀:「古代人吃飯,是用些什麼工具從水稻種植到食用的?」, https://kknews.cc/agriculture/v3ml93a.html

2. 網站閱讀:農田水利數位博物館,

https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm

能完成閱讀任 務

【發展活動一】

- 一、導讀新聞:【古代人吃飯,是用些什麼工具從水稻種植 到食用的?】。
- 二、依據新聞內容進行提問和解說:古代勞動人民水稻的種 植發明那些工具呢?

帶領孩子導讀新聞,藉由新聞引導讓孩子認識古代勞動人民水稻的種植發明的工具,從耕耘-插秧-灌溉施肥-拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的工具,古人透過工作經驗和創意開發這些工具,讓農作更有效率,真是先人的智慧與創意,無形中讓孩子體會農夫的辛苦及偉大並學習惜物感恩的情懷,懂得珍惜每一粒得來不易的米。

三、練習歸納(師生共同練習)

- 1. 分組嘗試討論各種工具的效用?
- 2. 各組發表討論結果

能認真的聆聽

能發表自己的 發現

能參與小組討 論,並上台發 表

【發展活動二】

- 一、 導讀網站:【農田水利數位博物館/農產機具展示區】。 https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/menu-tool.htm
- 二、依據網站內容進行提問和解說:古代水稻的種植農產機具有那些呢?各是適合應用在何種階段? 帶領孩子導讀網站內容,藉由網站內容引導讓孩子認識

帝領核于导調網站內容,藉田網站內容引导議核于認識古代水稻的種植的農產機具,從耕耘-插秧-灌溉施肥-拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的機具與使用方式,來瞭解先人的智慧與創意,無形中讓孩子體會創意與經驗的重要。

- 三、練習歸納(師生共同練習)
 - 1. 分組嘗試討論各種工具以水稻種植階段來分類?。
 - 2. 各組發表討論結果並紀錄於學習單

能認真的聆聽

能發表自己的 發現

能確實完成學 習單 能參與小組討 論,並上台發 表

【第二、三節結束】

【探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具】

【第四、五節】機械時代水稻耕種的工具

【準備活動】

1. 網站閱讀:農田水利數位博物館,原文網址:

https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm

能完成閱讀任 務

【發展活動一】

一、導讀網站:【農田水利數位博物館/農產機具展示區】。 https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/menu-tool.htm

二、依據網站內容進行提問和解說:現代水稻的種植農產機具有那些呢?各是適合應用在何種階段?帶領孩子導讀網站內容,藉由網站內容引導讓孩子認識現代水稻的種植的農產機具,從耕耘-插秧-灌溉施肥-拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的機具與使用方式,來瞭解現在機械科技的智慧與創意,無形中讓孩子體會創意與經驗的重要。

三、練習歸納(師生共同練習)

- 1. 分組嘗試討論各種工具以水稻種植階段來分類?。
- 2. 各組發表討論結果並紀錄於學習單

能認真的聆聽

能發表自己的 發現

能參與小組討 論,並上台發 表

【總結活動】

- 一、讓學生依照分組學習過程記錄在學習單上,並討論選出十三個水稻種植的階段。
- 二、本鄉農村主要農產品為稻米,除了家長種植稻米以外, 也有許多學生家中經營農耕的工作,例如:整地、育苗、 插秧、施肥、除草、收割、碾米…等,學生在日常生活 中耳濡目染就現在機械而言學生很快就能朗朗上口,但 對於古代農產機具的認識就較為薄弱。

三、歸納:

古代農產機具的認識只能透過網站、新聞及教師的解說來了解,除此之外是否還有其他的方式來了解呢? (分組討論並發表)

能參與小組討 論,並上台發 表

【第四、五節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

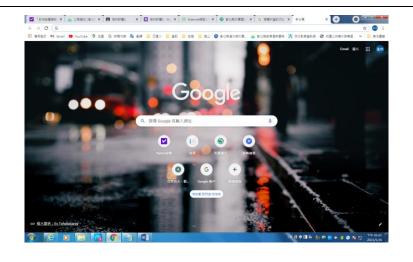
參考資料:

- 農田水利數位博物館(https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm)
- 毎日頭條(https://kknews.cc/agriculture/v3ml93a.html)
- 稻米的成長(https://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php)

領域/	科目	校訂課程	1	設計	·者	製 孟州
實施的	手級	三		總節	數	第 6~15 節(共 20 節・800 分鐘)
單元名	名稱	圳寮大富	。 翁_數位製作找稻樂撲克牌			
	設計依據					
	學習	習表現	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管理與學習主題相關的資源 並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅲ-2 能探索視覺元素 表達自我感受與想像。 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性 技法,進行創作。	道蒐,		社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的费 當面貌,並能運用多樣的表
學習重點	學習	習內容	社Ae-Ⅱ-1 Aby 自 Cb 的蹟遷藝視與視具視驗 Ae-Ⅱ-1 滿術境 E-Ⅲ-2 上 E- 正 是 是 是 E- 正 是 是 是 是 E- 正 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	行改。時物史 造 及 體科變 代古變 形 工	核 素養	徵符號解釋相關訊息,達的 講通的,促進相互間的 理解藝-E-A2 認識的 藝-E-B2 認識意義 藝-E-B2 讀真與共變術的關係。
議題	議題/	學習主題	資訊教育/運算思維資訊教育/資訊科技資訊教育/資訊科技	與合作與溝通	F共創 負表達	<u>.</u>
融入		質內涵	 資 E2 使用資訊科表 資 E6 認識與使用頁 資 E5 使用資訊科表	資訊科.	技以 人合(表達想法。
與其他領	頂域/科	目的連結	● 社會課程/藝術與人	文課程	É	
教材來》	原		● 自編			
			學習目	 標		
• 選	出獣力	7時代耕	種 13 個步驟的工具圖片	與說明		

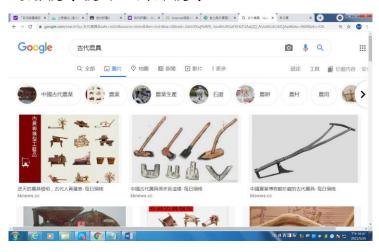
選出機械時代耕種13個步驟的工具圖片與說明

學習評量	備註
	1741 日工
能完成閱讀任 務 能認真的聆聽	
化切古仏队脇	
能實機操作完 成任務	
能認真的聆聽	
能實機操作完 成任務	
	務能 能 能成 能 動物 能 實 機 操 作



能實機操作完 成任務

進階搜尋技巧,圖片搜尋。



能實機操作完 成任務

能通過檢測

六、 實機操作

- 1. 教師示範操作,學生實機操作。
- 2. 教師課堂巡視,指導有困難的學生。
- 3. 實機檢測每個學生都會使用搜尋引擎。

【第一、二、三節結束】

【選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明】

【第四、五、六節】選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明 【準備活動】

1. 前一個單元由各組討論決定的 13 個階段,例如:整地、 育苗、插秧、除草、除蟲、施肥、灌溉、收割、稻穀、 乾燥、篩選、碾米、米粒。

【發展活動】

- 一、分組討論:各組分配工作,利用搜尋引擎找出獸力時代各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途,並儲存成電子檔案。(教師適時的參與討論)
- 二、 分組討論:各組討論決定每一階段使用工具的圖片和

能參與小組討 論,並上台發 表

能合作學習

能完成任務

能發表自己的 發現

能參與小組討 論,並上台發

工具的使用說明或用途。(教師適時的參與討論)

- 三、 分組討論:各組分配工作,利用搜尋引擎找出機械時 代各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途, 並儲存成電子檔案。(教師適時的參與討論)
- 四、 分組討論:各組討論決定每一階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途。(教師適時的參與討論)

【總結活動】

- 一、 各組比較不同時代各階段工具的不同。
- 二、 各組發表選定的圖片和說明。

【第四、五、六節結束】

【PhotoCap 製作找稻樂撲克牌】

【第七~十節】製作找稻樂撲克牌

【準備活動】

一、 各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途的電子檔案

【發展活動】

一、 PhotoCap 的介紹與使用

PhotoCap 影像處理軟體簡單好用,中文操作介面,可免費使用,由台灣雲林程式設計師王俊昌所開發。

- 二、 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌
 - 1. 分組製作:每一小組製作一副撲克牌,將每組蒐集的 26 張圖片和 26 個說明來製作,共計 52 張牌。
 - 2. 工作分配:每人製作 13 張牌,分為四個系列:獸力時代使用工具的圖片為一系列 13 張,獸力時代使用工具的說明為一系列 13 張,機械時代使用工具的圖片為一系列 13 張,機械時代使用工具的說明為一系列 13 張。
 - 3. 使用 PhotoCap 撲克牌功能來製作 可 參 閱 教 學 網 站 [發 現 學 習 的 美 麗 新 世 界](http://k12.camdemy.com/media/10206)
 - 4. 製作好後列印、裁剪

表能

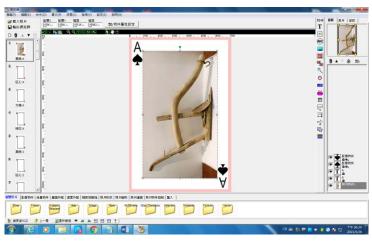
能完成任務

能認真的聆聽

能實機操作完 成任務

能實機操作完 成任務

能實機操作完 成任務



【第七~十節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

- 教育大市集(https://market.cloud.edu.tw/)
- Google(https://www.google.com/)
- 發現學習的美麗新世界(http://k12.camdemy.com/media/10206)

領域/	科目	校訂課程		設言	†者	鄭孟州
實施金	羊級	三		總領		第 16~20 節(共 20 節・800 分鐘)
單元名	名稱	圳寮大富	3翁_找稻樂桌遊去			
	設計依據					
學習重點	學習	習表現	設計依 社會領域 1a-Ⅱ-2 分順域 1a-Ⅱ-2 後順 一個 一個 一	的 道料 見	核心素養	社-E-B1 透符面符通解等的的 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是
	學習	習內容	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空 生活方式具有地區性的 異。	間與		社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞 多元文化,關心本土及全球 議題。

		Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代		綜-E-B1
		的重要人物、事件與文物古		覺察自己的人際溝通方式,
		蹟,可以反映當地的歷史變		學習合宜的互動與溝通技
		遷。		巧,培養同理心,並應用於
		綜合領域		日常生活。
		Bb-II-1 團隊合作的意義		綜-E-C2
		與重要性。		理解他人感受,樂於與人互
		Bb-II-3 團體活動的參與		動,學習尊重他人,增進人
		態度。		際關係,與團隊成員合作達
				成團體目標。
議題	議題/學習主題	● 環境教育/環境倫理、永經	賣發展	
融入	實質內涵	● 環 E2 覺知生物生命的美	與價值	直,關懷動、植物的生命。
円以ノへ	貝貝內心	● 環 E4 覺知經濟發展與工	業發展	长對環境的衝擊 。
與其他領	領域/科目的連結	● 社會課程/綜合課程		
教材來源	 京	● 自編		
_		學習日標		

- 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化
- 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化
- 透過桌遊了解稻米種植過程

學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【找稻樂桌遊趣-碰碰樂】		
【第一、二節】找稻樂桌遊趣-碰碰樂		
【準備活動】		
課堂準備:找稻樂撲克牌。		
下課後、上課前先讓學生玩洗牌。		
【發展活動】		
一、 找稻樂撲克牌碰碰樂玩法介紹	4 m + 11 m m	
可以2人一起玩、3人一起玩或4人一起玩,2人	能認真的聆聽	
一起玩每人發牌 12 支、3 人一起玩每人發牌 8 支、		
4人一起玩每人發牌6支。		
● 發完牌後翻開 4 張牌為公開牌放於桌面,其餘的		
牌蓋住放於桌面。		
● 每人輪流打出一張自己牌組中可與公開牌湊成一		
組工具和說明的牌。例如:公開牌有割稻機,則你		
打出割稻機的說明,即可收回此兩張牌,並計為1		
分,如果無法媒合打出去的牌放置於公開牌;打		
完牌後,再翻開牌堆的第一張牌,若翻開的牌可		
與公開牌的牌組媒合,則可再取回,並計為1分,		

接下來輪下家打牌。

- 每個人手上牌打完為牌局結束,統計最高分者獲勝。
- 二、 展示複習每一組圖片和說明,分別由每位同學輪流介紹。

三、 全班分組試玩:一開始分組試玩,兩次後互換小組成員,增加學生與不同學生的互動。

能上台發表

能操作完成任 務

能上台發表

【總結活動】

- 一、 學生發表試玩心得。
- 二、 對農具的認識與說明是否有更熟悉?

【第一、二節結束】

【找稻樂桌遊趣-接龍】

【第三、四節】找稻樂桌遊趣-接龍

【準備活動】

課堂準備:找稻樂撲克牌。 下課後、上課前先讓學生玩洗牌。

【發展活動】

- 一、 找稻樂撲克牌接龍玩法介紹
 - 2 人一起玩,只使用工具照片牌或是只使用說明牌,每人發牌 13 支。
 - 有獸力時代灌溉工具或說明者先出牌,並輪流出牌。
 - 下家開始依序出牌(其它玩家手上若有機械時代灌溉工具或說明牌的話,不需要一定得打出)。下家只要有同時代種植相鄰階段的牌即可出牌。可以依序往前(施肥)或往後(收割)出牌。
 - 假如玩家手中的牌無法打出去(目前桌面上的牌型中無法發出相鄰牌)則須「蓋牌」,蓋牌後再由下一家接續下去。
 - 每個人手上牌打完為牌局結束,統計「蓋牌」最 少者獲勝。
- 二、展示複習每一組圖片和說明的順序,分別由每位同學 輪流介紹。
- 三、 全班分組試玩:一開始分組試玩,兩次後互換小組成員,增加學生與不同學生的互動。

能認真的聆聽

能上台發表 能操作完成任 務

【總結活動】

- 一、 學生發表試玩心得。
- 二、 對稻米一生成長收割成米的順序是否有更熟悉?

【第三、四節結束】

【找稻樂撲克牌-牌王爭霸賽】

【第五節】牌王爭霸賽

【準備活動】

課堂準備:找稻樂撲克牌。

下課後、上課前先讓學生玩洗牌。

【發展活動】

一、 碰碰樂爭霸賽

賽事規範:每個學生都是參賽者,採二敗淘汱賽。

二、 接龍爭霸賽

賽事規範:每個學生都是參賽者,採二敗淘汱賽。

【第五節結束】

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

● 農田水利數位博物館(https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm)

能操作完成任 務

能上台發表

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_三年級 土川學 好家在圳寮 圳寮大富翁Ⅱ

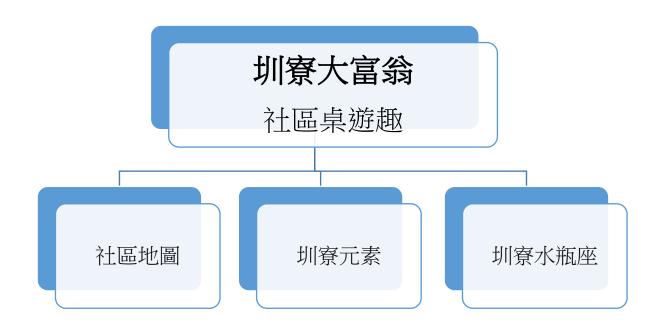
一、設計理念

圳寮位在農村,是一個獨立的小村落,孩子在這個村莊裡,玩樂嬉戲,雖然熟悉,但是卻沒有好好思考自己的家鄉有何特別,有什麼值得對外人說的景點與特色,透過社區的踏查,好好探索,深入探討自己居住村落的自然景觀、建築物、歷史人文,透過共同討論,提取圳寮社區的元素,內化成自己的成長養分。

在教學現場,遊戲式學習最容易受到學生的歡迎,這其中以桌遊更能融入教師想要寓教於樂的教學設計,而透過桌遊的主題與遊戲機制,讓學生在遊玩過程中或活動後反思能夠有所學習。讓學生自己設計桌遊,提高學生的學習動機,提供孩子豐富的學習機會,與自己的生命經驗進行聯結,培養他們合作、多元的能力。

三年級的學生,要完全自己設計桌遊比較困難,所以先由教師提供桌遊玩法,再 根據已有的桌遊規則進行設計參考,結合自己社區的元素,設計出圳寮社區的桌遊, 不僅對自己的社區更加的認識,更是體驗了創意實現的過程,還可以行銷自己的社區。

二、單元架構



三、活動設計(三年級)

領域/	科目	校訂課種	±	 設計者	林素芬
實施的	 年級	E		總節數	共 10 節・4 0 0 分鐘
單元:	 名稱	┃ ┃ 圳寮大冨			
.,,,		7,1,31, 1,2	_		
學工學習點	學	到表 現 容	設計依 記書 II-1 自建 II-1 展並		綜-E-A2 探索學習方法,培養思考體驗與實 達養,並選 所達」 一E-B1 一E-B1 一E-B1 一E-B1 一E-C2 理解, 學問一定 一E-C2 理解, 學問一定 一E-C2 理解, 學問一定 一E-C3 體別 一E-C3 體別 一E-C3 體別 一E-C3 體別 一E-C3 體別 一E-A1 多與藝術子 一E-A1 多與藝術子 一E-A1 多與藝術子 一E-A2 認義 一E-A2 認義 一E-C2 透與團隊 一E-C2 透與團隊 一E-C2 透與團隊 一E-C2 透與團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 透過團隊 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C2 一E-C3 一E-C3 一E-C3 一E-C4 一E-C3 一E-C4 一E-C4 一E-C4 一E-C4 一E-C4 一E-C5 一E-C4 —E-C4
			態度。 Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯想	ļ	
** DT	議題	/學習主	●環境教育/生命教育/戶外	教育	
議題		題			
融入	實質	質內涵	環 E1 參與戶外學習與整性。	4自然體驗	,覺知自然環境的美、平衡、與完

	● 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
	● 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。
	● 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
	● 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏
	感,體驗與珍惜環境的好。
	● 戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地
	質、文化等的戶外學習。
與其他領域/科目的連	綜合課程、藝術與人文課程
結	
 教材來源	● 綠色生活地圖 http://gmap. sow. org. tw/making. htm
	● 國小_社會_認識地圖的奧祕【家鄉的地名與位置】
	https://www.learnmode.net/flip/video/36163

學習目標

- ●透過社區踏查了解自己居住的社區。
- ●透過社區地圖的繪製,更了解自己的家鄉。
- ●透過桌遊設計展現創意。
- ●透過設計圳寮社區的桌遊,行銷自己的家鄉。

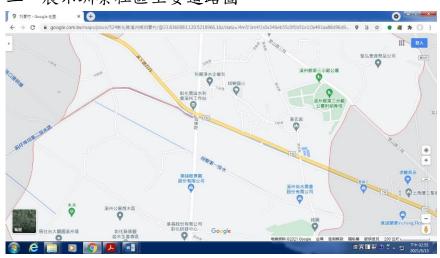
學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第一單元:繪製社區地圖】 【課前準備】 學生之前已去圳寮社區踏查,請學生整理曾經走訪過的 景點,如:建築物、公共設施、商店、沿路景色、街道名稱 等等。		
【引起動機:神秘的輪廓】 一、教師用投影展示圳寮村地圖。 二、教師提問: 1. 猜一猜像什麼形狀? 2. 你曾經在什麼地方看過? 3. 是哪個地方的地圖呢?	能認真的聆聽能參與討論	
Az/data=l3m14b1/4m5l3m4f1s0x346eb55c0f1b5le1c0x493a ▼ ほ		
本株 本 本 本 本 本 本 本 本 本	能發表自己的	
4. 圳寮村在溪州鄉的哪個位置?有什麼河流過?	看法	

5. 你對自己居住的圳寮村有什麼比較深刻的故事?或是從 阿公阿嬤那裡聽過圳寮村以前的事情?請說一說。

【認識學校附近的街道】

一、討論:引導學生說一說自己上學路上會經過哪些地方? 常見到哪些景物?看到哪些動植物?或是有什麼特別的地 方?

二、展示圳寮社區主要道路圖



- 1. 教師事先準備白色壁報紙,貼成一大張。
- 2. 教師將壁報紙貼在牆壁上,將 google 地圖投影在紙上, 請學生繪製出街道的位置。
- 3. 指導學生將學校附近的街道名稱寫下來。

【分組繪製社區地圖】

一、 參考網路上手繪地圖



論,並上台發 表

能參與小組討

能繪製出街道 圖

- 1. 分組討論自己的組別要繪製的學校附近的社區地圖。
- 2. 討論:如何簡化設計,用簡單圖例呈現
- 3. 發表:引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些景物和機關或商店?並且說一說這些設施的功能與用處。
- 4. 各組組員分工合作,討論自己要繪製哪一個機關、商店、 建築物,或是景物、農田、動植物畫出自己分配到的景 物圖。

【完成繪製社區地圖,並分組報告】

- 1. 分組展示與報告自己的繪製的社區地圖。
- 2. 學生互相發表各組社區地圖的優點與可以改進的地方

【第一、二、三節結束】

能合作討論

能完成繪製

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

- 綠色生活地圖 http://gmap. sow. org. tw/making. htm
- 國小_社會_認識地圖的奧祕【家鄉的地名與位置】 https://www.learnmode.net/flip/video/36163

附錄:

學習活動設計					
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註			
【第二單元:圳寮元素】					
【準備活動】 一、課堂準備:水瓶座桌遊 二、上課前先讓學生試玩《水瓶座》桌遊,熟悉玩法。 https://andyventure.com/boardgame-aquarius/ https://gameurlife.pixnet.net/blog/post/323588079 (参考附件) 【引起動機】 一、 圳寮社區景點景物大盤點:展示上一次課程畫的社區地圖 二、 請學生想一想哪些景點景物可以歸納在同一類					
【發展活動】 一、元素提取 1. 水瓶座桌遊共有 5 張任務牌,共有 5 種元素:天空、水、草地、火焰、太空。 2. 共同討論圳寮社區地圖上的景點景物,可以歸納出幾種元素,參考水瓶座桌遊的 5 張任務牌,也可以自訂元素名。例如:普玄宫、道濟院、土地公廟…歸為書廟水稻田、芭樂田、蕃茄田、菜園…歸為書田、華寶店、農藥行、機車行、雜貨店…歸為商店水牛、麻雀、白鷺鷥、榕樹、風鈴木…歸為動植物藍天、小溪、水圳、純園、社區花園…歸為景物 3. 整理出 5 種元素名,作為任務牌。 二、 依五種任務牌,設計元素牌組合方式元素牌:55 張,元素牌上會出現不同元素和各種排列方式。 1. 一種元素 2. 二種元素組合:上下、左右、斜分 3. 四種元素組合 例子如下:設計原則為簡化圖案卻又有代表性。	能共同討論				







能設計出圖案

4. 分組設計:每人分配設計的張數。

三、 設計萬用牌:討論如何把五種元素組合在一張牌上

1. 設計原則:簡化圖案卻又有代表性。

2. 萬用牌:1 張,可以當作任意元素擺放,但是出萬用 牌無法獲得多重連結獎勵(額外抽牌)。



能分組討論發表

【總結活動】

- 一、 綜合討論
- 1. 分組發表:展示每組設計的 5 種元素圖案,發表提取 這 5 種元素的理由。
- 2. 為什麼會歸納出這5種元素?
- 3. 設計的圖案有何用意?靈感從何而來?
- 4. 為什麼會使用這樣的色彩的搭配?請說說理由。

【第四、五、六、七節結束】

教學設備/資源:

- 電腦、單槍、投影布幕
- 圖畫紙、彩色筆、水彩用具、剪刀

參考資料:

- 水瓶座桌遊介紹 https://andyventure.com/boardgame-aquarius/
- 水瓶座(Aquarius) 規則+心得

https://gameurlife.pixnet.net/blog/post/323588079

● 附件:水瓶座桌遊介紹

附錄:

學習活動設計			
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註	
【第三單元:圳寮水瓶座】			
【準備活動】 一、 課堂準備:圳寮水瓶座簡易桌遊 二、 上課前先讓學生試玩《圳寮水瓶座》簡易桌遊,熟 悉玩法。			
【引起動機】			
一、 討論《圳寮水瓶座》簡易桌遊的玩法,如何增加難			
度和挑戰性。			
一、 請學生參考《水瓶座》行動牌設計。			
【發展活動】 一、 設計行動牌:參考《水瓶座》行動牌設計。	能提出想法		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· N. A. 山 心 A.		
1. 交換手牌(Trade Hands):和一位玩家交換全部的手			
牌。			
2. 交換任務牌(Trade Goals):和一位玩家交換任務牌,			
也可以跟桌上未使用的任務牌交換。			
3. 移動一張牌(Move a Card):將一張元素牌移到另一個			
位置上,也可以只轉個方向放回原來的位置。			
4. 大風吹(Rotate Goals):所有玩家將自己的任務牌傳			
給隔壁的玩家,由出此牌的人決定順時鐘或逆時鐘。 5. 拿回元素牌(Zap a Card):將一張桌面上的牌拿到自			
D. 手四九系牌(Zap a Card)·将一旅采曲工的牌手到自己的手牌上。			
6. 重洗手牌(Shuffle Hands):將所有的玩家手牌搜集起			
來洗牌,然後輪流發給每位玩家,從出此牌的人先發			
牌。(例子如下:設計原則為簡化圖案卻又有代表性)			
移動元素牌 大風吹 重洗手牌 **・・* ** archyventure.com			

朝毛张重

加国大

朝素元値符







- 二、 分組討論自己想要設計的行動牌
- 1. 討論要設計幾種行動牌。
- 2. 討論行動牌的玩法。
- 3. 討論行動牌的設計:圖案要簡化易懂,也可以用符號 表示

三、 《圳寮水瓶座》玩法

- 1. 討論玩法:可以參考《水瓶座》桌遊的玩法,也可以自己設定玩法
- 1. 為什麼會想要這樣玩?

【總結活動】

一、 綜合發表

 分組試玩:組員一起試玩,若有什麼缺失,修正玩法, 確定最終玩法。

2. 設計心得發表:分組發表設計心得

【第八、九、十節結束】

能設計出圖案

能共同討論玩法

能修正玩法

能發表心得

教學設備/資源:

- 電腦、單槍、投影布幕
- 圖畫紙、彩色筆、水彩用具、剪刀

參考資料:

- 水瓶座桌遊介紹 https://andyventure.com/boardgame-aquarius/
- 水瓶座(Aquarius) 規則+心得
 https://gameurlife.pixnet.net/blog/post/323588079

附錄:

附件:

《水瓶座》桌遊介紹

- 1. 水瓶座(Aquarius)是一款輕鬆上手又充滿樂趣的小品桌遊。規則非常簡單,一共有五種元素,玩家只需要把桌面上的元素牌一一連結起來,根據自己的目標元素,最先連結出七張連續元素的玩家獲勝。水瓶座的牌組裡面有幾張行動牌的特殊效果可能會造成逆轉勝,讓這款間單的桌遊變得很有樂趣。
- 2. 水瓶座配件內容

任務牌:5張任務牌,共有5種元素:天空、水、草地、火焰、太空。玩家要將 自己拿到的任務元素連結到七個。











元素牌:55 張,元素牌上會出現不同元素和各種排列方式。







萬用牌:1張,可以當作任意元素擺放,但是出萬用牌無法獲得多重連結獎勵(額外抽牌)。



行動牌:18張(共6種),一共有六種,有特殊效果。

- ▶ 交換手牌(Trade Hands):和一位玩家交換全部的手牌。
- ▶ 交換任務牌(Trade Goals):和一位玩家交換任務牌,也可以跟桌上未使用的任務牌交換。
- ▶ 移動一張牌(Move a Card):將一張元素牌移到另一個位置上,也可以只轉個方向放回原來的位置。
- ▶ 大風吹(Rotate Goals):所有玩家將自己的任務牌傳給隔壁的玩家,由出此牌的人決 定順時鐘或逆時鐘。
- ▶ 拿回元素牌(Zap a Card):將一張桌面上的牌拿到自己的手牌上。
- ▶ 重洗手牌(Shuffle Hands):將所有的玩家手牌搜集起來洗牌,然後輪流發給每位玩家,從出此牌的人先發牌。













水瓶座 準備流程

分配任務牌:每人抽一張任務牌,不可讓他人看到自己的任務元素。

分配玩家手牌:將元素牌、行動牌和萬用牌混好洗牌後,每人發3張起始手牌。

設置桌面起始牌:剩餘的牌放在桌上作為抽牌堆,將最上方的牌打開放在桌面上,作為起

始元素牌。若翻到行動牌,重抽另一張。

水瓶座 遊戲流程

規則很簡單,順時鐘輪流每個玩家。先抽一張牌後再出一張牌,若無法出牌可以跳過自己的回合。

出行動牌:執行效果後把行動牌丟到棄牌堆。

出元素牌:根據元素牌連結規則將元素牌放置到桌面上,連結規則如下。

元素牌連結規則

新加入的元素牌必須垂直方向擺放,並且和桌上的元素牌有1個以上的元素相接。

下圖:每一張牌之間都有元素相接,其中【火焰】元素有6個連結,【草地】有2個連結,【天空】有2個連結,【水】和【太空】都只有1個連結



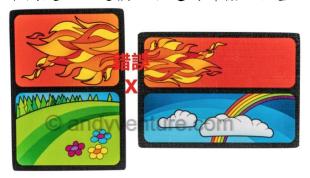
下圖是錯誤連接: 兩張牌之間沒有元素相連



下圖是錯誤連接:【天空】元素看起來好像有連到,但其實右邊的牌是以【太空】元素在和左邊的牌相接,但是左邊沒有出現【太空】,所以連接錯誤



下圖是錯誤連接:右邊的牌擺放位置錯誤,必須和左邊一樣是垂直擺放



下圖是錯誤連接:兩張牌錯位,應該要對齊擺放



多重連結獎勵

如果新加入的牌可以和桌面上的牌有2個元素相接,就可以從牌堆再抽1張牌。如果有3個元素相接,可以再抽2張牌。以此類推如有4、5、6個元素相接,獎勵也增加。但是出萬用卡無法獲得多重連結獎勵。

下圖:一次連到【草地】和【太空】兩個元素,獲得多重連結獎勵,出牌的玩家可以多抽一張牌



圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_三年級 土川學 好家在圳寮 圳寮大富翁Ⅲ

一、設計理念

學生生活在社區之中,但對於社區一些大小事或重要的人、事、物都不太清楚或 瞭解,為了讓學生能更加瞭解自己的社區,讓學生親近自己的社區,進而在學生的心 中種下愛社區的種子,本教案設計理念如下:

(一)提昇學生學習興趣,發揮合作學習能力

虚擬社區探索,本教學教案注重學生的多元發展並與生活經驗相結合,透過事前的資料蒐集及學習單的引導,在課堂上讓學生針對自己的社區做初步的分享與發表,讓學生對於自己的社區有初步的認識與瞭解,進而建構初始的「社區印象」,明白社區的定義、類型與概念。

(二) 主動探索,可操作、可觀察、可評量

1、走讀社區--小記者走入社區,親身體驗

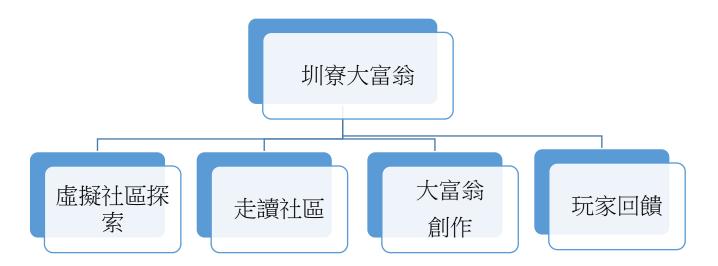
實際體驗社區踏查有效提升學生學習的動機,親近、認識社區的人、事、物,了解自己生長的地方。經由老師的引導,學生對於社區產生比較多的興趣與認識,透過觀察和訪談記錄讓學生的學習更具個別化,老師從學生的紀錄中也可以發現學生關注的項目。

2、解讀社區--製作社區大富翁:

透過實地探查和紀錄並將進行社區大富翁的製作,除了讓學生對於社區的印象能夠更加的深刻之外,也將社區的美好和需改進之處寫下來或畫下來,使萌生「愛我家鄉」的情懷,進而付出心力維護社區環境。教師觀察學生在製作過程中的專注度和互動,最後以學生的製作和發表來評量學生的學習成效。

本課程希望運用學生自製的線上大富翁遊戲,讓學生探索區、營造友善社區環境, 將圳寮社區設計成一個大富翁遊戲場景,以 Maker 的態度「玩」社區,並由此共同營 造社區新氣象。

二、單元架構



三、活動設計(三年級)

領域/科	校訂課程+社	會領域+環境教育議題	設計者	謝玉	謝玉鈴	
實施年級	Ξ		總節數	共10	共 10 節・400 分鐘	
單元名 稱	圳寮大富翁			•		
		設	計依據			
學習重點	學習表現	3c-Ⅱ-1 聆聽他人的 的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合 與實作。	意見,並表達自己 作進行體驗、探究	+ 7. .\	社-E-C2 建立良好的人 際互動關係,養 成尊重差異、關 懷他人及團隊	
	學習內容	C-II-1 生活中環境問題 C-II-2 環境友善的行動		核心素養	合作的態度。 社-E-C3 了解自我文 作,尊重與欣賞 化元文全球 本土及全球議 題。	
議題	議題/學習主 題	● 環境教育/社會員	與環境關懷			
融入 實質內涵 ■ 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的		色的衝擊	衝擊。			
	與其他領域/ ● 社會領域 科目的連結					
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **		ty/shi jou/0726006-P _structure&id=94 atch?v=CuwY9sYMsIk 819#.YKnzabczbIU				
學習目標						

學習目標

- 能說出自己在生活環境中常看到的事物。
- 能做好探訪社區前的準備。
- 能在探索社區時發現不同的職業類別。
- 能針對設定的問題,完成訪問調查的任務。
- 能將蒐集到的資料分類整理,並用不同的方式介紹給大家。

學習活動設計			
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註	
【第一單元】虛擬社區探索			
【準備活動】 (一)教師:電腦、單槍、投影布幕 社區照片影片、社區地圖、學習單			
【引起動機】 老師運用 Google 地圖的虛擬影像,顯 示圳寮國小的位置影像,接著老師提 問:「請問小朋友,從學校要走到附近 的水利站、普玄宮,有哪一位同學知 道怎麼走?」引起小朋友的興趣,老	能認真的聆聽		
師並指導學生操作 Google 地圖。 【發展活動】 1. 認識社區 (1)教師利用社區地圖引導學生了解自己的生活環境。 (2)教師引導學生討論想要認識社區的那些地方?	能操作 Google 地圖。		
(3)教師引導學生知道探訪社區前要做的準備及注意 事項。 【總結活動】			
 1. 教師提醒學生下次實地走訪社區時,要準備的物品。 2. 老師讓學生對課程提出疑問與回饋,以作為教師檢討參考依據。 ◎教學提示: 	能發表分享		
1. 學生在討論自家的社區環境很容易興奮,老師要能有效的掌握教學的重點,免得學生離題無法掌控教學節奏。			
2. 學生進行社區探索準備物品,要再發一張小單子貼在 聯絡簿,請家長協助提醒。 ~~第一節結束~~ 			

教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

參考資料:

- 網路 Google 地圖 https://maps.google.com.tw/
- 社區照片影片、社區地圖

學習活動設計			
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註	
【第二單元】走讀社區			
《小記者走入社區,親身體驗》			
【準備活動】			
★師提醒學生實地走訪社區時,要準備的物品。			
【引起動機】 1. 教師對學生進行行前安全及相關事項的說明並完成。	能認真的聆聽		
1. 教師對字生進行行前安生及相關爭項的說仍並元成。 2. 教師提醒學生適時做重點訪談和觀察紀錄。			
【發展活動】			
1. 教師依照設定的路線圖,帶領學生逐一拜訪相關的機	能完成		
構、店家,並請學生留意社區的環境特色等等。	ルガス 「社區走一走」學習單		
2. 教師引導學生針對題問單內容進行提問,並做紀錄。	能合力完成圳寮地圖		
【總結活動】			
1. 老師請各組報告分享這次的社區探索心得與感想。			
2. 老師請學生在放學後,完成「社區走一走」學習單,			
加深學生對社區的印象,並預為社區地圖和圳寮大富翁			
的前置作業準備。			
◎教學提示:			
1. 老師確認每組的分工情況,免得造成學生任務分配不			
均情況發生。			
2. 在大場域中教學,教師要能有效關注學習的學習態			
度,並適時提醒學生。			
3. 可邀請家長參與協助學生行進間的安全和照顧。			
~~第二、三、四節結束~~			
【第三單元】大富翁創作			
【準備活動】			
1. 課堂準備:			
MONOPOLY 地產大亨桌遊			
https://www.youtube.com/watch?v=CuwY9sYMsIk			
【引起動機】			
1. 詢問學生是否有玩過大富翁桌遊。			
2. 師生一同觀看地產大亨桌遊			
https://www.youtube.com/watch?v=CuwY9sYMsIk	能認真的觀看		
【發展活動】	加吸光的机化		
1.4人一組共同玩大富翁遊戲。			

- 2. 依地產大亨為例,師生共同討論設計大富翁的必要 物件。EX:主角、地圖、建設、房屋、權狀、機會卡、 命運卡……。
- 3. 教師引導學生回顧探訪過程,圳寮社區的街名。
- 4. 學生分組後教師引導學生分類整理自己在探訪社區 的過程中收集到的資料。
- 教師引導學生討論如何呈現街道或景物,並利用不同方式呈現社區的資料。
- 6. 學生在製作社區大富翁時,老師行間就近指導學生。

【總結活動】

- 1. 老師請各組報告分享社區大富翁時,適時引導學生說出社區特色及發表對社區美好一面的感受。
- 2. 老師引導學生能為社區做什麼?讓學生能為社區盡一份心力。
- 3. 學生完成作品後,請展示在教室供大家欣賞觀摩。 ~~第五、六、七、八、九節結束~~

【第四單元】玩家回饋

《我是小小玩家-玩家回饋》

【準備活動】

課堂準備:分組創作的圳寮大富翁

【引起動機】

1. 觀看別組同學介紹大富翁。

【發展活動】

- 1. 試玩其他組的桌遊。
- 2. 對其他組桌遊作回饋,完成回饋單。

【總結活動】

- 1. 學生完成作品後,請展示在教室供大家欣賞觀摩。
- 2. 請小朋友分享參與整個活動的心得。

【第十節結束】

教學設備/資源:

- 電腦、單槍、投影布幕
- 紙、彩色筆、美工刀、名片卡、不要的廣告單、膠水或口紅膠、玩具用的錢幣(或是自行製作)

參考資料:

- MONOPOLY 地產大亨桌遊 https://www.youtube.com/watch?v=CuwY9sYMsIk
- 自製大富翁 https://www.kidsplay.com.tw/diy/content/819#.YKnzabczbIU
- 動手 DIY CARS 大富翁 https://blog.xuite.net/scyjoan/980603/28449811

附錄:

- 學習單-大富翁空白版
- 回饋單

能用完整的語句發表想法

能回答問題

能分工合作完成大富翁

能準備好自己負責的材料 或用具

能依教師指導創作

能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色

能安靜聆聽、觀看

能大方展示自己的作品 能欣賞他人作品 能客觀給予回饋

社區走一走 E年_班 姓名:____

小量朋色友灵, 社委區台是《我会們的每只天等進品出業活象動息的多地名方景, 社委區台環系境景的多好區域系和區每只個區 人员有实很好大家的智關等係工。經是過過這些次分的智社是區台探查查詢,大家家是實产地區到金社是區台繞是了第一一圈員,

你3對沒	自《己》所》(在《社》)
深层的智	認眾識点了象呢象? 以一下蒸幾些個象問查題意, 請益你立任☆細玉的象回灸答灸:
 、 氵	沿京著農我於們沒社是區台探查查的內容路象線景,一一路象上京你沒看原到象了魯哪亞也是楊東所象和它商是店員?
	(有京經是過餐的沒才影算餐) 請於打役 🗸
□ 機-1	車: 行云 □ 瓶瓷盖紫公《園景 □ 農養藥》店員 □ 道象濟學院景 □ 水枣利亚站景 □ 餐桌飲品
店票 [□ 雜學貨養店員 □ 7-11 便氣利益商業店員 □ 消責防棄局は □ 早最餐業店員 □ 芭罩樂&園場
□ 幼気オ	惟《園》 □ 麵景包沒店票 □ 資》源景回复收页站费 □ 美□髮豆店票 □ 普萊玄景宮景
二心 、	畫家一-畫家這些趟泰社委區公探查查家,讓是你認印示象表最尽深意刻意的容景是物本。

()			"高地"。
	普玄宮(圳寮)		
	! 機會卡	? 命運卡 <u>瓶蓋公園</u>	
	彰化 農田水利會 溪州管理站		
		. 機會	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

沒油了,到加油站加油 休息一下

颱風天, 暫停一次

前進到一格

參加旅遊活動 獲得求救一次機會

愛護地球,參加淨灘活動 獲獎勵 「愛的親親」一個

沒有依照規定讀書 退回三格

當街頭藝人 (請表演一項才藝) 前進到休息站 朗讀唐詩一首

不小心感冒了 到操場跑一圈 運動一下

收地價稅 每一塊地付50元 遇到好朋友幫忙 可以再丢一次骰子前進

前進到<mark>溪州森林公園區</mark> 打工領到薪水 500 元 統一發票對獎沒對到獎 罰背一則你印象最深刻的 九九乘法

拾金不昧 獲獎勵「愛的抱抱」

Ps 可以參考學習單也可以自行設計。 動動卡、購物卡