## 彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 二年級 彈性學習課程/節數規劃說明



「校訂課程」:是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應本校「把生活納入課程,把課程聯結生活」理念,以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景, 並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」,期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本 位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / ■逐年實施 12 年國教,茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

(本表必填且必上傳,請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

表格列數請自行增刪

	年級	一名	手級	二年	手級	三年	手級
類別	100 A - In AC.	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性	土川學	63	60	63	60	84	80
主題/							
專題/							
議題							
探究							
社團活							
動與技							
藝課程							
其他類							
課程							
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年	手級	六年	手級
Will den to Ali	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數
學校行事活動 (含重大議題融入)	63	58	82	79	80	71
主題教學	6	8	8	7	9	7
補救教學	11	10	11	10	12	8
自我學習	2	2	2	2	2	2
其他	2	2	2	2	2	2
合計	84	80	105	100	105	90

## 彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第一學期 二年級彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(63)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	₹(□社團活動□技藝		を流□自治	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	村校關係密切。依此,本機。社區並無特殊自然景生導師以及豐富的農村文活。 以「刺仔埤圳」為母親河	校所發展的校本課證 做,也缺乏令人讚化正是發展校訂課	程積極建構與社區生 嘆的人文史蹟。環視 程的底蘊,我們必須 川學」,著重於以下四	活的脈絡校園周遭從身邊找 四個面向:	交座落於社區的中心位置,學校即社區的活動中心, 化關聯,與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動 ,社區的農戶橫跨老中青不同世代,這些真實的人 到感動人的故事,把生活納入課程,把課程聯結生 : 出符應之統整性探究課程。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表養 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意能 C2 人際關係與團隊合作				

課程目標	5	<ol> <li>探究水圳故事</li> <li>探索食農生態</li> <li>培養藝術美力</li> <li>啟發創意思維</li> </ol>	,推廣永續理念 ,展現自信美感		_			
配合融入之。或議題	領域	■國語文 □英語 ■數學 □社會 ■健康與體育	□自然科學	□藝術 □綜合活 □科技	·動 □9	生別平等教育 ■人權教育   生命教育 □法治教育   安全教育 □防災教育   生涯規劃教育 ■家庭教育 [	■科技教育 □資訊 ■閱讀素養 □多元	教育 □能源教育 文化教育
				課程架	構			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分 享人、與想以事。 2-I-1 以索事想 分 類 是 以索事,是 知 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我電 思。 B-I-1 自然環境 之美的體認。 B-I-2 社會環。 是美的體認。 B-I-3 環境。 家與愛護。 I-I-4 能聽懂 所學的黃語 文課文華重點。 容並掌握重點。	1. 認識學之 2. 字 2. 字 3. 字 3. 字 3. 字 3. 字 3. 字 3. 字	大區 勺 型以 勺 能 彩 勺 自 , 5.	能察覺並回答 問題 能說學校附近 街道名稱 能踴躍參與討 論 能認真製作	

幾何形體的幾何	1 主軸三英圳寮人-植物再生	聽話容【感生事物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾並的。生官活、及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何理主 】知的,境 】境存】環,,重】工受。】聆重 】符記 】射射 ,境存】環,,重】工受。】聆重 】符記 】動體體 高與 1-1探、察特 2-1,6-5的而護命-5的作 1-1的方 3號錄 3-1,類動體體 3-1, 3號錄 3-1,	【物觀【然感【境護【同協】】對感【形操主製疊 等等等。 「大學不過, 「大學」。 「大學。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學 「大學」。 「大學 「大學」。 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學	1.探,體察子察現文。畫成式重學 不限多響園植物。物種變以作 合務表, 不則不完 不 的 是 不 的 是 不 的 是 不 的 是 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 在 多 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 是 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 的 有 多 的 有 自由	校園植物解謎	資料蒐集整理 (找出校別、 類類類 (找出寫相標的) 作業(完成校學 習面」。 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位 (別位	作業(完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡)
---------	----------------	--	--	---	--------	--	------------------------------------

第 2 週	2	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 字人受 2-I-1 探司, 2-I-1 探司, 2-I-1 探司, 2-I-1 探示, 1-I-1 报示, 1-I-1 和示, 1-I-1	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-1 自然環境 之美的國會環。 B-I-2 社體認的 素與愛護。 I- I -4 能聽懂 所學文達重點。 容並掌握重點。	1. 認識學校附	探訪水源	能勇於發表 能專心聆聽 能樂於參與活 動 能完成水圳圖 畫與分享心得
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以 感官和知覺探索 生活中的人、 事、物,覺察事 物及環境的特 性。 【生活】5-I-2 在 生活環境中,覺 察美的存在。 【生活】6-I-5 覺	【生活】A-I-2事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3環境的探索與愛境的探索與愛護。 【生活】D-I-4共	1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子,透過種植觀察其成長變化的現象,並以圖或文字描述作紀錄。	植物寶貝命名活動	<ul><li>觀察紀錄 (小組成員 互動情形並 紀錄)</li><li>觀察(合作 與發表情 形)</li></ul>

			察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何與環,,重】工受。】時重 】符記 】動體體境進愛生1-1-的方 3-1-表訊 1-初常幾的而護命5-的作 1-的方 3-號錄 s-1-初常幾的而護。透過的 養習的 運達 從步見何	同工作。 【國語】Bb-I-3 對物受。 【數學】S-1-2 形體作動。 上。 對於一點, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	3.規畫與同學合 作完成探索任務 的方式,態度 現同學和 處。 4.以不同素材、不同象限的創作 呈現多元的 藝術響宴。			
第3週	2	主軸四好家在圳寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法,記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分數人數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	【生活】B-I-1 自然環境之美 的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實 踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介 符的正確發音 和寫法。 【國語】Ac-I-2	1. 探索校園環 境,覺察與可 學、教師互動 的關係 生活。 2. 了解圖書館 (室)的個書的 會運用圖書。 資源的方為 體活動行為,	探索圖書寶藏	● □語(說出 或指出圖書 館的不同區 域功能) ● 作業(完成 【學習單1】 認識學校圖 書館)	作業(完成【學習單1】認識學校圖書館)

		顧自己的方法, 且能適切。 【生活】2-I-1 以 感官和知覺來 生活中的人 事、物 性。	簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或。 【健體】Ba-I-1 遊戲場所與上 下學類知 【健體】Cb-I -3學校與動空間與場域。	<ul><li>覺察。</li><li>4. 建立照顧自</li><li>己、保護安全</li></ul>			
1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-1 自然環境 之美的感受。 B-I-2 社會環境 之美的體認。 B-I-3 環境的探 索與愛護。	1. 認識學校附 近的主要道 路。2. 了解社區 有哪些特別的 地方。3. 建置 學校為中心的 社區地圖 4. 能 經由訪談後,認 識自己家鄉的 水圳並完成自	探訪水源	能勇於發表 能踴躍參與討 論	

			中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 3- IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	1- I -4 能聽懂 所學的閩南語 文課文主題、內 容並掌握重點。	己的學習單。5. 關懷自己的社 區環境。			
第 4 週	3	主軸二我很食在-我是小廚師	生 2-I-1 以感生 2-I-1 以感生 2-I-1 以感生 2-I-1 以感生 第 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	生 B-I-2 社會環境之美的體認生 D-I-4 共同工作並相互協助生 F-I-1 工作任務理解設定的練習	1. 能輪流當主廚 把食物端上桌 2. 能表現應有的 飲食禮儀 3. 能利用材料製 作創意壽司	米食饗宴	能踴躍發 能認適題 所 所 所 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	
第5週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	【國語】3-I-3 運 用注音符號表達	【生活】B-I-1 自然環境之美	1. 探索校園環 境,覺察與同	探索圖書寶藏	● 觀察(取、放 書時使用書	作業(完成【學 習單 2】借、還

想息。 【生活】1-I-1 智 、 是主分,是是是是的。 是是是是是的,是是是是的。 是是是是是的,是是是是的。 是是是是是是的,是是是是的。 是是是是是的。 是是是是的。 是是是是是的。 是是是是是的。 是是是是的。 是是是是的。 是是是是的。 是是是是是的。 是是是是的。 是是是是是的。 是是是是是的。 是是是是的。 是是是是是的。 是是是是是的。 是是是是是的。 是是是是是是是一种。 是是是是是是一种。 是是是是是是一种。 是是是是是是一种。 是是是是是是一种。 是是是是是是一种。 是是是是是是是是是是	的【生活】E-I-2 生矮 國符的寫圖單。 國符的寫圖單。 國符的寫語】Ac-I-2 簡單。 國物受體 對感 人在-I-2 簡型 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	會資表現 題源現動 語, 題類 題所 題類 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	插) ●作業(完成 【學習單 2】 借、還書小 達人)	書小達人)
	全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活	生活規範。 5. 應用正確發音 或注音符號表		

1 主軸四好家在: 寮-村校運動會	<sup>71</sup> 驗多元性身體活動。	伸展動作。 Ce-I-1 其他休閒 活動入門遊戲。	2. 能與同學合作 討論。 3. 能運用自製戲 動。 4. 認真參與各 動。 4. 認動 動態度。	歡欣愉悅迎校慶	問答 觀察	【題羽留 2】 公
第6週 2 主軸四好家在:寮-校園探索	【國語】3-I-3 運 國語予院錄記 問注等,記 思生並相的。 是並相關 思生的關係 是自自能行生。 是自自能行生。 是自自能行生。 是自自能行生。 是自自能行生。 是官, 是官, 是官, 是官, 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。	自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實 踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介 符的正確發音	學、教師互動 的關係。 2. 了解圖書館 (室) 會運用的 會運用的 會運用的 多種活動 。 3. 表體的 場所 場所 場所 場所 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	最愛遊樂場	<ul><li>觀察(溜滑 梯的方成 「學習單 3】 安全停看聽)</li></ul>	【學習單 3】安 全停看聽

		全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活 動空間與場域。	並能遵守學校 生活規範。 5.應用正確發音 或注音符號表 達對學校環 境、生活等感 受。 6. 規劃與同學合 作完成探索任務		
1 主軸三英圳寮人一植物再生	生活、場合-I-2 等物性【生素上型的,是有的,是有的,是有的,是是一种的,是是一种的,是是一种的,是是一种的,是是一种,是一种的,是是一种的,是是一种的,是一种的,	【生活】A-I-2事 物觀《上環學》。 《生理》。 《生理》。 《生理》。 《生理》。 《生的。 《生工助國物受数的。 《生工的。 《生工的。 《生工的。 》 《生工的。 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》	的現與處 1.物形 2. 的植化圖紀規完方尊同。 索觀與各,其象字 校察轉為,其象字 與疾,的和 園植物。 2. 觀種類文。 畫成式重學 同的能度相 植物。 有過長並述 學任能度相 大下,的 ,如 如 一 如 一 如 一 如 一 如 一 如 一 如 一 如 一 如 一	字圖卡配對	<ul> <li>資料歸納整理(蒐集根、莖、葉、花子等)</li> <li>● 口語(說出植物的正確名稱和特色。</li> </ul>

			成專心學 實 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	呈現多元的視覺 藝術響宴。		
第7週	2	主軸二我很食在-我是小廚師	生 2-I-1 以 2-I	生 B-I-2 社會環境之美的體認生 D-I-4 共同工作並相互協助生 F-I-1 工作任務理解與定的練習	1. 能輪流當主廚 把食物端上桌 2. 能表現應有的 飲食禮儀 3. 能利用材料製 作創意壽司	壽司DIY	能踴躍發表 能運用食材發 揮創意製作出 美味熱烈討論, 分享自己的想 法 能彼此欣賞共 同分享
	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	健康與體育 2c-I-1 表現尊重 的團體互動行	健康與體育 Bc-I-1各項暖身 伸展動作。	1. 能了解校慶的 意義。 2. 能與同學合作	歡欣愉悅迎校慶	操作 發表 觀察

	為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	Ce-I-1 其他休閒 活動入門遊戲。	討論慶祝的方式。 3.能運用自製紙 棒,參與遊戲活動。 4.認真參與各項活動,表現合作的態度。			
第8週 2	【用想息【索及物法【視顧且的【感生事物性國語音記》: 1-I-1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	【生活】B-I-1 自然感生活】E-I-2 生態 【整符和【簡型】Aa-I-1 聲符的寫 國單。 國際的語,正法語的 國單。 國際也是體別的是是體別的。 是體別所,是 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是體別的。 是一日。 是一日。 是一日。 是一日。 是一日。 是一日。 是一日。 是一日	1. 探境學的生了室童寶,表體例場下覺建己的並生應以實際的生了室會寶,表體如所學察立、行能活團。 四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	我的探索活動	<ul> <li>□語(說出 想探究的 題)</li> <li>●作業(完成 選際)</li> <li>●觀察(開業)</li> <li>●觀察(開業)</li> <li>●觀察(開業)</li> <li>●紙(開業)</li> <li>●紙(記錄)</li> <li>●(記錄)</li> <li>●(記錄</li></ul>	探險計畫

				-3 學校運動活 動空間與場域。	或注音符號表 達對學校環 境、生活等感 受。 6. 規劃與同學合 作完成探索任務 的方式,並能表 現尊重的態度, 與同學和諧相 處。		
	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I-1 認識身體活動的基本動作。 2c- I-2 表現認真參與的學習態度。 3c- I-2 表現安全的身體活動行為。 4c- I-2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項 暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級 體育活動。 Ib- I -1 唱、跳 與模仿性律動 遊戲。	一、培養做出一系 列簡易體操的能力。 二、訓練做出一 系列簡易體操的 動作。 三、懂得想想有 趣的身體動作, 創造簡單的體操 活動。	健康舞動大會操	實作評量
第9週	3	主軸二我很食在-我是小廚師	生3-I-1願意參 與各種學習活 動,表現好奇與 求知探究之心。 生4-I-2使用不 同的表徵符號 進行表現與分	生F-I-1工作 任務理解與工作目標設定的 練習。 生C-I-2媒材 特性與符號表 徵的使用。	1. 能跟著歌曲進 行唱跳的肢體律 動與遊戲。 2. 能知道吃米飯 的好處,不挑 食。 3. 能發揮想像力 進行米的聯想創	米的聯想畫	能用完整的語 句回答問題 能跟著歌曲做 身體的律動 能夠知道歌詞 的意思 能積極的參與 遊戲

			享,感生受創作的樂趣。 生 2-I-6 透過探索與探究人、 事、物的歷程, 了解其中的道 理。	生 C-I-4 事理的應用與實踐。	作。		能認真的參與 討論
第 10 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I-1 認識身體活動的基本動作。 2c- I-2 表現認真參與的學習態度。 3c- I-2 表現完全的身體活動行為。 4c- I-2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項 暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級 體育活動。 Ib- I -1 唱、跳 與模仿性律動 遊戲。	一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有 趣的身體動作,創造簡單的體操 活動。	健康舞動大會操	實作評量
	1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 2-I-1 以感官和 知覺探索生活中 的人、事、物, 覺察事物及環境 的特性。 2-I-2 觀察生活 中人、事、物的	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-1 自然環境 之美的感受。 B-I-2 社會環境 之美的體認。 B-I-3 環境的探 索與愛護。	1. 知道家與家鄉的不同。 2. 明白自己家鄉與村子 的一方。 到前一時, 到一時, 3. 理解農田水利 局, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時	家鄉水圳	能專心聆聽、 觀看 能踴躍參與討 論、發表

			變化,覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 4- IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	1- I -4 能聽懂 所學的閩南語 文課文主題、內 容並掌握重點。	能珍惜水資源		
第 11 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I-1       認識身         體活動的基本       動作。         2c- I-2       表現認         真參與的學習       態度。         3c- I-2       表現安全的身體活動行為。         4c- I-2       選擇適合個人的身體活動。         奇個人的身體活動。       動。	Bc- I -1 各項 暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級 體育活動。 Ga- I -1 走、 跑、跳與投擲遊 戲。	一、培養學童拍球的動作能力。 二、訓練學童練習拍球動作。 三、培養團隊合作精神。	拍球競賽合作樂	實作評量
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以 感官和知覺探索 生活中的人、 事、物,覺察事 物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在 生活環境中,覺 察美的存在。	【生活】A-I-2事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3環境的探索與愛護。	1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子,透過種植觀察其成長變化的現象,並以圖或文字描述作	創意名牌設計	植物名牌卡 植物資料單 設計植物名牌

		【察存借境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特 1-1-5的而護命是一,要國專,言國注法。數作識何徵 生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵 生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵 生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵 等一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十	【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【 Bb-I-3 對物受。 【 數學 】 S-1-2 形體的動為 主。 拼作活動, 複數 集作, 描數 , 增加, 数 , 数 , 数 , 数 , 数 , 数 为 为 , 数 为 为 , 数 为 为 , 数 为 为 为 , 数 为 为 为 , 数 为 为 为 为	紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式,的數學和數學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學		
第 12 週 1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	Ic- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab- I -1 體適 能遊戲。 Cb- I -2 班級 體育活動。 Ga- I -1 走、 跑、跳與投擲遊 戲。	1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成運動所學,體驗身體的界限。	社區路 <b>跑樂</b> 趣 多	實作評量
2	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分 享對自己及相關	A-I-2 事物變化 現象的觀察。	1. 知道家與家鄉 的不同	家鄉水圳	能學生專心聆 聽並積極互動

			人、事性。 2-I-1 以索事为。 2-I-1 以索事为。 2-I-2 觀人, 一个, 一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个,	A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境認的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的財主題, 文課文握重點。	<ol> <li>明白日本</li> <li>自己家鄉</li> <li>自己家鄉</li> <li>自己家鄉</li> <li>理解農田水</li> <li>是一個公司</li> <li>3. 理解問題</li> <li>是一個公司</li> <li>是</li></ol>		能踴躍參與討論 能樂於參與活動且回答問題
第 13 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I-1 認識身體活動的基本動作。 2d- I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab- I -1 體適 能遊戲。 Cb- I -2 班級 體育活動。 Ga- I -1 走、 跑、跳與投擲遊 戲。	1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成運動所學,體驗身體的界限。	社區路跑樂趣	實作評量
	1	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 5-I-1 覺知生活 中 人、事、物的		●從生活中的經 驗出發,重新審	校園裡的美	賓果卡檢核 分一得一九宫

	豐富面貌, 建立 初步的 美感經 驗。	受。 生 B-I-2 社會 環境之美的體 認。	視習以為常的 校園環境,詮釋 主客易位的美 學生活感受。 ●透過對校園事 物的觀察,定義 屬於自己的美 感體驗,並向他 人分享。		格紙 校園地圖標註	
第14週 2 主軸一刺仔埤圳 - 認識水圳	1-I-1 享人受力的是的是人们的是的人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人们的是一个人的是一个人的是一个人的是一个人的是一个人的是一个人的是一个人的是一个人	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自然察。 B-I-1 自然受意。 B-I-2 社體認之美的環境。 B-I-3 環護。 B-I-3 環護。 I-I-4 能聽簡 所學文達重點。 容並掌握重點。	1. 活理功然考重愛勇己成學語、與自思的成 6 自完 4. 與自思的成 6 自完	神奇的水	能踴躍參與討論 觀察紀錄(校園踏查時間) 學相處情形) 作成【學習單2】 校園踏查紀錄表)	【學習單 2】校園踏查紀錄表

1 主軸三三一好圳花	1-I-1 探索並分	生 B-I-1 自然 環境之美的感 受。 生 B-I-2 社會 環境之美的體 認。 A-I-2 事物變化	●從生活,重然 中的經 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	校園裡的美神奇的水	推薦詞書寫評量	【學習單 3】
第15週 3 主軸一 3 一認識水	享對自己及相關 人。 之-I-1 以感官和 知覺探索。 2-I-1 以感官活和 知覺探索。 對學 知人 學 的 學 等性 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	現象的觀察。 A-I-3 自我電思。 B-I-1 自然環境 之美的國學環 之美的體認。 B-I-3 環境。 B-I-3 環境。 第四十二 1 -4 化 第四十二 1 -4 化 第二 2 下 第二 3 下 第二 3 下 第二 3 下 第二 3 下 第二 4 化 第二 5 下 第二 5 下 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	活理功然考重愛勇己成學習出的成 6 包含 6 包		觀賞影片且踴躍參與討論仔細聆聽各組踴躍參與討論上台分享討論並完成【學習單3】	

第 16 週	2	主軸四好家在圳寮-校園探索	話容。 國語】3-I-3 國語】3-I-3 國語音, 國語音, 是主述相的。 是主述相的。 是主述的切。 是主述的切。 是正式的切。 是正式的切。 是正式的, 是正式的, 是正式的, 是正式的, 是一型, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	【生踐】B-I-1 自的【生踐】E-I-2 生践國符的寫國單。國物受性數學須 體別等類體之。 題數是是數學有體的 題數是是數學有體的 是數學有體的 是數學有體的 是數學有體的 是數學有體的 是數學有體的 是數學有數學 是數學有數學 是數學有數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是數學 是	會運用圖書館 資源的方法。 3.表現安全的身體活動行為, 例如:在遊戲 場所活動與上	我的探索活動	●實作(依評量 指標製作、完 成小書。)	
					達對學校環			

	主軸三英圳寮人	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面貌,建立初步的 美感經驗。	生 B-I-1 自然 環境之美的感 受。 生 B-I-2 社會 環境之美的體 認。	的方式,並能表 現尊重的態度, 與同學和諧相 處。 ●從生活中的經 驗出發,重新審 視習以為常的 校園環境,詮釋 主客易位的美 學生活感受。	校園裡的美	自評互評表	
	-好圳花園			●透過對校園事物的觀察,定義屬於自己的美感體驗,並向他人分享。			
第 17 週 3	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感生和覺探事物,覺察事性,覺察事性生 3-I-1 與不	生 A-I-1 生命 成長現象的 識 生 B-I-2 社會 環境之美的體 生 D-I-4 共同 工作並相互協助 生 F-I-1 工作任 務理解設定的練 習	<ul><li>能藉由觀察家庭活動,熟悉「冬至」的慶祝活動</li><li>透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗</li></ul>	冬至圓甜蜜蜜	能參與討論並 發表 能實際操作 能試際操作 能大的作品 說 能說出自己 優點和特色	

第 18 週	3	主軸二我很食在-米與節慶	則或方法, 生 2-I-1 生 2-I-1 生 2-I-1 是 3-I-1 是 3-	生 A-I-1 生命 成長現象的識 生 B-I-2 社會 環境之美的體 認 生 D-I-4 共同 工作 相互	●能藉由觀察家庭活動,熟悉「冬至」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗	冬至圓甜蜜蜜	能參與討論並 發表 能實際操作 能試修正 能實際操作 能大方展示自 己的作品並解 說 能說出自己的 優點和特色
第 19 週	2	主軸三英圳寮人-好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立	C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。	●透過創造出的 虛擬角色,呈現 多元的表演藝 術響宴,並透過 賦予角色的個 性化特徵以換 位思考的角 度,理解環境與 人的平等關係。 ●藉由個人創作 到小組合作,最	舞動泥娃娃	自評互評表 影像紀錄 自我介紹單

1 主軸三英圳寮人一植物再生	【感生事物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息】 全官活、及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法。數 活和中物環 活環的活與係源尊活起感性語心尊。語音, 學人覺的 -l-2 ,。 5 的而護命-5 的作 1 聽對 3 號錄 以索 事 在覺 覺依珍環。透過的 養習的 運達 從	【生物觀【然感【境護【同協【對感】 生活】B-I-1 经额察生環受生的。生工助國物受數體作。 是生物。是工助國物受學的活描拼 是一個人工學的話描, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的話, 是一個人工學的一個人工學, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	後創作的形體,是一個人工,與一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	植物掛牌儀式	● 口語心得分享	

第 20 週	2	主軸二我很食在	幾十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	生 A-I-1 生命 成長現象的認	●能藉由觀察家庭活動,熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗	全家團圓好過年	能發表自己的 想法 能實際操作並 嘗試修正 能實際操作 能大方展示自 己的作品 能說出自己的 優點和特色
	1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活的人、事、物人、事、物质等事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 B-I-1 自然環境 之美的感受。 B-I-2 社會環境 之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1-I-4 能聽懂	1. 知道自然資源 自然預能 到用能看《2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	飲水思源	能踴躍參與討 論 能專心聆聽並 積極互動與探 討

			的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 8- IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	所學的閩南語 文課文主題、內 容並掌握重點。	能發揮創意編作 小故事且用台語 說出 7. 能完成學 習單		
第 21 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感生知 5 環 生 3-I-1 以家事性 第 9 票 等性 第 9 票 第 9 票 第 9 票 第 9 票 第 9 票 9 票 9 票 9	生 A-I-1 生命 成長現象的認 生 B-I-2 社會 環之美的體 認 生 D-I-4 共同 工作並相互協助 生 F-I-1 工作任 務理課設定的練 習	●能藉由觀察家 底活動,的慶祝 活動 ●透過藝術創作 展現自認識和經 驗	全家團圓好過年	能發表自己的 想法 能實際操作 嘗試修正 能實際操作 能大方展示自 己的作品 能說出特色
	1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。	A-I-2 事物變化 現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。	1. 知道自然資源 的功用能安靜聆 聽並觀看《小水 滴的旅行》2. 能 說出故事內容並	飲水思源	能踴躍參與討 論並回答 學生專心聆聽 觀看並積極互

|--|

註:行列太多或不足,請自行增刪。

## 彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第二學期 二年級彈性學習課程

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	₹(□社團活動□技藝		こ流□自治	7活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	村校關係密切。依此,本機。社區並無特殊自然景生導師以及豐富的農村文活。 以「刺仔埤圳」為母親河	校所發展的校本課程 景緻,也缺乏令人讚哼 【化正是發展校訂課程 「所發展出來的「土川	呈積極建構與社區生 真的人文史蹟。環視 呈的底蘊,我們必須  學」,著重於以下四	活的脈絡作 校園周遭 從身邊找了 個面向:	座落於社區的中心位置,學校即社區的活動中心, 化關聯,與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動,社區的農戶橫跨老中青不同世代,這些真實的人 到感動人的故事,把生活納入課程,把課程聯結生 出符應之統整性探究課程。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				

		C2 人際關係與團隊	<b>蒙合作</b>						
課程目標		1. 探究水圳故事 2. 探索食農生態 3. 培養藝術美力 4. 啟發創意思維	,推廣永續理念 ,展現自信美感						
配合融入之名或議題	須域	■國語文 □英語 ■數學 □社會 ■健康與體育		□藝術 □綜合活 □科技	動	■生命教 ■安全教	育 □防災教育	■環境教育 ■海洋表 ■科技教育 □資訊表 ■閱讀素養 □多元之 □原住民教育■戶外表	型能源教育 文化教育
				課程架	· 構				
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目	]標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感官和覺探事生,覺察事性,覺察事性生 3-I-1 願習等性生 3-I-1 願習時期 第一個學習的 第一個學習的 第一個學習的 第一個學 第一個學 第一個學 第一個學 第一個學 第一個學 第一個學 第一個學	生 A-I-1 生命 成長現象的認識 生 B-I-2 社會 環境之美的體認 生 D-I-4 共同 工作並相互協助 生 F-I-1 工作任 務理解與定的練習	● 能庭「活透展節驗計動節」藝自認	熟悉 的慶祝 前創作 已對「春	全家團圓好過年	能發表自己的 想法 能實際操作 能實際操作 能大的作品 能說出特色 優點和特色	

1	·軸一刺仔埤圳 -水牛課程	則工1-1-1 享人受生和活環生與動求生種素創的7-世感性5-周的願求生務。與2-1-1 學學與大學,與2-1-1 學學,與2-1-1 學學,與2-1-1 學學,與2-1-1 學學,與2-1-1 學學,與2-1-1 學學,與2-1-1 數學,與2-1-1 數學,可2-1-1 數學,可2-1	A-I-1 生命成長現象的是 A-I-1 生命成。 生 A-I-1 生命成。 生 A-I-1 生的 数字 经 是 B-I-2 计 数字 是 B-I-2 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	<ul> <li>透好的過程的</li> <li>透好的過離與不好的</li> <li>透好的過離與不好的</li> <li>透好的</li> <li>透好的</li> <li>透好的</li> <li>透好的</li> <li>透明</li> <li>透明</li> <li>透明</li> <li>可持過</li> <li>可能</li> <li>可能</li></ul>	讀讀水牛	能認真的聆聽能完成閱讀任務。與小組討論,實實完成學習單,能完成圖畫
第2週 3 主	·軸一刺仔埤圳 -水牛課程	的美有所感動,	<b>A-I-1</b> 生命成長 現象的認識。	●透過社區踏查 了解水牛對農	讀讀水牛	能認真的聆聽 能完成閱讀任

		人受生和活環生與動求生種素創的7-起感性5-周的願親、與2-I-1 榮譽的 第3-I-1 學現完 有4-I-1 工受。I-遭美意近物。感生物 第4-I-1 的行喚力 透過的 生、 所動的 感生物 多與 各與與富 一,要 活物,與 感染 與 各與與富 一,要 活物,與	生 A-I-1 生命成長現象的認識生 B-I-2 社會環境之美的體認生 F-I-1 工作目標與定的轉習 B-I-2 社會環境之數 是 并且 其 共 的 是	村的過程 「動與 「動與 「動與 「動與 「動與 「動」 「動」 「動」 「動」 「動」 「動」 「動」 「動」		務能參與小組討表。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	
		親近。 1-I-1 探索並分	<b>A-I-1</b> 生命成長	●透過社區踏査	讀讀水牛	能認真的聆聽	
第 3 週 1	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 生 2-I-1 以感官 和知覺探索生	現象的認識。 生 A-I-1 生命成 長現象的認識 生 B-I-2 社會環 境之美的體認	了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸,體會人與動物共	· 哎 · 贝 · 丁	能恐兵的犯 能完成閱讀任 務 能參與小組討 論,並上台發 表	

	活環等性 等等性 等等性 等等性 等等性 等等性 等。 等等性 等。 等等性 等。 等等, 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	生 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生、共存、共榮 的生態價值。 ●透過閱讀繪本 了解「水牛」。 ●透過藝術創作 展現自己對「水 牛」的認識和經 驗。		能確實完成學 習單 能完成圖畫	
2 主軸三英一好圳	' '	C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。	●透過創造出的 虛擬角色,呈現 多元的表演藝 術響宴,並透過 賦予角色的換 性化考的與 位思考的角 度,理解環境與 人的平等關係。 ●藉由個人創作	舞動泥娃娃	自評互評表 影像紀錄	「泥娃娃」舞蹈 成果發表會

		1-I-1 探索並分	A-I-1 生命成長	到小組合作,最 後全班共同編 創舞蹈,學習合 作與傾聽他人 的態度。 ●透過社區踏查	畫畫水牛-與藝	能認真的聆聽	
第4週 3	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	享人受生和活環生與動求生種素創的7-起感性5-周的願對、與2-I-1 覺覺的I-1 種表探I-1 活進,像5 作合己,法 以索專性 顧習好之利媒表起過過的 對事感關相的 感生物 意活奇心用介現豐過程重 法,動副相的 感生物 意活奇心用介現豐過程重 法,動副關國 官 及 參 與 各與與富 一,要 活物,與	現象的認識。 生 A-I-1 生現象的認識。 長 B-I-2 特別 工作	了村透近會生的透了境透展中野。 电弧 一大 电 是 的 透 正 的 正 的	術家相遇	能用完整的語句發表想法能完成故事	

			親近。					
第 5 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活 中人、事、物的 豐富面貌,建立	C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。	●以不同素材、不同素材、不同象是現所的多學。 一、是藝術過展,並過數學。 一、是藝術過度,並不可能, 一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一	黑泥公園	口語發表平面草圖評量黑泥創作評量	實作任務評量 基準
	1	主軸二我很食在-我是小廚師	生3-I-1願意參 與各種學好之用 動,表探了 生4-I-2使 的表表 是4-I-2使 的表表 是4-I-2使 的表表 是4-I-6 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	生F-I-1工作任務理信息 生C-I-2 等性的 性 C-I-4 等 性 性 C-I-4 等 是 C-I-4 等 是 C-I-4 等 是 C-I-4 等 是 医 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	1. 能跟著歌曲進 行唱跳的肢體律 動與遊戲。 2. 能知道吃米飯 的好處,不挑食。 3. 能發揮想像力 進行米的聯想創 作。	米的聯想畫	能認真的參與 討論 能上台發表討 論結果 能確實完成學 習單	米的聯想畫學 習單

		理。					
第6週 2	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	理·1-I-1 享人受生和活環生與動求生種素創的7-起感性5-周的願親。 探司、規學-I-1 學現,與 3-I-1 學現,是 3-I-1 經濟學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	A-I-1 生命成。 現象中 A-I-1 生命成。 生 A-I-1 生命成。 生 B-I-2 长 B-I-2 的 工工的 性 是 B-I-2 的 工工的 的 工工的 的 工工的 的 工工的 的 工工的 的 是 是 是 是	的生態價值。 ●透過閱讀繪本 了解「水牛」環 境的重要性。	畫水牛-與藝術家相遇	能認真的聆聽 能用完整的語 句發表想法 能完成故事	
1	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1願意參 與各種學習活 動,表現好奇與	1-47	1. 能跟著歌曲進 行唱跳的肢體律 動與遊戲。	米的聯想畫	能認真的參與 討論 能上台發表討	米的聯想畫學 習單

			求知探究之心。 生4-I-2使用不 同我符表现等的表现。 等,感生受的,感生受创作的。 生2-I-6 透過探索, 事解其中的的的的, 理。	生C-I-2媒材 特性與符號表 徵的使用。 生 C-I-4 事理 的應用與實 踐。	2. 能知道吃米飯的好處,不挑食。 3. 能發揮想像力 進行米的聯想創 作。		論結果 能確實完成學 習單	
第7週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活 中人、事、物的 豐富面貌,建立	C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。	●以原東 「以象別 「以象別 「根別 「根別 「根別 「根別 「根別 「根別 「現別 「の 「の 「の 「の で で で で で で で で で に で に で に で に で に に で に に で に に に に に に に に に に に に に	黒泥公園	口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量	實作任務評量 基準
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以 感官和知覺探索 生活中的人、 事、物,覺察事	【生活】A-I-2事物變化現象的 觀察。 【生活】B-I-1自	1.探索校園植 物,觀察植物的 形體與特徵。	植物大變身	實作評量	

	物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵、	然感【境護【同協【對感【形操主製疊 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	2.觀察子 類種 類種 類現 類果 類果 類果 類果 類果 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
第8週 2 主軸四好家在圳寮一圳寮母親	【生活】 1-I-1探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 4-I-1利用各種	【生活】 C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。 D-I-3聆聽與回 應的表現。	●以不同的方式 表達對媽媽及 家人的感謝,讓 學生懂得感恩 惜福,學會付 出,並用實際行	話我媽媽	1-I-1探索並 分享對人 相關的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	(附錄一學習 單)

	生材作想5-遭美意近6-中、提務【6-寫寫6-1,像 I-人有主。I-的事供。語I-、作品,	E-I-4感務。F-事的【Ad詩1-心慣發謝工一方省語人子。 1 聽尊。的作 出致與 数	進,將學習到的 知識跟技能,內 化並運用在將		媽6-I-寫巧寫。《單I-W,發6-I-寫巧寫。《單I-W,發度寫《剛》一一點,發度寫《句一一點,可以與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	
1 主軸三英圳寮人 -植物再生	作的興趣。 【生活】2-I-1 以 感官和知覺探索 生活和知覺探索 生活物,覺察 物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在 生活環境中。 【生活單存在。 【生活】6-I-5 覺 察人與 存關係,進而珍	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛 "是活】D-I-4 共同工作並相互協助。	物,觀察植物的 形體與特徵。 2.觀察各種植物 的種子,透過種 植觀察其成長變 化的現象,並以 圖或文字描述作	植物大變身	實作評量	

			情境【過程重【成慣發【用想息】 源尊活出受。】1-1-1 源尊活出受。】1-1-1 等。語音, 學活物形重 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的作 第一5的, 第一5的 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5	【國語】Bb-I-3 對物或。 【數學】S-1-2 形體的操作:以 操作活動為 主。拼貼、 中 一	作完成探索任務的方式,並能表現尊重的態度。 現同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作是現多元的視覺藝術響宴。			
第 9 週	2	主軸四好家在圳 寮-圳寮母親	【生活】 1-I-1探索並分 第一I-1探己 等及相的 等。 4-I-1的媒 , 生活行 , 生活 , 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【生活】 C-I-2 媒材特性 與符號表徵的 使用。 D-I-3聆聽與回 應的表現。 E-I-4感謝的表 達與服務工作 的實踐。	●以不同的方式 表達對媽媽及 家人的感謝,讓 學生懂得感恩 惜福,學會付 出,並用實際行 動表現出來。 ●透過分享、討 論,讓學生學會	我的媽媽	1-I-1 專慣的4-I-1活材創富 人工-1 專言利的進作,想 人工-1 生素創富 的對各介表喚像	完成8格書
			作,喚起 想像力。 5-I-4 對生活問 遭人、事、物的 美有所感動,願	时真践。 F-I-4對自己做 事方法或策略 的省思與改善。 【語文】	反省、檢討、改 進,將學習到的		起豆菌的怨像 力。 6-I-4 使用仿 寫、接寫等技 巧寫作。	

	意近 6-I-4關心 與親 (6-I-4關懷 中,提務 (6-I-4 (7) (8) (8) (9) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	Ad-I-3故事、童 詩等。 1-I-1 養成專 心聆聽的習 慣,尊重對方的 發言。 【生活】A-I-2事	來。	校園花花知多	實作評量	學習單-種子成
1 主軸三英圳寮人 -植物再生	「國生事物性【生察【察存惜境【過程重】 一覺人覺的 一記 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一 一 一 一	物觀【然感【境護【同協【對感【形操為 是生物。 是生的。 是生的。 是工物國物受數 是生的。 是工助國物受數 是工功 國物受數 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力 是工力	物形體與特種植物。  2.觀察有種類。  2.觀察有種類。  在觀察有數學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學,對學	少	7 11 -1	長紀錄

	成專的實際的習數方 實際的 實際 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	製、拼貼、堆疊。	呈現多元的視覺 藝術響宴。			
第10週 2 主軸四好家在圳寮一圳寮母親	【I-享人受4-生材作想 5-遭美意近 6-中、提務活工 1-享人受4-生材作想 5-遭美意近 6-中、提務活探已、法用娱表起。對事感心 關 物助索及物。各與與富 活物,親 生 願服分關感 種素創的 周的願	【C-I-2 與使 D-應 E-達的 F-事的【Ad 詩 1-心慣發生 Z 號。 聆現廣子I-方省語 I-等 I- 歌尊。特徵與 與 。 的作 己略善、 一 聽尊。特的 回 表作 做 略善、 , 真 的 性	進,將學習到的 知識跟技能,內 化並運用在將	我的媽媽	1-專慣的4-種與現起力6-寫巧二一中,發一1-試射創富。1-、寫卷的對。用媒行,想 使寫。 相媒行,想 用媒行,想 用等	完成 8 格書

1 主軸三英圳察人 存關係,進而珍 憤資源,愛護環境、尊重生命。 【生活】7-1-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。 【國語】1-1-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 【國語】3-1-3 運用注音符號表達想法,記錄訊息。 【數學】s-1-1 從	1 主軸三英州等 医性黄 医性黄 医性黄 医性黄 医性黄 医皮肤	生事物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想活、及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法中物環 活環的活與係源尊活起感性語心尊。語音,的,境 】境存】環,,重】工受。】-1-1 的是人覺的 5-1-2 ,。5 的而護命5的作 1 聽對 3-1-3 表訊、察特 2 年,。5 的而護命5的作 1 聽對 3 號錄率 在覺 覺依珍環。透過的 養習的 運達	【國語】Bb-I-3 對物或自然的 感受。 【數學】S-1-2 形體的操作:以 操作活動為 主。描繪、複 製、拼貼、堆	的方式,並能表 現尊重的態度, 與同學和諧相 處。 4.以不同素材、不 同象限的創作, 呈現多元的視覺	花朵的妙用	實作評量	完成一植物(種子)成長小書
--	--	--	--	---	-------	------	---------------

第11週 2 主軸四好家在圳寮一圳寮母親	意近 6-I-4關 懷生 你 你 你 你 你 你 你 你 你	【C-I-2 與使 D-應E-達的F-事的【Ai詩1-心慣發生1-2 號。 聆見圖第二方省語二等工験,言類類類。 時見過數。 自氣改 事 成習對特的 與。 的作 做略善、 成習为 [2] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	●透過分享、討 論,讓學生學會 反省,將學習到的 知識跟用在 來。	<b>舞</b> 出感謝	5-I-4 人美願親關人,與4-I-中、供。 對、有意近懷人,助生事所主。生、顧與	母親節表演活動
----------------------	---	--	---	--------------	--	---------

-植物再生	感生事物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特】官活、及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵是知的,境	物觀【然感【境護【同協【對感【形操主製疊化。活境。活探 活作。語或。學的活描拼象 1-1的 3 愛 4 互 1-3 對應 1	物形體察子之。	新 山 子 26L	探究的問題)	□ 如 6 次 十 次 次 1 元
第12週 2 主軸四好家在圳寮-圳寮母親	【生活】 1-I-1探索並分 享對自己及相關	【生活】 C-I-2 媒材特 性與符號表	●以不同的方式 表達對媽媽及 家人的感謝,讓	舞出感謝	5-I-4 對生活 周遭人、事、 物的美有所感	母親節表演活動

	人受4-生材作想5-遭美意近6-中、提務【6-寫寫6-作、與I-1活進,像I-人有主。I-的事供。語I-、作I-的事想利好人。例 文4 接。6 興、法利媒表起。對事感心 懷 物助 】使寫 培敷物。各與與富 活物,親 生 願服 用技 養的 種類與富 活物,親 活 意 仿巧 寫感 種素創的 周的願	徵D-回E-表工F-做策與【Ad事1-專習方的I-應I-達作I-事略改語-I、 I 心慣的使聆表的人與的對方的善文-3 童 -1 聆,發用聽表謝服實自法省。】故詩養聽尊言。與現的務踐已或思等成的重。	學生情,就是一個學生的學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,就是一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以不過一個學生,可以可以不過一個學生,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		動心 6-I-4酮	
1 主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以 感官和知覺探索 生活中的人、 事、物,覺察事 物及環境的特 性。 【生活】5-I-2 在 生活環境中,覺	【生活】A-I-2事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1自 然環境之美的 感受。 【生活】B-I-3環 境的探索與愛	1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子,透過種植觀察其成長變化的現象,並以	種子變變變	實作(依評量 指標製作、完 成小組報告)	作業(完成【學習單-小組探索計畫)

			察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特的】6-I-5 關資、生一,要國專,言國注法。數作識何存了,與係源尊活起感性語心尊。語音,學活物形。在-6 均應數字,重】工受。】時記  3 時記  3 時記  3 號錄  s-I-1 初常幾  會依珍環。透過的 養習的 運達  從步見何	護 【生活】D-I-4 共同協計 [ ] Bb-I-3 對感 [ ] Bb-I-3 對感 [ ] Bb-I-3 對感 [ ] Bb-I-2 形體所 [ ] 於 [ ]	圖或文字描述作 紀錄。 3.規畫與同學在 作的方式,的 等 到同學和 之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
第 13 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息 做適切的處理,並養 成動手做的習慣。	生 C-I-1 事物 特性與現象的 探究。 生 C-I-3 探究 生活事物的方 法與技能。	●透過學習六孔 中音陶笛,認識 樂器發聲原 理,並學習吹奏 的基本有同的基本 會藉由的配合,學 習時聽以及合 作的方法。	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評 表	音樂發表會
	1	主軸三英圳寮人	【生活】2-I-1 以	【生活】A-I-2 事		種子變變變	實作(依評量	作業(完成【學

-植物再生	感生事物性【生察【察存惜境【過程重【成慣發【用想息【操認幾特目活、及。生活美生人關資、生一,要國專,言國注法。數作識何徵和中物環 活環的活與係源尊活起感性語心尊。語音, 學活物形。 探外, 察特 1. 2 ,。 5 中在6-15 的而護命5 的作 1. 1 , 1 , 2 , 2 , 5 中在 6 境進愛生7 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 ,	物觀【然感【境護【同協【對感【形操主製疊化。活】B-I-1的。 是工助國物受數體作。、 是工助國物受數體作。、 是工助國物受數體作。、 是工助國物受數體作。 是一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	物形體與各種植物。 2.觀察子類類之。 2.觀察子類現文。 4.以象現 4.以象學 4.以象 4.以象 4.以象 4.以象 4.以象 4.以象 4.以象 4.以象	我是小小藝術	指標製作、完成小組報告)	習單-小組探索計畫)
第14週 3 主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	享對自己及相關人、事、物的感	現象的認識。 生 A-I-1 生命成	了解水牛對農 村的重要。	家-畫畫水牛	能安静觀看 能準備好自己 負責的材料或	

			受生和活環生與動求生種素創的7-起感性5-周的願親思想上1 探察特願習好之H-活進,像 5-I-4 人有主。以索事性意活奇心用介現數 過程重 生、動心質的 4-I-5 作合 對事感關和 5-I-4 人有主。 5-I-4 多 與與富 一,要 活物,與	長現象的認識 生 B-I-2 社會環 境之美的體認 生 F-I-1 工作 目標與定的標 習 B-I-2 社會環 境之美,共同 D-I-4 共區助	展現自己對「水牛」的認識和經驗。		用具能依教師指導的作作。一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	
第 15 週	2	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 生 2-I-1 以感官 和知覺探索生 活,覺察事物及	A-I-1 生命成長 現象的認識。 生 A-I-1 生命成 長現象的認識 生 B-I-2 社會環 境之美的體認 生 F-I-1 工作任	●透過社區踏查 了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的 近距離接觸,體 會人與動物共生、共存、共榮	我是小小藝術家-畫畫水牛	能安靜觀看 能準備好自己 負責的材料或 用具 能依教師指導 創作 能大方展示自	

	環境1-1 願意 與各種學習子之 與各種學習子之 與多種學習子之 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是	務理解與工作目標設定的練習B-I-2社會環境之美的體認。D-I-4共同工作並相互協助。	的生態價值。 ●透過閱讀繪本 了解「水牛」環 境的重要性。 ●透過藝術創作 展現自己對「水 牛」的認識和經 驗。		己的作品 能說出自己的 優點和特色	
1 主軸三英圳寮人 -植物再生	親近。 【生活】2-I-1以 感官和知覺探索 生活和知例,覺 等 事物及。 【生活】5-I-2 生活環存在。 【生活環存在。 【生活】6-I-5 察人關係 存關係 存關係 等 雙 養 樣 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養	【生活】A-I-2事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3環境的經過等 【生活】D-I-4共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3	1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子,透過種植觀察其成長變化的現象,並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務	創意種子盆栽	報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報告,及成果完成之程度)	

			境生一,要國專,言語子記。數學活動的養習的運達 從步見何等。 透過的養習的運達 從步見何等。 透過的養習的 運達 從步見何	對物或自然的 感受學】S-1-2 形體的操作:以 操作活動為 主。描繪、 推 豐。	的方式,並能表現尊重的態度,與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作, 呈現多元的視覺 藝術響宴。		
第 16 週	3	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1願意參與 各種學習活動, 表現好奇與求知 探究之心。 健體 la- I -1 認識 基本的健康常 識。	生 A-I-2 事物變 化現象的觀察。 健體 Ea- I -1 生 活中常見的食 物與珍惜食物。	1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。 2. 能知道五穀雜糧飯的營養,並珍惜食物。 3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。	米飯一級棒	能用完整的語 句回答問題 能認真的聆聽 能確實完成學 習單
第 17 週	2	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1願意參與 各種學習活動, 表現好奇與求知 探究之心。	生 A-I-2 事物變 化現象的觀察。 健體 Ea- I -1 生 活中常見的食	1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。	米的創意秀	能完成黏貼畫 能夠欣賞別人 的作品

	健體 la- I - l 認識基本的健康常識。  【生活】2-I-1以感官和知覺探生活中的人覺察生活中的人覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2在生活環境中,覺察美的存在。	物與珍惜食物。 【生活】A-I-2事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1自然環境。 【生活】B-I-3環境的深度,	2. 能知道五穀雜 糧飯的營養。 3. 能利用名種穀 物類作。 1.探索校園植 物製作校園植物 形體與特徵種植物 形體與特種植過 到種子, 直觀等 在體察 在 的種子, 其成 的種子, 其成 的種子, 其成 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 是 。 。 是 。 。 是 。 。 是 。 是 。 。 是 是 。 是 是 。 是 是 是 是 。 。 是 。 是 。 是 。 。	創意種子盆栽	報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報告,及成果完成之程度)
1 主軸三英圳寮人 -植物再生	【集】6-I-5 覺依 等存情境 《集」7-I-5 覺依 等關係,重 了 等 等 等 等 了 一 一 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【生活】D-I-4 共同工作。 【国工作。 【動助語】Bb-I-3 對物感。 【數學】S-1-2 形體的動態。 【數學】S-1-2 形體作動, 主。拼 主。拼 是。 , , , ,	紀錄。 3.規畫與同學合務 表 作完方尊 等 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 一 一 一 一 一 一 一		

第 18 週	3	主軸二我很食在-米與節慶	操認幾特生和活環生與動求生種素創的生同則工作識例像做生和活環生與動求生種素創的生同則工情,與的數學與一個的,與一個的,與一個的,與一個的,與一個的,與一個的,與一個的,與一個的,	生 A-I-1 生命 成長現象的識 生 B-I-2 社會 環境 記 生 D-I-4 共同 工作	●能藉由觀察家 庭活動,熟悉 「端午」的慶祝 活動 ●透過藝術創作 展現自己對「端 午」的認識和經 驗	端午粽飄香	能發表自己的 想法 能說明臉部表 情實際操作 嘗實修正 能完成指定 能完成指定 務 大方展 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第 19 週	3	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活,覺察事物及環境的特性生 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與不完之心生 4-I-1 利用各種生活的媒介與	生 A-I-1 生命 成長現象的認 識 生 B-I-2 社會 環境之美的體 認 生 D-I-4 共同 工作並相互協 助 生 F-I-1 工作任	●能藉由觀察家庭活動,熟悉「端午」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗	端午綜飄香	能發表自己的 想法 能說明臉部表 情的細節 能實際操作並 嘗試修正 能實際操作 能完成指定任 務 能大方展示自

			素材進行表現與 創作,喚起豐富 的想像力 生 7-1-4 能為共 同的目標訂定規 則或方法,一起 工作並完成任務	務理解與工作 目標設定的練 習			己的作品 能說出自己的 優點和特色	
第 20 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息 做適切的處理,並養 成動手做的習慣。	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	●透過學習六孔 中音陶笛,認識 樂器發聲原 理,並學習吹奏 的基本技巧。 ●藉由不同陶笛 聲部的配合,學 習耹聽以及合 作的方法。	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評 表	音樂發表會
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以 感生活】2-I-1 以 是活知知的, 是活知的, 是的, 是的, 是的, 是的, 是的, 是的, 是是, 是是, 是是, 是	【生活】A-I-2事物變。 【生活】B-I-1自然寒活】B-I-3 環 《生错》。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【生野恋。 【中国的。 【大学节节节的。 【大学节节节的。 【大学节节节的。 【大学节节节节的。 【大学节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节节	1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的形體與各種植物的種類。 位觀察各種植物的種類。 在觀察子,透過一種,透過變化的或之等,並一樣,並一樣。 3.規畫與同學任務的方式,的態度, 現尊學和諧相	種子成長小書	實作評量	自製小書

|--|

註:行列太多或不足,請自行增刪。

# 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計\_二年級 土川學 刺仔埤圳 水牛課程

### 一、設計理念

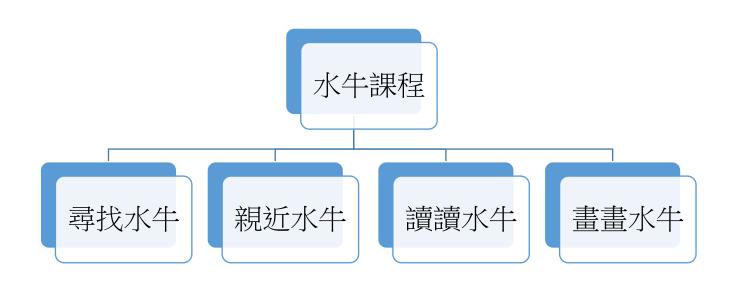
圳寮是個農村,很多孩子的家裡雖然務農,但是阿公阿嬤小時熟悉的水牛在這群 孩子們的生命經驗裡面是陌生的。

以前水牛是農村務農最好、最重要的好夥伴,甚至常用「水牛精神」象徵台灣人的刻苦耐勞,台灣早期很多藝術家也以水牛當創作題材。當農村社會從獸力時代轉變為機械化時,水牛不再是主要勞動者,而是一個文化象徵、農業歷史的產物,了解水牛在農村的價值,讓學生多一份人與動物共生、共存、共榮的生態價值,是值得學習的過程。

之前彰化縣刺仔埤圳產業文化協會舉辦《牛耕文化前進校園》教育推廣活動,溪 州鄉的網紅水牛拉拉來到學校,大部分的學生都沒有看過水牛,但是當學生親手摸摸 水牛、餵水牛吃草,趴在牠的背上,感受牠溫暖的體溫那份感動,我們希望藉由課程 傳遞下去。

先從認識水牛、親近水牛開始,再帶領學生閱讀水牛相關繪本,最後介紹藝術家相關的水牛創作,並讓孩子也畫出或創作出自己的水牛圖象。

## 二、單元架構



# 三、活動設計(二年級)

領域/	科目 校訂課程	呈	設計者	林素芬
實施年級			總節數	共15節・600分鐘
單元	名稱 水牛課程	±		
		設計依據	년 장	
學習重點	學習表現	1-I-1 探票 1-I-1 探票 京事 京事 京事 京事 京事 京事 官事 官事 官事 官事 多子、 一工 一工 一工 一工 一工 一工 一工 一工 一工 一工	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	生活-A1 生透自看過體主續生事獲解生人賞現逐生 時間,與與問題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是一B3 等別題,是 等別題, 是 等別題, 是 等 是 等 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是
	學習內容	思土期關心與稅政。 A-I-1 生命成長現象的認 進 A-I-1 生命成長現象的認 生 B-I-2 社會環境之美的 體認 生 F-I-1 工作任務理習 B-I-2 社會環境之美的 體之之, 是 基體認 上 工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之 是 基體認 上 工作目標設定的 是 基體認 上 工作目標設定的 是 基體認 上 工作目標設定的 是 基體認 上 工作目標設定的 是 基體認 上 工作目標設定的 是 基體認 上 工作的 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表		在
** PT	議題/學習主題	● 環境教育/生命教育/	/閱讀素着	•
議題融入	實質內涵	· -	•	價值,關懷動、植物的生命。 思考的適當情意與態度。

	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。				
	閱 E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的				
	知識解決問題。				
	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。				
與其他領域/科目的連結	生活課程				
教材來源	網站 FB:我愛溪州 I Love Hsichou				
	圳寮村公共藝術「瓶蓋公園」的由來				
	youtube( <u>https://youtu.be/3ZY5taPMCFg</u> )				
	台語歌謠:阿爸牽水牛 https://youtu.be/afBWMHVgM58				
	帶動唱示範 阿爸牽水牛 <u>https://youtu.be/30SoreEKfas</u>				
	兒童文化館網站_妞牛的溼地任務				
	https://children.moc.gov.tw/book/218426				
	口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930)				
	https://youtu.be/47jXm7DQGIM				
	水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】				
	https://youtu.be/VJBqArTgCks				
	水墨動畫片《牧笛》 <u>https://youtu.be/_7hopvX4rz8</u>				
	繪本:妞牛的溼地任務 親子天下				
	書:《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術				

### 學習目標

- 透過社區踏查了解水牛對農村的重要。
- 透過與水牛的近距離接觸,體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。
- 透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。
- 透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。

學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第一單元】讀讀水牛		
《繪本教學-妞牛的溼地任務》		
【準備活動】		
一、課堂準備		
(一) 教師:繪本《妞牛的溼地任務》簡報		
【引起動機】		
一、 進行故事導讀與預測		
1. 故事導讀與內容討論:將繪本主要圖文內容製作成 powerpoint 簡報播放,讓兒童瞭解故事內容。		
2. 引導與預測:邊引導,邊以問題教導學生預測故事的		
內容。		
【發展活動】		
一、 看封面猜猜看故事內容:		
1. 這本書的書名是什麼?		
2. 封面上有什麼動物?		
3. 牠們住在哪裡?從哪裡可以看出來?		
4. 你覺得這本書在講什麼故事?		
二、故事導讀:		
1. 播放兒童文化館網站_妞牛的溼地任務動畫影片	能認真的聆聽	
2. 兒童文化館網站動畫影片沒有把整個故事講完,可以讓學生試著說說、創作後面的故事。		
3. 老師邊說故事邊問問題,讓孩子瞭解故事內容。說		
完並讓學生再完整的看一遍故事投影片。		
三、 內容深究		
1. 濕地的三要素是是什麼?		
→ 水、土、草(水生植物)	   能完成閱讀任務	
2. 本書中,大妞和妞妞的新家在哪裡?		
▶ 關渡自然公園		
3. 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞?		
> 牛背鷺和小瓢蟲		
4. 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」?		
》 從繪本中找線索:		
小瓢蟲跟著水牛來到池塘邊,看到妞牛大口大口的		
吃草。大妞說:「我們水牛的食量大,如果吃得又快		
又多的話,人類就不用噴除草劑了。」 5. 妞牛用什麼方法讓水池變大?		
D. 妞午用竹屋刀法磙小池变入! ▶ 從繪本中找線索:		
/ PC で イナー 3人以た ホ ・		

妞妞說:「溼地最重要的是要有水、有土、有草,蟲 才能生存;有了更多的蟲,鳥就會有食物吃。我們 把水池滾大,把水底的泥土踏實,水池和濕地不消 失,大家就能一起快樂的住在這裡了。」

- 6. 除了牛背鷺和小瓢蟲,大妞和妞妞還在溼地認識了 哪些新朋友?
- ▶ 烏龜、高蹺鴴、黃鼠狼、招潮蟹、彈塗魚、候鳥… 四、統整
- 1. 教師延伸介紹濕地的重要:

你知道嗎?濕地不只是動物們的家,我們人類生活 也與它密不可分,糧食方面,我們常吃的稻米,就 是生長在屬於濕地生態系的水田中,筊白筍、菱角、 芋頭……也都是濕地植物家族;而全世界有 2/3 的 漁業行為,依賴沿海濕地生態系;氣候變遷方面, 濕地能夠涵養大量水分,扮演了調節氣候的功能, 濕地的型態之一——泥炭地,雖然只覆蓋全球陸地 大約 3%的面積,但卻貯存了陸地上 30%的碳;更 有 10 萬種以上的生物,依賴濕地環境生存……可別 再認為濕地是「無用之地」了!

- 2. 分組討論: 你知道哪些方法可以用來守護濕地?
- ▶ 請學生分組,討論完寫在小白板,並上台發表。

# 【總結活動】

- 1. 書中的水牛大妞、妞妞在溼地和朋友非常快樂的生 活在一起,若是你,到陌生的環境生活,你是什麼 心情?你會如何結交新朋友?
- 2. 知道每種生物都由其重要性,我們可以怎麼愛護這 些小生命呢?如何維護牠們生活的環境?
- 3. 完成學習單:妞牛的溼地任務

## 【延伸活動】畫畫:妞牛的濕地天堂

- 讀完繪本,把妞牛的溼地環境、濕地朋友,妞 能完成圖畫 牛在濕地快樂生活的場景畫出來
- 二、 繪畫技巧指導:
  - 1. 用粉蠟筆畫出主角水牛大妞、妞妞,要畫大一 點,濕地朋友若比較小,可以用彩色筆畫。
  - 2. 濕地環境的土、草,用不同深淺顏色的粉蠟筆, 例如: 土用灰色、咖啡色, 加點深藍圖出深淺, 草用不同的綠,畫出層次。注意土與草的筆觸, 要有堆疊或草一根一根的感覺。
  - 3. 粉蠟筆整個上色完成後,加上天空、或水的水彩 顏色,營造濕地的感覺。

【第一、二、三、四、五節結束】

能參與小組討論, 並上台發表

能確實完成學習單

# 教學設備/資源:

● 電腦、單槍、投影布幕

# 參考資料:

● 關渡自然公園 Guandu Nature Park https://www.facebook.com/GuanduNaturePark/videos/

● 兒童文化館網站\_妞牛的溼地任務 https://children.moc.gov.tw/book/218426

● 繪本: 妞牛的溼地任務

# 附錄:

● 學習單:妞牛的溼地任務

學習活動設計								
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註						
【第二單元】畫畫水牛								
《與藝術家相遇-黃土水水牛群像》								
【準備活動】								
一、 課堂準備								
教師:《黃土水水牛群像》簡報								
【引起動機】								
一、 黄土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」								
. 讓學生觀看水牛群像浮雕圖片。								
2. 這件作品跟平常看到的畫有什麼不一樣?								
【發展活動】								
一、 教師邊提問題邊介紹黃土水藝術家的浮雕作品								
「水牛群像」:	能認真的聆聽							
. 數數有幾隻水牛?	1.							
1. 有幾個人?是大人還是小孩?幾個村童騎在牛克 1. 2. 4. 1. 全. 4. 1. 1. 1. 2. 2. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	য়							
上?手上拿著什麼? 3. 竹竿上撐著什麼?有看過斗笠嗎?為什麼要戴 <sup>3</sup>	L							
· 17十二份有什么:为有也十五岁;初什么安默·	'							
<ol> <li>除了兩個騎牛,另外還有一個村童,同樣光著身體</li> </ol>	,							
卻是站在牛的身旁,雙手摸著牛的下巴,好像在路	艮							
牛做什麼?								
5. 浮雕圖上有什麼植物?你看過芭蕉嗎?在哪看到								
的?他們在芭蕉樹下做什麼?								
5. 統整:請學生觀賞影片介紹 水牛群像 https://youtu. be/VJBqArTgCks								
水十种 R II Lips.// you tu. be/ VJDqAI IgCKs								
二、 黃土水藝術家介紹:								
.播放口述影像語音導覽 03 黄土水 【水牛群像】								
(1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM								
2. 黄土水先生個人簡歷: 雕刻藝術家黃土水老爺爺 1895 年生於艋舺(喜	<b>i</b>							
雕刻 藝術 豕寅 工 个 老 耶 耶 1095  平 生 於 艋 舺 ( 音 華 ) ,是住在祖師廟後街的貧窮人家。爸爸是修正								
人力車的師傅。1907年進入大稻埕公學校,有機會								
隨著舅父到大稻埕的街上逛神雕店舖,產生了對周								
刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科								
教書半年後受到推薦,黃土水進入東京美術學校	,							

三、 內容深究

- 1. 雕刻家黃土水爺爺最後一件代表作是「水牛群像」, 為了創作,還在朋友家的臨時工作室,借來一頭水 牛,養了白鷺鷥,仔細觀察牠們的生活型態。
- 2. 為什麼黃土水先生對水牛有特別的偏愛?
- 3. 畫一隻水牛和畫一群水牛有什麼不一樣?
- 4. 小朋友,聽完雕刻家黃土水爺爺的故事,你覺得黃 爺爺是個什麼性格的人?請說說理由。

四、 統整:創作水牛小故事

- 1. 黄爺爺的作品《水牛群像》,內容是炎炎夏日下,五 隻水牛在芭蕉園的蔭涼處休息,兩個村童騎在牛背 上,其中一個手上拿著竹竿,竹竿上撐著斗笠,一 副調皮的模樣。除了兩個騎牛,另外還有一個村童, 同樣光著身體,卻是站在牛的身旁,雙手摸著牛的 下巴,好像在跟牠說悄悄話。
- 2. 小朋友,你覺得村童摸著牛的下巴,好像說什麼悄 悄話呢?
- 3. 想像你自己是其中的一個村童,你牽著水牛去哪裡?遇到了誰?說了什麼話?做了什麼事?覺得心情怎樣?見到這麼多朋友,你覺得怎麼樣?
- 4. 故事的結局是什麼?

### 【總結活動】

1. 完成學習單: 水牛群像~與藝術家相遇

【第六、七、八、九、十節結束】

能用完整的語句發 表想法

能完成故事

# 《我是小小藝術家-書書水牛》

### 【準備活動】

- 一、 課堂準備:水墨動畫片《牧笛》
- 二、 用墨水做浮水印,可當石頭、泥土,也可以當水 紋,非常有意境!

### 【引起動機】

一、 觀看水墨動畫片《牧笛》

https://voutu.be/ 7hopvX4rz8

二、 發想:如果都用水墨畫的形式來畫,對低年級的 孩子來說比較不容易,所以,除了浮水印用墨水, 池水、天空用水彩,水牛、白鷺鷥等其他的還是 用粉蠟筆來創作。

能安靜觀看

### 【發展活動】

- 一、《製作浮水印》
- 1. 用大淺盤裝水
- 2. 滴幾滴墨水,用筷子劃開幾痕,不要攪拌,不然紋 路會混在一起,就失去水波的紋路了
- 3. 宣紙平鋪在水面上,平整的輕輕拉起
- 4. 放著陰乾後,才能作畫
- 二、《用粉蠟筆書圖》
- 1. 畫上水牛,先塗上底色,再用深色畫牛毛,牛角用 白色粉蠟筆畫紋路。
- 2. 書上牧童、白鷺鷥、青蛙、鴨子、小魚、蜻蜓、蝴 蝶皆可,或是其他溼地小動物,可自行安排。
- 三、《用水彩塗背景》
- 1. 最後,用藍色水彩塗背景,池水或天空,可以適度 留白,彷彿有光線透進來。
- 2. 青草或稻田可用水彩塗底,再用粉蠟筆加強細部。

### 【總結活動】

教學設備/資源:

- 1. 學生完成作品後,請展示在教室供大家欣賞觀摩。
- 2. 請小朋友分享參與整個活動的心得。

【第十一、十二、十三、十四、十五節結束】

能大方展示自己的 作品 能說出自己的優點

和特色

- 電腦、單槍、投影布幕
- 四開圖畫紙、粉蠟筆、水彩用具、宣紙、墨汁

### 參考資料:

- 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM
- 水牛群像【翰林出版\_五下\_第六單元 生活大不同】https://youtu.be/VJBqArTgCks
- 水墨動畫片《牧笛》https://youtu.be/\_7hopvX4rz8
- 書:《小小美術鑑賞家\_黃土水\_釋迦出山》 雄獅美術

### 附錄:

學習單:水牛群像~與藝術家相遇

能準備好自己負責 的材料或用具

能依教師指導創作

S	<b>42</b> 年 65 <sup>1至</sup> 10 千 1 元	★ 書☆	★ 書菜名昰:(妞卖牛卖的耄溼产地烹任B務x)						
		文芬	顏以淑灵女弘	出系版领	親分,天意下云				
		<b>局</b> *x	張紫真紫輔菜	愛が書え人り	二甲				
>	濕产地2的2三5要	で素が是が是か是か	什亞麼卓? (		)				
>	本沒書沒中差,大	多姓·桑和·安姆·桑	妞~ 的 《新音家》在 "	<del>"</del> ? (		)			
>	誰尽經生常是緊告緊	g的·跟《著·	大炎姓音和岳姓音姓音?						
>	為《什是麼自說《如	· 中文是八 「	守灵護炎濕产地型的沒好公幫氣	[手] ?	請之寫並出《理》由《	- ෭′			
<b>&gt;</b>		テ方テ法テୈ╬┺シ	水尽池《變雾大》? 請云寫↓	·出《 o		 			
>	除養了之生素背色鷺新品朋名友家? 請		蟲炎, 大炎妞羹和妥妞羹妞羹	還家在影溼。	地忽認思識《了曾哪》	些₹			
>	你弘知业道瓷哪剂些	盂方ξ法示可氮	以~用岀來ৡ守臺護忥濕阝地	·····································	.★少灵寫並出《二·項	- ( ± )			

《水水牛菜群总像茶~ 與四藝一術水家节相是遇山》

# 雕刻至藝一術公家中心 黄系土灰水系



雕是刻是藝一術录家等黃系土灰水尽老是爺正爺主
1895年壽生是於山艋品舺景(萬荟華家),是产住类在新祖是師中廟區後至街里的是貧高窮立人思
家學。 爸爸爸是严修英理之人思力之車是的是師中傅家。 1907年壽進黃入果大學稻園埕立公置學量校園,有京機工會家隨氣著畫舅黃父母國本大學稻園生產的是新華上是遊氣神品雕畫店高鋪魚,產事生是





母员與此子市





牛乳頭乳

歸《途炎

雕瓷刻瓷家节黄盒上表水卷箱正备正最卷签四一件责代瓷表瓷作器是广「水卷牛瓷群盒像景」,為《了皂創纂作器,還原在原朋艺友正家节的皂臨品時产工器作品室产,借品來第一一頭类水卷牛黃,養正了皂白品鶯魚鶯在,仔中細正觀餐家作物作問的皂生是活品型艺態。 小豆朋艺友正,聽意完於雕瓷刻瓷家节黄裳上表水卷箱正爺正的皂故纸事产,你已覺是得是黄裳爺正爺正是产個瓷件是麼瓷性品格瓷的皂人品? (請定在房 內含塗炭上是顏正色金,並是針點對卷一一個瓷性品格瓷寫品出象理造由云。)
□ 勇品敢等 □ 慈於悲哀 □ 創養意一十戶足影 □ 自於信息 □ 堅實持於 □ 活蛋潑酱 □ 溫益和尼 □ 果酱決造 □ 勤品奮品 □ 獨定立名 我必覺是得名黃多爺正爺正是产個瓷 ( ) 的皂人品,因云為《 ( )



黄系爺+爺+的沒作品品於《水尽牛於群的像於》, 內內容是是於炎於炎於夏於日的下於,五×隻\*水尽牛於 在景芭沒蕉是園於的沒蔭於涼菜處於休菜息之,兩菜個袋 村沒童沒騎公在景牛竟背久上是,其公中沒一一個袋手是 上是拿來著售竹类竿等, 竹类竿等上是撐沒著售斗炙

笠型,一一副京調瓷皮型的名模型樣式。除菜了名兩菜個名騎工牛品,另是外菜還或有菜一一個名村養童園, 同意樣菜光菜著書身民體型,卻能是於此常在蛋牛品的名身民旁菜,雙菜手菜模品著畫牛品的名下於巴包, 好區像菜在蛋跟的物質的瓷帽瓷街瓷話家。

小量朋名友文, 你是是具有各种基金差異是著畫牛品的名下品包, 好在像最前是什是麼自悄園悄園話家吧。? 想是像是你是自己也是严其之中是的名一一個名种基金差, 你是要亲著畫水是牛品去的哪是裡之? 遇此到各了名誰是? 說是了名什是麼自話家? 做是了名什是麼自事戶? 覺是得各心是情意怎是樣主? 見景到各這畫麼自多多朋名友文, 你是覺是得多怎是麼自樣主?

	类 =	类=	夏☆	H °`	,		



# 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計\_二年級 土川學 刺仔埤圳 認識水圳

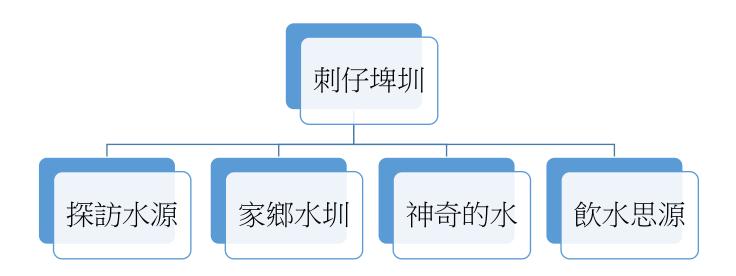
### 一、 設計理念

現今 3C 產品影響學童發展,家的周遭環境影響似乎也讓人看不見。家是影響一個人身心發展的重要起源,有健全的家、有溫暖的家鄉是每個人的期待,如何從小就讓學童能有家的珍惜、對社區與環境的愛護更是刻不容緩的事?

刺仔埤圳對低年級的孩子而言,只是家前面的水溝而已,無法理解此圳的重要,透過本教學主題設計以實際觀察最熟悉的社區為開端,設計實地觀察了解社區並直接認識家鄉與刺仔埤圳的相關性。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境,透過與家人的訪問、親子的互動與同儕合作方式慢慢對自己與社區產生認同感。

學童了解自己家鄉始末後,透過繪本讓學生認識與了解自然資源的重要,設計學童能編創故事、理解台語諺語之美後,鼓勵上台發言,擴充生活經驗,運用所學引起對身邊人、事、物的關懷,進而有主動探索的興趣。

### 二、單元架構



# 三、活動設計

領域/科目		校訂課程+環境議題+生命議題		設計者	楊梅枝		
實施年級		_		總節數	共15節・600分鐘		
單元名稱		刺仔埤圳					
	設計依據						
學習重點	學译	<b>督表現</b>	1-I-1 探索並分享對自己 及相關人、事、物的感受 與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物,覺	核心素養	生活-E-A1:透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的		

		2-1-2 觀察生活中人、事、		決問題,持續學習。			
		物的變化,覺知變化的可		生活-E-A2:學習各種探究人、			
		能因素。		事、物的方法並理解探究後所			
		2-I-3 探索生活中的人、		獲得的道理,增進系統思考與			
		事、物,並體會彼此之間		解決問題的能力。			
		會相互影響。		生活-E-B2:運用生活中隨手可			
		1- Ⅳ-1 能聆聽並理閩		得的媒材與工具,透過各種探			
		南語對話的主題與內容。		究事物的方法及技能,對訊息			
		A-I-2 事物變化現象的觀		做適切的處理。			
	683 3131 <del>- 1</del> - 12-13	察。		生活-E-C1: 覺察自己、他人和			
		A-I-3 自我省思。		環境的關係,體會生活禮儀與			
		B-I-1 自然環境之美的感		團體規範的意義,學習尊重他			
		受。		人、愛護生活環境及關懷生			
		B-I-2 社會環境之美的體		命,並於生活中實踐,同時能			
	學習內容	認。		省思自己在團體中所應扮演的			
		B-I-3 環境的探索與愛		角色,在能力所及或與他人合			
		護。		作的情况下,為改善事情而努			
		1- I -4 能聽懂所學的閩		力或採取改進行動。			
		南語文課文主題、內容並					
		掌握重點。					
		探訪水源~5節~					
議題	議題/學習主題	家鄉水圳~3 節~					
		神奇的水~5 節~					
融入		飲水思源~2節					
	實質內涵	理解自己居住的環境與社區	k資源的重要				
與其他領域/科目的連結		生活課					
教材來》	原	http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html					
		https://www.youtube.com/watch?v=xBy03ZThwnI					

### 學習目標

### ●探訪水源

1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後,認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。

### ●家鄉水圳

- 1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與刺仔埤圳的由來 3. 理解農田水利局的功能
- 4. 能知道刺仔埤圳的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中能珍惜水資源

### ●神奇的水~

1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完

# 成學習單。

### ●飲水思源

1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成 3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作 4. 能理解台語有關水的諺語 5. 能用台語說出老師指定的諺語 6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出 7. 能完成學習單

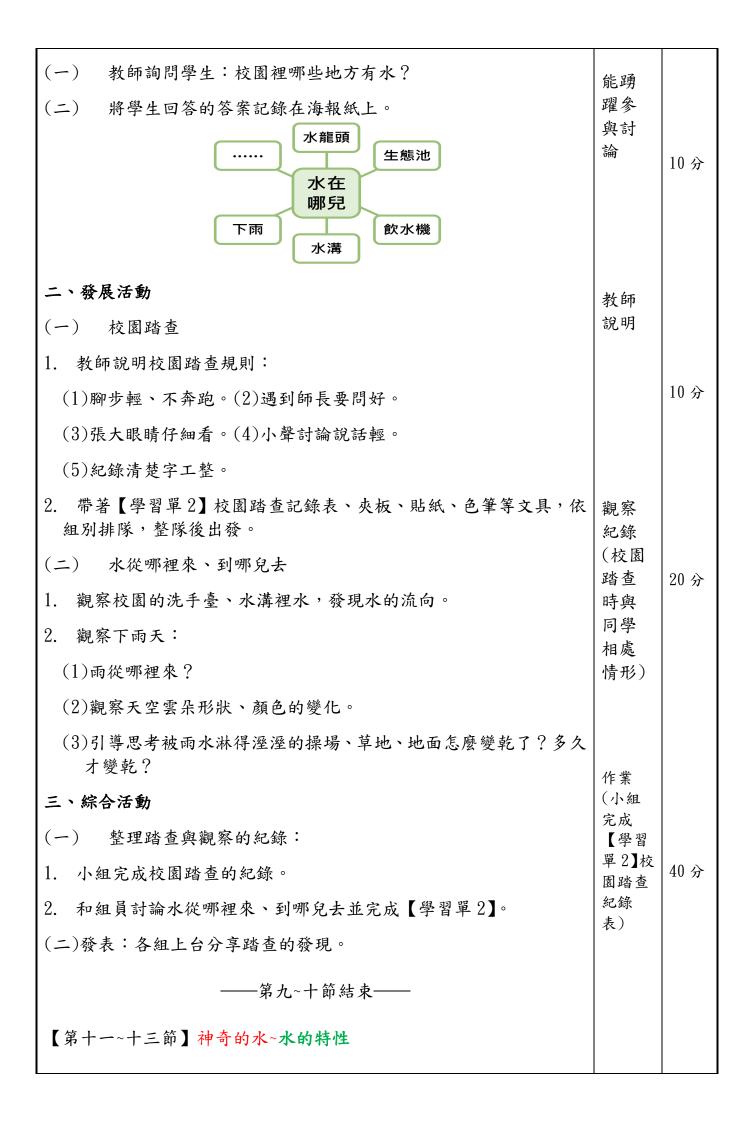
學習活動設計					
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評	備註			
	量	(時間)			
【第一、二節】探訪水源~刺仔埤圳在哪裡 一、課堂準備 請學生根據一年級的經驗將附近建築物,如:水圳、建築物、公共設施、商店、沿路景色、街道名稱等等,在將這些景觀記錄在紙上。 二、引起動機: (一)討論:引導學生說一說自己上學路上會經過哪些地方?常見到哪些景物?或是有什麼特別的地方?方位要準確(可提示水圳) (二)展示並製作社區簡圖	能藥門題	20 分			
<ol> <li>教師事先準備壁報紙,請學生所畫的建築物貼成一大張社區地圖。</li> <li>教師將社區地圖張貼在黑板展示,並在地圖中央繪製一個代表學校的圖形。</li> <li>指導學生以家裡到學校的範圍,說說看學校附近的街道名稱、水圳位置。</li> <li>教師利用長條圖將街道、圳溝名稱寫下來,在貼在地圖上。</li> <li>一、發展活動-【討論發表】</li> </ol>	能說學 校附道 稱	20 分			
<ol> <li>分組討論學生自己的組別要繪製的學校附近的社區地圖。</li> <li>發表:引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些景物(水圳)和機關或商店?並且說一說這些設施的功能與用處。</li> <li>各組組員分工合作,討論自己要繪製哪一個機關、商店、建築物,或是景物,畫出自己分配到的景物圖。</li> <li>指導學生用剪刀將繪畫作品剪下來,並貼在社區景圖上適當的位置。</li> <li>四、綜合活動</li> </ol>	能躍與論	20 分			
1. 分組展示與報告自己的繪製的社區地圖。 2. 學生發表各組社區地圖。第一~二節結束 【第三、四節】探訪水源~小記者的任務	能製作	20 分			

一、 課堂準備-		
1. 確立刺仔埤圳對家鄉的影響:從學校附近的環境,討論要參訪的商		
店或對象。		
2. 確定時間:什麼時候適合進行參訪?		
3. 分好小組成員,選出組長。		
二、引起動機:		
1.提問:是否看過電視新聞?如果颱風來臨,溪水暴漲新聞記者都	能勇	
會報導一些溪水、土石流造成災害等新聞給大家觀看。	於發	
2. 今天如果你是一位小記者,如何將自己的社區中的水圳介紹給外人	表	10 分
看呢?		
3. 我們今天開始就準備好做一位小記者囉!		
三、發展活動-社區參訪		
■ 擬定參訪計畫事宜		
1. 各組討論組員的工作分配,例如:誰負責聯絡?誰負責問什麼題	丛古	
目?誰負責記錄?誰負責拍照?	能專	
2. 各組討論要訪問的問題。	心聆	
3. 討論社區參訪的需要的裝備:如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽	聽	20 分
子、雨衣、水壺等等。		
討論紀錄參訪的方法		
1. 用寫的:訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情	4 名	
2. 用畫的:看到的景觀、訪問的物品	能勇	
3. 用問的:訪問社區人士、請教父母	於發	
4. 用貼的:簡介、相片、廣告單	表	10 分
5. 其他:如拍照、		10万
6. 紀錄的內容有哪些:紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事		
物		
●参訪社區需要注意的事項		
1. 訪問別人時要先約好時間並注意安全。		
2. 不可單獨行動。		
3. 在商店內不可奔跑、吵鬧。	能樂	
4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。	於參	
5. 要注意該有的禮貌。	與活	40 分
6. 隨時記錄。	動、	40 万
■ 四、綜合活動:進行圳寮社區參訪活動	完成	
1. 活動一:討論水圳來龍去脈。	水圳	
2. 活動二:討論自己社區中最喜歡的地方。	圖畫	
3. 活動三:畫家鄉水圳。【學習單 1】	與分	
4. 活動四:各組分享參訪與圖畫的感想與心得。	享心	
	得	
第三~四節結束		
【第五節】探訪水源~ <u>刺仔埤圳</u> 的秘密		

一、課堂準備		
教師:準備自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料		
學生:依教師事先分組蒐集資源(回家詢問家人:家裡農田灌溉水源名		
稱與 <u>溪州</u> 的緣由)。		
二、引起動機:		
1. 請學生說說看家鄉水圳對家鄉的影響。	能勇	
2. 家人對水圳的認識。	於發   表	
3. 根據前次深入探訪後,對水圳的認識。(學生自由發表)		10分
三、發展活動-【討論發表】:		
1. 老師提問親自走過社區也畫過社區圖後,是否發現有哪條河對我		
們的農作物相當重要?		
2. 引導活動:家鄉的特色	사 교	
(1)什麼叫做家鄉呢?家和家鄉有什麼相似的地方?你的家鄉在哪	能踴 躍參	
裡呢?	與討	
(2)你的家鄉有什麼特色呢?你最喜歡家鄉的哪個地方?家鄉有條	論	
圳溝的名稱是什麼?		20 分
(3) 刺仔埤圳有何作用?與家裡的農作物有什麼關係呢?		
3. 老師帶領學童觀看自己家鄉的圖片並說明。		
4. 教師透過簡報及相關網站介紹自己家鄉溪州、刺仔埤圳		
的由來。		
四、綜合活動:討論與發表:		
1. 學生能說明家與家鄉的不同。		
2. 學生能依老師所顯示的圖片說出自己家鄉特有灌溉水源名稱-	4 角	
<u>刺仔埤圳</u> 的歷史。	能勇 於發	
	表	
第五節結束		10分
		10 %
【第六節】家鄉水圳~ <u>刺仔埤圳</u> 的功用		

一、課堂準備 (一)教師:準備 <u>濁水溪、刺仔埤圳</u> 、自己家鄉的相關教學簡報 及圖片資料 二、引起動機: 提問: 1. 請學生說明自己家鄉灌溉水源名稱與功用。 2. 家鄉的圳溝的名稱。 3. <u>西螺的濁水溪</u> 的理解?印象最深刻的景觀。(學生自由發表) 三、發展活動-	能心聽能於表專聆 勇發	10 分
1.老師使用網路介紹: 刺仔埤圳與溪州的關係。 溪州原本是 <u>濁水溪</u> 之流之間的沙洲,也因為這樣而得名「溪洲」, 後改為「溪州」。 2. <u>莿仔埤圳</u> 是台灣第一條官設水圳,也是 <u>彰化縣</u> 第二大的灌溉系 統。從 <u>溪州鄉取濁水溪</u> 水灌溉整個 <u>彰化</u> 西南地區。有 <u>莿仔埤圳</u> 才有 <u>溪州鄉</u> 。	能心聽看	10 分
3. 老師放映 <u>新仔埠圳、濁水溪的圖片</u> 。 4. 討論 <u>新仔埤圳</u> 對自己家鄉農作物的影響。 (學生自由發表) 老師提問:沒充分水源,蔬菜快乾枯的現象。家裡所種植的水稻所需的水源的重要性。  三、綜合活動學生分組討論: 1. <u>新仔埠圳</u> 的水主要的功用是什麼? 2. 當我們靠近觀看 <u>新仔埤圳</u> 時,如何避免危險?	能躍與論發調多討、表	20 分
(學生自由發表)		
第六節結束— 【第七~八節】家鄉水圳~ <u>刺仔埤圳</u> 守護者		

一、課堂準備 (一)教師:與水利局人員連絡-學生參觀水利局。 蒐集相關氣候變遷對水資源影響的資料。 二、引起動機: 提問: 1.請學生說明水利局的功能。 2.農田水利局與刺仔埤圳有何關聯。(學生自由發表) 三、發展活動一參訪農田水利局 擬定參訪計畫事宜	能生心聽積互學專聆並極動	10 分
<ul> <li>1.老師使用介紹:刺仔埠期與農田水利局的關係。並說明則仔埠期由河川水利局所管理。</li> <li>2.分組討論組員的工作分配,例如:誰負責聯絡?誰負責問人優題目?誰負責記錄?誰負責拍照?</li> <li>3.討論參訪水利局的需要的裝備:如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、兩衣、水壺等等。</li> <li>討論紀錄參訪的方法</li> <li>1.用寫的:新問的內容不看到的事情與景物、聽到的事情</li> <li>2.用畫的:看到的景觀、訪問的物品</li> <li>3.用問的:訪問社區人士、廣告單</li> <li>5.其他:如拍照、</li> <li>6.紀錄的內容有哪些:紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事物</li> <li>参訪社區需要注意的事項</li> <li>1.導覽員介紹時並注意公全。</li> <li>3.在室內不可奔跑、拿取他人的東西。</li> <li>5.要注意該看的禮貌。</li> <li>6.隨時記錄重要事件。</li> <li>四、綜合活動:參訪農田水利局活動一:農田水利局如何控制期水。</li> <li>活動四:各組分享參訪的感想與心得。</li> <li>"第世、利局如何控制期水。</li> <li>活動四:各組分享參訪的感想與心得。</li> </ul>	能躍與論 能於與動回問 ②農利能聽能自分分 與參討 樂參活且答題 彭水 真 出與並	10分
【第九、十節】神奇的水~水在哪兒 一、準備活動		



#### 一、準備活動

- (一) 教師發給各組塑膠滴管、塑膠燒杯(裝半滿的水)。
- (二) 請學生利用滴管,滴些水在掌心之中。
- 1. 請學生觀察掌心的水是什麼顏色?(視覺——無色)
- 2. 請學生用鼻子聞聞掌心的水有什麼味道?(嗅覺——無味)
- 3. 請學生將墊板平放在桌上,將掌心的水慢慢倒在墊板上,看看它 的形狀和在手中時有沒有一樣?(無特定形狀)
- 4. 請學生嘗試將墊板一端拿高,看看上面的水有什麼變化?(流動性)

(三) 教師引導學生運用表格一起整理水的特性:

項目	顏色	氣味	形狀	流動性
特性	透明、沒	沒有	沒有特定	水往低處流動
村任	有顏色	氣味	形狀	

#### 二、發展活動

- (一) 水水變身 show(水的三態)
- 1. 水蒸氣(氣態)
  - (1)教師將水倒入玻璃快煮壺中,請學生利用生活經驗推測幾分鐘 後,會發生什麼事?(例如:水會變熱、會冒泡泡、水會滾、會 冒煙……)
  - (2)播放水沸騰影片(教師可使用 youtube 影片進行說明。 https://www.youtube.com/watch?v=iDwBgunFdtI)
  - (3)教師提問:影片中冒的「(霧)煙」,和燒東西時冒的煙是一樣的嗎?
  - (4)教師將玻璃快煮壺蓋子打開,並用塑膠板(或墊板)置於壺口接住蒸氣,當塑膠板(或墊板)產生足量水珠後,再拿塑膠板(或墊板) 給各組學生觀察及摸摸看後,教師再次提問:「水加熱時,肉眼看不到的熱氣其實是什麼?(水)」
  - (5)教師提問:
    - ①如果老師不用塑膠板(或墊板)接住這冒出來的煙,這些水會跑 到哪裡去?(空氣裡)
    - ②所以,雖然看不到、摸不到,但空氣裡其實也有什麼?(水)
    - ③家中使用除溼機蒐集的水,是機器從哪裡蒐集而來的?(空氣

中)

2. 冰塊(固態)

細察顕參討觀遊躍與論

能仔

20 分

細察觀影且躍與論觀並賞片顕參討

能仔

20 分

能仔 細觀 察並

(1)教師拿出製冰盒,將水倒入製冰盒中,提問:「如果把它放入冷凍庫一天後再拿出來,這些水會變成怎樣?」(例如:會結冰、	觀賞影片	20 分
變冰塊)		
(2)教師將冰塊發至各組,讓學生輪流放在掌心觀察與感受。教師提		
問:		
①冰塊放在掌心,和剛剛水放在掌心,有什麼不一樣的地方?(冰		
塊冰冰的、冰塊硬硬的)		
②摸過冰塊後,手會乾乾的,還是溼溼的?		
(3)播放冰塊融化的影片(教師可利用 youtube 影片		
https://www.youtube.com/watch?v=m6XgkWyy5xU)		
(4)教師提問:冰塊融化後會變成什麼?(水)	仔細	
3. 教師總結:水加熱,變(水)蒸氣;水冷凍,變冰塊。	<b></b>	
(二) 水到哪兒去了?	各組	
1. 教師提問:	<b>踴躍</b>	
(1)為什麼溼溼的衣服,晾在陽臺上會變乾?(太陽晒、風吹乾)	<b>参與</b> 討論	
(2)溼衣服上的水,跑到哪裡去了?(空氣裡)	上台	20 分
2. 教師將手帕發給各組,請各組用滴管滴兩滴水在手帕上。教師提	分享	
問:「手帕溼了,要怎麼做可以讓手帕上的水變不見?」(例如:掛		
起來、放在太陽下、用吹風機吹乾)		
3. 教師讓各組討論,是用墊板搧風,還是用吹風機吹,手帕比較快		
乾?		
4. 教師讓各組實際動手試試看,哪種方法比較快?		
5. 教師提問:		
(1)為什麼用吹風機吹,手帕比較快乾?(例如:風的溫度較高、風向		
集中)	討論	
(2)所以,衣服晾在太陽下會比較快乾?還是晾在太陽照不到的地方會	並完 成【學	
比較快乾?(太陽下,因為溫度較高)	双量子	
三、綜合活動	3]	40.
(一) 統整「水的特性」與「形態變化」的概念。		40 分
(二) 完成【學習單3】水的變化。		
——第十一、十二、十三節結束——		
【第十四節】飲水思源~奇幻之旅		

一、課堂準備  (一)教師:準備《小水滴,祝你旅行愉快!》 故事書與PPT檔。  • 作者:安·克蘿絲 追蹤作者 新功能介紹  • 原文作者:Anne Crausaz  • 譯者:林雨潔  繪者:安·克蘿絲 (Anne Crausaz) 出版社:青林出版社  二、引起動機: 提問: 1. 鼓勵發表自己的圖文創作品 2. 老師拿故事書封面問:這個小水滴被黑貓留在碗裡,接著他想 一個人去旅行。 3. 猜猜看?他去旅行會遇到什事? (學生自由發表) 三、發展活動-	能躍與論	10 分
1.觀看《小水滴,祝你旅行愉快!》故事書。 2.討論發表 說一說:請學生發表書中主角小水滴一起旅行的過程。 老師再說明:主角小水滴途中經過高山、海洋,也飄上天空,深入 地底土壤。這就是水循環(藉著小水滴第一人稱的口吻,讓學生輕 鬆認識水循環的議題與小水滴途中的種種自然變化與奧祕。)	能心聽積互與討專聆並極動探	20 分
<ul> <li>3. 老師提問:主角「小水滴」在故事一開始遺留在碗裡,它決定出去走一走,和深海的朋友打招呼,以及把蝸牛認錯為石頭等。想像現在你是小水滴你也要來一趟旅行,你會想遇到誰?又會發生什麼事?</li> <li>四、綜合活動:學生分組討論:</li> <li>1. 小水滴的下一站又會去哪裡呢?學生上台說說看(老師可適時鼓勵天馬行空的創意)。</li> <li>2. 討論水對人類與地球上生物的重要性。</li> <li>3. 我們要如何保護水源?如何節約用水?</li> <li>4. 學生分組上台發表自己的想法。</li> </ul>	能躍與論	10 分
~第十四節結束~ 【第十五節】飲水思源~水的成語		

一、課堂準備 教師:1.找出有關有關『水』的成語與解釋。 2.編寫學習單 二、引起動機: 提問: 想一想,自己曾經說過或聽過有關水的成語? 三、發展活動	能躍與論回	10 分
老師指導有關「圳」、「溝」、「水」的念法,並加以說明不同的意義。		
1. 水泄不通:形容擁擠或包圍的非常嚴密。	學生 專心	
2. 水落石出:水落下去,水底的石頭就露出來。比喻事情的真相完全顯露出來。	· ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	20 分
3. 杯水車薪:用一杯水去救一車著了火的柴草。比喻力量太小,解決不了問題。	極互動	
4. 水枯石爛:極言歷時長久。		
5. 山光水色:水波泛出秀色,山上景物明净。形容山水景色秀麗。		
6. 水土不服:對于一個地方的氣候條件或飲食習慣不能適應。		
7. 飲水思源:喝水的時候想起水是從哪兒來的。比喻不忘本。		
8. 滴水不漏:一滴水也不外漏。形容說話、辦事非常細致、周密,無懈可擊。也形容錢財全部抓在手里,輕易不肯出手。	能踴	
四、綜合活動	躍上台發	10.5
1. 學童每人都能說出 <u>有關水</u> 的成語。	言並	10分
2. 完成【學習單 4】。	完成學習	
──第十五節結束── 数學設備/資源:雷腦、綠放影機、相機、農田水利局人員、家長	單	

教學設備/資源:電腦、錄放影機、相機、農田水利局人員、家長

附錄:探訪水源:學習單1(共2頁) 神奇的水:學習單2、3

飲水思源:學習單4

# 圳员寮公社召區公参等訪記學記習工單等\_\_\_\_年》。\_\_\_班 與 是 是是

◎ 時产間点: 年录月最日町(星星期至)上录午×時产分与到图時产分与

#### 【活息動&一- 】 認尽識产我於的象社委區公

1.我会家景屬灵於山社委區公, 位於於山縣景鄉是村內 路炎(恭美)號公。

2.你弘知业道弘 「圳景寮弘」 這些個《特惠別品地公名品的《由录來》嗎?? 請訟讀弘一一讀公下最面景的《文文章》:

圳及寮臺村秀的名眾出落各位於於山登名山民路及與山溪工下於路及之业間景,民民宅影較崇為於集出中差,接近於陸及軍員路及的名眾出落各稱名為於「中差固炎」,中差間景一一帶新叫景「竹类圍於內之」,東名邊景董名公名廟景附於近景叫景「下於樹菜」,三台聚出落各合於為於一一,就景叫景「圳及寮臺」。 位於於山本泉村秀的名前於仔州埠之圳及,當是年景雨山季上水尽深层,早年季出水尽溪泉,因日無水橋至可至通至,所名以一不久論各水尽深层水尽溪泉,過多「圳及」都沒得名「撩臺」」起公衣一褲及,本京地公因日位於於山圳及邊景,所名以一名是為於「圳及撩臺」,後至再界改新名是「圳及寮臺」。

### 【活氢動&二』】記二錄&訪云談\$水&圳及來簽雜&去公脈品?

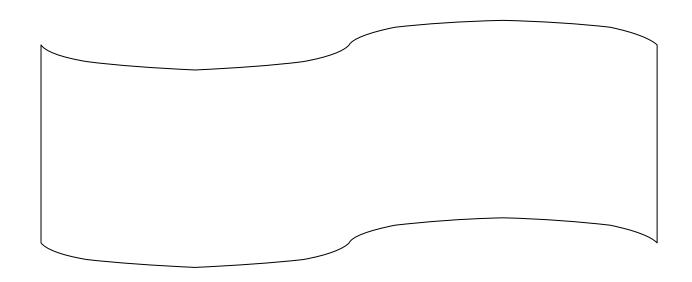
- 1.水尽圳层的鲁名是稱2? ( )
- 2.水尽圳景的《水尽從》哪《裡《來》— ( )
- 3.水尽圳景的鲁功炎用品— ( )
- 4.水泉圳景的鲁起与源景— ( )

#### 【活氣動&三台】 我必要が我必住类的名社公區公

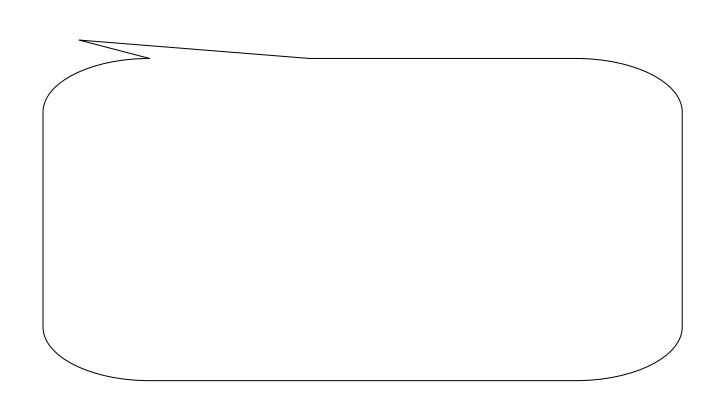
我必覺是得多我必住类的多社及區公在最生是活象上最好 讓是我必最尽喜工歡愛的多是产:因了為於

請於把於社是區台中學最尽喜工歡區的各地工方是畫家下於來說:

妻5 华×安生	東京北×安兰城▼ 仏乡小飞和	★なな× 今4 Mar 46 かから July ·	書系我公家告鄉王的李水泉圳及:



【活氨動&五×】分5享zzintany的2参支訪妄感炎想zint



家長簽名與意見:	評量	書寫	回答 詳細	字跡 工整	優 **** 不錯 <b>*</b> **
	老師				个超 <b>***</b>

# 校園踏查記錄表

≫座號:	姓名:	

請觀察學校有水的地方,並記錄下來。

地	點	水流的情況	地	點	水流的情況

# 水的變化

1. 水是超級變身高手,請將	将它可以變身的圖片及三	至種型態連在一起:
	De Julia	
	•	•
● <b> 固體</b>	● 液體	● 氣體

≫座號:\_\_\_\_\_姓名:\_\_\_\_\_

2. 想一想、畫一畫:當水以不同的型態出現時,它在我們的生活上會有哪些用途呢?

固體	液體	氣體
例如:用來冰敷	例如:用來洗碗	例如:用來蒸包子

# 刺仔埤圳-水的成語 學習單

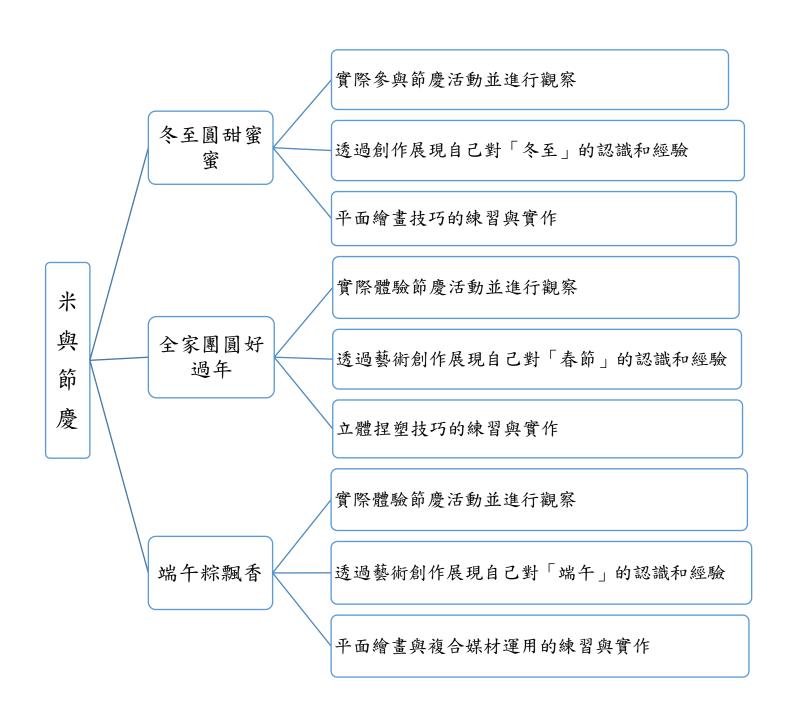
	年班 姓名:
我š	們沒的象故災鄉是是個《美尽麗恋的象家資鄉是,在吳這數兒心有云一一條款家資鄉是的象生是命是
之业	河运: _刺《仔》埤兰圳景, _刺《仔》埤兰圳景在景與《我《們京生是活象息三息三相是關簽, 讓是
我š	們沒一-起<>來象寫是一-寫是有示關簽水長的象成怎語中。
<b></b> `	寫記出《三台句告有示關》的《水尽的《成志語》。
答》:	
二 // ` `	能沒說尋出美以一上是水氢的賣成沒語以解散釋戶。
= 4 ,	能沒試严著告以一成沒語四造沒句告。 並沒試严著告寫正出《來》並沒畫《出《具》中沒意一境告。
	答》:

# 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 我很食在 米與節慶

#### 一、設計理念

以在地農業-「稻米」作為初步探索家鄉的主題。米食文化是中國人特有的飲食文化,除了日常飲食不可或缺外,在重要節日更是扮演舉足輕重的角色。為了讓學生更加了解「稻米」,透過閱讀繪本與藝術創作的方式,讓學生深入認識中國三大節日「冬至」「新年」「端午」產生的時空背景,以及祖先所流傳下來的風俗習慣,並與自身生活經驗比對,進而能更珍視家鄉特產「稻米」。

#### 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/	科目	校訂課程	1	設計者	黃喬珍
實施全				總節數	共 18 節・720 分鐘
		\1, <b3 \(="" \)<="" \frac{1}{2}="" th=""><th></th><th></th><th>(第 1-6 節)</th></b3>			(第 1-6 節)
單元名	<b>名</b> 棋	米與節慶	(冬至圓甜蜜蜜)		
			設計依証	<b>據</b>	
			生 2-I-1 以感官和知覺探		生活-E-A2 學習各種探究人、
			索生活,覺察事物及環境	竟	事、物的方法並理解探究後所
			的特性		獲得的道理,增進系統思考與
			生 3-I-1 願意參與各種學		解決問題的能力
			習活動,表現好奇與求外	io l	生活-E-A3 藉由各種媒介,探
	– – – – – – – – – – – – – – – – – – –	<b>望表現</b>	探究之心		索人、事、物的特性與關係,
	<del>-</del>	= 1276	生 4-I-1 利用各種生活的	j	同時學習各種探究人、事、物
			媒介與素材進行表現與		的方法、理解道理,並能進行
			創作,喚起豐富的想像>	り	創作、分享及實踐。
學習			生 7-1-4 能為共同的目标	票 核心	生活-E-B1 使用適切且多元的
重點			訂定規則或方法,一起二	<b>左</b> 素養	表徵符號,表達自己的想法、
			作並完成任務		與人溝通,並能同理與尊重他
		學習內容	生 A-I-1 生命成長現象的	5	人想法。
			認識		生活-E-C2 覺察自己的情緒與
			生 B-I-2 社會環境之美的	b	行為表現可能對他人和環境有
	EX3 SI		體認		所影響,用合宜的方式與人友
	字首		生 D-I-4 共同工作並相 3	Ĺ	善互動,願意共同完成工作任
			協助		務,展現尊重、溝通以及合作
			生 F-I-1 工作任務理解與	Ļ	的技巧
			工作目標設定的練習		
	議題/	學習主題	● 家庭教育/家人關係與五	 〕動	
議題			● 家 E5 了解家庭中各種	關係與互動	ħ
融入	實質	質內涵	● 家 E6 覺察與實踐兒童	在家庭中的	<b>为角色责任</b>
			● 家 E7 表達對家庭成員	的關心與情	<b>青感</b>
與其他領	湏域/科	目的連結	● 生活課程		
教材來源			●自編。		
				票	
<ul><li>● 能藉由觀察家庭活動,熟悉「冬至」的慶祝活動</li></ul>					

- 能藉由觀察家庭活動,熟悉「冬至」的慶祝活動透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗

學習活	動設計	
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【冬至圓甜蜜蜜】		
【準備活動】 一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、保麗龍球、白膠。 二、引起動機: 1. 在冬至當天,小朋友最期待哪件事情?(吃湯圓、搓湯圓)。 2. 吃湯圓的時候,臉上的表情是…(很開心、笑瞇瞇、嘴巴張大大的、感覺很幸福、要再吃一碗…)鼓勵學生參與發表 3. 歸納總結(關鍵表情)	能參與討論並發表	
【發展活動】 一、為展現「冬至圓甜蜜蜜」之情境感受, 採用平面創作方式並搭配立體物浮貼 凸顯主題。		
二、步驟及技法說明:(情境引導) 1.練習用鉛筆構圖:決定餐桌的範圍、盛湯圓的鍋子和大碗公(擺放位置) 2.主要人物的臉特寫(自己或弟弟妹妹),期待吃湯圓的神情(眼睛張大、嘴巴張大)動作(靠在桌邊、擠巴張大)動作(手伸長長的扶著碗、手拿湯匙)和細節。分(與別別) 3.主要人物的肢體動作(手伸長長的扶養型、脖子、上半身衣著、餐桌上的擺飾、將一上的布置…) 4.運用奇異筆將主要輪廓描邊。(上色前的準備)	能實際操作並嘗試修正	
5. 技法指導:陰影和漸層技巧(舉例示		

範)

- 6. 人物臉部和肢體以同色系較深色的油 性蠟筆上色,利用技法呈現立體感
- 7. 頭髮及衣著運用蠟筆可疊色特性上色
- 8. 桌巾圖案花色先以蠟筆直接畫上
- 9. 指導運用「油水互斥」特性,大面積 區塊可用較明亮色系水彩刷色(桌 面、背景牆面、湯碗、衣服袖子)
- 10. 在畫面邊緣以較深色系上色,可以製造景深效果
- 11. 運用切半且上色保麗龍球(直徑 2cm~3cm)浮貼在湯碗中(或嘴巴裡), 凸顯主角「冬至圓」
- 12. 視學生實作情形實施個別指導,或分 組說明示範

能實際操作

#### 【總結活動】

一、作品發表,展示學生作品,共同欣賞。 二、鼓勵學生發表自己的創作情境。

能大方展示自己的作品並解說能說出自己的優點和特色

#### 【第一~六節結束】

#### 教學設備/資源:

● 四開圖畫紙、油蠟筆、水彩用具、保麗龍球、美工刀、白膠

#### 參考資料:

附錄:

領域/	科目	校訂課程		設計者	黃喬珍
實施年級			-		共 18 節·720 分鐘 (第 7-12 節)
單元	<b>名稱</b>	米與節慶	(全家團圓好過年)		
學習	學習	<b>習表現</b>	生 2-I-1 以感官和知覺招索生活,覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求好探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的	竞 核心 素養	生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理解探究後所 獲得的道理,增進系統思考與 解決問題的能力 生活-E-A3 藉由各種媒介,探 索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物

	學習內容	媒介與素材進行表現與 別作,與大體富的想 生 7-1-4 能為共 生 8-1-1 生命 生 A-1-1 生命成長 是 B-1-2 社會環境之 生 B-1-2 社會環境之 生 B-1-2 社會環境之 生 B-1-4 共同工作並相互 以 上 F-1-1 工作任務理解 生 F-1-1 工作任務理解 生 工作目標設定的練習		的方法、理解道理,並能進行 創作、是-B1 使用適切且多元的 生活等 使用適均 是多元的 生活符號, 東達自己的與自己的與 其達局理與所 大之之。 是不是一C2 覺察自己的和式 大之。 是不是一人 大式, 大式, 大式, 大式, 大式, 大式, 大式, 大式,		
	議題/學習主題	● 家庭教育/家人關係與互動	1			
議題	贼吃/学目工吃	● 家 E5 了解家庭中各種關	•	h		
融入	實質內涵	● 家 E6 覺察與實踐兒童在				
	2 - 2 - 2 - 2 - 2	● 家 E7 表達對家庭成員的				
與其他领	領域/科目的連結	● 生活課程				
教材來源		● 自編。				
		(日 に (数)				

#### 學習目標

- 能藉由觀察家庭活動,熟悉「春節」的慶祝活動 透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗

學習活	動設計	
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【吉祥如意獅】		
【準備活動】		
一、準備用具:竹製小掛簾、各色輕質土、		
黏土小工具、白膠、紅包		
袋、可密封的小盒子。		
二、引起動機:		
1. 新年快到了,家裡會作什麼準備? (大	能發表自己的想法	
掃除、除舊布新等等)。		

- 除了春聯之外,新年期間大家最喜歡 看到的吉祥物是?(提示:廟會也會看 到)
  - 3. 歸納總結(獅有避邪之功用)

#### 【發展活動】

- 一、為展現「吉祥如意獅」之功能性,採 用輕質土立體捏塑方式搭配掛簾,在 加上節慶元素凸顯主題。
- 二、步驟及技法說明:(情境引導)
  - 1. 獅頭基本底型步驟示範解說(師示範+生實作)
  - 2. 揉和壓(獅臉基本型、眼窩、鼻、獅 嘴)(師示範+生實作)
  - 3. 搓和捲 (獅鬃毛、獅鼻、眉毛、耳)
  - 4. 運用小工具修飾細節(切、刻、刮痕、 挑、鑽洞)(師示範+生實作)
  - 5. 塑型和捏(眼、鼻、頰、齒、唇)(師 示範+生實作)
  - 6. 提醒接合處塗白膠勿過量
  - 7. 竹簾掛飾周邊節慶元素添加示範(師 示範+生實作)
  - 8. 迷你爆竹(小圓柱形、金蔥筆線條修 飾、小竹籤、引信、小春聯貼紙)(師 示範+生實作)
  - 9. 迷你小春聯 (用細黑簽字筆在紅包袋 上書寫吉祥話再剪下)點綴竹簾(師示 範+生實作)
  - 10. 西元紀年以黏土塑型後沾白膠黏貼 (師示範+生實作)
  - 11. 視學生實作情形實施個別指導,或分組說明示範

能實際操作並嘗試修正

能實際操作

#### 【總結活動】

- 一、展示學生作品,共同欣賞。
- 二、鼓勵學生發表自己的創作理念或喜好。能說出自己的優點和特色

能大方展示自己的作品能說出自己的優點和特色

#### 【第一~六節結束】

#### 教學設備/資源:

●竹製小掛簾、各色輕質土、黏土小工具、白膠、紅包袋。

#### 參考資料:

附錄:

領域/	科目	校訂課程	1	設計者	黃喬珍
實施學	實施年級			總節數	共 18 節·720 分鐘 (第 13-18 節)
單元	<b>名稱</b>	米與節慶	(端午粽飄香)		<u>'</u>
			設計依	據	
學習重點	學	<b>望表現</b>	生 2-1-1 以感官和知覺招 京事物及 京事物及 京事物及 京事物及 是 一十一年 一十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二年 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	竟 圣 印 方 力 票	生活-E-A2 學習各種探究人 學習各種探究者 事 養 主 主 主 去 的 的 理 的 , , , , , , , , , , , , , , , ,
	學習內容		生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的 體認 生 D-I-4 共同工作並相 3 協助 生 F-I-1 工作任務理解與 工作目標設定的練習	5 5	人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與 行為表現可能對他人和環境有 所影響,用合宜的方式與人友 善互動,願意共同完成工作任 務,展現尊重、溝通以及合作 的技巧
議題	議題/	學習主題	● 家庭教育/家人關係與3	<b>五動</b>	

融入			家 E5 了解家庭中各種關係與互動
10217	實質內涵		家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任
			家 E7 表達對家庭成員的關心與情感
與其他领	領域/科目的連結	•	生活課程
教材來源		•	自編。
學習目標			

- 能藉由觀察家庭活動,熟悉「端午」的慶祝活動 透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗

學習活	動設計	
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【端午粽飄香】		
【準備活動】		
一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水		
彩用具、牛皮紙、白膠。		
二、引起動機:		
1. 端午節快到了,小朋友最期待哪件事	能發表自己的想法	
情?(吃粽子)。		
2. 吃粽子的時候, 臉上的表情是…(迫不	能說明臉部表情的細節	
及待、嘴巴張大大的、感覺很幸福、		
口水快要滴下來…)鼓勵學生參與發		
表		
3. 歸納總結(關鍵表情)		
【發展活動】		
一、為展現「端午粽飄香」之情境感受,		
採用平面創作方式並搭配不同紙材浮		
貼凸顯主題。		
二、步驟及技法說明: (情境引導)		
1. 將牛皮紙剪出一片粽葉的形狀,放在	能實際操作並嘗試修正	

畫紙中央處,再用鉛筆描繪出邊框, 作為預留位置用。(師示範+生實作)

- 2. 練習構思畫面元素配置:主題可以為 人物(大啖美食粽)、或是端午節的相 關元素(如竹葉、竹子、香包、划龍 舟、甚或是粽子食材亦可)(師示範+ 生實作)
- 3. 練習用鉛筆構圖(師示範+生實作)
- 4. 主要人物的臉特寫(自己),期待吃肉 粽的神情(眼睛張大、嘴巴張大)動 作(雙手捧著粽子)(師示範+生實作)
- 5. 主要人物的肢體動作(手臂彎曲捧著 粽葉、靠近臉部)和細節部分(頭髮 髮型、脖子、上半身衣著、眼耳鼻口、 背景的布置…)(師示範+生實作)
- 6. 運用深色蠟筆將主要輪廓描邊。(師示 範+生實作)
- 7. 技法指導:運用蠟筆將小色塊上色和 疊色指導(師示範+生實作)
- 人物的臉部特寫及肢體部份用蠟筆上色(五官表情特寫宜誇張)(師示範+ 生實作)
- 9. 指導運用「油水互斥」特性,大面積 區塊可用較明亮色系水彩刷色渲染 (背景)(師示範+生實作)
- 10. 在畫面邊緣以較深色系上色,可以製造景深效果
- 11. 粽葉(牛皮紙)可用指甲或小工具刮 出葉脈紋路,再以蠟筆線條做些微加 強(師示範+生實作)
- 12. 取圖畫紙剪出類似三角形狀(肉粽本體),先以淡彩上色,待乾後以蠟筆加深米粒紋路和露出的餡料。最後用白膠將粽葉及肉粽浮貼在畫紙上。(師示

能實際操作

#### 範+生實作)

13. 視學生實作情形實施個別指導,或分組說明示範

能完成指定任務

#### 【總結活動】

- 一、展示學生作品,共同欣賞。
- 二、鼓勵學生發表自己的創作情境。

能大方展示自己的作品能說出自己的優點和特色

#### 【第一~六節結束】

#### 教學設備/資源:

● 四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、牛皮紙、白膠。

#### 參考資料:

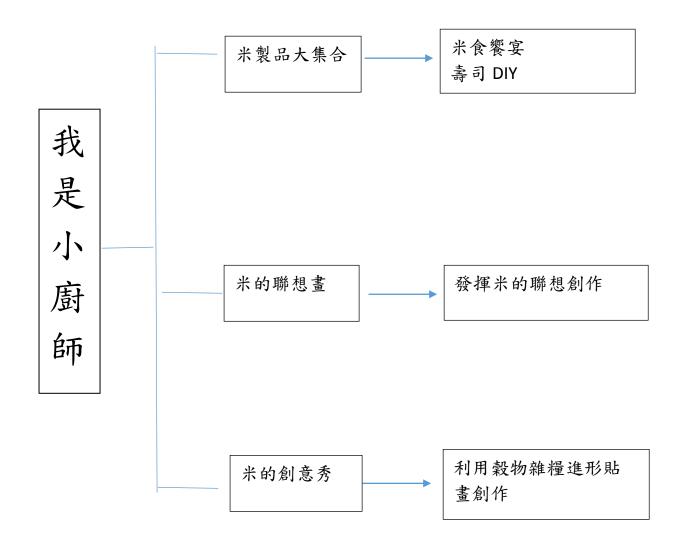
附錄:

# 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 我很食在 我是小廚師

#### 一、教學設計理念:

小朋友每天都可以吃到可口的米食。我們的家鄉是稻米豐沃產區,我們的長輩也親手栽植優良稻米。現在飲食西化已成趨勢,小朋友對餐點已有多樣選擇,以前的人都吃粥或飯,現在幾乎都是漢堡、麵包的天下。小朋友愈來愈少吃米飯及米料理。事實上米食料理是多樣而可口的,可藉由認識米食料理,進而喜愛米食料理,從小朋友自身做起,鼓勵多吃在地盛產的米食,變化米的料理方法,愛上美味可口的米食,大家一起藉由行動多吃一口米來幫助臺灣農業,讓我們一起來體驗米食的饗宴。

#### 二、教學主題架構:



領域科目		校訂課程	設計者	李淑青
實施年級		_	總節數	共 15 節,600 分鐘 (第 1-5 節)
單元名	稱	米製品大集合		
		設計依據		
學重點	學習表明內容	生 2-I-1 以感官和覺探索.	活心介起 定成 認助 核素	生究解理問生介性探理作生元的同生緒人宜動務合格2 解理問生介性探理作生元的同生緒人宜動務合為
	議題/ 1. 生活事物特性的探究與創新應用 學習主題 2. 能培養惜物的情操			
曹 冒 闪 派		1. 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素 2. 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動 3. 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任 務		
與其它領域/科目的連結		生活課程		

教材來源	節慶米食						
45014 51-004		http://kmweb.coa.gov.tw/rice/success/s03.html					
	學習目標						
	• 4						
1. 能輪流當主廚	把食物端上桌						
2. 能表現應有的	飲食禮儀						
3. 能利用材料製	作創意壽司						
	學習活動設計						
	教學活動與流程	教學評量					
【第一、二、三	節】米食饗宴						
【準備活動】							
1. 請孩子回家收	集有關米製成品。						
2. 老師準備相關	圖片或網路資料。						
【發展活動一】							
1. 請小朋友想想	聽過或看過哪些米製品?						
2. 發表:為什麼用	长可以做出那麼多種不同的成品呢? 女	如: 能踴躍發表					
醬糊、米漿、紅	龜粿…等。						
	製品圖卡張貼於黑板上。						
	可以讓孩子去發現身邊的食品加工,						
	其多用途,進而延伸孩子對世界多變	化的					
眼光及態度。		學生認真討論,並適時的回					
	品的食物, 討論這些食物的名稱, 並說·	一說					
什麼時候吃過它		· Am					
認識用不做的食 常會吃到糕粿製	物並了解與各節慶的關係(逢年過節						
市曾记到糕褓袋 5 這些食物的長							
	相为 11 炫 行 加, 部 分 米 製 品 有 顏 色 )						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	是用什麼做成的?(米)						
	自己動手做做看呢?						
	重最想做的米製品)						
【發展活動二】							
	主廚介紹帶來的米食。	能介紹自己帶來的					
-	們事先準備好各類米食製品,	米製品並仔細聆聽他人的分					
一、	苗	11 12 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					

如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、 米血糕、草仔粿、九層糕、發粿.....等。〉

#### 【發展活動三】

1. 介紹慶的米食及閩客傳統米食的異同及製作過程。

紹

能介紹自己帶來的米製品並

【發展活動四】米食分享。

- 1 將各種米製品切成塊狀, 一起分享
- 2 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢?
- 3 這些食物吃起來的感覺如何?

( 香香的、 QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的 、爆米香帶 點硬硬的口感,有些還包著餡料 )

#### 【總結活動】

- 1 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品,並了解米和米 製品之間的連結與變化
- 2任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作,才 有豐富的米食文化饗宴!
- 3. 整理場地

【第四、五節】壽司 DIY

#### 【準備活動】

請家長協助小朋友準備包壽司的材料。

通知單如下:

親愛的家長您好: 🔐



生活單元秋天農夫的收成,介紹了米讓孩 子分辨胚芽米、糙米、米,也請家長在家指 導孩子們學習煮飯,也為了讓孩子更了解 米,利用星期五早上,讓孩子帶一些做壽司 的材料到校,自己製作壽司,並品嚐自己做 的壽司,會有不一樣的滋味喔!麻煩您了 謝謝!(當天早餐不必吃太多,材料以家裡方 便準備為原則,為避免浪費食材,也可和同 學分享材料 ) 材料:免洗盤、壽司飯1碗、 紫菜海苔、肉鬆、小黃瓜、胡蘿蔔、蛋皮等

(老師會準備竹簾和塑膠手套,歡迎家長提供更多竹簾) 我會和家人討論可以帶的材料:

和組員共同分享的食材:

#### 【發展活動一】

- 1. 小朋友吃過哪些口味的壽司呢?
- 2. 壽司的造型有哪些種類呢?
- 3. 品嘗壽司的感覺如何呢?

【發展活動二】

作法:

仔細聆聽他人的介紹

能確實分類,並分享心得 討論

能踴躍發表

- 1. 首先將壽司醋加糖和鹽拌入壽司飯中
- 2. 將壽司飯平鋪於海苔上, 撒上海芝味香鬆和 海苔絲,還有自己喜歡的材料, 用湯匙壓一壓 ,讓飯可 以紮實一點,記得周圍要留一些空間噢!! 不然等等飯就 會炸出來
- 3. 開始捲 ~

第一圈包住配料 用力的擠壓吧!!

一定要擠紮實噢 不然咬一口就鬆掉囉!!

捲捲捲、 壓壓壓 、 切切切, 就完成壽司啦!!

能運用食材發揮創意製作出 美味壽司

#### 【總結活動】

1. 品嘗欣賞大會:

每個小朋友都認真的製作自己最滿意的壽司,切好擺盤之後,欣賞彼此的作品!

2. 整理場地

能熱烈討論,分享自己的想 法

能彼此欣賞共同分享

領域/科目	校訂課程	設計者	李淑青
實施年級	_	教學節數	共 15 節,600 分鐘 (第 6-10 節)
單元名稱	米的聯想畫		
設計依據			
學習表現 <b>學習</b>	生 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好 奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與 分享,感生受創作的樂趣。 生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷 程,了解其中的道理。	總與網核基	A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各 種媒介,探索與關 事、同時學習各種探 究人、事、物的方
學習內容	生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4事理的應用與實踐。		法、理解道理,並能 進行創作、分享及實 踐。
議 實質內涵	科E9具備與他人團隊合作的能力。		

<b>題</b> 所融入之	能小組討論與合作進行米的聯想。	
學習重點		
與其他領域/科目	生活課程	
的連結		
	●《白米之歌~無米飯不快活》歌曲	
	https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM	
Shell XX	●《米飯超人》歌曲	
教材、來源	https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc	
	●《倫敦鐵橋》的遊戲	
	https://tw.answers.yahoo.com/question/	
	index?qid=20130313000010KK05805	
hr. 娘 n. /hr. /	●電腦、單槍、投影布幕、喇叭、網路	
教學設備/	●白板、白板筆	
	●《米的聯想畫》學習單	
	學習目標	

- 1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。
- 2. 能知道吃米飯的好處,不挑食。
- 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。

教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	學習評量
【第一、二、三節】米的聯想畫	
【準備活動】	能用完整的
教師播放《白米之歌~無米飯不快活》歌曲引起學習動機。	語句回答問
1. 小朋友,你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢?	題
【發展活動一】	
1. 學生跟著歌曲一起跳一跳。	能跟著歌曲
《白米之歌~無米飯不快活》歌曲	做身體的律
https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM	動
2. 播放《米飯超人》歌曲,讓學生跟著歌曲唱跳。	
《米飯超人》歌曲	
https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc	
【發展活動二】	能跟著歌曲
1.教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞,讓學生知道吃米飯的好處以	做身體的律
及讓學生說一說歌詞裡面提到的米飯料理與米製品。	動
《米飯超人》歌曲歌詞	
白飯加上咖哩 變成好吃的咖哩飯 白飯加上海苔 變成好吃的壽司白	
飯加上雞蛋 變成好吃的蛋包飯 那我們加上白米會變成什麼我要	
變身米飯超人 世界再大我也不怕	
米飯超人 我們一起努力向前闖	
吃飯會變強壯 快跟我一起到處去旅行	
我要變身米飯超人 世界再大我也不怕	能夠知道歌
米飯超人 我們一起努力向前闖	詞的意思
吃飯才有力氣 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行	
白飯加上肉片 變成好吃的米漢堡 白飯加上起司 變成好吃的焗烤飯	
稻米加上熱熱 變成好吃的爆米香 那我們加上白米會變成什麼	
我要變身米飯超人 世界再大我也不怕	
米飯超人 我們一起努力向前闖	
吃飯才快長大 快跟我一起到處去旅行	
我要變身米飯超人 世界再大我也不怕	
米飯超人 我們一起努力向前闖	
吃飯才更健康 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行	
【發展活動三】	
遊戲:播放《米飯超人》歌曲,讓學生進行《倫敦鐵橋》的遊戲。	

能積極的參 與遊戲

●遊戲進行前,教師向學生說明遊戲的規則,教師請兩位學生當鬼 手拉手做成橋,其他學生搭肩膀當作火車,當火車的學生隨著音樂 並依序前進,當教師拍鈴鼓時,當鬼的學生就要把手放下,看看哪 一個學生被橋圍困住,被圍困住的學生代替其中一個鬼再搭成橋, ,教師視狀況結束遊戲。

《倫敦鐵橋》的遊戲:

https://tw.answers.yahoo.com/question/ index?qid=20130313000010KK05805

#### 【總結活動】

教師請學生集思廣益吃米飯的好處,將吃米飯的好處寫在黑板上,鼓勵學生多吃飯,不挑食。

#### 【第四、五節】米的聯想書

#### 【準備活動】

播放《米飯超人》歌曲,讓學生跟著歌曲唱跳。

#### 【發展活動一】

遊戲:看看哪一組,可以在白板上寫下或畫出最多有關米的東西或語詞。

#### 【發展活動二】

- 1. 教師請學生分組進行討論有關米的東西或語詞,並且寫在白板上。
- 2. 教師請每組學生上台報告小組討論的結果,看哪一組獲得勝利,並給予班級鼓勵。
- ●此活動也可以回顧學生之前對米的學習知識,教師可以視學生的答案進行討論與分享。

#### 【發展活動三】

教師指導學生完成學習單。

#### 【總結活動】

教師展示學生作品並分享。

能認真的參 與討論

能認真的參

與討論

能上台發表 討論結果

能確實完成 學習單

參考資料

●《白米之歌~無米飯不快活》歌曲

https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM

●《米飯超人》歌曲

	https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc  ●《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/
	<u>index?qid=20130313000010KK05805</u>
附錄	



# 學是習工單沒名是稱2 米的聯想畫

年 班 號 姓名

小量朋友交, 一一粒型粒型的自米型讓是你多聯系想是到多那系些是人即 事於物水? 為於什是麼是你至會沒有或這些種蒸聯系想是呢是? 請於將是你多的自聯系想是 畫家下量來說, 並是塗萃上是漂亮亮素的自顏或色白。

我必想到公了是	•	我必想EM到公了?	
因5為於		因5為於	
	_		
	_		
我必想到公了党		我於想於到公了沒	
因;為於		因5為č	
	_		
	_	•	

領域/	科目	校訂課程	設計者	李淑青
實施。	手級	-1	教學節數	共 15 節,600 分鐘 (第 11-15 節)
單元	單元名稱 米的創意秀			
		設計依據		
# 33	學習表現	生3-I-1願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 健體1a-I-1認識基本的健康常識。	總綱與	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的
學習	學習內容	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 健體 Ea-I-1 生活中常見的食物與 珍惜食物。	領綱之核養養	方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。
議題	實質內 涵 海洋 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術現。			行以海洋為主題之藝術表
融入	所融入 之學習 重點			7的貼畫創作。
/////	與其他領域 生活課程 /科目的連 健康與體育 結			
	<ul> <li>◆第二單元「米的家族樹」學習單</li> <li>●《米飯一級棒》繪本(東方出版社)</li> <li>台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知</li> <li>https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776</li> </ul>			
	●電腦、單槍、投影布幕、網路 ●《米飯一級棒》繪本 ppt  資源 ●《米的家族樹》學習單、《米的創意秀》學習單、白膠 ●各式各樣的五穀雜糧			
		各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜料 五穀雜糧飯的營養,並珍惜食物。	量飯的過程	<u> </u>

3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。

# 教學活動設計

### 教學活動內容及實施方式 學習評量 【第一、二、三節】米飯一級棒 【準備活動】 能用完整的語句回 1. 教師利用學習的舊經驗引起學習動機。 答問題 2. 教師讓學生說說看米市面上常見的米的種類。 【發展活動一】 能認真的聆聽 1. 教師藉由《米飯一級棒》繪本中最後煮出香噴噴的五穀飯圖片, 問問學生有沒有吃過這種飯?好吃嗎? 能用完整的語句回 2. 教師導讀繪本並和學生做討論。 答問題 【發展活動二】 除了讓學生認識各種穀物雜糧的外型和營養外,也認識烹煮五穀雜 糧飯的過程。 能認真的聆聽能用 五穀雜糧飯烹煮相關資料可參考: 完整的語句回答問 台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知 題 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=10 3776 【發展活動三】 1. 認識五穀雜糧:四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆、白鳳豆、紅 豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、糯米 2. 五穀雜糧的營養價值 【發展活動四】 能確實完成學習單 完成學習單 【總結活動】 希望學生能夠愛上吃米飯。(四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆、 白鳳豆、紅豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、 糯米) 2. 配合學校的午餐教育,鼓勵學生多吃五穀雜糧飯。 【第四、五節】米的創意秀 【準備活動】

【發展活動一】

能完成黏貼畫

教師可以準備幾種米與穀物讓學生進行創作,也可以課前請學生自

己從家裡帶到學校,再彼此交換不同的米種。

1. 請學生在學習單上畫下自己最喜歡的海洋動物。

#### 【發展活動二】

- 1. 教師指導學生利用白膠將各種米粒與穀物黏貼在自己畫的海洋動物上,完成米粒與穀物的黏貼畫。
  - ●學習單可配合海洋教育的議題,讓學生進行海洋動物的米粒 與穀物黏貼畫,進而喜愛與欣賞海洋動物。

能夠欣賞別人的作品

#### 【總結活動】

- 1. 學習單可配合海洋教育的議題,讓學生進行海洋動物的米粒與穀物黏貼畫,進而喜愛與欣賞海洋動物。
- 2. 展示學生學習單作品,彼此互相欣賞。

●《米飯一級棒》繪本(東方出版社)			
各少冬到	●台灣好食材~多穀飯泡多久?15 種五穀雜糧飯報你知		
<b>参考資料</b>	https://www.fooding.com.tw/article-content.		
	php?aid=103776		
	●在第一節發展活動中,藉由繪本認識五穀飯的烹煮過程,只要		
	讓學生簡單了解到煮前需要清洗、浸泡、燜煮即可。		
附錄	●在第四節課中的發展活動,除了結合海洋教育進行海洋動物的		
	米貼畫製作外,為了延續繪本的教學以及讓創作的媒材更多		
	元,除了米種外,可以利用多穀物讓學生進行貼畫的創作。 		

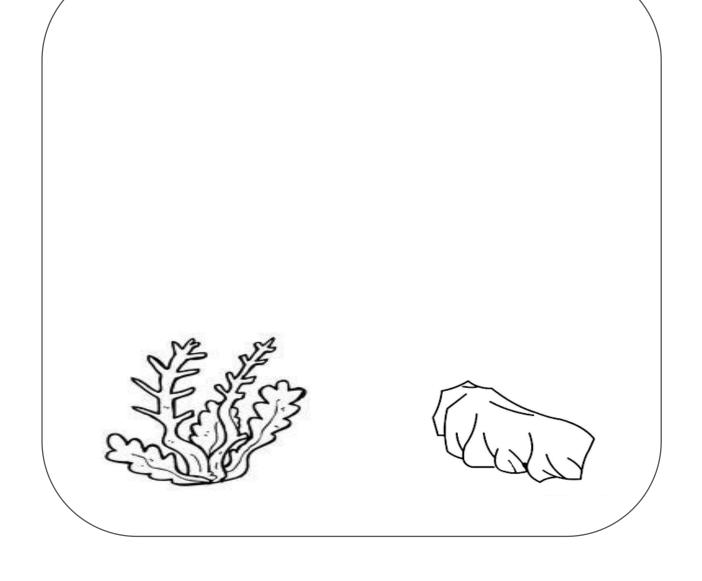


## 學是習工單沒名是稱2 米的創意秀

年 班 號

姓名

小豆朋总友豆, 我会們自認思識了是好豆多是不多同意的是米亞粒之, 現長在最我必們自來新把亞這些些其米亞粒之變量身已成是一一隻 海家洋豆動 多物 × 吧 ?! 看到看到誰已的是最多有文創養意一!



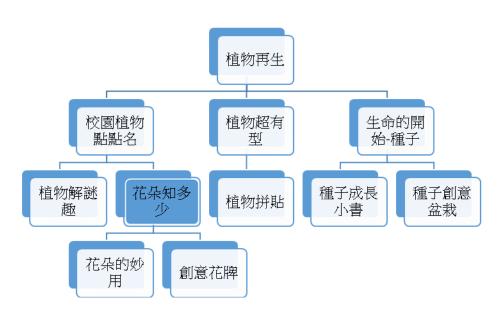
## 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 英圳寮人 植物再生

## 一、設計理念

二年級學生對校園環境更加熟悉,本此課程設計在增強學生對環境的認知和探索意願,滿足孩子的好奇心,引導學生運用五官,近距離的接觸.觀察校園植物,在親近植物的過程中,體會與大自然和諧共生的美好感受,進而對環境產生愛惜的情感,能親近並關懷學校的環境,進而產生認同。

為加深對校園植物的基本認識,除實地觀察植物的花、枝葉、種子等地不同的型態、 顏色。藉由繪畫.拼貼.異媒材組合等藝術創作活動,認識不同媒材的特性和技法,從創作 中表達自我的感受和想像,激發小朋友對自然的喜愛和美的創造能力,豐富美感經驗,美 化生活環境和個人心靈。

## 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/科目 校訂課程+自然領域+藝文領域		設計者	楊秀美			
實施年級		二年級	總節數	共_ <u>15</u> _節・600分鐘		
單元名稱		植物再生				
		設計依	據			
學習重點	學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生的人、事、物,覺察事物境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中,覺察存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存係,進而珍惜資源,愛護事生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程受合作的重要性。	及寒的關境、關境、	總綱A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作領網【生活】生活-E-A1透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看		

		【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊 重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法, 記錄訊息。	法,進而愛惜自己,同時透過對 生活事物的探索與探究,體會與 感受學習的樂趣,並能主動發現 問題及解決問題,持續學習。				
		【數學】s-I-1 從操作活動,初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法 並理解探究後所獲得的道理,增 進系統思考與解決問題的能力。				
	學習內容	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作:以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	生活-E-C2 覺察一人 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一				
議	議題/	環境教育					
題	學習主 題						
入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動學習關懷周遭的自然環境,體驗人與環境倫理信念,而能關懷生態保育及環境守護	的相互關係,體會環境之美,建立環境				
與其何	他領域/	自然領域+藝文領域					
科目	的連結						
教材來	教材來源 ●數位典藏科技網站-發現台灣植物						
	學習目標						

- 1.探索校園植物,觀察植物的形體與特徵。
- 2.觀察各種植物的種子,透過種植觀察其成長變化的現象,並以圖或文字描述作紀錄。
- 3. 規畫與同學合作完成探索任務的方式,並能表現尊重的態度,與同學和諧相處。
- 4.以不同素材、不同象限的創作,呈現多元的視覺藝術響宴。

學習活動設計				
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註		
● 摘要說明學習活動內容及引導重點,請考量如何使學習活動及其引				

導方式更有助於促進核心素養(三面九項)的養成與素養導向教學(如:整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略 與學習過程的省思等)的落實。

- 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等,並以簡要的教學流程呈現。
- 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務,以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。

## 【第一節】

活動一:校園植物解謎趣

## 一、準備活動

(一)教師揭示5張學生熟悉的校園設施照片與校園植物照片,詢問這幾 棵植物在學校何處呢?引發學生尋找植物的動機。

## 二、發展活動

- (一)說明「植物解謎」活動線索、任務卡與學習探索單使用方法:
- 確認【學習單 1】校舍平面圖使用方法: 請學生能找出校舍平面圖校門與所在教室的相對位置。校舍平面圖上 的★,即任務卡中植物「可能」所在的位置。
- 2. 說明【學習單 2】校園植物解謎任務卡:

根據「校舍平面圖」上的線索,找出任務卡上5種植物所在位置,並完成下列事項:

- (1)觀察該植物高度與其相鄰植物名稱。
- (2)紀錄(畫下)該植物的特徵,完成任務卡上的提問。

## 三、綜合活動

1.以小組為單位,相互討論分享,完成學習單1.2。

## 【第2節】

活動二:植物寶貝命名活動

### 一、準備活動

1.分享上一節校園植物點點明任務卡的內容,請同學分享在校園內尋找 圖卡上的植物之外的新發現,例如小花、酢漿草、其他新奇的植物、 果實.....等。

### 二、發展活動

1.說明「植物命名」遊戲規則:

請小組分享,利用上一節紀錄之植物解謎學習單,選取五種植物其中 三棵,根據植物的葉形、花、果食或種子的特徵將其命名

- 2. 提醒植物命名規則:
  - (1)如果已經知道該植物的正確名稱,就分享是如何得知的,還有自己 對這個名字的看法;或是另取自己喜歡的、好記的名字
  - (2)要說明自己為植物命名的來由、原因。
  - (3)提醒不是為植物取暱稱或小名
  - (4)小聲討論說話輕。
  - (5)紀錄清楚字工整。

## 三、綜合活動

1.以小組為單位,相互分享成果。,

## 【第3節】

活動三:字圖卡配對

資料理校物三察形徵集出植寫所物與

- ●觀察紀錄 (小組成 員互動情 形並紀 錄)

- 觀察(合 作與發表 情形)
- 資料歸納 整理(蒐 集根、

## 一、準備活動

老師展示上一節「植物解謎」活動,五種植物的正確名稱字卡、植物簡介資料卡和圖片,說明圖卡配對遊戲的流程和方法。

## 二、發展活動-

(一)分組討論:

- 1.請學生試著將植物圖片與字卡、資料卡配對,說出植物的正確名稱和 資訊。(至少 2 種)
- 2.教師邀請小組展示討論結果,讓其他組提出疑問或反駁,再將歸納之 植物正確資料與配對成果貼在黑板上。
- (二)老師補充該5種植物的資料和特徵

## 三、綜合活動--為愛正名

1.請學生選出一種自己最喜愛的植物並說明原因,再找出2點他最招人 喜愛的原因或是特點,作為下一節創意植物名牌設計的內容。 ●口語(說 出植物的 正確名稱 和特色。

莖、葉、

實、種子

花、果

等)

植物名牌卡

植物資料單

設計植物名 牌

## 【第4節】

活動四:創意名牌設計

### 一、準備活動

老師展示一般的植物名牌 卡上通常包含哪些資訊如 右圖:

### 二、發展活動-

1. 小組討論--學習整理植物 資料,從老師提供的植物介 紹資料中選取重要得 2-4 點(螢光筆塗色),做為製作 校園植物解說牌的內容。



- 分組繪製自己的植物名牌-各組以一種植物為主題,畫出自己的創意植物名牌卡
- 三、綜合活動—創意名牌作品分享與修正

## 【第5節】

## 活動五-植物掛(立)牌儀式

一、**準備活動**—老師展示事先已畫好並完成護貝的植物名牌卡,說明常 用的名牌有掛式及立式 2 種可選擇。

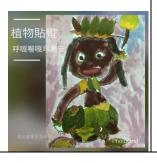
### 二、發展活動-

- 1. 植物名牌卡護貝加膜—名牌卡可修剪成自己喜歡的形狀,護貝完後也 可再修剪
- 2. 加上掛繩或黏上立杖(竹筷子)
- 3. 戶外植物掛(立) 牌儀式-全班到校園內尋找該植物,請學生宣讀名牌上的內容並掛上名牌
- 三、綜合活動—為植物製作並掛上名牌的心得分享

## 【第6.7節】

活動三:/植物大變身/樹葉臉譜拼貼\_

一、準備活動:請學生蒐集校園或家中各類植物的 種子、葉子、枝條、紙張、白膠及其他可供 創作的美勞素材。



●口語--心 得分享

## 一、引起動機--植物大變身

(一)教師展示利用植物製作的拼貼作品或照片,說明這些物品都是撿 拾植物掉落的一部份製作的作品。

## 二、發展活動--藝術創作與想像

- (一) 請學生發揮創意,依照自己的想法,選擇素材(可用植物落花、落葉、果實或種子混合拼貼)來進行臉譜的設計,搭配著色用具,一起完成臉譜拼貼。
- (二)提醒學生運用魔法筆(彩色筆 或蠟筆)和想像力,將種子和葉子, 變身成五官或是毛髮,。
- (三)將臉譜剪下,钉上長紙帶和橡皮筋,即可變成立體的面具。

## 三、綜合活動

- 1.成果分享:和班上分享介紹自己創作的臉譜特色
- 2.可配合國語課課文或童話故事,讓各組進行 3 分鐘短劇表演或是玩鬼 抓人遊戲。

## 【第8節】

## 活動四、校園花花知多少

## 一、引起動機--

老師請學生發表一下知道校園哪些地方有花?並說一說他們所知道的花名稱。

## 二、發展活動:花朵賓果遊戲

- 1. 老師將事先拍下印好的校園九種植物花的圖卡發給各組,請各組依序 剪成九小張。
- 2. 分組介紹(導覽)-請各組分別介紹這些花朵的特色,例如外型、顏色、 觸感、香味?或是自己曾在何時何地看過這些花朵?用這些花朵玩過遊 戲?或是有其他經驗?
- 2. 發給各組一張九宮格空白表,教師設計與這九張圖片相關的問答題, 請學生搶答正確者,可選其中一張花朵圖卡貼上九宮格上,並在其上註 明花名稱,最先完成連線者即為優勝。

### 三、綜合活動:

- 1. 將各組完成表格貼於黑板上,並進行花名稱核對。
- 2. 請學生發表一下遊戲過程中的發現。

### 【第9節】

### 活動五、花朵的妙用

**準備活動:**請學生蒐集家中附近或校園的野花野草等押花素材。

- 一、引起動機一、引起動機:
- 1. 討論花的功用:花可以用來做什麼呢?(送人、觀賞、 壓花、食用、香水….
- 2. 展示花的各類產品並簡單介紹其作法:花茶、乾燥花、壓花卡片、香水、盆栽….。
- 3. 請學生分享自己帶來的花材

### 二、發展活動--分組體驗

1. A 組—請學生仔細觀察並摸摸看、 聞聞看各類花的產品。(教師可讓學生噴點香水或試用相關產品如洗手乳化妝水等)。

●學習單-種子成長 紀錄

- B組—教師示範沖泡花茶,再讓學生一同品嘗花茶。
- 2. 製作壓花小卡

## 三、綜合活動

分享壓花過程及喝花茶、或曾使用過其他花製品的經驗

完成—植物 (種子)成長 小書

## 【第10節】

## 活動六、壓花藝術

**準備活動:**請學生準備上一節壓製的乾燥花草、緞帶、彩繪用具。 一、引起動機:

- 1. 老師分享蒐集的押花作品或圖片及名家的相關的押花作品
- 2. 學生展示自製的壓花成果

## 二、發展活動--創意壓花小卡設計

- 1. 各組分組討論想設計的小卡主題, 例如生日卡祝福卡感謝卡等
- 2. 教師介紹材料與作法並開始製作。
  - --利用白膠將乾燥的花黏貼於雲彩紙上, 等白膠乾後, 將作品夾於 護貝紙中護貝, 並裁剪外形。最後在作品上方利用打洞器打出一 個洞, 並綁上細緞帶, 作品即完成。

口語(說出 想探究的 問題)

## 三、綜合活動

將學生完成作品貼於黑版上請同學欣賞發表。

## 【第 11.12 節】

## 活動四:種子變變變

- 一、準備活動--教師帶來不同的種子,例如紅豆、黃豆、綠豆、葵瓜子等,讓學生檢視並預測這些種子長大會變成什麼樣的植物。
- 一、引起動機
- 1.觀察水果及種子-教師展示帶來的水果,請學生說出每種水果的名稱;觀察「這些水果的種子在哪裡?」
   2.討論「果實和種子有什麼關係呢?」(果實可以保護



種子,也可以幫助種子傳播。)

## 二、發展活動:種子的變化

- (一) 種子在哪裡:
- 1.每一組拿到一種水果,例如:蘋果、柳丁,拿牙籤挑出種子,在閃示 卡上記錄觀察結果,寫出水果名稱、畫出水果、種子數量,以及種子 的樣子等。
- 2.發表與討論--)各組帶著閃示卡上臺發表。
- 3.展示全班的閃示卡並進行討論: 哪種水果的種子最多?哪種最少?哪種水果的種子最大?……

## (二)種子變身了"

- 1.請學生預測這些種子(豆子)浸泡在水中一夜會有什麼變化?
- 2.學生選擇同一種的種子(豆子)數顆,說說摸起來的感覺怎麼樣?請學生 將豆子放入寫上個人名字的紙杯裡,並加入一些水覆蓋過豆子,靜 置在教室裡的「植物探索區」一夜。
- (三)隔天,請學生拿出種子(豆子),觀察杯子裡的水有什麼變化?種子有什麼變化?「種子吸了水,所以膨脹、變大了!」引導學生推論出原本乾燥的種子吸了水份後,膨脹了,外皮(種皮)也破了的因果關係。請學生修正自己的預測並作紀錄。
- (四)讓學生選一顆種子,嘗試將種子(豆子)分成兩半,並觀察種子內部的

作業(完 成【學習 工學報 工學報本書) 樣子。

- (五)請學生在紙杯或淺盤裡鋪上一張沾水的紙巾,再次將沒有剝開的種子(豆子)放上。
- (六)請學生每天觀察種子(豆子)的變化並紀錄在種子(豆子)小書裡。





## 三、綜合活動

- (一)邀請學生說出每日種子(豆子)的變化,教師將全班種子的變化綜合記錄於海報紙上。
- (二)學生比較不同種子(豆子)發芽與成長的速度。

實作(依 評量作、組 根 小組 告)

## 【第 13.14 節】

## 活動五--創意種子盆栽

◎準備活動:準備素色花盆(-8 吋為佳);各式種子、黏土、餐巾紙或棉花、白膠、彩繪顏料。

## 一、引起動機

- (一)種子盆栽大觀園
- 1. 教師利用網路上各式盆栽圖片,引發學生的創作意願。
- 2. 溪州鄉為馬拉巴栗盆栽種產區,學生可帶家中的盆栽到校分享。

### 二、發展活動:

- (一)彩繪(塑)花盆--利用白教將沾濕的棉花或餐巾紙捏塑塑形,再以半浮雕方式黏貼於花盆上,待乾後再彩繪
- (二)種植「趣味造型盆栽」
- 1. 將上一堂課泡好發芽的的種子,均勻分散的排列在已放好底土的花盆中,可薄鋪一層表土或用保鮮膜(要用牙籤戳數個小洞)覆蓋,防止種子脫落或太過乾燥。
- 2. 將「趣味造型盆栽」擺放在教室窗臺上以利觀察和澆水照顧。

### 三. 綜合活動

- 1. 教師說明植物發芽後的成長,需要充足的陽光、空氣和水,要持續的照顧給植物曬太陽、澆水甚至除蟲喔。
- 2. 持續記錄種子的成長

## 【第 15 節】

## 活動六---種子成長小書

準備活動:種子成長紀錄學習單、彩繪顏料。

報告發意禮適量及成度(小表上貌當報成之)組時下、的告果程組注臺以音,完

一、引起動機:網路資源分享—別人的種子成長小書	
二、發展活動:	
1.將前幾堂課完成的植物觀察和種子種植學習紀錄,按順序排序訂製成	
小書大綱,利用摺頁方式,可剪下接拼貼或重畫在書頁上。	
2.為小書取名、設計封面、書背。	
三. 綜合活動	
1. 自製小書分享	
教學設備/資源:	
參考資料:	
附錄:	

## 學習單 1

## 圳员寮是國營小型校園舍品平台面员圖文

条第 <sup>2</sup> 组 <sup>2</sup> √	組※員号:							
----------------------------------	-------	--	--	--	--	--	--	--

午餐走廊 托兒兒 2F ₩C 1F WC 圳寮國小校舍分布圖 2015 草地 選手館の四 音樂教室 遊樂場A 洲 六甲数室 二甲数室 雷 抗ા 藩 貓 I 電対 班界時 iiik 。路梯 \* 范围 摅 鄰 整 松振室 脚 1 唐 数具室 ুক 菰 癌 機器掛 総拼 荷成龍 四甲数室 iiik \* 专 ñã

# 校是園品植业物水點品點名品

<b>於</b> 座於	滤☆: 姓☆名⇒:
● 照影片景可記依-各質	◆校☆常歩見呉植业物×置业換贷。
植业物×點3點3名2	第三 組录小量組录成多員等:
任₿務×卡₹	カー`amxiハ'gimxi MC 只ず・
	1. 植≝物×名□稱②:。
	2. 它 位 、 於
1 15	3. 它 专長 記得 ② 比 3 我 必們 15 高 《 □ 比 2 我 必們 15 矮 ※
	和农我於們沒差於不多多多高質
	4. 它 的 多 鄰
	右京邊亮。
	5. 特·多别···································
	·
	<u> </u>
植业物、點資點等名品	第二 組录小量組录成計員等:
任B務×卡克	
	1. 植≝物×名□稱②:。
	2. 它 位 、 於
	3. 它 表 是 得 2
	和安我於們沒差於不是多是高質
	4. 它 的 多 鄰 是 居 出 , 左 是 邊 是,
	右文邊等。
	5. 特於別記之 · 處於:
	<u> </u>

植业物《點影點影名記	第2組炎
任₿務х卡₹	小型組型成型員量:
	1. 植*物×名: () () () () () () () () () () () () ()
植业物*點氨點氨名豆 任§務*卡氡	第2组》小型组》成立員》:
	1. 植*物×名豆稱②:       春養不②老②       ○         2. 它で位於於中
	4. 它 \$ 的 \$ 鄰 \$ 居 \

## 植业物×的è構炎造员

	※座號:	姓名:	
一· 植业物×的ឱ各袋部浆值č都沒有 花袋、 果袋實产」 填幕入眾下♡			、 莖 ½ 、 葉 ţ 、 ) 中 ½ 。
	( )	( )	( )

二小、「想录像最为忽就最是产价多的多超氢能多力态」, 現最在最就最請款价多將是上最面最的多植业物水各资部各位《組影織》起至來象, 畫家成多一一棵夏專蒡屬灵於山价多的多神灵奇至植业物水吧?!

## 學習單 4

## 種卷子,成是長老小豆書景

※座≧號∑:	姓云名::
● 10 元 5 元 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	學士校子: 班 祖》, 真明: 種表豆多日。 进公:
長並出《葉中子》的第日四期之: 期公: 畫本出《觀《察》到》的第四章後來。	震災不久之同交的な角点を 觀災察令権所名子。 はは 無より、 に、 観災終令到からを と、 をなっ、 ・ が、 をなっ、 が、 をなっ、 が、 をなっ、 が、 をなっ、 が、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ、 をなっ。 をなる。 をな。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をな。 をなる。 をな。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をなる。 をな。 をなる。 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、 を、
第2一一類表種表子中發行 基7日中期分: 圖次出文觀為察外到於的 等次二小類表種表子中發行 基不日可期分: 圖次出文觀為察外到於的 國次像示。	第2三台類沒種表子中發与 基一的21日。期公: 圖本出2觀%察2到20的2 三台類21日一經2發了到20的2 的2種表子中國交換了一次一次
的な種类子ゥルュ書× 書が下で種数子ゥルッチャ 部次、内外部な的を様で	種类社並日可期公:種类子:名品稱為:

註类: 拿了一一張業圖至畫系紙點, 對各摺數三台次數後至, 摺數成是八字等至分至, 即也可至摺數成是 小臺書文。

# 學習單 5 花 朵 的 妙 用

※座號:	姓名:	
 美麗的花朵除了有香		
你知道花朵還有哪些	妙用嗎?f 請你還	医三樣你最喜歡的花

朵妙用記下來吧!							
	_	=	Ξ				
妙用	例如:花茶	香水					
是用什麼花 製成的呢?							

## 二、花朵九宫格

畫下或貼上

圖片

花 \$ 名 ::(	)	花∜名5:(	)	花§名是:(	)
花》名2:(	)	花∛名5:(	)	花∜名5:(	)
花 \$ 名 ::(	)	花∛名2:(	)	花》(名2:(	)

# 學習單 6 奇妙的葉子

- 17
Cla
MA
0 00

	二心年至甲草班等	( )毙元	₩Ⅰ夕□ (		
植业物×的党	——————————————————————————————————————	( <i>) 1)</i> /u <u>k</u> `	( <b>年</b> 公 <b>石</b> 公 (		
名2稱2					
葉子; 的智			葉士	□ 直≝線票	
數學量影			脈引	□ 網×狀素	
			業士	□ 平益滑ᢌ	的党
顏一色色			緣	□ 鋸≒齒≈	
	<ul><li>□ 細込長素型</li><li>□ 圓點形長</li></ul>	ŢŢ		<ul><li></li></ul>	
+t - 1/ T			氣△	□沒┖味ヾ道坌	
葉飛艺		像光	味č	□ 像並(	)
	(	)		的音味X道盆	
	的智形之狀影				
畫<~-畫<;	仔☆細∴觀災察↓後	ら将! 它 t i	畫家、 描記	、 印5、 拓萘下汞	來於都沒
	可变以一。	(記片得多多	更至上是色色	屋⋷)	

# 學習單7 植业物×的2朋2友或

S	第二組》	組※員等:	
們点	一-起》走影進崇花《圃》	、 仔☆細△觀※察灸吧?!	————————————————————————————————————
	平之板等	□ 昆臺蟲蒸飼△養☆箱並 □ 相並機型	□ 昆素蟲蒸觀系系於盒₽ □ 手录機型
	<ul><li>觀義察於時刊的名態系列</li><li>腳蓋步灸輕益</li><li>我於們沒的名觀義察於</li></ul>	記憶話長輕差	一
	地忽點。	小量動物、或量晶素	說是明是
<b>四</b> か	、我於們內的包發戶現長	:	

# 學習單 6 花彩兒☆的沒觀災察於紀५錄炎

二心年3甲4班3(	)號公姓[[名][(	\
- (4) H 1 NT 5/	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	,
11 1L - 47 - 474 ° 1	1557、サイニー ソニー (	

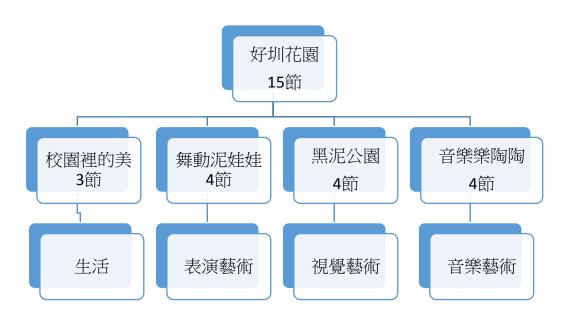
花《名》				
花系辦系數家		颜宝色		
花》。杂》的2 形型狀素	<ul><li>□ 細工長素型云</li><li>□ 圓号形式</li><li>□ 像云( )</li><li>的容形式狀素</li></ul>	氣 <sup>≤</sup> 味 <sup>č</sup>	□ 香素香素的 % 2	)的 <sup>ģ</sup>
畫※一-畫※; 仔™細□觀※察	葶後页將蓋它♡盡灸下页來影。	(記4得	ê要☆上☆色☆喔▽)	

## 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 \_ 英圳寮人 \_ 好圳花園

## 一、設計理念

以校園與社區的生活環境做為學習的主題,認同自己所從生的環境,並嘗試去人類主體化的 視角,以主客易位的角度,重新審視人與自然共融共存的美好,珍惜並謀求永續的和諧發展。 透過生活領域與藝術領域的共同探索,營造一個屬於自然、屬於你我的好圳花園。

## 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/	科目	校訂課程	+生活領域+環境議題	Ē	设計者	王泰茂
實施金	<b>丰級</b>	_		糹	<b>密節數</b>	共_15_節·600 分鐘 (第 1-3 節)
單元名	<b>名稱</b>	生活裡的	i美			
			設計依	據		
6월 지고	學習	<b>图表現</b>	生 5-I-1 覺知生活中 人事、物的 豐富面貌, 建初步的美感經驗。		<del>+</del> ** .	生活-E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的真、善與美,欣 賞生活中美的多元形式與表
●習 重點 學習內容		<b>習</b> 內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。		核心素養	現,在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。
議題			●環境教育 ●			
融入實質內涵		質內涵	●透過人與環境主客易位的角度,體會校園之美,涵養愛護校園的情感			
與其他領域/科目的連結		目的連結	•			
教材來》	· 京		●自編			

## 學習目標

●從生活中的經驗出發,重新審視習以為常的校園環境,詮釋主客易位的美學生活感受。●透過對校園事物的觀察,定義屬於自己的美感體驗,並向他人分享。

## 學習活動設計

字智活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第一節】		
【準備活動】		
一、課堂準備		
(一)教師:校園照片電子檔 9 張、校		
園環境地圖、賓果卡。		
二、引起動機		
(一)學生在賓果紙上填入1-9數字		
(二) 猜校園一隅:老師出示照片,每		
一張圖五秒鐘,將答案依題號寫在		
對應的數字格子裡。	   賓果卡檢核	
(三) 賓果連線的同學大聲喊賓果,以		
連線最多的人獲勝。		
【發展活動】		
一、 老師依賓果圖片在校園環境地圖		
進行標註。		
一、 老師分享自己最喜歡的校園角		
落。	   分一得一九宫格紙	
三、 分一得一法:學生向同學分享自	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
己喜歡的角落後,在對方的紙卡上簽		
<b>名,並聆聽他人的分享。</b>		
【總結活動】		
一、票選校園最美的角落:學生將分享得到	   校園地圖標註	
的角落用圓點貼紙標註於校園地圖上。	(X 图 ) 图 图 (赤 吐	
二、老師帶領學生到前三名的角落巡禮。		
【第一節結束】		
【第二節】		
【準備活動】		
一、教師準備擬人化的動物、植物或物品		
的照片和影片。		
二、引起動機		
老師介紹「擬人」作品與主客易位的		
呈現方法。		
【發展活動】		
一、學生選定的校園內不同的動植物或物		
二、推薦詞撰寫:以突顯自信與美感為主	推薦詞書寫評量	
題,設計推薦介紹詞。		

【第二節結束】 【第三節】 拉票活動:用第一人稱扮演材 同學進行拉票。	交園動植物,向			
【總結活動】 以主客易位的角度,讓校園 或物品轉為主角,最後進行 校園一角。		自評互評表		
教學設備/資源: ● 校園環境地圖				
参考資料:  ●  附錄:				
附件一:分一得一九宮格				
分享紀錄:	分享紀錄:		分享紀錄:	
簽名:	簽名:		簽名:	
分享紀錄:	我最喜歡的	校園角落	分享紀錄:	
簽名:	是		簽名:	
分享紀錄:	分享紀錄:		分享紀錄:	
簽名:	簽名:		簽名:	

領域/	<b>域/科目</b> 校訂課程+藝術(表演藝術)		設計者	王泰茂	
實施年級			總節數	共_15_節·600 分鐘 (第 4-7 節)	
單元名	名稱	舞動泥娃	娃		
			設計依拡	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
學習		3表現 3內容	5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌,建立 C-I-2 媒材特性與符號表 徵的使用。	────核心	生活-E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的真、善與美,欣 賞生活中美的多元形式與表 現,在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。
議題	議題/	學習主題	•		
融入  實質內涵  ●		•			
與其他領	湏域/科	目的連結	•		

## 學習目標

●自編

教材來源

- ●透過創造出的虛擬角色,呈現多元的表演藝術響宴,並透過賦予角色的個性化特徵以換位思考的角度,理解環境與人的平等關係。
- 藉由個人創作到小組合作,最後全班共同編創舞蹈,學習合作與傾聽他人的態度。

學習活動設計					
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註			
【第一~二節】					
【準備活動】					
一、引起動機					
(一)播放泥娃娃兒歌,介紹本鄉黑泥					
季活動時黑泥雕塑的圖片					
【發展活動】  一、律動接龍:全班圍成一個圓圈,由老師開始定格一個任意大肢體動作,由順時針方向由下一位同學模擬相同的動作,直到回到動作發起者為止。第二個人再依此類推發展定格動作,直到全班都完成為止。 整體接龍:承續上一個定格動作,發起人需再加上聲音,其他人依續接龍做動作加上聲音。	自評互評表				
【總結活動】 一、 角色設定:每個學生用雕塑戲場的 概念,定格展現出自己想要展現的	影像紀錄				

泥娃娃。

二、 自我介紹:以第一人稱向大家自己 介紹,內容至少需包括名字、興趣、 專長以及未來的夢想。

【第二節結束】

【第三~四節】

## 【準備活動】

一、引起動機 回顧前一節泥娃娃自我介紹。

## 【發展活動】

- 一、 全班分成三組,各組依動作發展出 十個舞蹈動作。
- 二、 各小組輪流擔任教練,示範並指導 該組發展出來的動作。
- 三、 以「泥娃娃」為舞曲,全班再依各 組動作共同編舞,舞蹈動作要有故 事性與順續性。

四、 串聯所有動作故事成為泥娃娃舞。

## 【總結活動】

一、「泥娃娃」舞蹈成果發表會。

【第四節結束】

自我介紹單

自評互評表

影像紀錄

## 教學設備/資源:

● 攝影機、照像機

## 參考資料:

## 附錄:

實作任務評量基準

評量等級評量	Α	В	C
接龍	能完整擬模他 人的動作與聲 音	大致可以模仿 他人的動作與 聲音	僅能勉強做出 動作或聲音

雕塑定格	主題清淅,能夠 展現創意發展 肢體與聲音	大致能展現主 題與展現肢體 與聲音	無法展現主題 或展現動作或 聲音	
雕塑主角自我介紹	自我介紹完整,具有個性與 特殊性	自我介紹大致 完整,但不具個 性與特殊性	自我介紹不完整,也不具個性 與特殊性。	

領域/科目	校訂課程+藝文領域(視覺藝術)	設計者	王泰茂
實施年級		總節數	共_15_節·600分鐘 (第 8-11 節)
單元名稱	黑泥公園設計師		

## 設計依據

學習重點	學習表現學習內容	5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌,建立 C-I-2 媒材特性與符號表 徵的使用。	核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中 人、事、物的真、善與美,欣 賞生活中美的多元形式與表 現,在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。
議題	議題/學習主題	•		
融入	實質內涵	•		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		●自編		

## 學習目標

- ●以不同素材、不同象限的創作,呈現多元的視覺藝術響宴,並透過作品在社區的展示, 讓美感融入社區、讓藝術走進家門。
- ●透過對本地特色產物—黑泥的另類使用,理解濁水溪對本地生活的重要關聯。

## 學習活動設計

學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【本單元開始】		
【準備活動】		
一、課堂準備		
(一)教師:準備不同妮基娜娜系列作		
品的圖片。		
(二)黑泥、八開 PP 板、校園內落葉、		
種子或枯枝。		
二、引起動機	口語發表	
妮基—塔羅牌公園影片介紹。		
【發展活動】		
一、 設計圳寮黑泥雕塑公園的平面圖。		
二、 為上的每一個作品備註說明設計理	平面草圖評量	
念。		
三、 老師指導黑泥和水的比例以及運用		
黏土工具的方法。		
四、 捏塑後移至教室前階梯曬乾。	黑泥創作評量	
五、 為黑泥上色。		

	總	纽	汗	動	1
ı	<b>***</b>	笳	/山	里川	

- 【總結活動】 一、分享與按讚。
- 二、教師總結。

## 【本單元結束】

## 教學設備/資源:

● 黑泥

## 參考資料:

附錄:實作任務評量基準

評量等級 評量 項目	A	В	C
黑泥捏塑	能完整展現黑 泥娃娃的特色 與差異。	大致可以展現 黑泥娃娃的模 樣,但差異性不 大	無法做出黑泥 娃娃
黑泥公園設計	主題清楚,公園設計完整。	公園設計完 整,但主題不明 顯。	設計不完整,無法展現主題

		1						
<b>領域/科目</b> 校訂課程		校訂課程	=+藝文領域(音樂藝術)	設計者	王泰茂			
		_		/ 白 ケケ 中 ト	共_15_節·600 分鐘			
實施的	牛級			總節數	(第 12-15 節)			
單元名	名稱	音樂樂陶	]陶					
			設計依持	豦				
			生 2-I-5 運用各種探究事	Ī.	生活-E-B3 感受與體會生活中			
	数 33 辛 1日		物的 方法及技能,對訊		人、事、物的真、善與美,欣			
學習表現		首衣巩	息 做適切的處理,並養	2	賞生活中美的多元形式與表			
學習	1		成動手做的習慣。	核心	現,在創作中覺察美的元素,			
重點	重點		生 C-I-1 事物特性與現象	素養	逐漸發展美的敏覺。			
超羽市交		日本交	的探究。					
	學習內容		生 C-I-3 探究生活事物的	b				
			方法與技能。					
議題	議題/	學習主題	•					
融入 實質內涵		質內涵	•					
與其他領域/科目的連結		目的連結	•					
教材來源			<ul><li>● 自編</li></ul>					
		學習目標						

### 學習目標

- ●透過學習六孔中音陶笛,認識樂器發聲原理,並學習吹奏的基本技巧。
- ●藉由不同陶笛聲部的配合,學習聆聽以及合作的方法。

## 學習活動設計

丁目12	·	
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第一節】		
【準備活動】		
一、師生準備:中音6孔陶笛		
二、引起動機		
播放泥娃娃歌曲,並欣賞校訂課程—		
泥娃娃公園作品。		
【發展活動】		
一、 認識六孔中音陶笛音階以及指法介	音階吹奏	
紹。		
二、 音階、節奏、長短音、輕重音練習。		
三、 高音域練習		
四、 泥娃娃第一部練習。	分部吹奏檢核	
五、 泥娃娃第二部練習。		
六、 合奏練習。	合奏檢核	
【總結活動】		
一、 音樂發表會。		
二、 錄製泥娃娃陶笛吹奏,作為妮娃娃	小組自評互評表	

舞曲音樂的組成元素之一。

## 【本單元結束】

## 教學設備/資源:

● 中音六孔陶笛

## 參考資料:

附錄:實作任務評量基準

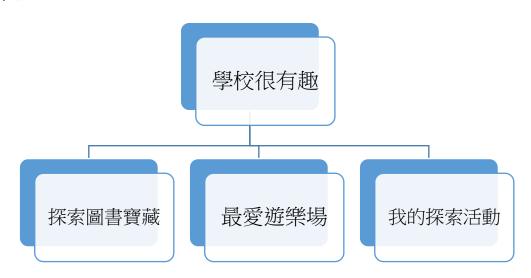
評量等級 評量 項目	Α	В	C
音階吹奏	能清楚吹奏出 十個音階	能至少吹出七 個音階	不能吹出七個 音階
分部吹奏	能完整吹奏泥 娃娃兩個分部	能至少完整吹 奏泥娃娃一個 分部	兩個分部都無 法完整吹奏
合奏	能配合其他分 部,並能完整的 吹奏	勉強能配合其 他分部,並能完 整的吹奏	無法配合其他 分部,不能完整 的吹奏

## 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 好家在圳寮 校園探索

## 一、設計理念

本主題統整課程引導學生對校園的探索,讓才剛踏入小學生活的小二生們,藉由認識校園活動與安全,能對新學校的校園環境及生態有基本的認識,消除對危險環境的恐懼感,並能盡快認識學校的安全範圍,快樂的熟悉校園,並引導學生以多元方式表達對生態和景觀的情懷與感受。透過此一探訪活動,學生對新學校有初步的認識,並能用語言、肢體及繪畫的多元方式表達自己的觀察及收穫,並能更快的融入新的環境中,開心的面對小二的生活,愉快的學習。

## 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/	科目	校訂課程+生活課程+環境教育 設計者 鄭孟州			鄭孟州		
實施學	年級	二年級			總節數	共 10 節, 400分鐘	
單元	名稱	學校很初	有趣				
				設計依	據		
學習	學習	習表現		3-I-3 運用注音名 號表達想法, 錄訊息。 1-I-1 探索並分型 對自己及相關 人、事想法。 受與想法。	核心	總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱	

		【生活】	1-I-4 珍視自己並		生活-E-A1
			學習照顧自己的		  透過自己與外界的連結,產生自
			方法,且能適		我感知並能對自己有正向的看
			切、安全的行		法,進而愛惜自己,同時透過對
			動。		生活事物的探索與探究,體會與
		【生活】	2-I-1 以感官和知		感受學習的樂趣,並能主動發現
			覺探索生活中的		問題及解決問題,持續學習。
			人、事、物,覺		   生活-E-A2
			察事物及環境的		學習各種探究人、事、物的方法
			特性。		並理解探究後所獲得的道理,增
					進系統思考與解決問題的能力。
		【生活】	B-I-1 自然環境之		
			美的感受。		國-E-A1
		【生活】	E-I-2 生活規範的		認識國語文的重要性,培養國語
			實踐		文的興趣,能運用國語文認識自
		【國語】	Aa-I-1 聲符、韻		我、表現自我,奠定終身學習的 基礎。
			符、介符的正確		
			發音和寫法。		國-E-B1
		【國語】	Ac-I-2 簡單的基		理解與運用國語文在日常生活
			本句型。		中學習體察他人的感受,並給予
		【阚鈺】	Bb-I-3 對物或自		適當的回應,以達成溝通及互動
	學習內容		然的感受。		的目標。
		<b>【</b> / 4 以曲 】	Ba- I -1 遊戲場		健體-E-B1
		【凭阻】	所與上下學情境		具備運用體育與健康之相關符
			的安全須知。		號知能,能以同理心應用在生活
		▼ 仏井 瓜曲 ▼			中的運動、保健與人際溝通上。
		【健短】	Cb- I -3 學校運動活動空間與場		健體-E-C2
			<b>期</b> 伯斯王间 <del>與</del> 場		具備同理他人感受,在體
					育活動和健康生活中樂於
					與人互動、公平競爭,並與國際大昌人佐、保治自
					與團隊成員合作,促進身 心健康。
	議題/學習主	環境教育	<del>.</del>		一一大水
議題	,				
	題 		/a / 기 / / / 기 / / 기 / 시 기 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 / 시 기 기 / 시	nık mı '	<b>タノ た ハー四 (ナ ) ソ ソ マ ル</b> ・
融入	實質內涵	環 E1 參;  整性。	與戶外學習與自然	體驗,貨	<b>覺知自然環境的美、平衡、與完</b>
與其他	也領域/科目的	<u> </u>	課程		
		İ			

連結	
教材來源	● 康軒版生活課本第三冊、健康與體育課本第三冊改編

## 學習目標

- 1.探索校園環境,覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。
- 2. 了解圖書館(室)的位置,學會運用圖書館資源的方法。
- 3.表現安全的身體活動行為,例如:在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。
- 4.建立照顧自己、保護安全的行為模式,並能遵守學校生活規範。
- 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。
- 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式,並能表現尊重的態度,與同學和諧相處。

學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
活動一:拜訪圖書館  一、準備活動 (一)教師介紹學校裡最多書的地方,並說明「圖書館」		
(一)教師別紹子校在國書的地方,並就婚集、組織、保存,供群眾閱覽參考的機構。或是蒐集、整理、收藏圖書資料,供閱覽、參考、研究的場所。 (二)教師說明學校圖書館的大概位置。 二、發展活動 (一)GOGO圖書館 1.實際帶領學生從教室出發、前往圖書館。 2.沿途提醒學生行走動線。 3.在圖書館前停留,超過行走路線,遙望(或遙想)自己的教室與圖書館的相對位置:請學生指出教室的方向。 (二)導覽圖書館的硬體設備與規劃區域 1.知道服務臺及其借、還書功能。 2.認識藏書的方法,並實際練習借書。 (三)說明使用圖書館的規則、禮貌	● 口語(說出或指 出圖書館的不同 區域功能)	※融入 養 養 喜 変 き き き き き き き き き き き き き

- 1. 要輕聲細語,盡量不說話。
- 2. 看完書要放回原來的位置。
- 3. 想要借書時,要記得帶借書證。
- 4. 借書時,將有條碼的面朝上。
- 5. 其他各校規則。

## 三、綜合活動

- (一)邀請同學說出到圖書館可以做哪些事情,與需要 注意的規則。
- (二)將學生帶回教室,請學生指出圖書館的方向,認 識教室與圖書館的相對位置。
- (三)完成【學習單1】認識學校圖書館。

【第1、2節 結束】

●作業(完成【學習 單1】認識學校 圖書館)

活動二:借還書小達人

## 一、準備活動

- (一)教師引導學生觀察圖書館的書櫃、擺放整齊的書 籍。
- (二)教師邀請學生,成為幫助圖書館維持書籍排放整 齊的小幫手。

## 二、發展活動

- (一)認識學校圖書館的書插
- 1. 書插的作用:可以幫助我們記住圖書的位置。
- 2. 我的書插:每次到圖書館時,依據班級座號,拿 到自己號碼的書插。
- 3. 書插的用法:帶著書插找書,拿出選擇的書本前, 將書插放進書本的位置。記得要將有號碼的那一 側朝外,並且要記住大概的位置,方便閱讀後放 回圖書。
- (註:如果學校圖書館沒有書插,則請教師準備一個 30公分的長尺,方便介紹說明,並建議教師提供 長條形的硬紙板,讓學生製作個人專屬書插。)
- (二)練習使用書插
- 1. 將書插發給每位同學。
- 2. 請同學試試看,練習將書拿出、放入書插的動作。
- 3. 請同學練習將書放回原位,把書插取出,並歸還 至圖書館放置書插的地方。
- (三)了解學校圖書館借還書規則
- 1. 教師說明圖書館借書規則: 開放借閱時間、借閱 的數量、天數等。
- 2. 說明借書、還書的方式及地方,例如:帶借書證

●觀察(取、放書時 使用書插) 到服務臺借書;在借閱限期內將書籍帶到服務臺 完成歸還手續,或將書放到還書箱等方式。

### 三、綜合活動

- (一)複習借書、還書的方式及地方。
- (二)自我檢核:請同學完成【學習單2】借、還書小達人。

【第3、4節 結束】

活動三:最愛遊樂場

一、**準備活動**:教師引導學生回想,校 園裡有哪些遊樂設施、遊戲器材?

## 二、發展活動

- (一)認識遊樂設施與器材
- 1. 學校裡有哪些遊樂器材?
- 2. 認識遊樂器材的名稱。
- (二)安全使用遊樂設施與器材
- 1. 介紹滑梯的正確使用方法。
- 2. 請兩位學生一組,完成【學習單3】安全停看聽 的安全檢核。
- 3. 實際帶領學生從教室出發、前往遊樂場。
- 4. 請兩位學生一起完成【學習單 3】安全停看聽, 討論喜歡的遊樂器材與應遵守規則。
- (三)票選「全班最喜歡的遊樂器材」
- 請學生輪流說出喜歡的遊樂器材,教師將學生的答案記錄在黑板或海報紙上。
- 2. 與學生一同計算出全班最喜歡的遊樂器材。

## 三、綜合活動

- (一)請學生為「最喜歡的遊樂器材」命名,例如:百 玩不厭的溜滑梯、搖搖馬跑得快……,並寫出在 遊戲時應注意的事項。
- (二)邀請各小組同學輪流上臺分享。

【第5、6節 結束】

活動四:我的探索活動——小組訂定探索計畫

- 一、準備活動
- (一)尋找探究主題
- 1. 請學生思考,想要更認識學校的什麼地方或什麼 事?例如:學校共有多少棟樓?有多少間教室?

作業(完成【學習 單2】借、還書 小達人)

● 觀察(溜滑梯的 方式)

●作業(完成【學習 單3】安全停看聽)

※請學生將想法無寫其寫可以有數可以前最在的中中<l>中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中

校園裡有幾棵樹?有幾種遊樂器材等。

- 2. 請學生說出想法,教師將學生的問題寫在海報紙上。
- (二)分組:將探究興趣類似的學生分為同一組,每 組人數大約5人。

## 二、發展活動

- (一)訂定探險計畫
- 1. 引導小組討論行動規劃:利用什麼時間去探險? 想要解決什麼問題、找到什麼答案等。
- 2. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。
- (二)探險紀錄工作分工
- 1. 引導小組成員分工:帶探索包、帶大家到探索地 點、現場紀錄、回教室整理資料等工作。
- 2. 引導小組思考協助資源,例如:需要人幫助、需要照相、需要錄音等。
- 3. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。

## 三、綜合活動

- (一)確認各小組完成探險計畫。
- (二)邀請完成計畫的小組同學分享。

【第7節 結束】

活動五:老師、同學好--讓我們一起去探索

## 一、準備活動

- (一)小組準備探索用品,例如:探索包、文具等用品。 (二)提醒小組探索規則:如第一節課所示:
- 1. 經過班級腳步輕。
- 2. 遇到師長要問好。
- 3. 張大眼睛仔細看。
- 4. 教師介紹專心聽。
- 5. 小聲討論說話輕。

## 二、發展活動

- (一)觀察
- 1. 小組實地踏查。
- 在定點觀察,運用不同的感官觀察,例如:用眼睛看、耳朵聽、鼻子聞、手觸摸,以及用心感受等。
- (二)記錄:將觀察所得,事實資訊或現象等,在現場

●口語(說出想探 究的問題)

※【學組,供配書室圖圖學組,校置館監書圖四四四四四四四四四四四四四四四四四四四回回

※分組時盡量 採興趣分 組、異質分 組。

● 作業(完成【學習單】小組探險計 畫)

※小組討論時解各小月時期

● 觀察(遵守小組 探索規則)

● 紙筆紀錄(紀錄 觀察所得)

※探索包包括:

1. 紀錄紙或紀

以文字或圖畫記錄下來。 錄本 (三)未完待續:尚未完整記錄的,約定下次再觀察的 2. 色鉛筆或旋 時間。 轉蠟筆 三、綜合活動:回到教室,小組整理觀察紀錄。 【第8節 結束】 活動六:我的探索活動 ※ 探索過程 ——製作探索成果 中,教師需多 一、準備活動:小組準備好所有的探索紀錄,包含 關照合作較有 文字紀錄與圖書。 二、發展活動 狀況或動作較 (一)建立評量指標 慢的小組。 1. 引導學生討論製作探險成果的注意事項清單(做 到的打√),例如: □能書寫正確的注音符號或國字。 □能以通順的語句,表達探索的結果。 □能加上跟探索主題有關的圖畫。 □小組裡每個同學都要做事、有貢獻。 □其他。 2. 將評量指標整理成 checklist, 張貼在教室, 並發給 ●實作(依評量指 各小組,供小組自我提醒。 標製作、完成小 ※建立評量指 (二)小組討論探索成果製作方式 書。) 標時,盡量 1. 教師介紹海報或探索成果小書製作方式,例如: 引導學生說 M形書、卷軸書等。 出書寫、畫 2. 小組討論、確認成果製作方式。 圖、發表等 (三)小組製作成果 不同向度的 (四)小組自評:確認製作的成果是否達到指標。 注意事項及 三、綜合活動 努力目標。 (一)小組完成探索成果。 (二)小組練習說明、發表探索成果。 ——第9、10節結束—— 設備/資源: ● 見附錄:建議閱讀書單 ● 單槍、電腦、數位相機 **參考資料:**康軒版生活課本第三冊、國語課本第三冊、健康與體育課本第一冊 附錄: 教學簡報、講義、 ●學習單一~七 ● 檢核表或同儕互評表等。

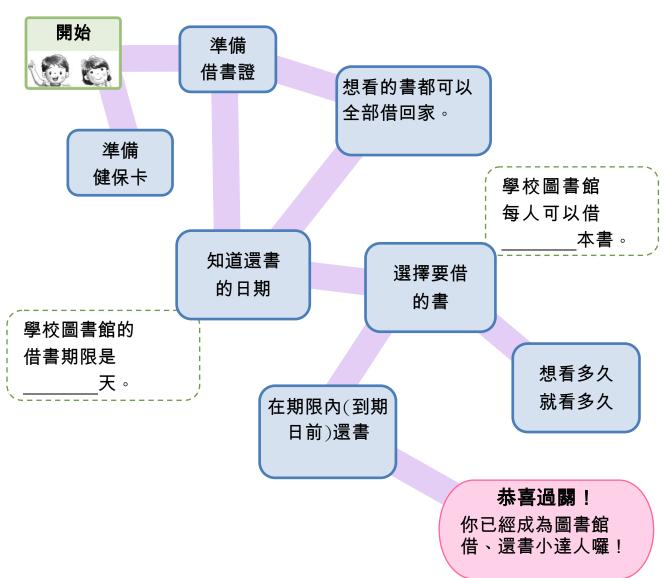
## 學習單1 認識學校圖書館

	※座號: 姓名:	
昌	圖書館裡有許多的圖書,我們可以在這裡享受閱讀和找資料喔!	
1.	. 圖書館的位置在哪裡?	
	(1)先訂出「教室」的位置。	
	(2)畫出從「教室」到「圖書館」的路線,並寫出經過的地方。	
	過書館	
		3
		200
2.	. 進入圖書館,需要注意哪些事情?請在□中打√。	
	□(1)要輕聲細語,盡量不說話。	
	□(2)看完書要放回原來的位置。	
	□(3)想要借書時,要記得帶借書證。	
	□(4)到服務臺借書時,將書本有條碼的面朝上,方便完成借書手續。	
3.	. 自我檢核:已經知道或能夠做到的事,請在□中 打√。	
	□(1)我知道學校圖書館的位置。	
	□(2)我能夠找到想要閱讀的書。	
	□(3)我知道圖書館借書、還書的地方。	
	□(4)我會遵守圖書館的規則。	

# 學習單2 借、還書小達人

※ 座號	:	姓名:	
------	---	-----	--

1. 當我們想在圖書館借書時,應該注意哪些事情呢?請畫出正確的路線。



- 2. 自我檢核:已經知道或能夠做到的事,請在□中 打√。
  - □(1)我會運用書插幫忙記住圖書的位置。
  - □(2)我知道借書的方法。
  - □(3)我知道還書的方法和期限。
  - □(4)我借、還書時,會注意禮貌。

# 學習單3 安全停看聽

	※座號: 姓名:
1	下列哪些是玩溜滑梯時,要遵守的安全規則?正確的請在□中打√。
	□(1)依序排隊,不插隊、不推擠。
	□(2)上樓梯要一格一格走,不要蹦蹦跳跳。
	□(3)溜滑梯時,要注意前後距離,一個一個溜。
	□(4)要以坐姿方式溜滑,禁止趴著、躺著及站立。
	□(5)守秩序,由上往下溜,不可以爬滑道或在滑道遊戲。
	□(6)溜下後,要立即離開,不要留在滑道出口附近。
_	交園裡還有哪些遊樂器材呢?請選出最喜歡的一項 <sup>,</sup> 為它取一個名字 <sup>,</sup> 並想一想遊玩時要 遵守的安全規則。
	最喜歡的遊樂器材是 我們為它取的名字
	遊玩時需要遵守的安全規則:
	1
	2
	3

·守規則、安全玩——開開心心再來玩

# 學習單4 小組探險計畫

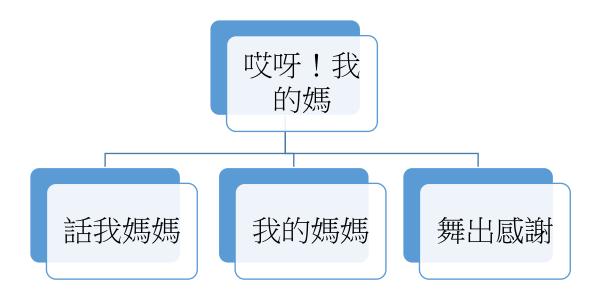
我們是第	組;小組成員有:					
我們的探索主題:						
<b>》小組行動</b>	規劃:					
我們想	<b>り</b>					
	タ					
	П					
探索日期	1年月日午點~午點					
和時間	2年月日午點~午點					
	<b>❖</b>					
我們的	✿負責帶大家到探索地點。					
分工	<b>✿</b>					
方式	♣					
	✿。					
希望誰						
來幫忙						
什麼?						

## 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計-二年級 土川學 好家在圳寮 圳寮母親(哎呀!我的媽!)

### 一、設計理念

- (一)每年學校於下學期5月,會配合母親節的到來,規劃孝親家庭月的感恩活動,透過一系列的藝文競賽及表演慶祝活動,教導孩子要懂得感恩,學會表達感情,增進親子關係。因此,將之納入校訂課程,結合家庭教育與生命教育議題,帶領孩子透過觀察、思考、動手做,學習關心家人,將愛及感謝透過各種方式表達,也將在校學得的學科能力應用。
- (二)一年級學生在校已於上學期學習注音及簡單國字,並閱讀不少的書籍,這個活動 可以作為主題閱讀活動,並透過仿寫,運用注音及習得的國字,進行童詩寫作,加 強句子結構的概念。
- (三)課程中不斷引導孩子去觀察、關心媽媽,並透過小組討論、分享,及活動的反思 分享,教導孩子如何去發想一個活動(小天使服務券),從觀察(媽媽的喜好)、設計 (服務券內容)、執行(服務活動)到反思(心得及困難)的過程,學會發現問題,解決 問題,檢核及改進的能力。
  - (四)學習評量部分則透過學習單、小書製作的成果展現,及教學活動中的參與情形、發表,與同學間的互動情形。

### 二、單元架構



## 三、活動設計

領域/科目 校訂課程		校訂課程	2+ 國語文領域+生活課程	設計者	張尤雅	
實施年級		=		總節數	共10節·400分鐘	
單元	單元名稱 哎呀!我		· ₹的媽			
			設計依據	E S		
學習重點	學習表現		【I-I-A 期 自的的與像 、	核素心養	生連己己索樂決生人賞現逐生環團人命省的 是-E-A1透過 是生的過程 是主的過程 是主的過程 是一E-A1透的 是生的過程 是主的過程 是主的過程 是一E-A1透的 是生的過程 是是的過程 是是的過程 是是的過程 是是的過程 是是的的的 是是是 是是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	
	學	習內容	【生活】C-I-2 媒材特性與符號。D-I-3時聽與商人。D-I-4感的實已應應的。E-I-4感的實已思數的。在與實力的。在與實力的。在與實力的。在與實力的。在一I-1。對於了一I-1。對於於於不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B3運用多重感官感受之藝之美,體驗生活中的美感的 藝之美,體驗生活中的美感的 基本素養。	
議題 議題/學習主題 ●生命教育、家庭教育			●生命教育、家庭教育		1	
融入	_	質內涵	●家E5了解家庭中各種屬	關係的互:	動(親子、手足、祖孫及其他	

	親屬等)。				
	●家E7表達對家庭成員的關心與情感。				
	●生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,				
	察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。				
與其他領域/科目的建	結				
	● Youtube、文建會繪本花園、自編				
E83 2121 CD +##					

#### 學習目標

- ●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝,讓學生懂得感恩惜福,學會付出,並用實際 行動表現出來。
- ●透過分享、討論,讓學生學會反省、檢討、改進,將學習到的知識跟技能,內化並運用在將來。

學習活動設計		
學習引導內容及實 施方式(含時間分配)	學習評量	備註
【第一、二節】		●教學
【準備活動】		提醒
一、課堂準備		事項
(一)教師:電腦、「我愛媽媽」繪	_	
本、PPT。	1-I-1探索並分享	
(二)學生:依教師事先指定觀察	對自己及相關人、	
媽媽。	事、物的感受與想	
二、引起動機	法。	
介紹安東尼布朗的繪本「我的媽媽」。	《會跟同學分享自己的	
【發展活動】	媽媽。》	
一、 討論繪本中的「媽媽像」		
,作者這樣形容的原因。		
二、 請學生發表自己的媽媽像什麼,並說明原因(練		
習「我的媽媽像,因為」的句型)	6-I-4 使用仿寫、	
三、 請學生表演一下自己的媽媽最常說的	接寫等技巧寫作。	
話或動作。	《會仿寫繪本句子。(附	
四、 請學生想想自己的媽媽像什麼…,寫下	錄一學習單)》	
來。(看時間多寡,至少3句)		
【總結活動】		
一、 讓學生跟大家分享自己眼中的媽媽。(活動三的		
成果分享)	   1	
二、 教師總結。	1-I-I 養成專心聆	
【第一、二節結束】	聽的習慣,尊重對方	
■ ▼ 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一 中 一	的發言。	
【第三~六節】		
【 <b>ヤニ</b> ~ハ即】		

### 【準備活動】

### 一、課堂準備

(一)教師:圖畫紙、「媽媽你好嗎?」 繪本、電腦、單槍、粉彩紙。

(二)學生:彩色筆、水彩、蠟筆、簽字筆、剪刀。

二、引起動機

老師介紹「媽媽,你好嗎?」這本繪本 https://children.moc.gov.tw/book/215247。引入母 親節到了,可以做些活動,表達感謝之意。

### 【發展活動】

- 一、 透過影片,先讓學生對 8 格書有初略的概念。 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs
- 二、 教導一個步驟一個步驟摺好 8 格書。
- 三、 介紹書本的封面、書名、作者等。
- 四、 預留封面及封底,將第二節完成的學習單句子
- 五、「媽媽像……」(5句)畫在每一頁上。
- 六、 在預留的封底頁,寫上對媽媽的感謝及想說的話。
- 七、 上色彩繪完成小書。
- 八、 最外面黏上粉彩紙做封面,完成。

### 【總結活動】

- (一) 每個人上台分享自己的小書。
- (二)請學生說說看,做小書的心得,什麼 最困難?學會的做小書技巧,再來想 拿來做什麼?

【第六節結束】

### 【第七-十節】

### 【準備活動】

一、課堂準備

教師: 母親節表演活動影片。 表演節目。

二、引起動機:

請學生分享製作小書遇到的困難跟分享心得。

- (一) 有沒有遇到困難?
- (二) 下次如何改進?

1-I-1 養成專心聆 聽的習慣,尊重對方 的發言。

4-I-1利用各種生活 的媒介與素材進行 表現與創作,喚起豐 富的想像力。

6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。

5-I-4 對生活周遭 人、事、物的美有所 感動,願意主關心與 親近。

### 【發展活動】

母親節表演活動教學及練習。

### 【總結活動】

請學生分享上台表演的心得。會不會緊張?在 大家面前表演,有沒有覺得自己像明星,很有成就感? | 供協助與服務。 自己有沒有出錯?哪裡需要改進?自己哪裡有更成 長、進步了?

6-I-4關懷生活中的 人、事、物,願意提

### 【第七~十節結束】

### 教學設備/資源:

● 電腦、單槍、擴音喇叭。

### 參考資料:

- 1. 安東尼布朗 「我的媽媽」繪本
- 2. 文建會 繪本花園 後藤龍二「媽媽,你好嗎?」 https://children.moc.gov.tw/book/215247
- 3. 8 格書教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs

#### 附錄:

● 附錄一 句子仿寫學習單。

ル田口	LE i	/名 ⊤				
奶~	奶~	像元.	 	 _	_	_

二年甲班 姓名:

媽♡媽♡是产・・・・.	因;為於
◎ 寫臺上桑想臺對冬媽♀媽♀說晷的智	<b>話</b> ጷ:

## 圳寮國小 110 學年度校訂課程\_彈性學習課程設計 \_ 二年級 土川學 好家在圳寮 村校運動會

### 一、設計理念

校慶是一所學校最具有意義的日子,而校慶活動更是一個讓全校師生投入的行動,藉由 對校慶活動的準備、規劃與實施,不僅可以提供師生與家長互動之機會。

圳寮國小與圳寮社區關係密切,每年均透過校慶規劃舉辦學年度校慶暨社區運動會,經 由村校運動會的舉辦來凝聚師生與家長對學校之向心力,彼此相互瞭解,有助於辦學的推動 以及教學品質之提升,是故校慶活動是一項具有教育性意義的課程,也是維繫一所學校中心 價值的行動。

村校運動會重點活動包含創意裝扮進場、各項表演活動、健康大會操、各項競賽與趣味 活動以及社區路跑等。二年級學童為第二次參與學校校慶運動會,故針對重要活動設計本課 程。透過課程學習與探索能對村校運動會有更多的參與感與收穫。

### 二、單元架構



### 三、活動設計

領域/科目		校訂課程 + 健體領域		設計者	林宏憲
實施年級		_		總節數	共 <u>10</u> 節, <u>400</u> 分鐘 (第 1-2 節)
單元名	<b>名稱</b>	村村	交運動會(歡欣愉悅迎校慶)		
設計依	據				
學習重點	學習現	表	健康與體育  ● 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。  ● 2d-l-2 接受並體驗多元性身體活動。	核心素養	● 健體-E-A1 具備良好身體活動與 健康生活的習慣,以促 進身心健全發展,並認 識個人特質,發展運動

	學習內	健康與體育  ● Bc-I-1 各項暖身伸展動作。  ● Ce-I-1 其他休閒活動入門遊	與保健的潛能。  ● 健體-E-C2 具備同理他人感受,在
	容	戲。	體育活動和健康生活 中樂於與人互動、公平 競爭,並與團隊成員合 作,促進身心健康。
教學設備/資源		一、哨子。	
di al - la		二、報紙、膠帶。三、寬闊空地。	

### 學習目標

- 1. 能了解校慶的意義。
- 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。
- 3. 能運用自製紙棒,參與遊戲活動。
- 4. 認真參與各項活動,表現合作的態度。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】學校過生日		
(一)教師引領兒童思考,過去印象深刻的生日,並請兒童踴		
躍發表。		問答
(二)教師講解「校慶」的意義,並介紹校慶中常見的慶祝活		
動,例如:校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。		觀察
(三)全班分組,共同討論可以參與慶祝的方式,並鼓勵兒童		
踴躍發表意見。		
(四)教師針對兒童提出的看法,予以歸納整理。		
(五)重點歸納:了解校慶的意義,以及可以參與慶祝的方式。		
(第一節結束)		
【活動二】紙棒操表演		
(一)教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動,例如:		操作
1. 單手持棒:做繞環、擺振等動作。		
2. 雙手持棒:做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍		發表
等動作。		
(二)教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲:請全班將紙棒隨意放		
置在地面上,於紙棒間進行走、跑、跳等活動,活動中		
必須注意雙腳不可碰觸紙棒。		
(三)除了上述動作外,教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列		
成正方形或三角形,以增加變化。		

- (四)單一動作熟悉後,教師帶領全班將動作組合、變化隊形。
- (五)配合節奏,教師指導兒童加上口號歡呼,讓整體動作更 有精神。
- (六)全班練習,教師則行間巡視指導。
- (七)活動進行中,若有動作不熟練的兒童,教師宜多鼓勵, 並適時指導。
- (八)重點歸納:運用紙棒,組合各項練習動作成為校慶進場活動。

(第二節結束)

操作

觀察

領	[域/科目	校訂課程+健體領域	設	計者	林宏憲			
F	<b>置施年級</b>	_	總節數		共 <u>10</u> 節, <u>400</u> 分鐘 (第 3-5 節)			
耳	<b>罩元名稱</b>	村校運動會(健康舞動大會操)						
		設計依據						
		1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	總	●C2 /	<b>人</b> 際關係與團隊合作			
	學習	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	綱與	健體-]	E-C2 具備同理他人感			
學	表現	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	領	受,	在體育活動和健康生活中			
學習重		4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	綱	樂戶	與人互動、公平競爭,並與			
重點		Bc- I -1 各項暖身伸展動作。	之核	團隊	.成員合作,促進身心健			
加口	學習	Cb- I-2 班級體育活動。	心	康。				
	内容	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	素養					
議	實質 內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自		它的個體	? •			
題融入	所融入 之學習 重點	懂得想想有趣的身體動作,創造簡單的體操活動。						
與其	其他領域/							
科	目的連結							
		●自編						
教	材來源	●國小健身操教學	國小健身操教學					
		https://market.cloud.edu.tw/content/prima	ry/gyr	n/yl bc	/gymnastics1/move.htm			
教	學設備/	●操場						
	資源							
		學習目標						
<b>—</b> `	·培養做出	一系列簡易體操的能力。						
		一系列簡易體操的動作。						
= `	· 懂得想想	有趣的身體動作,創造簡單的體操活動。						
		教學活動設計 						
		教學活動內容及實施方式			備註			
- \	、引起動機	<b>:</b>			●說明體操中一些身			
		手、踢踢腳;拍拍手、彎彎腳;拍拍手、抬拍			體簡易體操的動作。			
	配合著音	樂節奏,是不是很有美感呢?!體操的動作非常	常多					
	元,學童	們在課間活動做的健康操,在運動前讓肌肉作	申展的					
		以及表現力與美的競技體操。						
<u> </u>	·發展活動	1						

### (一) 暖身活動

- 1. 雙手互繞:左側弓步,雙手斜下方繞手腕。
- 2. 擺手點腳(點足踵):左足踵起,左右踵足交換前點地。
- 3. 左右伸展(伸展臂):左手插腰,同時右足尖右側出步 點地。
- 4. 拍掌上舉:原地踏步二次,同時拍掌二次。
- 5. 教師帶著學童做動作,讓學童能夠遵循並掌握節奏,達 到暖身效果。

### (二) 主要活動:手腳動一動,身體扭一扭

- 1. 拍掌踏步(踏步運動)。
- 2. 平舉提膝(手部運動)。
- 3. 單足跳步(四肢運動)。
- 4. 繞環運動。
- 5. 屈膝擺動 (擺盪運動)。
- 6. 揮手跑跳(跑跳運動)。
- 7. 擴胸運動。
- 8. 屈肘伸展(屈伸運動)。
- 9. 原地跳躍(跳躍活動)。

### (三) 健身操上半部練習

- 1. 請學童配合健身操音樂做出動作。
- 2. 約四到五位學童一組,搭配音樂練習。
- 3. 學童練習期間,教師巡迴到各組給予建議。
- 4. 時間約十分鐘,之後請各組表演。

#### 三、總結

人類的肢體活動千變萬化,為了使身體能符合生活上的 各種運用,於是利用肢體可以作出各種生活的需求,並且在 運動時可以表現自我,得到樂趣。了解並善用肢體,在活動 時盡情地發揮,樂在其中。

#### ~第一節結束/共3節~

### 一、引起動機

可曾看學長學姊跳健身操靈活的身手,可曾想像,一年級的小朋友一起參加健身操表演時在行動時的快慢敏捷性。 然而,全校一起表演大會健身操可是不容易呢!

### 二、發展活動

### (一) 復習暖身活動

- 1. 雙手互繞: 左側弓步, 雙手斜下方繞手腕。
- 2. 擺手點腳(點足踵): 左足踵起, 左右踵足交換前點地。
- 3. 左右伸展(伸展臂):左手插腰,同時右足尖右側出步 點地。
- 4. 拍掌上舉:原地踏步二次,同時拍掌二次。

- ●培養做出一系列簡 易體操的能力。
- ●訓練做出一系列簡 易體操的動作。

- ●議題融入生命教 育。
- ●讓學童了解肢體活 動在生活上的運用。
- ●說明各種動物的肢 體活動。
- ●培養做出一系列簡易體操的能力。
- ●訓練做出一系列簡 易體操的動作。

5. 教師帶著學童做動作,讓學童能夠遵循並掌握節奏,達	
到暖身效果。	
(二) 復習主要活動:手腳動一動,身體扭一扭	
1. 拍掌踏步(踏步運動)。	
2. 平舉提膝(手部運動)。	
3. 單足跳步(四肢運動)。	
4. 繞環運動。	
5. 屈膝擺動(擺盪運動)。	
6. 揮手跑跳 (跑跳運動)。	
7. 擴胸運動。	
8. 屈肘伸展(屈伸運動)。	
9. 原地跳躍(跳躍活動)。	
(三) 緩和運動	
1. 踏步放鬆。	
2. 關節放鬆(一)。	
3. 關節放鬆 (二)。	
4. 調整呼吸。	
5. 結束動作-拍掌上舉。	
(四) 健身操全部練習	
1. 請學童配合健身操音樂做出動作。	
2. 約四到五位學童一組,搭配音樂練習。	<ul><li>做做體操,活動活</li></ul>
3. 學童練習期間,教師巡迴到各組給予建議。	動身體。
4. 時間約十分鐘,之後請各組表演。	●能確實完成學習單
三、總結	
身體體操的功能,在於藉由身體的各種肢體活動,讓身體	
保持彈性,隨時保持靈活,讓我們在運動時,更能夠做出快速或	
有力的動作。	
教師於下課前,說明學習單的內容,讓學童回去填寫。	
~第二~三節結束/共3節~	
參考資料 ●	
附錄  ●	

領域/科目		校訂課程+健體領域	設計者	林宏憲			
實施年級		_	總節數	共 <u>10</u> 節, <u>400</u> 分鐘 (第 6-7 節)			
<u> </u>	單元名稱						
		設計依據					
學習重	學習 表現	1c-I-1       認識身體活動的基本動作。       編編         2c-I-2       表現認真參與的學習態度。       編編         3c-I-2       表現安全的身體活動行為。       编码         4c-I-2       選擇適合個人的身體活動。       編編	健體-E- 與健康	·心素質與自我精進 -A1 具備良好身體活動 生活的習慣,以促進身心 展,並認識個人特質,發			
重點	學習 內容	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	发   校理期	與保健的潛能。			
議題融入	實質						
	與其他領域/ 科目的連結						
教材來源 ●自編							
教	學設備/資 源	●操場 ●三號排球					
		學習目標					
一、培養學童拍球的動作能力。 二、訓練學童練習拍球動作。 三、培養團隊合作精神。							
		教學活動設計					
		教學活動內容及實施方式	時間	間 備註			
- \	七個人在擔 在寬廣的空	序,可有看到大哥哥或大姊姊們在籃球場上打球。 拿著一顆球,玩得不亦樂乎,看到同學間互動的樂 E間裡,享受生活的樂趣。 是否發現打球的學童們,會將球傳來傳去,讓	<b>(趣</b> ,	●向學童說明球類動 作中的拍球。			
	1 栅儿士台	7 T. 1 T. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		●海钩中→細りよい			

●讓學童了解拍球的

人都能享受到玩球的樂趣,因為他們知道公平的分配。

二、發展活動					
(-)	自立自強	●訓練學童的拍球動			
	體會並學會拍球後,就可以試著學習前進拍球。	作。			
	連續拍球,拍完三次後試著前進兩步,再將球接住。				
	教師提醒學童,為了好讓球接住,最後一次拍球要向前拍。				
	練習四至六遍,再換下一排或列。				
5.	連續練習,原地拍球三次後前進兩步,接著再原地拍球三次				
	後前進兩步。				
(二)	前進拍球	●說明拍球的規律			
1.	邊拍球、邊前進,試試拍球的熟練度。	性。			
2.	請學童練習前進拍球十公尺。				
3.	請學童放慢速度,確實把球拍好後再前進。	●議題融入品德教育			
4.	將學童分成兩邊,兩邊各有兩排,面對面進行。				
5.	教師吹哨後,持球的學童拍球前進,前進拍球快到目的地時				
	接住球,把球交給對面的同學。				
6.	循環練習,直到所有的學童都練習到為止。				
7.	練習四至六遍。	●練習前進拍球的動			
(三)	衝鋒陷陣	作。			
1.	以六人作為一組,分成兩邊,一邊三人,舉行接力賽。	●提醒學童注意安 入, 1992年4月 4日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日 11日			
2.	將全班分成各組,讓各組參與競賽。	全,避免發生危險。			
3.	兩邊距離十公尺,教師吹哨後比賽開始。				
4.	首先完成接力賽的隊伍即為優勝者。				
5.	提醒學童注意安全,前進要和同學保持距離,避免碰撞。				
三、總結		●說明拍球動作的重			
	球很好玩,也需要良好的技巧,可別小看拍球,它可和投籃一	要性。			
,,	會簡單,要熟練可是要花費一番功夫呢。右手拍拍、左手拍拍,				
	拍、後退拍拍。比賽時,還有對手會來搶球呢!	●能確實完成學習單			
•	師於下課前,說明有關學習單的內容,了解學童們的學習成				
果,讓學童回去填寫。					
A 1.	~第一~二節結束/共2節~				
<u> </u>	資料 ●				
附	錄 ●				

領域/科目		校訂課程 + 健體領域	設計者		林宏憲	
實施年級		_	總節數		共 <u>10</u> 節, <u>400</u> 分鐘 (第 8-10 節)	
	<b>單元名稱</b> 村校運動會(社區路跑樂趣多)					
		設計依據				
學習	學習表現	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	總綱		際關係與團隊合作	
		2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	與領綱	受,	·C2 具備同理他人感 在體育活動和健康生活中 ·人互動、公平競爭,並與	
學習重點	學習 內容	Ab- I-1 體適能遊戲。         Cb- I-2 班級體育活動。         Ga- I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	之核心素養	團隊,	成員合作,促進身心健康。	
議	所融	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。				
類融入	入之學習重點	試著盡力完成運動所學,體驗身體的界限。				
域/	與其他領 域/科目的 連結					
	<b>教材</b> ●自編 來源 ●					
	學設備	●操場				
	資源	●角錐				
1 .	مار در کار	學習目標				
1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成運動所學,體驗身體的界限。						
		教學活動設計				
		教學活動內容及實施方式		時間	聞 備註	
- \	在運動場上,看到選手們在場上努力地奔跑著,快跑時, 之分,體驗快跑、			●說明跑步有快、慢 之分,體驗快跑、慢		
就像風一樣地前進,真佩服他們認真的眼神及良好的表現。 上體育課時,老師鼓勵我們要努力練習,這樣才容易有良好的表現。並知道自己的能力,可以充分的表現在運動場上。 二、發展活動						

### (一)漸速跑

- 1. 試著先慢慢跑,然後漸漸地跑到最快。
- 2. 請學童們排列整齊後,成縱向排列練習。
- 3. 依序在跑道中排好,找一條跑道中的橫線,作為起跑線。
- 4. 距離約三十公尺,每十公尺設一角錐,讓學童參考。
- 5. 聽教師哨聲響,開始起跑,分兩段加速,每十公尺加速一次。
- 6. 跑完到教師規定的目的地之後,再迴轉至旁邊的跑道走回原練習地。
- 7. 練習三到五遍。
- 8. 全班練習後,教師依據練習情形,給予說明或提醒如何控制速度。

### (二)腿力練習

- 1. 利用起身,訓練學童們的腿力。
- 2. 依序在跑道中排好,找一條跑道中的橫線,作為起跑線。
- 3. 預備動作為坐下後雙腳平伸、雙手微微往後放在地上。
- 4. 聽到哨聲後開始往前,到教師規定的目的地之後,再迴轉至 旁邊的跑道或空地走回原練習地。
- 5. 藉由坐下後起身的動作,讓學們們練習使用全身的力量。

### (三)你跑我追

- 聽教師哨聲響,開始起跑,待後面的學童追過前面的學童後 結束。
- 3. 折返時,迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。。

### 三、總結

跑步在生活與運動中,是常常需要的動作。生活中綠燈快 結束時,運動時要閃過對手,是重要的基本能力。

教師於下課前,說明學習單的內容,讓學童回去填寫。

### ~第一節結束/共3節~

#### 一、引起動機

跑步時,有時想要慢慢地跑,享受悠閒的樂趣,有時又想 快快地跑,享受速度的快感。練習慢慢跑跑很久到社區座路跑 活動。

#### 二、發展活動

### (一) 快走、慢跑

- 1. 讓學童們體驗快走與慢跑。
- 2. 請學童們排列整齊後,二路縱隊練習快走與慢跑。。
- 3. 快走一圈的距離。
- 4. 慢跑一圈的距離。

- ●培養跑步與漸速跑的基本能力。
- 訓練跑步與漸速跑的基本動作。

說明慢跑、快跑在活動時的運用。

- ●訓練學童漸速跑的 能力。
- ●訓練學童團體合作 的能力。

5. 全班練習後,教師依據練習情形,給予說明或提醒。

### (二) 快走熟悉路跑活動路線

- 1. 向學童們說明路跑活動跑出校園要注意安全,懂得跑步時速度快慢要適宜。
- 2. 請學童們成2路縱向排列,快走出學校熟悉路跑活動路線。
- 3. 全班練習後,教師依據練習情形,給予說明或提醒。

### (三)慢跑、路跑活動練習

- 1. 向學童們說明路跑活動跑出校園要注意安全,懂得跑步時速 度快慢要適宜,長跑非常重視換氣與呼吸。
- 2. 請學童們成2路縱向排列,以慢跑方式練習學校路跑活動。
- 3. 全班練習後,教師依據練習情形,給予說明或提醒。

#### 三、總結

訓練學童們長距離的慢跑,希望在路跑時能注意呼吸與換氣,運用不同的速度調節體能。並隨著時常的練習,能在校慶活動時完成社區路跑比賽!

~第二~三節結束/共3節~

- ●能確實完成學習 單。
- 訓練學童長跑的能力。
- ●訓練學童團體合作 與注意環境安全的能 力。
- →提醒學童懂得運用 換氣與調整呼吸。
- ●能確實以慢跑完成 社區路跑路線。

參考資料