

彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第一學期 二年級**彈性學習課程**

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(63)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「刺仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、食與農；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				

課程目標		1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象							
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	2	主軸一 刺仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 1- IV -1 能聆	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 認識學校附近的主要道路。 2. 了解社區有哪些特別的地方。 3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。 5. 關懷自己的社區環境。	探訪水源	能察覺並回答問題 能說學校附近街道名稱 能踴躍參與討論 能認真製作		

			聽並理閩南語對話的主題與內容。					
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>	校園植物解謎趣	<p>資料蒐集整理(找出校園植物、寫出三棵所觀察植物的形體與特徵)</p> <p>作業(完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡)</p>	<p>作業(完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡)</p>	

第 2 週	2	主軸一 刺仔埤圳 -認識水圳	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。</p>	探訪水源	<p>能勇於發表</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能樂於參與活動</p> <p>能完成水圳圖畫與分享心得</p>	
	1	主軸三 英圳寮人 -植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共</p>	<p>1. 探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2. 觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p>	植物寶貝命名活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察紀錄 (小組成員互動情形並紀錄) ● 觀察(合作與發表情形) 	

			<p>察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			
第 3 週	2	主軸四好家在圳 察-校園探索	<p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】1-I-4 珍視自己並學習照</p>	<p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>【國語】Ac-I-2</p>	<p>1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。</p> <p>2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。</p> <p>3. 表現安全的身體活動行為，</p>	探索圖書寶藏	<ul style="list-style-type: none"> ● 口語(說出或指出圖書館的不同區域功能) ● 作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館) 	作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館)

			<p>顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>簡單的基本句型。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。</p> <p>4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。</p> <p>5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。</p> <p>6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p>		
1	主軸一 刺仔埤圳 -認識水圳	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自</p>	探訪水源	能勇於發表 能踴躍參與討論	

			<p>中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。</p>			
第 4 週	3	主軸二我很食在-我是小廚師	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<p>1. 能輪流當主廚把食物端上桌</p> <p>2. 能表現應有的飲食禮儀</p> <p>3. 能利用材料製作創意壽司</p>	米食饗宴	<p>能踴躍發表</p> <p>能認真討論，並適時的回答問題</p> <p>能介紹自己帶來的米製品並仔細聆聽他人的介紹</p> <p>能確實分類，並分享心得討論</p>	
第 5 週	2	主軸四好家在圳寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達	【生活】B-I-1 自然環境之美	1. 探索校園環境，覺察與同	探索圖書寶藏	● 觀察(取、放書時使用書	作業(完成【學習單 2】借、還

		<p>想法，記錄訊息。</p> <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>的感受。</p> <p>【生活】E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>學、教師互動的關係及校園生活。</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 		<p>插)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作業(完成【學習單2】借、還書小達人) 	<p>書小達人)</p>
--	--	---	---	---	--	---	--------------

	1	主軸四好家在圳 寮-村校運動會	健康與體育 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	健康與體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。	歡欣愉悅迎校慶	問答 觀察	
第 6 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，	最愛遊樂場	● 觀察(溜滑梯的方式) ● 作業(完成【學習單 3】安全停看聽)	【學習單 3】安全停看聽

			性。	全須知。 【健體】Cb- I-3 學校運動活動空間與場域。	並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
1	主軸三英圳察人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為</p>	<p>1. 探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2. 觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3. 規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4. 以不同素材、不同象限的創作，</p>	字圖卡配對	<ul style="list-style-type: none"> ● 資料歸納整理(蒐集根、莖、葉、花、果實、種子等) ● 口語(說出植物的正確名稱和特色)。 		

			<p>成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>		
第 7 週	2	主軸二我很食在-我是小廚師	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<p>1. 能輪流當主廚把食物端上桌</p> <p>2. 能表現應有的飲食禮儀</p> <p>3. 能利用材料製作創意壽司</p>	壽司 DIY	<p>能踴躍發表</p> <p>能運用食材發揮創意製作出美味壽司</p> <p>能熱烈討論，分享自己的想法</p> <p>能彼此欣賞共同分享</p>
	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	<p>健康與體育</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行</p>	<p>健康與體育</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>1. 能了解校慶的意義。</p> <p>2. 能與同學合作</p>	歡欣愉悅迎校慶	<p>操作</p> <p>發表</p> <p>觀察</p>

			為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。			
第 8 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	<p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>【健體】Cb- I</p>	<p>1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。</p> <p>2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。</p> <p>3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。</p> <p>4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。</p> <p>5. 應用正確發音</p>	我的探索活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 口語(說出想探究的問題) ● 作業(完成【學習單】小組探險計畫) ● 觀察(遵守小組探索規則) ● 紙筆紀錄(紀錄觀察所得) 	【學習單】小組探險計畫

				-3 學校運動活動空間與場域。	或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。	健康舞動大會操	實作評量	
第 9 週	3	主軸二我很食在-我是小廚師	生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創	米的聯想畫	能用完整的語句回答問題 能跟著歌曲做身體的律動 能夠知道歌詞的意思 能積極的參與遊戲	

			享，感生受創作的樂趣。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	生 C-I-4 事理的應用與實踐。	作。		能認真的參與討論	
第 10 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。	健康舞動大會 操	實作評量	
	1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與刺仔埤圳的由來 3. 理解農田水利局的功能 4. 能知道刺仔埤圳的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中	家鄉水圳	能專心聆聽、觀看 能踴躍參與討論、發表	

			<p>變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>能珍惜水資源</p>			
第 11 週	2	<p>主軸四好家在圳寮-村校運動會</p>	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>一、培養學童拍球的動作能力。</p> <p>二、訓練學童練習拍球動作。</p> <p>三、培養團隊合作精神。</p>	<p>拍球競賽合作樂</p>	<p>實作評量</p>	
	1	<p>主軸三英圳寮人-植物再生</p>	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作</p>	<p>創意名牌設計</p>	<p>植物名牌卡 植物資料單 設計植物名牌</p>	

			<p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>		
第 12 週	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。</p> <p>3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。</p>	社區路跑樂趣多	實作評量
	2	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 知道家與家鄉的不同	家鄉水圳	能學生專心聆聽並積極互動

			<p>人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>2. 明白自己家鄉與刺仔埤圳的由來</p> <p>3. 理解農田水利局的功能</p> <p>4. 能知道刺仔埤圳的對自己家鄉農作物的影響</p> <p>5. 在日常生活中能珍惜水資源</p>		<p>能踴躍參與討論</p> <p>能樂於參與活動且回答問題</p>	
第 13 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。</p> <p>3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。</p>	社區路跑樂趣多	實作評量	
	1	主軸三英圳寮人-好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的	生 B-I-1 自然環境之美的感	●從生活中的經驗出發，重新審	校園裡的美	賓果卡檢核分一得一九宮	

			豐富面貌，建立初步的美感經驗。	受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。		格紙 校園地圖標註	
第 14 週	2	主軸一 刺仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完成學習單。	神奇的水	能踴躍參與討論 觀察紀錄(校園踏查時與同學相處情形) 作業(小組完成【學習單 2】校園踏查紀錄表)	【學習單 2】校園踏查紀錄表

	1	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	<ul style="list-style-type: none"> ●從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。 	校園裡的美	推薦詞書寫評量	
第 15 週	3	主軸一刺仔埤圳 -認識水圳	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7- IV -1 能聆聽並理閩南語對</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>1. 能注意水與生活中的關係</p> <p>2. 能理解水的特性與功用</p> <p>3. 能認識自然資源。</p> <p>4. 能思考水在生活中的重要性</p> <p>5. 能養成愛喝水的習慣</p> <p>6 勇於上台發表自己的想法</p> <p>7. 能完成學習單。</p>	神奇的水	<p>能仔細觀察並觀賞影片且踴躍參與討論</p> <p>仔細聆聽各組踴躍參與討論上台分享</p> <p>討論並完成【學習單 3】</p>	【學習單 3】

			話的主題與內容。					
第 16 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	<p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務 	我的探索活動	●實作(依評量指標製作、完成小書。)	

					的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
	1	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	<ul style="list-style-type: none"> ●從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。 	校園裡的美	自評互評表	
第 17 週	3	主軸二我很食在 -米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗 	冬至圓甜蜜蜜	<p>能參與討論並發表</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能大方展示自己的作品並解說</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	

			則或方法，一起工作並完成任務					
第 18 週	3	主軸二我很食在 -米與節慶	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗 	冬至圓甜蜜蜜	<p>能參與討論並發表</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能大方展示自己的作品並解說</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
第 19 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<ul style="list-style-type: none"> ●透過創造出的虛擬角色，呈現多元的表演藝術饗宴，並透過賦予角色的個性化特徵以換位思考的角度，理解環境與人的平等關係。 ●藉由個人創作到小組合作，最 	舞動泥娃娃	<p>自評互評表</p> <p>影像紀錄</p> <p>自我介紹單</p>	

					後全班共同編創舞蹈，學習合作與傾聽他人的態度。			
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>	植物掛牌儀式	● 口語--心得分享		

			幾何形體的幾何特徵。					
第 20 週	2	主軸二我很食在 -米與節慶	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗 	全家團圓好過年	<p>能發表自己的想法</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
	1	主軸一刺仔埤圳 -認識水圳	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I -4 能聽懂</p>	<p>1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》</p> <p>2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成</p> <p>3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作</p> <p>4. 能理解台語有關水的諺語</p> <p>5. 能用台語說出老師指定的諺語</p> <p>6.</p>	飲水思源	<p>能踴躍參與討論</p> <p>能專心聆聽並積極互動與探討</p>	

			<p>的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>8- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>能發揮創意編作小故事且用台語說出</p> <p>7. 能完成學習單</p>			
第 21 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗 	全家團圓好過年	<p>能發表自己的想法</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
	1	主軸一刺仔埤圳-認識水圳	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p>	<p>1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》</p> <p>2. 能說出故事內容並</p>	飲水思源	<p>能踴躍參與討論並回答</p> <p>學生專心聆聽觀看並積極互</p>	

			<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>9- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>發揮創意延續故事的完成</p> <p>3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作</p> <p>4. 能理解台語有關水的諺語</p> <p>5. 能用台語說出老師指定的諺語</p> <p>6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出</p> <p>7. 能完成學習單</p>		<p>動</p> <p>能踴躍上台發言並完成學習單</p>	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立圳寮國民小學 110 學年度 第二學期 二年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「刺仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、食與農；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				

		C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗 	全家團圓好過年	能發表自己的想法 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	

			則或方法，一起工作並完成任務					
	1	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 	讀讀水牛	<p>能認真的聆聽</p> <p>能完成閱讀任務</p> <p>能參與小組討論，並上台發表</p> <p>能確實完成學習單</p> <p>能完成圖畫</p>	
第 2 週	3	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關	A-I-1 生命成長現象的認識。	●透過社區踏查了解水牛對農	讀讀水牛	能認真的聆聽 能完成閱讀任	

			<p>人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>村的重要。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 		<p>務</p> <p>能參與小組討論，並上台發表</p> <p>能確實完成學習單</p> <p>能完成圖畫</p>	
第 3 週	1	<p>主軸一刺仔埤圳 -水牛課程</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共 	<p>讀讀水牛</p>	<p>能認真的聆聽</p> <p>能完成閱讀任務</p> <p>能參與小組討論，並上台發表</p>	

			<p>活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>生、共存、共榮的生態價值。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 		<p>能確實完成學習單</p> <p>能完成圖畫</p>	
	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<ul style="list-style-type: none"> ●透過創造出的虛擬角色，呈現多元的表演藝術饗宴，並透過賦予角色的個性化特徵以換位思考的角度，理解環境與人的平等關係。 ●藉由個人創作 	舞動泥娃娃	自評互評表 影像紀錄	「泥娃娃」舞蹈 成果發表會

					到小組合作，最後全班共同編創舞蹈，學習合作與傾聽他人的態度。			
第 4 週	3	主軸一 刺仔埤圳 -水牛課程	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 	畫畫水牛-與藝術家相遇	<p>能認真的聆聽</p> <p>能用完整的語句發表想法</p> <p>能完成故事</p>	

			親近。					
第 5 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<ul style="list-style-type: none"> ●以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴，並透過作品在社區的展示，讓美感融入社區、讓藝術走進家門。 ●透過對本地特色產物—黑泥的另類使用，理解濁水溪對本地生活的重要關聯。 	黑泥公園	口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量	實作任務評量 基準
	1	主軸二我很食在 -我是小廚師	<p>生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。</p> <p>生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道</p>	<p>生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。 	米的聯想畫	<p>能認真的參與討論</p> <p>能上台發表討論結果</p> <p>能確實完成學習單</p>	米的聯想畫學習單

			理。					
第 6 週	2	主軸一刺仔埤圳 -水牛課程	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 	畫畫水牛-與藝術家相遇	<p>能認真的聆聽</p> <p>能用完整的語句發表想法</p> <p>能完成故事</p>	
	1	主軸二我很食在 -我是小廚師	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。	米的聯想畫	<p>能認真的參與討論</p> <p>能上台發表討</p>	米的聯想畫學習單

			<p>求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。 生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4事理的應用與實踐。</p>	<p>2.能知道吃米飯的好處，不挑食。 3.能發揮想像力進行米的聯想創作。</p>		<p>論結果能確實完成學習單</p>	
第7週	2	主軸三英圳寮人-好圳花園	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴，並透過作品在社區的展示，讓美感融入社區、讓藝術走進家門。 ●透過對本地特色產物—黑泥的另類使用，理解濁水溪對本地生活的重要關聯。 	<p>黑泥公園</p>	<p>口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量</p>	<p>實作任務評量 基準</p>
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p>	<p>植物大變身</p>	<p>實作評量</p>	

			<p>物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			
第 8 週	2	主軸四好家在圳察-圳察母親	<p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種</p>	<p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行</p>	話我媽媽	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。《會跟同學分享自己的	(附錄一學習單)

		<p>生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>【語文】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>動表現出來。</p> <p>● 透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。</p>		<p>媽媽。》</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。《會仿寫繪本句子。(附錄一學習單)》</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	
1	主軸三 英圳寮人 - 植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2. 觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3. 規畫與同學合</p>	植物大變身	實作評量	

			<p>惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			
第 9 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願</p>	<p>【生活】</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將 	我的媽媽	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	完成 8 格書

		<p>意主關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>【語文】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	來。			
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】 1-I-1 養</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複</p>	<p>1. 探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2. 觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3. 規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4. 以不同素材、不同象限的創作，</p>	校園花花知多少	實作評量	學習單-種子成長紀錄

			<p>成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	製、拼貼、堆疊。	呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 10 週	2	主軸四好家在圳察-圳察母親	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>【生活】</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。 	我的媽媽	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	完成 8 格書

			<p>【語文】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>				
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>	花朵的妙用	實作評量	完成一植物(種子)成長小書

			操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 11 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>【語文】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>【生活】</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。 	舞出感謝	<p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	母親節表演活動
	1	主軸三英圳寮人	【生活】 2-I-1 以	【生活】A-I-2 事	1. 探索校園植	壓花藝術	口語(說出想	

		<p>-植物再生</p> <p>感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>		探究的問題)	
第 12 週	2	<p>主軸四好家在圳寮-圳寮母親</p> <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關</p>	<p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表</p>	<p>●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓</p>	舞出感謝	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感	母親節表演活動

		<p>人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>【語文】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>徵的使用。</p> <p>D-I-3聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】</p> <p>Ad-I-3故事、童詩等。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。</p> <p>●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。</p>		<p>動，願意主關心與親近。</p> <p>6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以</p>	種子變變變	實作(依評量指標製作、完成小組報告)	作業(完成【學習單-小組探索計畫])

			<p>察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			
第 13 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息 做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏的基本技巧。 ●藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。 	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評表	音樂發表會
	1	主軸三英圳寮人	【生活】2-I-1 以	【生活】A-I-2 事	1.探索校園植	種子變變變	實作(依評量	作業(完成【學

		<p>-植物再生</p> <p>感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>		<p>指標製作、完成小組報告)</p>	<p>習單-小組探索計畫)</p>
第 14 週	3	<p>主軸一刺仔埤圳-水牛課程</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成</p>	<p>●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。</p>	<p>我是小小藝術家-畫畫水牛</p>	<p>能安靜觀看 能準備好自己負責的材料或</p>

			<p>受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 		<p>用具</p> <p>能依教師指導創作</p> <p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
第 15 週	2	主軸一刺仔埤圳-水牛課程	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮 	我是小小藝術家-畫畫水牛	<p>能安靜觀看</p> <p>能準備好自己負責的材料或用具</p> <p>能依教師指導創作</p> <p>能大方展示自</p>	

		<p>環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>的生態價值。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 		<p>己的作品能說出自己的優點和特色</p>	
1	<p>主軸三英圳寮人-植物再生</p>	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務 	<p>創意種子盆栽</p>	<p>報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報告，及成果完成之程度)</p>	

			<p>境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			
第 16 週	3	主軸二我很食在 -我是小廚師	<p>生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。</p>	<p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>健體 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>	<p>1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。</p> <p>2. 能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。</p> <p>3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。</p>	米飯一級棒	<p>能用完整的語句回答問題</p> <p>能認真的聆聽</p> <p>能確實完成學習單</p>	
第 17 週	2	主軸二我很食在 -我是小廚師	<p>生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>健體 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p>	<p>1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。</p>	米的創意秀	<p>能完成黏貼畫</p> <p>能夠欣賞別人的作品</p>	

			健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。	物與珍惜食物。	2.能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。 3.能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。		
1	主軸三英圳寮人-植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>	創意種子盆栽	報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報告，及成果完成之程度)	

			操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 18 週	3	主軸二我很食在 -米與節慶	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗 	端午粽飄香	<p>能發表自己的想法</p> <p>能說明臉部表情的細節</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能完成指定任務</p> <p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
第 19 週	3	主軸二我很食在 -米與節慶	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與</p>	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗 	端午粽飄香	<p>能發表自己的想法</p> <p>能說明臉部表情的細節</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p> <p>能實際操作</p> <p>能完成指定任務</p> <p>能大方展示自</p>	

			素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	務理解與工作目標設定的練習			己的作品能說出自己的優點和特色	
第 20 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息 做適切的處理，並養成動手做的習慣。	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	<ul style="list-style-type: none"> ●透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏的基本技巧。 ●藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。 	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評表	音樂發表會
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過</p>	<p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】S-1-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相 	種子成長小書	實作評量	自製小書

		<p>程，感受合作的重要性。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	<p>處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			

註：行列太多或不足，請自行增刪。

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級 土川學_刺仔埤圳_水牛課程

一、設計理念

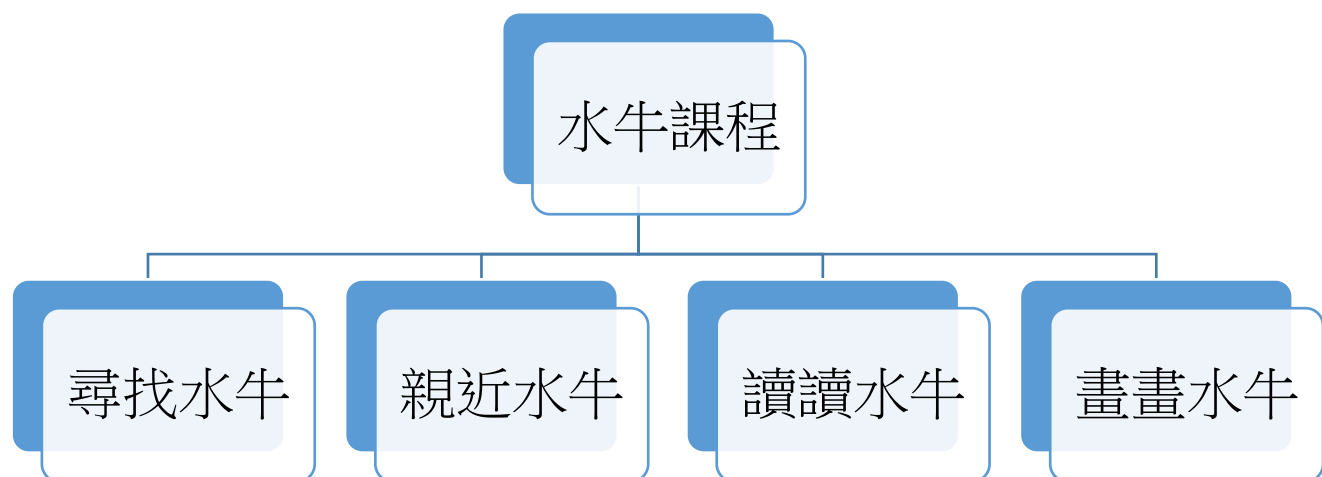
圳寮是個農村，很多孩子的家裡雖然務農，但是阿公阿嬤小時熟悉的水牛在這群孩子們的生命經驗裡面是陌生的。

以前水牛是農村務農最好、最重要的好夥伴，甚至常用「水牛精神」象徵台灣人的刻苦耐勞，台灣早期很多藝術家也以水牛當創作題材。當農村社會從獸力時代轉變為機械化時，水牛不再是主要勞動者，而是一個文化象徵、農業歷史的產物，了解水牛在農村的價值，讓學生多一份人與動物共生、共存、共榮的生態價值，是值得學習的過程。

之前彰化縣刺仔埤圳產業文化協會舉辦《牛耕文化前進校園》教育推廣活動，溪州鄉的網紅水牛拉拉來到學校，大部分的學生都沒有看過水牛，但是當學生親手摸摸水牛、餵水牛吃草，趴在牠的背上，感受牠溫暖的體溫那份感動，我們希望藉由課程傳遞下去。

先從認識水牛、親近水牛開始，再帶領學生閱讀水牛相關繪本，最後介紹藝術家相關的水牛創作，並讓孩子也畫出或創作出自己的水牛圖象。

二、單元架構



三、活動設計(二年級)

領域/科目	校訂課程	設計者	林素芬
實施年級	二	總節數	共 15 節，600 分鐘
單元名稱	水牛課程		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	核心素養
	學習內容	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	
議題融入	議題/學習主題	● 環境教育/生命教育/閱讀素養教育	
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ● 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 	

生活-E-A1
透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活-E-C2
覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ● 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活課程 	
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 網站 FB：我愛溪州 I Love Hsichou ● 圳寮村公共藝術「瓶蓋公園」的由來 youtube(https://youtu.be/3ZY5taPMCFg) ● 台語歌謠：阿爸牽水牛 https://youtu.be/afBWMHVgM58 ● 帶動唱示範 阿爸牽水牛 https://youtu.be/30SoreEKfas ● 兒童文化館網站_妞牛的溼地任務 https://children.moc.gov.tw/book/218426 ● 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM ● 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 https://youtu.be/VJBqArTgCks ● 水墨動畫片《牧笛》 https://youtu.be/_7hopvX4rz8 ● 繪本：妞牛的溼地任務 親子天下 ● 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術 	
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ● 透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ● 透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ● 透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。 		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">【第一單元】讀讀水牛</p> <p style="text-align: center;">《繪本教學-妞牛的溼地任務》</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、 課堂準備</p> <p>(一) 教師：繪本《妞牛的溼地任務》簡報</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、 進行故事導讀與預測</p> <p>1. 故事導讀與內容討論：將繪本主要圖文內容製作成powerpoint簡報播放，讓兒童瞭解故事內容。</p> <p>2. 引導與預測：邊引導，邊以問題教導學生預測故事的內容。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、 看封面猜猜看故事內容：</p> <p>1. 這本書的書名是什麼？</p> <p>2. 封面上有什麼動物？</p> <p>3. 牠們住在哪裡？從哪裡可以看出來？</p> <p>4. 你覺得這本書在講什麼故事？</p> <p>二、 故事導讀：</p> <p>1. 播放兒童文化館網站_妞牛的溼地任務動畫影片</p> <p>2. 兒童文化館網站動畫影片沒有把整個故事講完，可以讓學生試著說說、創作後面的故事。</p> <p>3. 老師邊說故事邊問問題，讓孩子瞭解故事內容。說完並讓學生再完整的看一遍故事投影片。</p> <p>三、 內容深究</p> <p>1. 濕地的三要素是什麼？</p> <p>➤ 水、土、草（水生植物）</p> <p>2. 本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？</p> <p>➤ 關渡自然公園</p> <p>3. 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？</p> <p>➤ 牛背鷺和小瓢蟲</p> <p>4. 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」？</p> <p>➤ 從繪本中找線索： 小瓢蟲跟著水牛來到池塘邊，看到妞牛大口大口的吃草。大妞說：「我們水牛的食量大，如果吃得又快又多的話，人類就不用噴除草劑了。」</p> <p>5. 妞牛用什麼方法讓水池變大？</p> <p>➤ 從繪本中找線索：</p>	<p>能認真的聆聽</p> <p>能完成閱讀任務</p>	

妞妞說：「溼地最重要的是要有水、有土、有草，蟲才能生存；有了更多的蟲，鳥就會有食物吃。我們把水池滾大，把水底的泥土踏實，水池和濕地不消失，大家就能一起快樂的住在這裡了。」

6. 除了牛背鷺和小瓢蟲，大妞和妞妞還在溼地認識了哪些新朋友？

➤ 烏龜、高蹺鴿、黃鼠狼、招潮蟹、彈塗魚、候鳥…
四、統整

1. 教師延伸介紹濕地的重要：

你知道嗎？濕地不只是動物們的家，我們人類生活也與它密不可分，糧食方面，我們常吃的稻米，就是生長在屬於濕地生態系的水田中，筊白筍、菱角、芋頭……也都是濕地植物家族；而全世界有 2/3 的漁業行為，依賴沿海濕地生態系；氣候變遷方面，濕地能夠涵養大量水分，扮演了調節氣候的功能，濕地的型態之一——泥炭地，雖然只覆蓋全球陸地大約 3% 的面積，但卻貯存了陸地上 30% 的碳；更有 10 萬種以上的生物，依賴濕地環境生存……可別再認為濕地是「無用之地」了！

2. 分組討論：你知道哪些方法可以用來守護濕地？

➤ 請學生分組，討論完寫在小白板，並上台發表。

【總結活動】

1. 書中的水牛大妞、妞妞在溼地和朋友非常快樂的生活在一起，若是你，到陌生的環境生活，你是什麼心情？你會如何結交新朋友？

2. 知道每種生物都由其重要性，我們可以怎麼愛護這些小生命呢？如何維護牠們生活的環境？

3. 完成學習單：妞牛的溼地任務

【延伸活動】畫畫：妞牛的濕地天堂

一、 讀完繪本，把妞牛的溼地環境、濕地朋友，妞牛在濕地快樂生活的場景畫出來

二、 繪畫技巧指導：

1. 用粉蠟筆畫出主角水牛大妞、妞妞，要畫大一點，濕地朋友若比較小，可以用彩色筆畫。

2. 濕地環境的土、草，用不同深淺顏色的粉蠟筆，例如：土用灰色、咖啡色，加點深藍圖出深淺，草用不同的綠，畫出層次。注意土與草的筆觸，要有堆疊或草一根一根的感覺。

3. 粉蠟筆整個上色完成後，加上天空、或水的水彩顏色，營造濕地的感覺。

【第一、二、三、四、五節結束】

能參與小組討論，
並上台發表

能確實完成學習單

能完成圖畫

教學設備/資源：		
● 電腦、單槍、投影布幕		
參考資料：		
● 關渡自然公園 Guandu Nature Park https://www.facebook.com/GuanduNaturePark/videos/		
● 兒童文化館網站_妞牛的溼地任務 https://children.moc.gov.tw/book/218426		
● 繪本：妞牛的溼地任務		
附錄：		
● 學習單:妞牛的溼地任務		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">【第二單元】畫畫水牛</p> <p style="text-align: center;">《與藝術家相遇-黃土水水牛群像》</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、 課堂準備 教師：《黃土水水牛群像》簡報</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、 黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生觀看水牛群像浮雕圖片。 2. 這件作品跟平常看到的畫有什麼不一樣？ <p>【發展活動】</p> <p>一、 教師邊提問題邊介紹黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 數數有幾隻水牛？ 2. 有幾個人？是大人還是小孩？幾個村童騎在牛背上？手上拿著什麼？ 3. 竹竿上撐著什麼？有看過斗笠嗎？為什麼要戴斗笠？ 4. 除了兩個騎牛，另外還有一個村童，同樣光著身體，卻是站在牛的身旁，雙手摸著牛的下巴，好像在跟牛做什麼？ 5. 浮雕圖上有什麼植物？你看過芭蕉嗎？在哪看到的？他們在芭蕉樹下做什麼？ 6. 統整：請學生觀賞影片介紹水牛群像 https://youtu.be/VJBqArTgCks <p>二、 黃土水藝術家介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放口述影像語音導覽 03 黃土水【水牛群像】(1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM 2. 黃土水先生個人簡歷： 雕刻藝術家黃土水老爺爺 1895 年生於艋舺(萬華)，是住在祖師廟後街的貧窮人家。爸爸是修理人力車的師傅。1907 年進入大稻埕公學校，有機會隨著舅父到大稻埕的街上逛神雕店舖，產生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科，教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美術學校， 	<p>能認真的聆聽</p>	

開始接受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」入選日本帝展，是第一位入選帝展的台灣人呢！二十九歲返台娶妻，後替台北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕仁天皇即位大典，受委託製作「歸途」作為獻禮。隔年「水牛群像」完成，卻因盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然只活了36歲，留下的作品不多，但是是台灣藝術史上第一位重要的雕刻藝術家。黃土水先生常以「水牛」為創作題材，因為漢人入墾後的三、四百年來，水牛一直是台灣農業最主要的生產力，更象徵著台灣人堅毅、刻苦、耐勞的本質，是最能代表台灣傳統鄉土氣息的動物，因此除「水牛群像」外，尚有「郊外」、「歸途」、「牛頭」、「犢」、「母與子」等一系列與水牛相關的作品。

三、內容深究

1. 雕刻家黃土水爺爺最後一件代表作是「水牛群像」，為了創作，還在朋友家的臨時工作室，借來一頭水牛，養了白鷺鷥，仔細觀察牠們的生活型態。
2. 為什麼黃土水先生對水牛有特別的偏愛？
3. 畫一隻水牛和畫一群水牛有什麼不一樣？
4. 小朋友，聽完雕刻家黃土水爺爺的故事，你覺得黃土水爺爺是個什麼性格的人？請說說理由。

四、統整：創作水牛小故事

1. 黃爺爺的作品《水牛群像》，內容是炎炎夏日下，五隻水牛在芭蕉園的蔭涼處休息，兩個村童騎在牛背上，其中一個手上拿著竹竿，竹竿上撐著斗笠，一副調皮的模樣。除了兩個騎牛，另外還有一個村童，同樣光著身體，卻是站在牛的身旁，雙手摸著牛的下巴，好像在跟牠說悄悄話。
2. 小朋友，你覺得村童摸著牛的下巴，好像說什麼悄悄話呢？
3. 想像你自己是其中的一個村童，你牽著水牛去哪裡？遇到了誰？說了什麼話？做了什麼事？覺得心情怎樣？見到這麼多朋友，你覺得怎麼樣？
4. 故事的結局是什麼？

【總結活動】

1. 完成學習單：水牛群像～與藝術家相遇

【第六、七、八、九、十節結束】

能用完整的語句發表想法

能完成故事

《我是小小藝術家-畫畫水牛》

【準備活動】

- 一、 課堂準備：水墨動畫片《牧笛》
- 二、 用墨水做浮水印，可當石頭、泥土，也可以當水紋，非常有意境！

【引起動機】

- 一、 觀看水墨動畫片《牧笛》
https://youtu.be/_7hopvX4rz8
- 二、 發想：如果都用水墨畫的形式來畫，對低年級的孩子來說比較不容易，所以，除了浮水印用墨水，池水、天空用水彩，水牛、白鷺鷥等其他的還是用粉蠟筆來創作。

【發展活動】

一、 《製作浮水印》

1. 用大淺盤裝水
2. 滴幾滴墨水，用筷子劃開幾痕，不要攪拌，不然紋路會混在一起，就失去水波的紋路了
3. 宣紙平鋪在水面上，平整的輕輕拉起
4. 放著陰乾後，才能作畫

二、 《用粉蠟筆畫圖》

1. 畫上水牛，先塗上底色，再用深色畫牛毛，牛角用白色粉蠟筆畫紋路。
2. 畫上牧童、白鷺鷥、青蛙、鴨子、小魚、蜻蜓、蝴蝶皆可，或是其他溼地小動物，可自行安排。

三、 《用水彩塗背景》

1. 最後，用藍色水彩塗背景，池水或天空，可以適度留白，彷彿有光線透進來。
2. 青草或稻田可用水彩塗底，再用粉蠟筆加強細部。

【總結活動】

1. 學生完成作品後，請展示在教室供大家欣賞觀摩。
2. 請小朋友分享參與整個活動的心得。

【第十一、十二、十三、十四、十五節結束】

能安靜觀看

能準備好自己負責的材料或用具

能依教師指導創作

能大方展示自己的作品

能說出自己的優點和特色

教學設備/資源：

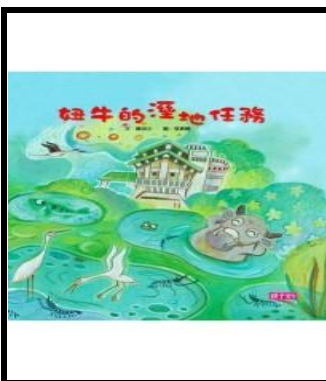
- 電腦、單槍、投影布幕
- 四開圖畫紙、粉蠟筆、水彩用具、宣紙、墨汁

參考資料：

- 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) <https://youtu.be/47jXm7DQGIM>
- 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 <https://youtu.be/VJBqArTgCks>
- 水墨動畫片《牧笛》 https://youtu.be/_7hopvX4rz8
- 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術

附錄：

- 學習單：水牛群像～與藝術家相遇



★ 書名：(妞牛們的溼地任務)			
文	顏淑女	出版	親子天下
圖	張真輔	愛書人	二甲

- 濕地的三要素是什麼？ ()
- 本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？ ()
- 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？ _____
- 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」？請寫出理由。

- 妞牛用什麼方法讓水池變大？請寫出。

- 除了牛背鷺和小瓢蟲，大妞和妞妞還在溼地認識了哪些新朋友？請寫出。

- 你知道哪些方法可以用來守護濕地？ (至少寫出二項) _____

雕刻藝術家～黃土水



雕刻藝術家黃土水老爺

1895年3月生於艋舺(萬華)，是住

在祖師廟後街的貧窮人

家。爸爸是修理人力車

師傅。1907年進入大稻埕

學校，有機會隨著舅父到

埕的街上逛神雕店舖，產

生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科，

教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美術學校，開始接

受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」入選日本帝國展，是

第一位入選帝國展的台灣人呢！二十九歲返台娶妻，後替

北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕仁天皇即位大典，受委

託製作「歸途」作為獻禮。隔年「水牛群像」完成，卻因

盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然只活了36歲，留下作品不

多，但是是台灣藝術史上第一位重要的雕刻藝術家。黃土

水先生常以「水牛」為創作題材，因為漢人入墾後的三、

四百年來，水牛一直是台灣農業最主要的生產力，更象

著台灣人堅毅、刻苦、耐勞的本質，是最能代表台灣傳統

鄉土氣息動的動物，因此除「水牛群像」外，尚有「郊外」、

「歸途」、「牛頭」、「犢」、「母與子」等一列與水牛相

關的作品。

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_刺仔埤圳_認識水圳

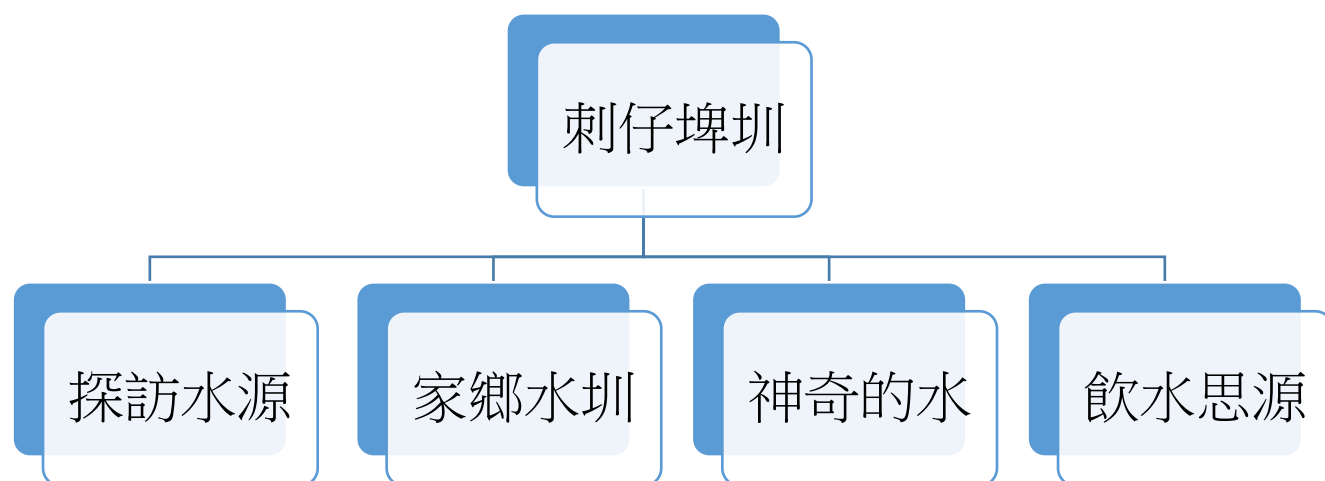
一、設計理念

現今 3C 產品影響學童發展，家的周遭環境影響似乎也讓人看不見。家是影響一個人身心發展的重要起源，有健全的家、有溫暖的家鄉是每個人的期待，如何從小就讓學童能有家的珍惜、對社區與環境的愛護更是刻不容緩的事？

刺仔埤圳對低年級的孩子而言，只是家前面的水溝而已，無法理解此圳的重要，透過本教學主題設計以實際觀察最熟悉的社區為開端，設計實地觀察了解社區並直接認識家鄉與刺仔埤圳的相關性。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境，透過與家人的訪問、親子的互動與同儕合作方式慢慢對自己與社區產生認同感。

學童了解自己家鄉始末後，透過繪本讓學生認識與了解自然資源的重要，設計學童能編創故事、理解台語諺語之美後，鼓勵上台發言，擴充生活經驗，運用所學引起對身邊人、事、物的關懷，進而有主動探索的興趣。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程+環境議題+生命議題	設計者	楊梅枝
實施年級	二	總節數	共__15__節·600分鐘
單元名稱	刺仔埤圳		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺	核心素養 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的

		<p>察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>1- IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。</p>		<p>樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>1- I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>		
議題融入	議題/學習主題	<p>探訪水源~5 節~</p> <p>家鄉水圳~3 節~</p> <p>神奇的水~5 節~</p> <p>飲水思源~2 節</p>		
	實質內涵	理解自己居住的環境與社區，明白水資源的重要		
與其他領域/科目的連結		生活課		
教材來源		<p>http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xBy03ZThwnI</p>		
學習目標				
<p>●探訪水源</p> <p>1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。</p> <p>●家鄉水圳</p> <p>1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與刺仔埤圳的由來 3. 理解農田水利局的功能 4. 能知道刺仔埤圳的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中能珍惜水資源</p> <p>●神奇的水~</p> <p>1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完</p>				

成學習單。

●飲水思源

1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》
2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成
3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作
4. 能理解台語有關水的諺語
5. 能用台語說出老師指定的諺語
6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出
7. 能完成學習單

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註 (時間)
<p>【第一、二節】探訪水源~刺仔埤圳在哪裡</p> <p>一、課堂準備</p> <p>請學生根據一年級的經驗將附近建築物，如：水圳、建築物、公共設施、商店、沿路景色、街道名稱……等等，在將這些景觀記錄在紙上。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>(一) 討論：引導學生說一說自己上學路上會經過哪些地方？常見到哪些景物？或是有什麼特別的地方？方位要準確(可提示水圳)</p> <p>(二) 展示並製作社區簡圖</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師事先準備壁報紙，請學生所畫的建築物貼成一大張社區地圖。2. 教師將社區地圖張貼在黑板展示，並在地圖中央繪製一個代表學校的圖形。3. 指導學生以家裡到學校的範圍，說說看學校附近的街道名稱、水圳位置。4. 教師利用長條圖將街道、圳溝名稱寫下來，在貼在地圖上。 <p>三、發展活動-【討論發表】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組討論學生自己的組別要繪製的學校附近的社區地圖。2. 發表：引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些景物(水圳)和機關或商店？並且說一說這些設施的功能與用處。3. 各組組員分工合作，討論自己要繪製哪一個機關、商店、建築物，或是景物，畫出自己分配到的景物圖。4. 指導學生用剪刀將繪畫作品剪下來，並貼在社區景圖上適當的位置。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組展示與報告自己的繪製的社區地圖。2. 學生發表各組社區地圖。 <p>-----第一~二節結束-----</p> <p>【第三、四節】探訪水源~小記者的任務</p>	<p>能察覺並回答問題</p> <p>20分</p> <p>能說學校附近街道名稱</p> <p>20分</p> <p>能踴躍參與討論</p> <p>20分</p> <p>能認真製作</p> <p>20分</p>	

<p>一、 課堂準備-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確立刺仔埤圳對家鄉的影響：從學校附近的環境，討論要參訪的商店或對象。 2. 確定時間：什麼時候適合進行參訪？ 3. 分好小組成員，選出組長。 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：是否看過電視新聞？如果颱風來臨，溪水暴漲---新聞記者都會報導一些溪水、土石流造成災害等新聞給大家觀看。 2. 今天如果你是一位小記者，如何將自己的社區中的水圳介紹給外人看呢？ 3. 我們今天開始就準備好做一位小記者囉！ 	能勇於發表	10分
<p>三、發展活動-社區參訪</p> <p>■ 擬定參訪計畫事宜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論組員的工作分配，例如：誰負責聯絡？誰負責問什麼題目？誰負責記錄？誰負責拍照？ 2. 各組討論要訪問的問題。 3. 討論社區參訪的需要的裝備：如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、雨衣、水壺……等等。 	能專心聆聽	20分
<p>■ 討論紀錄參訪的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用寫的：訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情…… 2. 用畫的：看到的景觀、訪問的物品…… 3. 用問的：訪問社區人士、請教父母…… 4. 用貼的：簡介、相片、廣告單…… 5. 其他：如拍照、…… 6. 紀錄的內容有哪些：紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事物…… 	能勇於發表	10分
<p>■ 參訪社區需要注意的事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問別人時要先約好時間並注意安全。 2. 不可單獨行動。 3. 在商店內不可奔跑、吵鬧。 4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。 5. 要注意該有的禮貌。 6. 隨時記錄。 	能樂於參與活動、完成水圳圖畫與分享心得	40分
<p>■ 四、綜合活動：進行圳察社區參訪活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：討論水圳來龍去脈。 2. 活動二：討論自己社區中最喜歡的地方。 3. 活動三：畫家鄉水圳。【學習單1】 4. 活動四：各組分享參訪與圖畫的感想與心得。 		
<p style="text-align: center;">-----第三~四節結束-----</p> <p>【第五節】探訪水源~刺仔埤圳的秘密</p>		

<p>一、課堂準備</p> <p>教師：準備自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>學生：依教師事先分組蒐集資源(回家詢問家人：家裡農田灌溉水源名稱與<u>溪州</u>的緣由)。</p> <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看家鄉水圳對家鄉的影響。 2. 家人對水圳的認識。 3. 根據前次深入探訪後，對水圳的認識。(學生自由發表) 	<p>能勇於發表</p>	<p>10分</p>
<p>三、發展活動-【討論發表】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問親自走過社區也畫過社區圖後，是否發現有哪條河對我們的農作物相當重要？ 2. 引導活動：家鄉的特色 <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼叫做家鄉呢？家和家鄉有什麼相似的地方？你的家鄉在哪裡呢？ (2) 你的家鄉有什麼特色呢？你最喜歡家鄉的哪個地方？家鄉有條圳溝的名稱是什麼？ (3) <u>刺仔埤圳</u>有何作用？與家裡的農作物有什麼關係呢？ 3. 老師帶領學童觀看自己家鄉的圖片並說明。 4. 教師透過簡報及相關網站介紹自己家鄉<u>溪州</u>、<u>刺仔埤圳</u>的由來。 	<p>能踴躍參與討論</p>	<p>20分</p>
<p>四、綜合活動：討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說明家與家鄉的不同。 2. 學生能依老師所顯示的圖片說出自己家鄉特有灌溉水源名稱-<u>刺仔埤圳</u>的歷史。 <p style="text-align: center;">---第五節結束---</p> <p>【第六節】家鄉水圳~<u>刺仔埤圳</u>的功用</p>	<p>能勇於發表</p>	<p>10分</p>

<p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>、自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>二、引起動機：</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說明自己家鄉灌溉水源名稱與功用。 2. 家鄉的圳溝的名稱。 3. <u>西螺的濁水溪</u>的理解？印象最深刻的景觀。(學生自由發表) 	<p>能專心聆聽 能勇於發表</p>	<p>10分</p>
<p>三、發展活動-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師使用網路介紹： <u>刺仔埤圳與溪州的關係</u>。 溪州原本是<u>濁水溪</u>之流之間的沙洲，也因為這樣而得名「<u>溪洲</u>」，後改為「<u>溪州</u>」。 2. <u>荊仔埤圳</u>是台灣第一條官設水圳，也是<u>彰化縣</u>第二大的灌溉系統。從<u>溪州鄉</u>取<u>濁水溪水</u>灌溉整個<u>彰化西南地區</u>。<u>有荊仔埤圳才有溪州鄉</u>。 3. 老師放映<u>荊仔埤圳</u>、<u>濁水溪</u>的圖片。 4. 討論<u>荊仔埤圳</u>對自己家鄉農作物的影響。 (學生自由發表) 老師提問：沒充分水源，蔬菜快乾枯的現象。家裡所種植的水稻所需的水源的重要性。 	<p>能專心聆聽、觀看</p>	<p>10分</p>
<p>三、綜合活動學生分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>荊仔埤圳</u>的水主要的功用是什麼？ 2. 當我們靠近觀看<u>荊仔埤圳</u>時，如何避免危險？ (學生自由發表) <p style="text-align: center;">--- 第六節結束 ---</p> <p>【第七~八節】 <u>家鄉水圳~刺仔埤圳守護者</u></p>	<p>能踴躍參與討論、發表</p>	<p>20分</p>

<p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：與水利局人員連絡-學生參觀水利局。 蒐集相關氣候變遷對水資源影響的資料。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說明水利局的功能。 2. 農田水利局與<u>刺仔埤圳</u>有何關聯。(學生自由發表) <p>三、發展活動—參訪農田水利局</p>	<p>能學生專心聆聽並積極互動</p>	<p>10分</p>
<p>擬定參訪計畫事宜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師使用介紹：<u>刺仔埤圳</u>與<u>農田水利局</u>的關係。並說明<u>刺仔埤圳</u>由河川水利局所管理。 2. 分組討論組員的工作分配，例如：誰負責聯絡？誰負責問什麼題目？誰負責記錄？誰負責拍照？ 3. 討論參訪水利局的需要的裝備：如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、雨衣、水壺……等等。 <p>■ 討論紀錄參訪的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用寫的：訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情…… 2. 用畫的：看到的景觀、訪問的物品…… 3. 用問的：訪問社區人士、請教父母…… 4. 用貼的：簡介、相片、廣告單…… 5. 其他：如拍照、…… 6. 紀錄的內容有哪些：紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事物…… 	<p>能踴躍參與討論</p> <p>能樂於參與活動且回答問題</p>	<p>10分</p>
<p>■ 參訪社區需要注意的事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽員介紹時，需要心聽。訪問別人時要先約好時間。 2. 不可單獨行動並注意安全。 3. 在室內不可奔跑、吵鬧。 4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。 5. 要注意該有的禮貌。 6. 隨時記錄重要事件。 	<p>◎參訪農田水利局能認真聽講能說出自己與分享並分組</p>	<p>20分</p>
<p>四、綜合活動：參訪農田水利局</p> <p>活動一：<u>農田水利局</u>做什麼？。</p> <p>活動二：<u>刺仔埤圳</u>與<u>農田水利局</u>的有何關係。</p> <p>活動三：<u>農田水利局</u>如何控制圳水。</p> <p>活動四：各組分享參訪的感想與心得。</p> <p style="text-align: center;">~第七、八節結束~</p> <p>【第九、十節】神奇的水~水在哪兒</p> <p>一、準備活動</p>	<p>能認真聽講能說出自己與分享並分組</p>	<p>40分</p>

(一) 教師詢問學生：校園裡哪些地方有水？

(二) 將學生回答的答案記錄在海報紙上。



二、發展活動

(一) 校園踏查

1. 教師說明校園踏查規則：

- (1) 腳步輕、不奔跑。
- (2) 遇到師長要問好。
- (3) 張大眼睛仔細看。
- (4) 小聲討論說話輕。
- (5) 紀錄清楚字工整。

2. 帶著【學習單 2】校園踏查記錄表、夾板、貼紙、色筆等文具，依組別排隊，整隊後出發。

(二) 水從哪裡來、到哪兒去

1. 觀察校園的洗手臺、水溝裡水，發現水的流向。

2. 觀察下雨天：

- (1) 雨從哪裡來？
- (2) 觀察天空雲朵形狀、顏色的變化。
- (3) 引導思考被雨水淋得溼溼的操場、草地、地面怎麼變乾了？多久才變乾？

三、綜合活動

(一) 整理踏查與觀察的紀錄：

1. 小組完成校園踏查的紀錄。

2. 和組員討論水從哪裡來、到哪兒去並完成【學習單 2】。

(二) 發表：各組上台分享踏查的發現。

——第九~十節結束——

【第十一~十三節】神奇的水~水的特性

能踴躍參與討論

10 分

教師說明

10 分

觀察紀錄
(校園踏查時與同學相處情形)

20 分

作業
(小組完成【學習單 2】校園踏查紀錄表)

40 分

一、準備活動

(一) 教師發給各組塑膠滴管、塑膠燒杯(裝半滿的水)。

(二) 請學生利用滴管，滴些水在掌心之中。

1. 請學生觀察掌心的水是什麼顏色？(視覺——無色)
2. 請學生用鼻子聞聞掌心的水有什麼味道？(嗅覺——無味)
3. 請學生將墊板平放在桌上，將掌心的水慢慢倒在墊板上，看看它的形狀和在手中時有沒有一樣？(無特定形狀)
4. 請學生嘗試將墊板一端拿高，看看上面的水有什麼變化？(流動性)

(三) 教師引導學生運用表格一起整理水的特性：

項目	顏色	氣味	形狀	流動性
特性	透明、沒有顏色	沒有氣味	沒有特定形狀	水往低處流動

二、發展活動

(一) 水水變身 show(水的三態)

1. 水蒸氣(氣態)

(1)教師將水倒入玻璃快煮壺中，請學生利用生活經驗推測幾分鐘後，會發生什麼事？(例如：水會變熱、會冒泡泡、水會滾、會冒煙……)

(2)播放水沸騰影片(教師可使用 youtube 影片進行說明。

<https://www.youtube.com/watch?v=iDwBgunFdtI>)

(3)教師提問：影片中冒的「(霧)煙」，和燒東西時冒的煙是一樣的嗎？

(4)教師將玻璃快煮壺蓋子打開，並用塑膠板(或墊板)置於壺口接住蒸氣，當塑膠板(或墊板)產生足量水珠後，再拿塑膠板(或墊板)給各組學生觀察及摸摸看後，教師再次提問：「水加熱時，肉眼看不到的熱氣其實是什麼？(水)」

(5)教師提問：

①如果老師不用塑膠板(或墊板)接住這冒出來的煙，這些水會跑到哪裡去？(空氣裡)

②所以，雖然看不到、摸不到，但空氣裡其實也有什麼？(水)

③家中使用除溼機蒐集的水，是機器從哪裡蒐集而來的？(空氣中)

2. 冰塊(固態)

能仔細觀察並踴躍參與討論

20 分

能仔細觀察並觀賞影片且踴躍參與討論

20 分

能仔細觀察並

<p>(1)教師拿出製冰盒，將水倒入製冰盒中，提問：「如果把它放入冷凍庫一天後再拿出來，這些水會變成怎樣？」(例如：會結冰、變冰塊……)</p> <p>(2)教師將冰塊發至各組，讓學生輪流放在掌心觀察與感受。教師提問：</p> <p>①冰塊放在掌心，和剛剛水放在掌心，有什麼不一樣的地方？(冰塊冰冰的、冰塊硬硬的……)</p> <p>②摸過冰塊後，手會乾乾的，還是溼溼的？</p> <p>(3)播放冰塊融化的影片(教師可利用 youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=m6XgkWyy5xU)</p> <p>(4)教師提問：冰塊融化後會變成什麼？(水)</p>	<p>觀賞影片</p>	<p>20 分</p>
<p>3. 教師總結：水加熱，變(水)蒸氣；水冷凍，變冰塊。</p> <p>(二) 水到哪兒去了？</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)為什麼溼溼的衣服，晾在陽臺上會變乾？(太陽晒、風吹乾……)</p> <p>(2)溼衣服上的水，跑到哪裡去了？(空氣裡)</p> <p>2. 教師將手帕發給各組，請各組用滴管滴兩滴水在手帕上。教師提問：「手帕溼了，要怎麼做可以讓手帕上的水變不見？」(例如：掛起來、放在太陽下、用吹風機吹乾……)</p> <p>3. 教師讓各組討論，是用墊板搨風，還是用吹風機吹，手帕比較快乾？</p> <p>4. 教師讓各組實際動手試試看，哪種方法比較快？</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1)為什麼用吹風機吹，手帕比較快乾？(例如：風的溫度較高、風向集中……)</p> <p>(2)所以，衣服晾在太陽下會比較快乾？還是晾在太陽照不到的地方會比較快乾？(太陽下，因為溫度較高)</p>	<p>仔細聆聽各組踴躍參與討論上台分享</p>	<p>20 分</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 統整「水的特性」與「形態變化」的概念。</p> <p>(二) 完成【學習單 3】水的變化。</p> <p style="text-align: center;">——第十一、十二、十三節結束——</p> <p>【第十四節】飲水思源~奇幻之旅</p>	<p>討論並完成【學習單 3】</p>	<p>40 分</p>

一、課堂準備

(一)教師：準備《小水滴，祝你旅行愉快！》

故事書與 PPT 檔。



- 作者：安·克蘿絲 追蹤作者 新功能介紹
- 原文作者：Anne Crausaz
- 譯者：林雨潔

繪者：安·克蘿絲 (Anne Crausaz)

出版社：青林出版社

二、引起動機：

提問：

1. 鼓勵發表自己的圖文創作品
2. 老師拿故事書封面問：這個小水滴被黑貓留在碗裡，接著他想一個人去旅行。
3. 猜猜看？他去旅行會遇到什麼事？ (學生自由發表)

三、發展活動-

1. 觀看《小水滴，祝你旅行愉快！》故事書。

2. 討論發表

說一說：請學生發表書中主角小水滴一起旅行的過程。

老師再說明：主角小水滴途中經過高山、海洋，也飄上天空，深入地底土壤。這就是水循環(藉著小水滴第一人稱的口吻，讓學生輕鬆認識水循環的議題與小水滴途中的種種自然變化與奧秘。)

3. 老師提問：主角「小水滴」在故事一開始遺留在碗裡，它決定出去走一走，和深海的朋友打招呼，以及把蝸牛認錯為石頭等。想像現在你是小水滴你也要來一趟旅行，你會想遇到誰？又會發生什麼事？

四、綜合活動：

學生分組討論：

1. 小水滴的下一站又會去哪裡呢？學生上台說說看(老師可適時鼓勵天馬行空的創意)。
2. 討論水對人類與地球上生物的重要性。
3. 我們要如何保護水源？如何節約用水？
4. 學生分組上台發表自己的想法。

~第十四節結束~

【第十五節】**飲水思源~水的成語**

能踴躍參與討論

10分

能專心聆聽並積極互動與探討

20分

能踴躍參與討論

10分

<p>一、課堂準備</p> <p>教師：1. 找出有關『水』的成語與解釋。 2. 編寫學習單</p> <p>二、引起動機：</p> <p>提問： 想一想，自己曾經說過或聽過有關水的成語？</p> <p>三、發展活動</p> <p>老師指導有關「圳」、「溝」、「水」的念法，並加以說明不同的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水泄不通：形容擁擠或包圍的非常嚴密。 2. 水落石出：水落下去，水底的石頭就露出來。比喻事情的真相完全顯露出來。 3. 杯水車薪：用一杯水去救一車著了火的柴草。比喻力量太小，解決不了問題。 4. 水枯石爛：極言歷時長久。 5. 山光水色：水波泛出秀色，山上景物明淨。形容山水景色秀麗。 6. 水土不服：對於一個地方的氣候條件或飲食習慣不能適應。 7. 飲水思源：喝水的時候想起水是從哪兒來的。比喻不忘本。 8. 滴水不漏：一滴水也不外漏。形容說話、辦事非常細致、周密，無懈可擊。也形容錢財全部抓在手里，輕易不肯出手。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童每人都能說出<u>有關水</u>的成語。 2. 完成【學習單4】。 <p style="text-align: center;">—第十五節結束—</p>	<p>能踴躍參與討論並回答</p> <p>學生專心聆聽觀看並積極互動</p> <p>能踴躍上台發言並完成學習單</p>	<p>10分</p> <p>20分</p> <p>10分</p>
<p>教學設備/資源：電腦、錄放影機、相機、農田水利局人員、家長</p>		
<p>附錄：探訪水源：學習單1（共2頁） 神奇的水：學習單2、3</p>		
<p>飲水思源：學習單4</p>		

學習單 1

圳寮社區參訪學習單

____年____班 姓名

◎ 時間：年 月 日 (星期) 上午 時 分 到 時 分

【活動一】 認識我的社區

1. 我家屬於於社區，位於於縣鄉村路(巷)號。

2. 你知道「圳寮」這個特別地名由來嗎？請讀一讀下面的文章：

圳寮村的聚落位於登山路與溪下路之間，民宅較為集中，接近陸軍路的聚落稱為「中固」，中間一帶叫「竹圍內」，東邊董公廟附近叫「下樹」，三聚落合為一，就叫「圳寮」。位於本村的荊仔埤圳，當年雨季水深，旱季水淺，因無橋可通，所以不論水深水淺，過「圳」都得「撩」起衣褲，本地地因此位於圳邊，所以名為「圳撩」，後再改名「圳寮」。

【活動二】 記錄訪談水圳來龍去脈？

1. 水圳的名稱？ ()
2. 水圳的水從哪裡來？ ()
3. 水圳的功用？ ()
4. 水圳的起源？ ()

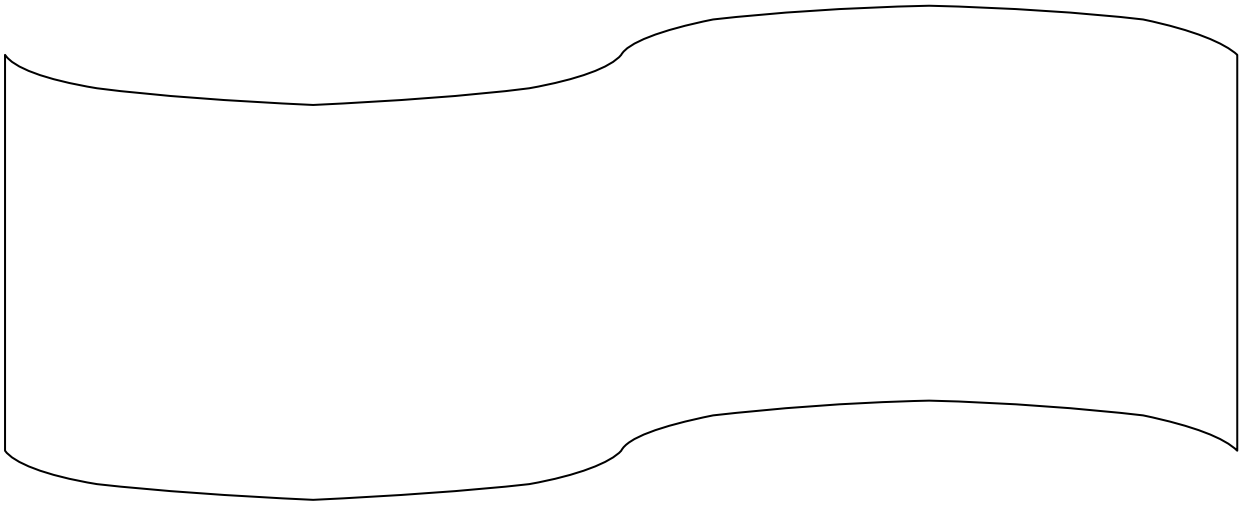
【活動三】 我愛我住的社區

我覺得我住的社區在生活上，讓我最喜歡的是：

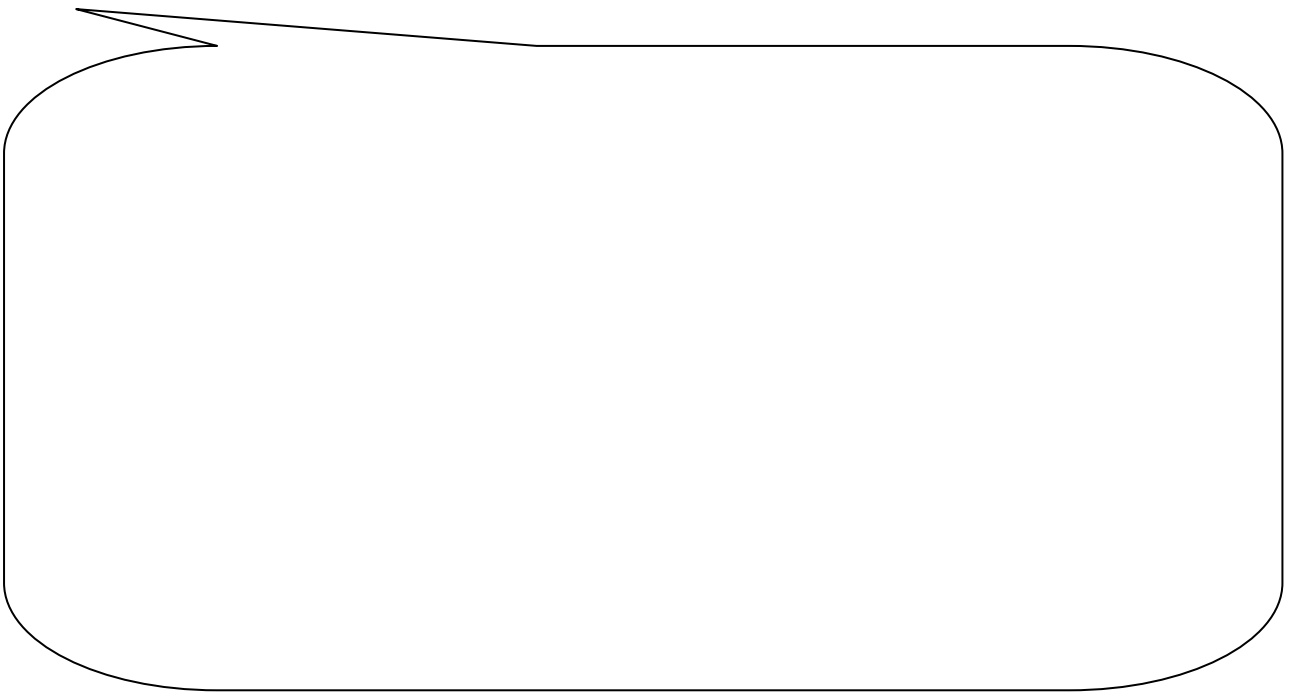
因為

請把社區中最喜歡的地方畫下來：

【活動四】 畫我家鄉的水圳：



【活動五】分享這一次的參訪感想：



家長簽名與意見：	評量	書寫 清楚	回答 詳細	字跡 工整	優 *****
	老師				不錯*** 加油*



水的變化

座號：_____ 姓名：_____

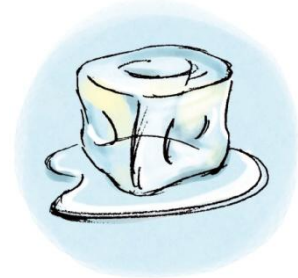
1. 水是超級變身高手，請將它可以變身的圖片及三種型態連在一起：



●
固體



●
液體



●
氣體

2. 想一想、畫一畫：當水以不同的型態出現時，它在我們的生活上會有哪些用途呢？

固體	液體	氣體
例如：用來冰敷	例如：用來洗碗	例如：用來蒸包子

刺仔埤圳-水的成語 學習單

____年____班 姓名：_____ 座號：____

我_們的_故鄉_是個_美麗_的家_鄉，在_這兒_有一_條家_鄉的_生命_之河_：

刺仔埤圳，刺仔埤圳在_與我_們生_活息_息相_關，讓

我_們一_起來_寫一_寫有_關水_的成_語。

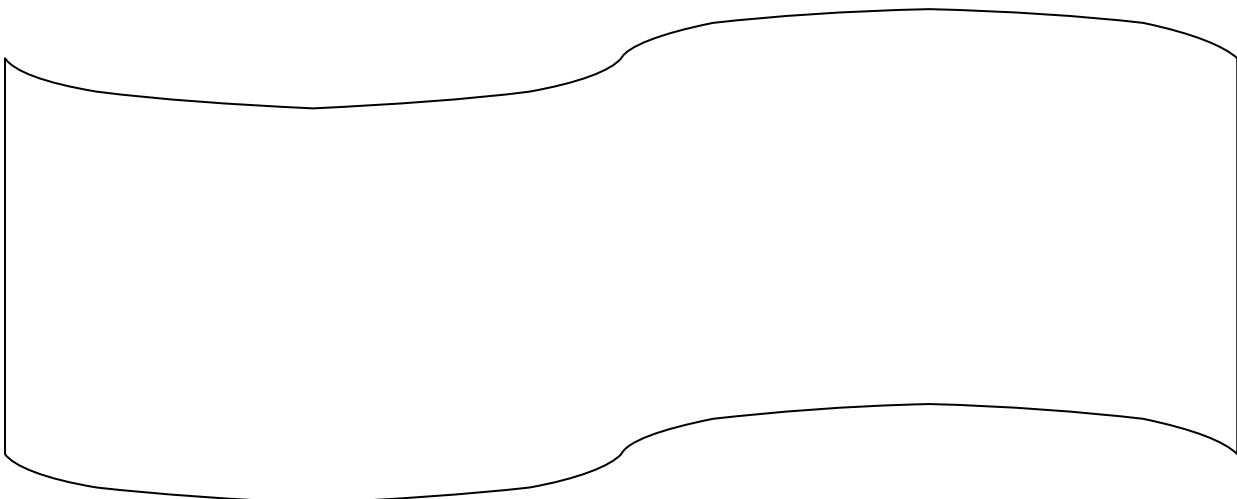
一、寫_出三_句有_關的_水的_成語_。

答_： _____

二、能_說出_以上_水的_成語_解釋_。

三、能_試著_以成_語造_句。並_試著_寫出_來並_畫出_具中_意境_。

答_： _____



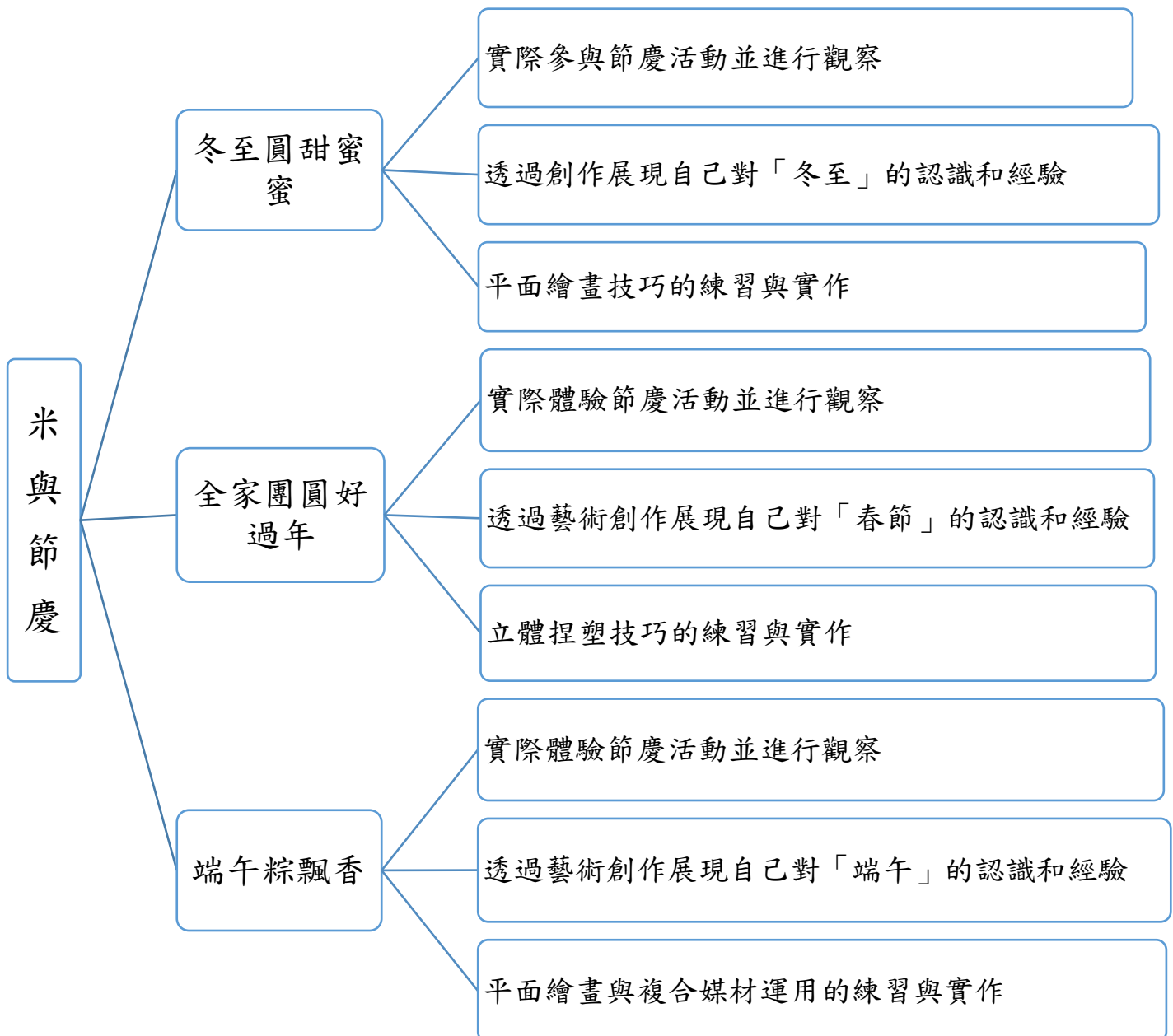
圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_我很食在_米與節慶

一、設計理念

以在地農業-「稻米」作為初步探索家鄉的主題。米食文化是中國人特有的飲食文化，除了日常飲食不可或缺外，在重要節日更是扮演舉足輕重的角色。為了讓學生更加了解「稻米」，透過閱讀繪本與藝術創作的方式，讓學生深入認識中國三大節日「冬至」「新年」「端午」產生的時空背景，以及祖先所流傳下來的風俗習慣，並與自身生活經驗比對，進而能更珍視家鄉特產「稻米」。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程		設計者	黃喬珍
實施年級	二 —		總節數	共 18 節，720 分鐘 (第 1-6 節)
單元名稱	米與節慶 (冬至圓甜蜜蜜)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</p>
	學習內容	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>		
議題融入	議題/學習主題	● 家庭教育/家人關係與互動		
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 家 E5 了解家庭中各種關係與互動 ● 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 ● 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 		
與其他領域/科目的連結		● 生活課程		
教材來源		● 自編。		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 ● 透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗 				

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【冬至圓甜蜜蜜】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、保麗龍球、白膠。</p> <p>二、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在冬至當天,小朋友最期待哪件事情?(吃湯圓、搓湯圓)。 2. 吃湯圓的時候,臉上的表情是...(很开心、笑咪咪、嘴巴張大大的、感覺很幸福、要再吃一碗...)鼓勵學生參與發表 3. 歸納總結(關鍵表情) <p>【發展活動】</p> <p>一、為展現「冬至圓甜蜜蜜」之情境感受,採用平面創作方式並搭配立體物浮貼凸顯主題。</p> <p>二、步驟及技法說明:(情境引導)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習用鉛筆構圖:決定餐桌的範圍、盛湯圓的鍋子和大碗公(擺放位置) 2. 主要人物的臉特寫(自己或弟弟妹妹),期待吃湯圓的神情(眼睛張大、嘴巴張大)動作(靠在桌邊、擠在一起) 3. 主要人物的肢體動作(手伸長長的扶著碗、手拿湯匙)和細節部分(頭髮髮型、脖子、上半身衣著、餐桌上的擺飾、牆面上的布置...) 4. 運用奇異筆將主要輪廓描邊。(上色前的準備) 5. 技法指導:陰影和漸層技巧(舉例示 	<p>能參與討論並發表</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p>	

<p>範)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 人物臉部和肢體以同色系較深色的油性蠟筆上色，利用技法呈現立體感 7. 頭髮及衣著運用蠟筆可疊色特性上色 8. 桌巾圖案花色先以蠟筆直接畫上 9. 指導運用「油水互斥」特性，大面積區塊可用較明亮色系水彩刷色(桌面、背景牆面、湯碗、衣服袖子) 10. 在畫面邊緣以較深色系上色，可以製造景深效果 11. 運用切半且上色保麗龍球(直徑2cm~3cm)浮貼在湯碗中(或嘴巴裡)，凸顯主角「冬至圓」 12. 視學生實作情形實施個別指導，或分組說明示範 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、作品發表，展示學生作品，共同欣賞。 二、鼓勵學生發表自己的創作情境。 <p>【第一~六節結束】</p>	<p>能實際操作</p> <p>能大方展示自己的作品並解說 能說出自己的優點和特色</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 四開圖畫紙、油蠟筆、水彩用具、保麗龍球、美工刀、白膠 		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

領域/科目	校訂課程		設計者	黃喬珍
實施年級	二		總節數	共 18 節·720 分鐘 (第 7-12 節)
單元名稱	米與節慶 (全家團圓好過年)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的</p>	核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物</p>

		媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務		的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧
	學習內容	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習		
議題融入	議題/學習主題	● 家庭教育/家人關係與互動		
	實質內涵	● 家 E5 了解家庭中各種關係與互動 ● 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 ● 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感		
與其他領域/科目的連結		● 生活課程		
教材來源		● 自編。		
學習目標				
● 能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ● 透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【吉祥如意獅】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、準備用具:竹製小掛簾、各色輕質土、黏土小工具、白膠、紅布袋、可密封的小盒子。</p> <p>二、引起動機:</p> <p>1. 新年快到了,家裡會作什麼準備?(大掃除、除舊布新等等)。</p>	能發表自己的想法	

2. 除了春聯之外，新年期間大家最喜歡看到的吉祥物是?(提示：廟會也會看到)
3. 歸納總結 (獅有避邪之功用)

【發展活動】

一、為展現「吉祥如意獅」之功能性，採用輕質土立體捏塑方式搭配掛簾，在加上節慶元素凸顯主題。

二、步驟及技法說明：(情境引導)

1. 獅頭基本底型步驟示範解說(師示範+生實作)
2. 揉和壓 (獅臉基本型、眼窩、鼻、獅嘴) (師示範+生實作)
3. 搓和捲 (獅鬃毛、獅鼻、眉毛、耳)
4. 運用小工具修飾細節 (切、刻、刮痕、挑、鑽洞) (師示範+生實作)
5. 塑型和捏 (眼、鼻、頰、齒、唇) (師示範+生實作)
6. 提醒接合處塗白膠勿過量
7. 竹簾掛飾周邊節慶元素添加示範(師示範+生實作)
8. 迷你爆竹 (小圓柱形、金蔥筆線條修飾、小竹籤、引信、小春聯貼紙) (師示範+生實作)
9. 迷你小春聯 (用細黑簽字筆在紅包袋上書寫吉祥話再剪下) 點綴竹簾(師示範+生實作)
10. 西元紀年以黏土塑型後沾白膠黏貼 (師示範+生實作)
11. 視學生實作情形實施個別指導，或分組說明示範

能實際操作並嘗試修正

能實際操作

<p>【總結活動】</p> <p>一、展示學生作品，共同欣賞。</p> <p>二、鼓勵學生發表自己的創作理念或喜好。</p> <p>【第一~六節結束】</p>	<p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <p>● 竹製小掛簾、各色輕質土、黏土小工具、白膠、紅布袋。</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

領域/科目	校訂課程		設計者	黃喬珍
實施年級	二		總節數	共 18 節·720 分鐘 (第 13-18 節)
單元名稱	米與節慶 (端午粽飄香)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	核心素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</p>
	學習內容	<p>生 A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>		
議題	議題/學習主題	● 家庭教育/家人關係與互動		

融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 家 E5 了解家庭中各種關係與互動 ● 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 ● 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 生活課程
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編。
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 ● 透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗 		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【端午粽飄香】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、牛皮紙、白膠。</p> <p>二、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 端午節快到了，小朋友最期待哪件事情? (吃粽子)。 2. 吃粽子的時候，臉上的表情是…(迫不及待、嘴巴張大大的、感覺很幸福、口水快要滴下來…)鼓勵學生參與發表 3. 歸納總結 (關鍵表情) <p>【發展活動】</p> <p>一、為展現「端午粽飄香」之情境感受，採用平面創作方式並搭配不同紙材浮貼凸顯主題。</p> <p>二、步驟及技法說明: (情境引導)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將牛皮紙剪出一片粽葉的形狀，放在 	<p>能發表自己的想法</p> <p>能說明臉部表情的細節</p> <p>能實際操作並嘗試修正</p>	

畫紙中央處，再用鉛筆描繪出邊框，作為預留位置用。(師示範+生實作)

2. 練習構思畫面元素配置：主題可以為人物(大啖美食粽)、或是端午節的相關元素(如竹葉、竹子、香包、划龍舟、甚或是粽子食材亦可)(師示範+生實作)
3. 練習用鉛筆構圖(師示範+生實作)
4. 主要人物的臉特寫(自己)，期待吃肉粽的神情(眼睛張大、嘴巴張大)動作(雙手捧著粽子)(師示範+生實作)
5. 主要人物的肢體動作(手臂彎曲捧著粽葉、靠近臉部)和細節部分(頭髮髮型、脖子、上半身衣著、眼耳鼻口、背景的布置…)(師示範+生實作)
6. 運用深色蠟筆將主要輪廓描邊。(師示範+生實作)
7. 技法指導：運用蠟筆將小色塊上色和疊色指導(師示範+生實作)
8. 人物的臉部特寫及肢體部份用蠟筆上色(五官表情特寫宜誇張)(師示範+生實作)
9. 指導運用「油水互斥」特性，大面積區塊可用較明亮色系水彩刷色渲染(背景)(師示範+生實作)
10. 在畫面邊緣以較深色系上色，可以製造景深效果
11. 粽葉(牛皮紙)可用指甲或小工具刮出葉脈紋路，再以蠟筆線條做些微加強(師示範+生實作)
12. 取圖畫紙剪出類似三角形狀(肉粽本體)，先以淡彩上色，待乾後以蠟筆加深米粒紋路和露出的餡料。最後用白膠將粽葉及肉粽浮貼在畫紙上。(師示

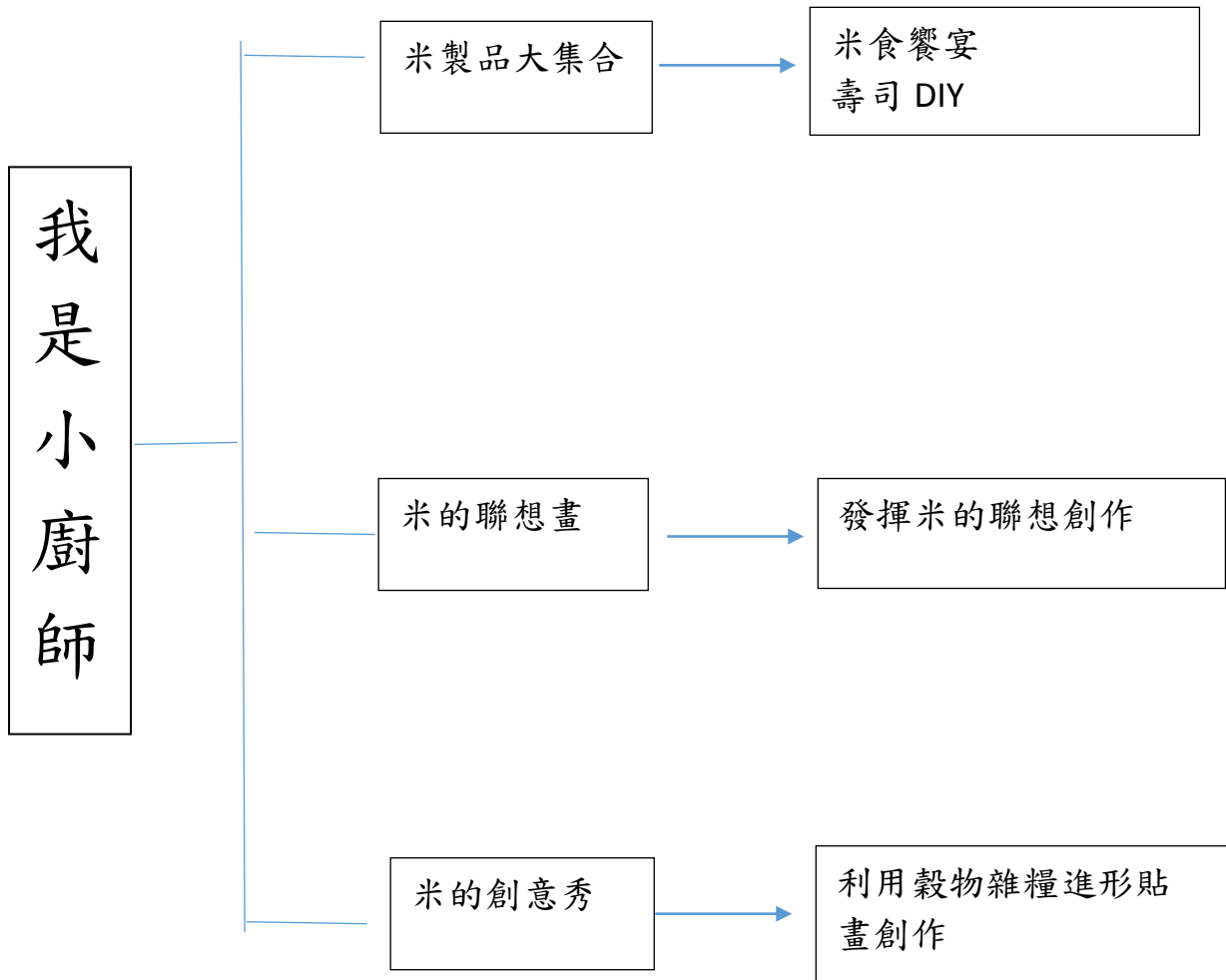
能實際操作

<p>範+生實作)</p> <p>13. 視學生實作情形實施個別指導，或分組說明示範</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、展示學生作品，共同欣賞。</p> <p>二、鼓勵學生發表自己的創作情境。</p> <p>【第一~六節結束】</p>	<p>能完成指定任務</p> <p>能大方展示自己的作品</p> <p>能說出自己的優點和特色</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <p>● 四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、牛皮紙、白膠。</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

一、教學設計理念：

小朋友每天都可以吃到可口的米食。我們的家鄉是稻米豐沃產區，我們的長輩也親手栽植優良稻米。現在飲食西化已成趨勢，小朋友對餐點已有多樣選擇，以前的人都吃粥或飯，現在幾乎都是漢堡、麵包的天下。小朋友愈來愈少吃米飯及米料理。事實上米食料理是多樣而可口的，可藉由認識米食料理，進而喜愛米食料理，從小朋友自身做起，鼓勵多吃在地盛產的米食，變化米的料理方法，愛上美味可口的米食，大家一起藉由行動多吃一口米來幫助臺灣農業，讓我們一起來體驗米食的饗宴。

二、教學主題架構：



領域科目	校訂課程	設計者	李淑青
實施年級	二	總節數	共 15 節，600 分鐘 (第 1-5 節)
單元名稱	米製品大集合		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</p>
	學習內容	<p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	
議題融入	議題/ 學習主題	<p>1. 生活事物特性的探究與創新應用</p> <p>2. 能培養惜物的情操</p>	
	實質內涵	<p>1. 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>2. 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動</p> <p>3. 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務</p>	
與其它領域/科目的連結	生活課程		

教材來源	節慶米食 http://kmweb.coa.gov.tw/rice/success/s03.html		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輪流當主廚把食物端上桌 2. 能表現應有的飲食禮儀 3. 能利用材料製作創意壽司 			
學習活動設計			
教學活動與流程	教學評量		
<p>【第一、二、三節】米食饗宴</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請孩子回家收集有關米製成品。 2. 老師準備相關圖片或網路資料。 <p>【發展活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製品？ 2. 發表：為什麼米可以做出那麼多種不同的成品呢？如：醬糊、米漿、紅龜粿…等。 3. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上。 藉由分享的活動可以讓孩子去發現身邊的食品加工，初步了解米的特性及其多用途，進而延伸孩子對世界多變化的眼光及態度。 4 展示各種米製品的食物，討論這些食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何 認識用米做的食物並了解與各節慶的關係（逢年過節經常會吃到糕粿製品） 5 這些食物的長相有什麼特別， （有些印著圖案，部分米製品有顏色） 猜一猜，他們都是用什麼做成的？（米） 7 小朋友想不想自己動手做做看呢？ （全班票選出一種最想做的米製品） <p>【發展活動二】</p> <p>一：學生輪流當主廚介紹帶來的米食。 〈老師商請家長們事先準備好各類米食製品，如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿……等。〉</p> <p>【發展活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹慶的米食及閩客傳統米食的異同及製作過程。 			<p>能踴躍發表</p> <p>學生認真討論，並適時的回答問題</p> <p>能介紹自己帶來的米製品並仔細聆聽他人的介紹</p> <p>能介紹自己帶來的米製品並</p>

【發展活動四】米食分享。

- 1 將各種米製品切成塊狀，一起分享
- 2 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢？
- 3 這些食物吃起來的感覺如何？
(香香的、QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的、爆米香帶點硬硬的口感,有些還包著餡料)

【總結活動】


- 1 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品,並了解米和米製品之間的連結與變化
- 2 任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作,才有豐富的米食文化饗宴!
3. 整理場地

【第四、五節】壽司 DIY

【準備活動】

請家長協助小朋友準備包壽司的材料。

通知單如下:

親愛的家長您好: 

生活單元秋天農夫的收成,介紹了米讓孩子分辨胚芽米、糙米、米,也請家長在家指導孩子們學習煮飯,也為了讓孩子更了解米,利用星期五早上,讓孩子帶一些做壽司的材料到校,自己製作壽司,並品嚐自己做的壽司,會有不一樣的滋味喔!麻煩您了謝謝!(當天早餐不必吃太多,材料以家裡方便準備為原則,為避免浪費食材,也可和同學分享材料) 材料:免洗盤、壽司飯1碗、紫菜海苔、肉鬆、小黃瓜、胡蘿蔔、蛋皮等等

(老師會準備竹簾和塑膠手套,歡迎家長提供更多竹簾)

我會和家人討論可以帶的材料:

和組員共同分享的食材:

【發展活動一】

1. 小朋友吃過哪些口味的壽司呢?
2. 壽司的造型有哪些種類呢?
3. 品嚐壽司的感覺如何呢?

【發展活動二】

作法:

仔細聆聽他人的介紹

能確實分類,並分享心得討論

能踴躍發表

<p>1. 首先將壽司醋加糖和鹽拌入壽司飯中</p> <p>2. 將壽司飯平鋪於海苔上，撒上海芝味香鬆和海苔絲，還有自己喜歡的材料，用湯匙壓一壓，讓飯可以紮實一點，記得周圍要留一些空間噢!! 不然等等飯就會炸出來</p> <p>3. 開始捲～</p> <p>第一圈包住配料 用力的擠壓吧!!</p> <p>一定要擠紮實噢 不然咬一口就鬆掉囉!!</p> <p>捲捲捲、 壓壓壓、 切切切, 就完成壽司啦!!</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 品嚐欣賞大會：</p> <p>每個小朋友都認真的製作自己最滿意的壽司，切好擺盤之後，欣賞彼此的作品!</p> <p>2. 整理場地</p>	<p>能運用食材發揮創意製作出美味壽司</p> <p>能熱烈討論，分享自己的想法</p> <p>能彼此欣賞共同分享</p>
--	---

領域/科目	校訂課程		設計者	李淑青
實施年級	二		教學節數	共 15 節, 600 分鐘 (第 6-10 節)
單元名稱	米的聯想畫			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	總綱與綱領之核心素養	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>
	學習內容	<p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生 C-I-4 事理的應用與實踐。</p>		
議	實質內涵	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。		

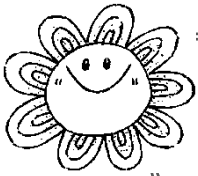
題 融 入	所融入之 學習重點	能小組討論與合作進行米的聯想。
與其他領域/科目 的連結	生活課程	
教材 來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM ● 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc ● 《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805 	
教學設備/ 資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、單槍、投影布幕、喇叭、網路 ● 白板、白板筆 ● 《米的聯想畫》學習單 	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。 		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	學習評量
<p>【第一、二、三節】米的聯想畫</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師播放《白米之歌～無米飯不快活》歌曲引起學習動機。</p> <p>1. 小朋友，你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢？</p> <p>【發展活動一】</p> <p>1. 學生跟著歌曲一起跳一跳。</p> <p style="padding-left: 2em;">《白米之歌～無米飯不快活》歌曲</p> <p style="padding-left: 2em;">https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM</p> <p>2. 播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。</p> <p style="padding-left: 2em;">《米飯超人》歌曲</p> <p style="padding-left: 2em;">https://www.youtube.com/watch?v=07coJflDrctc</p> <p>【發展活動二】</p> <p>1. 教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞，讓學生知道吃米飯的好處以及讓學生說一說歌詞裡面提到的米飯料理與米製品。</p> <p style="padding-left: 2em;">《米飯超人》歌曲歌詞</p> <p style="padding-left: 2em;">白飯加上咖哩 變成好吃的咖哩飯 白飯加上海苔 變成好吃的壽司</p> <p style="padding-left: 2em;">白飯加上雞蛋 變成好吃的蛋包飯 那我們加上白米會變成什麼我要</p> <p style="padding-left: 2em;">變身米飯超人 世界再大我也不怕</p> <p style="padding-left: 2em;">米飯超人 我們一起努力向前闖</p> <p style="padding-left: 2em;">吃飯會變強壯 快跟我一起到處去旅行</p> <p style="padding-left: 2em;">我要變身米飯超人 世界再大我也不怕</p> <p style="padding-left: 2em;">米飯超人 我們一起努力向前闖</p> <p style="padding-left: 2em;">吃飯才有力氣 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行</p> <p style="padding-left: 2em;">白飯加上肉片 變成好吃的米漢堡 白飯加上起司 變成好吃的焗烤飯</p> <p style="padding-left: 2em;">稻米加上熱熱 變成好吃的爆米香 那我們加上白米會變成什麼</p> <p style="padding-left: 2em;">我要變身米飯超人 世界再大我也不怕</p> <p style="padding-left: 2em;">米飯超人 我們一起努力向前闖</p> <p style="padding-left: 2em;">吃飯才快長大 快跟我一起到處去旅行</p> <p style="padding-left: 2em;">我要變身米飯超人 世界再大我也不怕</p> <p style="padding-left: 2em;">米飯超人 我們一起努力向前闖</p> <p style="padding-left: 2em;">吃飯才更健康 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行</p> <p>【發展活動三】</p> <p>遊戲:播放《米飯超人》歌曲，讓學生進行《倫敦鐵橋》的遊戲。</p>	<p>能用完整的語句回答問題</p> <p>能跟著歌曲做身體的律動</p> <p>能跟著歌曲做身體的律動</p> <p>能夠知道歌詞的意思</p>

<p>●遊戲進行前，教師向學生說明遊戲的規則，教師請兩位學生當鬼手拉手做成橋，其他學生搭肩膀當作火車，當火車的學生隨著音樂並依序前進，當教師拍鈴鼓時，當鬼的學生就要把手放下，看看哪一個學生被橋圍困住，被圍困住的學生代替其中一個鬼再搭成橋，教師視狀況結束遊戲。</p> <p>《倫敦鐵橋》的遊戲： https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805</p> <p>【總結活動】 教師請學生集思廣益吃米飯的好處，將吃米飯的好處寫在黑板上，鼓勵學生多吃飯，不挑食。</p> <p>【第四、五節】米的聯想畫</p> <p>【準備活動】 播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。</p> <p>【發展活動一】 遊戲:看看哪一組，可以在白板上寫下或畫出最多有關米的東西或語詞。</p> <p>【發展活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分組進行討論有關米的東西或語詞，並且寫在白板上。 2. 教師請每組學生上台報告小組討論的結果，看哪一組獲得勝利，並給予班級鼓勵。 <p>●此活動也可以回顧學生之前對米的學習知識，教師可以視學生的答案進行討論與分享。</p> <p>【發展活動三】 教師指導學生完成學習單。</p> <p>【總結活動】 教師展示學生作品並分享。</p>	<p>能積極的參與遊戲</p> <p>能認真的參與討論</p> <p>能認真的參與討論</p> <p>能上台發表討論結果</p> <p>能確實完成學習單</p>
<p>參考資料</p>	<p>● 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM</p> <p>● 《米飯超人》歌曲</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc</p> <p>● 《倫敦鐵橋》的遊戲</p> <p>https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805</p>
附錄	



學イ習ニ單カ名ニ稱イ 米的聯想畫

年 班 號

姓名

小イ朋ニ友ノ，一ニ粒カ粒カ的カ米ノ讓ル你ヲ聯カ想ト到ク那ニ些ノ人ノ、事ハ物々？為シ什ニ麼ノ你ヲ會ハ有ク這ニ種ノ聯カ想ト呢ニ？請ク將リ你ノ的カ聯カ想ト畫ク下ニ來カ，並ニ塗キ上ニ漂キ亮カ的カ顏ニ色ム。

我ニ想ト到ク了カ _____ ，

因ニ為シ _____

我ニ想ト到ク了カ _____ ，

因ニ為シ _____

我ニ想ト到ク了カ _____

因ニ為シ _____

我ニ想ト到ク了カ _____

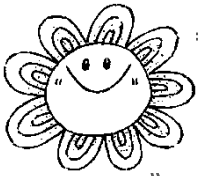
因ニ為シ _____

_____ 。

領域/科目	校訂課程		設計者	李淑青
實施年級	二		教學節數	共 15 節，600 分鐘 (第 11-15 節)
單元名稱	米的創意秀			
設計依據				
學習重點	學習表現	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體1a-I-1認識基本的健康常識。	總綱與 領綱之 核心素 養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 健體 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。		
議題融入	實質內涵	海洋 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
	所融入之學習重點	請學生利用各種穀物雜糧為媒材進行海洋動物的貼畫創作。		
與其他領域/科目的連結	生活課程 健康與體育			
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 第二單元「米的家族樹」學習單 ● 《米飯一級棒》繪本(東方出版社) 台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776 			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、單槍、投影布幕、網路 ● 《米飯一級棒》繪本 ppt ● 《米的家族樹》學習單、《米的創意秀》學習單、白膠 ● 各式各樣的五穀雜糧 			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。 2. 能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。 3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。 				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	學習評量
<p>【第一、二、三節】米飯一級棒</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用學習的舊經驗引起學習動機。 2. 教師讓學生說說看米市面上常見的米的種類。 <p>【發展活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由《米飯一級棒》繪本中最後煮出香噴噴的五穀飯圖片，問問學生有沒有吃過這種飯？好吃嗎？ 2. 教師導讀繪本並和學生做討論。 <p>【發展活動二】</p> <p>除了讓學生認識各種穀物雜糧的外型和營養外，也認識烹煮五穀雜糧飯的過程。</p> <p>五穀雜糧飯烹煮相關資料可參考： 台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776</p> <p>【發展活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五穀雜糧:四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆、白鳳豆、紅豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、糯米 2. 五穀雜糧的營養價值 <p>【發展活動四】</p> <p>完成學習單</p> <p>【總結活動】</p> <p>希望學生能夠愛上吃米飯。(四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆、白鳳豆、紅豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、糯米)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 配合學校的午餐教育，鼓勵學生多吃五穀雜糧飯。 <p>【第四、五節】米的創意秀</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師可以準備幾種米與穀物讓學生進行創作，也可以課前請學生自己從家裡帶到學校，再彼此交換不同的米種。</p> <p>【發展活動一】</p>	<p>能用完整的語句回答問題</p> <p>能認真的聆聽</p> <p>能用完整的語句回答問題</p> <p>能認真的聆聽能用完整的語句回答問題</p> <p>能確實完成學習單</p> <p>能完成黏貼畫</p>

	<p>1. 請學生在學習單上畫下自己最喜歡的海洋動物。</p> <p>【發展活動二】</p> <p>1. 教師指導學生利用白膠將各種米粒與穀物黏貼在自己畫的海洋動物上，完成米粒與穀物的黏貼畫。</p> <p>●學習單可配合海洋教育的議題，讓學生進行海洋動物的米粒與穀物黏貼畫，進而喜愛與欣賞海洋動物。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 學習單可配合海洋教育的議題，讓學生進行海洋動物的米粒與穀物黏貼畫，進而喜愛與欣賞海洋動物。</p> <p>2. 展示學生學習單作品，彼此互相欣賞。</p>	<p>能夠欣賞別人的作品</p>
<p>參考資料</p>	<p>●《米飯一級棒》繪本(東方出版社)</p> <p>●台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776</p>	
<p>附錄</p>	<p>●在第一節發展活動中，藉由繪本認識五穀飯的烹煮過程，只要讓學生簡單了解到煮前需要清洗、浸泡、燜煮即可。</p> <p>●在第四節課中的發展活動，除了結合海洋教育進行海洋動物的米貼畫製作外，為了延續繪本的教學以及讓創作的媒材更多元，除了米種外，可以利用多穀物讓學生進行貼畫的創作。</p>	

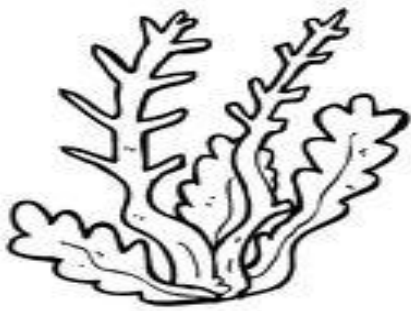


學習單名稱 米的創意秀

年 班 號

姓名

小朋友，我們認識了好多不同的米粒，現在我們來把這些米粒變身成一隻海洋動物吧！看看誰的最有創意！



圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

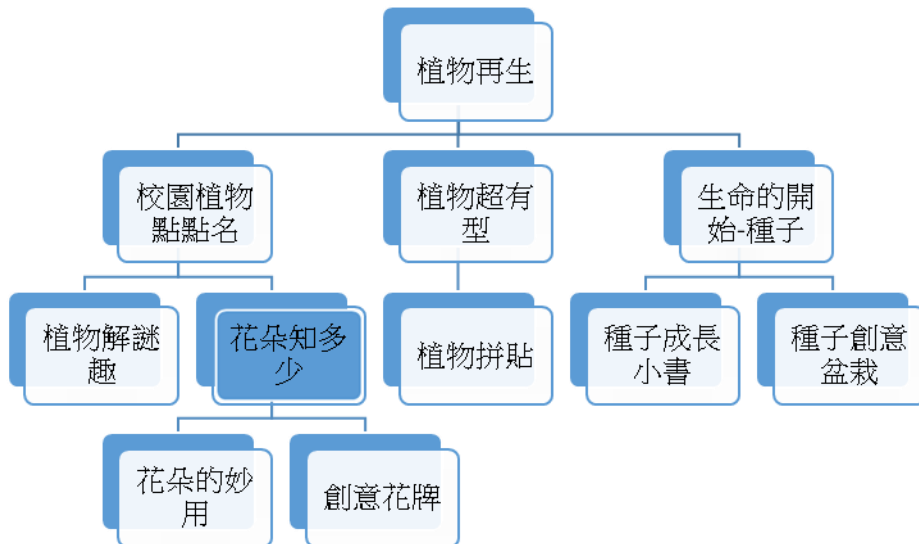
土川學_英圳寮人_植物再生

一、設計理念

二年級學生對校園環境更加熟悉，本此課程設計在增強學生對環境的認知和探索意願，滿足孩子的好奇心，引導學生運用五官，近距離的接觸、觀察校園植物，在親近植物的過程中，體會與大自然和諧共生的美好感受，進而對環境產生愛惜的情感，能親近並關懷學校的環境，進而產生認同。

為加深對校園植物的基本認識，除實地觀察植物的花、枝葉、種子等地不同的型態、顏色。藉由繪畫、拼貼、異媒材組合等藝術創作活動，認識不同媒材的特性和技法，從創作中表達自我的感受和想像，激發小朋友對自然的喜愛和美的創造能力，豐富美感經驗，美化生活環境和個人心靈。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程+自然領域+藝文領域	設計者	楊秀美
實施年級	二年級	總節數	共_15_節，600分鐘
單元名稱	植物再生		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>核心素養</p> <p>總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱 【生活】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看</p>

		<p>【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【數學】 S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
	學習內容	<p>【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>【生活】 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【國語】 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【數學】 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p>	
議題融入	議題/學習主題	環境教育	
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。學習關懷周遭的自然環境，體驗人與環境的相互關係，體會環境之美，建立環境倫理信念，而能關懷生態保育及環境守護的態度。	
與其他領域/科目的連結	自然領域+藝文領域		
教材來源	●數位典藏科技網站-發現台灣植物		
學習目標			
<p>1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。</p> <p>2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。</p> <p>3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。</p> <p>4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。</p>			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引		

導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。

- 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。
- 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。

【第一節】

活動一：校園植物解謎趣

一、準備活動

(一)教師揭示5張學生熟悉的校園設施照片與校園植物照片，詢問這幾棵植物在學校何處呢？引發學生尋找植物的動機。

二、發展活動

(一)說明「植物解謎」活動線索、任務卡與學習探索單使用方法：

1. 確認【學習單1】校舍平面圖使用方法：
請學生能找出校舍平面圖校門與所在教室的相對位置。校舍平面圖上的★，即任務卡中植物「可能」所在的位置。
2. 說明【學習單2】校園植物解謎任務卡：
根據「校舍平面圖」上的線索，找出任務卡上5種植物所在位置，並完成下列事項：
 - (1)觀察該植物高度與其相鄰植物名稱。
 - (2)紀錄(畫下)該植物的特徵，完成任務卡上的提問。

三、綜合活動

1.以小組為單位，相互討論分享，完成學習單1.2。

【第2節】

活動二：植物寶貝命名活動

一、準備活動

1.分享上一節校園植物點點明任務卡的內容，請同學分享在校園內尋找圖卡上的植物之外的新發現，例如小花、酢漿草、其他新奇的植物、果實.....等。

二、發展活動

- 1.說明「植物命名」遊戲規則：
請小組分享，利用上一節紀錄之植物解謎學習單，選取五種植物其中三棵，根據植物的葉形、花、果食或種子的特徵將其命名
- 2.提醒植物命名規則：
 - (1)如果已經知道該植物的正確名稱，就分享是如何得知的，還有自己對這個名字的看法；或是另取自己喜歡的、好記的名字
 - (2)要說明自己為植物命名的來由、原因。
 - (3)提醒不是為植物取暱稱或小名
 - (4)小聲討論說話輕。
 - (5)紀錄清楚字工整。

三、綜合活動

1.以小組為單位，相互分享成果。

【第3節】

活動三：字圖卡配對

資料蒐集整理(找出校園植物、寫出三棵所觀察植物的形體與特徵)

● 作業(完成【學習單1】校舍平面圖、【學習單2】植物點點名任務卡)

● 觀察紀錄(小組成員互動情形並紀錄)

● 觀察(合作與發表情形)

● 資料歸納整理(蒐集根、

一、準備活動

老師展示上一節「植物解謎」活動，五種植物的正確名稱字卡、植物簡介資料卡和圖片，說明圖卡配對遊戲的流程和方法。

二、發展活動-

(一)分組討論:

- 1.請學生試著將植物圖片與字卡、資料卡配對，說出植物的正確名稱和資訊。(至少2種)
- 2.教師邀請小組展示討論結果，讓其他組提出疑問或反駁，再將歸納之植物正確資料與配對成果貼在黑板上。

(二)老師補充該5種植物的資料和特徵

三、綜合活動—為愛正名

- 1.請學生選出一種自己最喜愛的植物並說明原因，再找出2點他最招人喜愛的原因或是特點，作為下一節創意植物名牌設計的內容。

【第4節】

活動四：創意名牌設計

一、準備活動

老師展示一般的植物名牌卡上通常包含哪些資訊如右圖:

二、發展活動-

1. 小組討論—學習整理植物資料，從老師提供的植物介紹資料中選取重要得 2-4 點(螢光筆塗色)，做為製作校園植物解說牌的內容。
2. 分組繪製自己的植物名牌-各組以一類植物為主題，畫出自己的創意植物名牌卡

三、綜合活動—創意名牌作品分享與修正

【第5節】

活動五—植物掛(立)牌儀式

一、準備活動—老師展示事先已畫好並完成護貝的植物名牌卡，說明常用的名牌有掛式及立式2種可選擇。

二、發展活動-

- 1.植物名牌卡護貝加膜—名牌卡可修剪成自己喜歡的形狀，護貝完後也可再修剪
- 2.加上掛繩或黏上立杖(竹筷子)
- 3.戶外植物掛(立)牌儀式-全班到校園內尋找該植物，請學生宣讀名牌上的內容並掛上名牌

三、綜合活動—為植物製作並掛上名牌的心得分享

【第6.7節】

活動三：/植物大變身/樹葉臉譜拼貼_

一、準備活動：請學生蒐集校園或家中各類植物的種子、葉子、枝條、紙張、白膠及其他可供創作的美勞素材。



莖、葉、花、果實、種子等)

- 口語(說出植物的正確名稱和特色。

植物名牌卡

植物資料單

設計植物名牌

- 口語--心得分享



一、引起動機--植物大變身

(一)教師展示利用植物製作的拼貼作品或照片，說明這些物品都是撿拾植物掉落的一部份製作的作品。

二、發展活動--藝術創作與想像

(一)請學生發揮創意，依照自己的想法，選擇素材(可用植物落花、落葉、果實或種子混合拼貼)來進行臉譜的設計，搭配著色用具，一起完成臉譜拼貼。

(二)提醒學生運用魔法筆(彩色筆或蠟筆)和想像力，將種子和葉子，變身成五官或是毛髮，。

(三)將臉譜剪下，釘上長紙帶和橡皮筋，即可變成立體的面具。

三、綜合活動

1.成果分享:和班上分享介紹自己創作的臉譜特色

2.可配合國語課課文或童話故事，讓各組進行3分鐘短劇表演或是玩鬼抓人遊戲。

【第8節】

活動四、校園花花知多少

一、引起動機--

老師請學生發表一下知道校園哪些地方有花？並說一說他們所知道的花名稱。

二、發展活動：花朵賓果遊戲

1.老師將事先拍下印好的校園九種植物花的圖卡發給各組，請各組依序剪成九小張。

2.分組介紹(導覽)-請各組分別介紹這些花朵的特色，例如外型、顏色、觸感、香味?或是自己曾在何時何地看過這些花朵?用這些花朵玩過遊戲?或是有其他經驗?

2.發給各組一張九宮格空白表，教師設計與這九張圖片相關的問答題，請學生搶答正確者，可選其中一張花朵圖卡貼上九宮格上，並在其上註明花名稱，最先完成連線者即為優勝。

三、綜合活動：

1.將各組完成表格貼於黑板上，並進行花名稱核對。

2.請學生發表一下遊戲過程中的發現。

【第9節】

活動五、花朵的妙用

準備活動：請學生蒐集家中附近或校園的野花野草等押花素材。

一、引起動機--引起動機：

1.討論花的功用：花可以用來做什麼呢?(送人、觀賞、壓花、食用、香水…。

2.展示花的各類產品並簡單介紹其作法：花茶、乾燥花、壓花卡片、香水、盆栽…。

3.請學生分享自己帶來的花材

二、發展活動--分組體驗

1.A組—請學生仔細觀察並摸摸看、聞聞看各類花的產品。(教師可讓學生噴點香水或試用相關產品如洗手乳化妝水等)。

● 學習單-
種子成長
紀錄

B組—教師示範沖泡花茶，再讓學生一同品嚐花茶。

2. 製作壓花小卡

三、綜合活動

分享壓花過程及喝花茶、或曾使用過其他花製品的經驗

【第10節】

活動六、壓花藝術

準備活動：請學生準備上一節壓製的乾燥花草、緞帶、彩繪用具。

一、引起動機：

1. 老師分享蒐集的押花作品或圖片及名家的相關的押花作品
2. 學生展示自製的壓花成果

二、發展活動—創意壓花小卡設計

1. 各組分組討論想設計的小卡主題，例如生日卡祝福卡感謝卡等
2. 教師介紹材料與作法並開始製作。

—利用白膠將乾燥的花黏貼於雲彩紙上，等白膠乾後，將作品夾於護貝紙中護貝，並裁剪外形。最後在作品上方利用打洞器打出一個洞，並綁上細緞帶，作品即完成。

三、綜合活動

將學生完成作品貼於黑板上請同學欣賞發表。

【第11.12節】

活動四：種子變變變

一、準備活動—教師帶來不同的種子，例如紅豆、黃豆、綠豆、葵瓜子等，讓學生檢視並預測這些種子長大會變成什麼樣的植物。

一、引起動機

1. 觀察水果及種子-教師展示帶來的水果，請學生說出每種水果的名稱；觀察「這些水果的種子在哪裡？」
2. 討論「果實和種子有什麼關係呢？」(果實可以保護種子，也可以幫助種子傳播。)



二、發展活動：種子的變化

(一) 種子在哪裡：

1. 每一組拿到一種水果，例如：蘋果、柳丁，拿牙籤挑出種子，在閃示卡上記錄觀察結果，寫出水果名稱、畫出水果、種子數量，以及種子的樣子等。
2. 發表與討論--各組帶著閃示卡上臺發表。
3. 展示全班的閃示卡並進行討論：哪種水果的種子最多？哪種最少？哪種水果的種子最大？……

(二) 種子變身了”

1. 請學生預測這些種子(豆子)浸泡在水中一夜會有什麼變化？
 2. 學生選擇同一種的種子(豆子)數顆，說說摸起來的感覺怎麼樣？請學生將豆子放入寫上個人名字的紙杯裡，並加入一些水覆蓋過豆子，靜置在教室裡的「植物探索區」一夜。
- (三) 隔天，請學生拿出種子(豆子)，觀察杯子裡的水有什麼變化？種子有什麼變化？「種子吸了水，所以膨脹、變大了！」引導學生推論出原本乾燥的種子吸了水份後，膨脹了，外皮(種皮)也破了的因果關係。請學生修正自己的預測並作紀錄。

(四) 讓學生選一顆種子，嘗試將種子(豆子)分成兩半，並觀察種子內部的

完成一植物
(種子)成長
小書

口語(說出
想探究的
問題)

● 作業(完
成【學習
單-小組
探索計
畫)

樣子。

(五)請學生在紙杯或淺盤裡鋪上一張沾水的紙巾，再次將沒有剝開的種子(豆子)放上。

(六)請學生每天觀察種子(豆子)的變化並紀錄在種子(豆子)小書裡。



三、綜合活動

(一)邀請學生說出每日種子(豆子)的變化，教師將全班種子的變化綜合記錄於海報紙上。

(二)學生比較不同種子(豆子)發芽與成長的速度。

【第 13.14 節】

活動五--創意種子盆栽

◎準備活動：準備素色花盆(-8 吋為佳)；各式種子、黏土、餐巾紙或棉花、白膠、彩繪顏料。

一、引起動機

(一)種子盆栽大觀園

1. 教師利用網路上各式盆栽圖片，引發學生的創作意願。

2. 溪州鄉為馬拉巴栗盆栽種產區，學生可帶家中的盆栽到校分享。

二、發展活動：

(一)彩繪(塑)花盆--利用白膠將沾濕的棉花或餐巾紙捏塑塑形，再以半浮雕方式黏貼於花盆上，待乾後再彩繪

(二)種植「趣味造型盆栽」

1. 將上一堂課泡好發芽的的種子，均勻分散的排列在已放好底土的花盆中，可薄鋪一層表土或用保鮮膜(要用牙籤戳數個小洞)覆蓋，防止種子脫落或太過乾燥。

2. 將「趣味造型盆栽」擺放在教室窗臺上以利觀察和澆水照顧。

三. 綜合活動

1. 教師說明植物發芽後的成長，需要充足的陽光、空氣和水，要持續的照顧給植物曬太陽、澆水甚至除蟲喔。

2. 持續記錄種子的成長

【第 15 節】

活動六--種子成長小書

準備活動：種子成長紀錄學習單、彩繪顏料。

實作(依
評量指標
製作、完
成小組報
告)

報告(小組
發表時注
意上下臺
禮貌、以
適當的音
量報告，
及成果完
成之程
度)

<p>一、引起動機：網路資源分享—別人的種子成長小書</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.將前幾堂課完成的植物觀察和種子種植學習紀錄，按順序排序訂製成小書大綱，利用摺頁方式，可剪下接拼貼或重畫在書頁上。</p> <p>2.為小書取名、設計封面、書背。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1.自製小書分享</p>		
<p>教學設備/資源：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

學習單 1

圳寮國小校舍平面圖

第 幾 組 組員：

圳寮國小校舍分布圖 2015



座號： _____ 姓名： _____

● 照片可依各校常見植物置換。

<p>植物點點名 任務卡</p>	<p>第 _____ 組小組成員：</p>
	<p>1. 植物名稱： _____。</p> <p>2. 它位於 <input type="checkbox"/> 前庭 <input type="checkbox"/> 中庭 <input type="checkbox"/> 操場</p> <p>3. 它長得 <input type="checkbox"/> 比我們高 <input type="checkbox"/> 比我們矮 <input type="checkbox"/> 和我們差不多高</p> <p>4. 它的鄰居，左邊 _____， 右邊 _____。</p> <p>5. 特別之處：</p> <p>_____。</p> <p>_____。</p>
<p>植物點點名 任務卡</p>	<p>第 _____ 組小組成員：</p>
	<p>1. 植物名稱： _____。</p> <p>2. 它位於 <input type="checkbox"/> 前庭 <input type="checkbox"/> 中庭 <input type="checkbox"/> 操場</p> <p>3. 它長得 <input type="checkbox"/> 比我們高 <input type="checkbox"/> 比我們矮 <input type="checkbox"/> 和我們差不多高</p> <p>4. 它的鄰居，左邊 _____， 右邊 _____。</p> <p>5. 特別之處：</p> <p>_____。</p> <p>_____。</p>

植_レ物_ノ點_々點_々名_ヲ記_ス

任_務卡

第_ニ組

小_組成_員：



1. 植_レ物_ノ名_ヲ稱_ス： _____。

2. 它_チ位_キ於_レ 前_庭 中_庭 操_場

3. 它_チ長_ク得_ル 比_シ我_等們_ノ高_シ 比_シ我_等們_ノ
矮_シ

和_シ我_等們_ノ差_イ不_ク多_ク高_シ

4. 它_チ的_カ鄰_カ居_ル， 左_邊 _____，
右_邊 _____。

5. 特_別之_ニ處_ヲ：

植_レ物_ノ點_々點_々名_ヲ記_ス

任_務卡

第_ニ組小_組成_員：



1. 植_レ物_ノ名_ヲ稱_ス： _____。

2. 它_チ位_キ於_レ 前_庭 中_庭 操_場

3. 它_チ長_ク得_ル 比_シ我_等們_ノ高_シ 比_シ我_等們_ノ
矮_シ

和_シ我_等們_ノ差_イ不_ク多_ク高_シ

4. 它_チ的_カ鄰_カ居_ル， 左_邊 _____，
右_邊 _____。

5. 特_別之_ニ處_ヲ：

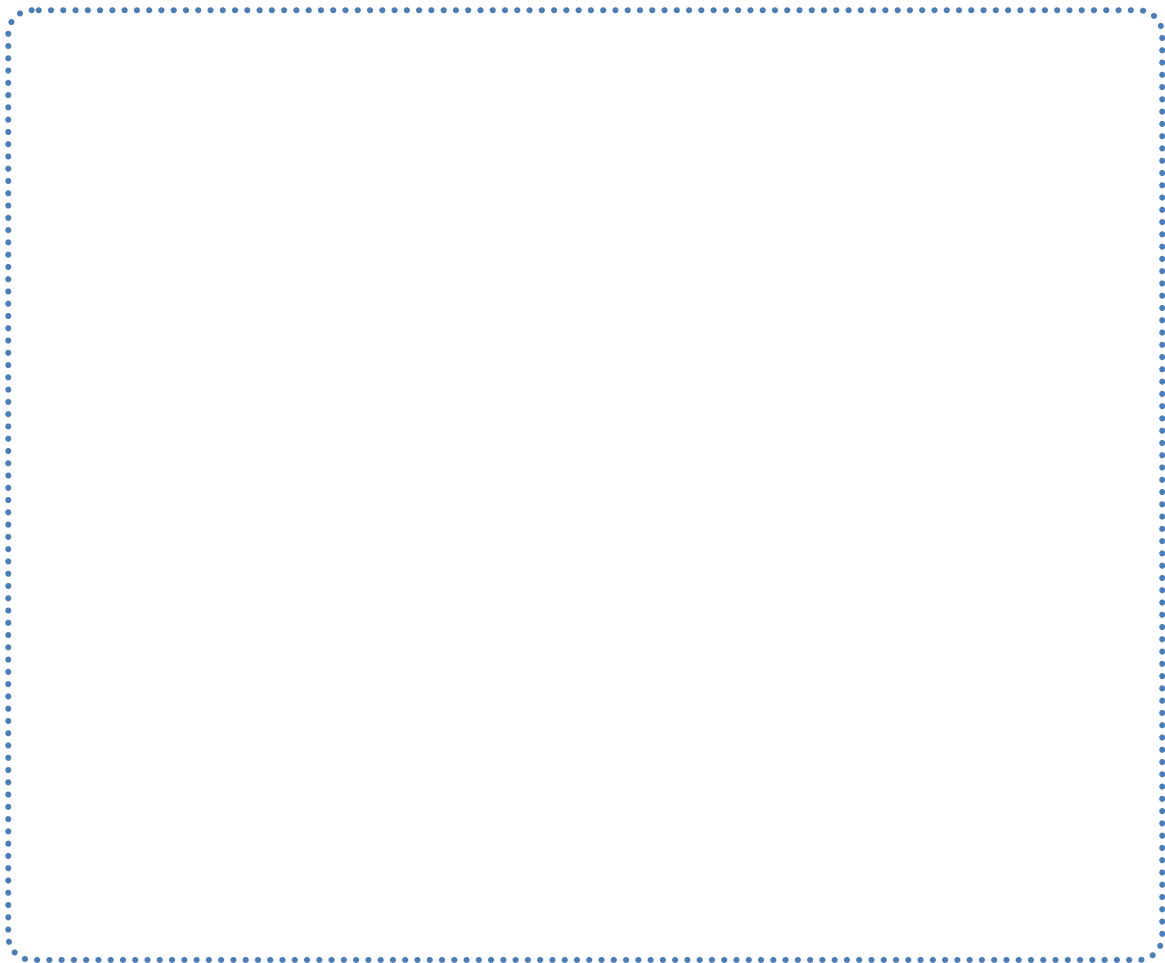
座號：_____ 姓名：_____

一、植物的各部位都有它的名稱，請幫「根、莖、葉、花、果實」填入下列合適圖片的()中。



() () () () ()

二、「想像力就是你的超能力」，現在就請你將上面的植物各部位組織起來，畫成一棵專屬於你的神奇植物吧！



座號：

姓名：

<p>● 自主記錄： 可以選擇自己內 容。要呈現的 內容。</p> <p>● 例如：測量植物 高度、葉片大 小，或是寫給種 子的一封信。</p>	<p>● 長出葉子的日期： _____</p> <p>● 畫出觀察到的 圖像： </p>	<p>● 從不同種子、莖、 葉片等，並畫出 觀察到的圖像。</p> <p>● 學校：<u> </u></p> <p> 年</p> <p>● 班：<u> </u></p> <p>● 組員：<u> </u></p> <p>● 種子日期：<u> </u></p> <p> ~ 。</p>
<p>● 第一顆種子發 芽日期： _____</p> <p>● 畫出觀察到的 圖像： </p>	<p>● 第二顆種子發 芽日期： _____</p> <p>● 畫出觀察到的 圖像： </p>	<p>● 第三顆種子發 芽日期： _____</p> <p>● 畫出已經發 芽的種子圖像。 </p>
<p>● 種子小書 的種類： <u> </u></p> <p>● 畫出種子外 部、內部的樣 子。 </p>	<p>● 種子日期： _____</p> <p>● 種子名稱： _____</p>	<p>● 種子日期： _____</p> <p>● 種子名稱： _____</p>

註：拿一張圖畫紙，對摺三次後，摺成八等分，即可摺成
小書。

座號：_____ 姓名：_____

美麗的花朵除了有香甜的花蜜可以吸引蝴蝶蜜蜂之外，你知道花朵還有哪些妙用嗎？請你選三樣你最喜歡的花朵妙用記下來吧！



	一	二	三
妙用	例如:花茶	香水	
是用什麼花製成的呢?			
畫下或貼上圖片			

二、花朵九宮格

花名:()	花名:()	花名:()
花名:()	花名:()	花名:()
花名:()	花名:()	花名:()



二年級甲班()號 姓名()

植物的名稱			
葉子的數量		葉脈	<input type="checkbox"/> 直線 <input type="checkbox"/> 網狀
葉子的顏色		葉緣	<input type="checkbox"/> 平滑的 <input type="checkbox"/> 鋸齒狀
葉形	<input type="checkbox"/> 細長型 <input type="checkbox"/> 圓形 <input type="checkbox"/> 蛋 <input type="checkbox"/> 像 () () 的形狀	氣味	<input type="checkbox"/> 香香的 <input type="checkbox"/> 臭臭的 <input type="checkbox"/> 沒味道 <input type="checkbox"/> 像 () 的味道
畫一畫：仔細觀察後將它畫、描、印、拓下來都可以。(記得要上色喔)			
(Large empty space for drawing and coloring)			

花兒的觀察紀錄

二年甲班()號 姓名()

花名			
花瓣數		顏色	
花朵的形狀	<input type="checkbox"/> 細長型 <input type="checkbox"/> 圓形 <input type="checkbox"/> 像() 的形狀	氣味	<input type="checkbox"/> 香香的 <input type="checkbox"/> 臭臭的 <input type="checkbox"/> 沒味道 <input type="checkbox"/> 像()的 味道
畫一畫： 仔細觀察後將它畫下來。(記得要上色喔)			
<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>			

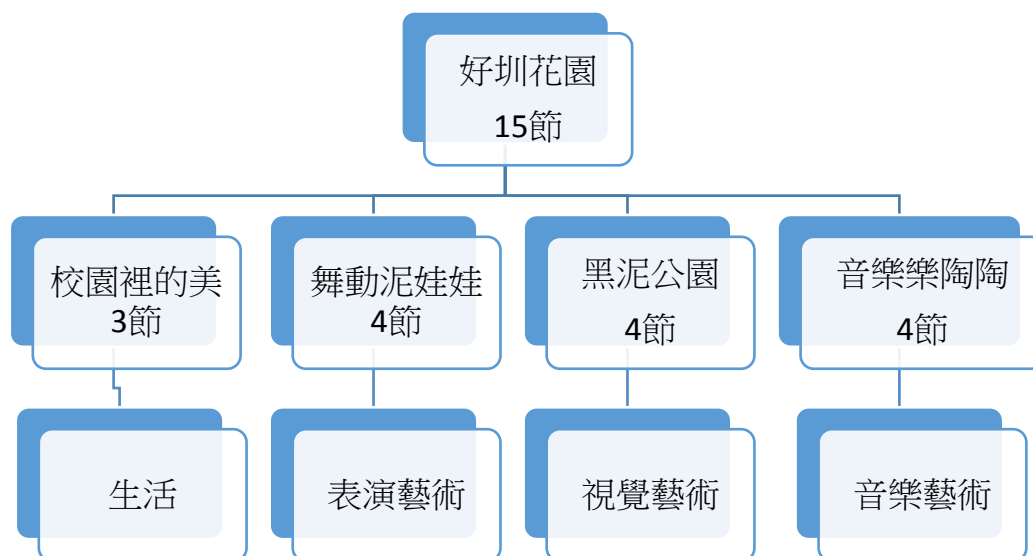
圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_英圳寮人_好圳花園

一、設計理念

以校園與社區的生活環境做為學習的主題，認同自己所從生的環境，並嘗試去人類主體化的視角，以主客易位的角度，重新審視人與自然共融共存的美好，珍惜並謀求永續的和諧發展。透過生活領域與藝術領域的共同探索，營造一個屬於自然、屬於你我的好圳花園。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程+生活領域+環境議題		設計者	王泰茂
實施年級	二		總節數	共_15_節·600分鐘 (第1-3節)
單元名稱	生活裡的美			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。		
議題融入	議題/學習主題	●環境教育		
	實質內涵	●透過人與環境主客易位的角度，體會校園之美，涵養愛護校園的情感		
與其他領域/科目的連結	●			
教材來源	●自編			

學習目標

- 從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。
- 透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【第一節】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：校園照片電子檔 9 張、校園環境地圖、賓果卡。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)學生在賓果紙上填入 1-9 數字</p> <p>(二)猜校園一隅：老師出示照片，每一張圖五秒鐘，將答案依題號寫在對應的數字格子裡。</p> <p>(三)賓果連線的同學大聲喊賓果，以連線最多的人獲勝。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、老師依賓果圖片在校園環境地圖進行標註。</p> <p>二、老師分享自己最喜歡的校園角落。</p> <p>三、分一得一法：學生向同學分享自己喜歡的角落後，在對方的紙卡上簽名，並聆聽他人的分享。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、票選校園最美的角落：學生將分享得到的角落用圓點貼紙標註於校園地圖上。</p> <p>二、老師帶領學生到前三名的角落巡禮。</p> <p>【第一節結束】</p> <p>【第二節】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、教師準備擬人化的動物、植物或物品的照片和影片。</p> <p>二、引起動機</p> <p>老師介紹「擬人」作品與主客易位的呈現方法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、學生選定的校園內不同的動植物或物品。</p> <p>二、推薦詞撰寫：以突顯自信與美感為主題，設計推薦介紹詞。</p>	<p>賓果卡檢核</p> <p>分一得一九宮格紙</p> <p>校園地圖標註</p> <p>推薦詞書寫評量</p>	

<p>【第二節結束】</p> <p>【第三節】</p> <p>拉票活動:用第一人稱扮演校園動植物,向同學進行拉票。</p> <p>【總結活動】</p> <p>以主客易位的角度,讓校園環境的動植物或物品轉為主角,最後進行票選最美麗的校園一角。</p>	<p>自評互評表</p>	
---	--------------	--

教學設備/資源：

- 校園環境地圖

參考資料：

-

附錄：

附件一:分一得一九宮格

<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>	<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>	<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>
<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>	<p>我最喜歡的校園角落 是 _____</p>	<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>
<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>	<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>	<p>分享紀錄:</p> <p>簽名:</p>

<p>雕塑定格</p>	<p>主題清晰，能夠展現創意發展肢體與聲音</p>	<p>大致能展現主題與展現肢體與聲音</p>	<p>無法展現主題或展現動作或聲音</p>	
<p>雕塑主角自我介紹</p>	<p>自我介紹完整，具有個性與特殊性</p>	<p>自我介紹大致完整，但不具個性與特殊性</p>	<p>自我介紹不完整，也不具個性與特殊性。</p>	

【總結活動】

一、分享與按讚。

二、教師總結。

【本單元結束】

教學設備/資源：

- 黑泥

參考資料：

-

附錄：實作任務評量基準

評量等級 評量 項目	A	B	C
黑泥捏塑	能完整展現黑泥娃娃的特色與差異。	大致可以展現黑泥娃娃的模樣，但差異性不大	無法做出黑泥娃娃
黑泥公園設計	主題清楚，公園設計完整。	公園設計完整，但主題不明顯。	設計不完整，無法展現主題

領域/科目	校訂課程+藝文領域(音樂藝術)		設計者	王泰茂
實施年級	二		總節數	共_15_節·600分鐘 (第12-15節)
單元名稱	音樂樂陶陶			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		
議題融入	議題/學習主題	●		
	實質內涵	●		
與其他領域/科目的連結		●		
教材來源		● 自編		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏的基本技巧。 ● 藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。 				
學習活動設計				
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)		學習評量		備註
<p>【第一節】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、師生準備：中音 6 孔陶笛</p> <p>二、引起動機</p> <p>播放泥娃娃歌曲，並欣賞校訂課程—泥娃娃公園作品。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、認識六孔中音陶笛音階以及指法介紹。</p> <p>二、音階、節奏、長短音、輕重音練習。</p> <p>三、高音域練習</p> <p>四、泥娃娃第一部練習。</p> <p>五、泥娃娃第二部練習。</p> <p>六、合奏練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、音樂發表會。</p> <p>二、錄製泥娃娃陶笛吹奏，作為妮娃娃</p>		<p>音階吹奏</p> <p>分部吹奏檢核</p> <p>合奏檢核</p> <p>小組自評互評表</p>		

舞曲音樂的組成元素之一。

【本單元結束】

教學設備/資源：

- 中音六孔陶笛

參考資料：

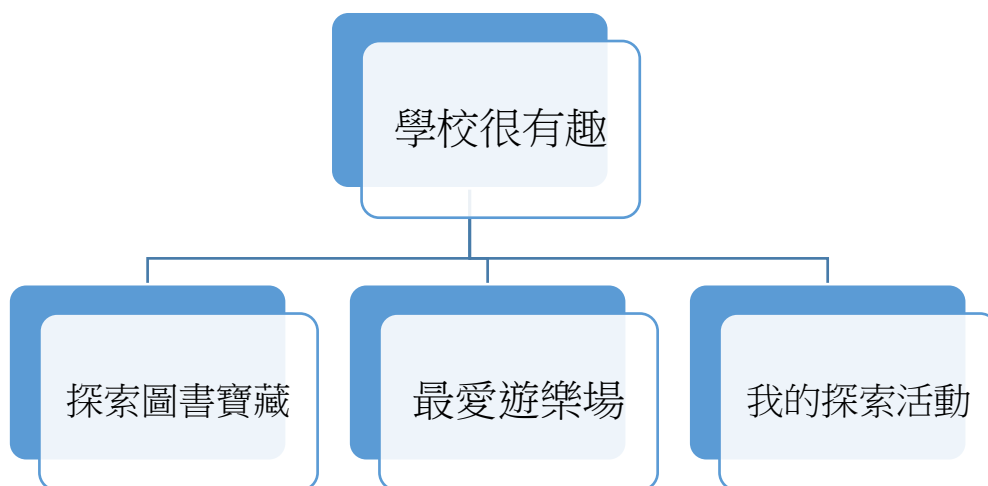
附錄：實作任務評量基準

評量等級 評量項目	A	B	C
音階吹奏	能清楚吹奏出十個音階	能至少吹出七個音階	不能吹出七個音階
分部吹奏	能完整吹奏泥娃娃兩個分部	能至少完整吹奏泥娃娃一個分部	兩個分部都無法完整吹奏
合奏	能配合其他分部，並能完整的吹奏	勉強能配合其他分部，並能完整的吹奏	無法配合其他分部，不能完整的吹奏

一、設計理念

本主題統整課程引導學生對校園的探索，讓才剛踏入小學生活的小二生們，藉由認識校園活動與安全，能對新學校的校園環境及生態有基本的認識，消除對危險環境的恐懼感，並能盡快認識學校的安全範圍，快樂的熟悉校園，並引導學生以多元方式表達對生態和景觀的情懷與感受。透過此一探訪活動，學生對新學校有初步的認識，並能用語言、肢體及繪畫的多元方式表達自己的觀察及收穫，並能更快的融入新的環境中，開心的面對小二的生活，愉快的學習。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程+生活課程+環境教育		設計者	鄭孟州
實施年級	二年級		總節數	共 <u>10</u> 節， 400 分鐘
單元名稱	學校很有趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	核心素養	<p>總綱</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p>

		<p>【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>
	學習內容	<p>【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】 E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>【國語】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>【國語】 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>【國語】 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】 Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>【健體】 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
議題融入	議題/學習主題	環境教育	
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
與其他領域/科目的		● 生活課程	

連結	
教材來源	● 康軒版生活課本第三冊、健康與體育課本第三冊改編
學習目標	
1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>活動一：拜訪圖書館</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師介紹學校裡最多書的地方，並說明「圖書館」的定義：將各種圖書、資料加以蒐集、組織、保存，供群眾閱覽參考的機構。或是蒐集、整理、收藏圖書資料，供人閱覽、參考、研究的場所。</p> <p>(二)教師說明學校圖書館的大概位置。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)GO GO 圖書館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際帶領學生從教室出發、前往圖書館。 2. 沿途提醒學生行走動線。 3. 在圖書館前停留，回顧行走路線，遙望(或遙想)自己的教室。 4. 認識教室與圖書館的相對位置：請學生指出教室的方向。 <p>(二)導覽圖書館的硬體設備與規劃區域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道服務臺及其借、還書功能。 2. 認識藏書區、閱讀區。 3. 認識借書的方法，並實際練習借書。 <p>(三)說明使用圖書館的規則、禮貌</p>	<p>● 口語(說出或指出圖書館的不同區域功能)</p>	<p>※ 融入閱讀素養教育，培養喜愛閱讀的態度。</p>

1. 要輕聲細語，盡量不說話。
2. 看完書要放回原來的位罝。
3. 想要借書時，要記得帶借書證。
4. 借書時，將有條碼的面朝上。
5. 其他各校規則。

三、綜合活動

- (一) 邀請同學說出到圖書館可以做哪些事情，與需要注意的規則。
- (二) 將學生帶回教室，請學生指出圖書館的方向，認識教室與圖書館的相對位罝。
- (三) 完成【學習單 1】認識學校圖書館。

【第 1、2 節 結束】

活動二：借還書小達人

一、準備活動

- (一) 教師引導學生觀察圖書館的書櫃、擺放整齊的書籍。
- (二) 教師邀請學生，成為幫助圖書館維持書籍排放整齊的小幫手。

二、發展活動

(一) 認識學校圖書館的書插

1. 書插的作用：可以幫助我們記住圖書的位罝。
2. 我的書插：每次到圖書館時，依據班級座號，拿到自己號碼的書插。
3. 書插的用法：帶著書插找書，拿出選擇的書本前，將書插放進書本的位罝。記得要將有號碼的那一側朝外，並且要記住大概的位罝，方便閱讀後放回圖書。

(註：如果學校圖書館沒有書插，則請教師準備一個 30 公分的長尺，方便介紹說明，並建議教師提供長條形的硬紙板，讓學生製作個人專屬書插。)

(二) 練習使用書插

1. 將書插發給每位同學。
2. 請同學試試看，練習將書拿出、放入書插的動作。
3. 請同學練習將書放回原位，把書插取出，並歸還至圖書館放置書插的地方。

(三) 了解學校圖書館借還書規則

1. 教師說明圖書館借書規則：開放借閱時間、借閱的數量、天數等。
2. 說明借書、還書的方式及地方，例如：帶借書證

● 作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館)

● 觀察(取、放書時使用書插)

到服務臺借書；在借閱限期內將書籍帶到服務臺完成歸還手續，或將書放到還書箱等方式。

三、綜合活動

(一)復習借書、還書的方式及地方。

(二)自我檢核：請同學完成【學習單 2】借、還書小達人。

【第 3、4 節 結束】

活動三：最愛遊樂場

一、準備活動：教師引導學生回想，校園裡有哪些遊樂設施、遊戲器材？

二、發展活動

(一)認識遊樂設施與器材

1. 學校裡有哪些遊樂器材？
2. 認識遊樂器材的名稱。

(二)安全使用遊樂設施與器材

1. 介紹滑梯的正確使用方法。
2. 請兩位學生一組，完成【學習單 3】安全停看聽的安全檢核。
3. 實際帶領學生從教室出發、前往遊樂場。
4. 請兩位學生一起完成【學習單 3】安全停看聽，討論喜歡的遊樂器材與應遵守規則。

(三)票選「全班最喜歡的遊樂器材」

1. 請學生輪流說出喜歡的遊樂器材，教師將學生的答案記錄在黑板或海報紙上。
2. 與學生一同計算出全班最喜歡的遊樂器材。

三、綜合活動

(一)請學生為「最喜歡的遊樂器材」命名，例如：百玩不厭的溜滑梯、搖搖馬跑得快……，並寫出在遊戲時應注意的事項。

(二)邀請各小組同學輪流上臺分享。

【第 5、6 節 結束】

活動四：我的探索活動——小組訂定探索計畫

一、準備活動

(一)尋找探究主題

1. 請學生思考，想要更認識學校的什麼地方或什麼事？例如：學校共有多少棟樓？有多少間教室？

● 作業(完成【學習單 2】借、還書小達人)

● 觀察(溜滑梯的方式)

● 作業(完成【學習單 3】安全停看聽)

※ 請學生將想法寫在便利貼上，所有的書寫與圖畫最後都可以貼在小組的作品中。

<p>校園裡有幾棵樹？有幾種遊樂器材等。</p> <p>2. 請學生說出想法，教師將學生的問題寫在海報紙上。</p> <p>(二) 分組：將探究興趣類似的學生分為同一組，每組人數大約 5 人。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 訂定探險計畫</p> <p>1. 引導小組討論行動規劃：利用什麼時間去探險？想要解決什麼問題、找到什麼答案等。</p> <p>2. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。</p> <p>(二) 探險紀錄工作分工</p> <p>1. 引導小組成員分工：帶探索包、帶大家到探索地點、現場紀錄、回教室整理資料等工作。</p> <p>2. 引導小組思考協助資源，例如：需要人幫助、需要照相、需要錄音等。</p> <p>3. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 確認各小組完成探險計畫。</p> <p>(二) 邀請完成計畫的小組同學分享。</p> <p style="text-align: center;">【第 7 節 結束】</p> <p>活動五：老師、同學好——讓我們一起去探索</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 小組準備探索用品，例如：探索包、文具等用品。</p> <p>(二) 提醒小組探索規則：如第一節課所示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過班級腳步輕。 2. 遇到師長要問好。 3. 張大眼睛仔細看。 4. 教師介紹專心聽。 5. 小聲討論說話輕。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組實地踏查。 2. 在定點觀察，運用不同的感官觀察，例如：用眼睛看、耳朵聽、鼻子聞、手觸摸，以及用心感受等。 <p>(二) 記錄：將觀察所得，事實資訊或現象等，在現場</p>	<p>● 口語(說出想探究的問題)</p> <p>● 作業(完成【學習單】小組探險計畫)</p> <p>● 觀察(遵守小組探索規則)</p> <p>● 紙筆紀錄(紀錄觀察所得)</p>	<p>※【學習單 4】小組探險計畫，教師可提供校園教室配置圖、圖書館平面圖等。</p> <p>※分組時盡量採興趣分組、異質分組。</p> <p>※小組討論時，教師多了解各小組討論的情形、並適時引導。</p> <p>※探索包包包括： 1. 紀錄紙或紀</p>
---	--	--

<p>以文字或圖畫記錄下來。</p> <p>(三)未完待續：尚未完整記錄的，約定下次再觀察的時間。</p> <p>三、綜合活動：回到教室，小組整理觀察紀錄。</p> <p>【第8節 結束】</p> <p>活動六：我的探索活動 ——製作探索成果</p> <p>一、準備活動：小組準備好所有的探索紀錄，包含文字紀錄與圖畫。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)建立評量指標</p> <p>1. 引導學生討論製作探險成果的注意事項清單(做到的打√)，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>能書寫正確的注音符號或國字。 <input type="checkbox"/>能以通順的語句，表達探索的結果。 <input type="checkbox"/>能加上跟探索主題有關的圖畫。 <input type="checkbox"/>小組裡每個同學都要做事、有貢獻。 <input type="checkbox"/>其他。 <p>2. 將評量指標整理成 checklist，張貼在教室，並發給各小組，供小組自我提醒。</p> <p>(二)小組討論探索成果製作方式</p> <p>1. 教師介紹海報或探索成果小書製作方式，例如：M形書、卷軸書等。</p> <p>2. 小組討論、確認成果製作方式。</p> <p>(三)小組製作成果</p> <p>(四)小組自評：確認製作的成果是否達到指標。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組完成探索成果。</p> <p>(二)小組練習說明、發表探索成果。</p> <p>——第9、10節結束——</p>	<p>● 實作(依評量指標製作、完成小書。)</p>	<p>錄本</p> <p>2. 色鉛筆或旋轉蠟筆</p> <p>※ 探索過程中，教師需多關照合作較有狀況或動作較慢的小組。</p> <p>※ 建立評量指標時，盡量引導學生說出書寫、畫圖、發表等不同向度的注意事項及努力目標。</p>
<p>設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 見附錄：建議閱讀書單 ● 單槍、電腦、數位相機 		
<p>參考資料：康軒版生活課本第三冊、國語課本第三冊、健康與體育課本第一冊</p> <p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教學簡報、講義、 ● 學習單一~七 ● 檢核表或同儕互評表等。 		

學習單 1

認識學校圖書館

✂ 座號：_____ 姓名：_____

圖書館裡有許多的圖書，我們可以在這裡享受閱讀和找資料喔！

1. 圖書館的位置在哪裡？

- (1) 先訂出「教室」的位置。
- (2) 畫出從「教室」到「圖書館」的路線，並寫出經過的地方。

 圖書館

2. 進入圖書館，需要注意哪些事情？請在□中打√。

- (1) 要輕聲細語，盡量不說話。
- (2) 看完書要放回原來的地方。
- (3) 想要借書時，要記得帶借書證。
- (4) 到服務臺借書時，將書本有條碼的面朝上，方便完成借書手續。

3. 自我檢核：已經知道或能夠做到的事，請在□中打√。

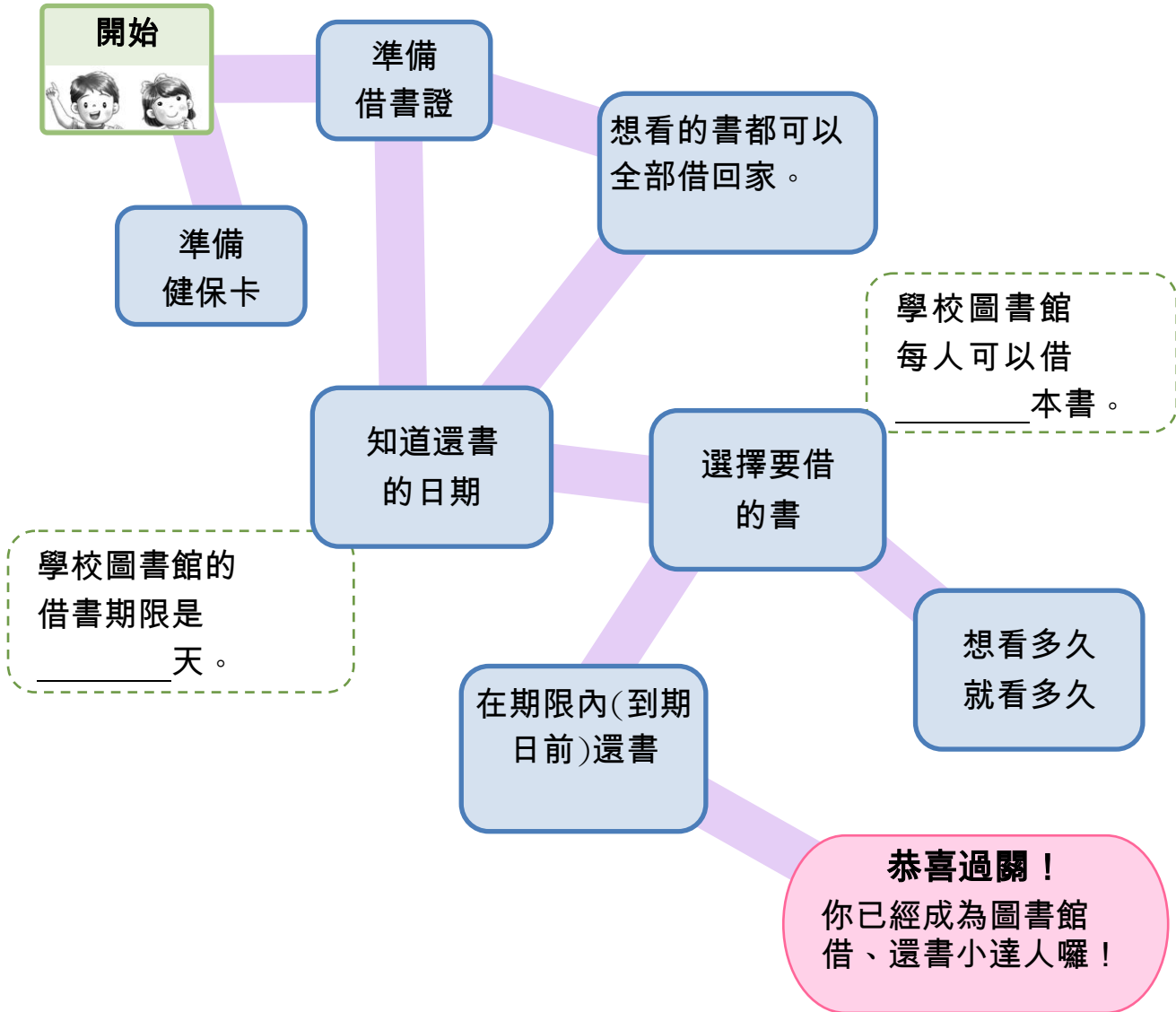
- (1) 我知道學校圖書館的位置。
- (2) 我能夠找到想要閱讀的書。
- (3) 我知道圖書館借書、還書的地方。
- (4) 我會遵守圖書館的規則。

學習單 2

借、還書小達人

座號：_____ 姓名：_____

1. 當我們想在圖書館借書時，應該注意哪些事情呢？請畫出正確的路線。



2. 自我檢核：已經知道或能夠做到的事，請在□中打√。

(1) 我會運用書插幫忙記住圖書的位置。


(2) 我知道借書的方法。

(3) 我知道還書的方法和期限。

(4) 我借、還書時，會注意禮貌。

學習單 3

安全 停 看 聽

 座號：_____ 姓名：_____

1. 下列哪些是玩溜滑梯時，要遵守的安全規則？正確的請在□中打√。

- (1) 依序排隊，不插隊、不推擠。
- (2) 上樓梯要一格一格走，不要蹦蹦跳跳。
- (3) 溜滑梯時，要注意前後距離，一個一個溜。
- (4) 要以坐姿方式溜滑，禁止趴著、躺著及站立。
- (5) 守秩序，由上往下溜，不可以爬滑道或在滑道遊戲。
- (6) 溜下後，要立即離開，不要留在滑道出口附近。

2. 校園裡還有哪些遊樂器材呢？請選出最喜歡的一項，為它取一個名字，並想一想遊玩時要遵守的安全規則。

最喜歡的遊樂器材是

我們為它取的名字



遊玩時需要遵守的安全規則：

1. _____

2. _____

3. _____

• 守規則、安全玩——開開心心再來玩





學習單 4

小組探險計畫

我們是第 _____ 組；小組成員有： _____

 我們的探索主題： _____

 小組行動規劃：

<p>我們想要探索的地點</p>	<p>ㄅ. _____</p> <p>ㄆ. _____</p> <p>ㄇ. _____</p>
<p>探索日期和時間</p>	<p>1. _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 午 _____ 點 ~ _____ 午 _____ 點</p> <p>2. _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 午 _____ 點 ~ _____ 午 _____ 點</p>
<p>我們的分工方式</p>	<p> _____ 負責帶探索包。</p> <p> _____ 負責帶大家到探索地點。</p> <p> _____ 負責現場紀錄。</p> <p> _____ 負責回教室整理資料。</p> <p> _____ 負責 _____。</p>
<p>希望誰來幫忙什麼？</p>	<p>_____</p>

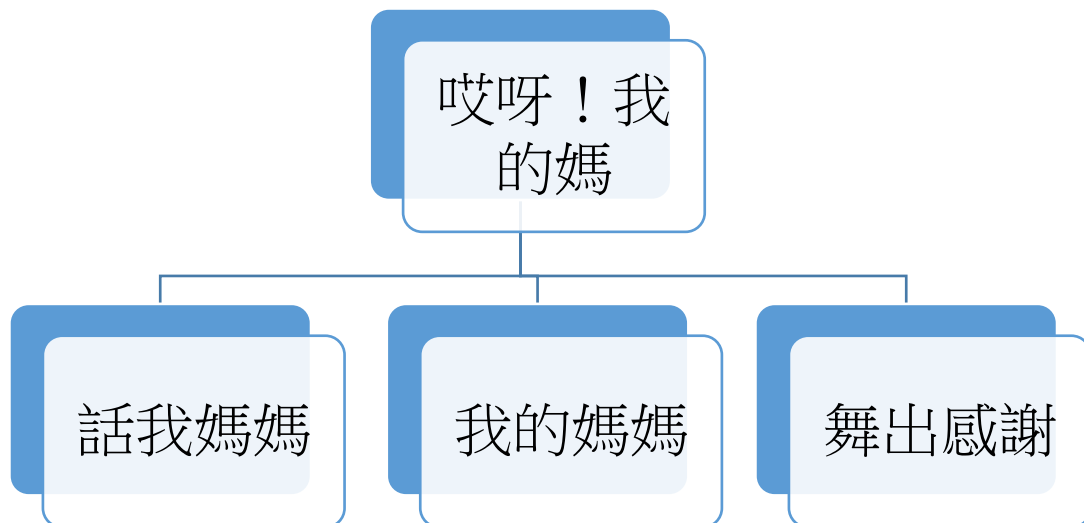
圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計-二年級

土川學 _ 好家在圳寮 _ 圳寮母親(哎呀！我的媽！)

一、設計理念

- (一) 每年學校於下學期 5 月，會配合母親節的到來，規劃孝親家庭月的感恩活動，透過一系列的藝文競賽及表演慶祝活動，教導孩子要懂得感恩，學會表達感情，增進親子關係。因此，將之納入校訂課程，結合家庭教育與生命教育議題，帶領孩子透過觀察、思考、動手做，學習關心家人，將愛及感謝透過各種方式表達，也將在校學得的學科能力應用。
- (二) 一年級學生在校已於上學期學習注音及簡單國字，並閱讀不少的書籍，這個活動可以作為主題閱讀活動，並透過仿寫，運用注音及習得的國字，進行童詩寫作，加強句子結構的概念。
- (三) 課程中不斷引導孩子去觀察、關心媽媽，並透過小組討論、分享，及活動的反思分享，教導孩子如何去發想一個活動(小天使服務券)，從觀察(媽媽的喜好)、設計(服務券內容)、執行(服務活動)到反思(心得及困難)的過程，學會發現問題，解決問題，檢核及改進的能力。
- (四) 學習評量部分則透過學習單、小書製作的成果展現，及教學活動中的參與情形、發表，與同學間的互動情形。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程+ 國語文領域+生活課程		設計者	張允雅
實施年級	二		總節數	共__10__節，400分鐘
單元名稱	哎呀！我的媽			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【生活】 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	核心素養	<p>生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
	學習內容	<p>【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>【語文】 Ad-I-3故事、童詩等。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>		
議題融入	議題/學習主題	●生命教育、家庭教育		
	實質內涵	●家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他		

	<p>親屬等)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ●生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
與其他領域/科目的連結	
教材來源	●Youtube、文建會繪本花園、自編
學習目標	
<ul style="list-style-type: none"> ●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。 	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【第一、二節】</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：電腦、「我愛媽媽」繪本、PPT。</p> <p>(二)學生：依教師事先指定觀察媽媽。</p> <p>二、引起動機</p> <p>介紹安東尼布朗的繪本「我的媽媽」。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、討論繪本中的「媽媽像……」，作者這樣形容的原因。</p> <p>二、請學生發表自己的媽媽像什麼，並說明原因(練習「我的媽媽像…，因為……」的句型)</p> <p>三、請學生表演一下自己的媽媽最常說的話或動作。</p> <p>四、請學生想想自己的媽媽像什麼…，寫下來。(看時間多寡，至少3句)</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、讓學生跟大家分享自己眼中的媽媽。(活動三的成果分享)</p> <p>二、教師總結。</p> <p style="text-align: center;">【第一、二節結束】</p> <p>【第三~六節】</p>	<p>1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>《會跟同學分享自己的媽媽。》</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>《會仿寫繪本句子。(附錄一學習單)》</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教學提醒事項

【準備活動】

一、課堂準備

(一)教師：圖畫紙、「媽媽你好嗎？」

繪本、電腦、單槍、粉彩紙。

(二)學生：彩色筆、水彩、蠟筆、簽字筆、剪刀。

二、引起動機

老師介紹「媽媽，你好嗎？」這本繪本

<https://children.moc.gov.tw/book/215247>。引入母

親節到了，可以做些活動，表達感謝之意。

【發展活動】

一、透過影片，先讓學生對8格書有初略的概念。

<https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs>

二、教導一個步驟一個步驟摺好8格書。

三、介紹書本的封面、書名、作者等。

四、預留封面及封底，將第二節完成的學習單句子

五、「媽媽像……。」(5句)畫在每一頁上。

六、在預留的封底頁，寫上對媽媽的感謝及想說的話。

七、上色彩繪完成小書。

八、最外面黏上粉彩紙做封面，完成。

【總結活動】

(一)每個人上台分享自己的小書。

(二)請學生說說看，做小書的心得，什麼最困難？學會的做小書技巧，再來想拿來做什麼？

【第六節結束】

【第七-十節】

【準備活動】

一、課堂準備

教師：母親節表演活動影片。

表演節目。

二、引起動機：

請學生分享製作小書遇到的困難跟分享心得。

(一)有沒有遇到困難？

(二)下次如何改進？

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。

5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。

<p>【發展活動】 母親節表演活動教學及練習。</p> <p>【總結活動】 請學生分享上台表演的心得。會不會緊張？在大家面前表演，有沒有覺得自己像明星，很有成就感？自己有沒有出錯？哪裡需要改進？自己哪裡有更成長、進步了？</p> <p style="text-align: center;">【第七~十節結束】</p>	<p>6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、單槍、擴音喇叭。 		
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>安東尼布朗</u> 「我的媽媽」繪本 2. <u>文建會</u> 繪本花園 <u>後藤龍二</u> 「媽媽，你好嗎？」 https://children.moc.gov.tw/book/215247 3. 8 格書教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SU8 		
<p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 附錄一 句子仿寫學習單。 		

附錄(一)

媽_{ㄇㄚˊ}媽_{ㄇㄚˊ}像_{ㄒㄩㄥˋ}.....

二年甲班 姓名：

媽 _{ㄇㄚˊ} 媽 _{ㄇㄚˊ} 是 _ㄕ	因 _ㄩ 為 _ㄨ

◎ 寫_ㄩ上_ㄨ想_ㄩ對_ㄩ媽_{ㄇㄚˊ}媽_{ㄇㄚˊ}說_ㄩ的_ㄩ話_ㄩ：

--

圳寮國小 110 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_好家在圳寮_村校運動會

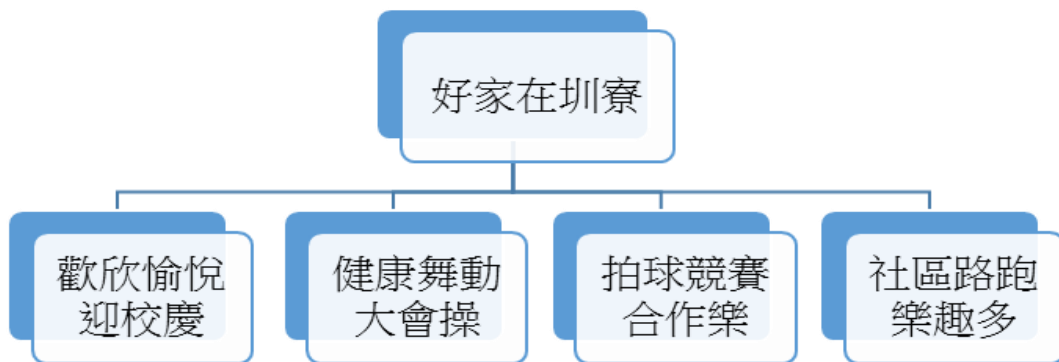
一、設計理念

校慶是一所學校最具有意義的日子，而校慶活動更是一個讓全校師生投入的行動，藉由對校慶活動的準備、規劃與實施，不僅可以提供師生與家長互動之機會。

圳寮國小與圳寮社區關係密切，每年均透過校慶規劃舉辦學年度校慶暨社區運動會，經由村校運動會的舉辦來凝聚師生與家長對學校之向心力，彼此相互瞭解，有助於辦學的推動以及教學品質之提升，是故校慶活動是一項具有教育性意義的課程，也是維繫一所學校中心價值的行動。

村校運動會重點活動包含創意裝扮進場、各項表演活動、健康大會操、各項競賽與趣味活動以及社區路跑等。二年級學童為第二次參與學校校慶運動會，故針對重要活動設計本課程。透過課程學習與探索能對村校運動會有更多的參與感與收穫。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	校訂課程 + 健體領域	設計者	林宏憲
實施年級	二	總節數	共 10 節， 400 分鐘 (第 1-2 節)
單元名稱	村校運動會 (歡欣愉悅迎校慶)		
設計依據			
學習重點	學習表	健康與體育	核心素養
		<ul style="list-style-type: none">● 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。● 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	<ul style="list-style-type: none">● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動

	學習內容	健康與體育 <ul style="list-style-type: none"> ● Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 ● Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。 	與保健的潛能。 <ul style="list-style-type: none"> ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
教學設備/資源		一、哨子。 二、報紙、膠帶。 三、寬闊空地。	
學習目標			
1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動一】學校過生日</p> <p>(一)教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。</p> <p>(二)教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。</p> <p>(三)全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童踴躍發表意見。</p> <p>(四)教師針對兒童提出的看法，予以歸納整理。</p> <p>(五)重點歸納：了解校慶的意義，以及可以參與慶祝的方式。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p> <p>【活動二】紙棒操表演</p> <p>(一)教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手持棒：做繞環、擺振等動作。 2. 雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。 <p>(二)教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲：請全班將紙棒隨意放置在地面上，於紙棒間進行走、跑、跳等活動，活動中必須注意雙腳不可碰觸紙棒。</p> <p>(三)除了上述動作外，教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列成正方形或三角形，以增加變化。</p>		<p>問答</p> <p>觀察</p> <p>操作</p> <p>發表</p>

<p>(四)單一動作熟悉後，教師帶領全班將動作組合、變化隊形。</p> <p>(五)配合節奏，教師指導兒童加上口號歡呼，讓整體動作更有精神。</p> <p>(六)全班練習，教師則行間巡視指導。</p> <p>(七)活動進行中，若有動作不熟練的兒童，教師宜多鼓勵，並適時指導。</p> <p>(八)重點歸納：運用紙棒，組合各項練習動作成為校慶進場活動。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>		<p style="text-align: center;">操作</p> <p style="text-align: center;">觀察</p>
--	--	---

領域/科目	校訂課程 + 健體領域		設計者	林宏憲
實施年級	二		總節數	共 10 節， 400 分鐘 (第 3-5 節)
單元名稱	村校運動會 (健康舞動大會操)			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		
議題融入	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
	所融入之學習重點	懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編 ● 國小健身操教學 https://market.cloud.edu.tw/content/primary/gym/yl_bc/gymnastics1/move.htm			
教學設備/資源	● 操場			
學習目標				
一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			備註	
一、引起動機 拍拍手、踢踢腳；拍拍手、彎彎腳；拍拍手、抬抬腳。 配合著音樂節奏，是不是很有美感呢?!體操的動作非常多元，學童們在課間活動做的健康操，在運動前讓肌肉伸展的暖身操，以及表現力與美的競技體操。			●說明體操中一些身體簡易體操的動作。	
二、發展活動				

(一) 暖身活動

1. 雙手互繞：左側弓步，雙手斜下方繞手腕。
2. 擺手點腳（點足踵）：左足踵起，左右踵足交換前點地。
3. 左右伸展（伸展臂）：左手插腰，同時右足尖右側出步點地。
4. 拍掌上舉：原地踏步二次，同時拍掌二次。
5. 教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏，達到暖身效果。

(二) 主要活動：手腳動一動，身體扭一扭

1. 拍掌踏步（踏步運動）。
2. 平舉提膝（手部運動）。
3. 單足跳步（四肢運動）。
4. 繞環運動。
5. 屈膝擺動（擺盪運動）。
6. 揮手跑跳（跑跳運動）。
7. 擴胸運動。
8. 屈肘伸展（屈伸運動）。
9. 原地跳躍（跳躍活動）。

(三) 健身操上半部練習

1. 請學童配合健身操音樂做出動作。
2. 約四到五位學童一組，搭配音樂練習。
3. 學童練習期間，教師巡迴到各組給予建議。
4. 時間約十分鐘，之後請各組表演。

三、總結

人類的肢體活動千變萬化，為了使身體能符合生活上的各種運用，於是利用肢體可以作出各種生活的需求，並且在運動時可以表現自我，得到樂趣。了解並善用肢體，在活動時盡情地發揮，樂在其中。

～第一節結束/共3節～

一、引起動機

可曾看學長學姊跳健身操靈活的身手，可曾想像，一年級的小朋友一起參加健身操表演時在行動時的快慢敏捷性。然而，全校一起表演大會健身操可是不容易呢！

二、發展活動

(一) 復習暖身活動

1. 雙手互繞：左側弓步，雙手斜下方繞手腕。
2. 擺手點腳（點足踵）：左足踵起，左右踵足交換前點地。
3. 左右伸展（伸展臂）：左手插腰，同時右足尖右側出步點地。
4. 拍掌上舉：原地踏步二次，同時拍掌二次。

- 培養做出一系列簡易體操的能力。
- 訓練做出一系列簡易體操的動作。

- 議題融入生命教育。

- 讓學童了解肢體活動在生活上的運用。

- 說明各種動物的肢體活動。

- 培養做出一系列簡易體操的能力。
- 訓練做出一系列簡易體操的動作。

5. 教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏，達到暖身效果。

(二) 復習主要活動：手腳動一動，身體扭一扭

1. 拍掌踏步（踏步運動）。
2. 平舉提膝（手部運動）。
3. 單足跳步（四肢運動）。
4. 繞環運動。
5. 屈膝擺動（擺盪運動）。
6. 揮手跑跳（跑跳運動）。
7. 擴胸運動。
8. 屈肘伸展（屈伸運動）。
9. 原地跳躍（跳躍活動）。

(三) 緩和運動

1. 踏步放鬆。
2. 關節放鬆（一）。
3. 關節放鬆（二）。
4. 調整呼吸。
5. 結束動作-拍掌上舉。

(四) 健身操全部練習

1. 請學童配合健身操音樂做出動作。
2. 約四到五位學童一組，搭配音樂練習。
3. 學童練習期間，教師巡迴到各組給予建議。
4. 時間約十分鐘，之後請各組表演。

三、總結

身體體操的功能，在於藉由身體的各種肢體活動，讓身體保持彈性，隨時保持靈活，讓我們在運動時，更能夠做出快速或有力的動作。

教師於下課前，說明學習單的內容，讓學童回去填寫。

～第二~三節結束/共3節～

- 做做體操，活動活動身體。
- 能確實完成學習單

參考資料	●		
附錄	●		

領域/科目	校訂課程 + 健體領域		設計者	林宏憲
實施年級	二		總節數	共 10 節， 400 分鐘 (第 6-7 節)
單元名稱	村校運動會 (拍球競賽合作樂)			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。		
議題融入	實質內涵	品 E8 公平正義。		
	所融入之學習重點	若球少人多，一群人玩時，要懂得公平分配。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編 ●			
教學設備/資源	●操場 ●三號排球			
學習目標				
一、培養學童拍球的動作能力。 二、訓練學童練習拍球動作。 三、培養團隊合作精神。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、引起動機 下課時，可有看到大哥哥或大姊姊們在籃球場上打球。六、七個人在搶著一顆球，玩得不亦樂乎，看到同學間互動的樂趣，在寬廣的空間裡，享受生活的樂趣。 然而，是否發現打球的學童們，會將球傳來傳去，讓每個人都能享受到玩球的樂趣，因為他們知道公平的分配。				●向學童說明球類動作中的拍球。 ●讓學童了解拍球的

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 自立自強</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會並學會拍球後，就可以試著學習前進拍球。 2. 連續拍球，拍完三次後試著前進兩步，再將球接住。 3. 教師提醒學童，為了好讓球接住，最後一次拍球要向前拍。 4. 練習四至六遍，再換下一排或列。 5. 連續練習，原地拍球三次後前進兩步，接著再原地拍球三次後前進兩步。 <p>(二) 前進拍球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邊拍球、邊前進，試試拍球的熟練度。 2. 請學童練習前進拍球十公尺。 3. 請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。 4. 將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。 5. 教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給對面的同學。 6. 循環練習，直到所有的學童都練習到為止。 7. 練習四至六遍。 <p>(三) 衝鋒陷陣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以六人作為一組，分成兩邊，一邊三人，舉行接力賽。 2. 將全班分成各組，讓各組參與競賽。 3. 兩邊距離十公尺，教師吹哨後比賽開始。 4. 首先完成接力賽的隊伍即為優勝者。 5. 提醒學童注意安全，前進要和同學保持距離，避免碰撞。 <p>三、總結</p> <p>拍球很好玩，也需要良好的技巧，可別小看拍球，它可和投籃一樣，要會簡單，要熟練可是要花費一番功夫呢。右手拍拍、左手拍拍，前進拍拍、後退拍拍。比賽時，還有對手會來搶球呢！</p> <p>教師於下課前，說明有關學習單的內容，了解學童們的學習成果，讓學童回去填寫。</p> <p style="text-align: center;">~第一~二節結束/共2節~</p>		<p>方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●訓練學童的拍球動作。 ●說明拍球的規律性。 ●議題融入品德教育 ●練習前進拍球的動作。 ●提醒學童注意安全，避免發生危險。 ●說明拍球動作的重要性。 ●能確實完成學習單
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	

領域/科目	校訂課程 + 健體領域		設計者	林宏憲
實施年級	二		總節數	共 10 節， 400 分鐘 (第 8-10 節)
單元名稱	村校運動會 (社區路跑樂趣多)			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。		
議題融入	所融入之學習重點	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
		試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編 ●			
教學設備/資源	●操場 ●角錐			
學習目標				
1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、引起動機 在運動場上，看到選手們在場上努力地奔跑著，快跑時，就像風一樣地前進，真佩服他們認真的眼神及良好的表現。 上體育課時，老師鼓勵我們要努力練習，這樣才容易有良好的表現。並知道自己的能力，可以充分的表現在運動場上。				●說明跑步有快、慢之分，體驗快跑、慢跑的分別。
二、發展活動				

(一) 漸速跑

1. 試著先慢慢跑，然後漸漸地跑到最快。
2. 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。
3. 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。
4. 距離約三十公尺，每十公尺設一角錐，讓學童參考。
5. 聽教師哨聲響，開始起跑，分兩段加速，每十公尺加速一次。
6. 跑完到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道走回原練習地。
7. 練習三到五遍。
8. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒如何控制速度。

(二) 腿力練習

1. 利用起身，訓練學童們的腿力。
2. 依序在跑道中排好，找一條跑道中的橫線，作為起跑線。
3. 預備動作為坐下後雙腳平伸、雙手微微往後放在地上。
4. 聽到哨聲後開始往前，到教師規定的目的地之後，再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。
5. 藉由坐下後起身的動作，讓學童們練習使用全身的力量。

(三) 你跑我追

1. 兩人一組，一人在前約十公尺，前面的學童慢跑，後面的學童加速跑。
2. 聽教師哨聲響，開始起跑，待後面的學童追過前面的學童後結束。
3. 折返時，迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。

三、總結

跑步在生活與運動中，是常常需要的動作。生活中綠燈快結束時，運動時要閃過對手，是重要的基本能力。

教師於下課前，說明學習單的內容，讓學童回去填寫。

～第一節結束/共3節～

一、引起動機

跑步時，有時想要慢慢地跑，享受悠閒的樂趣，有時又想快地跑，享受速度的快感。練習慢慢跑跑很久到社區座路跑活動。

二、發展活動

(一) 快走、慢跑

1. 讓學童們體驗快走與慢跑。
2. 請學童們排列整齊後，二路縱隊練習快走與慢跑。
3. 快走一圈的距離。
4. 慢跑一圈的距離。

●培養跑步與漸速跑的基本能力。

●訓練跑步與漸速跑的基本動作。

●說明慢跑、快跑在活動時的運用。

●訓練學童漸速跑的能力。

●訓練學童團體合作的能力。

<p>5. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(二) 快走熟悉路跑活動路線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學童們說明路跑活動跑出校園要注意安全，懂得跑步時速度快慢要適宜。 2. 請學童們成2路縱向排列，快走出學校熟悉路跑活動路線。 3. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 <p>(三) 慢跑、路跑活動練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學童們說明路跑活動跑出校園要注意安全，懂得跑步時速度快慢要適宜，長跑非常重視換氣與呼吸。 2. 請學童們成2路縱向排列，以慢跑方式練習學校路跑活動。 3. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 <p>三、總結</p> <p>訓練學童們長距離的慢跑，希望在路跑時能注意呼吸與換氣，運用不同的速度調節體能。並隨著時常的練習，能在校慶活動時完成社區路跑比賽!</p> <p style="text-align: center;">~第二~三節結束/共3節~</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●訓練學童長跑的能力。 ●訓練學童團體合作與注意環境安全的能力。 ●提醒學童懂得運用換氣與調整呼吸。 ●能確實以慢跑完成社區路跑路線。
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	