

彰化縣縣立明聖國民小學 110 學年度第一學期二年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13. 以身體造形表現不同的泡泡。 14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15. 能規畫探索路線與訪問題目並與家人共同執行。 16. 經由分享與發表活動，更認識學校附近的場所。 17. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。 18. 願意主動去接觸學校附近的人、事、物。 19. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 20. 能體會與認識耶誕節節慶活動的意涵。 21. 能主動的感謝他人。 22. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。 				

	<p>23. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。</p> <p>24. 了解米食在日常生活中的重要性。</p> <p>25. 探索並認識各種常見的米製品。</p> <p>26. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</p> <p>27. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p>

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
 【多元文化教育】
 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。 (2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。 (3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 (4)有人受困在電梯中。 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。 (2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。 (3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況……。 (4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問 1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2.教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

						<p>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5)還來不及反應，地震就停了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。</p> <p>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>1.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>2.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：</p> <p>(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3) 單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>		
第二週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>13.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。</p> <p>2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。</p> <p>3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。</p> <p>4.運用身體樂器，豐富節奏創作。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。</p> <p>(2)下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。</p> <p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>(6)有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。</p> <p>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>1.教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>2.學童模擬避難疏散時的正確行</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散</p>

						<p>為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」(例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。)</p> <p>6.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>9.念謠分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>		演練。
第三週	第一主題防震小達人 二、地震應變有方法"	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。</p> <p>3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1)臥下：要臥在哪裡？</p> <p>(2)掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3)穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3.狀況題產出</p> <p>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後，決定一個最想表</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的</p>

					<p>演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(臥在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7.各組演練與回饋。</p> <p>8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9.總結性評量：從習作第 8 頁實果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>		<p>適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
第四週	第一主題防震小達人 三、地震大使 Go!Go!Go!"	6	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<p>1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。</p> <p>2.從創作、校正、賞析狀況卡歷</p>	<p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災</p>

			<p>處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>2.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師</p>	<p>害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	--	---	--	---------------------	--	--

						<p>小結學童可能的答案。</p> <p>4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務</p>		
第五週	第二主題 光影好好玩 一、光和影	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>【活動一】光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4.口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>7.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

					<p>發表。</p> <p>8.學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>11.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保护自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>12.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>			
第六週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>2.從表現創作影子造形的過程中，學習與人協同合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。</p> <p>4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。</p> <p>2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。</p> <p>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</p> <p>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)</p> <p>將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> <p>3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</p> <p>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</p> <p>5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。</p> <p>6.也可以結合外在的形體，例</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

			作並完成任務。			<p>如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</p> <p>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</p> <p>8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</p> <p>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……)</p> <p>10.人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11.教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p> <p>13.教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。</p> <p>14.實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>		
第七週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解</p>	<p>1.能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4.從光影探究的過</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6.實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。)</p> <p>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？(角度、遠近或音效等)</p> <p>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	--	------------------------	----------------------------	---	---

<p>第八週</p>	<p>第二主題 光影好好玩 三、光影小故事</p>	<p>6</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的「光影故事」，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>合、投影大小與距離遠近的關係。 【活動三】光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。) 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。 (2)我們用筆記本和紙盒當作房子。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
------------	-------------------------------	----------	--	---	--	--	----------------------------	---

						<p>(3)我們用豬紙偶來演。</p> <p>(4)我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。</p> <p>(5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：</p> <p>(1)好想再練習創作不同的光影劇。</p> <p>(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p>		
第九週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。</p> <p>2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。</p> <p>3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。</p> <p>4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」(例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……)</p> <p>6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。</p> <p>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……)</p> <p>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10.教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

						<p>以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……)</p> <p>12.口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>		
第十週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。</p> <p>2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。</p> <p>3.能利用身邊的物品做出泡泡。</p> <p>4.能發現泡泡的特徵與特性。</p> <p>5.能知道做出泡泡的技巧與方法。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2.教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

						<p>圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
第十一週	第三主題 玩泡泡 二、泡泡變變變	6	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象	<p>1.能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3.能發揮創意為造型泡泡命名。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與</p>

			<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接在一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p> <p>(1)這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2)這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。</p> <p>(3)我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪</p>		<p>完整性。</p>
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	-------------

						<p>廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>		
第十二週	第四主題 學校附近 一、學校附近有什麼	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)</p> <p>2.教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨)</p> <p>3.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西)</p> <p>4.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5.教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

						<p>些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。</p> <p>(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7.口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8.經由學童共同討論，教師可串聯歸納：</p> <p>(1).我們生活和學校附近的景觀息息相關。</p> <p>(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。</p> <p>(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p>		
第十三週	第四主題 學校附近 二、一起到處去看看	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能提出想要探索的地點或事物。</p> <p>2.能規畫探索學校附近的路線。</p> <p>3.知道探索學校附近前要做哪些準備。</p> <p>4.到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。</p> <p>5.透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」</p> <p>2.教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>4.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5.教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記）</p> <p>6.教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」</p> <p>(1)探索時要注意行走的安全。</p> <p>(2)可以隨意離開家人身邊。</p> <p>(3)有任何問題要先和家人說。</p> <p>(4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。</p> <p>7.教師提問：「到學校附近實際探</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

						<p>訪時，要觀察哪些重點呢？」1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9.角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)</p> <p>(2)訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾個問題嗎？</p> <p>10.每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11..說一說每組的優點與需要改進之處。</p> <p>12.實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十四週	第四主題 學校附近 二、一起到處去看看	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任	1.能出發去探索學校附近。 2.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 3.透過歌曲〈學校附近〉感受歌詞節	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！</p> <p>2.以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護</p>	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	務理解與工作目標設定的練習。	奏節拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。 4.透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，並且會更改不同語詞。	中心、村長辦公室……) 3.教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4.學童依參訪的場所做討論與實作。 5.實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6.習唱〈學校附近〉 (1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。 7.教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。 8.一起共同演唱、修改，發表感想。 9.口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一)搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。 10.教師複習木魚的正確敲奏方式。 11.全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。 12.教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。 13.教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好……) 14.學童分組上臺，分享語詞創作。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	第四主題 學校附近 三、分享學校附近的故事	6	1-I-1 探索並分享對自己及	B-I-2 社會環境之美的體認。	1.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 2.透過探索後的	【活動三】分享學校附近的故事 1.教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」	1.口頭評量 2.實作評量 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及

		<p>相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p> <p>4.透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。</p>	<p>2.回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。)</p> <p>3.畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>4.利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>5.簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6.作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」</p> <p>7.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。</p> <p>(1)先說出要介紹的地點。</p> <p>(2)說明這次探索最重要的發現有什麼。</p> <p>(3)把自己探索的感受說出來。</p> <p>8.請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！</p> <p>10.小組共同決定要報告的形式。</p> <p>11.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。</p> <p>12.實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>13.教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」教師提問：「你還有其他的感受嗎？」教師小結學童可能的答案。(例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，</p>		<p>美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

			作並完成任務。			我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！) 14.口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。		
第十六週	第五主題 歲末傳溫情 一、溫馨送暖	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2.將常見的歲末活動做分類，並說明原因。 3.透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 4.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 5.願意主動關懷或照顧他人。 6.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	【活動一】溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2)大家會互傳祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。(5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案： (1) 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2) 我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3)我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2) 傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。 (3) 送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4)參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。(5) 我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6) 送禮物、傳送電子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2) 我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製	1.口頭評量 2.實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。			作的，大家會去買他們的麵包。 (3) 學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。		
第十七週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	【活動二】傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案： (1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。 (2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。 (3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1) 我可以送他糖果。 (2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3) 我想送他一張卡片。 (4) 我可以送他我自己做的禮物。 (5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6) 我可以幫爸媽或師長捶背。 (7) 我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						<p>你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)</p> <p>你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。</p> <p>5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。</p> <p>(1)可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)</p> <p>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>7.製作耶誕卡。</p>	
第十八週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4.願意持續去關懷他人。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>4.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>3.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。			<p>用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。(補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩定度尚不佳，暫時先敲在底邊，教師可視學童穩定度提升後，敲奏缺口對邊。)</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>9.實作評量，指導學童完成習作第32頁第8題，並觀察其是否能感受到助人為樂</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十九週	第六主題 米粒魔術師一、五花八門的米食	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同</p>	<p>1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。</p> <p>2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。</p> <p>3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變</p>	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是米做的，粥也是米去煮的。</p> <p>(2)粿條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，粿條是米磨成漿做成的。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美</p>

			<p>索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>化。</p> <p>4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。</p> <p>5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。</p> <p>6.透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」 教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 (1)米香，它可以看見米原本的樣子。 (2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。 (3)粽子是用糯米做的。 (4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> <p>6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。 (2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p>		<p>與價值，關懷動、植物的生命。</p>
--	--	--	--	-------------------------	---	---	--	-----------------------

						11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。		
第二十週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意的米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	【活動一】五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。教師小結學童可能的答案。 (1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。 (2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。 (3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (2)再紙條尾端以雙面膠固定。 (3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (4)白色瓦楞紙圍在內餡外層，當作米飯。 (2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。 5. 口頭評量：和大家分享自己的	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

						<p>作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？ 教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯糰的外形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！(5)看到壽司，午餐就想吃壽司了。</p> <p>7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。</p>		
第二十一週	第六主題米粒魔術師 二、珍惜食物	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。</p> <p>5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。</p>	<p>【活動二】珍惜食物</p> <p>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」</p> <p>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。</p> <p>(1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。</p> <p>(2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。</p> <p>(4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來是很辛苦的，我們要感謝他們的付出。(5) 每次吃不完要倒廚餘桶前，要先想想農夫種稻米的過程是要風吹日晒很辛苦的，我們要盡量把飯菜吃完。</p> <p>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

						<p>草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>9.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。10.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立明聖國民小學 110 學年度第二學期 二年級 生活 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 8. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17. 了解與家人溝通，運用有效方法的成果，並體會溝通的意義與重要。 18. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動，並學習分類紀錄與自我檢核。 19. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 20. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。19. 透過分享家中不用的物品與處理方法，以探究更多的方法。 				

	<p>21. 規畫與辦理小市集，發想、討論和統整開張前的準備工作。</p> <p>22. 解決同時當老闆和顧客的問題，學習時間分配與工作程序。</p> <p>23. 合力製作物品的價格表和促銷海報，學習解決問題的方法。</p> <p>24. 透過與他人合力完成小市集，學習溝通、尊重等合作技巧。</p> <p>25. 回顧過去兩年自己覺得最有趣的活動，找出自己學到的能力，並加以歸類。</p> <p>26. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>27. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>28. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【家庭教育】
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。

【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係

【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。

【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	【活動一】 塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)有很多垃圾漂在海上。(2)海龜吃到垃圾袋，吞不下去。(3)螃蟹被垃圾袋纏住了，看起來很痛苦。 2 口頭評量：檢視學童能否參與討論，並發表自己的經驗與	1.口頭評量 2.小白板	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與

		<p>事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>		<p>感受。</p> <p>3.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1).路邊的垃圾漂到海裡。 (2).在海邊玩的人留下來的。 (3).我們製造出來的垃圾漂到海裡。</p> <p>3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3).爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案，並記錄在黑板上。(1) 出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2) 買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3) 塑膠盒拿來裝東西。 (4) 塑膠袋重複使用。(5) 把寶特瓶洗乾淨回收。(6) 在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。(7) 外食時，用自己的餐具裝食物。(8) 可以把寶特瓶拿來當澆水器。</p> <p>6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1) 減少使用，例如：自己帶購物袋；不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；(2) 再利用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆水器。(3) 回收，例如：寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>7.指導學童習寫習作第6頁第2題。</p>		<p>生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	---	------------------	--	---	--	--

						8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。		
第二週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3.知道減少使用塑膠製品的的方法，並能確實實施。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」</p> <p>教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 我的目標是不拿外面的塑膠袋。</p> <p>(2) 我的目標是天天自備環保餐具、水壺。</p> <p>(3) 我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。</p> <p>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」</p> <p>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>例如：</p> <p>●帶購物袋</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶購物袋，但是我常常會忘記帶購物袋出門。(2)其他學童給予回饋：你可以在門上貼紙條提醒自己。</p> <p>●帶環保餐具</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶環保餐具，但是有時候還是會忘記。(2)其他學童給予回饋：我會在書包上貼小紙條，這樣要上學的時候，一揹書包就會看到了！</p> <p>●做好回收</p> <p>(1) 發表者：我的目標是要做好塑膠回收，但有時候會忘記要回收。(2) 其他學童給予回饋：①在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。②我們家會在冰箱上貼「要記得回收」紙條。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

			資源，愛護環境、尊重生命。			<p>呢？」</p> <p>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。</p> <p>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。</p> <p>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。</p> <p>時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。</p> <p>7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。</p>		
第三週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」教師小結彙整學童可能的答案。(1)要用什麼回收物品來做。(2)要做出什麼樂器。(3)可以怎麼發出聲音。(4)可以發出什麼聲音。(5)可以怎麼裝飾。</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。</p> <p>3.自製響板</p> <p>(1)準備材料和工具。(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。</p> <p>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。</p> <p>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。</p> <p>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4.自製沙鈴</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解</p>

						<p>5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>6.演唱歌曲〈減塑行動家〉</p> <p>7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2) 讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9.行動後，回到教室內，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」教師小結學童可能的答案。(1) 很多人一直看我們。</p> <p>(2) 老師經過會稱讚我們很棒。</p> <p>(3) 有同學對塑膠樂器很好奇，請我教他怎麼做。(4) 大家看到海報上的寄居蟹背瓶蓋，覺得好可憐。(5) 有人說想像我們一樣進行減塑行動。</p> <p>10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。(2)我下次試試看念大聲一點。</p> <p>(3) 有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。</p> <p>11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。</p>	<p>物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
第四週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.探索並分享在校園發現的種子。</p> <p>2.運用感官探究種子，覺察種子特性。</p> <p>3.發表生活中有很多種子。</p>	<p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我家有種鳳仙花，它的種子藏在果實裡，捏一下果實，小種子就會彈出來，果實變成好像毛毛蟲。</p> <p>(2)蒲公英的種子吹一下，就會飛</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生</p>

			<p>動，表現好奇與求知探究之心。</p>		<p>呵！</p> <p>(3)臺灣欒樹上和樹下有種子，黑黑、圓圓的，好可愛！</p> <p>(4)桃花心木上有許多果實，果實裂開了，裡面有種子。</p> <p>(5)大花咸豐草的種子會黏在我的襪子上。</p> <p>2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)想請同學下課帶我去找種子。</p> <p>(2)想到校園大樹下、草叢或花園找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子</p> <p>3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。</p> <p>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。</p> <p>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。</p> <p>(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！</p> <p>(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。</p> <p>(4)大花咸豐草的種子刺刺的。</p> <p>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)小小的種子，原來這麼不同。</p> <p>(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。</p> <p>(3)對種子有好奇心。</p> <p>7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。</p> <p>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我媽媽會煮紅豆湯，有時還會加花豆。</p>		<p>物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	--	---

						(2)我看過外公把四季豆種子種在田裡。 (3)我吃蘋果，發現裡面很多籽。 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。		
第五週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第9頁。 9.實作評量：從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

						11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。		
第六週	第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現	6	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)做一做：種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等。(2)種一種：辣椒、四季豆等。 2.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。 (1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」教師小結學童可能的答案：棉花、土裡、菜圃、花園、容器等。 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

						<p>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(4)有關種子泡水的問題</p> <p>(5)有關泥土的問題</p> <p>10.口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>13.輪流定期澆水。</p> <p>14.觀察、記錄種子的成長。</p> <p>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p>	
第七週	第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現	6	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>2.演唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3.發想創作歌詞情境動作。</p> <p>4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。收穫。</p>	<p>【活動二】種子大發現</p> <p>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」</p> <p>(1)葉子黃黃的(1.摘除黃色的葉子。2.施一點點肥料。3.拔掉雜草。)</p> <p>(2)整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方，不要晒不到陽光，也不要陽光太強。</p> <p>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。</p> <p>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1)原來不是每顆種子都能順利長大。(2)可以再重新種一次！(3)觀察別組種子的成長過程。</p> <p>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了澆水。</p> <p>(1.使用澆水輪流表和紀錄表。</p> <p>2. 組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

						<p>移到陽光比較晒不到的地方。 2.假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」 教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.口頭評量：透過發表，檢視學童是否能自我省思照顧種子生長的付出與努力程度。</p> <p>8.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>9.韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」(3)</p> <p>10.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。</p> <p>11.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。</p> <p>12.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否欣賞同學的種子成品，並說出原因。</p>		
第八週	第三主題 磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變</p>	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。</p> <p>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。</p>	<p>【活動一】磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。 (6)置物櫃上有磁鐵。 (7)玩具角內的火車車廂有磁鐵。</p> <p>2.實作評量：學童能否發現教</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物</p>

			化的可能因素。		<p>室裡磁鐵。</p> <p>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。</p> <p>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。</p> <p>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。</p> <p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)牆壁上有長磁鐵條，用來展示玩具。(8)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。(9)日曆筆記本的封面有磁鐵，筆記本比較不容易被隨意打開。</p> <p>7.實作評量：從習寫習作第14~15 頁過程中，察覺學童能否</p>	<p>品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
--	--	--	---------	--	--	---

						觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。		
第九週	第三主題 磁鐵真好玩 二、磁鐵找朋友	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。。</p>	<p>1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造型。</p>	<p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁第 2 題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。</p> <p>2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。</p> <p>(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。</p> <p>(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！</p> <p>4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜、電腦桌等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住的物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、美工刀的握把、木頭桌、木頭椅等。</p> <p>5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」教師小結學童的答案：鐵做的。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」關鍵提問</p> <p>(1)可以手牽手表現相吸。</p> <p>(2)可以站遠一點表現彈開。教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！相吸相斥、多人磁鐵、身體磁鐵、磁鐵王等相互欣賞各組肢體造型。</p> <p>8.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。</p>	
第十週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>【活動三】磁鐵小創客</p> <p>1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」烏龜不想被追上、玩「紅綠燈」時大家都不想被抓到的遊戲。</p> <p>3.動物走迷宮磁鐵遊戲：依據討論的設計構想，分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。</p> <p>4.小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖上，下方放磁鐵，吸住動物走迷宮。</p> <p>5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。</p> <p>6.紅綠燈磁鐵遊戲</p> <p>(1)依據討論的設計構想，分工合作完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>7.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」教師小結學童可能的答案，怎麼做才能抓到？怎樣做不會被抓到？解決方法：快被抓到時，趕快轉向；試用</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			<p>磁力更強的磁鐵，更容易抓到。</p> <p>8.教師提供學習任務</p> <p>(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。</p> <p>(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。</p> <p>11.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」</p> <p>(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。</p> <p>(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。</p> <p>(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>12.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」</p> <p>(1)一分鐘內可以吃最多蔬菜的就是白兔磁鐵王，要試好幾次才能吸住！(2)五個人玩紅綠燈，要注意其他人轉動紙盒，馬上考慮自己要不要轉紙盒？好刺激！</p> <p>(3)迷宮路線設計，遇到阻礙就要重走，好難！</p>		
第十一週	第四主題 有您真好 一、我和家人能溝通	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>【活動一】我和家人能溝通</p> <p>1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」教師彙整學童可能的答案：「我和姐姐感情很好，他常陪我玩。家人每天都會做早餐，但有時候我也想吃外面的早餐。」</p> <p>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</p> <p>3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個</p>

		<p>活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」學童依照個人狀況提出想法，教師歸納學童可能的答案方向。</p> <p>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？例如：</p> <p>(1)要吃外面早餐組 (2)姐姐拿走我的物品組</p> <p>6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：</p> <p>(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？</p> <p>觀察重點：</p> <p>(1)同角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)靜欣賞，用心體會。</p> <p>8.實作評量：檢視學童能否模擬情境問題，將討論的結果表演出來。</p> <p>9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。</p>	<p>人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不</p>
--	--	---	---------------------------------	--	--	--

						11.形成性評量：檢視學童能否透過角色扮演的歷程，探究溝通的好方法。		同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十二週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	【活動二】感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 (1)跌倒受傷時，哥哥幫我搨書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2)爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家，我最愛爸爸了。 (3)不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。 (4)每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5)媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。(6)奶奶會買玩具給我，他最疼我了。 (7)爸爸為了不讓我孤單，領養一隻流浪狗陪伴我。 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 (1)媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。(6)我可以陪爺爺散步。(7)我可以幫奶奶搨背。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。

						<p>4.口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>7.製作抽拉卡片：7.對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。</p> <p>8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。</p> <p>9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第十三週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2.分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p>	<p>【活動二】感謝家人我愛您</p> <p>1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。</p> <p>2.演唱歌曲</p> <p>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱的方式演唱全曲。</p> <p>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。</p> <p>(4)指導學童依照習作第 23 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。</p> <p>3.教師提問：「你想把這首歌送</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮</p>

					<p>給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」</p> <p>4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。</p> <p>5.樂器合奏練習</p> <p>(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。</p> <p>(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。</p> <p>(3)學童依照習作第 23 頁第 5 題節奏練習</p> <p>6..邀請各組上臺進行合奏表演。</p> <p>7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。</p> <p>(1) 吃過飯後，我馬上幫忙家人洗碗，讓家人休息。(2) 媽媽送我上學時，我可以跟他說關心的話。(3) 打電話安慰生病的外公。</p> <p>(4) 姐姐要考試，我可以保持安靜，。(5) 陪爺爺下棋。(6) 奶奶要吃藥，我幫他倒水。(7) 家人在煮飯時，我陪妹妹玩。</p> <p>9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。</p> <p>10.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 姐姐說我很懂事，讓他能安靜讀書。</p> <p>(2) 外公每次跟媽媽和我聊天，都好開心。</p> <p>(3) 晚餐後，我會幫忙收拾碗盤，媽媽很高興。(4) 爸爸晚上加班，我留字條關心他，爸爸說我很貼心。(5) 爸爸收到我送的卡片，覺得很開心。(6) 奶奶說還好我提醒他按時吃藥，讓他身體越來越健康。</p> <p>11.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。</p>	<p>演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>
--	--	--	--	--	---	--

								遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十四週	第五主題 我們的小市集 一、惜福愛物好點子	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.觀察和聆聽家人處理不用物品的方法。 2.思考和處理自己不再使用的物品。	【活動一】惜福愛物好點子 1.教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。 (1)把不穿的衣服放進社區的舊衣回收箱。 (2)把不看書拿跳蚤市場義賣或上網拍賣。 (3)把不用的物品捐給社區的二手商店，或交給資源回收車。 2.教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。 3.教師提問：「你有哪些用不到的物品呢？」 (1)有些不再玩的玩具給弟弟玩，但還有好多玩具塞不進玩具箱。 (2)有些拼圖還很新，但玩過很多次了，可以給誰呢？ 4.口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明自己有哪些用不到的物品。 5.教師提問：「你想怎麼處理你不再使用的物品呢？」教師小結學童可能的答案。 (1) 我有好多玩偶，玩具箱都放不下，媽媽請我問有沒有同學想要。(送給需要的人) (2) 我有很多不玩的拼圖，可以跟你交換。(帶來和同學交換) (3) 要怎麼知道大家有什麼東西可以交換？ 6.學童發想舉辦班級小市集的點子，例如： (1)我們社區辦過小市集，大家	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

						<p>可以把用不到的東西帶來賣。</p> <p>(2) 我們社區沒有小市集，我們班可以自己辦小市集嗎？(3) 我有好多看過的繪本，可以拿來小市集賣！</p> <p>7. 教師提問：「如果家人不同意，該怎麼辦？」教師小結學童可能的答案：聽聽家人意見、尊重家人想法、不要勉強等。</p> <p>8. 教師意見調查：舉手表決是否希望班上辦一個小市集。</p> <p>9. 如果多數同學都希望辦理，教師帶領學童後續規畫和執行；如果多數同學不希望辦理，教師可以進一步了解學童的困難，設法解決和澄清，讓學童有體驗規畫和執行的機會。</p> <p>10. 口語評量：聆聽學童分享，能否提出更多不用物品的處理方法。</p>	
第十五週	第五主題 我們的小市集 二、準備小市集	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由小組討論與分享，歸納統整小市集開張的事前準備工作。</p> <p>2. 探究並選擇整理物品適合的方法。</p> <p>3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。</p> <p>4. 小組合作探究小市集進行所遇到的問題和解決方法。</p>	<p>【活動二】準備小市集</p> <p>1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」</p> <p>(1) 東西要賣多少錢？(2) 攤位要怎麼布置？(例如：要有裝飾、在攤位上鋪桌巾等。)</p> <p>(3) 要賣的東西怎麼整理？(例如：如果零件很多，要裝盒子；要先檢查是不是好的；要先洗乾淨，大家才會喜歡等。)</p> <p>(4) 怎麼樣讓大家想來買我們的東西呢？(例如：要畫海報、學叫賣的口號等。)</p> <p>(5) 怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？(例如：大家排班，輪流當老闆)</p> <p>2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作</p> <p>3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p>

						<p>(1)零件配件缺少，找替代物。</p> <p>(2)表面髒汙，可以用布擦拭、用水清洗等。(3)包裝舊物(例如：找一個漂亮的小盒子裝舊物)，讓舊物看起來更有價值。</p> <p>4.實作評量：檢視學童是否能和小組成員合力完成舊物整理。</p> <p>.教師提問：「怎麼製作價格表呢？」</p> <p>(1)做三角立牌放在物品前面。</p> <p>(2)用標籤貼紙貼在物品上。</p> <p>(3)畫一張海報，寫各種商品的價格等。</p> <p>5.教師請小組依照討論，製作價格表。</p> <p>6.教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。</p> <p>7.教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。</p> <p>8.教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」(1)不論當老闆或顧客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。(3)當顧客買東西時，要依照購物計畫買東西、保管自己的紙幣、自備購物袋等。</p> <p>9.教師請學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，其他同學給予建議。</p>		
第十六週	第五主題 我們的小市集 二、準備小市集	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<p>1.小組合作繪製有助於小市集物品促銷的海報。</p> <p>2.小組分工合作完成小市集的布置。</p>	<p>【活動二】準備小市集</p> <p>1.教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點，看得</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合</p>

		<p>人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3.透過組別討論，學習如何運用聲音元素、樂器等媒材，做叫賣聲的創作。</p> <p>4.在討論過程中，學習分工合作，並記錄叫賣聲創作。</p>	<p>比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，比較吸引人。</p> <p>2.教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。</p> <p>(1)標題：例如：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。</p> <p>(2)叫賣詞：例如：走過路過千萬別錯過。</p> <p>(3)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。</p> <p>(4)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。</p> <p>3.觀摩學習</p> <p>(1)將完成的海報張貼在黑板上。</p> <p>(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。</p> <p>(3)選出做得很好的海報。</p> <p>(4)統計票數，選出優良作品。</p> <p>(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。</p> <p>4.教師提問：「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。</p> <p>5.教師提問：「桌子要怎麼排，客人才容易逛小市集和購買呢？」</p> <p>6.教師提問：「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」(1)先確定有哪些布置工作？(2)有些工作要分工，有些要大家一起做，例如：有些人貼海報，有些人排桌子和鋪桌巾、大家一起擺放商品。(3)分配每項布置工作需要的人數。(4)如果太多人想做同一件工作時，可以討論誰比較適合？詢問誰願意禮讓？或透過猜拳、抽籤等方式決定。</p> <p>7.教師提問：「你記得夜市或菜市場老闆都怎麼叫賣的嗎？」</p> <p>8.教師提問：「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」</p> <p>9.教師提問：「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人</p>		<p>作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	---

						<p>上門？」(1)可以用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點，有的句子念慢一點。(3)我們學過鈴鼓的不同拍法，跟叫賣詞很搭。</p> <p>10.實作評量：檢視學童是否能經由習寫習作的過程，讓小組的叫賣詞表現更精采。</p>		
第十七週	<p>第五主題 我們的小市集</p> <p>三、小市集開囉！</p>	6	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.分享參與小市集活動的發現和感受。</p> <p>2.發現和說明尚未賣出物品的解決方法。</p> <p>3.分享參與小市集活動的收穫。</p>	<p>【活動三】小市集開張囉！</p> <p>1.分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論其他的解決方法。</p> <p>2.教師於活動結束前 30 分鐘、前 10 分鐘提醒學童注意時間，請學童把握時間買賣。</p> <p>3.活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室等。</p> <p>4.小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」</p> <p>(1)事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2)我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。(3)我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！(4)客人很多的時候，我請客人不要跑、不要急、要排隊。</p> <p>5.教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」(1)送給有需要的小朋友。(2)想要的人，猜拳決定。(3)讓主人帶回家。(4)有誰想要就送給他。(5)交換物品(以物易物)。</p> <p>6.教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」</p> <p>(1)方法一：送給有需要的小朋友。</p> <p>贊成：小朋友會很開心。</p> <p>反對：如果大家都需要，不</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

						<p>夠怎麼辦？。</p> <p>(2)方法二：想要的人，猜拳決定。</p> <p>贊成： 這樣很公平。反對： 如果每次都猜輸怎麼辦。</p> <p>(3)方法三：讓主人帶回家。</p> <p>贊成： 主人帶回家，理所當然。</p> <p>反對： 主人已經不需要才帶來小市集，如果又帶回家，物品就沒找到新主人。</p> <p>(4)方法四：有誰想要就送給他。</p> <p>贊成： 讓物品找到新的主人，發揮功用。</p> <p>反對： 想要的人很多，還要想辦法解決。</p> <p>7.教師提問：「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！</p> <p>8.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否清楚的與他人表達參與小市集活動的收穫。</p>		
第十八週	第六主題 的成長故事 一、快樂的學習	6	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。</p>	<p>【活動一】快樂的學習</p> <p>1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。</p> <p>(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。</p> <p>(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。</p> <p>(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。</p> <p>(5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。</p> <p>(6)上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否具</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能</p>

						<p>體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。</p> <p>3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。</p> <p>(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。</p> <p>(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。</p> <p>4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」</p> <p>5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 三年級什麼時候會用到這些能力呢？</p> <p>(2) 三年級和現在有什麼不同呢？</p> <p>(3) 三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？</p> <p>6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。</p>		<p>力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十九週	第六主題 的成長故事二、迎向三年級	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>	<p>1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。</p> <p>2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。</p> <p>3.能訪問學長</p>	<p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的答案。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>

		<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>(1) 可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2) 請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。(3) 可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。</p> <p>3. 教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。</p> <p>5. 教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2) 國語課本的字變小，課文變長了。(3) 數學的題目看起來好像比較難。(4) 藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5) 自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6) 社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7) 綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。</p> <p>6. 教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」</p> <p>教師小結，彙整學童可能的問題。</p> <p>(1) 功課會不會很多？(2) 多上兩個整天課，會不會很累？(3) 數學會不會很難？(4) 社會課在上什麼？(5) 三年級可以參加籃球隊嗎？(6) 音樂課會吹直笛嗎？(7) 所有的課都在教室上嗎？</p> <p>7. 教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。</p> <p>8. 實作評量：檢視學童能否大方</p>		<p>關係。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

						且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。		
第二十週	第六主題 的成長故事 二、迎向三年級	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能清楚知道升上三年級會有些不同。</p> <p>2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。</p> <p>4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。</p> <p>5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。</p>	<p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」</p> <p>2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。</p> <p>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。例如：</p> <p>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5.教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。</p> <p>(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！</p> <p>(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。</p> <p>6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」</p> <p>我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>7.習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動</p> <p>9.教師引導學童訂出自主學習</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>

						計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11 教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。(1) 比較確認自己努力的目標。(2) 因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。(3) 看到自己完成的記錄，會做得更努力。 (三) 教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。