

彰化縣立二林高級中學國中部 110 學年度第 一 學期 一 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級(上) | 教學節數 | 每週 (5) 節，本學期共 (105) 節 |
|--------|--|-----------------|--------|------|-----------------------|
| 課程目標   | <p>本學期課程目標：<br/>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol> |                 |        |      |                       |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>  |                 |        |      |                       |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>   |
| <p><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 EJU3 誠實信用。<br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br/>品 EJU6 謙遜包容。<br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 EJU7 欣賞感恩。<br/>品 J7 同理分享與多元接納。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。<br/>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> |

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  
 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  
 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

**【生涯規劃教育】**  
 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  
 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  
 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

**【多元文化教育】**  
 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

**【閱讀素養教育】**  
 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**  
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

### 課程架構

| 教學進度<br>(週次)     | 教學單元名稱         | 節數 | 學習重點                          |                                    | 學習目標                           | 學習活動                                | 評量方式                                    | 融入議題<br>內容重點                 |
|------------------|----------------|----|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------|
|                  |                |    | 學習表現                          | 學習內容                               |                                |                                     |   |                              |
| 一<br>9/1-9<br>/3 | 第一課 夏夜<br>【作文】 | 5  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、 | 1. 認識童詩的特色。<br>2. 認識楊喚與「兒童文學」。 | • 引起活動<br>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 圖畫創作<br>4. 詩歌朗誦 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的 |

|  |  |   |  |  |  |                 |  |
|--|--|---|--|--|--|-----------------|--|
|  |  | <p>應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>7. 學習記敘、寫景的寫作方式。</p> | <p>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生發揮想像</p> | <p>5. 主題寫作-</p> | <p>理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
|--|--|---|--|--|--|-----------------|--|

|                   |           |   |  |  |   |  |                               |   |
|-------------------|-----------|---|--|--|---|--|-------------------------------|---|
|                   |           |   |  |  |   | 力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。<br>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。           |                               |   |
| 二<br>9/6-9<br>/10 | 第二課 無心的錯誤 | 5 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。<br>2. 了解謹言慎行的重要性。<br>3. 認識劉墉的寫作風格。<br>4. 能藉生活事例說明道理。 | • 引起活動<br>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。<br>• 教學活動<br>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)<br>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。<br>3. 分析寫作手法： | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 分組報告 | <b>【法治教育】</b><br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學 |

|                    |           |   |  |   |  |  |                               |  |
|--------------------|-----------|---|--|---|--|--|-------------------------------|--|
|                    |           |   | 書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   | 本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |  | 藉生活事例說明道理。<br>4. 介紹劉墉的寫作特色。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。   |                               | 習及生活情境中使用文本之規則。  |
| 三<br>9/13-<br>9/17 | 第二課 無心的錯誤 | 5 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。<br>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 | • 引起活動<br>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。<br>• 教學活動<br>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。<br>2. 分組報告採訪內容與感想。<br>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量， | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 分組報告 | <b>【法治教育】</b><br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

|                    |           |   |  |  |   |   |   |  |
|--------------------|-----------|---|--|--|---|---|---|--|
|                    |           |   |  |  |   | 檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。   |   |  |
| 四<br>9/20-<br>9/24 | 第三課 母親的教誨 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文</p> | <p>1. 認識胡適與白話文運動。</p> <p>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>3. 能善體親心，孝順父母。</p> | <p>• 引起活動<br/>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</p> <p>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> |

|                    |           |   |  |  |  |   |   |  |
|--------------------|-----------|---|--|--|--|---|---|--|
|                    |           |   |  | 本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |  |   |   |  |
| 五<br>9/27-<br>10/1 | 第三課 母親的教誨 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文</p> | <p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會：<br/>(1)將學生分成老師組、家長組。<br/>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> |



|                    |                        |   |  |   |  |  |                   |  |
|--------------------|------------------------|---|--|---|--|--|-------------------|--|
|                    |                        |   |  | 本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                    |  | 量不足的部分予以加強。  |                   |  |
| 六<br>10/4-<br>10/8 | 語文常識(一)<br>標點符號使用<br>法 | 5 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。<br>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。<br>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> <li>• 教學活動<br/>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。<br/>2. 講述標點符號的功用。<br/>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。<br/>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。<br/>5. 「顏文字」創作及發表。</li> </ul> | 1. 學習單<br>2. 口語表達 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|                          |                |   |  |  |   |   |   |   |
|--------------------------|----------------|---|--|--|---|---|---|---|
|                          |                |   |  |  |   | <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |   |
| 七<br>10/11<br>-10/1<br>5 | 第四課 論語選(第一次段考) | 5 | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明文言文文字詞釋義與句法。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> |

|                          |                |   |   |   |   |   |                              |   |
|--------------------------|----------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|
| 八<br>10/18<br>-10/2<br>2 | 第四課 論語<br>選    | 5 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度和自省的精神。<br>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。<br>3. 認識其他人物典範及相關事蹟。<br>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。<br>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 | • 引起活動<br>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。<br>• 教學活動<br>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。<br>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。<br>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。<br>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 資料蒐集 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九<br>10/25               | 第五課 背影<br>【作文】 | 5 | 1-IV-4 靈活應用科技與資   | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字  | 1. 認識朱自清及其散文特色。   | • 引起活動<br>請學生回想或觀察  | 1. 口語表達<br>2. 作業評量           | 【閱讀素養教育】  |

|                    |        |   |  |  |  |   |   |  |
|--------------------|--------|---|--|--|--|---|---|--|
| -10/29             |        |   | <p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p> | <p>日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>3. 主題寫作-作文</p>                               | <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| 十<br>11/1-<br>11/5 | 第五課 背影 | 5 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學</p>   | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>  | <p>1. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>2. 認識古今用詞差異。</p>     | <p>• 引起活動</p> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p>  | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作-作文</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的</p>  |

|                      |        |   |  |  |  |  |   |
|----------------------|--------|---|--|--|--|--|---|
|                      |        |   | <p>習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>3. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>4. 學習藉事抒情的手法。</p>                                       | <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>           |
| 十一<br>11/8-<br>11/12 | 第六課 心囚 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>  | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的</p>   | <p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並</p> |

|  |  |  |   |                    |  |  |
|--|--|--|---|--------------------|--|--|
|  |  | <p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>處世態度面對生活困境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> </li> </ol> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體</p> |
|--|--|--|---|--------------------|--|--|

|                       |        |   |  |  |   |  |   |   |
|-----------------------|--------|---|--|--|---|--|---|---|
|                       |        |   |  |  |   |  |   | 文化的覺察與省思。   |
| 十二<br>11/15<br>-11/19 | 第六課 心囚 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p> | <p>• 引起活動<br/>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】<br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】<br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人</p> |

|                       |                      |   |   |  |   |  |                    |  |
|-----------------------|----------------------|---|---|--|---|--|--------------------|--|
|                       |                      |   |   |  |   | 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  |                    | 的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。                                     |
| 十三<br>11/22<br>-11/26 | 語文常識(二)<br>閱讀導航與資訊檢索 | 5 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。<br>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。<br>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動「秒讀」</li> <li>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第一面分享印象深刻的書籍或文章，第二面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</li> <li>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組</li> <li>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 介紹閱讀要領</li> </ul> | 1. 作業評量<br>2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p>  <p>※延伸策略——<br/>ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別</p> | <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|                      |                         |   |  |  |   |  |   |  |
|----------------------|-------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
|                      |                         |   |  |  |   | <p>組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開,能夠藉搜尋取得),達到運用資訊科技練習解決問題的能力,答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式:</p> <p>6. 成語、故事接龍活動:每4個成語成一組,以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語,運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |  |
| 十四<br>11/29<br>-12/3 | 第七課 兒時記趣(第二次段考)<br>【作文】 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓</p> | <p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文,並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文,使學</p>   | <p>1. 主題寫作-作文</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學</p> |

|                               |                      |          |  |  |   |   |   |
|-------------------------------|----------------------|----------|--|--|---|---|---|
|                               |                      |          | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>                 | <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>  | <p>生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>  |
| <p>十五<br/>12/6-<br/>12/10</p> | <p>第七課 兒時<br/>記趣</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>                     | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> | <p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 趣味活動：</p> <p>(1) 欣賞錯位攝影。</p> <p>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖</p>         | <p>1. 主題寫作- 作文</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |

|                       |         |   |  |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---------|---|--|---|---|--|--|--|
|                       |         |   | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>   | <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>  |   | <p>形，並加以聯想。</p> <p>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |  | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>                                     |
| 十六<br>12/13<br>-12/17 | 第八課朋友相交 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘</p> | <p>1. 認識作者<u>葉</u>涵生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>葉</u>涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教</b></p> |

|                       |         |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|---------|---|--|--|--|--|--|--|
|                       |         |   | <p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>          | <p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                       |  | <p>印象。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚友情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p><b>【育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> |
| 十七<br>12/20<br>-12/24 | 第八課朋友相交 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒</p> | <p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本</p>                                 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>                                  |

|                                     |                                   |   |   |   |   |   |  |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
|                                     |                                   |   | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |   | <p>內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>   |
| <p>十八<br/>12/27<br/>-12/3<br/>1</p> | <p>第九課 音樂<br/>家與職籃巨星<br/>【作文】</p> | 5 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>       | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>               | <p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> | <p>• 引起活動<br/>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動<br/>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p>  | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 學習單<br/>3. 主題寫作-作文</p> | <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展</p> |

|                            |                          |          |   |   |   |  |  |   |
|----------------------------|--------------------------|----------|---|---|---|--|--|---|
|                            |                          |          | <p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>   |   | <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |   |
| <p>十九<br/>1/3-1<br/>/7</p> | <p>第九課 音樂<br/>家與職籃巨星</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>  | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自</p>                             | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作-作文</p>       | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本</p> |

|                             |                        |          |   |   |  |   |   |   |
|-----------------------------|------------------------|----------|---|---|--|---|---|---|
|                             |                        |          | <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>                                    | <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>   |  | <p>我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   |   | <p>的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  |
| <p>廿<br/>1/10-<br/>1/14</p> | <p>第十課 藍色<br/>串珠項鍊</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文</p> | <p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> |



|                     |   |   |  |   |  |  |   |   |
|---------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|
|                     |   |   | <p>概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>   | <p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>   |  | <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>                                  |   | <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>   |
| 廿一<br>1/17-<br>1/21 | <p>自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河(第三次段考)</p> | 5 | <p>自學一：</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活</p> | <p>自學一：</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p> | <p>自學一：</p> <p>1. 認識神話及寓言的起源、形式與演變。</p> <p>2. 理解神話故事背後的意義。</p> <p>3. 理解文言文之字句義。</p> <p>4. 了解成語典故之由來。</p> <p>5. 能分享自己的看法，並有效經營具道德之群己關係。</p> <p>自學二：</p> <p>1. 認識自己在生存</p> | <p>自學一：</p> <p>【引起活動】</p> <p>播放課文動畫。</p> <p>【教學活動】</p> <p>1. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。</p> <p>2. 教師說明神話故事背後，往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。</p> <p>3. 分析細述本課兩則文言故事的字句。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p>4. 小組發表</p> <p>5. 專題報告</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |

|  |  |   |  |   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|---|--|---|
|  |  | <p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>自學二：<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>自學三：<br/>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p> | <p>涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>自學二：<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>自學三：<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bb-IV-3 對物或</p> | <p>環境中所面臨的挑戰。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解個人特質及優勢、劣勢點。</li> <li>3. 嘗試為個人發掘機會、排除威脅。</li> <li>4. 了解「對比」的寫作手法。</li> </ol> <p>自學三：<br/>1. 能於日常生活中，關心社會與文化相關議題。<br/>2. 能在日常生活中，嘗試解決問題、造福他人。<br/>3. 理解善念及正能量所激起的漣漪效應。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。</li> <li>4. 帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。</li> <li>5. 請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。</li> </ol> <p>【總結活動】<br/>教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。</p> <p>自學二：<br/>【引起活動】<br/>教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。<br/>【教學活動】<br/>1. 教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者領悟、生活舉例，進行討論回</p> |  | <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】<br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。<br/>品 EJU3 誠實信用。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|---|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>或回饋。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  | <p>答。</p> <p>2. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。</p> <p>3. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。</p> <p>4. 教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。</p> <p>5. 請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。</p> <p><b>【總結活動】</b><br/>教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較</p> |  | <p>資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b><br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【家庭教育教育】</b><br/>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

表)

自學三：

**【引起活動】**

教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。

**【教學活動】**

1. 教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。
2. 教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。
4. 教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>5. 小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的 SWOT 分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。</p> <p>6. 小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立二林高級中學國中部 110 學年度第 二 學期 一 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級(下) | 教學節數 | 每週 (5) 節，本學期共 (105) 節 |
|--------|--|-----------------|--------|------|-----------------------|
| 課程目標   | <p>本學期課程目標：<br/>本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol> |                 |        |      |                       |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>  |                 |        |      |                       |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>  |
| <p><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |

**【多元文化教育】**

- 多 J1 珍惜並維護我族文化。
- 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
- 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

**【閱讀素養教育】**

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**

- 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
- 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

**課程架構**

| 教學進度<br>(週次)   | 教學單元名稱                | 節數 | 學習重點                             |   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式                                       | 融入議題<br>內容重點                                  |
|----------------|-----------------------|----|----------------------------------|---|---|---|--|---|
|                |                       |    | 學習表現                             | 學習內容  |   |   |  |   |
| 一<br>2/11      | 準備週                   |    |                                  |   |   |   |  |   |
| 二<br>2/14-2/18 | 第一課小詩選<br><b>【作文】</b> | 5  | 1-IV-4<br>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學 | Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散 | 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。<br>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。<br>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生 | • 引起活動<br>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。<br>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作-作文 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |



|  |  |  |  |   |            |   |   |
|--|--|--|--|---|------------|---|---|
|  |  |  | <p>習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的</p> | <p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>連結。</p> | <p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</li> <li>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</li> <li>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</li> <li>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無</li> </ol> | <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
|--|--|--|--|---|------------|---|---|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4</p> |  | <p>限的特色。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|                |        |   |   |   |   |  |  |   |
|----------------|--------|---|---|---|---|--|--|---|
|                |        |   | 依據需求書寫各類文本。   |   |   |  |  |   |
| 三<br>2/21-2/25 | 第一課小詩選 | 5 | 1-IV-4<br>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1<br>認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 | Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2<br>各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5<br>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。<br>2. 感受積極態度追求理想的精神。<br>3. 能在平凡的事物中發現文學之真。 | 引起活動<br>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。<br>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。<br>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。<br><br>教學活動<br>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)<br>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作-作文 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人 |

|  |  |  |  |  |   |  |                         |
|--|--|--|--|--|---|--|-------------------------|
|  |  |  | <p>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p> |  | <p>與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li></ul> |  | <p>的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|-------------------------|

|                        |                    |   |   |   |   |   |   |  |
|------------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|--|
|                        |                    |   | <p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> |   |   |   |   |  |
| <p>四<br/>2/28-3/04</p> | <p>第二課石虎是我們的龍貓</p> | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>           | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p> | <p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，</p> | <p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |

|  |  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的</p> | <p>與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>3. 概述淺山生態的定義。</li> <li>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</li> <li>5. 石虎目前的生存狀況。</li> <li>6. 講解並與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |                    |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|
|  |  |  | <p>硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p> |  |  |  |  | <p>習活動，並與他人交流。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|

|                |             |   |  |   |   |  |                              |   |
|----------------|-------------|---|--|---|---|--|------------------------------|---|
|                |             |   | 的能<br>力。   |   |   |  |                              |   |
| 五<br>3/07-3/11 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 5 | 1-IV-1<br>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2<br>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2<br>有效把握聽聞 | Ab-IV-5<br>5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1<br>篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-2<br>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Ca-IV-2<br>各類文本中表 | 1. 了解愛護生態的具體作為。<br>2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 | 引起活動<br>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。<br><br>教學活動<br>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。<br><br>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。<br><br>3. 引導各組學生分 | 1. 小組報告<br>2. 學習單<br>3. 作業評量 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |



|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p> | <p>現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|                |        |   |   |   |  |  |  |
|----------------|--------|---|---|---|--|--|--|
|                |        |   | 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 |   |  |  |  |
| 六<br>3/14-3/18 | 第三課聲音鐘 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技            | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。<br>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。<br>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ul> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p> |  | <p>的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>4-IV-1<br/>認識國<br/>字至少<br/>4,500<br/>字，使用<br/>3,500<br/>字。</p> <p>5-IV-2<br/>理解各<br/>類文本<br/>的句<br/>子、段落<br/>與主要<br/>概念，指<br/>出寫作<br/>的目的<br/>與觀<br/>點。</p> <p>5-IV-3<br/>理解各<br/>類文本<br/>內容、形<br/>式和寫<br/>作特<br/>色。</p> <p>5-IV-4<br/>應用閱<br/>讀策略<br/>增進學<br/>習效</p> | <p>涵。</p> <p>Cb-IV-2<br/>各類文<br/>本中所<br/>反映的<br/>個人與<br/>家庭、鄉<br/>里、國族<br/>及其他<br/>社群的<br/>關係。</p> <p>Cc-IV-1<br/>各類文<br/>本中的<br/>藝術、信<br/>仰、思想<br/>等文化<br/>內涵。</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|                |        |   |  |   |   |   |                              |  |
|----------------|--------|---|--|---|---|---|------------------------------|--|
|                |        |   | 能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。   |   |   |   |                              |  |
| 七<br>3/21-3/25 | 第三課聲音鐘 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇 | 1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。<br>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。<br>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</li> <li>教學活動<br/>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。<br/>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。<br/>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練</li> </ul> | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 紙筆測驗 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙 |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p> | <p>本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
|--|--|--|---|--|---|

|                |                     |   |   |                              |   |  |                              |                                |
|----------------|---------------------|---|---|------------------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------|
|                |                     |   | 子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |   |  |                              |                                |
| 八<br>3/28-4/01 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) | 5 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的  | Ab-IV-1 4,000個常用字的字          | 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。<br>2. 能分辨象形、指 | • 引起活動<br>1. 介紹文字產生的作用與傳說。<br>2. 讓學生觀察實物 | 1. 學習單<br>2. 資料蒐集<br>3. 口頭報告 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我 |

|  |  |  |   |  |  |  |             |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------|
|  |  | <p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>事、會意、形聲之間的差異。</p> <p>3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p> | <p>圖像與象形字的差異。</p> <p>例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字</p> |  | <p>族文化。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------|



|                |             |   |   |  |  |   |                              |  |
|----------------|-------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
|                |             |   | 硬筆字。<br>5-IV-6<br>運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。       |  |  | 形的演變,並指出造字法則。<br>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。<br>4. 解密漢字,讓學生從上下文辨識甲骨文,增加對漢字形體的興趣。<br><br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 |                              |  |
| 九<br>4/04-4/08 | 第四課森林最優美的一天 | 5 | 1-IV-4<br>靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。<br>2-IV-1<br>掌握生活情 | Ab-IV-5<br>5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1<br>標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3<br>文句表 | 1. 認識臺灣的森林環境。<br>2. 了解作者介紹森林之美的用意。<br>3. 能充分表達自己親近自然的經驗,與同學分享。 | • 引起活動<br>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態,並回答知道的森林有哪些?<br>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後,詢問學生曾去過哪些森林?並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。                           | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的 |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各</p> | <p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |
|--|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |                    |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>類文本的<br/>句子、段落<br/>與主要<br/>概念，指<br/>出寫作的<br/>目的與觀<br/>點。</p> <p>5-IV-3<br/>理解各<br/>類文本<br/>內容、形<br/>式和寫<br/>作特色。</p> <p>5-IV-4<br/>應用閱<br/>讀策略<br/>增進學<br/>習效能，<br/>整合跨<br/>領域知<br/>識轉化<br/>為解決<br/>問題的<br/>能力。</p> <p>5-IV-5<br/>大量閱</p> | 仰、思想<br>等文化<br>內涵。 |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>讀多元<br/>文本，理<br/>解議題<br/>內涵及<br/>其與個<br/>人生<br/>活、社會<br/>結構的<br/>關聯<br/>性。</p> <p>5-IV-6<br/>運用圖<br/>書館<br/>(室)、科<br/>技工<br/>具，蒐集<br/>資訊、組<br/>織材<br/>料，擴充<br/>閱讀視<br/>野。</p> <p>6-IV-4<br/>依據需<br/>求書寫<br/>各類文<br/>本。</p> <p>6-IV-5<br/>主動創<br/>作、自訂<br/>題目、闡</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|                |                     |   |  |  |   |   |                                  |   |
|----------------|---------------------|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|
|                |                     |   | 述見解，並發表自己的作品。  |  |   |   |                                  |   |
| 十<br>4/11-4/15 | 第四課森林最優美的一天<br>【作文】 | 5 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散 | 1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。<br>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。<br>3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</li> <li>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成</li> </ul> | 1. 紙筆測驗<br>2. 口語表達<br>3 主題寫作-作文。 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國 |

|  |  |  |  |   |                      |
|--|--|--|--|---|----------------------|
|  |  | <p>饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p> | <p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題,完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>家風景區及國家森林公園等。</p> |
|--|--|--|--|---|----------------------|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4<br/>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5<br/>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6<br/>運用圖</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|                         |                |   |  |  |   |   |  |   |
|-------------------------|----------------|---|--|--|---|---|--|---|
|                         |                |   | <p>書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p> |  |   |   |  |   |
| <p>十一<br/>4/18-4/22</p> | <p>第五課近體詩選</p> | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技</p>  | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7</p> | <p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(李白)的生平大略與詩作風格。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩,讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩(絕</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教</b></p> |



|  |  |   |   |  |   |  |  |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字</p> | <p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒</p> | <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> | <p>句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</li> <li>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p> |  | <p><b>育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                    |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|
|  |  |  | <p>多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p> | <p>情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>量不足的部分予以加強。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|

|                 |         |   |  |   |  |   |                                     |  |
|-----------------|---------|---|--|---|--|---|-------------------------------------|--|
|                 |         |   | 讀策略<br>增進學<br>習效<br>能，整合<br>跨領域<br>知識轉<br>化為解<br>決問題<br>的能<br>力。   |   |  |   |                                     |  |
| 十二<br>4/25-4/29 | 第五課近體詩選 | 5 | 1-IV-4<br>靈活應<br>用科技<br>與資<br>訊，增進<br>聆聽能<br>力，加強<br>互動學<br>習效<br>果。<br>2-IV-1<br>掌握生<br>活情<br>境，適切<br>表情達<br>意，分享<br>自身經<br>驗。<br>2-IV-2<br>有效把 | Ab-IV-6<br>常用文<br>言文的<br>詞義及<br>語詞結<br>構。<br>Ab-IV-7<br>常用文<br>言文的<br>字詞、虛<br>字、古今<br>義變。<br>Ac-IV-3<br>文句表<br>達的邏<br>輯與意<br>義。<br>Ad-IV-1<br>篇章的<br>主旨、結 | 1. 認識本課第三首<br>詩作者——賴和的<br>生平大略。<br>2. 認識本課第三首<br>詩作風格特色及寫<br>作動機。<br>3. 培養愛鄉、愛國<br>的情操。<br>4. 培養閱讀古典詩<br>歌的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 聆聽三種〈聞官<br/>軍收河南河北〉的<br/>詩歌表演，感受音<br/>韻之美。</li> <li>2. 說明杜甫〈聞官<br/>軍收河南河北〉和<br/>賴和〈出獄歸家〉<br/>的創作，都與當時<br/>的社會事件關係密<br/>切。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1. 說明〈聞官軍收<br/>河南河北〉一詩押<br/>韻的字與對仗的句<br/>子。</li> <li>2. 重要字詞解釋：<br/>劍外、卻看妻子、<br/>漫卷、放歌、縱酒、</li> </ul> | 1. 學習單<br>2. 詩歌背誦、<br>吟唱<br>3. 口語表達 | <p><b>【閱讀素<br/>養教育】</b><br/>閱 J1 發展<br/>多元文本<br/>的閱讀策<br/>略。</p> <p><b>【人權教<br/>育】</b><br/>人 J3 探索<br/>各種利益<br/>可能發生<br/>的衝突，並<br/>了解如何<br/>運用民主<br/>審議方式<br/>及正當的<br/>程序，以形<br/>成公共規<br/>則，落實平<br/>等自由之</p> |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p> | <p>青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

|                         |                         |   |   |  |                        |  |                            |               |
|-------------------------|-------------------------|---|---|--|------------------------|--|----------------------------|---------------|
|                         |                         |   | <p>類文本的句<br/>子、段落<br/>與主要<br/>概念，指<br/>出寫作<br/>的目的<br/>與觀<br/>點。<br/>5-IV-3<br/>理解各<br/>類文本<br/>內容、形<br/>式和寫<br/>作特<br/>色。<br/>5-IV-4<br/>應用閱<br/>讀策略<br/>增進學<br/>習效<br/>能，整合<br/>跨領域<br/>知識轉<br/>化為解<br/>決問題<br/>的能<br/>力。</p> | <p>家庭、鄉<br/>里、國族<br/>及其他<br/>社群的<br/>關係。<br/>Cc-IV-1<br/>各類文<br/>本中的<br/>藝術、信<br/>仰、思想<br/>等文化<br/>內涵。</p> |                        |  |                            |               |
| <p>十三<br/>5/02-5/06</p> | <p>第六課紙船印象<br/>【作文】</p> | 5 | 1-IV-1<br>以同理   | Ac-IV-3<br>文句表   | 1. 訓練自我覺察，<br>記錄大腦印象深淺 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>根據課名「紙船」，</li> </ul> | <p>1. 口語表達<br/>2. 紙筆測驗</p> | <p>【家庭教育】</p> |

|  |  |   |   |                                  |   |                                 |  |
|--|--|---|---|----------------------------------|---|---------------------------------|--|
|  |  | <p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2</p> | <p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p> | <p>先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以</p> | <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作-作文</p> | <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識</p> |
|--|--|---|---|----------------------------------|---|---------------------------------|--|

|  |  |  |   |            |  |     |  |                    |
|--|--|--|---|------------|--|-----|--|--------------------|
|  |  |  | <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3<br/>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4<br/>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5</p> | 仰、思想等文化內涵。 |  | 加強。 |  | 並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |
|--|--|--|---|------------|--|-----|--|--------------------|

|                 |         |   |   |  |  |   |  |  |
|-----------------|---------|---|---|--|--|---|--|--|
|                 |         |   | 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |  |  |   |  |  |
| 十四<br>5/09-5/13 | 第六課紙船印象 | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情                    | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 了解「紙船」所代表的涵義。<br>2. 學習藉物抒情的寫作手法。<br>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。<br>4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</li> <li>教學活動<br/>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 主題寫作-作文</li> </ul> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU6 欣</p> |



|  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p>賞感恩。</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>點。</p> <p>5-IV-3<br/>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4<br/>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5<br/>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                 |                              |   |   |   |  |  |                   |   |
|-----------------|------------------------------|---|---|---|--|--|-------------------|---|
|                 |                              |   | 關聯性。<br>6-IV-3<br>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  |   |  |  |                   |   |
| 十五<br>5/16-5/20 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞<br>(第二次段考) | 5 | 1-IV-4<br>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4<br>靈活運 | Ab-IV-8<br>各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ca-IV-1<br>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。<br>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。<br>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動<br/>老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</li> <li>教學活動<br/>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。<br/>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。<br/>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。<br/>4. 帶學生欣賞王羲</li> </ul> | 1. 學習單<br>2. 口語表達 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆</p> | <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|                 |          |   |  |  |   |  |                              |  |
|-----------------|----------|---|--|--|---|--|------------------------------|--|
|                 |          |   | 字。<br>5-IV-6<br>運用圖<br>書館<br>(室)、科<br>技工<br>具，蒐集<br>資訊、組<br>織材<br>料，擴充<br>閱讀視<br>野。  |  |   |  |                              |  |
| 十六<br>5/23-5/27 | 第七課孩子的鐘塔 | 5 | 2-IV-1<br>掌握生<br>活情<br>境，適切<br>表情達<br>意，分享<br>自身經<br>驗。<br>2-IV-4<br>靈活運<br>用科技<br>與資<br>訊，豐富<br>表達內<br>容。<br>5-IV-5<br>大量閱<br>讀多元 | Ad-IV-1<br>篇章的<br>主旨、結<br>構、寓意<br>與分<br>析。<br>Bb-IV-5<br>藉由敘<br>述事件<br>與描寫<br>景物間<br>接抒<br>情。<br>Cb-IV-2<br>各類文<br>本中所<br>反映的<br>個人與 | 1. 認識李黎與器官<br>捐贈之概念、「尼<br>可拉斯效應」之涵<br>義<br>2. 體會文本中的情<br>感。<br>3. 分享自己的生活<br>經驗與感受。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>請學生搜尋器官捐<br/>贈資料，加以整理<br/>並簡介。</li> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 介紹李黎的生平<br>與寫作特色、創作<br>歷程，並透過影音<br>認識作者。<br>2. 說明器官捐贈的<br>概念。<br>3. 說明「尼可拉斯<br>效應」之涵義。<br>4. 連結自身經驗，<br>請學生分享自己與<br>親人相處的生活事<br>例與切身感受。 | 1. 口語表達<br>2. 學習單<br>3. 紙筆測驗 | <b>【生命教<br/>育】</b><br>生 J3 反思<br>生老病死<br>與人生無<br>常的現<br>象，探索人<br>生的目<br>的、價值與<br>意義。<br>生 J6 察覺<br>知性與感<br>性的衝<br>突，尋求<br>知、情、<br>意、行統整<br>之途徑。<br><b>【家庭教</b> |

|                         |                 |          |   |   |   |  |  |   |
|-------------------------|-----------------|----------|---|---|---|--|--|---|
|                         |                 |          | <p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                |   | <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p><b>育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>               |
| <p>十七<br/>5/30-6/03</p> | <p>第七課孩子的鐘塔</p> | <p>5</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運</p>                           | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫</p> | <p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體</p> | <p>• 引起活動<br/>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動<br/>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：</p>    | <p>1. 作業呈現<br/>2. 口語表達<br/>3. 文章朗誦</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |

|                         |                                 |   |  |   |  |  |  |                      |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|----------------------|
|                         |                                 |   | <p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>悟。</p> <p>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p> | <p>以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> |                      |
| <p>十八<br/>6/06-6/10</p> | <p>第八課五柳先生傳<br/><b>【作文】</b></p> | 5 | <p>1-IV-2 依據不</p>  | <p>Ab-IV-6 常用文</p>  | <p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生</p>                      | <p>• 引起活動<br/>1. 給學生 2 分鐘歸</p>   | <p>1. 口語表達<br/>2. 蒐集資料</p>   | <p><b>【生命教育】</b></p> |

|  |  |  |   |  |  |                   |   |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|---|
|  |  | <p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</p> | <p>言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文</p> | <p>傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p> | <p>納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> | <p>3. 主題寫作-作文</p> | <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課</p> |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|---|



|                 |          |   |   |  |                          |  |  |                   |
|-----------------|----------|---|---|--|--------------------------|--|--|-------------------|
|                 |          |   | 象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |                          | 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  |  | 外資料，解決困難。         |
| 十九<br>6/13-6/17 | 第八課五柳先生傳 | 5 | 1-IV-2 依據不同情  | Ab-IV-6 常用文言文的   | 1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 蒐集資料</li> <li>3. 主題寫作-</li> </ul> | 【生命教育】<br>生 J2 探討 |

|  |  |  |   |  |  |           |   |
|--|--|--|---|--|--|-----------|---|
|  |  | <p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> | <p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p> | <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p> | <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知</p> | <p>作文</p> | <p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解</p> |
|--|--|--|---|--|--|-----------|---|

|                        |              |          |  |  |   |  |  |                                      |
|------------------------|--------------|----------|--|--|---|--|--|--------------------------------------|
|                        |              |          | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |   | <p>識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   | <p>決困難。</p>  |                                      |
| <p>廿<br/>6/20-6/24</p> | <p>第九課謝天</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨</p>  | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使</p>  | <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的</p> | <p>• 引起活動<br/>請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什</p> | <p>1. 學習單<br/>2. 口語表達<br/>3. 紙筆測驗<br/>4. 主題寫作-</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品EJU6 欣賞感恩。</p> |

|  |  |   |   |  |  |           |  |
|--|--|---|---|--|--|-----------|--|
|  |  | <p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p> | <p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比</p> | <p>詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> | <p>麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</li> <li>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p> | <p>作文</p> | <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
|--|--|---|---|--|--|-----------|--|

|  |  |   |  |                         |  |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|--|
|  |  | <p>重言談<br/>禮貌。</p> <p>5-IV-1<br/>比較不<br/>同標點<br/>符號的<br/>表達效<br/>果，流暢<br/>朗讀各<br/>類文<br/>本，並表<br/>現情感<br/>的起伏<br/>變化。</p> <p>5-IV-2<br/>理解各<br/>類文本<br/>的句<br/>子、段落<br/>與主要<br/>概念，指<br/>出寫作<br/>的目的<br/>與觀<br/>點。</p> <p>5-IV-3<br/>理解各<br/>類文本<br/>內容、形<br/>式和寫</p> | <p>較、比喻<br/>等。</p> <p>Cb-IV-1<br/>各類文<br/>本中的<br/>親屬關<br/>係、道德<br/>倫理、儀<br/>式風<br/>俗、典章<br/>制度等<br/>文化內<br/>涵。</p> <p>Cb-IV-2<br/>各類文<br/>本中所<br/>反映的<br/>個人與<br/>家庭、鄉<br/>里、國族<br/>及其他<br/>社群的<br/>關係。</p> <p>Cc-IV-1<br/>各類文<br/>本中的<br/>藝術、信<br/>仰、思想<br/>等文化<br/>內涵。</p> | <p>量不足的部分予以<br/>加強。</p> |  |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|--|

|                 |                      |   |  |  |  |  |   |   |
|-----------------|----------------------|---|--|--|--|--|---|---|
|                 |                      |   | 作特色。   |  |  |  |   |   |
| 廿一<br>6/27-6/30 | 第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考) | 5 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 | 1. 學習從日常生活中尋找素材,以充實寫作能力。<br>2. 體會自己得之於人者太多,而知所感恩。<br>3. 體認「謝天」的觀念,養成「功成不居」的態度。<br>4. 認識小說與情節結構。<br>5. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。<br>6. 體會小說所呈現的不同價值觀。 | 第九課謝天<br>• 引起活動<br>分析〈謝天〉寫作手法:從祖母與愛因斯坦的話語中,領悟到人要心存感謝、功成不居。<br><br>• 教學活動<br>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。<br>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時,獲得土耳其、日本等許多國家的幫助,在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時,臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報,感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴,湧泉以報」的事例上臺報告。 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 作業評量<br>4. 閱讀理解學習單<br>5. 辯論比賽<br>6. 繪本創作<br>7. 短文寫作 | 【品德教育】<br>品EJU6 欣賞感恩。<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。<br>【閱讀素養】<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策 |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢</p> | <p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> |  | <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動<br/>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動<br/>作者介紹。</p> | <p>略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p> | <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>. 總結活動<br/>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |                  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 其與個人生活、社會結構的關聯性。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。