

彰化縣立田中高中中國中部 110 學年度第一學期九年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。			
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。							
領域核心素養	A1:身心素質與自我精進、A2:系統思考與解決問題、B1:符號運用與溝通表達、B3:藝術涵養與美感素養、C1:道德實踐與公民意識							
重大議題融入	【閱讀素養教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【原住民族教育】、【戶外教育】、【環境教育】							
課程架構								
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
1	8/30~9/3	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能

				切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識, 欣賞詩作之美。	「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次, 體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		力, 以判讀文本知識的正確性。
2	9/6~9/10	一、戲李白 二、詞選	5	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美, 樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲, 並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞, 並圈出押韻的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。

					仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
3	9/13~9/17	二、詞選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4. 享受自然之美,並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」:〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文,並依據作品風格,給予適當的提示。例如:婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」——〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文,並依據作品風格,給予適當的提示。例如:豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p>

4	9/20~9/24	<p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 配合詞意,以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>考」之討論。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作,並調整其表現方式。例如:「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺,以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案,以此給分。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文,生難字詞可參考注釋,運用工具書或資料檢索系統查詢,並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問,引導學生進入課文情境。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>
5	9/27~10/1	<p>三、人間好時節</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔,請</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,</p>

				<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>並試著表達自己的想法。</p>
6	10/4~10/8	三、人間好時節 語文天地、對聯	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的</p>	<p>1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</p> <p>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p> <p>4. 培養創作對聯的興趣。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p>2. 學生在家先行預習課文內容。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>2. 帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p> <p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

				<p>各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p>		
7	10/11~10/1 5	<p>語文天地、對聯 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地</p>	5	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

8	10/18~10/2 2	四、生於憂患死於安樂	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-3: 理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時, 運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事, 課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗, 亦可讓自願的同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。
9	10/25~10/2 9	四、生於憂患死於安樂	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-3: 理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患, 死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據, 歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文, 並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」: 以 PPT 播放「鑑賞分析」全文, 提示重點, 展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書, 教師可以採取 PPT 的方式, 展示《孟子》原文, 讓學生回答成語, 並說明其含義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。

				6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
10	11/1~11/5	<p>四、生於憂患死於安樂</p> <p>五、清心苦味</p>	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</p> <p>2. 認識孟子及其主要思想。</p> <p>3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</p> <p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>[綜合活動]</p> <p>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

				活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
11	11/8~11/12	五、清心苦味	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
12	11/15~11/19	五、清心苦味 六、獵人	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

				<p>享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上台報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	
13	11/22~11/26	六、獵人	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

				<p>握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>	<p>點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
14	11/29~12/3	<p>六、獵人</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>複習第四課~第六課</p>	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等</p>	<p>1. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>4. 學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>[綜合活動]</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

				<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
15	12/6~12/10	七、與宋元思書	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p> <p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5. 認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4. 標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

16	12/13~12/1 7	七、與宋元思書 八、防風林	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景,以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 說出防風林看到的景象。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品,並進行討論與修正。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 教師進行文本分析,設計提問,規畫各節次學習策略與教學活動設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>
----	-----------------	------------------	---	--	---	--	--	---	---

				主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
17	12/20~12/24	八、防風林	5	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	[發展活動] 1. 介紹作者許達然。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
18	12/27~12/31	八、防風林 九、喂——出來！	5	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣污染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	[發展活動] 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 [評量活動] 1. 準備測驗卷供學生課堂	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，

				<p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 		<p>並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
19	1/3~1/7	九、喂——出來！	5	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>

				5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	演進、生存環境發展的文化內涵。				
20	1/10~1/14	九、喂——出來！ 複習第七課～第九課	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
21	1/17~1/20	複習第五冊全 【第三次評量週】	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第五冊全	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習

			其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			5. 紙筆評量	活動,並與他人交流。
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	---------	------------

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立田中高中國中部 110 學年度第二學期九年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節。			
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。							
領域核心素養	A1:身心素質與自我精進、A2:系統思考與解決問題、B1:符號運用與溝通、B2:科技資訊與媒體素養、B3:藝術涵養與美感素養、C1:道德實踐與公民意識、C2:人際關係與團隊合作、C3:多元文化與國際理解							
重大議題融入	【閱讀素養教育】、【生命教育】、【環境教育】、【人權教育】、【國際教育】、【生涯規劃教育】							
課程架構								
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
1	一、臺灣竹枝詞選	1	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

				2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	中長輩,談談他們印象中的田園風光及農業發展活動,欣賞老照片,課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次,體會本詩的韻律感。		
2	2/14~2/18	一、臺灣竹枝詞選	5	1-IV-1: 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩,談談他們印象中的田園風光及農業發展活動,欣賞老照片,課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次,體會本詩的韻律感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
3	2/21~2/25	一、臺灣竹枝詞選	5	1-IV-1: 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩,談談他們印象中的田園風光及農業發展活動,欣賞老照片,課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

				<p>驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p>		
4	2/28~3/4	二、曲選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
5	3/7~3/11	二、曲選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

				解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。		〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文,並依據作品風格,給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。 12. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。		
6	3/14~3/18	二、曲選	5	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情,然後畫成圖像,並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲,並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意,加以誦讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
7	3/21~3/25	三、冰箱為何變成食物的墳場?	5	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」,對米果	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養

				<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。</p> <p>5. 建立珍惜食物的正確觀念。</p>	<p>有初步認識。</p> <p>3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者米果。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	5. 紙筆評量	的永續議題。
8	3/28~4/1	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>複習第一課~第三課</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>3. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>4. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>
9	4/4~4/8	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	5	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-1: 在</p>	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p>

				<p>驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>5. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>6. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		<p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
10	4/11~4/15	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>五、二十年後</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方</p>	<p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1: 了解生涯</p>

				<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p>		<p>規劃的意義與功能。</p>
11	4/18~4/22	<p>五、二十年後</p> <p>六、后羿射月</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 聽出二十年中兩人的個人生境遇。</p> <p>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>4. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>5. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創意思涵。</p> <p>11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1: 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。				
12	4/25~4/29	六、后羿射月 複習第四課~第六課	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	5/2~5/6	總複習：第一冊~第三冊 【第二次評量週】	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	總複習：第一冊~第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
14	5/9~5/13	總複習：第四冊~	5	5-IV-5: 大量閱讀多元	Ad-IV-1: 篇章的主旨、	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	總複習：第四冊~第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】

		第六冊		<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>		<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
15	5/16~5/20	<p>彈性課程：</p> <p>手工書製作-記錄生活點滴</p>	5	<p>能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	學習單	同儕互評 實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
16	5/23~5/27	<p>彈性課程：</p> <p>手工書製作-旅遊札記紀錄</p>	5	<p>能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	學習單	同儕互評 實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
17	5/30~6/3	<p>彈性課程：</p> <p>桌遊-說書人接龍</p>	5	<p>能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	學習單	同儕互評 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
18	6/6~6/10	<p>彈性課程：</p>	5	<p>能和他人一起討</p>	<p>體會日常生活中的</p>	<p>培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	學習單	同儕互評	<p>【閱讀素養教育】</p>

		班級書香閱讀-填寫閱讀學習單 【畢業典禮】		論，分享成果。	情趣，領略人生的滋味。			實作評量	閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
--	--	--------------------------	--	---------	-------------	--	--	------	-----------------------------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】