

彰化縣立田中高中中國中部 110 學年度第一學期八年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	二年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
	【家庭教育】				

重大
議題
融入

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
- 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【多元文化教育】

- 多 J1 珍惜並維護我族文化。
- 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
- 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 孝悌仁愛。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

【人權教育】

- 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
- 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

重大
議題
融入

重大
議題
融入

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

【性別平等教育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

課程架構

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容 重點
			學習表現	學習內容				
第1週 8/30 ~ 9/3	第一課 田園 之秋 選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識作者陳冠學及其散文特色。 2. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 3. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。	--引起活動-- 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經過過西北雨嗎？請記下當時景象。 --發展活動-- 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。	課程討論 應用練習 習作 寫作 手法 學習單	環境教育環 J3
第	9/6	第一課	6-IV-5 主動創作、自訂題	Ad-IV-2 新詩、現代散	4. 能有一顆善體的	--總結活動--	大自	

2 週	~ 9/11	田園 之秋 選	1	目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。	心，欣賞並體會大自然的美。	針對本課已經習得的知識加以評量，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	然觀察與創作	
		----- 第二課 古詩選	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>4. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p>	<p>-----</p> <p>--引起活動--</p> <p>1. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>-----</p> <p>--發展活動--</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的內容。</p> <p>4. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>5. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p>	<p>-----</p> <p>作業 呈現</p> <p>口語 表達</p> <p>文章 朗誦</p>	<p>-----</p> <p>家庭 教育 家 J2 家 J5</p> <p>生命 教育 生 J2 生 J3</p>
第 3 週	9/13 ~ 9/17	第二課 古詩選	3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	<p>-----</p> <p>--總結活動--</p> <p>1. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p>		

		----- 命題 作文一	2	-----	-----	-----	2. 連結過往授課中習得的內容， 請學生體悟諷喻詩的特色，了 解其託物寄意的旨趣。	-----	-----
第 4 週	9/20 ~ 9/24	第三課 故鄉 的 桂花雨	3	2-IV-1 掌握生活情境，適 切表情達意，分享 自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要 概念，指出寫作的 目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字 的字形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	1. 認識作者琦君 懷舊散文的風 格特色。 2. 了解「桂花雨」 所指為何。	--引起活動-- 1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂 花香包，讓學生了解桂花的香 味。 2. 請學生分享喜歡的花香味 道，並說出原因。 --發展活動-- 1. 請學生分享自己最喜愛的花 或是印象深刻的賞花經驗。	課程 討論 應用 練習 習作	環境 教育 環 J3 生命 教育 生 J1 生 J2
第 5 週	9/27 ~ 10/1	第三課 故鄉 的 桂花雨	3	5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特 色。理解各類文本 內容、形式和寫作 特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目闡述見解，並發 表自己週的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、 劇本。	3. 能擷取記憶中 的生活片段，抒 發對人、事、物 的感懷。 4. 培養細心觀 察、品味生活的 情趣。	2. 作者介紹、創作特色及文學地 位。 3. 文本分析、課文注釋及生難字 詞講解。 4. 文本結構分析、應用練習、相 關延伸成語探討。 5. 請學生回家完成習作評量。 --總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評 量，檢測其學習狀況，並針對同 學評量不足的部分予以加強。	花卉 觀察 與創 作學 習單	
		----- 語文	2	-----	-----	-----	-----	-----	-----
				2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯，做出提	Ab-IV-1 4,000 個常用字 的字形、字音和	1. 能了解字、詞的 不同及詞性的種	-----	--引起活動-- 學生預習本次課文並注記重點。	-----

		常識一 語法 (上) 詞類		問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。	--發展活動-- 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構,教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。	口語 表達	
第 6 週	10/4 ~ 10/8	語文 常識一 語法 (上) 詞類	2	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	4. 課文內容講述:「實詞」與「虛詞」,並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中,不斷以文章練習詞性,在判別過程中加深學生印象。 --總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分做加強。		
		段考 複習	3					紙本 測驗	
第 7 週	10/11 ~ 10/15	段考 複習	4					紙本 測驗	
第 8 週	10/18 ~ 10/22	第四課 愛蓮說	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 對於周敦頤有基本的認識,及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。	--引起活動-- 1. 利用影片觀賞,加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片(牡丹花介紹、菊花入詩也入藥),加強學生印象。 --發展活動--	作業 呈現 口語 表達	品德 教育 品 J9 生命

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p>	文章朗誦	教育生 J2		
第 9 週	10/25 ~ 10/29	第四課 愛蓮說	2	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>6. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p style="text-align: center;">--總結活動--</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>作業呈現</p> <p>口語表達</p> <p>文章朗誦</p>		
		命題 作文二	2					命題作文二	作文	
		第五課 山豬	1	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p>	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。	<p>1. 了解原住民族獵人哲學的意</p>	<p style="text-align: center;">--引起活動--</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本</p>	學習	多元	

		學校		概念，指出寫作的目的與觀點。		涵。	課要點及精神目標。	單	文化教育
第10週	11/1 ~ 11/5	第五課 山豬 學校	5	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	<p align="center">--發展活動--</p> 1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關原住民文學、文化欣賞。 4. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ <p align="center">--總結活動--</p> 課後評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次不足的部分加強。	網路蒐集資料 口頭報告 主題寫作	多 J1 多 J4 多 J5 多 J6
第11週	11/8 ~ 11/12	第六課 鳥	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	<p align="center">--引起活動--</p> 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 <p align="center">--發展活動--</p> 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。	學習單 網路蒐集	環境教育環 J3

				Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。		
第12週	11/15 ~ 11/19	第六課 鳥	1	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		--總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足部分予以加強。	口頭報告
		命題 作文三	2				命題作文二	主題寫作
		語文 常識二 語法 (下) 句子	2	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。	--引起活動-- 1. 回顧語文常識(一)所學過的詞性分類。 2. 介紹單句的基本組成。 --發展活動-- 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組競賽。	口頭評量 活動評量 書面評量
第	11/22	語文	1	5-IV-2 理解各類文本的	Ac-IV-2 敘事、有無、判	3. 能判別四種基	--總結活動--	

13 週	~ 11/26	常識二 語法 (下) 句子		句子、段落與主要 概念，指出寫作的 目的與觀點。	斷、表態等句 型。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	本的句型。	針對本課已經習得的知識加以評 量，檢測其學習狀況，並針對同 學該次評量不足的部分予以加 強。		
		段考 複習	4					紙本 測驗	
第 14 週	11/29 ~ 12/3	段考 複習	3					紙本 測驗	
		第七課 張釋之 執法	2	1-IV-2 依據不同情境，分 辨聲情意涵及表 達技巧適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結 構。	1. 認識《史記》在 史學與文學上 的地位和價值。 2. 認識作者司馬 遷的生平。 3. 學習作者以平 實的手法敘 事，並嘗試在行 文中穿插對話 的寫作方式。	<p align="center">--引起活動--</p> 1. 利用影片加深學生對司馬遷 、《史記》的了解。 2. 請學生角色扮演，分段誦讀 〈張釋之執法〉。 <p align="center">--發展活動--</p> 1. 介紹《史記》一書：體例、內 容在文學及史學上的地位、特 色。	作業 呈現 口語 表達 文章 朗誦	人權 教育 人 J1 人 J3 人 J4
第 15 週	12/6 ~ 12/10	第七課 張釋之 執法	5	2-IV-3 依理解的內容，明 確表達意見，進行 有條理論辯，並注 重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行 報告、評論、演說	Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虛字、古 今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為	4. 懂得善用對話 使文章更生動。 5. 能於文本中辨 識敬詞、謙詞的 用法，並運用於 日常生活中。 6. 培養守法紀的 精神，懂得尊重	2. 教師講解課文，並請學生練習 將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音 義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之 形象，加深學生對《史記》及張 釋之的認識。 --總結活動--		法治 教育 法 J1 法 J2 法 J3

				及論辯。	論據，達到說服、建構、批判等目的。	法律。體會「法律之前，人人平等」的真義。	1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。		
第16週	12/13 ~ 12/17	第八課 生命中的碎珠	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	<p align="center">--引起活動--</p> 於課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <p align="center">--發展活動--</p> 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 講解課文、句意。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。	學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作	生涯規劃教育 涯 J3 涯 J4 涯 J14
第17	12/20 ~	第八課	1	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內			<p align="center">--總結活動--</p> 課後進行評量，檢測其學習狀		

週	12/24	<p>生命中的碎珠</p> <hr/> <p>命題作文四</p> <hr/> <p>第九課 一棵開花的樹</p>	<p>—</p> <p>2</p> <p>—</p> <p>2</p>	<p>涵及其與個人生活和社會結構的關聯性。</p> <hr/> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p>	<p>況，並針對不足的部分予以加強。</p> <hr/> <p>命題作文四</p> <hr/> <p>--引起活動--</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>2. 說明席慕蓉的詩經常譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>--發展活動--</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p>	<p>-----</p> <p>作文</p> <p>-----</p> <p>課程討論</p> <p>應用練習</p> <p>習作</p>	<p>-----</p> <p>性別平等教育性</p> <p>J11</p>
第18週	12/27 ~ 12/31	<p>第九課 一棵開花的樹</p>	4	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達情感。</p> <p>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p> <p>6. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p>	<p>愛的詩句創作</p>	

				6-IV-5 特色。 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			7. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到明信片的對象什麼樣的心情。 8. 請學生回家完成習作評量。 --總結活動-- 課後進行評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。	愛的明信片	
第19週	1/3 ~ 1/7	第十課 畫的 哀傷	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。	--引起活動-- 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 --發展活動-- 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 課文注釋講解及生難字詞。 4. 文本分析與分組討論。 5. 應用練習。	課程討論 應用練習 友情信學習單	生涯規劃教育 涯 J3 涯 J4 涯 J14
第20週	1/10 ~ 1/14	第十課 畫的 哀傷	1	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	--總結活動-- 1. 課後進行評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。	完成我的友情信	生命教育 生 J1

		段考 複習	4					紙本 測驗	
第 21 週	1/17 ~ 1/20	段考 複習	4					紙本 測驗	

週備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立田中高中國中部 110 學年度第二學期八年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	二年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

重大議題融入

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

【海洋教育】

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

【國際教育】

國 J2 具備國際視野的國家意識。

國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。

【原住民族教育】

原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。

原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。

原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

課程架構

教學進度 (週次 /日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容 重點
			學習表現	學習內容				
1	2/11	1	-----開學準備週-----					
第 2 週	2/14 ~ 2/18	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。並能練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>2.認識本文中所使用的對偶句子，並能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p> <p>3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p>	<p>--引起活動--</p> <p>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</p> <p>2. 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>--發展活動--</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 文體簡介：「銘」為韻文的一</p>	<p>口頭報告</p> <p>學習單</p> <p>課文吟唱</p> <p>同儕互評</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J7</p> <p>品 J8</p> <p>品 J9</p> <p>生命教育</p> <p>生 J5</p>

						4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明；並做課文賞析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。		
第 3 週	2/21 ~ 2/25	第一課 陋室銘	1	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。能選用適切的典故，以表達自己的心志。	--總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
		第二課 余光中 詩選	4	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。	--引起活動-- 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 --發展活動-- 1. 討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 介紹作者余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。	課程 討論 應用 練習 習作 環境 污染 報導 分組 報告	閱讀 素養 教育 閱 J1 閱 J2 閱 J3

								5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 7. 理解本課內涵及寫作手法。		
第4週	2/28 ~ 3/4	第二課 余光中 詩選	2	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	3. 能關切並反思環境保護的重要。	8. 請學生完成習作，再討論。 --總結活動-- 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。	命題作文一	作文	環境教育 環 J1 環 J2 環 J3
第5週	3/7 ~ 3/11	第三課 我所知道的 康橋	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比	1. 認識徐志摩及其散文特色，以及在新文藝方面的成就。 2. 培養細膩觀察景物的能力。	--引起活動-- 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 3. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 4. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 --發展活動-- 1. 講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋	命題作文一	學習單 分組報告 同儕互評	品德教育 品 J7 品 J8 品 J9 生命教育 生 J6 生 J13 生 J15

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 講解課文，說明生難字詞。</p> <p>4. 講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。介紹以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p>		
第 6 週	3/14 ~ 3/18	<p>第三課 我所知道的康橋</p>	<p>2</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>5. 講解排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>--總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分加強。</p>	<p>同儕互評</p>	<p>戶外教育 戶 J2 戶 J4</p>
		<p>語文常識一 應用文： 書信、便條</p>	<p>3</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情</p>	<p>--引起活動-- 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>--發展活動-- 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p>	<p>學習單</p> <p>口語表達</p>	

						誼、傳遞訊息。	2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。		
第7週	3/21 ~ 3/25	語文常識一 應用文： 書信、 便條	1	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
		段考複習	4						紙筆測驗
第8週	3/28 ~ 4/1	段考複習	3						紙筆測驗
		第四課 運動家的風度	2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	--引起活動-- 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 --發展活動-- 1. 介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 分享羅家倫先生的生平、創作	課程討論 運動故事摘要	品德教育 品 J1 品 J2 品 J7 品 J8 品 J9

第 9 週	4/4 ~ 4/8	第四課 運動家的 風度	3	5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作 特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目闡述見解， 並發表自己的作 品。	Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、 劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因 果、問題解決、 比較、分類、定 義等寫作手法。	3. 從日常生活中 培養「運動家的 風度」。	及成就。 4. 文本探究 (1) 總論：說明運動與健康的關 係，以及運動的道德意義。 (2) 本論：分論四種運動家的風 度。 (3) 結論：說明運動家風度表現 在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及 寫作手法。 7. 應用練習 8. 習作練習：請學生完成習作， 再進行討論。 --總結活動-- 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。	運動 經驗 創作	
第 10 週	4/11 ~ 4/15	命題 作文二 ----- 第五課 木蘭詩	2 ----- 3	1-IV-1 以同理心，聆聽 各項發言，並加 以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯，做出 提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 教導學生認識 樂府詩的特色。 2. 培養學生欣賞 民歌的興趣。 3. 教導學生了解 木蘭代父從軍	命題作文二 ----- --引起活動-- 1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗 讀。 2. 配合課文欣賞電影《花木蘭》 或迪士尼動畫《花木蘭》片段， 藉此引發學習動機。	作文 ----- 口頭 報告 學習 單	性別 平等 教育 性 J3 性 J11

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	的故事。	--發展活動-- 1. 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。		
第11週	4/18 ~ 4/22	第五課 木蘭詩	4 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。	2. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 3. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 6. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。	詩歌朗誦 戲劇演出	家庭教育家 J3 家 J12
			2-IV-1 掌握生活情境，	Ab-IV-1 4,000 個常用字	1. 認識虎克對科	--總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 --引起活動--		

		第六課 虎克— 愛上 跳蚤的 男人	1	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 適切表情達意， 分享自身經驗。	的字形、字音和 字義。	學研究的執著 與貢獻。	1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。		
第 12 週	4/25 ~ 4/29	第六課 虎克— 愛上 跳蚤的 男人	5	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	<p align="center">--發展活動--</p> 1. 介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2. 本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究 (1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例，凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。 (2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。 5. 注釋及字詞教學。 6. 理解本課內涵及寫作手法。 7. 引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。	口頭 報告 習作 學習 單	閱讀 素養 教育 閱 J1 閱 J2。 閱 J3 閱 J6 閱 J7 閱 J9 閱 J10

							8. 請學生完成習作，進行討論。 --總結活動-- 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。		
第13週	5/2 ~ 5/6	命題作文三 ----- 語文常識二應用文： 題辭、東帖	2 ----- 3	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、東帖的意義和分類。 2. 了解題辭、東帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。	命題作文三 ----- --引起活動-- 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 --發展活動-- 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領。 3. 東帖的「意義和分類」和「範例」的講解。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 東帖寫作練習。	作文 ----- 資料蒐集 分組報告 學習單	
第14週	5/9 ~ 5/13	語文常識二應用文： 題辭、	1	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	--總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	作業檢核	

		東帖	-						
		段考 複習	4						紙筆 測驗
		段考 複習							紙筆 測驗
第 15 週	5/16 ~ 5/20	第七課 飛魚	2 - 3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p>	<p>--引起活動--</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>--教學活動--</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p>	<p>紙筆 測驗</p> <p>原住 民族 教育 原 J3 原 J9 原 J11</p>	
第 16 週	5/23 ~ 5/27	第七課 飛魚	3	<p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝</p>	<p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p>	<p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	<p>海洋 教育 海 J8 海 J11 海 J18 海 J20</p>	

			<p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>--總結活動--</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
		第八課 空城計	<p>2</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 教導學生對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p>	<p>--引起活動--</p> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>--發展活動--</p> <p>1. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格、《三國演義》創作歷程，並透過影音認識作者。</p>	<p>學習單</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>閱 J3</p> <p>閱 J6</p> <p>閱 J9</p> <p>閱 J10</p>
第 17 週	5/30 ~ 6/3	第八課	<p>4</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>3. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的</p>	<p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>4. 注釋及字詞教學。</p> <p>5. 理解本課內涵及寫作手法。</p>	<p>作業呈現</p> <p>口語表達</p> <p>文章朗誦</p>	

		空城計		要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 --總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第18週	6/6 ~ 6/10	命題作文四 ----- 第九課 管好舌頭	2 ----- 3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。	命題作文四 ----- --引起活動-- 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 --發展活動-- 1. 介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 分享黃永武先生的生平及成就。 3. 探究本文內容，及寫作特色。	作文 ----- 課程討論 應用練習	品德教育 品 J1 品 J7 品 J8 品 J9
第19週	6/13 ~ 6/17	第九課 管好舌頭	2	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定	3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	4. 理解本課內涵及寫作手法。 5. 探討應用練習。 6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 --總結活動-- 對本課已經習得的知識加以評量	習作	

				特色。	義等寫作手法。		，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
		第十課 科幻 極短篇 選	3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。	--引起活動-- 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 --教學活動-- 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。	課程 討論 課文 朗讀 作者 影片	品德 教育 品 J1 品 J2 品 J8 品 J9
第 20 週	6/20 ~ 6/24	第十課 科幻 極短篇 選	3	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 --總結活動-- 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	應用 練習 習作 生活 情境 對話 網路 影片	生命 教育 生 J1 生 J5

		段考 複習	2					紙筆 測驗	
第 21 週	6/27 ~ 6/30	段考 複習	4					紙筆 測驗	

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】