

彰化縣立田中高中中國中部 110 學年度第一學期七年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程 目 標		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
領 域 核 心 素 養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			

重大議題融入

【性別平等教育】

- 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同
- 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。
- 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
- 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【生命教育】

- 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。
- 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。
- 生 J3 性別與自我之間的關係。
- 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。
- 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。
- 生 J6 人生目的與意義。
- 生 J7 快樂與幸福之間的關係。
- 生 J8 死亡的人學意義與生死學意涵。
- 生 J13 美感經驗的發現與創造。
- 生 J14 靈性自覺的培養。
- 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。
- 生 J17 愛自己與愛他人的能力。

【生涯規劃教育】

- 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
- 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
- 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
- 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【戶外教育】

重大議題融入

戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

【多元文化教育】

多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。

多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

【品德教育】

品J1 溝通合作與和諧人際關係。

品J2 重視群體規範與榮譽。

品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品J4 族群差異與平等的道德議題。

品J7 同理分享與多元接納。

品J8 理性溝通與問題解決。

品J9 知行合一與自我反省。

【家庭教育】

家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家J4 探討人際交往、約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

【資訊教育】

資J2 熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。

資J10 有系統地整理數位資源。

資J11 落實康健的數位使用習慣與態度。

【海洋教育】

海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

重大 議題 融入	海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
	【環境教育】
	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
【閱讀素養教育】	
閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第1週 8/30 ~ 9/3	第一課 夏夜	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中飲食、服飾、建築形式、交通	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。	口頭提問 習作練習	環境教育環J3 家庭教育家J2 家J11

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。		
第 2 週	9/6 ~ 9/11	第一課 夏夜	1	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映個人與家庭、鄉里、國族及其他社群關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想文化內涵。	3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）	習作 練習	
		第二課 絕句選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受	1. 認識絕句的體制，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情	引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1. 教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或故事。 2. 介紹王之渙，說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。	口頭 提問 觀察 記錄 參與 態度 自我 評量	家庭 教育 家J3 家J4 生命 教育 生J1 生J2 生J4 生J5 生J6

				<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	感。	<p>3. 介紹李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>4. 介紹張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</p>		生J7 生J17
第3週	9/13 ~ 9/17	第二課 絕句選	2	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>總結活動： 引導學生討論居高望遠、與朋友別離、外宿的感受。</p>	<p>參與態度</p> <p>小組討論</p>	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3</p> <p>涯J4</p> <p>涯J8</p> <p>涯J9</p>
		第三課 紙船 印象	3	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的</p>	<p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2.</p>	<p>引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請同學敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p>教學活動(一) 1. 教師介紹臺灣農村生</p>	<p>口頭提問</p> <p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>小組</p>	<p>家庭教育</p> <p>家J5</p> <p>家J6</p> <p>家J11</p> <p>家J12</p> <p>生命教育</p> <p>生J7</p>

				<p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p>	<p>活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p> <p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>討論</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>生J13</p> <p>生J17</p>
第4週	9/20 ~ 9/24	第三課 紙船 印象	3	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>教學活動(二)</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)</p>	<p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>生命教育</p> <p>生J7</p> <p>生J13</p> <p>生J17</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯J4</p> <p>涯J9</p> <p>涯J14</p>
第5週	9/27 ~ 10/1	自學一 故鄉的	3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的</p>	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p>	<p>家庭教育</p> <p>家J5</p> <p>家J6</p> <p>家J11</p>

		桂花雨		<p>的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>自我評量</p> <p>作文</p>	<p>家J12</p> <p>生命教育</p> <p>生J7</p> <p>生J13</p> <p>生J17</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯J4</p> <p>涯J9</p> <p>涯J14</p>
		命題 作文一	2				<p>作文一</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第 6 週	10/4 ~ 10/8	語文 常識一 標點符 號使用 法	3	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2. 善用標</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 分組搶答活動：默契最好、記得最多的小組給 	<p>口頭 提問</p> <p>觀察 記錄</p> <p>參與 態度</p>	<p>閱讀 素養</p> <p>閱J3</p> <p>閱J5</p> <p>閱J6</p> <p>閱J8</p>

		段考 複習	2			點符號，增進情感表達及說服力。	予獎勵。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	習作練習	
7	10/11~ 10/15	段考 複習	4					紙筆測驗	
第 8 週	10/18 ~ 10/22	第四課 老師的 十二樣 見面禮	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p> <p>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p>	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮，學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生完成課前預習。 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的 	<p>口頭 提問</p> <p>觀察 記錄</p>	<p>性別 平等 性 J1 性 J2 性 J3 性 J11</p> <p>品德 教育 品 J1 品 J4 品 J7 品 J8 品 J9</p>

				技巧，增進寫作能力。	代小說、劇本。		摘要。	小組討論	生命教育
					Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。		3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。		生 J1 生 J3 生 J13 生 J14 生 J15 生 J17
					Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論：若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？	參與態度 合作能力	
第9週	10/25 ~ 10/29	第四課 老師的十二樣見面禮	1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		總結活動 請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送禮物鼓勵自己，會送什麼？	參與態度	多元文化 多 J4 多 J5
		命題 作文二	2	-----	-----		作文 參考習作「寫作練功坊」。	作文	-----
		第五課 吃冰的滋味	2	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。	口頭提問 觀察記錄 參與態度	
第10週			5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 學習今昔法(今昔今)的	教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內	口頭提問 觀察	環境教育 環 J3	

	11/1 ~ 11/5	第五課 吃冰的 滋味	4	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	容？ 2. 介紹作者古蒙仁。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 請學生發表：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。	記錄 參與態度 小組討論 合作能力	家庭教育 家J2 家J3 家J5 家J6 家J11
		第六課 牛背上的 呀喝	1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。	引起動機 根據課文題目提問：題目中「靜夜」的意涵為何？什麼是成長？什麼是幸福感？請學生作答於紙上並收回。		環境教育 環J3
第	11/8		5	5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	2.	教學活動	口頭	生命

11 週	~ 11/12	第六課 牛背上的呀喝		<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p>	<p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並進行小組報告及分享，透過主動的方式自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師可利用小組模式進行搶答，透過合作學習使學生熟悉內容(例如：作者情緒起伏最高的地方於本文何處?)</p> <p>總結活動 請學生回憶過去的成長經驗，找到一個改變自己的事件。下次於課堂上分享。</p>	<p>提問</p> <p>觀察記錄</p> <p>小組報告</p> <p>參與態度學習單</p>	<p>教育生J2 生J4 生J13 生J14</p> <p>生涯規劃 涯J3 涯J6</p> <p>戶外教育 戶J2 戶J3</p>
第 12 週	11/15 ~ 11/19	自學二 暑假 作業	2	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 掌握對話中的訊息。</p> <p>2. 學習時間次序與對話方式的敘述手</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組</p>	<p>家庭教育 家J5 家J11</p> <p>生涯</p>

				<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>法。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗。</p>	<p>討論</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>規劃教育</p> <p>涯J3</p> <p>涯J4</p>
			3	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資</p>	<p>引起動機</p> <p>同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹工具、書電子工具書內容與使用方法。</p> <p>2. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</p> <p>3. 活動—網開一面：學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>習作練習</p>	<p>資訊教育</p> <p>資 J2</p> <p>資 J10</p> <p>J11</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J3</p> <p>閱 J5</p> <p>閱 J6</p> <p>閱 J8</p>

語文
常識二
工具書
使用法
與資料
檢索

						訊。	的學生給予獎勵。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。		
第13週	11/22 ~ 11/26	命題 作文三	2				作文三 參考習作「寫作練功坊」。	作文	
		段考 複習	3					紙筆 測驗	
第14週	11/29 ~ 12/3	段考 複習	3					紙筆 測驗	
		第七課 鮭魚產 卵，力 爭上游	2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。	口頭 提問 小組 討論 參與 態度	環境 教育 環J1 環J2 環J3 海洋 教育 海J8 海J9 海J10
第15週	12/6 ~ 12/10			2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性	2. 學習運用定義、數據、	教學活動 1. 講解課文 總結活動 回家作業：請學生蒐集有	合作 能力 觀察	品德 教育 品J3

		<p>第七課 鮭魚產卵，力爭上游</p>	<p>4</p>	<p>的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p>	<p>記錄</p> <p>自我評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生J4 生J6</p> <p>戶外教育</p> <p>戶J2</p>
--	--	---	----------	--	---	--	--------------------------	-----------------------	---

		第八課 論語選	1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。	引起動機 請學生分享與本課三則相關的學習經驗。	口頭 提問 觀察 記錄	品德教育 品J1 品J2 品J9
第 16 週	12/13 ~ 12/17	第八課 論語選	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。	教學活動 1. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。 2. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。	口頭 提問 觀察 記錄 參與 態度 自我 評量	生命教育 生J1 生J2 生J4 生J6 生J7 生涯規劃 涯J1 涯J2 涯J3 涯J4 涯J14
第 17	12/20 ~	第八課		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	3. 領悟到	3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與	習作 練習	

週	12/24	論語選	1	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國族及其他社群的關係。	治學的方法及培養自省的態度。	討論。		
		命題作文四	2		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		總結活動 回家作業：同學練習習作題目。		
		第九課 飛翔的舞者	2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱的來源。	引起動機 教師準備臺灣樂樹的種子及照片，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？	口頭提問 小組討論	環境教育 環J2 環J3 環J8
第18週	12/27 ~ 12/31	第九課	4	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性	2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。	2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。	口頭提問 小組討論 參與態度	生命教育 生J6 生J7 生J8 戶外教育 戶J2

		飛翔的舞者		生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-2 的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	6. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 回家作業： 1. 學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。 2. 請學生挑一種校園內或居家環境中的植物，觀察其外型、生長特性等，簡單記錄下來。	觀察記錄 合作能力	戶J3 戶J4
第19週	1/3 ~ 1/7	第十課 值得記憶的小事 ：日記	5	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	口頭提問 小組討論 參與態度	品德教育 品J1 品J7 品J8
第20週	1/10 ~ 1/14	第十課 值得記憶的小事 ：日記	1	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	3. 了解日記的紀錄內容與價	總結活動 回家作業： 學生完成日記書寫。	習作練習	

		自學三 茶葉的分類	3	<p>5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>值。</p> <p>1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。</p> <p>2. 復習前幾課所學之說明方法。</p> <p>3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>總結活動 請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>參與態度</p> <p>觀察記錄</p> <p>學習單</p>	<p>閱讀素養 閱 J3 閱 J5 閱 J6 閱 J8</p>
		段考 複習	1						
第 21 週	1/17 ~ 1/20	段考 複習	5					段考 複習	

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立田中高中國中部 110 學年度第二學期七年級國文領域課程計畫（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

重大議題融入

【人權教育】

人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。

【生命教育】

生J1 思考所需的基本邏輯能力。

生J2 進行思考時的適當情意與態度。

生J3 性別與自我之間的關係。

生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。

生J6 人生目的與意義。

生J7 快樂與幸福之間的關係。

生J8 死亡的人學意義與生死學意涵。

生J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。

生J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。

生J13 美感經驗的發現與創造。

生J17 愛自己與愛他人的能力。

生J18 人格統整的能力。

【生涯規劃教育】

涯J3 覺察自己的能力與興趣。

涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯J6 建立對於未來生涯的願景。

涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【戶外教育】

戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

【品德教育】

品J1 溝通合作與和諧人際關係。

品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

- 品J4 族群差異與平等的道德議題。
- 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
- 品J7 同理分享與多元接納。
- 品J8 理性溝通與問題解決。
- 品J9 知行合一與自我反省。

【多元文化教育】

- 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
- 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
- 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
- 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

【家庭教育】

- 家J1 分析家庭的發展歷程。
- 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
- 家J4 探討人際交往、約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
- 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
- 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

【閱讀素養教育】

- 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
- 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
- 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
- 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【環境教育】

- 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

【國際教育】

國J2 具備國際視野的國家意識。

國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點	
			學習表現	學習內容					
1	2/11	1	-----開學準備週-----						
第2週	2/14 ~ 2/18	第一課 負荷	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的	引起動機 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 教學活動 1. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、	口頭提問 參與態度 觀察記錄 小組討論 合作能力	家庭教育 家J5 家J6

			<p>述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 總結活動 請學生預習〈負荷〉一詩，圈出生難字詞。</p>		
<p>第 3 週</p>	<p>2/21 ~ 2/25</p>	<p>第二課 律詩選</p>	<p>5</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂文化內涵。</p>	<p>1. 認識律詩的體制，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p>	<p>引起動機 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 復習近體詩的格律、介紹律詩。 引導學生列舉絕句和律詩、五律與七律的差別。 介紹作者孟浩然。 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 介紹作者杜甫、詩史。 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 	<p>口頭 提問</p> <p>參與 態度</p> <p>觀察 記錄</p>	<p>家庭 教育 家J2</p> <p>品德 教育 品J3 品J6 品J8 品J9</p>

第4週	2/28 ~ 3/4	<p>第二課 律詩選</p> <p>-----</p> <p>第三課 背影</p>	<p>2</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>-----</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>-----</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p> <p>-----</p> <p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p>	<p>8. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>總結活動 請學生搜尋孟浩然及杜甫的其他詩作，並分析兩人的風格有何不同。</p> <p>-----</p> <p>引起動機 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>教學活動 1. 比較之前已學過的親情文學。例如：〈紙船印象〉、〈負荷〉。</p>	自我評量	-----
第5週	3/7 ~ 3/11	第三課 背影	<p>3</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境</p>	<p>2. 講述文體，說明性質。</p> <p>3. 講解學習重點。說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>5. 介紹作者朱自清。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。</p> <p>總結活動 1. 請學生再次閱讀課文，並注意作者描寫父親背</p>	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量	<p>家庭教育家J3 家J4 家J5 家J6</p> <p>-----</p> <p>生命教育生J2 生J13 生J17</p>

第 6 週	3/14 ~ 3/18	命題 作文一	2	<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>影以及作者流淚的文字，用不同顏色的色筆標註出來。</p> <p>2. 詢問學生在〈背影〉一文中，作者幾次寫到父親的背影？這些描寫有何不同？又作者流淚幾次？分別發生在什麼樣的情況？</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	作文	
		自學一 示愛	3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3.</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>總結活動</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p>家庭教育家J1 家J3 家J5 家J6 家J11</p> <p>生命教育生J2 生J3 生J7 生J17</p>

				<p>巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p>		
		語文常識一 認識漢字的造字法則	2	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。</p> <p>2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。</p>	口頭提問 參與態度	閱讀素養 閱 J3 閱 J5 閱 J6 閱 J8
第 7 週	3/21 ~ 3/25	語文常識一 認識漢字的造字法則	2	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>2. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>3. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>4. 介紹六書。</p> <p>5. 學生練習應用練習。</p>	參與態度 觀察記錄 自我評量 習作練習	閱讀素養 閱 J3 閱 J5 閱 J6 閱 J8

		段考 複習	3				總結活動 2. 回家作業：學生練習習作題目。	紙筆 測驗	
第 8 週	3/28 ~ 4/1	段考 複習 第四課 落花生的 性格	3 2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。	引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。	紙筆 測驗 口頭 提問 參與 態度	戶外 教育 戶J3 品德 教育 品J3 品J9
第 9 週	4/4 ~ 4/8	第四課 落花生的 性格	3	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手	2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自	教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者梁容若。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的	口頭 提問 參與 態度 觀察 記錄 學習 單	生命 教育 生J1 生J4 生J6 生J13 生J18 閱讀 素養 教育

				巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。	摘要。 總結活動 請學生再次思考為什麼作者在標題使用了「性格」而非「特性」，試著從文章找出證據。		閱J2 閱J3 閱J5
第 10 週	4/11 ~ 4/15	命題 作文二	2	-----	-----	-----	作文 參考習作「寫作練功坊」。	作文	-----
		第五課 土芭樂 的生存 之道	3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明	引起動機 1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？請學生分享有哪些物體與自己的個人經驗有關，並簡單說明得到什麼影響或啟發。 教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生	口頭 提問 小組 討論 參與 態度 合作 能力 觀察 記錄	環境 教育 環J1 環J8 品德 教育 品J1 品J3 品J9 閱讀 素養 教育 閱J2 閱J3

第11週	4/18 ~ 4/22	<p>為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		確表達寫作目的。	難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。		閱J5 閱J10
		<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>3</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>-----</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>-----</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p> <p>-----</p> <p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p>	<p>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p> <p>-----</p> <p>引起動機 1. 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」鼓勵學生自由作答。 2. 教師與學生討論：竹子給你什麼樣的感受？</p>	<p>合作能力 觀察記錄 書面報告</p> <p>-----</p> <p>口頭提問 小組討論 參與態度</p>	<p>生命教育 生J1 生J4 生J13 生J18 戶外教育 戶J2 戶J3</p> <p>-----</p> <p>生命教育 生J1 生J4 生J13 生J18 環境教育 環J1 環J8</p>
第12週	4/25 ~	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2. 學習以</p>	<p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課</p>	<p>參與態度</p>	<p>品德教育</p>

週	4/29	第六課 溪頭的竹子	4 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各段摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 總結活動 教師可設計學習單，請學生挑選一件自己喜歡的物品，並思考如何以擬人化的方式描寫它的外在型態。	合作能力 觀察記錄 學習單	品J1 品J3 品J9 戶外教育 戶J2 戶J3 閱讀素養教育 閱J2 閱J3 閱J5 閱J10
		自學二 食蔥有時	1 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。	參與態度 口頭評量	
第	5/2		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	2.	教學活動	口頭	多元

13 週	~ 5/6	自學二 食蔥 有時	2	使用 3,500 字。	代小說、劇本。	學習以 對比來 描寫物 之特色 ，加深 讀者印 象。	5. 講述本課題文大意。	評量 作業 評量 觀察 記錄 小組 討論 學習 單	文化 教育 多 J4 多 J5 多 J6 多 J8 多 J11	
				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		6. 學生分組討論，並互相補充不足之處。			
				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		7. 學生完成文本分析及應用練習。			
				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3. 透結合 文本情 境，感 知生活 情趣。	8. 介紹飲食文學。	觀察 記錄	多 J8 多 J11	
			6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	9. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。					
					10. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。					
		命題 作文三	2				11. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？並與同學分享。			
		語文 常識二 書法 欣賞	1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 掌握正 確的執 筆姿勢 和運筆 方法。	作文 參考習作「寫作練功坊」。	作文		
				2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。					
					Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。			引起動機 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。	口頭 提問 參與 態度	
第	5/9			4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家	Bc-V-3 數據、圖表、圖片、	2.	教學活動	觀察	閱讀	

14 週	~ 5/13	語文 常識二 書法 欣賞	2	<p>碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>4. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>5. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>6. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>7. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>8. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生的不足。</p>	<p>記錄</p> <p>習作練習</p>	<p>素養</p> <p>閱 J3</p> <p>閱 J5</p> <p>閱 J6</p> <p>閱 J8</p>
第 15 週	5/16 ~ 5/20	段考 複習	3	-----	-----	-----	-----	紙筆 測驗	-----
		段考 複習	4	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p>	<p>1. 了解作者所領</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使</p>	<p>紙筆 測驗</p> <p>口頭 提問</p>	<p>-----</p> <p>品德教育</p> <p>品 J4</p> <p>品 J7</p>

第16週	5/23 ~ 5/27	第七課 謝天	1	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	悟謝天之意涵。	用的器具，怎麼來的。 需要多少人準備。 2. 老師說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。	小組討論	品J9 生涯規劃教育 涯J14
		第七課 謝天	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	教學活動 1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 總結活動 請學生分組搜尋關於感恩的成語、佳句、事例以及反例（可一組蒐集一種，或是指定每組必須搜尋五個成語、三個佳句等）。	參與態度 合作能力 觀察記錄	國際教育 國J2 國J4 國J9 多元文化教育 多J4 多J5 多J8 閱讀素養教育 閱J5 閱J9 閱J10
第17週	5/30 ~ 6/3	第八課 視力與偏見	4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題方法。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 了解文章中視力與偏	引起動機 學生兩兩一組，輪流將眼睛矇住，由未矇眼的學生帶領矇眼的學生繞行校園	口頭提問 參與	人權教育 人J4 人J5

				<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>見之間的關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事中的物說道理」的寫作方式。</p>	<p>(教師須特別注意學生安全)，讓學生體會盲人的感覺。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 	<p>態度</p> <p>觀察記錄</p> <p>小組討論</p> <p>合作能力</p>	<p>人J6</p> <p>人J7</p> <p>品德教育</p> <p>品J4</p> <p>品J7</p> <p>品J9</p> <p>國際教育</p> <p>國J2</p> <p>國J4</p> <p>國J9</p>
第18週	6/6 ~ 6/10	第八課 視力與偏見	2	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>小組討論</p> <p>合作能力</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多J4</p> <p>多J5</p> <p>多J8</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱J5</p>
		命題作文四	2				<p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>作文</p>	
		第九課	1	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字</p>	<p>1. 認識寓</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 課前先讓學生預習本</p>	<p>口頭提問</p>	

第 19 週	6/13 ~ 6/17	劉墉 寓言 作品選	應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性， 找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情 達意，分享自身經驗。	形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使 用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、 表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。	言體及 其寫作 特色， 並能領 悟文章 寓意。	課，課堂檢討預習題 目。 2. 請學生分享寓言故事 有哪些特色。	參與 態度	
		第九課 劉墉 寓言 作品選	5 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏 輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段 落與主要概念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解 議題內涵及其與個人生 活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡 述見解，並發表自己的作 品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、分享 寫作樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈 現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比 喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服 飾、建築形式、交通 工具、名勝古蹟及休 閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關 係、道德倫理、儀式 風俗、典章制度等文 化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內 涵。	2. 學習把 道理寄 寓在故 事中的 說理方 法。 3. 建立積 極向上 的生活 態度， 學習從 日常中 累積真 才實學 、涵養 心性。	教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者劉墉。 3. 說明〈天堂與地獄〉大 意、注釋、生難字詞 等。 4. 說明〈隔山打牛〉大 意、注釋、生難字詞 等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與 討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀 文章〈黔之驢〉，練習 閱讀文言寓言故事，配 合「認識寓言體及其寫 作方式」及「學習把道 理寄寓在故事中的說 理方法」。 8. 檢討延伸閱讀測驗，了 解學生是否正確理解 文章內容，了解故事寓	觀察 記錄 小組 討論 小組 報告 合作 能力	品德 教育 品J9 生命 教育 生J6 生J7 生J8 生J10 生J11 閱讀 素養 教育 閱J5 閱J6 閱J10

							意。 總結活動：學生練習習作。		
第 20 週	6/20 ~ 6/24	自學三 特調 一杯 人生 咖啡	3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式</p>	<p>1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</p> <p>2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>7. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>參與態度</p> <p>小組討論</p> <p>合作能力</p> <p>觀察記錄</p> <p>學習單</p>	<p>品德教育 品J9</p> <p>生涯規劃教育 涯J3 涯J4 涯J6 涯J14</p> <p>多元文化教育 多J11</p> <p>閱讀素養教育 閱J5 閱J6 閱J10</p>

第 21 週	6/27 ~ 6/30	段考 複習	2	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	Cc-IV-1 風俗、典章制度等文化內涵。 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。				
		段考 複習	5						紙筆 測驗	紙筆 測驗

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】